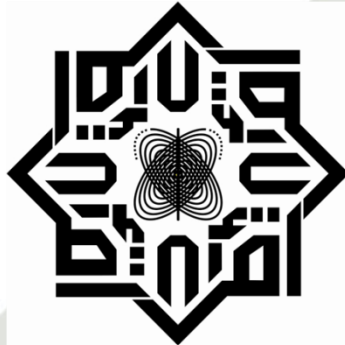


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

اعداد

النساء فربولياتي

رقم القيد: ١١٦١٢٢٠١٧٩٩

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

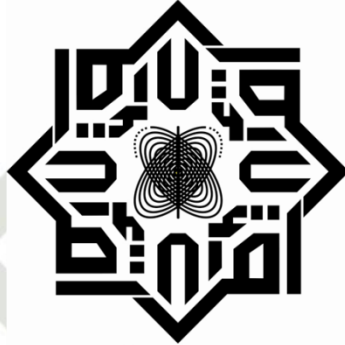
٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق الإستراتيجية (تفكير - تحدث - كتابة) بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكتابة " إملاء المنقول " في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج، كمفار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

اعداد

النساء فربولياتي

رقم القيد: ١١٦١٢٢٠١٧٩٩

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : النساء فربولياتي

رقم القيد : ١١٦١٢١٠١٦٧٧

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ، وموضوعه: "تطبيق الإستراتيجية TTW (تفكير - حديث - كتابة) بطريقتي السمعية الشفوية لترقية مهارة الكتابة" إملاء المنقول " في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد دار القرآن كوبانج، كمفار" وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتستعين صحة ادعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو . حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٧ شعبان ١٤٤١ هـ

١١ أبريل ٢٠٢٠ م

UIN SUSKA RIAU

توقيع الباحث

النساء فربولياتي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع "تطبيق الإستراتيجية TTW (تفكير - حديث - كتابة)

بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكتابة" إملاء المنقول" في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد دار القرآن كوبانج، كمفار. " التي أعدها الطالبة فربولياتي، رقم القيد ١١٦١٢٢٠١٧٩٩ قد تمه لها التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٧ شعبان ١٤٤١ هـ

١١ أبريل ٢٠٢٠ م

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون باميل الماجستير

المشرفة

كسمياتي الماجستير

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع "تطبيق الإستراتيجية TTW (تفكير - كتابة) بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكتابة" إملاء المنقول" في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد دار القرآن كوبانج، كمفار" الذي أعده الطالب فربولياتي، رقم القيد ١١٦١٢٢٠١٧٩٩ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإندونيسية الحكومية برياو.

باكنبارو، ١٦ شاول ١٤٤١

باكنبارو، ٨ جوني ٢٠٢٠ م

المناقشة الثانية

ميمونة الماجستير

المناقش الرابع

جفرين " إي " حولوا الماجستير

المناقشة الأولى

فيغاديلان رمي الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور أوزير

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٠٠١٠٣١٠٩٩٨٠٤١٩٧٤٠٧٠٤

1. Hasil Penelitian ini tidak dapat dipublikasikan atau seluruhnya atau sebagian tanpa izin dari UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف : الآية : ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص. م قال:

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا و لا تكن فتهلك"
(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال الشافعي رحمه الله تعالى:

العلم أفضل من من صلاة النافلة و قال: ليس بعد الفرائض أفضل من طلاب العلم، و قال من أراد الدنيا فعليه بالعلم و من أراد الآخرة فعليه بالعلم و من أراد هما فعليه بالعلم.

(إمام النووي، المجموع في شرح المذهب در الفكري)

قال العرب :

"قالوا : مسكين من لا يعرف الإنجليزية، قد يوجه صعوبة في فهم كلام الناس"
"وأقوالوا : مسكين من لا يعرف العربية، قد يويه صعوبة في فهم كلام رب الناس"

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشاريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

◀ لوالدي المحبوب الفاضل

◀ لوالدتي المحبوبة المحترمة

◀ للأساتذة الكرام والفضلاء

◀ لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

◀ لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

◀ لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشاريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

النساء فربولياتي (٢٠٢٠): تطبيق الإستراتيجية TTW (تفكير - تحدث) كتاب

طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكتابة "إملاء المنقول" في

المنقول" في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب

المدرسة الثانوية بمعهد دار القرآن كوبانج، كمفار

هذا البحث بحث تجريبي و يهدف إلى معرفة أن تطبيق الإستراتيجية

TTW (تفكير-تحدث-كتابة) بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكتابة "إملاء المنقول" في

تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد دار القرآن كوبانج، كمفار فعال.

سؤال البحث هل تطبيق الإستراتيجية "تفكير - تحدث - كتابة" بطريقة السمعية الشفوية

فعال لترقية مهارة الكتابة "إملاء منقول" في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في مدرسة

الثانوية الإسلامية في الصف الثاني بمعهد دار القرآن كوبانج كمفار. وأما مجتمع البحث فهو

جميع الطلاب في الصف الثاني في المدرسة الثانوية بمعهد دار القرآن كوبانج، كمفار، العام الدراسي

٢٠١٩\٢٠٢٠. و عينته طلاب في المدرسة الثانوية في الصف الثاني "أ" كالصف التجريبي

"ب" كالصف الضبطي. وأما أفراد البحث فهو الطلاب في الصف الثاني "أ و ب" في المدرسة

الثانوية بمعهد دار القرآن كوبانج، كمفار. وموضوعه لترقية مهارة الكتابة "إملاء منقول" في

تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في مدرسة الثانوية الإسلامية في الصف الثاني بمعهد دار

القرآن كوبانج كمفار. ومن أدوات لجمع البيانات : (١) الملاحظة، و (٢) الاختبار. أم نتائج هذا

البحث فيمكن أن تلخص الباحثة أن تطبيق الإستراتيجية "تفكير - تحدث - كتابة" بطريقة

السمعية الشفوية فعال لترقية مهارة الكتابة "إملاء المنقول" في تعليم اللغة العربية لدى

الطلاب في مدرسة الثانوية الإسلامية في الصف الثاني بمعهد دار القرآن كوبانج كمفار.

كما دل عليه أن $To = 5,23$ أكبر من الجدول "Tt" في درجة دلالة $5\% = 2,05$ ومن

درجة دلالة $1\% = 2,72$ ، يعني Ho مردودة و Ha مقبولة.

الكلمات الأساسية: تطبيق، الإستراتيجية "تفكير - تحدث- كتابة"، إملاء المنقول



ABSTRACT

Anisa Verbulianti, (2020): The Implementation of TTW (Think-Talk-Write) Strategy Using Syam'iyahSyafawiyah Method in Increasing Student ImlakManqul Writing Skills on Arabic Language Subject at Islamic Senior High School of Darul Qur'an Boarding School Kubang, Kampar

It was a quantitative experimental research aiming at knowing whether (Think-Talk-Write) strategy using *Syam'iyahSyafawiyah* method was effective to be implemented in increasing student *ImlakManqul* writing skills on Arabic Language subject at Islamic Senior High School of Darul Qur'an Boarding School Kubang, Kampar. The formulation of the problem was "was the implementation of TTW strategy using *Syam'iyahSyafawiyah* method effective in increasing student *ImlakManqul* writing skills on Arabic Language subject at Islamic Senior High School of Darul Qur'an Boarding School Kubang, Kampar?". All the second-grade students of Islamic Senior High School of Darul Qur'an Boarding School in the Academic Year of 2020 were the population of this research, and the samples were the second-grade students of A class as the experimental group and the students of B class as the control group. The subjects of this research were the second-grade students of A and B classes. The object was the implementation of TTW strategy using *Syam'iyahSyafawiyah* method in increasing student *ImlakManqul* writing skills on Arabic Language subject. The instruments of collecting the data were observation and test. Based on the research findings, it could be concluded that there was a significant effect of the implementation of TTW strategy using *Syam'iyahSyafawiyah* method in increasing student *ImlakManqul* writing skills on Arabic Language subject at Islamic Senior High School of Darul Qur'an Boarding School Kubang, Kampar because t_0 was higher than t_2 2.05 at 5% significant level and 2.72 at 1% significant level. Based on the observation, it was obtained 95% that was on the level of 87%-100%.

Keywords: *Implementation, TTW Strategy, ImlakManqul*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Anisa Verbuliati, (2020): Penerapan Strategi TTW (*Think- Talk- Write*) dengan menggunakan Metode Syam'iyah Syafawiyah untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis "Imlak Manqul" dalam Pembelajaran Bahasa Arab bagi siswa Aliyah Pondok Pesantren Darul Qur'an , Kubang, Kampar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui bahwa strategi TTW (Think- Talk- Write) dengan menggunakan metode syam'iyah syafawiyah untuk meningkatkan kemahiran menulis " Imlak manqul" dalam Pembelajaran Bahasa Arab bagi siswa d MA Ponpes Darul Qur'an Kubang Kampar efektif untuk di terapkan. Rumusan masalah " Apakah Penerapan strategi " Think – Talk- Write" dengan menggunakan metode syam'iyah syafawiyah untuk meningkatkan kemahiran menulis " imlak manqul" dalam Pembelajaran Bahasa Arab bagi siswa di MA kelas 2 Ponpes Darul Qur'an kubang, Kampar. Adapun populasi penelitian penelitian seluruh siswa kelas 2 Aliyah Ponpes darul Qur'an tahun ajaran 2020. Dan sampel nya siswa kelas 2 Aliyah lokal A sebagai kelas eksperimen dan lokal B sebagai kelas kontrol. Adapun subjek penelitian siswa kelas 2 Aliyah kelas A dan B. Objek penelitian Penerapan strategi "Think- Talk- Write" dengan metode syam'iyah syafawiyah untuk meningkan kemahiran menulis" imlak manqul" dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Instrumen pengumpulan data ada 2 yaitu : observasi dan Tes. Adapun hasil penelitian ini peneliti menyimpulkan bahwa terdapat perbedaan signifikan terhadap penerapan Strategi "Think- Talk-Write" dengan metode syam'yah syafawiyah efektif untuk meningkat kemahiran menulis " Imlak Manqul" dalam Pembelajaran Bahasa Arab bagi siswa MA kelas 2 Ponpes Darul Qur'an Kubang, Kampar. Karena nilai T_o lebih besar dari T_t pada taraf $5\% = 2,05$ dan lebih besar dari dan lebih besar dari taraf signifikan $1\% = 2,72$, maka berdasarkan observasi diperoleh 95% karena terletak pada taraf $87\% - 100\%$

Kata kunci : Penerapan , Strategi TTW ,Imlak Manqul

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil penelitian, baik secara tertulis atau lisan, tanpa izin dan menyalahgunakan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ص.م. و على اله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر و العرفان إلى الوالدين المحبوبين أبو باكر و سوحستي الذان ربوني إحسنا تأديبا و ربوني تربية حسنة وصاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور أحمد مجاهدين الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. ونائب المدير الدكتور الحاج سريان جمرة ونائب الثالث الدكتور الحاج فرومادي.

٢. الدكتور الحاج محمد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور علم الدين نائب الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور عالم نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون باميل بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور جون باميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو..

٤. أستاذ مسرون الماجستير المشرف الأكاديمية الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٥. أحمد شاه الماجستير، المحاضر الذي أرشدني ودافعني وفتش بحثي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. أستاذة كسمياتي الماجستير المشرفة في البحث التكملي
٧. جميع الحاضرين والحاضرات والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٨. الأستاذ كارما إبراهيم مدير المعهد دار القرآن.
٩. سيّد خير الفجري مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد القرآن.
١٠. جميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد دار القرآن كوبانج كمفار.
١١. جميع أسرتي المحبوبون: أبي و أمي و أختي صغيرة و جدّي و جدّتي و بنتا العم
١٢. أصدقائي و صديقتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
١٣. صديقتي أو صديقتي " رحمة خالدا " في قسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
١٤. الأصدقاء المحبوبين : ريغينا رضاني فوتري و و أنس كورنياتي و إنجل و محمد راجب لوبس و محمد حفيظ حبيب الله و رافقي الذي إنشاء الله سيخطبتي بعد تخرج من الجامعة و سيجعل إمامي في الحياة بطريقة التعرف و إنشاء الله. أمين
١٥. أختي المحبوبين إملدا ساري و هو نور دينا الزهر. باركهم الله ولعلّى الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره بلى نعمته القوة في كتابة هذا البحث وجميع لنعم الأخرى.
١٦. صديقتي وإخواتي المحبوبون في المجموعة البحث التكميلي هم ستي حاجة و لوسي رمضان و رحمة الحسنى و رمان حراهب.

بكنبارو، ١٧ شعبان ١٤٤١ هـ

١١ أبريل ٢٠٢٠ م

محتويات البحث

إقرار الباحث

موافقة المشرف

تقرير لجنة المناقشة

الاستهلال

الإهداء

ملخص

الشكر والتقدير

محتويات البحث

قائمة الجداول

الفصل الأول : أساسية البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. حدود البحث

د. سؤال البحث

هـ. أهداف البحث

و. أهمية البحث

ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم طريقة التعليم

٢. مفهوم إستراتيجية التفكير و الحديث و الكتابة

© Hak cipta :milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. مزایا إستراتيجية التفكير و الحديث و الكتابة

٤. خطوات إستراتيجية التفكير و الحديث و الكتابة

٥. مفهوم الطريقة السمعية الشفوية

٦. مفهوم مهارة الكتابة

٧. أهداف تعليم مهارة الكتابة

٨. مفهوم الإملاء

٩. مفهوم إملاء المنقول

١٠. خطوات تدريس الإملاء المنقول

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. فروض البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مكان البحث و زمانه

ج. أفراد البحث موضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات لجمع البيانات

و. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المراجع

الملاحق

السيرة الشخصية



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dijindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

محتويات الجدول

.....	الجدول الأول
.....	الجدول الثاني
.....	الجدول الثالث
.....	الجدول الرابع
.....	الجدول الخامس
.....	الجدول السادس
.....	الجدول السابع
.....	الجدول الثامن
.....	الجدول التاسع
.....	الجدول العاشرة
.....	الجدول الحادي عشر
.....	الجدول الثاني عشر
.....	الجدول الثالث عشر
.....	الجدول الرابع عشر
.....	الجدول الخامس عشر
.....	الجدول السادس عشر
.....	الجدول السابع عشر
.....	الجدول الثامن عشر

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencarutumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

للغة العربية أربع مهارات و هي مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة الفقه و مهارة الكتابة، و للحصول على هذه المهارات يحتاج إلى التعليم خصوصا للناطقين إلى غير اللغة العربية كالإندونيسيين. تعليم اللغة العربية خاصة بإندونيسيا يستهدف إلى إستيعاب تلك المهارات الأربع لدى الطلاب، و من المهارات التي يريد التعليم تحقيقها هي مهارة الكتابة. هذا لأن الكتابة يمكن بها حفظ التراث كما احتفظ بها أفكار المتقدمين علومهم و خبراتهم و كذلك احتفظ بها القرآن الكريم و الأحاديث النبوية الشريفة حتى اليوم.

الكتابة هي عملية فكرية لغوية إنتاجية إبداعية، تقوم على عنصر الفكر و الصياغة. و هي أيضا عملية مركبة و معقدة و عملية بناء و تكوين و صياغة أفكار. و مهارة الكتابة هي تعبير التصور و التفكير و الشعور في النفس بالرموز اللغوية بشكل الكتابة التي تمكن المرء للفهم.^١

ولذلك لتحقيق هذه المهارات الأربع فمن المناسب أن تكون فيها الأشياء التي بها المدرس إهتماما قويا من الطريقة و الإستراتيجية و الإستراتيجية و التقنية و المدخل الوسائل وكل ما يتعلق بتعليم حيث تحقيق بها أهداف التعليم المطلوبة منها.

١ طه على حسن الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية و الإستراتيجيات التجديدية، الجامعة الهاشمية، ١٣٥

Zhul Fahmi Hasan, Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTs Muhammadiyah ٠٢ Pemalang. Journal Of Arabic Learning And Teaching, ٢٠١٣. Hlm. ٥٩

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لأن الأهداف التعليم اللغة العربية كما تالي:

١. تطوير مهارات الإتصال باللغة العربية شفها كان أم كتابية (الإستماع و القراءة و الكتابة).
 ٢. تزيد الوعي بأهمية اللغة العربية بإعتبارها أن اللغة العربية إحدى اللغات الأجنبية يهتم بها الناس ولا سيما المسلمين لأن مصدر التعليم الإسلامي الأساسية منزله بها و مكتوب بها أيضا (القرآن).
 ٣. تطوير الفهم الترابط بين اللغة والثقافة.
- بحيث عن أهداف تعليم اللغة العربية فنعرف أنها يتربط بالطريقة و الإستراتيجية و المدخل و غير ذلك. فالطريقة هي كيفية التي تستخدمها المدرسة في أداء وظائفها لتحقيق أهداف التعليم. أما إستراتيجية خطة عمل من الأنشطة و استخدام الموارد في المتعلم. و المدخل هو مجموعة الإفتراضات المتعلقة عن حقيقة اللغة و حقيقة التعلم و من مهارات الكتابة هي إملاء المنقول و المنظور و الإختباري. فإملاء المنقول هو ينقل الطلاب القطعية من كتاب أو سورة قراءتها و فهمها و تهجي بعضها تهجيتها شفها. و في هذه النوع من الإملاء لا بد للطلاب أن يقرأوا القطعة و يفهموا معناها تهجيتها.
- و إحدى الإستراتيجية التي يمكن تطبيقها في عملية تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة " إملاء المنقول " هي إستراتيجية التفكير و التحدث و الكتابة. هذه الإستراتيجية بحيث أن تعهد الطلاب على تجربات في التفكير عن مضمون قراؤه أو يستمعوه و تحدثون بها. ثم يكتبون ما فهموها من قطعة النص المسموع أو يروء تحت موضوع معين، و هذه الإستراتيجية تحتج الطلاب على تجربات مكررة لتجربة مهارة الكتابة و تدربهم على فهم مضمون ما يسمعه قبل أن يكتبوها دفاترهم أو على

^٢ جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طراوق و مفاهيم (ماليزيا: مافيم، صفحة ٩٦)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كرارسههم أو على سبورة أمام الصف الدراس و هي تعطى للطلاب فرصا واسعة للتفكير و تركيب الأفكار المرادة كتابتها تحت الموضوع المختار قبل عرضه باللغة المكتوب و هي أيضا تساعد الطلاب في جمع الأفكار وتوسيعها بواسطة التحدث المرتب عما سمعوه قبل كتابتها.^٤

فذلك لا بد الطلاب ماهرون في الكتابة خصوصا للطلاب في المعهد أن يكتبوا كتابة صحيحة و جميلة الذي يتعلمون و يدرسون مع المدرسين أو اساتذهم بطريقة كان أم بإستراتيجية الموجودة.

و بعد ما قامت الباحثة بملاحظة عن مدرس اللغة العربية أن هناك قد قام المدرس في تعلم اللغة العربية بالطريقة السمعية الشفوية و الإنتقائية و المباشرة أيضا غير ذلك . ولكن لا يهتم بحاجات الطلاب عن اللغة العربية و لا سيما في مهارات الكتابة الصحيحة كمثل "أليم –عليم، قريب – غريب، قاموس – قاموس" و غير ذلك لا يخلق بيئة صفية ممتعة حتى يكون غليظ لدى الطلاب فلم يحصلوا التعليم على الأهداف المقررة من قبل.

أما ظواهر التي وجدتها الباحثة عند عملية تعلم الكتابة في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد " دار القرآن" بكنبارو فهي فيما يلي:

١. بعض الطلاب لم يقدروا أن يكتبوا الكلمة بحروف جيد
٢. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يفرقوا بين الكتابات الطويلة و القصيرة
٣. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يكتبوا كتابة صحيحة
٤. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يرتبوا الجملة العربية المفهومة
٥. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يرتبوا الجملة العربية في الفقرة
٦. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يفرقوا الأسماء بالإستخدام بالأليف و

اللام

^٤Miftahul Huda, Model- Model Pengajaran dan Pembelajaran, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠١٢). Hlm. ٢١٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إضافة إلى الخلفية والظواهر السابقة فتدافعت الباحثة إلى القيام بتعليم اللغة العربية في المدرسة العالية بمعهد دار القرآن كوبانج بتطبيق الإستراتيجية "تفكير- حديث" لكتابة" لتعريف المشكلات التي يواجهها الطلاب عن صعوبتهم في كتابة إملاء منقول وهذا التعليم ستجعله الباحثة بحثا علميا تحت الموضوع:

تطبيق الإستراتيجية(تفكير-تحدث-كتابة) بطريقة السمعية الشفوية لتقوية مهارة الكتابة "إملاء منقول" في تعليم اللغة العربية لدى لطلاب في الفصل الثاني الثانوية بمعهد دارالقرآن كوبانج كمفار.

ب. مشكلات البحث

١. مهارة الكتابة لدى الطلاب المدرسة الثانوية "دار القرآن" كوبانج
٢. دافع تعلم الطلاب في الكتابة
٣. التدريبات و التمرينات في الكتابة
٤. تطبيق الإستراتيجية(تفكير- تحدث- كتابة) بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكتابة"إملاء المنقول" في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في مدرسة الثانوية الإسلامية في الصف الثاني بمعهد دار القرآن كوبانج كمفار.
٥. قدرة المدرس في تطبيق الطريقة الإنتقائية.

ج. حدود البحث

لكثيرة المشكلات في الوردة هذا البحث فتحددها الباحثة تطبيق الإستراتيجية"تفكير- تحدث - كتابة" بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكتابة "إملاء المنقول" بطريقة السمعية الشفوية لدى الطلاب في مدرسة الثانوية الإسلامية في الصف الثاني بمعهد دار القرآن كوبانج كمفار.

د. سؤال البحث

أما السؤال لهذا البحث فهو "هل تطبيق الإستراتيجية "تفكير - تحديث" - كتابة كمنهجية بطريقتة السمعية الشفوية فعال لترقية مهارة الكتابة"إملاء منقول" في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الثاني في مدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمنهجية بيكنبارو؟"

ه. أهداف البحث

هذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية تطبيق الإستراتيجية "تفكير - تحديث" - كتابة كمنهجية لترقية مهارة إملاء المنقول في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الإسلامية في الصف الثاني بمعهد "دار القرآن" كمنهجية بيكنبارو.

و. أهميات البحث

١. للمدرس، لمساعدة المدرس على اختيار الاستراتيجية التعليمية التي تسهل الطلاب لترقية مهارة الكتابة "إملاء المنقول".
٢. للطلاب، لمساعدة الطلاب على ترقية مهارة الكتابة "إملاء المنقول" في تعليم اللغة العربية.

٣. للباحثة، هذا البحث يهدف إلى التعمق و تطوير علوم الباحثة.



ز. مصطلحات البحث

١. التطبيق، معنى التطبيق في معجم اللغة الإندونيسية الكبير هو المنهج المصطلح كاملاً.^٥
٢. الإستراتيجية (تفكير - تحدث - كتابة)، هي إستراتيجية التي تعهد علم تجريبية السان و يكتبها بيسير. و تشجع الطلاب على التفكير، و الحديث و يكتب المكتوب الذي يتربط بموضوع واحد. و هذه الإستراتيجية تستخدم لتنمية المكتوب بسلاسة و ممارسة اللغة قبل الكتابة.
٣. الطريقة السمعية الشفوية، هي طريقة التعليم التي تنفيذها من خلال علم الأصوات و الصرف الكلمات و النحو و الدلالة (إستماع و شفهي).
٤. مهارة الكتابة، هي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار و صياغتها و تنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.^٦
٥. إملاء المنقول، هو أن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب أو سبورة بعد يقرئونها ويفهموها و تهجي بعضها تهجياً شفهيًا.
٦. المدرسة ، إن المدرسة الثانوية بمعهد دار القرآن تقع هذه المدرسة في زاوية الفانم في شارع كوباغ رايا، كمفار.

الفصل الثاني

المفهوم النظري

١. تعريف التطبيق

التطبيق جاء في المعجم الإندونيسي الكبير هو ريع، وطريقة.^٧ وفي المعجم المنور، تطبيق هو مطبقة، ممارسة، تكتيف.^٨ بناء على الشرح السابق، فاستخلصت الباحثة أن تطبيق هو استخدام الطريقة و الأساليب والإستراتيجية و غيرها لإنجاز أهداف معينة و للمطلوب من قبل المجموعة التي تم تخطيطها و تنظيمها من قبل.

٢. تعريف الإستراتيجية

الإستراتيجية تأخذ من اللغة يوناني "strategia" بمعنى علم الحرب أو قيادة الحرب نقل ججني "Gagne"، إذا تربط الإستراتيجية بالتعليم فتفهم الإستراتيجية على مهارات الطلاب في التفكير وحل المشكلة واتخاذ القرار.^٩ الإستراتيجية في معناها التاريخي هي مصطلحات إستعملها جنود الحرب، و في معناها اللغوي هي الكيفية و السياسية و السعي و الحيلة، و في معناها العملي هي التخطيط الذي يوجه عاملا في أداء أعماله اليومية للحصول على أهداف المقررة من قبل.^{١٠}

UIN SUSKA RIAU

^٧ <http://kbbi.web.id/terap>, diakses pada ٣٠-١٠-٢٠١٨

^٨ أحمد ورضون منور، قاموس المنور عربي - إندونيسي، (سورابايا: Pustaka Progressif، ١٩٨٤) ص. ٨٤.

^٩ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٣٩

^{١٠} Wina sanjaya., *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta : PT Fajar Interpratama, ٢٠١٠). Hlm. ٣٣-٣٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما إستراتيجية التعليم فهي تخطيط عام يتعلق بعملية التعليم الذي يتبعه المدرس الطلاب في أداء التعليم و التعلم لتحقيق أهداف التعليم المتشودة، و بعبارة أخرى إستراتيجية التعليم و التعلم هي مجموعة من الكيفيات و الخطوات المخططة المدرس بعملية التعليم لتحقيق أهداف التعليم المطلوبة المقررة من قبل.^{١١}

٣. تعريف طريقة التعليم

١ تعريف من الطريقة هي مرحلة المعين و كيفية تستعملها المدرس في وظيفتها و وسيلة للحصول على الأغراض التعليم.^{١٢} وطريقة التعليم هي الأداة أو الوسيلة الناقل للمعلم و المعرفة و المهارة، و هي في هذه الحالة تمثل الجزء الأساسي التعليمي.^{١٣}

٤. تعريف إستراتيجية التفكير و التحدث و الكتابة

إستراتيجية التفكير و التحدث و الكتابة هي إستراتيجية التي تعهد على تجريبات السان و يكتبها بيسير. تعتمد هذه الإستراتيجية على فهم أن التعليم هو سلوك إجتماعي. و هي تشجع الطلاب على التفكير، و التحدث ثم يكتب الذي يتربط بموضوع واحد. و هذه الإستراتيجية تستخدم لتنمي المكتوبة بسلاسة و ممارسة اللغة قبل الكتابة.

و من الخبراء الآخرين أن إستراتيجية التفكير و الحديث و الكتابة هي إستراتيجية تعهد الطلاب على تجريبات في تفكير الطلاب عن مضمون ما قرأوه أو سمعوه و تحدثوا بها. ثم يكتبون ما فهموها من قطعة النص المسموع أو يقروء تحت موضوع معين. و هذه الإستراتيجية تحت الطلاب على تجريبات مكررة لترقية مهارة الكتابة و تدريجهم

^{١١} Pupuh Fathurrahman dan M. Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung : PT Refika Aditama, ٢٠٠٧). Hlm. ٣٥

^{١٢} Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohanad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, (Jakarta : PT Bumi Aksara, ٢٠١١)

^{١٣} طه على حسن الدليمي. Op.cit. ص.١٤٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على فهم مضمون ما يسمعه قبل أن يكتبها دفاترهم أو على كرارستهم أو على أمام الصف الدارس و هي تعطى للطلاب فرصا واسعة للتفكير و تركيب الأفكار أيضا تسهل الطلاب في جمع الأفكار وتوسيعها بواسطة التحدث المرتب عما قرأوه أو كتابتها.^{١٤}

عند Bansu I Ansori يقول أن إستراتيجية التفكير و الحديث و الكتابة إستراتيجية التعليم الذي تقوم با الأساس من التفكير و الحديث و الكتابة. تبدأ سير عملية بعد عملها في هذه الحالة لمهارات الإتصال في التفكير، و تبادل التصورات مع الأصدقاء قبل الكتابة. في هذه الحالة قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم من خلال الكتابة.^{١٥}

أ. خطوات إستخدام إستراتيجية التفكير و التحدث و الكتابة

١. مرحلة الأولى (التفكير)

نشاط التفكير (Think) يمكن أن ينظر الطلاب من عملية قراءة النص أو قصة ثم تدوين الذي يقره. و عند ما يكتب الملاحظات أو التدوين، يميز الطلاب ويحددوا الأفكار الذي وارد في النص. ثم يترجمها إلى لغتهم في الكتابة، عند hold (١٩٩٧) يكتب الملاحظة هي تحليل الغرض النص و تحقيق من المكونات المكتوبة و بذلك هذه مرحلة ليكون الطلاب يستطيعون أن يكتب أو تدوين الملاحظة المستمرة بعد أن يقرءون و يحضون نشاطا التفكير للطلاب قبل يكتبها الكتابة و بعدها. و يصنع الملاحظة لترقية فهم الطلاب، بل يتطور مهارات التفكير و الكتابة. وأحد من الأفتدة هذه عملية هو يصنع الملاحظة أن تصبح جزءا لا يتجزأ في إعداد التعليم. و

Miftahul Huda Op.cit. ٢١٨

Bansu I. Ansari , Komunikasi Matematik Strategi Berpikir dan Manajemen Belajar, (Banda Aceh : Pena, ٢٠١٦).hlm.٩٦



بهذا الطريقة أن الطلاب يقرأون النص و يمكن المبدأ بالسؤال اليلامس بمسألة اليوم
فهذه المرحلة كان الطلاب بالفرض يتفكرون عن إيجابها أو إستراتيجية الحال عن طريقتهم
تدوين الملاحظات التي يمكنها فهما بإستخدام اللغتهم.
٢. مرحلة الثانية (لحديث)

في هذه مرحلة الطلاب متقن في التحدث. عند Huinker, laughlin (١٩٩٦)
التواصل يمكن بشكل طبعي و أثناء الكتابة، يتعلم الطلاب عملية التواصل من خلال
حياتهم كأفراد يتفاعلون مع بيئتهم الإجتماعية بطريقة طبيعية و سهلة. و يمكن أن ينجح
في الفصل و ينفذ بألة قبل أن يكتب بها مثلا يتواصل الطلاب حول فكرة تتعلق بتدوين
بالتجربة، حتى يستطيعون ليكتبون عن ذلك الأفكار، و لذلك التواصل في مناقشة يمكن أن يعطيه
تساعد في التعاون و ترقية نشاط التعلم في الفصل. قد يحدث هذا لأن الطلاب يعطيه
الفرصة ليتواصل في الموضوعية و يفكرون عن كيفية التعبير عنها في الكتابة، لذلك أن
مهارة التواصل يمكن تسريع قدرة الطلاب على التعبير في كتابة. ثم التواصل أو الحوار
بين الطلاب و المدرس يمكن أن ترقية الفهم.

٣. مرحلة الثالثة (الكتابة)

هذه المرحلة الطلاب يكتبون الأفكار التي يحصل بها من النشاط الأول و الثاني
هذه الكتابة تتكون من أساس المفهوم التي تستخدم و يتعلق بالمدن قبله، و
إستراتيجية التسويه و الجواب يحصل بها.

عند Silver و Smith الدور و وجيبة المدرس في محاولة لجعلها فعالة لإستخدام
الإستراتيجية TTW يقدم و يستعد الوظيفة التي يمكن لطلاب أن يفكر بنشاط. ثم
تشجيع و الإستماع إلى الأفكار الطلاب التي تقدمها بلسان و الكتابة. فالكتابة هنا هي
أن تكتب نتائج النقاش و الحوار في و رقة الواجبية التي يستعد بها. و بذلك نشاط
الكتابة هي تقدم الأفكار لأن بعد عن مناقشة أو الحوار بين الطلاب ثم تقدمها

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:¹⁶

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالسان. الكتابة في الإسلام يساعد على تحقيق من إحد أهداف التعليم وهو الطلاب عن المادة تدرس فيها. و يساعد الطلاب في صنع العلاقات والسماح للطلاب برؤية تطوير مفاهم الطلاب.

أ. نشاط الطلاب في هذه مرحلة :

١. يكتب الإجابة عن المسألة أو السؤال الذي أعطي المدرس إليهم الحساب.
٢. تنظيم جمع الوظائف خطوة بخطوة، إما الإنتهاؤها بالكتابة أو تبادل الأفكار من الطلاب
٣. يفتش كل الأعمل حتى ليس فيه أعمال أو الحساب المترك
٤. الإعتقد بأن أفضل عمل كامل و سهل القراءة و مضمون

٥. مزايا إستراتيجية التفكير و التحدث و الكتابة

١. ترقية فهم الطلاب بحيث ترقية مهارة التفكير و الكتابة.
 ٢. تطوير نشاط الطلاب على تفكير في إدارة الفهم.
 ٣. تشكيل فعالية الطلاب في التعلم.
 ٤. يسهل الطلاب على تحقيق أفكارهم في الكتابة.
 ٥. يساعد على تحقيق واحد الهدف للتعلم عن فهم الطلاب للمواد التي يتعلمها.^{١٦}
- يقول Elbow في بحثه في سنة ١٩٧٣، من الصعب السيطرة على أكثر من فكرة في وقت واحد، عندما نكتب أفكارنا، تصبح الأمور غامضة و مجردة واضحة و متحقق. عندما يكتب كل الأفكار على الورق، يمك ننا أن نرى العلاقة بينهما و العملية يمكن أن تجعل أفضل تفكيراً. و بالأخرى أن الكتابة تجعل أذكاء شخصياً.^{١٧}

¹⁶Bansu I. Ansari. Op.cit, ١٠١-١٠٢

¹⁷Hemowo, *Mengubah Sekolah*, (Bandung : MLC, ٢٠٠٥), hlm. ١١٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ثم يمكن للطلاب قام بأداء نشاط القراءة و يكتب ما قرأ به بحيث يمكن العثور
أشياء جديدة لإحتياجات التنمية الذاتية.

ح. الفائدة بأداء نشاط القراءة و الكتابة :

١. القراءة و الكتابة لتحرير النفس. هذه الفائدة و الهدف التي كانت في الكتاب
يقول أن القراءة و الكتابة يستطع أن يجرب النفس حتى نشعر براحة شديدة في
الروح.

٢. القراءة و الكتابة تعزز الأفكار من جسم التي في نفس الوقت يربط أو يسبكه
في شكل واضح و مكتب. بحسب أن يكتب ذلك الأفكار سوف نجعل
أنفسنا لتطبيق الأفكار الجيدة في الواقع الذي يوفر فوائد لنفس و الآخرين.

٣. القراءة و الكتابة ليوزع العلم. إذا نستطع أن يكتب العلم الذي نتقنها فريد
أن نوزع إلى الآخرين في شكل الكتب، طبعا ستكون عملة النشر في التوزع
أفضل من الفعال و تمكيننا.

٤. القراءة و الكتابة لتخطيط للمستقبل بإستعداد المسؤولية و موجهة.

٥. القراءة و الكتابة لتقرب الإنسان إلى نفس الفريد. يقول Self Digesting
(٢٠٠٤) في كتابه، قدرة القراءة و الكتابة ليكون فهم النفس، لأنه بفهم النفس
مهلا و متدرج فيمكن بتعرف المزية و الفريدتنا.

ب. خطوات إستخدام الإستراتيجية (تفكير - تحدث - كتابة)

١. يقرأ الطلاب النص أو فيه قصة ثم يكتب الذي قرؤوا منه.
٢. يبحث الطلاب المعنى و يجمع التصورات الواردة في النص ثم يترجم إلى لغتهم.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣ تعطي المدرسة الفرصة لمناقشة في الموضوعية و يفكرون عن كيفية التعبير عنها في الكتابة.

٤. يتفاعل الطلاب و يحدثون مع زملاء المجموعة حول الموضوع .

٥. يكتب الطلاب النتائج النقاش و الحوار في و رقة الواجبية التي يستعد بها

٦. يقدم الطلاب التصورات لأن بعد عن مناقشة أو الحوار بين الطلاب ثم تقدم ها بالسان.

٧. يستخلص الطلاب استنتاجات و ملخصات للمواد الدراسة.^{١٨}

٣. الطريق السمعية الشفوية

أ. التاريخ

يعود الفضل في إبتكار مصطلح " السمعية الشفوية " إلى نلسون بروكس سنديكس^{١٨} م، الذي يعد أحد المنظرين لهذه الطريقة حيث بلغ به الحماس حدا جعله يعتقد أنها حوات عملية التعليم من فن إلى علم يمكن الطلاب من إتقان اللغة المتعلمة بكفاية و اقتدار. و قد سميت الطريقة بذلك الإسم لأنها تجتمع بين الإستماع إلى اللغة أولا، إعطاء الرد الشفوي بعد ذلك مع وجود عنصر مرئي أو بدونه.^{١٩}

و تبدأ هذه الطريقة تعليم اللغة في المراحل الأولى على أساس أحاديث متبادلة تتضمن التعبيرات المستخدمة في الحياة اليومية و على تراكيب أساسية كثيرة الشيع. و ظهرت هذه الطريقة نتيجة الإستجابة لتطور عملية الإتصال، و انتشار برامج الإذاعة و التلفزيون، و اتساع المشروعات و المعونة الفنية، و كثرة عملية التبادل الثقافي و التعليم بين

^{١٨}Miftahul Huda. Op.cit, ٢٢١

^{١٩}عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص ٣٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدول. و هذه الأشياء تؤدي -بطبيعتها- إلى زيادة إهتمام الناس بتعلم لغتهم غير لغتهم الوطنية.^{٢٠}

ب. التعريف

الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة لتأسيس بها النفس إلى مدخل تعليم اللغة. على تنفيذ تؤكد هذه الطريقة على دراسة و تعريف اللغة التي من خلال علم الأصوات و الصرف الكلمات و النحو و الدلالة.^{٢١}

ج. مزايا الطريقة

تصنف الطريقة السمعية الشفوية بعدة مزايا. و فيما يلي تلخيص لأهمها:

١. أهداف الطريقة السمعية الشفوية تتركز على تنمية مهارات اللغة الأربع، التي تبدأ بالإستماع و الكلام أساسا لتدريس القراءة و الكتابة.
٢. المواد التعليمية لهذه الطريقة أكثر تنظيما و أكثر التزاما بالأسلوب العلم و أنماط اللغة و تراكيبها، علاوة على أنها مبسطة بطريقة منظمة و عملية.
٣. دوافع التعليم لدى الدارسين في هذه الطريقة عالية بصفة عامة. لأنها تتمتعون باستخدام اللغة منذ اليوم الأول من تعلمهم لها.
٤. أساليب هذه الطريقة تسمح باشتراك الدارسين في عملية التعلم معظم الوقت بنشاط و فعالية.

^{٢٠} جمال عبد الناصر زكريا، المراجع السابق ص. ٣٠

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), hlm. ١٨٥



د. عيوب الطريقة

و للطريقة السمعية الشفوية بعض العيوب التي تجنبها باتخاذ الخطوات للتصدي لها، و من عيوبها الأتي:

١. تتضمن هذه الطريقة أساليب الحفظ و التدريب، و هذه قد تسبب التعب والملل لبعض الدارسين، و تجعل عملية التعلم بالتسبة إليهم بغضبة.
٢. إن الدارسين بهذه الطريقة يدرّبون على عمل تغييرات في أنماط اللغة بواسطة عملية القياس النسبى دون إعطائهم فكرة واضحة عن المطلوب القيام به في هذه العملية.
٣. إن هذه الطريقة تأخذ وقتا طويلا بين تقديم المواد التعليمية شفويا و تقديمها مطبوعا أو مكتوبة.

٤. مهارة الكتابة

أ. التعريف

الكتابة لغة مصدر من كتب - يكتب - كتابة. و إصطلاحا: رسوم أو رموز محددة ذات أصول بها تخص الكتابة بالصحة، و يطلق عليها فن رسم الحروف أو الرسومات الهجائي. و في ضوء ما تقدم يمكننا أن نحدد الكتابة بأنها عملية تحويل الأصوات المسموعة أو التي يعبر بها الكاتب إلى رموز مكتوبة على وفق قواعد و أصول متعارف عليها. و لعل كلمة الرسم الأثر ملاءمة للتعبير عن مفهوم الكتابة، لا سيما أن كلمة رسم أطلقت على الرسم القرآني، لذا فإن إستعمال كلمة رسم و الرسم الكتابي ربما يكون الأفضل في التعبير عن الإملاء.^{٢٢}

و الكتابة عند زكريا أداء منظم محكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، و تكون دليلا على وجهة نظره و سببا في حكم الناس عليه

^{٢٢} محسن علي عطية، تدرّس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، عمان - شارع الملك الحسين. ص ١٣٤

^{٢٣} جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدرّس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرايق و مفاهيم (ماليزيا ٨٧). HUM Press.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و الكتابة عملية فكرية لغوية إنتاجية إبداعية، تقوم على عنصري الفكر والصبياغة. و هي أيضا عملية مركبة و معقدة فهي ليست آلية، كما يتصورها البعض إنما هي عملية بناء و تكوين و صياغة أفكار، يستجمع فيها الكاتب عواطفه و يبتني الكلمات و الجمل، فضلا عن مهاراته في الخط الجميل، والهجاء السليم، والدقة في استعمال علامات الترقيم.^{٢٤}

فهي وسيلة من وسائل الإتصال للتعبير عما يدور في النفس و الخاط. و هي أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات و هي وسيلة للتفكير المنظم و الإتقان و الملاحظة. و الكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها أداة بين أدوات التعليم حيث يحتفظ الطلاب بما يدرس بها. و هي مجال لاكتشاف مواهب للمتعلمين من الناحية الأدبية و وسيلة من وسائل التقويم عن طريق الإختبارات التحريرية.^{٢٥}

١. أهداف تعليم مهارة الكتابة :^{٢٦}

- ١) نقل الكلمة التي يشاهدها الناس على السبورة أو في كراسات الخط نقلا صحيحا.
- ٢) تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة و مواضع وجودها في الكلمة (الأول، الوسط، الآخر)
- ٣) تعويد الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.
- ٤) كتابة الكلمة العربية بحروف منفصلة و حروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف.
- ٥) وضوح الخط، و رسم الحروف رسما لا يجعل للبس محلا.
- ٦) الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق و لا تكتب مثل (هذه) و تلك التي تكتب و لا تنطق مثل (قالوا).
- ٧) مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.

^{٢٤} طه علي حسين الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية الإستراتيجية (إربد : الأردن، ٢٠٠٩) ص ١٣

^{٢٥} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم: دار العالمية، ٢٠٠٨ م)، ص ١١٣-١١٤

^{٢٦} عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ١١٣-١١٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٨) مراعاة التناسق و النظام فيما يكتبه الناس بالشكل الذي يضي عليه الجمال.
- ٩) إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي (رقعة، نسخ).
- ١٠) مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة (المد، التنوين، التاء المفتوحة ... إلخ)
- ١١) مراعاة علامات التقييم عند الكتابة.
- ١٢) تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصا كتابيا صحيحا و مستوفيا.
- ١٣) استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.
- ١٤) ترجمة الأفكار في فقرات مستعملة المفردات و التراكيب الأساسية.
- ١٥) سرعة الكتابة و سلامتها معبرا عن النفس البيسر.
- ١٦) صياغة بريقة يرسلها في مناسبة اجتماعية معينة.
- ١٧) و صف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين و صفا دقيقا و صحيحا لغويا كتابة هذا الوصف بخط واضح.
- ١٨) كتابة تقرير مبسط حول مشكلة أو قضية ما.
- ١٩) كتابة طلب يتقدم به لشغل وظيفة معينة.
- ٢٠) ملء البيانات المطلوبة في بعض الاستمارات الحكومية.
- ٢١) كتابة طلب استقالة أو شكوى أو الاعتذار عن القيام بعمل معين.
- ٢٢) الحساسية للمواقف التي تقتضي كتابة رسالة مراعيًا في تلك الأنماط الثقافية العربية.
- ٢٣) مراعاة التناسب بين الحروف طولًا و اتساعًا، و تناسق الكلمات في أوضاعها و أبعادها.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و مهارة الكتابة التي يريد بها الباحثة في تطبيق الإستراتيجية " تفكير - تحديث - كتابة " بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكتابة " إملاء المنقول " لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كوباج كمفار في النواحي التالية :

1. نقل الكلمة التي يشاهدها على السبورة أو في كراسات الخط نقلا صحيحا.
2. تعرف طريقة كتابة حروف الهجائية في أشكالها المختلفة و مواضع وجودها في الكلمة (الأول، الوسط، الآخر)
3. كتابة الكلمة العربية بحروف منفصلة و حروف متصلة مع تمييز أشكال الحرف.
4. وضوح الخط، و رسم الحروف رسما صحيحا .
5. مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة (المد، التنوين، التاء المربوطة، المفتوحة ... إلخ)
6. تمييز الحروف المتقاربة مخارجها نطقا في الكتابة.

و مشكلات الكتابة العربية كثيرة و متعددة : هي الشكل و قواعد الإملاء و اختلاف صور الحروف باختلاف موضعه من الكلمات و الإعجام و وصل الحروف فصلها و استخدام الصوائت القصار و الإعراب و اختلاف هجاء بعض كلمات المصحف عن الهجاء العادي.^{٢٧}

(١) الشكل. و المقصود بالشكل هو وضع الحركات القصار على الحروف، الضمة و الفتحة و الكسرة.

(٢) قواعد الإملاء.

(٣) اختلاف صورة الحروف باختلاف موضعه من الكلمات. تعددت صور بعض الحروف في الكلمات، فهناك حروف تبقى على صورة واحدة هي الدال و الذال و الراء و الزاي و الطاء و الظاء و الواو. و هناك حروف لكل منها صوران و هي

^{٢٧} حسن شحاتة، المرجع السابق. ص. ١٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الباء و التاء و الثاء و الجيم و الحاء و الخاء و السين و الشين و الصاد و الضاد و الراء و القاف و اللام و النون و الياء. و هناك حروف لكل منها ثلاث صور هي الكاف و الميم. و هناك حروف لكل منها أربع صور هي العين و الغين و الهاء و الهمزة غنى عن البيان أن تغيير أشكال الحروف بتغيير مواضعها في الكلمة يستلزم إجماع ذهن المتعلم خلال تعلم الكتابة.
- ٤) الإجماع. و المقصود بالإجماع هو نقط الحروف.
- ٥) وصل الحروف و فصلها. الكتابة العربية بواسطة فصل الحروف و وصلها و ناسخ كتابتها المعروفة معقدة، صعبة التعلم و التذكر.
- ٦) استخدام الصوائت القصار. عدم استخدام الحروف التي تمثل الصوائت القصار أوقع التلاميذ في التمييز بين قصار الحركات و طوالها و أدخلهم في باب اللبس فرسموا الصوائت القصار حروفاً.
- ٧) الإعراب. الكلمة العربية يتغير آخرها بتغير التراكيب، فالاسم المعرب يرفع يتصب و يجر و الفعل المعرب يرفع و ينصب و يجزم، و يكون الإعراب تاريخاً بالحركات و تارة بالحروف و تارة بالإثبات و تارة بالحذف، بل قد يطرأ التغيير على الحروف الوسطى من الكلمات.
- ٨) اختلاف بعض كلمات المصحف عن الهجاء العادي. و من الملاحظ أن هجاء المصحف مختلف عن الهجاء العادي، و ذلك في عدة مواضع هي الحذف و الزيادة و مد التاء و قبضها و الفصل و الوصول في بعض الكلمات. و هذا الاختلاف بين نوعي الهجاء يشكل موطن صعوبة مواجهها التلميذ حين تقع عينه على بعض آيات القرآن الكريم في أثناء دراسته.
- و هذه كلها مشكلات يواجهها الطلاب في الكتابة و ينبغي للمدرس أن يذللها على الطلاب لكي يعبروا فكرهم و تفكيرهم و الشعور في النفس إلى القراءة بتغييرا كتابيا صحيحا رائعا.

ج معايير مهارة الكتابة

الكتابة هي عملية الأساسية المعقدة و الصعوبة لأن فيها يشترك كل بعض من النشاط إما نشاط الجسم أو الروح. حتى لذلك عملية الكتابة اللغة العربية تتكون عن النشاط الخمس كان فيها يلاحظ إلى المعايير المقصودة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل الثاني في المعهد دار القرآن و هي:

١. قدرة الطلاب أن يكتبوا حرف المحائية

٢. قدرة الطلاب أن يكتبوا الكلمة بحروف جيد

قدرة أن يرتبوا الجملة العربية المفهوم

٣. قدرة الطلاب أن يرتبوا الجملة العربية في الفقرة حتى يستطيع أن يقدم

الملاحظة عن المصنف

٤. قدرة الطلاب أن يكتبوا كل قطعة من الجملة العربية

و هذه كلها مشكلات يواجهها الطلاب في الكتابة و ينبغي للمدرس أن يذل

على الطلاب لكي يعبروا فكرة و تفكير و شعورة لنفسهم ثم تعبيراً في كتاب

صحيحة و رائعة.

٤. تعريف الإملاء

الإملاء مصدر من الفعل أملي أو يملي ، ويعنى التلقين والنفل، تلقى إلى غيرك

فيقال عنك. وفي ضوء ذلك ظهرت كتب الأمالي، ككتاب الأمال لأبي علي القالي،

ولابن الشجرى كتاب على غراره. ونعنى بالإملاء اليوم، الكتابة والبعد عن الخطأ في

الرسم.^{٢٨}

^{٢٨} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق : جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ج.٢، ص.٥٣٧



الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير و إطالة العمر.^{٢٩} و التعريف الآخر الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشئ المحبوب واصطلاحا هو تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف ومن علمي النحو والصرف ضبطا وصحة وإعلالا وإبدالا وتأصيلا. ثم إن الإملاء والإملاء شيئ واحد. لغتان جاء بهما القرآن، قال تعالى: {فَلْيُمْلِلْ وَيُئْتِهِ بِالْعَدْلِ} وقوله {فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا}. وكذلك ينبغي على المملى أن يأخذ من معنى الإملاء التمهّل والتأني في إلقاءه الكلم على من يملئ عليه.

أما إصطلاحا، فقد عرف الإملاء تعريفات عديدة منها:

١. هو تصوير خطي لأصوات الكلمات المنطوقة يمكن القارئ من نطقها تبعاً لصورتها التي نطقت بها ز له قواعد و أصول متعارف عليها.
 ٢. هو الرسم الصحيح للكلمات.
 ٣. هو تحويل الأصوات المسموعة و التعبير عنها برموز مكتوبة تترجم ما يدور في ذهن الإنسان، وما يتبادله مع الآخرين من حديث لأجل الرجوع إليها عند الحاجة، و القدرة على الإحتفاظ بها من زمن إلى آخر، أو نقلها إلى الآخرين الذين الذين لم يشهدوا الحدث، و لم يستسمعوا إليه.^{٣٠}
- و الإملاء عند جمال عبد الناصر زكريا تحويل الأصوات المسموعة المسموعة إلى رموز مكتوبة على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد.^{٣١} و عند إبراهيم الإملاء هو تصوير خطي لأصوات الكلمات المنطوقة، يتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقا لصورتها التي نطقت بها.^{٣٢}

^{٢٩} ابن منظور، لسان العرب. ج. ١٥. ص. ٢٩٠

^{٣٠} محسن علي عطية، تدرس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، (عمان : دار المناهج، ٢٠٠٦). ص ١٣٣

^{٣١} جمال عبد الناصر زكريا، المرجع السابق، ص ٩٥

^{٣٢} عبد العليم إبراهيم، الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية، (مكتبة غريب) ص. ٣



و يكون الإملاء عادة في مادة مألوفة لدى الطلاب قرأها و نسخها و تراكيبها و مفرداتها و تراكيبها. و من الأفضل أن يعين المعلم مادة قرائية يستعد عليها الطلاب قبل استيعابها و نسخها و تراكيبها و مفرداتها و تراكيبها. و من الأفضل أن يعين المعلم مادة قرائية يستعد عليها الطلاب قبل استيعابها و نسخها و تراكيبها و مفرداتها و تراكيبها. و من الأفضل أن يعين المعلم مادة قرائية يستعد عليها الطلاب قبل استيعابها و نسخها و تراكيبها و مفرداتها و تراكيبها. و من الأفضل أن يعين المعلم مادة قرائية يستعد عليها الطلاب قبل استيعابها و نسخها و تراكيبها و مفرداتها و تراكيبها.

فهم الإملاء يساعد على تبادل الفائدة بين المرء و بين القراءة و التعبير الاستظهار و المحادثة، لأن الهدف هو صحة اللغة نطقا و إلقاء، و فصحتها سماعا تلقيا و فصحتها رسما و كتابة، و هذا يوضح لنا أن الإملاء عملية تشترك فيها حاستا السمع و البصر، كما تشترك فيها عضلات اللسان و الأصابع، لإعداد المتعلمين إعدادا جيدا ليتجنبوا الوقوع في أي خطأ.^{٣٣}

١. أهداف درس الإملاء:^{٣٤}

لا جدال في أن تحديد الهدف لكل عمل، يساعد على اختيار أنجح الوسائل الكفيلة بتحقيق الغاية من هذا العمل، في سرعة وسهولة، ومن أهداف درس الإملاء:

- (١) تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا مطابقا للأصول الفنية، التي تضبط نظم الكتابة أحرفا وكلمات.
- (٢) تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية: كرسم الكلمات المهموزة أو المختومة بألف لينة، أو الكلمات التي تتضمن بعض الحروف القريبة أصواتها من أصوات حروف أخرى، مثل: صوت وسوط ووسط،

^{٣٣}أنظر يوسف الصميلي، اللغة العربية و طرق تدريسها نظرية و تطبيقا، بيروت : المكتبة العصرية : ١٩٩٨. ص. ١٥٩

^{٣٤}عبد العليم إبراهيم، المرجع السابق، ص. ٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٣) يزيد في معلومات التلميذ، بما تتضمنه القطعة من ألوان الخبرة وفنون الكتابة، تمكن المعرفة وبأن يقدره على تصوير ما في نفسه، مكتوبا كتابة سليمة، تحفظ من فهمه على وجهه الصحيح.

(٤) تجويد خط التلاميذ، وإذا بكر المدرسون برعاية هذا الهدف، خفت مشكلات كثيرة ثقيلة، تنشأ عن رداءة خطوط الطلاب الكبار والعاملين في المؤسسات.

(٥) يتكفل بتربية العين عن طريق الملاحظة والمحاكاة في الإملاء المنقول، وتربية الأذن بتعويد التلميذ حسن الاستماع، وجودة الإنصات، وتمييز الأصوات المتقلبة لبعض الحروف، وتربية اليد بتمرين عضلاتها على إمساك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيف تحركها، وهكذا.

٥. إملاء المنقول

١. التعريف

و يقصد بإملاء المنقول أن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب أو سبورة بعد قراءتها وفهمها و تحجي بعضها تحجيا شفويا. و في هذا النوع من الإملاء لا بدّ على التلاميذ أن يقرؤوا القطعة و يفهموا معناها قبل أن تحجتها. و بعض طرق تدريس هذا النوع من الإملاء يكون بالتمهيد لموضوع القطعة على النحو الآتية:^{٣٥}

١. عرض القطعة في الكتابة أو البطاقة أو السبورة دون أن تضبط كلماتها

٢. قراءة المدرس القطعة قراءة نكودجية.

٣. قراءة فردية من التلامذ.

^{٣٥} جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق و مفاهيم (ماليزيا، IIUM Press).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. أسئلة في معنى الققطة للتأكيد من فهم التلامذ لأفكارها. تحجي الكلمات
في الققطة و كلمات مشابهة لها.^{٣٦}

إملاء المنقول هو ينقول الكتابة عن وسائل إلى الكتاب. للمبتدئين ان
الإملاء بهذا الطريق مناسبة جدا. بأن الطريقة هذا الإملاء هو المدرس يعطي
النص في السبورة. ثم يقرأها و يطلب الطلاب بتقليدها. المرحلة في هذا تعلم
على الأعراض ليحسن أمهار الطلاب في كتابة الحرف و الكلمة العربي.^{٣٧}
أ. مميزات الإملاء المنقول:

- يشد انتباه الدارسين، و ينمي فيهم الرغبة في إجادة الكتابة، وتحسين الخط و الإلتقاء بالمستوى الأدائي.
- يعد وسيلة من وسائل الكسب اللغوي و المعرفي، و ذلك بمناقشة معنى الققطة و ترديد المظر فيها، و نقلها إلى الكراسات أو اليطاقات.
- يساعد على انطاع صور الكلمات في الذهن، و يثبتها في الذاكرة.
- يساعد على النمو الذهني، و إثارة الحذر من الوقوع في الخطأ، و يعود على قو
الملاحظة، و حسن المحاكاة.^{٣٨}

ب. خطوات تدرس الإملاء المنقول

- أن يخرج التلاميذ الكراسات و يكتبوا التاريخ و رقم الموضوع.
- أن يملي المدرس على التلاميذ الققطة كلمة كلمة مشيرا في الوقت نفسه إلى هذه
الكلمات في حلة إستخدام السبورة الإضافية.
- أن يسير جمع التلاميذ معا في الكتابة، و أن يقطع المدرس السبيل على
بعض التلاميذ الذين يميلون إلى التباهي بالانتهاء غيرهم.

^{٣٦} جمال عبد الناصر زكريا، المرجع السابق، ص. ٩٧.

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran*, (Bandung : HUMANIORA, ٢٠٠٧), hlm. ١٢

^{٣٨} أيمن أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء و الكتابة، دار التوفيقية للتراث - القاهرة ٢٠١٢. ص ٢٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. أن يكون جمع الكراسات بطريقة هادئة.

أن يشغل الجزء الباقي في الحصة بعمل آخر قبل تحمين الخط أو مناقشة القطعة.^{٣٩}

ج. المفهوم الإجرائي

أ. إستراتيجية التفكير و التحدث و الكتابة

١. تبدأ المدرسة بتوجيه الطلاب إلى الموضوع الذي يعلمه.
٢. تقسم المدرسة الطلاب إلى خمسة المجموعات.
٣. توزع المدرسة النص من ورقة نشاط الطلاب التي فيها مسألة بوصفها (open – ended)
٤. تأمر المدرسة الطلاب بأن يقرأ النص و يفهم به.
٥. تعطي المدرسة كلمات الرئيسية من المفردات.
٦. تأمر المدرسة الطلاب ليتواصل و يتعاون عن النص بمجموعاتهم.
٧. تأمر المدرسة الطلاب بأن تقدم التصورات في المجموعات عن الموضوع يبحث فيه.
٨. و تأمر المدرسة الطلاب بأن يبحث عن المعنى قراءة النص.
٩. و تأمر المدرسة الطلاب بأن يكتبوا التصورات في كراستهم.
١٠. وتعطي المدرسة الفرصة لطرح الأسئلة بين المجموعات.
١١. تأمر المدرسة الطلاب بأن يدون الملاحظات الصغيرة حول الموضوع الورد في القراءة و يسأل مالا يفهمون.
١٢. تأمر المدرسة الطلاب بأن يقرأ قطعة النص فردية.
١٣. ثم تكرر المدرسة بتصحيح القراءة النص.
١٤. وتأمر المدرسة الطلاب بأن يكتب الكلمات عن النص إملاء.
١٥. و تقوم المدرسة الطلاب بأن يعطي السؤال بالشفهي حول المادة التي تعلمها.

^{٣٩} جمال عبد الناصر زكريا، المرجع السابق، ص. ٩٧.

١٦. تأمر المدرسة لرئيسية المجموعة يقرأ الخلاصة من الموضوع.
١٧. وتأمر المدرسة الطلاب بأن يجمعوا الكراسات.

د. مؤشرات مهارة الكتابة

١. الطلاب قادرون على التمييز بين الأصوات و الحروف، ليرسم ما سمعه رسمًا صحيحًا منظمًا

٢. الطلاب قادرون على الملاحظة و رؤية الحروف و الكلمات رؤية واضحة ترسّم صورتها في ذهنه و يكتبها.

٣. الطلاب قادرون على كتابة الكلمة العربية بحروف منفصلة و حروف متصلة مع تمييزها مع أشكال الحرف.^{٤٠}

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{٤٠}حسن شحاتة، المرجع السابق. ص. ١٥

الدراسة السابقة

فأما الدراسة السابقة في هذا البحث فهي فيما يلي:

١. رفيقي المنور، سنة ٢٠١٦ تحت الموضوع " تعليم الإملاء منقول الطريقة السمعية الشفوية في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو".

فأما الفرق بين الدراسة السابقة و هذا البحث فهو أن الدراسة السابقة تطبيق التعليم إملاء المنقول باستخدام الطريقة السمعية الشفوية أما إستراتيجية التفكير و الحديث و الكتابة لترقية مهارة إملاء المنقول.

فأما التشابه بين الدراسة السابقة هذا يعني متشابه لترقية مهارة الكتابة .

٢. محمد أزهري، سنة ٢٠١٧ تحت الموضوع " فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية اليدوية بمدخل الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب بحث تجريبي في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو".

فأما الفرق بين الدراسة السابقة و هذا البحث فهو أن الدراسة السابقة فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية اليدوية بمدخل الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة. أما أنا تطبيق إستراتيجية التفكير و الحديث و الكتابة لترقية مهارة إملاء المنقول.

فأما التشابه بين الدراسة السابقة هذا يعني متشابه لترقية مهارة إملاء المنقول.

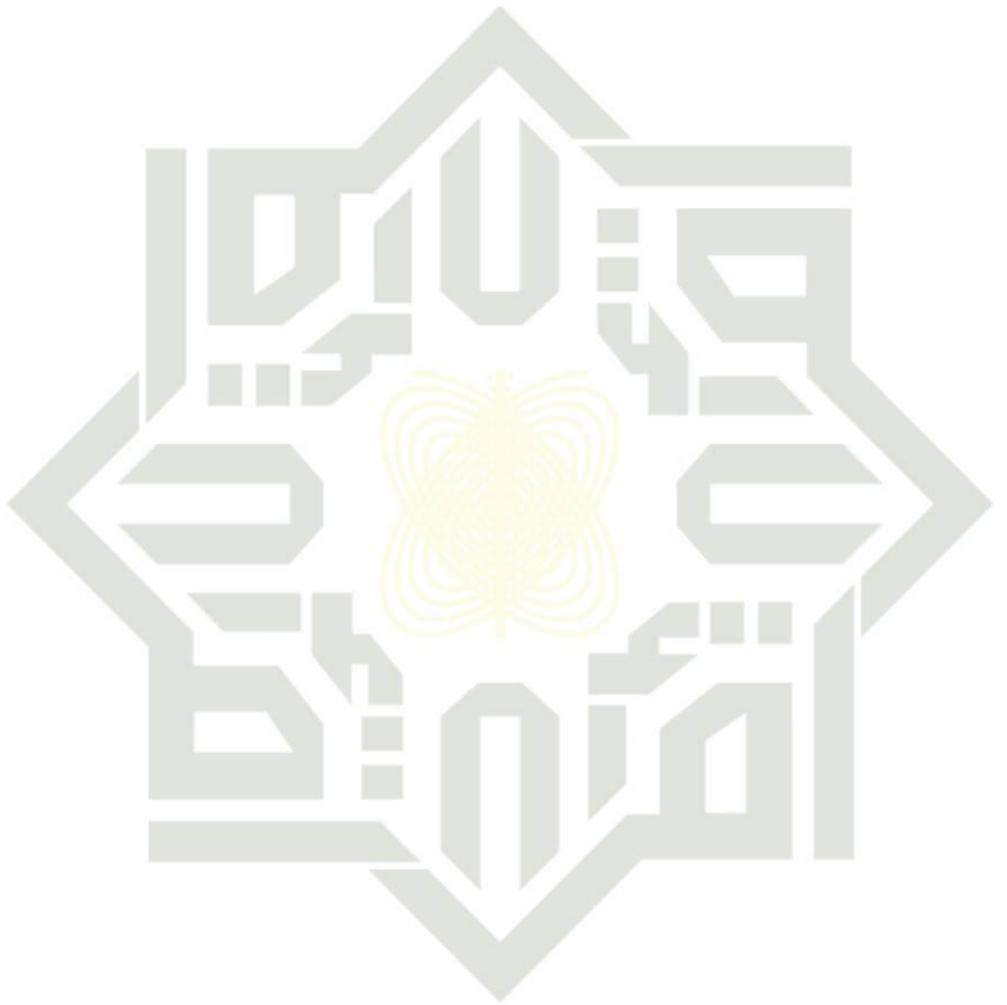
د. فرضية البحث

Ha : تطبيق إستراتيجية التفكير و الحديث و الكتابة فعال لترقية مهارة كتابة (إملاء المنقول) لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن بكنبارو.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ho : تطبيق إستراتيجية التفكير و الحديث و الكتابة غير فعال لترقية مهارة
(إملاء المنقول) لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد
القرآن بكنبارو.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث تجريبي بنوع كمي عن تطبيق إستراتيجية التفكير والتحليل و الكتابة بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكتابة (إملاء المنقول) في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية في الصف الثاني بمعهد كوانج كمفار. والعينة في هذا البحث الصف الثاني أ كصف تجريبي عن تطبيق إستراتيجية التفكير و الكتابة و الحديث و الصف الثاني ب كصف ضابطي يستخدم فيه الباحث الطريقة السمعية الشفوية.

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الثاني أ	'T	X	'T
الثاني ب	'T	-	'T

الثاني أ : الصف التجريبي

الثاني ب : الصف الضابطي

'T : الاختبار القبلي للصف التجريبي والصف الضابطي

X : الصف الذي فيه المعالجة

- : الصف الذي ليس فيه المعالجة

'T : الاختبار البعدي للصف التجريبي والصف الضابطي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. زمان البحث ومكانه

ستقوم بها الباحثة البحث من شهر يناير - فبراير ٢٠٢٠. و أما مكانه في مدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن بكنبارو. زمانه من شهر يناير - فبراير ٢٠٢٠.

ج. أفراد وموضوع البحث

وأما أفراد البحث فهو طلاب في الصف الثاني (أ) و (ب) في مدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن بكنبارو و موضوع البحث تطبيق إستراتيجية التفكير و الحديث و الكتابة في تعليم اللغة العربية بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكتابة (إملاء المنقول) في المدرسة الثانوية بمعهد دار القرآن كوباج بكنبارو.

د. مجتمع وعينة البحث

أما مجتمع البحث كل الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن بكنبارو رياو سنة دراسية ٢٠٢٠ - ٢٠١٩. و عدد طلاب ١٦٤ طالبا. فأخذت الباحثة صفتين كالعينة لهذا البحث الذي يتكون من ٤٠ الطالبات. يعني الصف الثاني "أ" (٩ الطالبات) و الصف الثاني "ب" (٣٠ الطالبات). وتقنية أخذ العينة المستخدمة هي تقنية العشوائية البسيطة (Simple Random Sampling). و يرى عددهم من الجدول التالي:

الرقم	الفصل	العدد
١	الثاني أ	٢٩
٢	الثاني ب	٣٠
	المجموعة	٥٩

المرجع : معلومات من المدرسة العالية الإسلامية بمعهد دار القرآن، كوباج

هـ. أدوات جمع البحث

١. الملاحظة : الملاحظة لمعرفة بتطبيق إستراتيجية التفكير و الكتابة و الحديث و الكتابة "إملاء المنقول". لدى الطلاب عندما يعلم المدرس الإملاء تطبيقاً تالياً

الرقم	الملاحظ	نعم	لا
١	يبدأ المدرس بتوجيه الطلاب إلى الموضوع الذي يعلمه		
٢	يقسم المدرس الطلاب إلى خمسة المجموعات		
٣	يوزع المدرس قراءة النص من ورقة نشاط الطلاب التي فيها مسألة بوصف (open – ended)		
٤	يأمر المدرس بأن يقرأ النص و يفهم به		
٥	يعطي المدرس كلمات الرئيسية من المفردات		
٦	يأمر المدرس الطلاب ليتواصل و يتعاون عن النص بمجموعاتهم		
٧	يأمر المدرس الطلاب بأن تقدم التصورات في المجموعات عن الموضوع يبحث فيه		
٨	و يأمر المدرس الطلاب بأن يبحث عن المعنى قراءة النص		
٩	و يأمر المدرس الطلاب بأن يكتبوا التصورات في كراستهم		
١٠	ويعطي المدرس الفرصة لطرح الأسئلة بين المجموعات		

© Hak Cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang	١١	يأمر المدرس الطلاب بأن يدون الملاحظات الصغيرة حول الموضوع الوردية في القراءة و يسأل مالا يفهمون
	١٢	يأمر المدرس الطلاب بأن يقرأ قطعة النص فردية
	١٣	يكرر المدرس بتصحيح القراءة النص
	١٤	ويأمر المدرس الطلاب بأن يكتب الكلمات عن النص إملاء
	١٥	و يقوم المدرس الطلاب بأن يعطي السؤال بالشفهي حول المادة التي تعلمها
	١٦	يأمر المدرس لرئيسية المجموعة يقرأ الخلاصة من الموضوع
	١٧	ويأمر المدرس الطلاب بأن يجمعوا الكراسات
	المجموعة	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الاختبار

لمعرفة الإملاء المنقول بتطبيق إستراتيجية التفكير و الكتابة و الحديث بطريقة السمعية

الشفوية لترقية مهارة الكتابة (إملاء المنقول). فعال أو لا.

و. وتحليل البيانات

(١) أما تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي

P : نسبة مئوية

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التكرار : F

مجموعة : N

٨١٪ - ١٠٠٪ (جيد جد)

٦١٪ - ٨٠٪ (جيد)

٤١٪ - ٦٠٪ (مقبول)

٢١٪ - ٤٠٪ (ناقص)

٠٪ - ٢٠٪ (ناقص جدا^١)

(٢) و أمّا تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز الآتي:

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الاختبار : t_o

M_x : المعدّل من المتغير X (مهارة الكتابة في الصف التجريبي)

M_y : المعدّل من المتغير Y (مهارة الكتابة في الصف الضابطي)

SD_x : الانحراف المعياري من المتغير X

SD_y : الانحراف المعياري من المتغير Y

N : العينة (عدد الطلاب)

^١Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١),

hlm. ١٥.

^٢Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٢), hlm. ٢٠٦.

١ : الرقم الثابت

رموز معيار انحرافي التغيير

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

رموز معيار انحرافي التغيير

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

رموز المتوسطة

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المتوسطة

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ب. توصيات البحث

تقدم الباحث توصيات كما يلي :

١- للمدرسة

أرجو المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية لتعلم اللغة خصصا لتعلم اللغة العربية

٢- لمدرسة اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن الاستراتيجية " تفكير - تحدث - كتابة "

"Talk-Write" تكون فعالا لترقية مهارات الكتابة "إملاء المنقول" لدى

الطلاب فتنبغي على المدرسة أن تستخدم هذه الاستراتيجية التعليمية

خصوصا لترقية مهارات الكتابة " إملاء المنقول".

٣- للطلاب

٤- أرجو من الطلاب أن يتعلموا قواعد اللغة العربية جيدة

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المصادر و المراجع

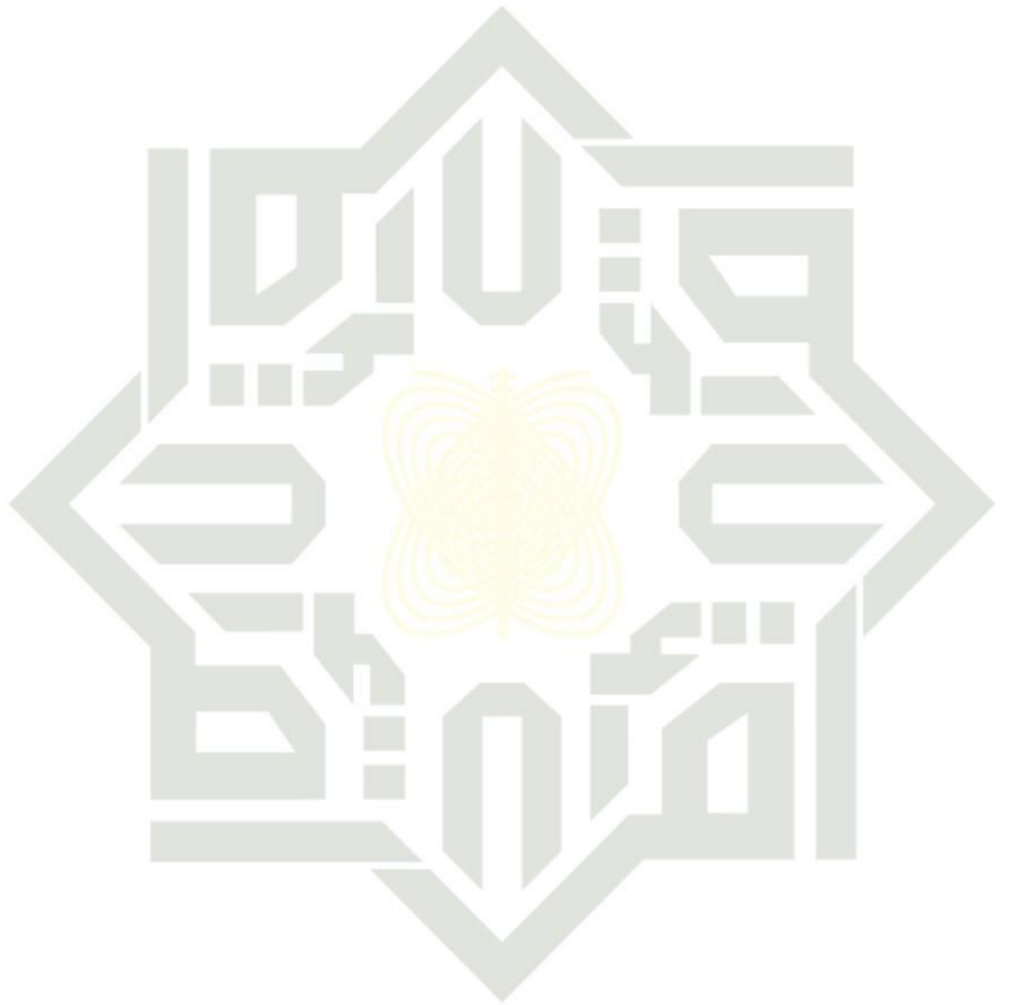
أ. المراجع العربية

- طه علي حسن الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية و الإستراتيجيات التجديدية، الجامعة الهاشمية، ١٣٠
- جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق و مفاهيم (ماليزيا: ماقيم، صفحة ٩٦
- إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة و نماذج تعليمها
- و الإستراتيجيات التجديدية طه علي حسين الدليمي، تدرس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية
- طه علي حسين الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية و الإستراتيجيات التجديدية (إربد : الأردن، ٢٠٠٩)
- عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم: الدار العالمية، ٢٠٠٨ م)
- جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق و مفاهيم (ماليزيا : IIUM Press
- فخري خليل النجار، الأسس الفنية للكتابة و التعبير (عمان : دار صفاء، ٢٠٠٨)
- محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق : جامعة دمشق، ١٩٧٧)
- ابن المنصور، لسان العرب
- محسن علي عطية، تدرس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، (عمان : دار المناهج، ٢٠٠٦)
- حسن شحاتة، تعليم الإملاء في الوطن العربي أسسه و تقويمه و تطويره (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢)

عبد العليم إبراهيم، الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية، (مكتبة غريب)

أنظر يوسف الصميلي، اللغة العربية و طرق تدريسها نظرية و تطبيقا، بيروت
المكتبة

العصرية : ١٩٩٨



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



أ. المراجع الأجنبية

- B. Uno, Hamzah, *Model pembelajaran*, (Jakarta : PT Bumi ٢٠٠٧)
- Hamzah, Nurrahman, Pupuh dan M. Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar* ,(Bandung : PT Refika Aditama, ٢٠٠٧)
- Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohanad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, (Jakarta : PT Bumi Aksara, ٢٠١١)
- Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٢)
- Hemowo, *Mengubah Sekolah*, (Bandung : MLC ٢٠٠٥)
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Bandung: Remaja Rosdakarya)
- Huda, Miftahul, *Model- Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠١٣).
- Ansari, Bansu, *Komunikasi Matematik Strategi Berpikir dan Manajemen Belajar*(Banda Aceh : Pena, ٢٠١٦)
- Askandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١)
- Azzan, Ahmad, *Metodologi Pembelajaran*, (Bandung : HUMANIORA, ٢٠٠٧)
- Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, ٢٠١٢)
- M Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung : PT Refika Aditama, ٢٠١٣)
- Nuha, Utin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* , (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢)
- Rambe, Pengadilan, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru, Adefa Grafika ٢٠١٥)
- Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١)

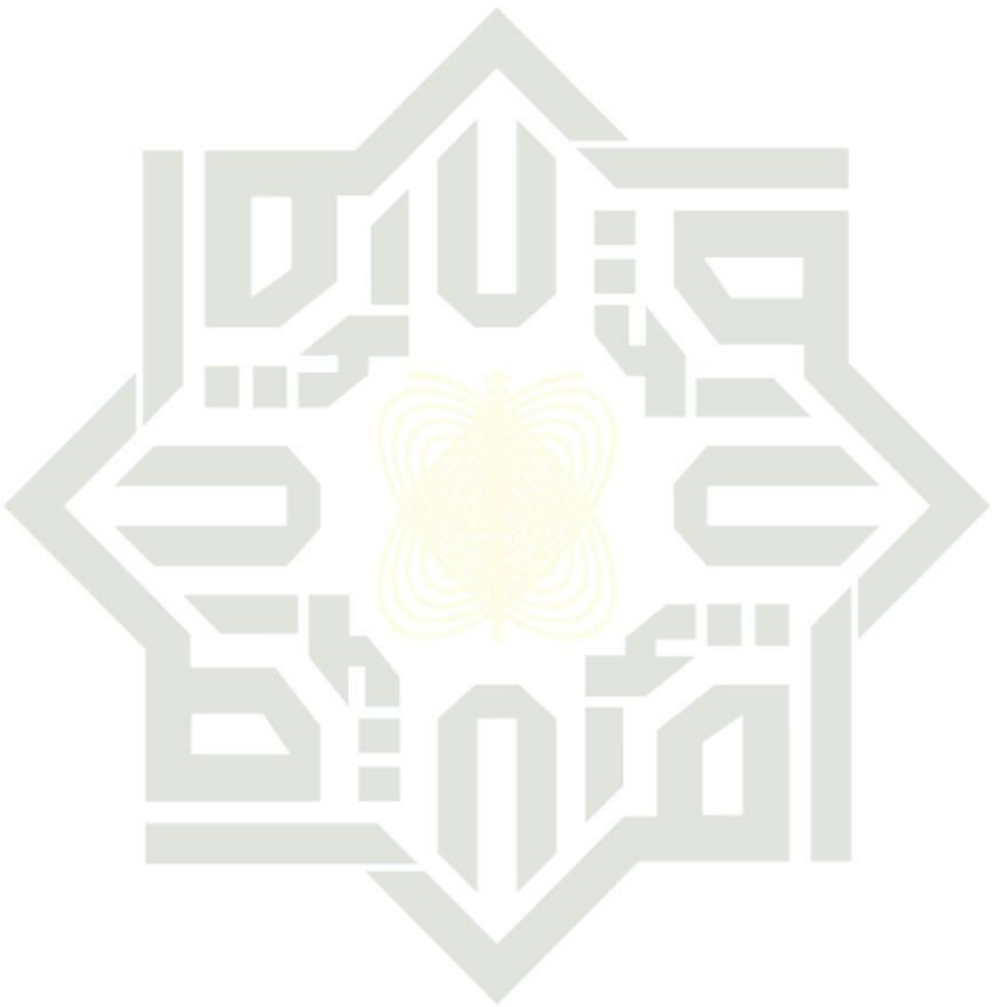
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wina, Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran, (Jakarta : PT Fajar Interpratama, 2010)

Zilal Fahmi Hasan, Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTs Muhammadiyah 02 Pematang. Journal Of Arabic Learning And Teaching, 2013



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MA Darul Qur'an, Kubang Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: التسهيلات لعبادة المسلمين
Pertemuan Ke	: 1
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Suqas Syaif Kasim Riau

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik التسهيلات لعبادة المسلمين baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : التسهيلات لعبادة المسلمين
- 4.1 Mengkomunikasikan teks secara lisan kemudian dalam tulisan
- 4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan

C. INDIKATOR PENCAPAIAN

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

المسلمين

2. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين

المسلمين

3. Mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلات لعبادة المسلمين dalam bentuk tulisan

المسلمين

4. Mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين dengan bahasa mereka sendiri

5. Menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

المسلمين

2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين

المسلمين

3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلات لعبادة المسلمين dalam bentuk tulisan

المسلمين

4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين dengan bahasa mereka sendiri

5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

المسلمين



MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodad :

التسهيلات	وظيفة	يطلق
خاصة	المفروضة	

teks bacaan :

المسجدُ هُوَ لِعِبَادَةِ الْمُسْلِمِينَ. وَظَيْفَتُهُ لِإِقَامَةِ صَلَوَاتِ الْحَمْسِ الْمَفْرُوضَةِ وَعَبْرَهَا. سُمِّيَ مَسْجِدًا لِأَنَّ مَكَانًا لِسُجُودٍ. وَ يُطْلَقُ عَلَى الْمَسْجِدِ أَيْضًا إِسْمُ جَامِعٍ. وَ خَاصَّةً إِذَا كَانَ فِي الْغَالِبِ يُطْلَقُ عَلَى اسْمِ "جَامِعٍ" لِمَنْ يَجْمَعُ النَّاسَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ فِيهِ فَكُلُّ جَامِعٍ مَسْجِدٌ وَكُلُّ مَسْجِدٍ بِجَامِعٍ ، كَذَلِكَ يُطْلَقُ اسْمُ مُصَلَّى بَدَلًا مِنْ اسْمِ مَسْجِدٍ عِنْدَ أَدَائِهِ لِبَعْضِ الصَّلَوَاتِ الْحَمْسِ الْمَفْرُوضَةِ.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penutup
10 menit

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan التسهيلات لعبادة المسلمين
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode syam'iyah syafawiyah kemudian siswa mengikutinya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru menyuruh siswa memahami makna setiap mufrodad yang ada dalam teks
- Guru meminta siswa untuk mendiskusikan makna yang terkandung di dalam teks tersebut
- Guru menyuruh siswa menulis kembali teks bahasa arab tanpa melihat buku
- Guru meminta siswa membaca satu persatu dan yang lain mendengarkannya

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa menyebutkan ide pokok dalam teks qiro'ah
- Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sendirian penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis



6. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- Metode Syam'iyah syafawiyah
- Metode Intiqo'iyah(Campuran)

7. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- 1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
- 2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

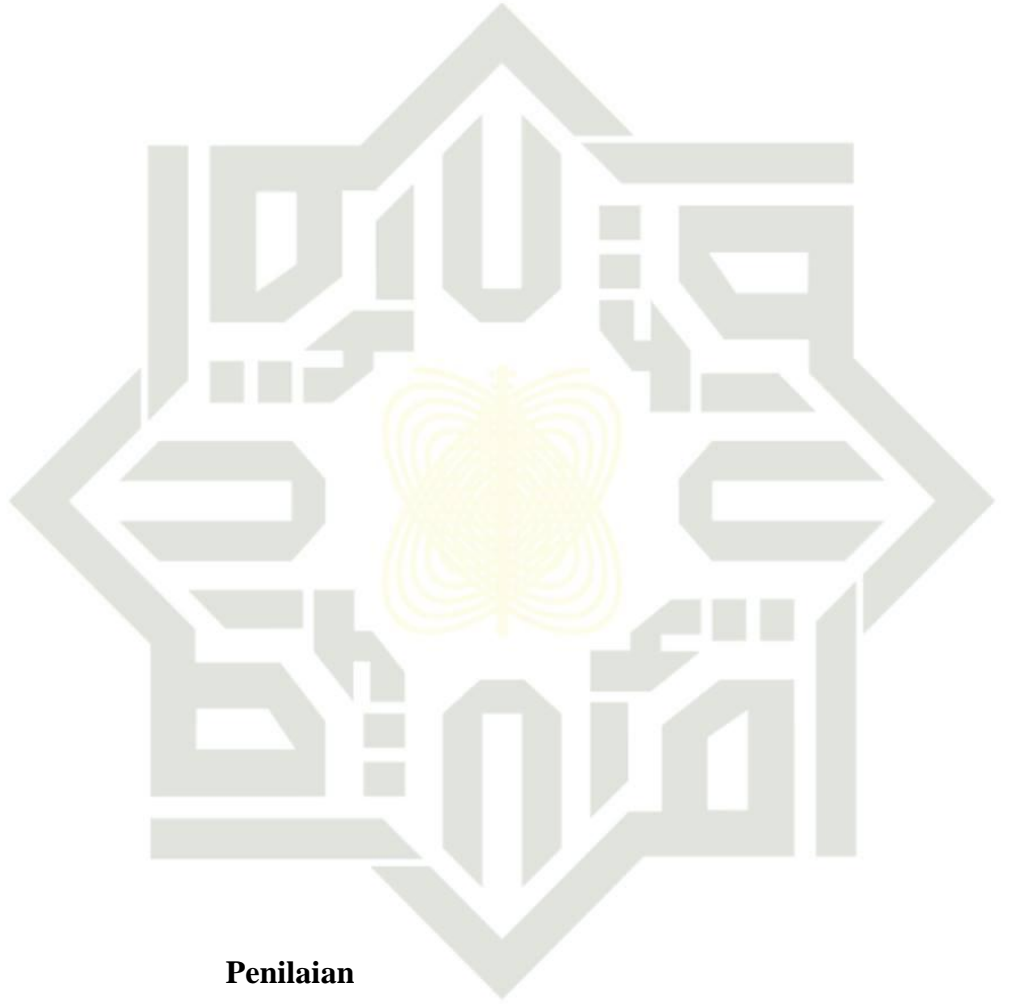
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Penilaian

UIN SUSKA RIAU

- 1. Penilaian performasi
- 2. Penilaian sikap
- 3. Penilaian peformasi

Nama Peserta Didik :.....

Kelas :.....

(melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Pembelajaran I



menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Pembelajaran II, III, IV

Pembelajaran	Aspek yang dinilai	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
II	Makhraj, Pelafalandankelancaran					
III, IV	Tulisan, Peragaan dan Gambar					

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi	Pilihan jawaban				Skor
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak pernah	
Antusias dalam belajar					
Bertanggung jawab/Peduli					
Percaya diri dalam berinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
Jumlah					

Keterangan	Jumlah Skor
Baik Sekali/Selalu	76-100
Baik/ Sering	51-75
Kurang/Kadang-kadang	26-50
Cukup/Tidak Pernah	0-25

Di dalam mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini harus mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui
Guru Bahasa Arab

Khairil Fajri, S.Pd

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, Januari 2020

Mahasiswi Peneliti

Annisa Verbuliati
NIM: 1161201799

Mengetahui

Kepala Madrasah

Sulaiman Abdullah, S.Pd



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MA Darul Qur'an, Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: التسهيلات لعبادة المسلمين
Pertemuan Ke	: 2
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Suksa Syaif Kasim Riau

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik التسهيلات لعبادة المسلمين baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : التسهيلات لعبادة المسلمين
- 4.1 Mengkomunikasikan teks secara lisan kemudian dalam tulisan
- 4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan

C. INDIKATOR PENCAPAIAN

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

2. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين

3. Mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلات لعبادة المسلمين dalam bentuk tulisan

4. Mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين dengan bahasa mereka sendiri

5. Menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين

3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلات لعبادة المسلمين dalam bentuk tulisan

4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين dengan bahasa mereka sendiri

5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

المسلمين

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodad :

يَتَّبِعُوا

مُشْرِفَةً

يَعْرِفُ

عَاصِمَةٌ

مُؤَسَّسَاتٌ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Teks Bacaan :

يُؤْمِنُ الْمُسْلِمِينَ بِأَنَّ هُنَاكَ ثَلَاثَةٌ مَسَاجِدٍ عَلَى الْأَرْضِ خَصَّهَا اللَّهُ وَ هِيَ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، مَدِينَةُ رَسُولٍ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلَّمَ، وَ قَعِ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى فِي فَسْطَاطَيْنِ.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penutup
10 menit

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan التسهيلات لعبادة المسلمين
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode syam'iyah syafawiyah kemudian siswa mengikutinya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru menyuruh siswa memahami makna setiap mufrodad yang ada dalam teks
- Guru meminta siswa untuk mendiskusikan makna yang terkandung di dalam teks tersebut
- Guru menyuruh siswa menulis kembali teks bahasa arab tanpa melihat buku
- Guru meminta siswa membaca satu persatu dan yang lain mendengarkannya

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa menyebutkan ide pokok dalam teks qiro'ah
- Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sendirian penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

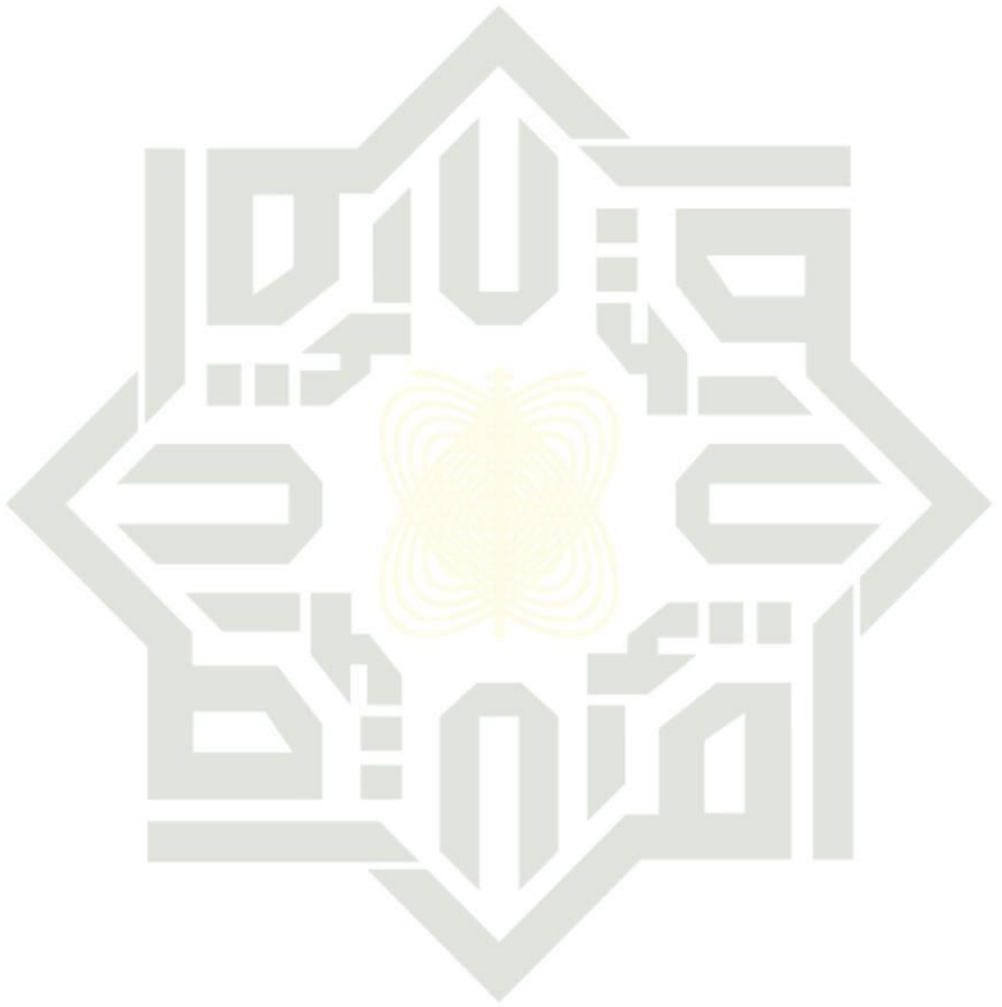


6. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- Metode Syam'iyah syafawiyah
- Metode Intiqo'iyah(Campuran)

7. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- 1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
- 2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa



- 1. Diilindungi Undang-Undang
- 2. Diilindungi Undang-Undang
- 3. Diilindungi Undang-Undang
- 4. Diilindungi Undang-Undang
- 5. Diilindungi Undang-Undang
- 6. Diilindungi Undang-Undang
- 7. Diilindungi Undang-Undang
- 8. Diilindungi Undang-Undang
- 9. Diilindungi Undang-Undang
- 10. Diilindungi Undang-Undang
- 11. Diilindungi Undang-Undang
- 12. Diilindungi Undang-Undang
- 13. Diilindungi Undang-Undang
- 14. Diilindungi Undang-Undang
- 15. Diilindungi Undang-Undang
- 16. Diilindungi Undang-Undang
- 17. Diilindungi Undang-Undang
- 18. Diilindungi Undang-Undang
- 19. Diilindungi Undang-Undang
- 20. Diilindungi Undang-Undang
- 21. Diilindungi Undang-Undang
- 22. Diilindungi Undang-Undang
- 23. Diilindungi Undang-Undang
- 24. Diilindungi Undang-Undang
- 25. Diilindungi Undang-Undang
- 26. Diilindungi Undang-Undang
- 27. Diilindungi Undang-Undang
- 28. Diilindungi Undang-Undang
- 29. Diilindungi Undang-Undang
- 30. Diilindungi Undang-Undang
- 31. Diilindungi Undang-Undang
- 32. Diilindungi Undang-Undang
- 33. Diilindungi Undang-Undang
- 34. Diilindungi Undang-Undang
- 35. Diilindungi Undang-Undang
- 36. Diilindungi Undang-Undang
- 37. Diilindungi Undang-Undang
- 38. Diilindungi Undang-Undang
- 39. Diilindungi Undang-Undang
- 40. Diilindungi Undang-Undang
- 41. Diilindungi Undang-Undang
- 42. Diilindungi Undang-Undang
- 43. Diilindungi Undang-Undang
- 44. Diilindungi Undang-Undang
- 45. Diilindungi Undang-Undang
- 46. Diilindungi Undang-Undang
- 47. Diilindungi Undang-Undang
- 48. Diilindungi Undang-Undang
- 49. Diilindungi Undang-Undang
- 50. Diilindungi Undang-Undang
- 51. Diilindungi Undang-Undang
- 52. Diilindungi Undang-Undang
- 53. Diilindungi Undang-Undang
- 54. Diilindungi Undang-Undang
- 55. Diilindungi Undang-Undang
- 56. Diilindungi Undang-Undang
- 57. Diilindungi Undang-Undang
- 58. Diilindungi Undang-Undang
- 59. Diilindungi Undang-Undang
- 60. Diilindungi Undang-Undang
- 61. Diilindungi Undang-Undang
- 62. Diilindungi Undang-Undang
- 63. Diilindungi Undang-Undang
- 64. Diilindungi Undang-Undang
- 65. Diilindungi Undang-Undang
- 66. Diilindungi Undang-Undang
- 67. Diilindungi Undang-Undang
- 68. Diilindungi Undang-Undang
- 69. Diilindungi Undang-Undang
- 70. Diilindungi Undang-Undang
- 71. Diilindungi Undang-Undang
- 72. Diilindungi Undang-Undang
- 73. Diilindungi Undang-Undang
- 74. Diilindungi Undang-Undang
- 75. Diilindungi Undang-Undang
- 76. Diilindungi Undang-Undang
- 77. Diilindungi Undang-Undang
- 78. Diilindungi Undang-Undang
- 79. Diilindungi Undang-Undang
- 80. Diilindungi Undang-Undang
- 81. Diilindungi Undang-Undang
- 82. Diilindungi Undang-Undang
- 83. Diilindungi Undang-Undang
- 84. Diilindungi Undang-Undang
- 85. Diilindungi Undang-Undang
- 86. Diilindungi Undang-Undang
- 87. Diilindungi Undang-Undang
- 88. Diilindungi Undang-Undang
- 89. Diilindungi Undang-Undang
- 90. Diilindungi Undang-Undang
- 91. Diilindungi Undang-Undang
- 92. Diilindungi Undang-Undang
- 93. Diilindungi Undang-Undang
- 94. Diilindungi Undang-Undang
- 95. Diilindungi Undang-Undang
- 96. Diilindungi Undang-Undang
- 97. Diilindungi Undang-Undang
- 98. Diilindungi Undang-Undang
- 99. Diilindungi Undang-Undang
- 100. Diilindungi Undang-Undang



Penilaian

Penilaian performasi

Penilaian sikap

Penilaian peformasi

Nama Peserta Didik :

Kelas :

1. Dilarang menuliskan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian I

menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata,

frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian II, III, IV

Aspek yang dinilai	Skor				Keterangan
	1	2	3	4	
Makhraj, Pelafalandankelancaran					
Tulisan, PeragaandanGambar					

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi	Pilihanjawaban				Skor
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidakpernah	
Antusiasmedalambelajar					
Bertanggungjawab/Peduli					
Percayadiridalamberinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
Jumlah					

Keterangan	JumlahSkor
BaikSekali/Selalu	76-100
Baik/Sering	51-75
Kurang/Kadang-kadang	26-50
Cukup/TidakPernah	0-25

Mengetahui
Guru Bahasa Arab

Pekanbaru, Januari 2020

Mahasiswi Peneliti

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

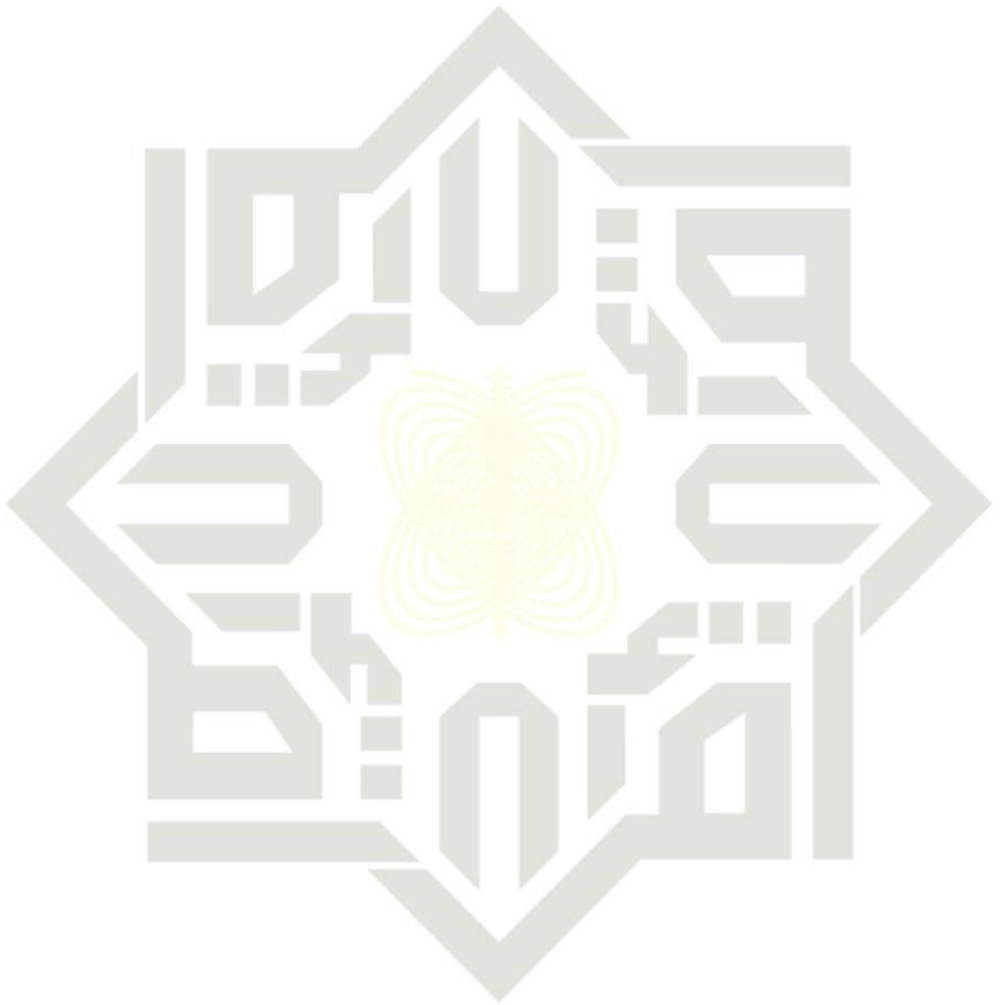
1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa menyebutkan sumber. Penyalinan atau penjiplakan tanpa menyebutkan sumber merupakan pelanggaran hak cipta dan akan dikenakan sanksi hukum yang berat.

Mengetahui
Kepala Madrasah

Sulaiman Abdullah, S.Pd



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MA Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: التسهيلات العمة في مدينة
Pertemuan Ke	: 3
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Suqas Syaif Kasim Riau

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik التسهيلات العمة في مدينة مدینة baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : التسهيلات العمة في مدينة
- 4.1 Mengkomunikasikan teks secara lisan kemudian dalam tulisan
- 4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan

C. INDIKATOR PENCAPAIAN

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التسهيلات العمة في مدينة

Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التسهيلات العمة في مدينة

2. Mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلات العمة في مدينة

dalam bentuk tulisan

3. Mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلات العمة في مدينة dengan bahasa mereka sendiri

4. Menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلات العمة في مدينة

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التسهيلات العمة في مدينة

التسهيلات العمة في مدينة

2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التسهيلات العمة في مدينة

التسهيلات العمة في مدينة

3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلات العمة في مدينة dalam bentuk tulisan

التسهيلات العمة في مدينة

4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلات العمة في مدينة dengan bahasa mereka sendiri

التسهيلات العمة في مدينة

5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلات العمة في مدينة

مدينة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Muhammad :

مَحَطَّةُ الحَافِلَةِ

الرُّفُوفِ

يَسْتَمْتَعُ الهَوَاءَ الطَّرِيقِ

مُتَنَوِّعَةً

مَحَطَّةُ القِطَارِ

teks bacaan :

وَقَعَ بَيْتِي فِي وَسْطِ المَدِينَةِ. فِي المَدِينَةِ التَّسْهِيلَاتُ العَامَّةُ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا مَكْتَبَةُ المَدِينَةِ وَمَحَطَّةُ الحَافِلَةِ وَمَحَطَّةُ القِطَارِ وَحَدِيقَةُ المَدِينَةِ. أَرْجِعُ مِنَ المَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ صَبَاحًا. وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ، أَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدِينَةِ لِأَسْتَعِيرَ الكِتَابَ. لِأَنَّ الكِتَابَ مَحْزَنُ العِلْمِ لِذَلِكَ أَجَبًا شَدِيدًا.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penutup
10 menit

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan التسهيلات لعبادة المسلمين
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode syam'iyah syafawiyah kemudian siswa mengikutinya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru menyuruh siswa memahami makna setiap mufrodad yang ada dalam teks
- Guru meminta siswa untuk mendiskusikan makna yang terkandung di dalam teks tersebut
- Guru menyuruh siswa menulis kembali teks bahasa arab tanpa melihat buku
- Guru meminta siswa membaca satu persatu dan yang lain mendengarkannya

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa menyebutkan ide pokok dalam teks qiro'ah
- Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sendirian penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

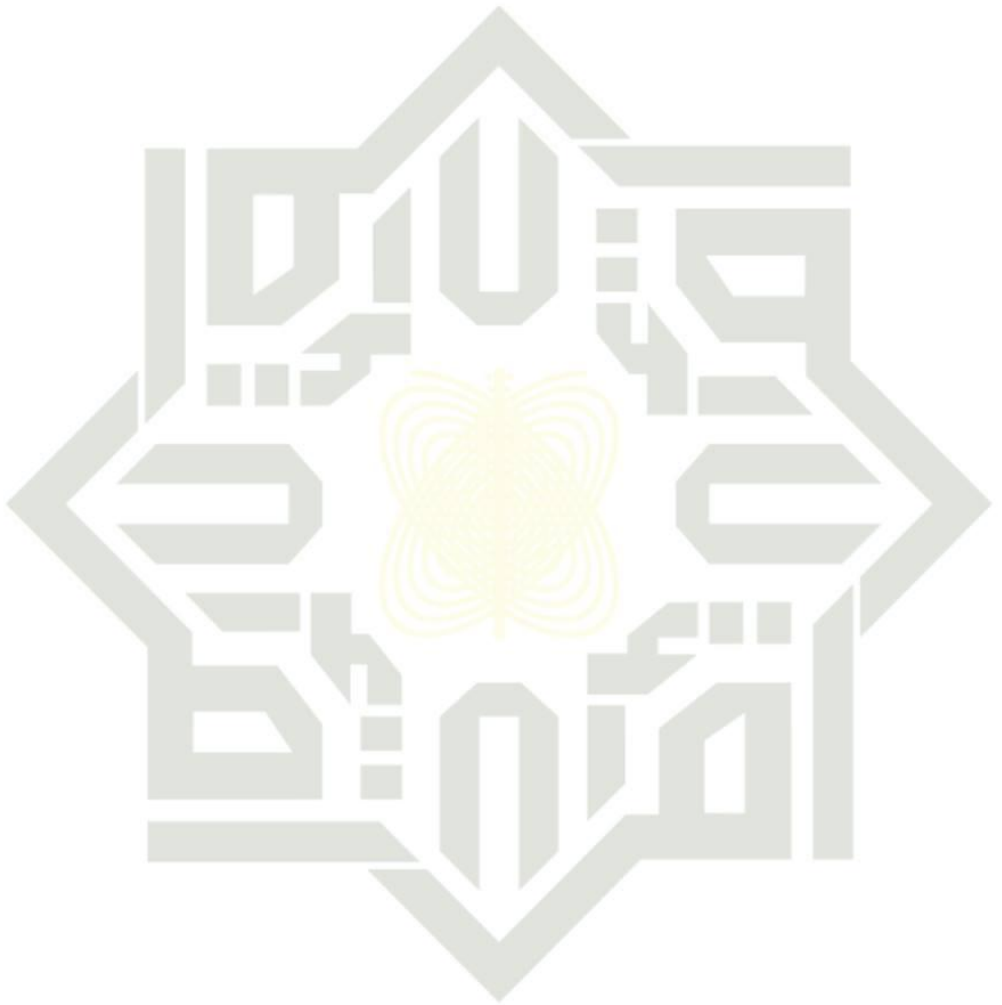


6. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- ▶ Metode Syam'iyah syafawiyah
- ▶ Metode Intiqo'iyah(Campuran)

7. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- 1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
- 2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa



- ▶ **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penilaian

Penilaian performasi

Penilaian sikap

Penilaian peformasi

Nama Peserta Didik :

Kelas :

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian I

menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata,

frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian II, III, IV

Aspek yang dinilai	Skor				Keterangan
	1	2	3	4	
Makhraj, Pelafalandankelancaran					
Tulisan, PeragaandanGambar					

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi	Pilihanjawaban				Skor
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidakpernah	
Antusiasmedalambelajar					
Bertanggungjawab/Peduli					
Percayadiridalamberinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
Jumlah					

Keterangan	JumlahSkor
BaikSekali/Selalu	76-100
Baik/Sering	51-75
Kurang/Kadang-kadang	26-50
Cukup/TidakPernah	0-25

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian I menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian II, III, IV

Hak cipta Diindungi Undang-undang. Penilaian I, II, III, IV ini hanya mencantumkan dan menyebutkan sumber. Penilaian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Dekan Fakultas Bahasa Arab

Khairul Fajri, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, Januari 2020

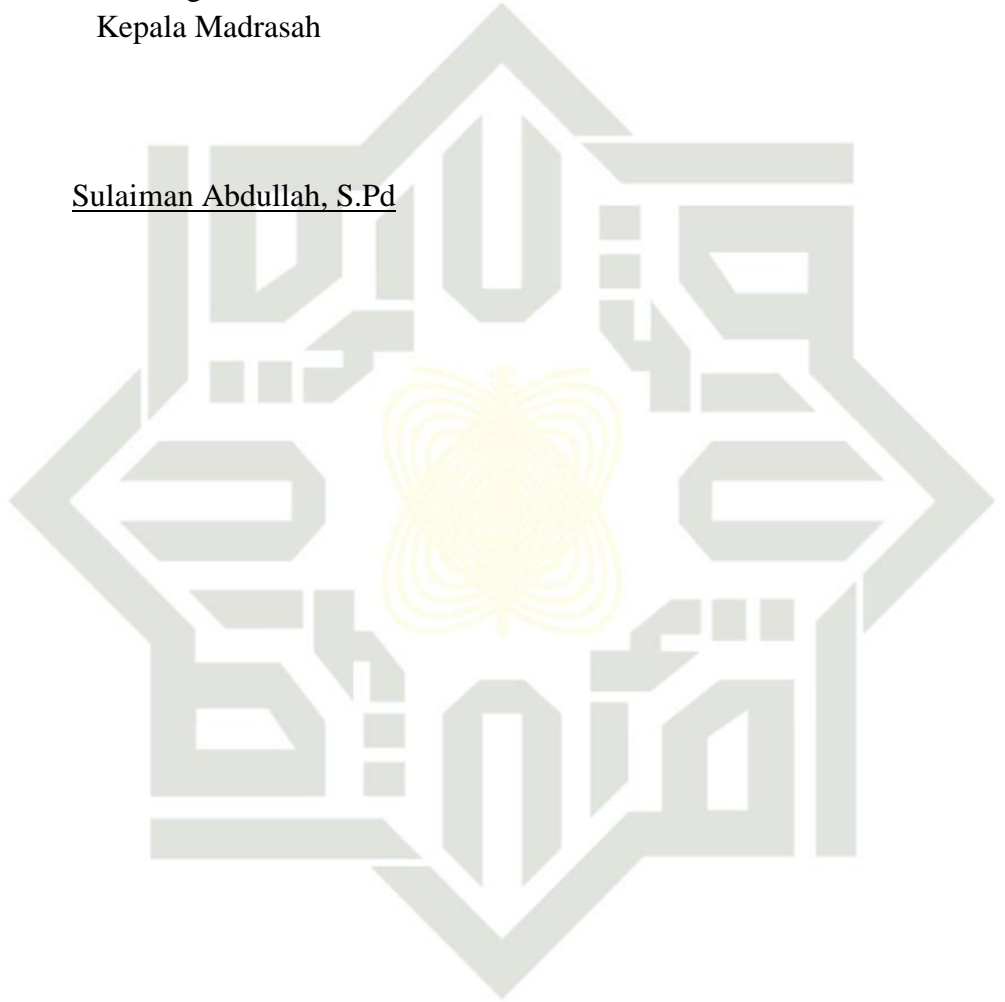
Mahasiswi Peneliti

Annisa Verbuliati

NIM: 1161201799

Mengetahui
Kepala Madrasah

Sulaiman Abdullah, S.Pd



UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MA Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: التسهيلات العمة في مدينتي
Pertemuan Ke	: 4
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik العمة في مدينتي التسهيلات baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : التسهيلات العمة في مدينتي
- 4.1 Mengkomunikasikan teks secara lisan kemudian dalam tulisan
- 4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



INDIKATOR PENCAPAIAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang العمة في مدينتي التسهيلات
2. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan العمة في مدينتي التسهيلات
3. Mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik العمة في مدينتي التسهيلات dalam bentuk tulisan
4. Mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan العمة في مدينتي التسهيلات dengan bahasa mereka sendiri
5. Menulis teks bacaan secara dikte tentang العمة في مدينتي التسهيلات

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang العمة في مدينتي التسهيلات
2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan العمة في مدينتي التسهيلات
3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik العمة في مدينتي التسهيلات dalam bentuk tulisan
4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan العمة في مدينتي التسهيلات dengan bahasa mereka sendiri
5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang العمة في مدينتي التسهيلات

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Muhammad :

يُدْرِكُونَ لَأَمْتَأًا عَزُونَ

مَحْدُودَةٌ الْمَسْتَقْبَلُ يُنَادِي

Teks bacaan :

فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ مُتَّوَعَةٌ وَ مُرْتَّبَةٌ عَلَى الرُّفُوفِ. فِي الْمَكْتَبَةِ مَقَاصِيرٌ لِلْقِرَاءَةِ. أَمَّا وَرَاءَ الْمَكْتَبَةِ حَدِيثَةٌ وَ مَعْزُومَةٌ مُنَظَّمَةٌ. فِي تِلْكَ الْحَدِيثَةِ مَقَاعِدُ إِنْ كَانَ زَائِرُ الْمَكْتَبَةِ يُرِيدُ أَنْ يَفْرَأَ الْكِتَابَ وَ يَسْتَمَعَ الْهَوَاءَ الطَّرِيَّ فِي مَدِينَتِي.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penutup
10 menit

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan التسهيلات لعبادة المسلمين
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode syam'iyah syafawiyah kemudian siswa mengikutinya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru menyuruh siswa memahami makna setiap mufrodad yang ada dalam teks
- Guru meminta siswa untuk mendiskusikan makna yang terkandung di dalam teks tersebut
- Guru menyuruh siswa menulis kembali teks bahasa arab tanpa melihat buku
- Guru meminta siswa membaca satu persatu dan yang lain mendengarkannya

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa menyebutkan ide pokok dalam teks qiro'ah
- Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sendirian penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis



6. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

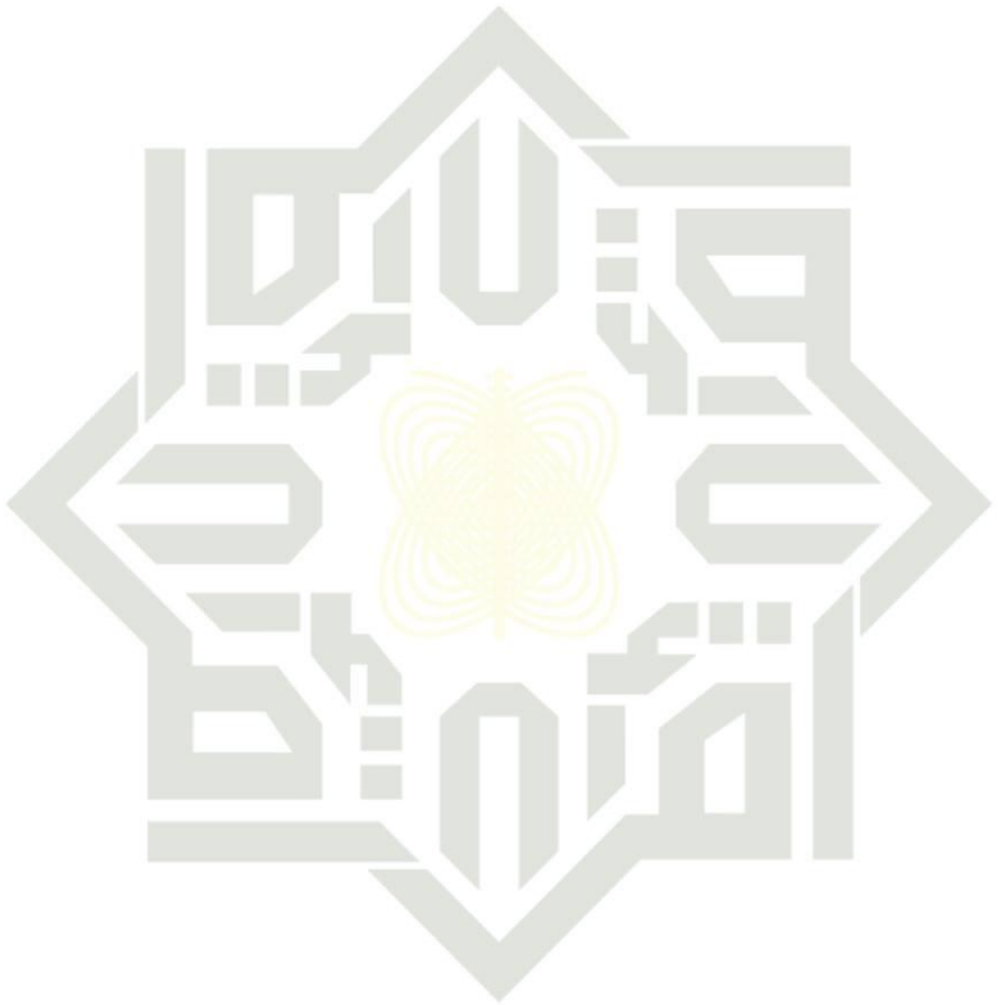
- ▶ Metode Syam'iyah syafawiyah
- ▶ Metode Intiqo'iyah(Campuran)

7. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- 1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
- 2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

- ▶ **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penilaian

Penilaian performasi

Penilaian sikap

Penilaian peformasi

Nama Peserta Didik :

Kelas :

1. Dilarang menuliskan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian I

menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata,

frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian II, III, IV

Aspek yang dinilai	Skor				Keterangan
	1	2	3	4	
Makhraj, Pelafalandankelancaran					
Tulisan, PeragaandanGambar					

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi	Pilihanjawaban				Skor
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidakpernah	
Antusiasmedalambelajar					
Bertanggungjawab/Peduli					
Percayadiridalamberinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
Jumlah					

Keterangan	JumlahSkor
BaikSekali/Selalu	76-100
Baik/Sering	51-75
Kurang/Kadang-kadang	26-50
Cukup/TidakPernah	0-25

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menuliskan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian I menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian II, III, IV

Hak cipta Diindungi Undang-undang. UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui
Duru Bahasa Arab

Khairul Fajri, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, Januari 2020

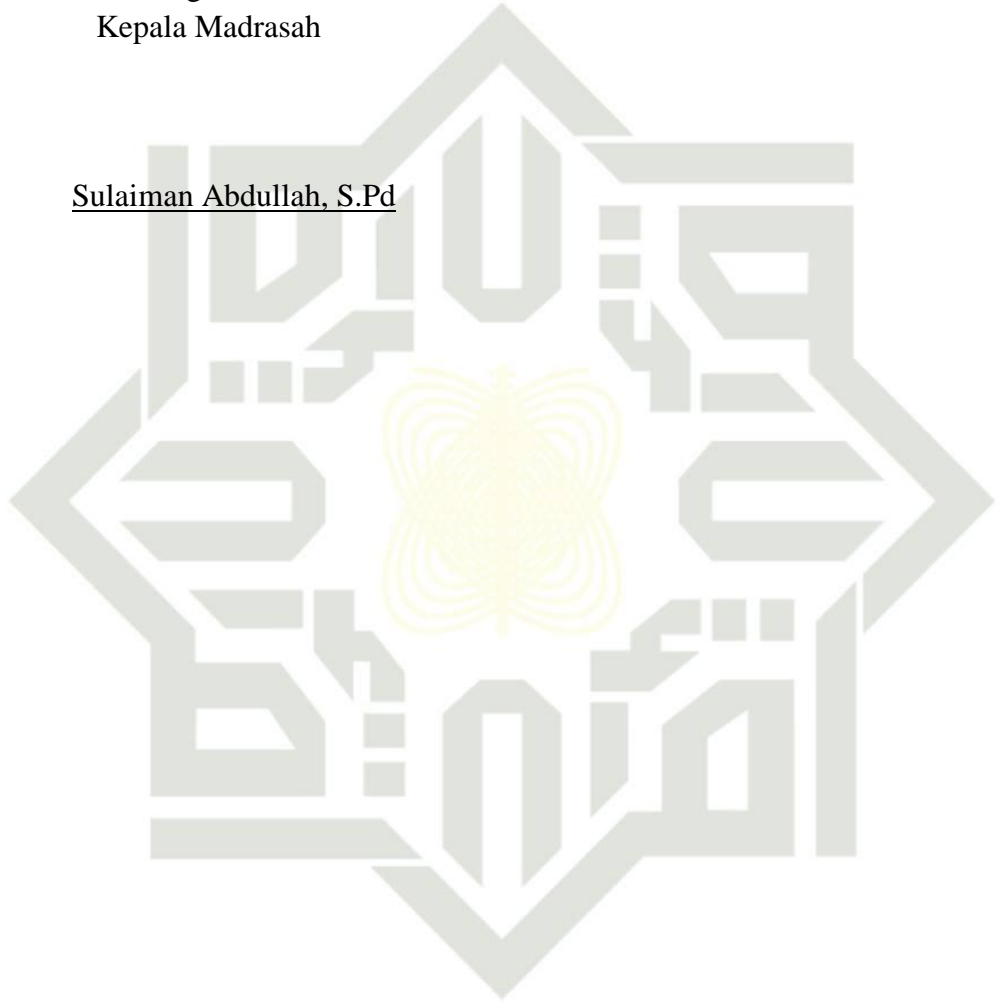
Mahasiswi Peneliti

Annisa Verbuliati

NIM: 1161201799

Mengetahui
Kepala Madrasah

Sulaiman Abdullah, S.Pd



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MA Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
Pertemuan Ke	: 5
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
 KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik معالم السياسة الثقافية و الطبيعية baik secara lisan maupun tertulis
 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
 4.1 Mengkomunikasikan teks secara lisan kemudian dalam tulisan
 4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan



INDIKATOR PENCAPAIAN

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية**
 2. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan **العمة في مدينتي الطبيعية** Mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية** dalam bentuk tulisan
 3. Mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية** dengan bahasa mereka sendiri
 4. Menulis teks bacaan secara dikte tentang **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية**

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية**
2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية**
3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية** dalam bentuk tulisan
4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية** dengan bahasa mereka sendiri
5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية**

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Definisi :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sultan Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

رَوْضَةُ الْبَحْرِ

الدَّاخِلِي

مُجَيَّبٌ

التَّدْكِرَةُ

أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

Teks bacaan :



إِنْدُونِسِيَا بَلَدٌ جَمِيلٌ وَ خَصْبَةٌ. حَتَّى يُقَالَ لِبِلَادِنَا " تُثُودُ زُمُرْدٍ خَطَّ الإِسْتِوَاءِ. " فِي كُلِّ دَائِرَةٍ إِنْدُونِسِيَا
 أَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ وَ التَّارِيخِيَّةُ. وَ تَكُونُ الْأَمَاكِنُ عَرْضًا لِّلسِّيَاحَةِ السِّيَاحِ نَ الإِنْدُونِسِيَّيْنَ (الدَّاخِلِي)
 مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ (العَرَبِي). وَأَمَاكِنُ السِّيَاحَةِ مَعْمُورَةٌ وَ مُتَقَدِّمَةٌ. ظَهَرَتْ أَسْوَاقٌ، وَ دَكَائِنٌ، وَ مَطَايِرٌ
 وَ الْفَنَادِقُ.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	Orientasi - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa



Kegiatan Inti
65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penutup
10 menit

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan التسهيلات لعبادة المسلمين
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode syam'iyah syafawiyah kemudian siswa mengikutinya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru menyuruh siswa memahami makna setiap mufrodad yang ada dalam teks
- Guru meminta siswa untuk mendiskusikan makna yang terkandung di dalam teks tersebut
- Guru menyuruh siswa menulis kembali teks bahasa arab tanpa melihat buku
- Guru meminta siswa membaca satu persatu dan yang lain mendengarkannya

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa menyebutkan ide pokok dalam teks qiro'ah
- Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sendirian penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

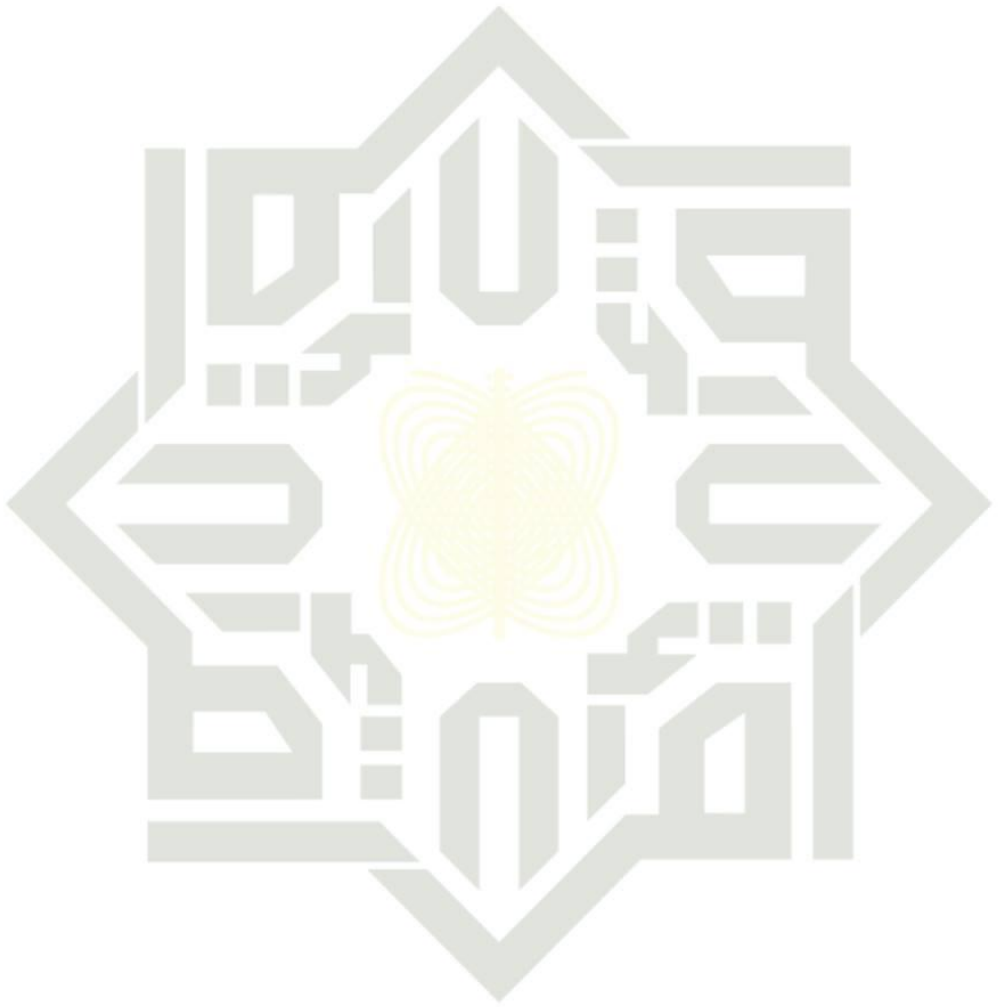


6. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- ▶ Metode Syam'iyah syafawiyah
- ▶ Metode Intiqo'iyah(Campuran)

7. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- 1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
- 2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa



- ▶ **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penilaian

Penilaian performasi

Penilaian sikap

Penilaian peformasi

Nama Peserta Didik :

Kelas :

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian I

menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata,

frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian II, III, IV

Aspek yang dinilai	Skor				Keterangan
	1	2	3	4	
Makhraj, Pelafalandankelancaran					
Tulisan, PeragaandanGambar					

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi	Pilihanjawaban				Skor
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidakpernah	
Antusiasmedalambelajar					
Bertanggungjawab/Peduli					
Percayadiridalamberinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
Jumlah					

Keterangan	JumlahSkor
BaikSekali/Selalu	76-100
Baik/Sering	51-75
Kurang/Kadang-kadang	26-50
Cukup/TidakPernah	0-25

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian I menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian II, III, IV

Hak cipta Diindungi Undang-undang. Penilaian I, II, III, IV ini hanya mencantumkan dan menyebutkan sumber. Penilaian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Dekan Fakultas Bahasa Arab

Khairul Fajri, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, Januari 2020

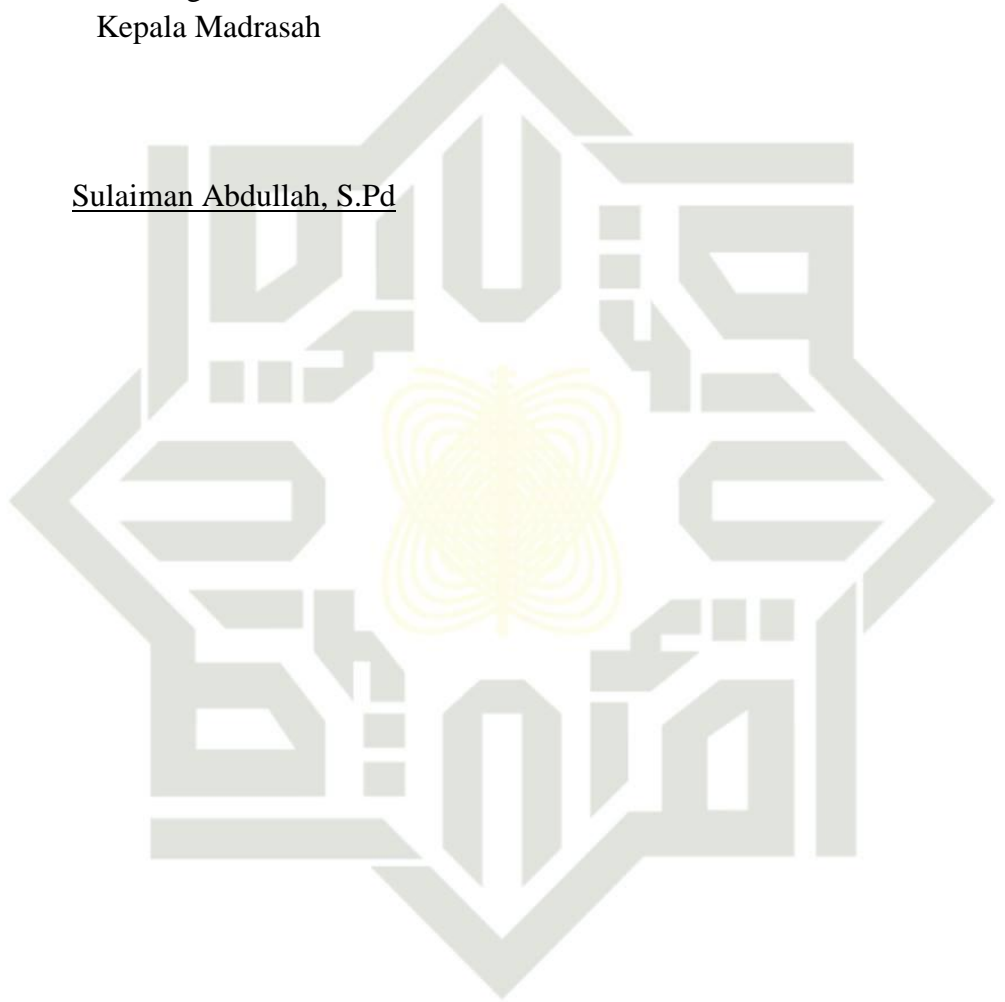
Mahasiswi Peneliti

Annisa Verbuliati

NIM: 1161201799

Mengetahui
Kepala Madrasah

Sulaiman Abdullah, S.Pd



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MA Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
Pertemuan Ke	: 6
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
 KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik معالم السياسة الثقافية و الطبيعية baik secara lisan maupun tertulis
 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
 4.1 Mengkomunikasikan teks secara lisan kemudian dalam tulisan
 4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan



INDIKATOR PENCAPAIAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية**
2. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية**
3. Mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية** dalam bentuk tulisan
4. Mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية** dengan bahasa mereka sendiri
5. Menulis teks bacaan secara dikte tentang **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية**

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية**
2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية**
3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية** dalam bentuk tulisan
4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية** dengan bahasa mereka sendiri
5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang **معالم السياسة الثقافية و الطبيعية**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Muhammad :

بُحَيْرَةٌ
مَعْمُورٌ
بِشُرُوقِ الشَّمْسِ
مُنْحَدِرَةٌ الْجَبَلِ

Teks bacaan :

وَتَنْقَسِمُ السِّيَاحَةُ مِنْ أَجْلِ صَفْتِهَا إِلَى قِسْمَيْنِ، وَهُمَا السِّيَاحَةُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالسِّيَاحَةُ الثَّقَافِيَّةُ. السِّيَاحَةُ
 الطَّبِيعِيَّةُ مِثْلُ بُحَيْرَةِ طَوْبَى، وَفِي سَمَطَةِ الشَّامَلِيَّةِ وَجَبَلِ رُبْحَانِي، وَفِي جَزِيرَةِ لَوْمُبُوكِ وَرَوْضَةِ الْبَحْرِ
 بُونَاكِينِ، فِي سُوْلَاوَيْسِي الشَّمَالِيَّةِ.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penutup
10 menit

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan التسهيلات لعبادة المسلمين
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode syam'iyah syafawiyah kemudian siswa mengikutinya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru menyuruh siswa memahami makna setiap mufrodad yang ada dalam teks
- Guru meminta siswa untuk mendiskusikan makna yang terkandung di dalam teks tersebut
- Guru menyuruh siswa menulis kembali teks bahasa arab tanpa melihat buku
- Guru meminta siswa membaca satu persatu dan yang lain mendengarkannya

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa menyebutkan ide pokok dalam teks qiro'ah
- Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sendirian penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

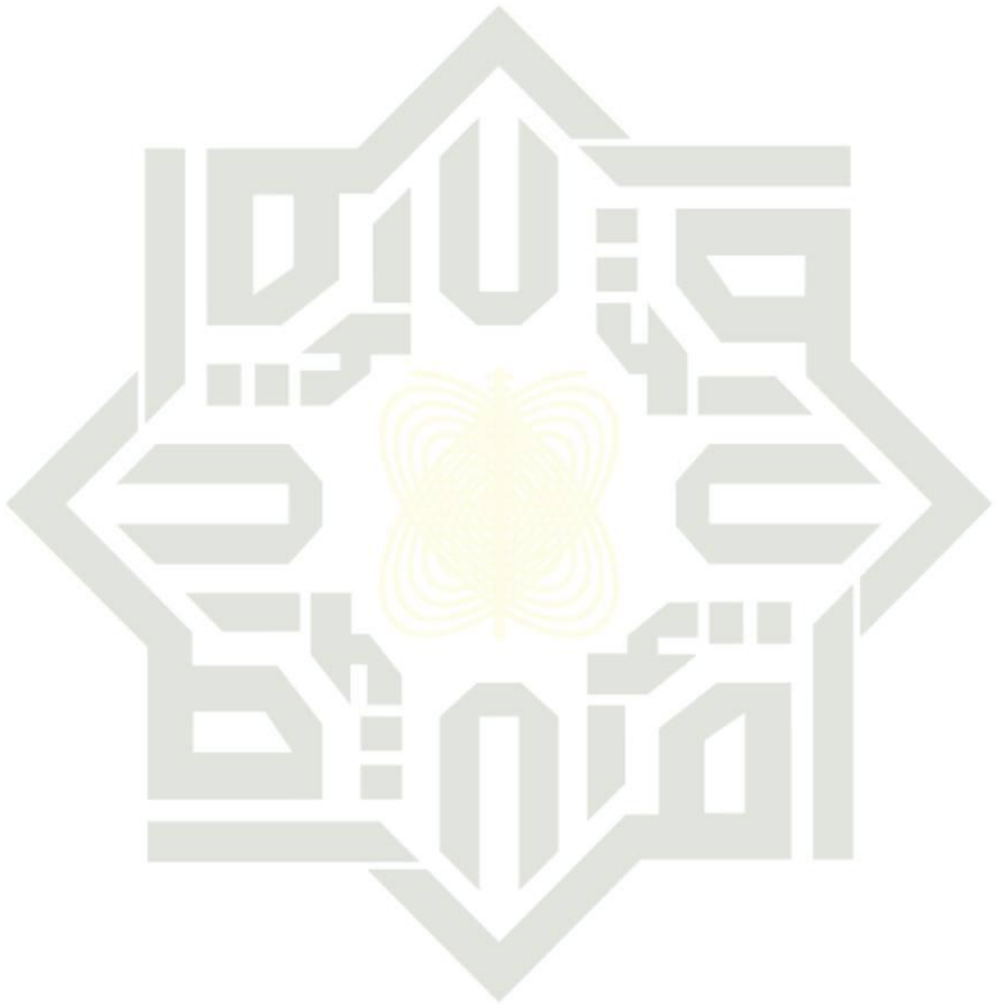


6. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- ▶ Metode Syam'iyah syafawiyah
- ▶ Metode Intiqo'iyah(Campuran)

7. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- 1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
- 2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa



- ▶ **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penilaian

Penilaian performasi

Penilaian sikap

Penilaian peformasi

Nama Peserta Didik :

Kelas :

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian I

menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata,

frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian II, III, IV

Aspek yang dinilai	Skor				Keterangan
	1	2	3	4	
Makhraj, Pelafalandankelancaran					
Tulisan, PeragaandanGambar					

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi	Pilihanjawaban				Skor
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidakpernah	
Antusiasmedalambelajar					
Bertanggungjawab/Peduli					
Percayadiridalamberinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
Jumlah					

Keterangan	JumlahSkor
BaikSekali/Selalu	76-100
Baik/Sering	51-75
Kurang/Kadang-kadang	26-50
Cukup/TidakPernah	0-25

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian I menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian II, III, IV

Penilaian sikap (Observasi) Aspek yang diobservasi Pilihanjawaban Skor

Antusiasmedalambelajar Bertanggungjawab/Peduli Percayadiridalamberinteraksi Menghargai orang lain Santun Jumlah

Keterangan JumlahSkor BaikSekali/Selalu 76-100 Baik/Sering 51-75 Kurang/Kadang-kadang 26-50 Cukup/TidakPernah 0-25



Mengetahui
 Guru Bahasa Arab
Khairul Fajri, S.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

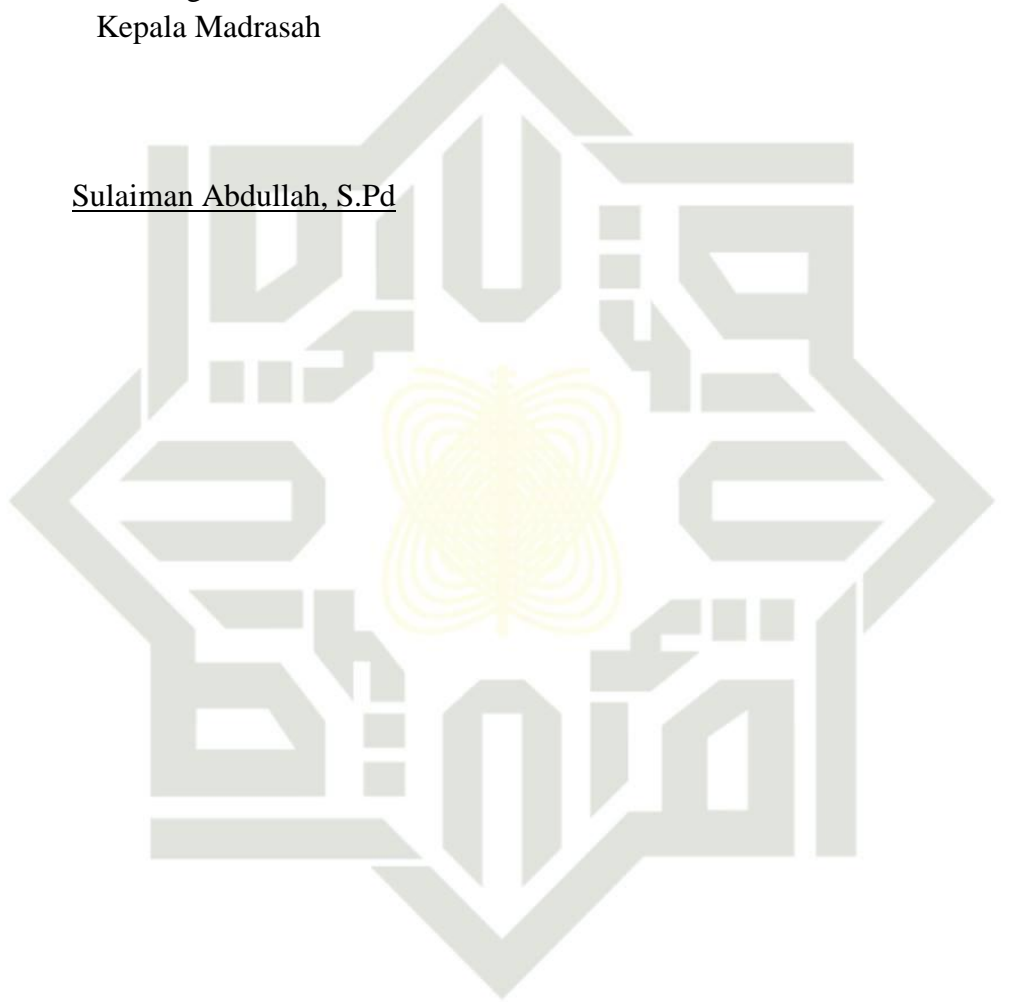
Pekanbaru, Januari 2020

Mahasiswi Peneliti

Annisa Verbuliati
 NIM: 1161201799

Mengetahui
 Kepala Madrasah

Sulaiman Abdullah, S.Pd



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MA Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: التسهيلات لعبادة المسلمين
Pertemuan Ke	: 1
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Suqas Syaif Kasim Riau

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik التسهيلات لعبادة المسلمين baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : التسهيلات لعبادة المسلمين
- 4.1 Mengkomunikasikan teks secara lisan kemudian dalam tulisan
- 4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan

C. INDIKATOR PENCAPAIAN

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

المسلمين

2. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين

المسلمين

3. Mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلات لعبادة المسلمين dalam bentuk tulisan

المسلمين

4. Mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين dengan bahasa mereka sendiri

5. Menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

المسلمين

2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين

المسلمين

3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلات لعبادة المسلمين dalam bentuk tulisan

المسلمين

4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين dengan bahasa mereka sendiri

5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

المسلمين



MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodad :

التسهيلات	وظيفة	يطلق
خاصة	المفروضة	

teks bacaan :

المسجدُ هُوَ لِعِبَادَةِ الْمُسْلِمِينَ. وَظَيْفَتُهُ لِإِقَامَةِ صَلَوَاتِ الْحَمْسِ الْمَفْرُوضَةِ وَعَبْرَهَا. سُمِّيَ مَسْجِدًا لِأَنَّ مَكَانًا لِسُجُودٍ. وَ يُطْلَقُ عَلَى الْمَسْجِدِ أَيْضًا إِسْمُ جَامِعٍ. وَ خَاصَّةً إِذَا كَانَ فِي الْغَالِبِ يُطْلَقُ عَلَى اسْمِ "جَامِعٍ" لِمَنْ يَجْمَعُ النَّاسَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ فِيهِ فَكُلُّ جَامِعٍ مَسْجِدٌ وَكُلُّ مَسْجِدٍ جَامِعٌ ، كَذَلِكَ يُطْلَقُ اسْمُ مُصَلَّى بَدَلًا مِنْ اسْمِ مَسْجِدٍ عِنْدَ آدَائِهِ لِبَعْضِ الصَّلَوَاتِ الْحَمْسِ الْمَفْرُوضَةِ.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan التسهيلات لعبادة المسلمين
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode syam'iyah syafawiyah kemudian siswa mengikutinya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membentuk siswa menjadi 4 kelompok
- Guru meminta siswa berfikir dan mengidentifikasi setiap mufrodat baru dalam teks qiro'ah(Think)
- Guru meminta siswa memahami isi kandungan dalam teks qiro'ah sambil memahami bentuk kata maupun kalimat bahasa arab(Think)
- Guru memerintahkan siswa dalam setiap kelompok untuk berdialog dan bercakap - cakap seputar topik pembahasan (Talk)
- Guru membacakan mufrodat dan kalimat bahasa arab terkait teks kemudian meminta siswa menulis ejaan maupun dikte oleh guru terkait materi itu.(write)

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa menyebutkan ide pokok dalam teks qiro'ah
- Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sendiri

Asosiasi:

- Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari



Penutup
10 menit

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

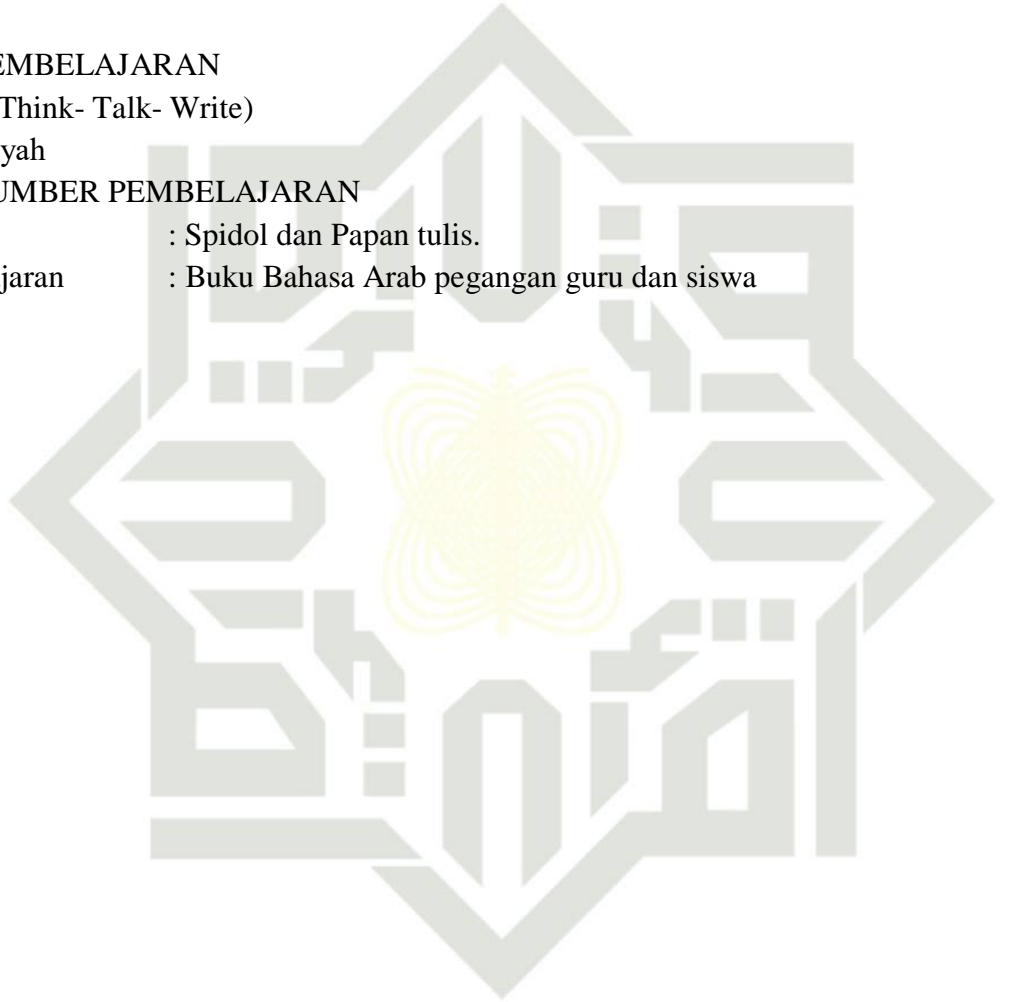
TEKNIK PEMBELAJARAN

- Strategi TTW (Think- Talk- Write)
- Metode Syam'iyah

ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



Penilaian

Penilaian performasi

Penilaian sikap

Penilaian peformasi

Nama Peserta Didik :

Kelas :

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian I

menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata,

frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian II, III, IV

Aspek yang dinilai	Skor				Keterangan
	1	2	3	4	
Makhraj, Pelafalandankelancaran					
Tulisan, PeragaandanGambar					

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi	Pilihanjawaban				Skor
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidakpernah	
Antusiasmedalambelajar					
Bertanggungjawab/Peduli					
Percayadiridalamberinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
Jumlah					

Keterangan	JumlahSkor
BaikSekali/Selalu	76-100
Baik/Sering	51-75
Kurang/Kadang-kadang	26-50
Cukup/TidakPernah	0-25

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian I menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian II, III, IV

Hak cipta Diindungi Undang-undang. Penilaian I, II, III, IV ini hanya mencantumkan dan menyebutkan sumber. Penilaian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Dekan Fakultas Bahasa Arab

Khairul Fajri, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, Januari 2020

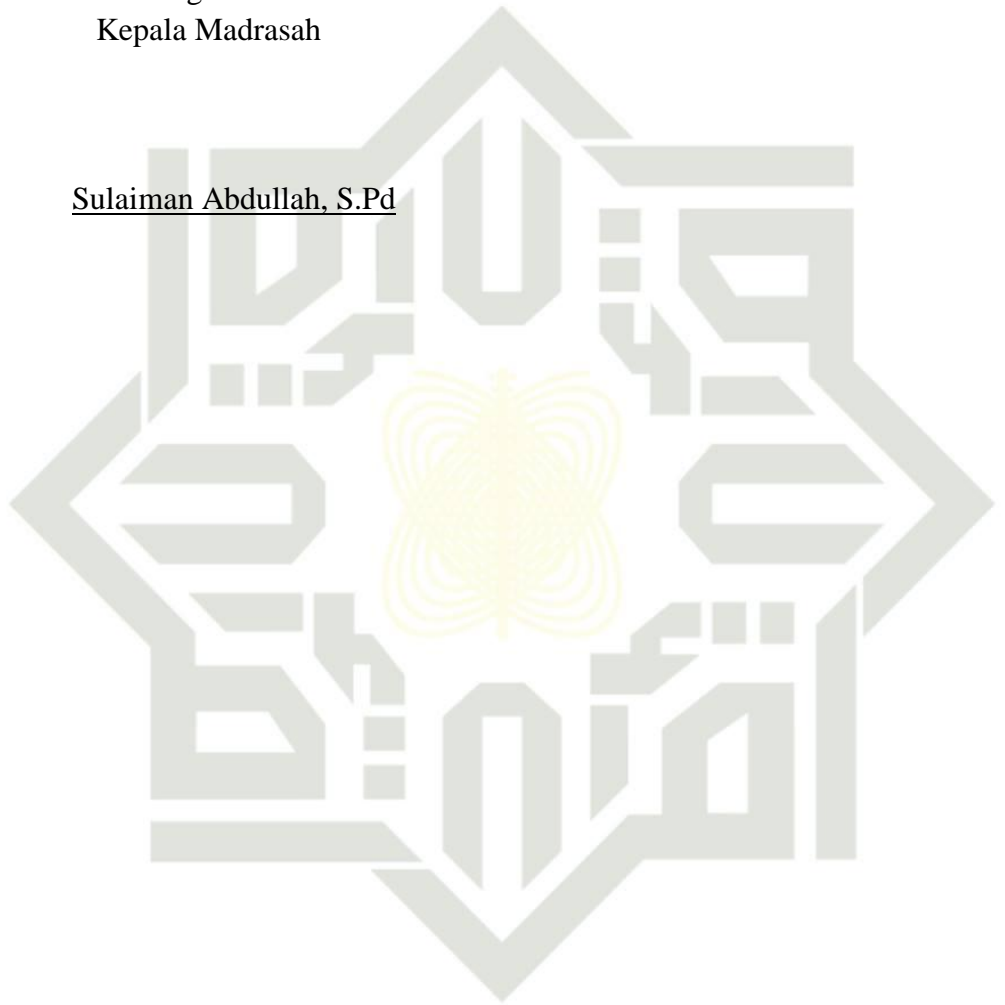
Mahasiswi Peneliti

Annisa Verbuliati

NIM: 1161201799

Mengetahui
Kepala Madrasah

Sulaiman Abdullah, S.Pd



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MA Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: التسهيلات لعبادة المسلمين
Pertemuan Ke	: 2
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sumatra Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik التسهيلات لعبادة المسلمين baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : التسهيلات لعبادة المسلمين
- 4.1 Mengkomunikasikan teks secara lisan kemudian dalam tulisan
- 4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan

C. INDIKATOR PENCAPAIAN



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التسهيلات لعبادة المسلمين
2. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين
3. Mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلات لعبادة المسلمين dalam bentuk tulisan
4. Mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين dengan bahasa mereka sendiri
5. Menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلات لعبادة المسلمين

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التسهيلات لعبادة المسلمين
2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين
3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلات لعبادة المسلمين dalam bentuk tulisan
4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلات لعبادة المسلمين dengan bahasa mereka sendiri
5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلات لعبادة المسلمين



E. MATERI PEMBELAJARAN

Mufradat :

يَتَّبِعُونَ

مُشْرِفَةٌ

يَعْرِيفُ

عَاصِمَةٌ

مُؤَسَّسَاتٌ

teks bacaan :

يُؤْمِنُ الْمُسْلِمِينَ بِأَنَّ هُنَاكَ ثَلَاثَةٌ مَسَاجِدٍ عَلَى الْأَرْضِ خَصَّهَا اللَّهُ وَ هِيَ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ، مَدِينَةُ رَسُولٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ، وَقَعَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى فِي فَسْطَاطَيْنِ.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendokumentasikan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan التسهيلات لعبادة المسلمين
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode syam'iyah syafawiyah kemudian siswa mengikutinya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membentuk siswa menjadi 4 kelompok
- Guru meminta siswa berfikir dan mengidentifikasi setiap mufrodat baru dalam teks qiro'ah(Think)
- Guru meminta siswa memahami isi kandungan dalam teks qiro'ah sambil memahami bentuk kata maupun kalimat bahasa arab(Think)
- Guru memerintahkan siswa dalam setiap kelompok untuk berdialog dan bercakap - cakap seputar topik pembahasan (Talk)
- Guru membacakan mufrodat dan kalimat bahasa arab terkait teks kemudian meminta siswa menulis ejaan maupun dikte oleh guru terkait materi itu.(write)

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa menyebutkan ide pokok dalam teks qiro'ah
- Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sendiri

Asosiasi:

- Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari



Penutup
10 menit

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TEKNIK PEMBELAJARAN

- Strategi TTW (Think- Talk- Write)
- Metode Syam'iyah Syafawiyah

ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa



Penilaian

Penilaian performasi

Penilaian sikap

Penilaian peformasi

Nama Peserta Didik :

Kelas :

1. Diwajibkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penbelajaran I

menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata,

Penbelajaran II, III, IV

Penbelajaran II, III, IV

Penbelajaran	Aspek yang dinilai	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
III,IV	Makhraj, Pelafalandankelancaran					
III,IV	Tulisan, PeragaandanGambar					

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi	Pilihanjawaban				Skor
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidakpernah	
Antusiasmedalambelajar					
Bertanggungjawab/Peduli					
Percayadiridalamberinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
Jumlah					

Keterangan	JumlahSkor
BaikSekali/Selalu	76-100
Baik/Sering	51-75
Kurang/Kadang-kadang	26-50
Cukup/TidakPernah	0-25

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya. Penyalinan atau pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak cipta dilindungi undang-undang. UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Dekan Fakultas Bahasa Arab

Khairul Fajri, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

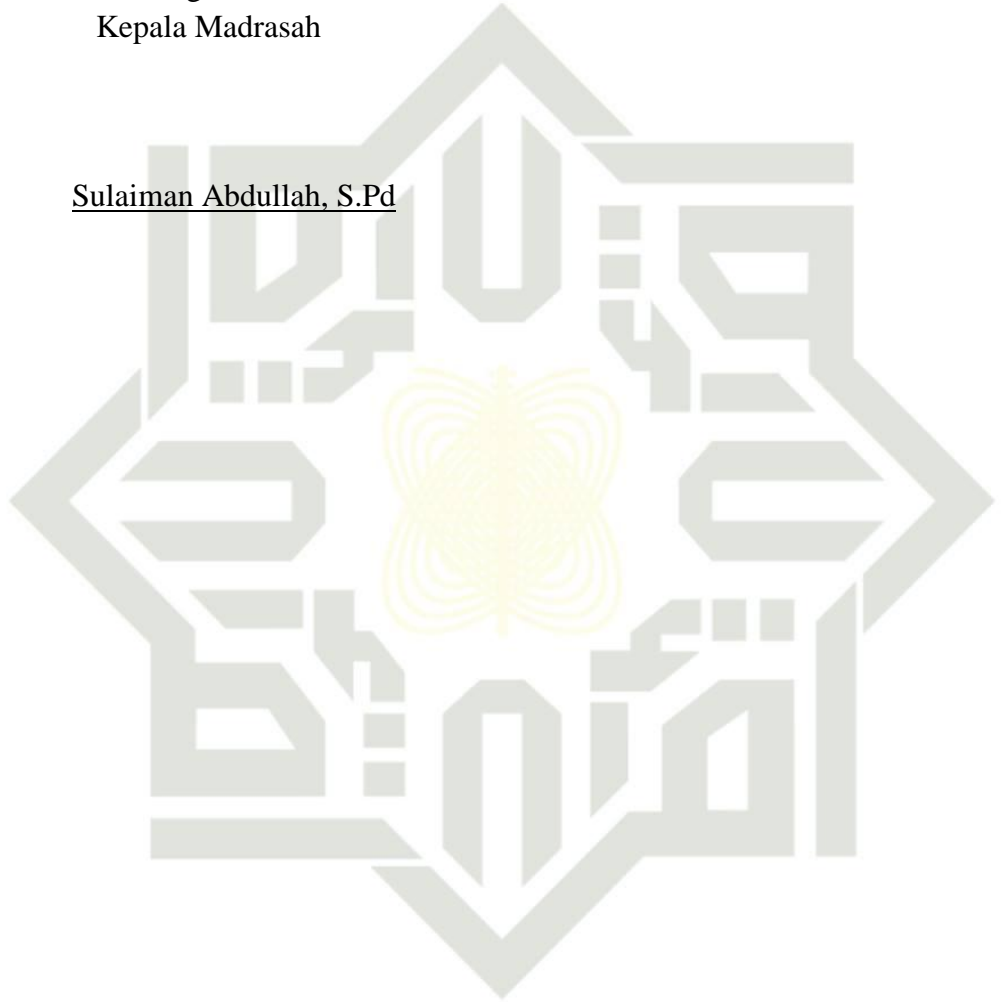
Pekanbaru, Januari 2020

Mahasiswi Peneliti

Annisa Verbuliati
NIM: 1161201799

Mengetahui
Kepala Madrasah

Sulaiman Abdullah, S.Pd



UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MA Darul Qur' An Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: التسهيلات العمة في مدينة
Pertemuan Ke	: 3
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.

KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik التسهيلات العمة في مدينة

مدينة ميري baik secara lisan maupun tertulis

3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : التسهيلات العمة في مدينة

4.1 Mengkomunikasikan teks secara lisan kemudian dalam tulisan

4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan



INDIKATOR PENCAPAIAN

- 1.1 Mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التسهيلات العممة في مدينة
- 2.1.1 Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التسهيلات العممة في مدينة
- 3.1 Mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلات العممة في مدينة dalam bentuk tulisan
- 4.1 Mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلات العممة في مدينة dengan bahasa mereka sendiri
- 5.1 Menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلات العممة في مدينة
- TUJUAN PEMBELAJARAN**
1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang التسهيلات العممة في مدينة
 2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan التسهيلات العممة في مدينة
 3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلات العممة في مدينة dalam bentuk tulisan
 4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلات العممة في مدينة dengan bahasa mereka sendiri
 5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلات العممة في مدينة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang © Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodad :

مَحَطَّةُ الحَافِلَةِ

الرُّفُوفِ

يَسْتَمْتَعُ الهَوَاءَ الطَّرِيَّ

مُتَنَوِّعَةً

مَحَطَّةُ القِطَارِ

Teks bacaan :

وَقَعَ بَيْتِي فِي وَسْطِ المَدِينَةِ. فِي المَدِينَةِ التَّسْهِيلَاتُ العَامَّةُ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا مَكْتَبَةُ المَدِينَةِ وَ مَحَطَّةُ الحَافِلَةِ وَمَحَطَّةُ القِطَارِ وَحَدِيقَةُ المَدِينَةِ. أَرْجِعُ مِنَ المَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ صَبَاحًا. وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ، أَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدِينَةِ لِأَسْتَعِيرَ الكِتَابَ. لِأَنَّ الكِتَابَ مَحْزَنُ العِلْمِ، لِذَاكَ أَهْمَةٌ حُبًّا شَدِيدًا.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan التسهيلات لعبادة المسلمين
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode syam'iyah syafawiyah kemudian siswa mengikutinya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membentuk siswa menjadi 4 kelompok
- Guru meminta siswa berfikir dan mengidentifikasi setiap mufrodat baru dalam teks qiro'ah(Think)
- Guru meminta siswa memahami isi kandungan dalam teks qiro'ah sambil memahami bentuk kata maupun kalimat bahasa arab(Think)
- Guru memerintahkan siswa dalam setiap kelompok untuk berdialog dan bercakap - cakap seputar topik pembahasan (Talk)
- Guru membacakan mufrodat dan kalimat bahasa arab terkait teks kemudian meminta siswa menulis ejaan maupun dikte oleh guru terkait materi itu.(write)

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa menyebutkan ide pokok dalam teks qiro'ah
- Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sendiri

Asosiasi:

- Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari



Penutup
10 menit

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

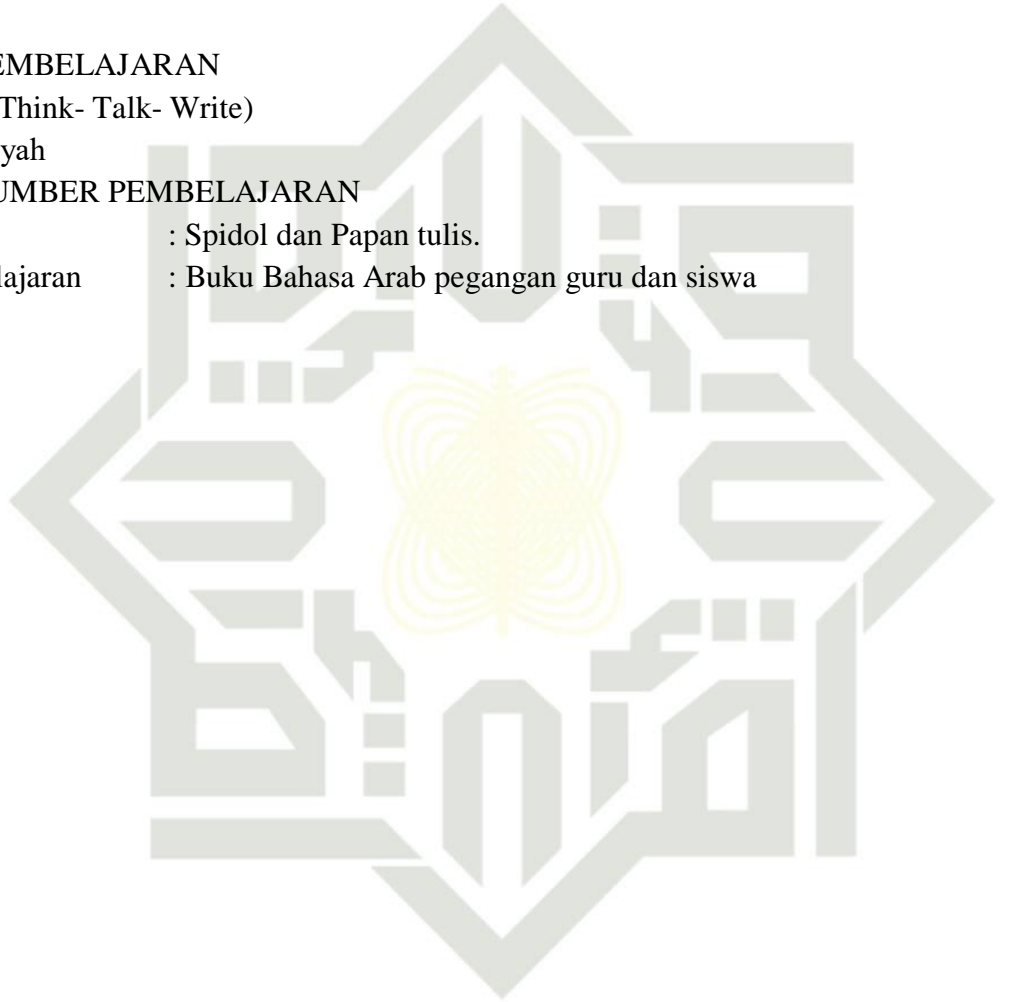
TEKNIK PEMBELAJARAN

- Strategi TTW (Think- Talk- Write)
- Metode Syam'iyah

ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



Penilaian

Penilaian performasi

Penilaian sikap

Penilaian peformasi

Nama Peserta Didik :

Kelas :

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian I

menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata,

frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian II, III, IV

Aspek yang dinilai	Skor				Keterangan
	1	2	3	4	
Makhraj, Pelafalandankelancaran					
Tulisan, PeragaandanGambar					

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi	Pilihanjawaban				Skor
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidakpernah	
Antusiasmedalambelajar					
Bertanggungjawab/Peduli					
Percayadiridalamberinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
Jumlah					

Keterangan	JumlahSkor
BaikSekali/Selalu	76-100
Baik/Sering	51-75
Kurang/Kadang-kadang	26-50
Cukup/TidakPernah	0-25

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian I menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian II, III, IV

Hak cipta Diindungi Undang-undang

State University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Dekan Fakultas Ilmu Bahasa Arab

Khairul Fajri, S.Pd

Pekanbaru, Januari 2020

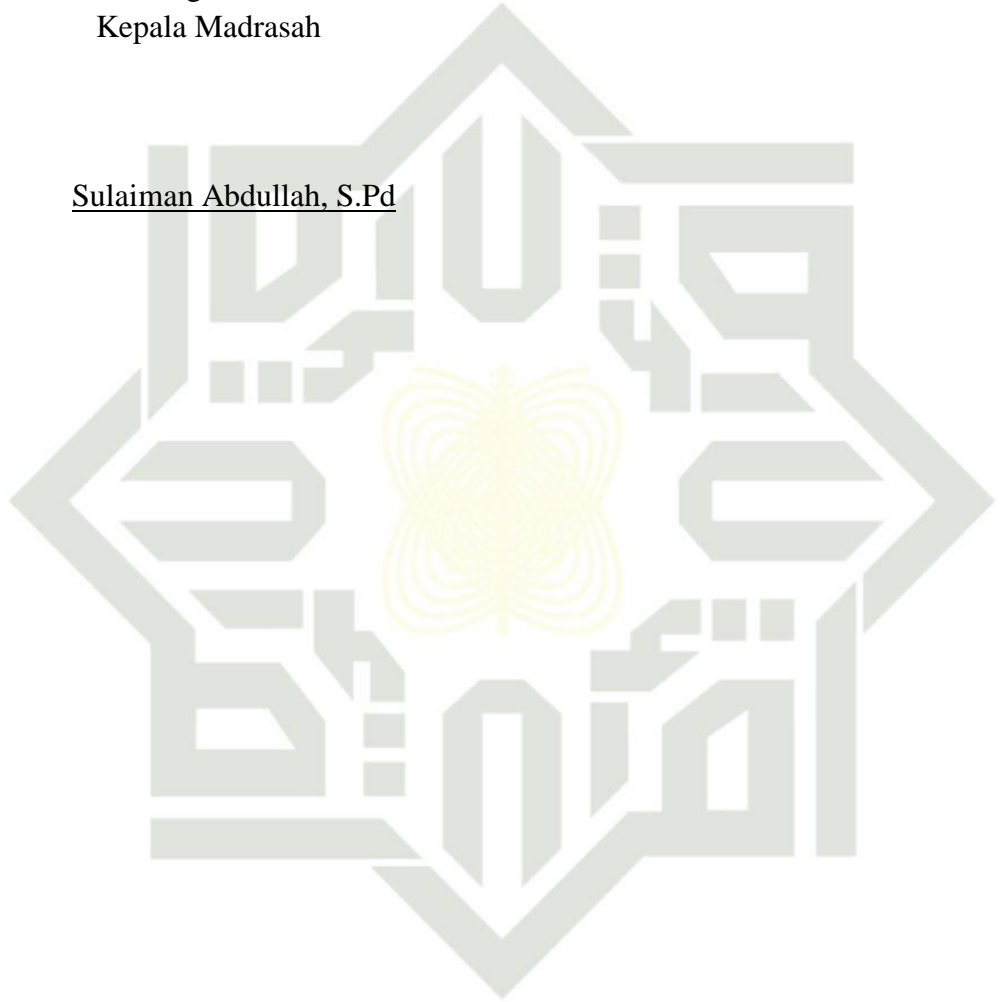
Mahasiswi Peneliti

Annisa Verbuliati

NIM: 1161201799

Mengetahui
Kepala Madrasah

Sulaiman Abdullah, S.Pd



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MA Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: التسهيلات العمة في مدينتي
Pertemuan Ke	: 4
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
 KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik العمة في مدينتي التسهيلات baik secara lisan maupun tertulis
 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : التسهيلات لعبادة المسلمين
 4.1 Mengkomunikasikan teks secara lisan kemudian dalam tulisan
 4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



INDIKATOR PENCAPAIAN

Hak-Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang العمة في مدينتي التسهيلا
- 2. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan العمة في مدينتي التسهيلا
- 3. Mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik العمة في مدينتي التسهيلا dalam bentuk tulisan
- 4. Mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan dengan bahasa mereka sendiri
- 5. Menulis teks bacaan secara dikte tentang التسهيلا العمة في مدينتي

TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang العمة في مدينتي التسهيلا
- 2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan العمة في مدينتي
- 3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik التسهيلا العمة في مدينتي dalam bentuk tulisan
- 4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan التسهيلا العمة في مدينتي dengan bahasa mereka sendiri
- 5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang العمة في مدينتي التسهيلا

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Muhammad :

يُدْرِكُونَ لَأَمْتَلَاءُ مَحْرُورَةً
 مَحْدُودَةٌ الْمُسْتَقْبَلُ يُنَادِي

Teks bacaan :

فِي الْمَكْتَبَةِ كُتِبَ مُتَنَوِّعَةٌ وَ مُرْتَبٌ عَلَى الرُّفُوفِ. فِي الْمَكْتَبَةِ مَقَاصِيرٌ لِلْقِرَاءَةِ. أَمَّا وَرَاءَ الْمَكْتَبَةِ حَدِيثَةٌ هَوَاءٌ
 وَاسِعَةٌ وَ مُنَظَّمَةٌ. فِي تِلْكَ الْحَدِيثَةِ مَقَاعِدُ إِنْ كَانَ زَائِرُ الْمَكْتَبَةِ يُرِيدُ أَنْ يَفْرَأَ الْكِتَابَ وَ يَسْتَمَعَ الْهَوَاءَ
 الطَّرِيَّ. تِلْكَ الْمَكْتَبَةُ فِي مَدِينَتِي.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan التسهيلات لعبادة المسلمين
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode syam'iyah syafawiyah kemudian siswa mengikutinya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membentuk siswa menjadi 4 kelompok
- Guru meminta siswa berfikir dan mengidentifikasi setiap mufrodat baru dalam teks qiro'ah(Think)
- Guru meminta siswa memahami isi kandungan dalam teks qiro'ah sambil memahami bentuk kata maupun kalimat bahasa arab(Think)
- Guru memerintahkan siswa dalam setiap kelompok untuk berdialog dan bercakap - cakap seputar topik pembahasan (Talk)
- Guru membacakan mufrodat dan kalimat bahasa arab terkait teks kemudian meminta siswa menulis ejaan maupun dikte oleh guru terkait materi itu.(write)

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa menyebutkan ide pokok dalam teks qiro'ah
- Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sendiri

Asosiasi:

- Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari



Penutup
10 menit

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

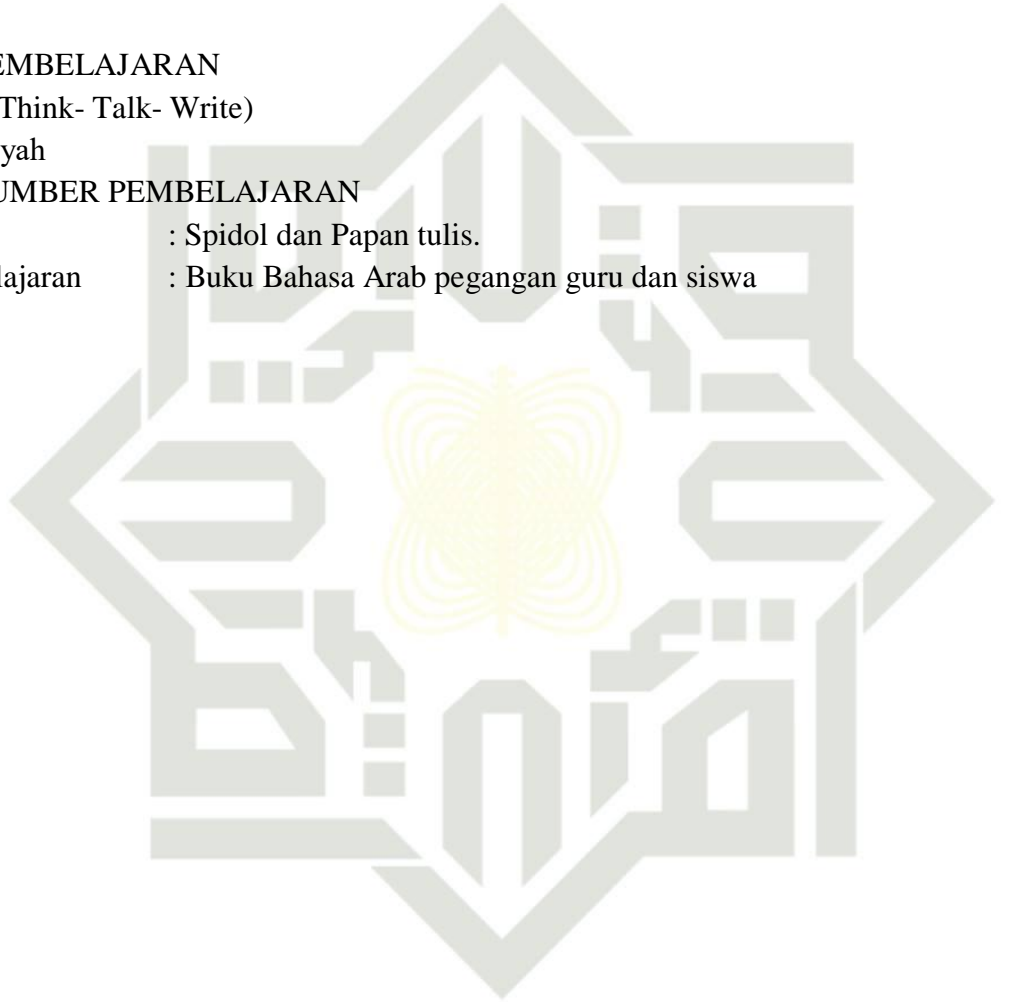
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TEKNIK PEMBELAJARAN

- Strategi TTW (Think- Talk- Write)
- Metode Syam'iyah

ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa





Penilaian

Penilaian performasi

Penilaian sikap

Penilaian peformasi

Nama Peserta Didik :

Kelas :

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian I

menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata,

frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian II, III, IV

Aspek yang dinilai	Skor				Keterangan
	1	2	3	4	
Makhraj, Pelafalandankelancaran					
Tulisan, PeragaandanGambar					

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi	Pilihanjawaban				Skor
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidakpernah	
Antusiasmedalambelajar					
Bertanggungjawab/Peduli					
Percayadiridalamberinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
Jumlah					

Keterangan	JumlahSkor
BaikSekali/Selalu	76-100
Baik/Sering	51-75
Kurang/Kadang-kadang	26-50
Cukup/TidakPernah	0-25

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian I menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian II, III, IV

Hak cipta Diindungi Undang-undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui
 Guru Bahasa Arab

Khairul Fajri, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

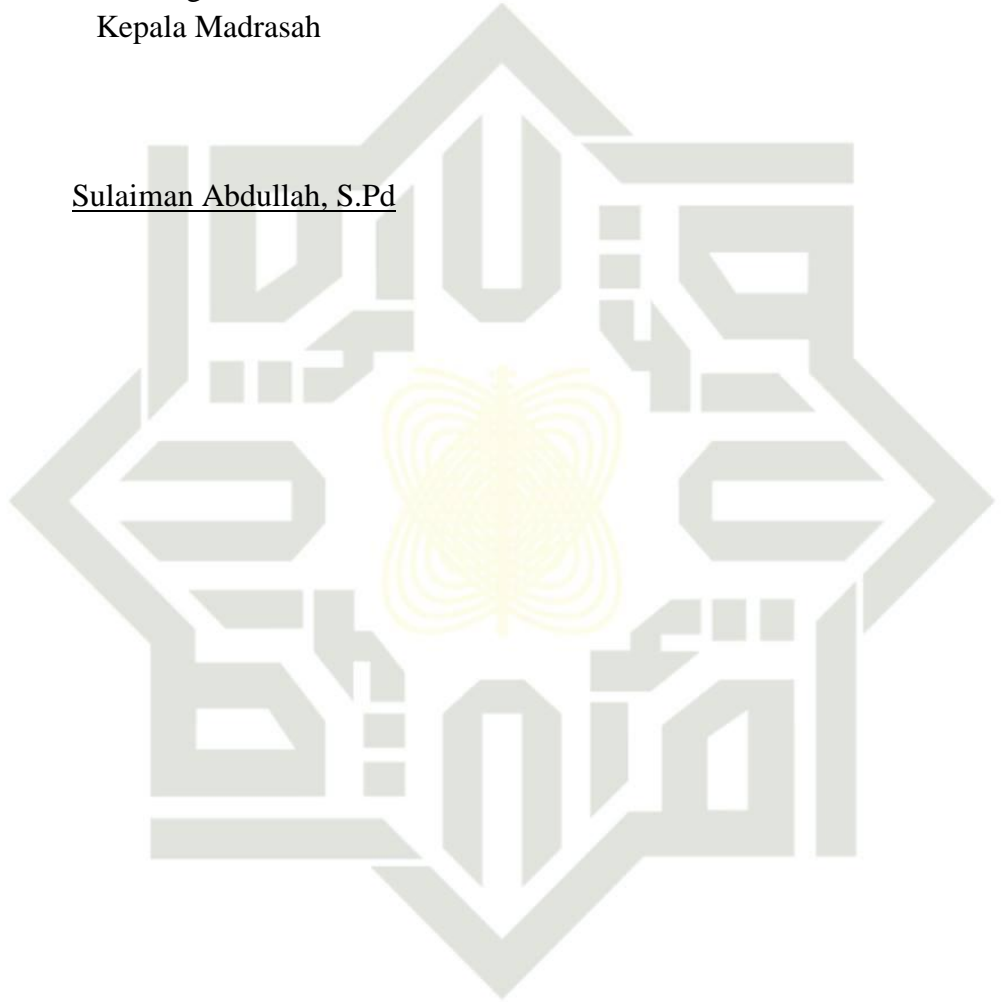
Pekanbaru, Januari 2020

Mahasiswi Peneliti

Annisa Verbuliati
 NIM: 1161201799

Mengetahui
 Kepala Madrasah

Sulaiman Abdullah, S.Pd



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MA Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
Pertemuan Ke	: ٥
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
 KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik baik secara lisan maupun tertulis معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
 4.1 Mengkomunikasikan teks secara lisan kemudian dalam tulisan معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan tentang topik معالم

السياسة الثقافية و الطبيعية

INDIKATOR PENCAPAIAN

1. Mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
2. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
3. Mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik معالم السياسة الثقافية و الطبيعية dalam bentuk tulisan
4. Mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan معالم السياسة الثقافية و الطبيعية dengan bahasa mereka sendiri
5. Menulis teks bacaan secara dikte tentang معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik معالم السياسة الثقافية و الطبيعية dalam bentuk tulisan
4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan معالم السياسة الثقافية و الطبيعية melalui bahasa mereka sendiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang معالم السياسة الثقافية و

الطبيعة

MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodad :

الدَّخِلِي رَوْضَةُ الْبَحْرِ
 أَنْحَاءِ الْعَالَمِ التَّذَكِيرَةُ
 بُحَيْرَةُ

Teks bacaan :

إِنْدُونِسِيَا بَلَدٌ جَمِيلٌ وَ خَصْبَةٌ. حَتَّى يُقَالَ لِبِلَادِنَا " تُقَوِّدُ زُمْرِدُ خَطِّ الإِسْتِوَاءِ. " فِي كُلِّ دَائِرَةٍ إِنْدُونِسِيَا وَأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةِ وَ التَّارِيخِيَّةِ. وَ تَكُونُ الْأَمَاكِنُ عَرْضًا لِّلسِّيَاحَةِ السِّيَاحِ نَ الإِنْدُونِسِيَّيْنَ (الدَّاخِلِي) مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ (العَرَبِي). وَأَمَاكِنُ السِّيَاحَةِ مَعْمُورَةٌ وَ مُتَقَدِّمَةٌ. ظَهَرَتْ أَسْوَاقٌ، وَ دَكَائِنٌ، وَ مَطَايِرٌ وَ الْقَنَادِقُ.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
65 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan التسهيلات العمة في مدينتي
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode syam'iyah syafawiyah kemudian siswa mengikutinya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membentuk siswa menjadi 4 kelompok
- Guru meminta siswa berfikir dan mengidentifikasi setiap mufrodat baru dalam teks qiro'ah(Think)
- Guru meminta siswa memahami isi kandungan dalam teks qiro'ah sambil memahami bentuk kata maupun kalimat bahasa arab(Think)
- Guru memerintahkan siswa dalam setiap kelompok untuk berdialog dan bercakap - cakap seputar topik pembahasan (Talk)
- Guru membacakan mufrodat dan kalimat bahasa arab terkait teks kemudian meminta siswa menulis ejaan maupun dikte oleh guru terkait materi itu.(write)

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa menyebutkan ide pokok dalam teks qiro'ah
- Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sendiri

Asosiasi:

- Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari



Penutup
10 menit

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STRATEGI DAN METODE PEMBELAJARAN

- Strategi TTW (Think- Talk- Write)
- Metode Syam'iyah

ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa



Penilaian

Penilaian performasi

Penilaian sikap

Penilaian peformasi

Nama Peserta Didik :

Kelas :

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian I

menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata,

frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian II, III, IV

Aspek yang dinilai	Skor				Keterangan
	1	2	3	4	
Makhraj, Pelafalandankelancaran					
Tulisan, PeragaandanGambar					

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi	Pilihanjawaban				Skor
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidakpernah	
Antusiasmedalambelajar					
Bertanggungjawab/Peduli					
Percayadiridalamberinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
Jumlah					

Keterangan	JumlahSkor
BaikSekali/Selalu	76-100
Baik/Sering	51-75
Kurang/Kadang-kadang	26-50
Cukup/TidakPernah	0-25

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian I menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian II, III, IV

Hak cipta Diindungi Undang-undang. Penilaian I, II, III, IV

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi

Pilihanjawaban

Selalu Sering Kadang-kadang Tidakpernah

Antusiasmedalambelajar Bertanggungjawab/Peduli Percayadiridalamberinteraksi Menghargai orang lain Santun Jumlah

Keterangan JumlahSkor

BaikSekali/Selalu 76-100

Baik/Sering 51-75

Kurang/Kadang-kadang 26-50

Cukup/TidakPernah 0-25

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan

Khairul Fajri, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, Januari 2020

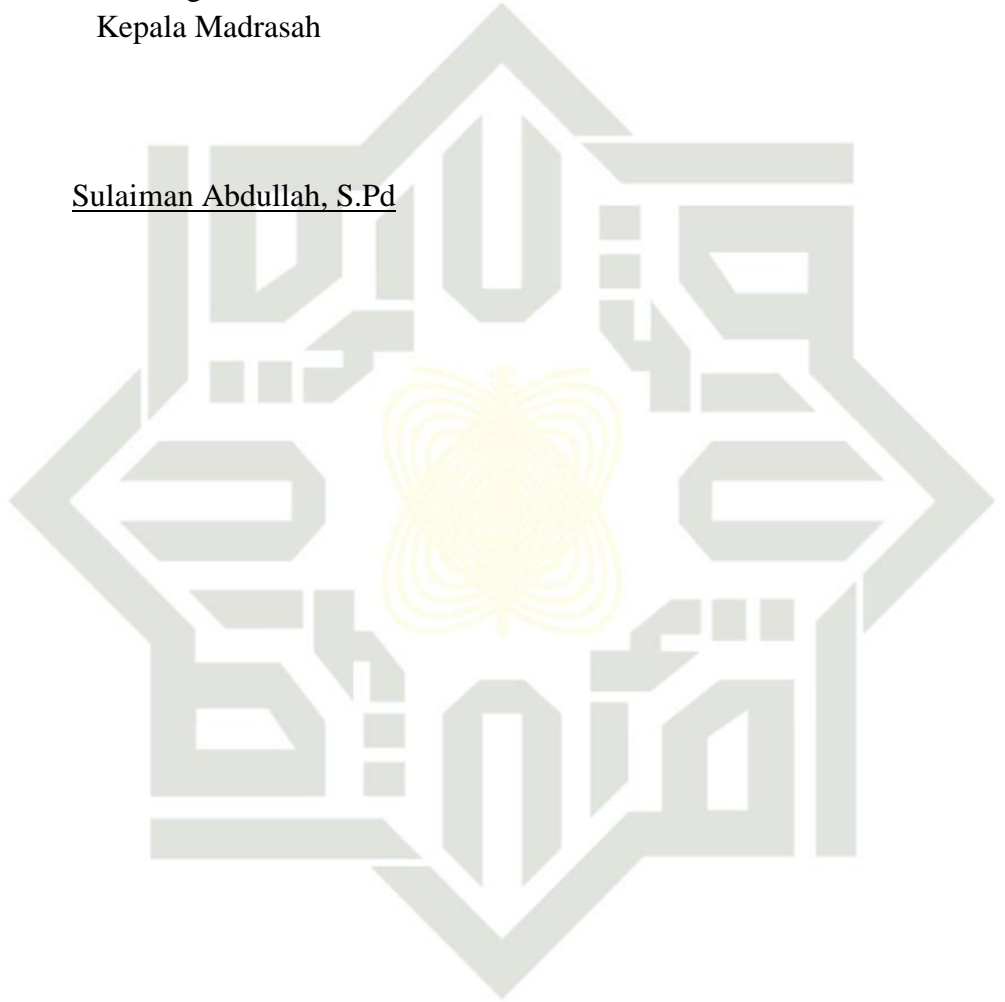
Mahasiswi Peneliti

Annisa Verbuliati

NIM: 1161201799

Mengetahui
Kepala Madrasah

Sulaiman Abdullah, S.Pd



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MA Darul Qur'an Kubang, Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
Pertemuan Ke	: ٦
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
 KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik baik secara lisan maupun tertulis معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : معالم السياسة الثقافية و الطبيعية
 4.1 Mengkomunikasikan teks secara lisan kemudian dalam tulisan معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.2 Menulis dan Menyusun teks melalui lisan dalam bentuk tulisan tentang topik معالم

السياسة الثقافية و الطبيعية

INDIKATOR PENCAPAIAN

Mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

الطبيعية

Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

الطبيعية

3. Mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

الطبيعية dalam bentuk tulisan

4. Mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

dengan bahasa mereka sendiri

5. Menulis teks bacaan secara dikte tentang معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

السياسة الثقافية و الطبيعية

3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks qiro'ah tentang topik معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

الطبيعية dalam bentuk tulisan

4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan معالم السياسة الثقافية و الطبيعية melalui bahasa mereka sendiri

معالم السياسة الثقافية و الطبيعية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang معالم السياسة الثقافية و

الطبيعة

MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodad :

مَعْمُورٌ بُحَيْرَةٌ
 مُنْحَدِرَةٌ الْجَبَلِ بِشَرْوَقِ الشَّمْسِ

Teks bacaan :

وَتَنَقَّسِمُ السِّيَاحَةُ مِنْ أَجْلِ صَفَتِهَا إِلَى قِسْمَيْنِ، وَهُمَا السِّيَاحَةُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالسِّيَاحَةُ الثَّقَافِيَّةُ. السِّيَاحَةُ الطَّبِيعِيَّةُ مِثْلُ بُحَيْرَةِ طَوْبَى، وَفِي سَمَطَرَةِ الشَّامَلِيَّةِ وَجَبَلِ رِنْجَانِي، وَفِي جَزِيرَةِ لُومْبُوكِ وَرَوْضَةِ الْبَحْرِ بُونَاكِيزْ، فِي سُوْلَاوَيْسِي الشَّمَالِيَّةِ.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	Orientasi - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
6^o menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan التسهيلات العمة في مدينتي
- Guru membacakan teks bacaan sesuai topik dengan metode syam'iyah syafawiyah kemudian siswa mengikutinya

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membentuk siswa menjadi 4 kelompok
- Guru meminta siswa berfikir dan mengidentifikasi setiap mufrodat baru dalam teks qiro'ah(Think)
- Guru meminta siswa memahami isi kandungan dalam teks qiro'ah sambil memahami bentuk kata maupun kalimat bahasa arab(Think)
- Guru memerintahkan siswa dalam setiap kelompok untuk berdialog dan bercakap - cakap seputar topik pembahasan (Talk)
- Guru membacakan mufrodat dan kalimat bahasa arab terkait teks kemudian meminta siswa menulis ejaan maupun dikte oleh guru terkait materi itu.(write)

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa menyebutkan ide pokok dalam teks qiro'ah
- Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sendiri

Asosiasi:

- Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari



Penutup
10 menit

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TEKNIK PEMBELAJARAN

- Strategi TTW (Think- Talk- Write)
- Metode Syam'iyah

ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa



Penilaian

Penilaian performasi

Penilaian sikap

Penilaian peformasi

Nama Peserta Didik :

Kelas :

1. Dilarang menuliskan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian I

menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata,

frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

Penilaian II, III, IV

Aspek yang dinilai	Skor				Keterangan
	1	2	3	4	
Makhraj, Pelafalandankelancaran					
Tulisan, PeragaandanGambar					

Penilaian sikap (Observasi)

Aspek yang diobservasi	Pilihanjawaban				Skor
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidakpernah	
Antusiasmedalambelajar					
Bertanggungjawab/Peduli					
Percayadiridalamberinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
Jumlah					

Keterangan	JumlahSkor
BaikSekali/Selalu	76-100
Baik/Sering	51-75
Kurang/Kadang-kadang	26-50
Cukup/TidakPernah	0-25

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menuliskan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian I menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan) Penilaian II, III, IV

Hak cipta Diindungi Undang-undang. UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Pendidikan Bahasa Arab

Khairul Fajri, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, Januari 2020

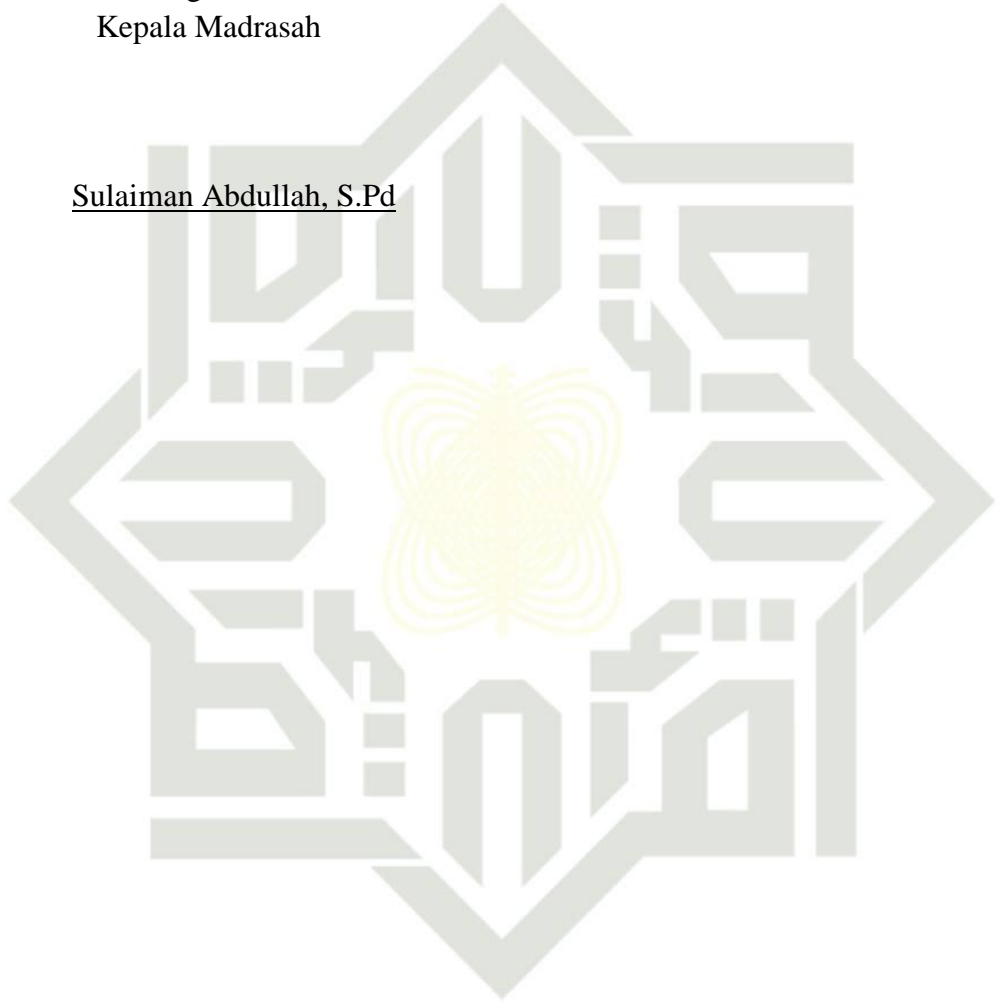
Mahasiswi Peneliti

Annisa Verbuliati

NIM: 1161201799

Mengetahui
Kepala Madrasah

Sulaiman Abdullah, S.Pd



UIN SUSKA RIAU

السؤال إختبار قبلي

أ. إستمعوا و أكتبوا ما سمعوا صحيحا

١. عَلَّمَ - أَلَّمَ

٢. يُؤَوِّدُ - يَعُوِّدُ

٣. سُؤَالَ - سُعَالَ

٤. يَسِيرٌ - يَصِيرٌ

٥. يُهَوِّلُ - يُحَوِّلُ

٦. يُدَبِّرُ - يُذَبِّحُ

٧. السَّيْرَةُ - السَّيَّارَةُ

٨. الدَّهَبُ - الذَّهَبُ

٩. الصَّحْحَةُ - الصَّحَّةُ

١٠. الشَّرْطِيُّ - الشَّرْطُ

ب. إستمعوا جيدا و أكتبوا بالكامل

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرُ مُهْمَةٍ لِحَيَاةِ الفَرْدِ. لِأَسِيَامَا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنْ الطَّلَبَةِ مَنْ يَكُونُ طَبِيبًا أَوْ مَهْنَدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ المَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الأَمَالُ تَنُمُو بَعْدَ الدَّرَاسَةِ فِي المَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الجَامِعَةِ.

السؤال إختبار بعدي

أ. إستمعوا و أكتبوا ما سمعوا صحيحا

١. عَلَّمَ - أَمَّ

٢. يُؤَوِّدُ - يَعُوِّدُ

٣. سُؤَالَ - سُعَالَ

٤. يَسِيرٌ - يَصِيرٌ

٥. يُهَوِّلُ - يُحَوِّلُ

٦. يُدَبِّرُ - يُذَبِّحُ

٧. السَّيْرَةُ - السِّيَارَةُ

٨. الدَّهْبُ - الدَّهَبُ

٩. الصَّحْحَةُ - الصَّحَّةُ

١٠. الشَّرْطِيُّ - الشَّرْطُ

١٠. إستمعوا جيدا و أكتبوا بالكامل

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرٌ مُهِمٌّ لِحَيَاةِ الفَرْدِ. لِأَسِيَامَا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنَ الطَّلَبَةِ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مِهْنَدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ المَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الأَمَالُ تَنْمُو بَعْدَ كَدِّ رَاسَةٍ فِي المَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الجَامِعَةِ.



**DAFTAR PELAJARAN MA & PONDOK
SEMESTER GENAP TA. 2019/2020**

HARI	Jam ke-	PUKUL	MATERI											
			X A IIS		X B IIS		XI A IIS		XI B IIS		XII IIS			
S E N I N	1	07.30-08.10	APEL		APEL		APEL		APEL		APEL			
	2	08.10-08.50	FIQH	IS	S K I	AZ	NAHU	AH	PKN	AR	EKO	RP		
	3	08.50-09.30	FIQH	IS	S K I	AZ	NAHU	AH	PKN	AR	EKO	RP		
	4	09.30-10.10	USUL FIQ	IF	NAHU	AH	B.ARAB	KF	S K I	AZ	GEO	AR		
			10.10-10.30											
	5	10.30-11.10	SOSIO	AR	NAHU	AH	B.ARAB	KF	S K I	AZ	FIQH	SL		
	6	11.10-11.50	SOSIO	AR	FIQH	IS	B. ARAB	KF	NAHU	AH	B.ARAB	KF		
S E L A S A	1	07.30-08.10	MANTIQ	SY	QH	BS	TAREKH	KA	EKO	RP	S K I	AZ		
	2	08.10-08.50	TAUHID	SY	QH	BS	HADIST	KA	EKO	RP	S K I	AZ		
	3	08.50-09.30	QH	BS	EKO	RP	FIQH	SL	TAREKH	KA	SHOROF	AH		
	4	09.30-10.10	QH	BS	EKO	RP	TASAWUF	AZ	HADIST	KA	SHOROF	AH		
			10.10-10.30											
	5	10.30-11.10	EKO	RP	PKN	AR	TAFSIR	AH	QH	BS	FIQH	SL		
	6	11.10-11.50	EKO	RP	PKN	AR	TAFSIR	AH	QH	BS	HADIST	KA		
R A B U	1	07.30-08.10	NAHU	AH	USUL FIQ	IF	FIQ PON	SY	FIQH	SL	M T K	IW		
	2	08.10-08.50	NAHU	AH	TAREKH	KA	FIQ PON	SY	FIQH	SL	M T K	IW		
	3	08.50-09.30	TAHFIZH	AA	FIQ PON	SY	MTK	IW	TAFSIR	AH	B. INDO	AI		
	4	09.30-10.10	TAHFIZH	AA	FIQ PON	SY	MTK	IW	TAFSIR	AH	B. INDO	AI		
			10.10-10.30											
	5	10.30-11.10	S K I	AZ	BIO	DS	FIQH	SL	MANTIQ	SY	NAHU	AH		
	6	11.10-11.50	S K I	AZ	TAHFIZH	AA	B. INDO	AM	SHOROF	AH	TAUHID	SY		
K A M I S	1	07.30-08.10	B.ING	AS	SOSIO	AR	SHOROF	AH	B.ARAB	KF	FIQ PON	SY		
	2	08.10-08.50	B.ING	AS	SOSIO	AR	SHOROF	AH	B.ARAB	KF	FIQ PON	SY		
	3	08.50-09.30	TAFSIR	AH	B.ING	AS	S K I	AZ	B. ARAB	KF	SOSIO	AR		
	4	09.30-10.10	TAFSIR	AH	B.ING	AS	S K I	AZ	FIQ PON	SY	SOSIO	AR		
			10.10-10.30											
	5	10.30-11.10	B I O	DS	TAHFIZH	AA	AA	BS	SOSIO	AR	TAFSIR	AH		
	6	11.10-11.50	FIQ PON	SY	TAFSIR	AH	B.ING	AS	SOSIO	AR	TAHFIZH	AA		
J U M A T	1	07.30-08.10	SHOROF	AH	MTK	IW	P K N	AR	B.ING	AS	BIO	DS		
	2	08.10-08.50	SHOROF	AH	MTK	IW	P K N	AR	B.ING	AS	BIO	DS		
	3	08.50-09.30	TASAWUF	AZ	GEO	AR	BIO	DS	B. INDO	AM	TAREKH	KA		
	4	09.30-10.10	M T K	IW	TASAWUF	AZ	BIO	DS	B. INDO	AM	NAHU	AH		
			10.10-10.30											
	5	10.30-11.10	B. ARAB	KF	SHOROF	AH	EKO	RP	BIO	DS	B.ING	AS		
	6	11.10-11.50	B. ARAB	KF	SHOROF	AH	EKO	RP	B I O	DS	B.ING	AS		
S A B T U	1	07.30-08.10	P K N	AR	B. INDO	AI	QH	BS	TAHFIZH	AA	USUL FIQ	SY		
	2	08.10-08.50	P K N	AR	B. INDO	AI	QH	BS	TAHFIZH	AA	TASAWUF	SY		
	3	08.50-09.30	TAREKH	KA	B. ARAB	KF	TAHFIZH	AA	TAUHID	SY	PKN	AR		
	4	09.30-10.10	HADIST	KA	B. ARAB	KF	TAHFIZH	AA	AA	BS	PKN	AR		
			10.10-10.30											
	5	10.30-11.10	B. INDO	AI	MATIQ	SY	GEO	AR	TASAWUF	AZ	QH	BS		
	6	11.10-11.50	B. INDO	AI	TAUHID	SY	SOSIO	AR	M T K	IW	QH	BS		
		11.50-12.30	AA	BS	HADIST	KA	SOSIO	AR	M T K	IW	MANTIQ	SY		

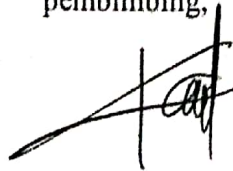
KODE GURU	
KI	Drs. Kariman Ibrahim, MA
SL	Ust Sulaiman, S.Ag, M.Sy
IF	Ust. Ihsanul Fuadi
YY	Ust. Yefi Yatman, S.HI
TE	Ustadzah Tien Eva Zulfa, S.Ag
IY	Ustadzah Indrayeni, S.Pd
MR	Ust. M. Rasyid Ridho, S.Pd.I
IW	Ustadzah Ihda Wildani, M.Pd
KA	Ustdz. Khairul Anam, S.PdI
RP	Ustadzah Respita Febri, M.Pd
YS	Ustadzah Yusmanidar, S.Pd
AT	Ustadzah Afni Hartini, S.Pd
AF	Ust Azhar Alfajri, S.Ag
NS	Ustadz Nasrul Nahbawi, SH
DS	Ustadzah Diana Syafitri, M.Pd
AR	Ustad Ahmad Rizki Mulya, S.Pd
AS	Ustadzah Asriyati, S.Pd
AA	Ust. Ahyarul Abrar, ME.Sy
AH	Ust. Asril Hamidi, S.Ag
BS	Ust Bustami, S.HI
MA	Ustz. Monica Ayuni, S.Ag
KF	Ust H. Khairul Fajri, S.Pd
AM	Ustd. Siti Antin Marianti, SE, MM
SY	Ustdz. Syahrinar, S.Sos
AI	Ustdzah Marroaini, ME
AZ	Ustadz Asrizal, S.Fil.I
IS	Ustadz Istakapi, M.Pd
UH	Ustadzah Ummi Habibah, MA

Tarai Bangun, 04 Januari 2020
Kepala MA Darul Qur'an

SULAIMAN, S.Ag, M.Sy

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
7	11 April 2020	Bimbingan Revisi bab IV		
8	12 April 2020	Acc sidang skripsi		
9				

Pekanbaru,
pembimbing,



Kasmianti, S.Pd.I, M.A
NIP:



مَدْرَسَةُ كَارِ الْقُرْآنِ كَرِيمَا

YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH ALIYAH (MA)

PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



Tarai Bangun, 15 Januari 2020

Nomor : 004/MA-PPDQ/I/2020

Maksud Surat

Kepada Yth,
Bapak Dekan
UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum, warahmatullah wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 03 Januari 2020 Nomor

Un.04/F.II.4/PP.00.9/73/2020 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MA Pondok Pesantren Darul Qur'an memberikan izin kepada mahasiswa UIN Suska Riau untuk melakukan Riset.

Adapun nama Mahasiswi tersebut :

Nama	: ANNISA VERBULIATI
NIM	: 11612201799
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima

kasih

UIN SUSKA RIAU

Kepala Madrasah



SULAIMAN, S.Ag, M.Sy
NIP. 197507202007011020

© Hak milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Arang n...
2. Arang n...
3. Arang n...
4. Arang n...
5. Arang n...
6. Arang n...
7. Arang n...
8. Arang n...
9. Arang n...
10. Arang n...
11. Arang n...
12. Arang n...
13. Arang n...
14. Arang n...
15. Arang n...
16. Arang n...
17. Arang n...
18. Arang n...
19. Arang n...
20. Arang n...
21. Arang n...
22. Arang n...
23. Arang n...
24. Arang n...
25. Arang n...
26. Arang n...
27. Arang n...
28. Arang n...
29. Arang n...
30. Arang n...
31. Arang n...
32. Arang n...
33. Arang n...
34. Arang n...
35. Arang n...
36. Arang n...
37. Arang n...
38. Arang n...
39. Arang n...
40. Arang n...
41. Arang n...
42. Arang n...
43. Arang n...
44. Arang n...
45. Arang n...
46. Arang n...
47. Arang n...
48. Arang n...
49. Arang n...
50. Arang n...
51. Arang n...
52. Arang n...
53. Arang n...
54. Arang n...
55. Arang n...
56. Arang n...
57. Arang n...
58. Arang n...
59. Arang n...
60. Arang n...
61. Arang n...
62. Arang n...
63. Arang n...
64. Arang n...
65. Arang n...
66. Arang n...
67. Arang n...
68. Arang n...
69. Arang n...
70. Arang n...
71. Arang n...
72. Arang n...
73. Arang n...
74. Arang n...
75. Arang n...
76. Arang n...
77. Arang n...
78. Arang n...
79. Arang n...
80. Arang n...
81. Arang n...
82. Arang n...
83. Arang n...
84. Arang n...
85. Arang n...
86. Arang n...
87. Arang n...
88. Arang n...
89. Arang n...
90. Arang n...
91. Arang n...
92. Arang n...
93. Arang n...
94. Arang n...
95. Arang n...
96. Arang n...
97. Arang n...
98. Arang n...
99. Arang n...
100. Arang n...



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28203 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21120

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Kasmianti,S.Pd.I,M.A
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Annisa Verbuliati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11612201799
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	15 Feb 2019	Judul & Latar Belakang proposal		
2	12 April 2019	Penambahan Teori Bab II		
3	20 Mei 2019	Bimbingan Revisi Bab III		
4	25 Sep 2019	Cek Bab I - III		
5	1 Oktober 2019	ACC seminar proposal		
6	7 April 2019	Cek Bab IV & Revisi		



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/73/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 03 Januari 2020

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Pondok Pcsantren Darul Qur'an Kubang Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum wachmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ANNISA VERBULIATI
NIM : 11612201799
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp. (0761) 581847
Fak. (0761) 561847 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 10 September 2018

: Un. 04./F.II.4/PP.00.9/15852/2018

: Biasa

: **Pembimbing Skripsi**

Kepada

1. Yth. Kasmiasi, S.Pd.I, MA (Pembimbing I)

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANNISA VERBULIATI

NIM : 11612201799

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : PENERAPAN STRATEGI THINK TALK WRITE DENGAN MENGGUNAKAN METODE SYAM'IYAH SYAFAWIYAH UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENULIS" IMLAK MANQUL" DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BAGI SISWA ALIYAH PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN, KAMPAR

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dengan Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diharapkan terima kasih.

Wassalam

Wakil Dekan I
Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

akta Dilindungi Undang-Undang
rang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
engutannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
engutannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
rang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp. (0761) 581847
Fak. (0761) 581847 Web:www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 16 April 2020

: Un-04./F.II.4/PP.00.9/4552/2020

: Biasa

: **Pembimbing Skripsi (Perpanjang)**

Kepada

Y. H. Kasmiati, S.Pd.I, MA

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANNISA VERBULIATI

NIM : 11612201799

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : PENERAPAN STRATEGI THINK TALK WRITE DENGAN MENGGUNAKAN METODE SYAM'IYAH SYAFAWIYAH UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENULIS" IMLAK MANQUL" DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BAGI SISWA ALIYAH PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN, KAMPAR

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dengan Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diharapkan terima kasih.

Wassalam

Wakil Dekan I
Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

akta Dilindungi Undang-Undang
rang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
engutannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
engutannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
rang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan Di. Panjaitan No. 25 Bangkinang

Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228

Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI NOMOR : B-127/KK.04.4/OT.00/01/2020

TENTANG IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar setelah mempelajari permohonan dari ANNISA VERBULIATI Tanggal 24 Januari 2020, dengan ini memberikan rekomendasi Izin Penelitian / Observasi kepada :

Nama : ANNISA VERBULIATI
NIM : 11612201799
Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : PENERAPAN STRATEGI THINK TALK WRITE
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK
MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENULIS 'IMLAK
MANQUL' BAGI SISWA ALIYAH PONDOK
PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR
Lokasi : PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian / observasi ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian / observasi ini berlangsung paling lama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian / observasi ini dan terima kasih.

Bangkinang, 24 Januari 2020

an. Kepala

Kepala Subbagian Tata Usaha

Fuadi Ahmad

NIP. 197012082005011004



Rekomendasi ini disampaikan kepada:

1. Pimpinan Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar di Kubang
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2020/81

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/30010 tanggal 22 Januari 2020, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama : **ANNISA VERBULIATI**
2. NIM : 11612201799
3. Universitas : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
4. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : **PENERAPAN STRATEGI THINK TALK WRITE DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENULIS 'IMLAK MANQUL' BAGI SISWA ALIYAH PONDOK PESANTREN DARUL QURAN KAMPAR**
8. Lokasi : PONDOK PESANTREN DARUL QURAN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 24 Januari 2020

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan
dan Karakter Bangsa,


ONNITA, SE
Penata Tk. I
NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar di Bangkinang.
2. Pimpinan Pondok Pesantren Darul Quran Kampar di Air Tiris.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmpptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/30010
TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan RISET dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/644/2020 Tanggal 17 Januari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | ANNISA VERBULIATI |
| 2. NIM / KTP | : | 116122017990 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENERAPAN STRATEGI THINK TALK WRITE DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENULIS 'IMLAK MANQUL' BAGI SISWA ALIYAH PONDOK PESANTREN DARUL QURAN KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PONDOK PESANTREN DARUL QURAN KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 22 Januari 2020



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Annisa Verbuliati adalah pertama dari pasangan yang berbahagia Ayahanda Abu Bakar dan Suhesti. Lahir pada tanggal 21 februari 1999 di Pekanbaru, Provinsi Riau. Pendidikan pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Tk Nurul Islam kec.Bukit Raya, kemudian Sekolah Dasar(SD) 008 kubang jaya pada tahun 2005-2010. Kemudian penulis melanjutkan studinya ke Madrasah Aliyah dan Tsanawiyah di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Simatorkis pada tahun 2011-2016.

Setelah itu penulis melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Kaguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Berkat do'a, dukungan dan kerja keras kedua orang tua yakni Ayahanda dan Ibunda Tercinta beserta keluarga besar dan para sahabat – sahabat yang senantiasa kebersamai selama proses studi ini hingga selesai dan khususnya berkat bimbingan dari dosen pembimbing Skripsi penulis Ibu Kasmiah S.Pd.I,M.A dan dosen Pembimbing Akademik penulis Bapak Dr. Masrun, MA dan dosen- dosen PBA lainnya. Maka dengan itu Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

(تفكير - حديث - كتابة) بطريقة السمعية الشفوية لترقية TTW "تطبيق الإستراتيجية مهارة الكتابة" إملاء المنقول" في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد دار القرآن كوبانج، كمغار"

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).