

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Adapun jenis penelitian pada penelitian ini adalah Deskriptif yaitu penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai variabel mandiri, baik satu variabel atau lebih (independen) tanpa membuat perbandingan, atau menghubungkan antara variabel satu dengan variabel yang lain (Sugiyono, 2011:11).

Penelitian ini menjawab bagaimana Pelaksanaan Pemungutan dan Penagihan Pajak Hiburan di Dispenda Kota Pekanbaru. Hasil penelitian ini hanyalah berupa deskripsi mengenai variabel-variabel tertentu, dengan menyajikan frekuensi, angka rata-rata, atau kualifikasi lainnya untuk masing-masing kategori di suatu variabel (Faisal, 2005:21).

3.2 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian

Penelitian dilakukan di Pekanbaru, Lokasi penelitian adalah di Kantor Dinas Pendapatan Daerah Kota Pekanbaru pada tahun 2015.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

3.3 Populasi dan Sampel

3.3.1 Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2007:90).

Populasi yaitu keseluruhan subjek penelitian, yaitu meneliti semua elemen dalam wilayah penelitian. Yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah seluruh pegawai dan wajib pajak hiburan, yang mana jumlah pegawai di Dinas Pendapatan Daerah kota Pekanbaru Yaitu 64 (enam puluh empat) orang pegawai tetap (PNS) dan staf 25 (dua puluh lima orang), Total semuanya 89 orang.

3.3.2 Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut, (Sugiyono, 2007:91). dalam penelitian ini menggunakan teknik pengambilan sampel purposif (*purposial sampling*). Menurut Sanafiah (2005:67) sampel purposif ditetapkan secara sengaja oleh peneliti didasarkan atas kriteria atau pertimbangan tertentu.

Sampling Purposive merupakan teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu yang mempunyai tujuan tertentu dengan alasan sampel mampu menguasai masalah yang diteliti. Jumlah sampel dalam penelitian ini adalah 89 orang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.4 Jenis dan Sumber Data

Jenis dan sumber data dalam penelitian ini adalah:

1. Data primer adalah data yang penulis kumpulkan sendiri dari pihak ketiga dengan cara menyebarkan Quisioner dan wawancara langsung kepada responden yang teripilih.
2. Data sekunder adalah data yang penulis dapat kan dari pihak ketiga tidak secara langsung, Dallah bentuk laporan, catatan dan dokumen melalui kantor tempat penelitian ini, serta melalui studi keperustakaan, peraturan perundang-undangan, dan buku-buku.

3.5 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data tersebutdilakukandengancara :

1. Pengamatan langsung atau *observasi*
Yaitu cara pengumpulan data yang dilakukan dengan pengamatan langsung terhadap objek yang diteliti. Dalam hal ini penulis secara langsung mengamati pelaksanaan pemungutan pajak daerah khususnya pajak hiburan, serta mengamati masalah yang terjadi di lapangan.
2. Wawancara atau *interview*
Yaitu cara pengumpulan data dengan mengadakan proses komunikasi secara langsung dengan melakukan tanya jawab kepada responden seputar informasi yang dibutuhkan.
3. Kuisisioner (Angket)
Yaitu cara pengumpulan data yang dilakukan dengan menyusun daftar pertanyaan tertulis yang dibagikan kepada responden.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dokumentasi

Mencatat data secara langsung dari dokumen-dokumen dan laporan-laporan yang berkaitan dengan masalah penelitian.

3.6 Analisa Data

Untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan pemungutan dan penagihan pajak hiburan di Kota pekanbaru, penulis menggunakan metode deskriptif yaitu data yang terkumpul dianalisa dengan menguraikan teori-teori sesuai dengan permasalahan yang ada., kemudian diambil kesimpulan dan saran.

Dengan menggunakan skala likert, variabel yang akan diukur dijabarkan menjadi indikator variabel. Kemudian indikator tersebut dijadikan sebagai tolak ukur untuk menyusun item-item instrumen yang dapat berupa pernyataan dan pertanyaan. Jawaban setiap item instrumen yang menggunakan skala likert mempunyai radiasi dari positif sampai dengan sangat negatif.

Berdasarkan metode penelitian yang telah dikemukakan diatas maka data informasi yang diperoleh akan dikelompokkan dan dipisahkan sesuai dengan jenisnya dan diberi nilai persentase, disajikan dalam bentuk tabel dan uraian dengan rumus persentasenya menggunakan rumus sebagai berikut :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P = Persentase

F = Frekuensi

N = Populasi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemudian untuk mendapatkan kesimpulan, keseluruhan indikator yang telah diajukan kepada responden dengan menggunakan teknik pengukuran sesuai dengan pendapat Suharsimi Ari Kunto (2003:171), sebagai berikut:

Sesuai/Maksimal	: 76 – 100 %
Cukup Sesuai/Cukup Maksimal	: 56 -75 %
Tidak Sesuai/Tidak Maksimal	: 40 – 55 %
Sangat Tidak Sesuai/Sangat Tidak Maksimal:	0 – 39 %