

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini didesain dalam bentuk penelitian kepustakaan atau *Library research* yang menggunakan berbagai sumber kepustakaan sebagai sumber data penelitian. Penelitian kepustakaan atau *Library research* adalah telaah yang berkaitan kepada pemikiran seorang tokoh yang dalam waktu tertentu, kondisi budaya, masyarakat pada saat itu, beserta dokumen, maka secara metodologis pendekatan yang digunakan adalah pendekatan sejarah (*historical approach*).

Karena penelitian ini berhubungan dengan kajian pustaka, maka terdapat pendekatan yang digunakan yakni pendekatan *ekspresif* (berhubungan dengan pengarang), pendekatan *objektif* (berhubungan dengan teks), pendekatan *mimetik* (berhubungan dengan kesemestaan) dan pendekatan *pragmatik* (berhubungan dengan resepsi pembaca terhadap teks)¹

B. Sumber Data

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif yaitu study tentang individu dan pengalamannya yang dituliskan kembali dengan mengumpulkan dokumen dan arsip-arsip. Tujuan penelitian ini adalah mengungkap turning point moment atau yaitu pengalaman menarik yang sangat mempengaruhi atau mengubah hidup seseorang. Peneliti menginterpretasi subjek seperti subjek tersebut memposisikan dirinya sendiri

¹Suwardi Endraswara, *Metodelogi Penelitian: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Caps, 2003), hlm. 9

Metode deskriptif dirancang untuk mengumpulkan informasi tentang keadaan-keadaan nyata yang ditunjukkan untuk menggambarkan sifat suatu keadaan dan memeriksa sebab-sebab dari suatu gejala tertentu dan hanya mengukur apa adanya. Dengan metode deskriptif, seluruh data tentang pendidikan akhlak dalam pemikiran Imam al-Ghazali dalam kitab *Bid yah al-Hid yah* dikumpulkan kemudian dianalisis dan digambarkan dalam bentuk paparan apa adanya. Kemudian pendekatan deskriptif ini penulis gunakan untuk mengemukakan pendidikan akhlak .

Dalam mengumpulkan data tesis ini, peneliti menggunakan metode kepustakaan atau *library research*, yaitu mengumpulkan data atau berupa Undang-undang atau karya tulis ilmiah yang bertujuan dengan objek penelitian atau pengumpulan data yang bersifat kepustakaan. Pengumpulan data kepustakaan dapat dilakukan dengan beberapa sumber yang dipergunakan, yaitu:

1. Sumber Primer

Sumber Primer atau Sumber Pokok yaitu materi-materi yang berkaitan dengan sasaran penelitian dan buku-buku yang berkaitan langsung dengan masalah yang akan di bahas. Sumber primer pada penelitian ini adalah: kitab *Bid yah al-Hid yah*

2. Sumber Sekunder

Sumber sekunder adalah bahan pustaka yang ditulis dan dipublikasikan oleh seorang penulis yang tidak secara langsung melakukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengamatan atau berpartisipasi dalam kenyataan yang ia deskripsikan. Dengan kata lain penulis tersebut bukan penemu teori². Seperti :

- a) Abdul majid, Dian andayani. 2010. *Pendidikan karakter dalam perspektif Islam*. Bandung: Insan Cita Utama.
- b) Abu Hamid al-Ghazali. 1998. *Tuntunan Mencapai Hidayah Ilahi*, terj. M. Fadlil Sa'd an-Nadwi (Surabaya: Al-Hidayah
- c) Abidin Ibnu Rusn, 1998, *Pemikiran al-Ghazali Tentang Pendidikan* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- d) Adang Hambali dan Bambang Q-Anees, 2008, *Pendidikan Karakter Berbasis Al-Qur'an*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- e) Ash Shieddiqy, Tm. Hasbi, 1977. *Tafsir Al Bayaan*. Jakarta: Ladjnah Pentashih Mashaf.
- f) Al-Ghazali, 1967, *Ihy ulumuddîn, juz III*, Kairo: Isa Bab al-Halabi
- g) Ali Ab dul Halim ,2002, *Akhlak Mulia*, Jakarta: Gema Insani
- h) Ardani Moh, 2005, *Akhlak Tasawuf (Nilai-nilai akhlak/budipekerti dalam ibadat dan tasawuf)*, Jakarta: PT Karya Mulia
- i) Beni Ahmad Saebani dan Abdul Hamid, 2010, *Ilmu Akhlak*. Bandung: Pustaka Setia.
- j) Burhanuddin Al-Zarnuji, *Ta'lim Al-Muta'allim* , Surabaya: Nurul Huda, tt
- k) Depag RI. 1987. *Ensiklopedia Islam di Indonesia*. Jakarta: IAIN.

²*Ibid*, hlm. 84



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- l) Depdiknas. 2003. Undang-undang Republik Indonesia no.29 tahun 2003: Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: PT Kloang Klode Putra Timur.
- m) Departemen Agama RI, 2011, *Al-Qur'an dan Terjemahnya Al-Hikmah*, Bandung: CV Diponegoro
- n) Dedi Supriyadi, 2010, *Fiqih Bernuansa Tasawuf al-Ghazali Perpaduan Antara Syariat dan Hakikat*, Bandung: Pustaka Setia.
- o) Dony Koesoema . 2007. *Pendidikan Karakter : Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*, Jakarta: PT Grasindo.
- p) Euis Sunarti, *Menggali Kekuatan Cinta*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- q) Imam Al-Ghazali, 2003, *Ihy 'Ulumuddîn*, terj.Moh.Zuhri, Terjemah Ihya'Ulumuddin Semarang : Asy-Syifa'
- r) Kadar, 2013 ,*Tafsir Tarbawi, Pesan-Pesan Al-Quran Tentang Pendidikan*, Jakarta:Amzah Bumi Aksara
- s) Maskawih Ibnu, 1934, *tadhîb al-Akhlaq wa Tathiru al-a'raq*, Mesir: al-Maktabah al-Misriyah
- t) Majid Abdul dan Dian andayani. 2010,*Pendidikan karakter dalam perspektif Islam*, Bandung: Insan Cita Utama.
- u) Marzuki, 2015. *Pendidikan Karakter Islam*, Jakarta:Bumi Aksara.
- v) Masnur Muslich, 2011,*Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*, Jakarta: Bumi Aksara.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- w) Muhammad Al-Ghazali, *Khuluqul Muslim Akhlak Seorang Muslim*, penerjemah
- x) *Parenting, Cara Nabi Mendidik Anak*, (Yogyakarta: Pro U Media.
- y) Muhammad Nawawi Al-Jawi, 2013, Terjemahan *Mar qī al-Ubudyah Syarah Bid yah al-Hid yah*, Surabaya.
- z) Nasharuddin, 2015, *Akhlak Ciri Manusia Sempurna*, Jakarta, PT Raja Grafindo Persada.
- aa) Yusuf Qardawi, 2000, *Merasakan Kehadiran Tuhan*, Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- bb) Zahruddin AR. 2004, *Pengantar Ilmu Akhlak*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- cc) Zubaedi. 2011. *Design pendidikan karakter*. Jakarta: Prenada Media Group.
- dd) Zuhairini ddk, 1991. *Filsafat Pen didikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara

C. Teknik Analisa Data

Berdasarkan jenisnya penelitian ini, adalah penelitian kepustakaan atau *library research* yang menggunakan *content analysis*. Menurut Budd metode analisis ini pada dasarnya merupakan suatu teknik sistematis untuk menganalisis isi pesan dan mengolah pesan, atau suatu alat mengobservasi dan menganalisis isi perilaku komunikasi yang terbuka dari komunikator yang dipilih. Sedangkan menurut Berelson yang kemudian diikuti oleh Kellogg mendefinisikan analisis ini

sebagai suatu metode untuk mempelajari dan menganalisis komunikasi secara sistematis, objektif dan kuantitatif terhadap pesan yang tampak.³

Penulis melakukan beberapa langkah penelitian, *pertama* mengidentifikasi pendidikan akhlak dalam karya Imam al-Ghazali dalam kitab *Bid yah al-Hid yah*. *Kedua* merumuskan secara sistematis pendidikan akhlak dalam karya Imam al-Ghazali dalam kitab *Bid yah al-Hid yah*. *Ketiga* melakukan analisis terhadap pendidikan akhlak dalam karya Imam al-Ghazali dalam kitab *Bid yah al-Hid yah* dengan kitab-kitab yang berkaitan dengan akhlak lalu diklasifikasikan kedalam kategorisasi. *Keempat* menarik kesimpulan setelah dianalisis secara mendalam dan menyeluruh. *Kelima* melakukan penyusunan laporan secara mendalam dan menyeluruh.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

³ sukardi, Metodologi Penelitian pendidikan: Kompetensi dan Prateknya, Cet. Ke-4, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), h. 157