

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**OLEH**  
**ERLINA**  
**NIM.11619202954**

**UIN SUSKA RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1441 H./2020 M.**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH METODE *ROLE PLAYING* MELALUI BONEKA  
TANGAN (*HAND PUPPET*) TERHADAP PERKEMBANGAN  
SOSIAL EMOSIONAL ANAK KELOMPOK B TK  
BABUSSALAM KECAMATAN TAMPAN  
KOTA PEKANBARU**

**Skripsi**

**diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



**Oleh**

**ERLINA**

**NIM.11619202954**

**UIN SUSKA RIAU**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1441 H./2020 M.**

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Role Playing Melalui Boneka Tangan (Hand Puppet) Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru* yang ditulis oleh Erlina NIM. 11619202954 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 15 Sya'ban 1441 H  
8 April 2020 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing



Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.  
NIP. 19730514 200112 2 002



Dra.Hj. Zalyana, M. Ag.  
NIP. 19650913 199402 2 001

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Role Playing melalui Boneka Tangan (Hand Puppet) terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru*, yang ditulis oleh Erlina NIM. 116192029540 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 28 Sya'ban 1441 H / 21 April 2020 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 14 Sya'ban 1441 H  
08 April 2020 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Penguji II

Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Fatimah Depi Susanty Harahap, S.Pd.I., M.A.

Penguji III

Penguji IV

Zuhairiansyah Arifin, S.Ag., M.Ag.

Nurhayati, S.Pd.I., M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR



*Alhamduillah* rabbil'alamin puji syukur senantiasa penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode *Role Playing* Melalui Boneka Tangan (*Hand Puppet*) Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru”. Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yaitu Ayahanda dan Ibunda yang dengan tulus dan tiada henti memberikan doa dan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyetakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dra. Hj. Zalyana, M.Ag., sebagai pembimbing skripsi yang telah banyak mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Banyak ilmu yang penulis dapatkan dari beliau.
2. Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku Penasehat Akademik selama ini yang telah banyak mengajarkan, memberikan bimbingan serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.
3. Ibu kepala sekolah ..dan keluarga besar TK Babussalam Pekanbaru yang telah berkontribusi memberikan izin dan fasilitas kepada penulis selama mengadakan penelitian.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku ketua Prodi, Ibu Fatimah Depi Susanty Harahap, S.Pd.I., M.A., selaku sekretaris Prodi dan staff yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Islam Anak Usia Dini FTK UIN Suska Riau.
5. Dr. H. Muhammad Syaifuddin S.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Dekan I Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., Wakil Dekan II Dra. Rohani, M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., serta staff dan karyawan yang telah mempermudah segala urusan penulis selama studi di FTK.
6. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahiddin, S.Ag., M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., dan Wakil Rektor III Drs. Promadi, MA., Ph. D.
7. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama penulis duduk di bangku perkuliahan. Dosen-dosen yang luar biasa dengan ilmu yang luar biasa.
8. Keluarga besar Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang namanya tidak dapat penulis cantumkan satu persatu dan almamaterku UIN Suska Riau.

Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda menjadi amal jariah di sisi Allah SWT. Akhirnya kepada Allah SWT jualah kita berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. *Amin ya rabbal'alamin.*

Penulis,

Erlina  
11619202954

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Erlina (2020): *Pengaruh Metode Role Playing Melalui Boneka Tangan (Hand Puppet) Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru***

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh yang signifikan metode *role playing* melalui boneka tangan (*hand puppet*) sebagai metode pembelajaran yang dapat mempengaruhi perkembangan sosial emosional anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya minat anak dalam bermain peran, cenderung masih belum memahami perasaan orang lain, belum mampu menerima pendapat orang lain, belum mengenali berbagai macam perasaan sosial emosional dalam bermain peran. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Subjek penelitian ini adalah peserta didik usia 5-6 tahun kelompok B, objeknya pengaruh metode *role playing* melalui boneka tangan (*hand Puppet*) terhadap Perkembangan Sosial Emosional anak Kelompok B TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh Anak kelompok B1 usia 5-6 tahun. Karena populasi terjangkau maka tidak menggunakan sampel. Teknik pengumpulan data menggunakan tes. Dalam tes ini yang peneliti lakukan adalah melakukan *pre test* dengan melihat tingkah laku anak sehari-hari di sekolah, kemudian melakukan *Post Test* dengan menggunakan beberapa indikator pencapaian perkembangan sosial emosional anak, Observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis uji-t. Berdasarkan hasil penelitian data analisis diperoleh bahwa ada pengaruh yang signifikan antara metode *role playing* melalui boneka tangan (*hand puppet*) Terhadap perkembangan sosial emosional anak Kelompok B TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Hal ini dilihat dari  $r_{hitung} > r_{tabel}$  ( $1,860 < 5,301 > 2,896$ ). Adapun persentase pengaruh metode *role playing* melalui boneka tangan (*hand Puppet*) terhadap perkembangan sosial emosional anak Kelompok B TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru adalah sebesar 72,92%(BSB) untuk kelas eksperimen B1 dan persentase kelas kontrol 50,42%(BSH)

**Kata Kunci:** *Metode Role Playing, Boneka Tangan (Hand Puppet), dan Perkembangan Sosial Emosional*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

Erhina, (2020):

### **The Effect of Role-Playing Method through Hand Puppet toward Student Emotional Social Development of B Group at Babussalam Kindergarten, Tampan District, Pekanbaru**

This research aimed at knowing the significant effect of Role-Playing method through hand puppet as the learning method that could affect students emotional social development of B group at Babussalam Kindergarten, Tampan District, Pekanbaru. This research was instigated by the lack of student interest in playing the roles, students who did not yet understand other feelings, students who could not yet receive other opinions, students who did not know various emotional social feelings in playing the roles. Quantitative approach was used in this research. The subjects of this research were the fifth-sixth years old students of B group, and the object was the effect of Role-Playing method through hand puppet toward students emotional social development of B group at Babussalam Kindergarten, Tampan District, Pekanbaru. All the fifth-sixth years old students of B1 group were the population of this research. Because of the population number, sample was not used in this research. The techniques of collecting the data were test—pretest to see student daily behavior at the school and posttest using some indicators of students emotional social development achievement, observation, and documentation. *T-test* technique was used for analyzing the data. Based on the research findings and data analyses, it was obtained that there was a significant effect of Role-Playing method through hand puppet toward students emotional social development of B group at Babussalam Kindergarten, Tampan District, Pekanbaru. It could be seen from  $r_{\text{observed}}$  that was higher than  $r_{\text{table}}$  ( $1.860 < 5.301 > 2.896$ ). The percentage of the effect was 72.92% (BSB) for B1 experimental group and the percentage for the control group was 50.42% (BSH).

**Keywords:** *Role Playing Method, Hand Puppet, Emotional social Development*



## ملخص

إرلينا، (٢٠٢٠): أثر طريقة لعب الأدوار من خلال الدمية اليدوية للتطور الاجتماعي العاطفي لدى أطفال مجموعة ب في روضة الأطفال باب السلام في مديرية تامفان بمدينة بكنبارو.

يهدف هذا البحث إلى معرفة الأثر الكبير لطريقة لعب الأدوار من خلال الدمية اليدوية كطريقة التعليم التي تستطيع أن تؤثر على التطور الاجتماعي العاطفي لدى أطفال مجموعة ب في روضة الأطفال باب السلام في مديرية تامفان بمدينة بكنبارو. وخلفيته عدم اهتمام الأطفال بلعب الأدوار، ويميلون إلى عدم فهم مشاعر الآخرين، ولم يتمكنوا من قبول آراء الآخرين، ولم يتعرفوا أنواع المشاعر الاجتماعية العاطفية في لعب الأدوار. يستخدم هذا البحث مدخلا كميًا. وأفراده أطفال تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في مجموعة ب، وموضوعه أثر طريقة لعب الأدوار من خلال الدمية اليدوية للتطور الاجتماعي العاطفي لدى أطفال مجموعة ب في روضة الأطفال باب السلام في مديرية تامفان بمدينة بكنبارو. كان مجتمعه جميع أطفال مجموعة ب ١ الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات. وبسبب اجتماع المعقول، فلا تستخدم العينة. تقنية جمع البيانات باستخدام الاختبار، وفي هذا الاختبار، ما فعلته الباحثة هو إجراء اختبار قبلي من خلال النظر إلى السلوك اليومي للأطفال في روضة الأطفال، ثم إجراء اختبار بعدي باستخدام عدة مؤشرات لتحقيق التطور الاجتماعي العاطفي للأطفال، والملاحظة، والتوثيق. إن تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار  $t$ . استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات، يعرف أن هناك أثرًا كبيرًا بين طريقة لعب الأدوار من خلال الدمية اليدوية للتطور الاجتماعي العاطفي لدى أطفال مجموعة ب في روضة الأطفال باب السلام في مديرية تامفان بمدينة بكنبارو. ويعرف ذلك من  $t$  حساب  $t < t_{table}$  (١٨٦٠ > ٥٣٠١ < ٢٨٩٦). والنسبة المئوية لأثر طريقة لعب الأدوار من خلال الدمية اليدوية للتطور الاجتماعي العاطفي لدى أطفال مجموعة ب في روضة الأطفال باب السلام في مديرية تامفان بمدينة بكنبارو هي ٧٢،٩٢٪ (التطور جيد جدا) لفصل تجريبي ب ١ والنسبة المئوية لفصل ضابطي هي ٥٠،٤٢٪ (التطور في شكل مأمول).

الكلمات الأساسية : طريقة لعب الأدوار، الدمية اليدوية، والتطور الاجتماعي العاطفي

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	i
PENGHARGAAN .....	ii
PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Alasan Memilih Judul .....	7
C. Penegasan Istilah .....	7
D. Permasalahan .....	8
1. Identifikasi Masalah .....	8
2. Pembatasan Masalah .....	8
3. Perumusan Masalah .....	8
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
1. Tujuan Penelitian .....	9
2. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Metode <i>Role Playing</i> .....	11
1. Pengertian .....	11
2. Tujuan <i>Role Playing</i> .....	13
3. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Role Playing</i> .....	13
4. Langkah-langkah .....	14
B. Boneka Tangan ( <i>Hand Puppet</i> ) .....	17
1. Pengertian .....	17
2. Alat dan Bahan .....	18
3. Manfaat Boneka Tangan .....	18



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Perkembangan Sosial Emosional.....	20
1. Perkembangan Sosial.....	20
2. Perkembangan Emosional.....	21
3. Karakteristik Perkembangan Sosial Emosional.....	25
D. Konsep Operasional.....	26
E. Penelitian yang Relevan.....	27
F. Asumsi Dasar dan Hipotesis.....	31

**BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	33
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	35
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Teknik Analisis Data.....	37

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Lokasi Sekolah.....	39
B. Penyajian Data Penelitian.....	47
C. Analisis Data Penelitian.....	61
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	69

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	77

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>78</b>
----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>107</b>
-------------------------------	------------

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>108</b>
--	------------



DAFTAR TABEL

Tabel II.1.	Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Rle Playing</i> .....	16
Tabel II.2.	Klasifikasi Emosi Positif dan Negatif .....	24
Tabel III.1.	<i>Pretest Posttest Control Design</i> .....	34
Tabel IV.1.	Data Guru dan Pegawai TK Babussalam .....	46
Tabel IV.2.	Data Anak TK Babussalam .....	46
Tabel IV.3.	Deskripsi Hasil Data <i>Pretest</i> .....	48
Tabel IV.4.	Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak Kelompok B di TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru ....	49
Tabel IV.5.	Perkembangan Emosional Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru Sebelum Diberikan Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) .....	50
Tabel IV.6.	Hasil Observasi <i>Treatment</i> Pertama .....	52
Tabel IV.7.	Hasil Observasi <i>Treatment</i> Kedua .....	53
Tabel IV.8.	Hasil Observasi <i>Treatment</i> Ketiga .....	54
Tabel IV.9.	Hasil Observasi <i>Treatment</i> Keempat .....	55
Tabel IV.10.	Rekapitulasi Hasil Observasi <i>Treatment</i> metode <i>Role Playing</i> melalui boneka tangan pada kelas Eksperimen .....	56
Tabel IV.11.	Deskripsi Hasil <i>Posttest</i> .....	57
Tabel IV.12.	Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru Setelah Perlakuan ( <i>Posttest</i> ) .....	58
Tabel IV.13.	Perkembangan Emosional Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru Setelah diberikan Perlakuan ( <i>Posttest</i> ) .....	59
Tabel IV.14.	Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> .....	61
Tabel IV.15.	Uji Homogenitas ( <i>Pretest</i> ).....	62
Tabel IV.16.	Uji Beda ( <i>test t</i> ) Data <i>Pretest</i> .....	63
Tabel IV.17.	Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> .....	65

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.18. Uji Homogenitas Data <i>Posttest</i> .....	66
Tabel IV.19. Uji Beda (test t) Data <i>Posttest</i> .....	67





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Data <i>Pretest</i>
Lampiran 2	Data <i>Treatment</i>
Lampiran 3	Data <i>Posttest</i>
Lampiran 4	Data Hasil Observasi <i>Pretest</i>
Lampiran 5	Data Hasil Observasi <i>Posttest</i>
Lampiran 6	Data <i>Pretest</i> Siswa Eksperimen
Lampiran 7	Data <i>Pretest</i> Siswa Kontrol
Lampiran 8	Data <i>Posttest</i> Siswa Eksperimen
Lampiran 9	Data <i>Posttest</i> Siswa Kontrol
Lampiran 10	Data Empirik
Lampiran 11	Hasil Analisis <i>Pretest</i>
Lampiran 12	Hasil Analisis <i>Posttest</i>
Lampiran 13	Rencana Kegiatan Harian
Lampiran 14	Data T Tabel
Lampiran 15	Dokumentasi

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, pendidikan diartikan sebagai proses pengubahan sikap dan tata laku seseorang atau kelompok orang diusaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan. Kemudian, dalam arti luas, pendidikan adalah segala bentuk pengalaman belajar yang berlangsung dalam lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat untuk mengembangkan kemampuan seoptimal mungkin sejak lahir sampai akhir hayat.

Dalam Undang-undang tentang sistem pendidikan nasional dinyatakan bahwa pendidikan anak usia dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan ruhani anak agar memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut (UU Nomor 20 Tahun 2003 Pasal 1 Ayat 14).<sup>1</sup>

Dunia anak adalah dunia bermain, ungkapan ini menunjukkan bahwa bermain dapat dijadikan salah satu metode dalam mendidik karakter dirumah maupun sekolah. Bermain merupakan cara yang paling tepat untuk

<sup>1</sup> Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 , *Tentang sistem Pendidikan Nasional*, Pasal 1 Ayat 14.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

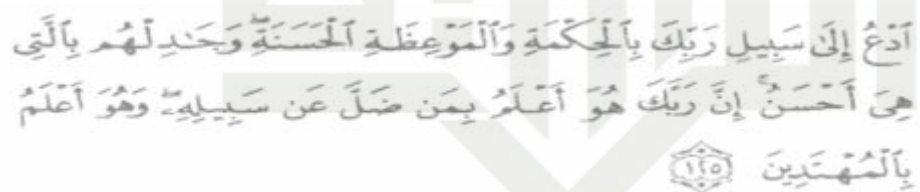
#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau

mengembangkan kemampuan anak sesuai kopetensinya. Melalui bermain, anak memperoleh dan memproses informasi mengenai hal-hal baru dan berlatih melalui keterampilan yang ada. Kegiatan belajar yang efektif pada anak dilakukan dengan cara-cara bermain aktif yang menyenangkan dan interaksi *pedagogis* yang mengutamakan sentuhan emosional, bukan teori akademik.<sup>2</sup>

Guru harus mampu memilih metode pembelajaran yang akan digunakan, harus menyesuaikan dengan keadaan, kebutuhan dan kemampuan anak. Guru dihadapkan pada sejumlah metode-metode pembelajaran yang ada, serta media pendukung untuk memperlancar proses pembelajaran dalam mengembangkan perkembangan emosional.<sup>3</sup>

Al-Quran sebagai sumber Islam telah memerintahkan untuk memilih metode yang tepat dalam proses pembelajaran, seperti yang terdapat dalam Q.S An-Nahl: 125:



Artinya: “Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk (Q.S An-Nahl: 125)

<sup>2</sup>Amirulloh Syarbini, *Model Pendidikan Karakter dalam Keluarga*, (Bandung: Eka Media Komputindo. 2013) h. 65

<sup>3</sup>Agustini, e-Journal Pendidikan Anak Usia Dini Universitas pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Guru Pendiidkan Anak Usia Dini, Vol. 4, No 1, thun 2016,hlm 2



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Salah satu metode yang mampu, mengembangkan aspek perkembangan sosial emosional pada anak ialah metode *Role Playing*. Metode *Role playing* atau bermain peran adalah metode pembelajaran sebagai bagian dari simulasi yang diarahkan untuk mengkreasi peristiwa sejarah, mengkreasi peristiwa-peristiwa aktual, atau kejadian yang mungkin muncul pada masa mendatang.<sup>4</sup> Fledman dan Vigotsky menyatakan “bermain peran mendukung munculnya dua kemampuan penting, yaitu kemampuan untuk memisahkan pikiran dari kegiatan dan benda serta kemampuan menahan dorongan hati dan menyusun tindakan yang diarahkan sendiri dengan sengaja dan fleksibel”

Kurniasih dan Sani memberikan pendapat tentang media role playing yaitu, “salah satu pemberian pengalaman belajar bagi anak TK dengan mengembangkan imajinasi dan penghayatan siswa terhadap materi yang ingin disampaikan”<sup>5</sup> bermain peran sangat penting untuk perkembangan kognisi, sosial, dan emosi pada anak usia tiga sampai enam tahun. Bermain peran dipandang sebagai sebuah kekuatan yang mendasar perkembangan daya cipta, tahan ingatan, kerja sama kelompok, penyerapan kosa kata konsep hubungan kekeluargaan, pengendalian diri, keterampilan sosial spasial, afeksi dan keterampilan kognisi.

Bermain peran dapat dipusatkan pada aktifitas sehari-hari disekolah. Bermain peran seringkali disebut “bermain pura-pura” misalnya peran sebagai ayah, ibu dan dalam sebuah rumah tangga merupakan suatu bentuk

<sup>4</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Perdana Media, 2011)hlm. 161

<sup>5</sup> Hisyam Zaini, Bermawiy Munthe, Sekar Ayu Aryani *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: CTSD (center for Teaching Staff Development), 2004) hlm. 100

bermain aktif di mana anak-anak melalui perilaku dan bahasa yang jelas. Disinilah anak akan mendapatkan pengalaman secara nyata dalam memerankan peran-peran yang ada dalam kehidupannya dan memilih karakter-karakter yang baik untuk dirinya.<sup>6</sup>

Penggunaan Metode *Role Playing* ini melalui media Boneka Tangan (*Hand puppet*). Yang dimaksud dengan Boneka Tangan (*Hand Puppet*) adalah boneka yang dijadikan media atau alat bantu yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Jenis boneka yang digunakan adalah boneka tangan yang terbuat dari potongan kain. Boneka tangan ini ukurannya adalah lebih besar daripada boneka jari dan dapat dimasukkan kedalam tangan. Jari tangan dapat dijadikan pendukung gerakan tangan dan kepada boneka. Jadi, boneka tangan ini boneka yang dijadikan sebagai media atau alat bantu yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran yang berukuran lebih besar daripada boneka jari dan dimasukkan kedalam tangan.<sup>7</sup>

Menurut Madyawati, salah satu keunggulan penggunaa Media Boneka tangan adalah membantu mengembangkan emosi anak. Anak dapat mengekspresikan kekhawatirannya melalui boneka tangan tanpa merasa takut ditertawakan dan diolok-olok teman.<sup>8</sup> Dengan demikian metode *Role Playing* menggunakan Boneka Tangan (*Hand Puppet*) perlu diterapkan dan dikembangkan dalam proses pembelajaran sebagai upaya pengembangan perkembangan emosional anak usia dini.

<sup>6</sup> Novan Ardy Wiyani, *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*, (Yogyakarta: Gava Media, 2014) h. 192

<sup>7</sup> Lilis Madyawati., *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*, (Jakarta: Kharisma Putra Utama, 2016), hlm. 184

<sup>8</sup> *Ibid.*, hlm 187

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sosial adalah suatu proses mental dan tingkah laku yang mendorong seseorang menyesuaikan diri dengan keinginan yang berasal dari dalam diri. Drever mengemukakan pengertian sosial yaitu suatu proses dimana individu beradaptasi dengan lingkungan sosial<sup>9</sup>

Emosi berasal dari kata latin *Motere*, adalah suatu kondisi tergerak untuk berbuat (*a state of being moved, and an impuls to act*). Dengan demikian emosi memiliki beberapa komponen yaitu, gerak untuk bertindak, menghayati perasaan yang bersifat subjektif, dan kesadaran tentang emosi itu atau dengan kata lain, memiliki unsur subjektif, perilaku (*behavior*), fisiologi.<sup>10</sup>

Pengertian emosi menurut Lawrence E. Shapiro adalah kondisi kejiwaan manusia. Karena sifatnya psikis atau kejiwaan maka hanya dapat dikaji melalui letupan-letupan emosional atau gejala-gejala dan fenomena-fenomena, seperti kondisi sedih, gembira, gelisah, benci, dan lain sebagainya.<sup>11</sup> Berdasarkan definisi diatas, dapat disimpulkan bahwa emosi merupakan luapan perasaan yang kompleks, yang ditunjukkan dalam bentuk perilaku, baik senang, gembira, sedih, cemas, takut, cemburu dan lain sebagainya. dan menjadi dikenal. Dan bekerjasama dengan anggota kelompok tersebut. Perkembangan sosialisasi pada anak ditandai dengan kemampuan anak untuk beradaptasi dengan lingkungan, menjalin pertemanan yang melibatkan emosi, pikiran dan perilakunya. Perkembangan sosialisasi adalah proses di mana anak mengembangkan keterampilan interpersonalnya, belajar

<sup>9</sup>Zulkifli, Dewi, Nurhayati, *Pembelajaran Terpadu Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2018), hlm. 92

<sup>10</sup>Conny R. Semiawan, *Belajar dan Pembelajaran Prasekolah Dan Sekolah Dasar*, (Jakarta: Indeks, 2008), hlm 60

<sup>11</sup>Suyadi, *Psikologi Belajar PAUD*, (Yogyakarta: Pedagogia, 2010) hlm. 108

menjalin persahabatan, meningkatkan pemahamannya tentang orang di luar dirinya dan juga belajar penalaran moral dan perilaku.

Perkembangan sosial emosional melibatkan pemahaman yang mendalam tentang diri sendiri dan orang lain. Feeney menyatakan bahwa perkembangan sosial emosional mencakup; kompetensi sosial (kemampuan dalam menjalin hubungan dalam kelompok sosial), kemampuan sosial (perilaku yang digunakan dalam situasi sosial), kognisi sosial (pemahaman terhadap pemahaman tujuan, dan perilaku diri sendiri dan orang lain) perilaku prososial (kediaan untuk berbagi, membantu, bekerjasama, merasa nyaman dan aman, dan mendukung orang lain) serta penguasaan terhadap nilai-nilai kemanusiaan dan moralitas (perkembangan dalam menentukan standar baik dan buruk, kemampuan untuk mempertimbangkan kebutuhan dan keselamatan orang lain)<sup>12</sup>

Pada Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru, guru sudah menggunakan metode *Role Playing* tetapi tanpa alat peraga seperti Boneka Tangan (*Hand Puppet*), terlihatlah gejala-gejala dalam perkembangan sosial emosional anak Kelompok B sebagai berikut:

1. Perkembangan sosial emosional anak masih kurang, terlihat dari kurangnya minat anak mengikuti kegiatan Bermain peran
2. Anak cenderung masih belum memahami perasaan orang lain
3. Anak belum mampu menerima pendapat orang lain

<sup>12</sup>Zulkifli, *Op. Cit.*, hlm 91

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Anak belum mengenali berbagai macam perasaan emosional dalam bermain peran
5. Bermain Peran hanya dalam bentuk bermain bebas, sehingga anak masih berebut permainan yang dimainkan

Berdasarkan gejala-gejala di atas, penulis tertarik meneliti tentang **“Pengaruh Metode *Role Playing* melalui Boneka Tangan (*Hand Puppet*) terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak kelompok B Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru”**

**B. Alasan Memilih Judul**

Alasan memilih judul diatas adalah sebagai berikut:

1. Judul tersebut sesuai dengan ilmu yang peneliti pelajari selama ini.
2. Judul tersebut mudah dijangkau karena ada di kawasan rumah peneliti
3. Segi dana, waktu dan tenaga oleh penulis dirasa mampu memenuhinya
4. Sebagaimana memenuhi salah satu syarat skripsi untuk gelar S.Pd
5. Sepanjang pengetahuan penulis, judul ini belum pernah naik kepermukaan atau belum pernah diteliti orang lain.

**C. Penegasan Istilah**

Agar tidak terjadi kesalahpahaman pada judul ini, maka penulis menjelaskan istilah yang digunakan dalam judul ini anatra lain:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Metode *Role Playing* yaitu: simulasi mengkerasikan peristiwa atau kejadian-kejadian yang muncul<sup>13</sup>
2. Boneka Tangan (*Hand Puppet*) yaitu: media atau alat bantu proses pembelajaran yang terbuat dari kain.<sup>14</sup>
3. Sosial yaitu : suatu proses mental dan tingkah laku yang mendorong seseorang untuk menyesuaikan diri dengan keinginan yang berasal dari dalam diri<sup>15</sup>
4. Emosional yaitu: keadaan antusiasme umum yang diekspresikan dengan perubahan pada perasaan dan kondisi tubuh.<sup>16</sup>

**D. Permasalahan**

**1. Identifikasi Masalah.**

Berdasarkan gejala-gejala yang telah dikemukakan dalam latar belakang masalah di atas, menunjukkan bahwa masalah dalam kajian ini adalah

1. Pelaksanaan metode *Role Playing* di Taman Kanak-kanak
2. Hubungan metode *Role Playing* dengan Perkembangan Emosional
3. Minat anak mengikuti metode *Role Playing*
4. Pengaruh metode *Role Playing* melalui Media Boneka Tangan (*Hand Puppet*) terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak

Kelompok B

<sup>13</sup>Hisyam Zaini, *Op. Cit.*, 100

<sup>14</sup>Lilis Madyawati, *Op.Cit.*, hlm 183

<sup>15</sup>Zulkifli, *Op. Cit.*, hlm 92

<sup>16</sup>*Lot. Cit.*, hlm 95

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Pembatasan Masalah

Mengingat banyaknya persoalan-persoalan yang mengitari kajian ini seperti dikemukakan dalam identifikasi masalah, maka penulis memfokuskan tentang “Pengaruh Metode *Role Playing* melalui Boneka Tangan (*Hand Puppet*) terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak kelompok B Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru”

## 3. Perumusan Masalah

Berdasarkan batasan di atas, maka rumusan masalahnya adalah Apakah Penggunaan Metode *Role Playing* melalui Boneka Tangan (*Hand Puppet*) berpengaruh terhadap perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru?

## E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Metode *Role Playing* Melalui Boneka Tangan terhadap perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Babusalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

### 2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Memberikan sumbangan pikiran dalam pengembangan ilmu berkenaan dengan pemberian Penggunaan Metode *Role Playing* Melalui Media Boneka Tangan Terhadap perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

## 2. Manfaat Praktis

- a. Anak dapat meningkatkan motivasi kemampuan sosial emosional dengan menggunakan metode *Role Playing*
- b. Bagi Guru dapat menjadi pedoman strategi yang akan diajarkan materi yang efektif dan efisien yang bagus dan bisa diajarkan pada anak kelompok B di Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.
- c. Bagi Kepala Sekolah dan Ketua Yayasan agar dapat memberikan perkembangan sosial emosional anak melalui pemberian metode *Role Playing* yang diberikan oleh guru di sekolah terhadap anak.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A Metode Role Palying

##### 1. Pengertian

Metode dalam bahasa Arab, dikenal dengan istilah *thariqah* yang berarti langkag-langkah strategi dipersiapkan untuk melakukan suatu pekerjaan. Para hali mendefinisikan metode sebagai berikut:

1. Hasan Langgulung mendefinisikan bahwa metode adalah cara jalan yang lurus dilalui untuk mencapai tujuan pendidikan
2. Abd. Al-rahman Ghunaimah mendefinisikan bahwa metode adalah cara-cara yang praktis dalam mencapai tujuan pengajaran

Al-Abrasyy mendefinisikan pula bahwa metode adalah, ajalan yang kita ikuti untuk membeirkan pengertian kepada peserta didik tentang segala macam metode dalam berbagai pelajaran.<sup>17</sup>

Berdasarkan beberapa definisi diatas dapat disimpulkan bahwa metode adalah seperangkat cara, jalan, dan teknik yang digunakan oleh pendidik dalam proses pembelajaran agar peserta didik dapat mencapai tujuan pembelajaran atau kompetensi tertentu yang dirumuskan dalam silabus mata pelajaran. Metode Role playing atau bermain peran adalah metode pembelajaran sebagai bagian dari simulasi yang diarahkan untuk

<sup>17</sup> Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta Pusat: Kalam Mulia, 2014)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengkreasi peristiwa sejarah, mengkreasi peristiwa-peristiwa aktual, atau kejadian yang mungkin muncul pada masa mendatang.

Fledman dan Vigotsky menyatakan “bermain peran mendukung munculnya dua kemampuan penting, yaitu kemampuan untuk memisahkan pikiran dari kegiatan dan benda serta kemampuan menahan dorongan hati dan menyusun tindakan yang diarahkan sendiri dengan sengaja dan fleksibel” Hisyam Zaini dkk menyatakan “role play adalah suatu aktivitas pembelajaran yang terencana yang dirancang untuk mencapai tujuan-tujuan spesifik”<sup>18</sup>

Melalui kegiatan bermain peran anak dapat meningkatkan kepekaan sosial emosinya dengan cara mengenalkan beberapa macam perasaan, mengenalkan perubahan perasaan, dan sebagainya. Pada usia prasekolah merupakan arena yang ideal untuk pembelajaran asyik dan menarik. Semua area perkembangan anak dapat dipengaruhi, apabila guru membuat kegiatan yang terstruktur dengan benar, baik pikiran dan badan akan mendapatkan pengalaman-pengalaman yang sesuai. Dalam bermain peran, anak usia prasekolah bisa mengalami kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- a. Membantu dalam perkembangan kelima indera
- b. Membantu mengembangkan bahasa ekspresif dan reseptif

<sup>18</sup> Hisyam Zaini, dkk, *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: CTSD (center for Teaching Staff Development, 2004), hlm. 100

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Memantu menemukan pola dan memahami hubungan-hubungan
- d. Memfasilitasi pemikiran kreatif dan pemecahan masalah
- e. Meningkatkan kepercayaan diri
- f. Mengembangkan ekspresi emosi dan perasaan
- g. Membangun kemampuan motorik yang sempurna
- h. Merayakan kegembiraan dan kebebasan masa kanak-kanak<sup>19</sup>

**2. Tujuan *Role Playing***

*Role playing* atau bermain peran merupakan bentuk pembelajaran yang menekankan agar siswa dilibatkan secara aktif dalam memerankan suatu fungsi. Menurut Sudjana menyebutkan tujuan Metode *Role Playing* adalah sebagai berikut:

- a. Agar siswa dapat menghayati dan menghargai perasaan orang lain
- b. Dapat belajar bagaimana membagi tanggung jawab
- c. Dapat belajar bagaimana mengambil keputusan dalam situasi kelompok<sup>20</sup>

**3. Kelebihan dan kekurangan metode *Role Playing***

Adapun kelebihan metode *Role Playing* antara lain:

- a. Siswa melatih dirinya untuk melatih, memahami, dan mengingat isi bahan yang akandidramakan.
- b. Siswa akan terlatih untuk berinisiatif dan berkreatif.
- c. Bakat yang terdapat pada siswa dapat dipupuk sehingga

<sup>19</sup>Children Resources International, INC, *Menciptakan Kelas yang Berpusat Pada Anak*, (2000), h. 229

<sup>20</sup>Nana Sudjana *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000) hlm. 24

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dimungkinkan akan muncul tumbuh seni drama darisekolah.

- d. Kerja sama antar pemain dapat ditumbuhkan dan dibina dengan sebaik- baiknya.
- e. Siswa memperoleh kebiasaan untuk menerima dan membagi tanggung jawab dengansesamanya
- f. Bahasa lisan siswa dapat dibina menjadi bahasa yang baik agar mudah dipahami orang lain.

Selain kelebihan-kelebihan tersebut model pembelajaran bermain peran juga mempunyai beberapa kelemahan sebagai berikut:

- a. Sebagian besar anak yang tidak ikut bermain drama mereka jadi kurang kreatif
- b. Banyak memakan waktu, baik waktu persiapan dalam rangka pemahaman isi bahan pelajaran maupun pelaksanaan pertunjukan
- c. Memerlukan tempat yang cukup luas, jika tempat bermain sempit menjadi kurang bebas.
- d. Sering kelas lain terganggu oleh suara pemain dan para penonton yang kadang-kadang berteouk tangan, dan sebagainya<sup>21</sup>

**4. Langkah-langkah**

Menurut Mulyasa, langkah-langkah penerapan model pembelajaran bermain peran (*Role Playing*) adalah sebagai berikut:

- a. Menghangatkan suasana dan dan memotivasi peserta didik

Tahap ini lebih baik dimaksudkan untuk memotivasi peserta didik

<sup>21</sup>O.Kurniaman, *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, Vol. 55 No. 3, tanggl 25 November 2016, hlm.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

agar tertarik pada masalah karena itu tahap ini sangat penting dalam bermain peran dan saling menentukan keberhasilan.

b. Memilih Peran dalam Pembelajaran

Pada tahap ini peserta didik dan guru mendeskripsikan berbagai watak atau karakter, apa yang mereka suka, bagaimana mereka merasakan, dan apa yang harus mereka kerjakan, kemudian peserta didik diberi kesempatan seukarela untuk menjadi pemeran

c. Menyusun Tahap-tahap peran

Pada tahap ini peran pemeran menyusun garis-garis besar adegan yang akan dimainkan. Guru membantu peserta didik menyiapkan adegan-adegan

d. Menyiapkan pengamat

Guru menunjuk beberapa peserta didik sebagai pengamat

e. Tahap Pemeranan

Pada tahap ini peserta didik mulai beraksi secara spontan, sesuai dengan peran masing-masing. Mereka berusaha memainkan setiap peran seperti benar-benar dialaminya.

f. Diskusi dan Evaluasi

Guru bersama peserta didik mendiskusikan permainan tadi dan melakukan evaluasi terhadap peran-peran yang dilakukan.

g. Pemeranan ulang

Pemeranan ulang dapat dilakukan berdasarkan hasil evaluasi dan diskusi mengenai alternatif-alternatif pemeranan.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### h. Diskusi dan Evaluasi Tahap dua

Diskusi dan evaluasi pada tahap ini untuk menganalisis hasil pemeranan ulang, pemecahan masalah pada tahap ini mungkin sudah lebih jelas.

#### i. Kesimpulan

Tujuan utama bermain peran ialah membantu para peserta didik untuk memperoleh pengalaman-pengalaman berharga dalam hidupnya melalui kegiatan intersional dengan teman-temannya<sup>22</sup>.

Sedangkan menurut Djamarah, model pembelajaran *role playing* terdapat langkah-langkah dalam melaksanakan dalam kelas, sebagai berikut:

**Tabel II.1.**  
**Langkah-langkah Model Pembelajaran *Role Playing***

Urutan langkah	Kegiatan dan pelaksanaanya
1. Persiapan	Menentukan dan menceritakan situasi sosial yang akan dramatisasikan (menyusun skenario) Memilih para pelaku dan mempersiapkan pelaku untuk menentukan peran masing-masing.
2. Pelaksanaan	Siswa melakukan peran yang telah ditentukan Guru menghentikan peran (drama) pada saat situasi sedang memuncak
3. Evaluasi/ tindak lanjut	Siswa diberi kesempatan untuk menilai dan memberikan tanggapan Siswa diberikan kesempatan untuk membuat kesimpulan

Sumber Djamarah.<sup>23</sup>

Jadi antara kedua Teori langkah-langkah penerapan Metode Role Playing ini, saya menggunakan Teori dari Mulyasa, karena menguatkan dalam penelitian saya

<sup>22</sup> Mulyasa, *Manajemen Pendidikan Karakter*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011), hlm.

<sup>23</sup> Saiful Bhari Djamarah, *Guru dan Anak Didik* (Renika Cipta: Jakarta, 2006), hlm. 31

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Boneka Tangan (*Hand Puppet*)

### 1. Pengertian

Media boneka tangan adalah boneka yang dijadikan media atau alat bantu yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Jenis boneka yang digunakan adalah boneka tangan yang terbuat dari potongan kain. Boneka tangan ini ukurannya lebih besar dari pada boneka jari dan dapat dimasukkan ke dalam Jari tangan dapat dijadikan pendukung gerakan tangan dan kepala boneka. Jadi boneka tangan ini boneka yang dijadikan sebagai media atau alat bantu yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran, yang berukuran lebih besar dari pada boneka jari dan dimasukkan ke dalam tangan Boneka tangan ini berbentuk tiruan dari manusia dan binatang.

Boneka merupakan salah satu model perbandingan tangan, tetapi boneka ini pada dasarnya memiliki karakteristik khusus. Dalam penggunaannya dimanfaatkan sebagai media pembelajaran. Boneka tangan adalah bentuk tiruan dari bentuk manusia atau bentuk hewan yang khusus cara menggunakannya yaitu dengan cara menggunakan tangan, seperti yang dipakai pada boneka tangan si Unyil<sup>24</sup>

Boneka tangan dapat dibuat dari bahan yang lunak, seperti hasil daur ulang kertas, kain flane; atau bahan lunak lainnya, yang aman bagi anak. Boneka tangan hanya terdiri dari kepala dan tangan saja. Wajah boneka dan baju yang dipakai boneka tangan masing-masing

<sup>24</sup> Lilis Madyaawati, *Op. Cit.*, hlm 184

misalnya: petani, penjual jamu, atau pekerja kantoran, ibu mengenakan baju kebaya, atau pakaian perang jaman dahulu.

Belajar dengan melihat (visual) dan mendengarkan (audio) memakai boneka tangan akan sangat membantu perkembangan anak.

#### 1. Alat dan bahan yang diperlukan

##### a. Alat dan bahan

Kain lembut dan lunak warna-warni mencolok, benang dan jarum, gunting, dakron, pola baju boneka dan kertas

##### b. Cara membuat

Gunting kain sesuai pola baju sebanyak dua buah. Jahit kedua sisinya. Sambung bagian kepala boneka dengan bajunya.

#### 2. Manfaat boneka tangan

Boneka tangan dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang menarik bagi anak, karena sangat efektif untuk membantu anak belajar. Berikut manfaat boneka tangan sebagai berikut:

1. Membantu anak membangun keterampilan sosial
2. Melatih bersabar dan menanti giliran
3. Meningkatkan kerja sama
4. Meningkatkan daya imajinasi anak
5. Memotivasi anak agar mau tampil
6. Meningkatkan keaktifan anak.
7. Menambah suasana gembira dalam kegiatan pembelajaran

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



8. Tidak menuntut keterampilan yang rumit bagi yang memainkannya
9. Tidak memerlukan waktu yang banyak, biaya, dan persiapan yang rumit.

Beberapa keuntungan penggunaan media boneka tangan untuk bercerita.

1. Umumnya anak menyukai boneka. Dengan menggunakan media boneka tangan, maka akan lebih menarik perhatian dan minat anak terhadap kegiatan pembelajaran.
2. Membantu menembangkan emosi anak. Anak dapat mengekspresikan emosi dan kekhawatirannya melalui boneka tangan tanpa merasa takut ditertawakan dan diolok-olok teman. Membantu anak untuk membedakan fantasi dan realita
3. Anak dituntut belajar memahami benda mati seolah-olah benda hidup dan bersuara.
4. Bagi seorang guru, media bercerita boneka tangan merupakan media yang sangat bermanfaat
5. Membantu guru dalam memahami perbedaan individual anak didik.
6. Karena bentuk dan warnanya, boneka tangan mampu menarik perhatian dan minat anak.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Perkembangan Sosial Emosional

### 1. Perkembangan Sosial

#### a. Pengertian perkembangan sosial

Perkembangan menurut Witherington perkembangan adalah proses yang dialami individu menuju tingkat kedewasaan yang nerlangsung secara sistematis dan progresif<sup>25</sup>. Sosial adalah suatu proses mental dan tingkah laku yang mendorong seseorang untuk menyesuaikan diri dengan keinginan yang berasal dari dalam diri maupun reaksi anak terhadap situasi di lingkungannya. Sebagaimana Manning menyatakan *socialization is the process by which children learn to behave in acceptable manner, as defined by culture of which the family is apart*. Drever mengemukakan pengertian sosial yaitu suatu proses dimana individu beradaptasi dengan lingkungan sosial dan menjadi dikenali, dan bekerjasama dengan anggota kelompok tersebut.<sup>26</sup>

Perkembangan sosial pada anak ditandai dengan kemampuan anak untuk beradaptasi dengan lingkungan, menjalin pertemanan yang melibatkan emosi, pikiran dan perilakunya. Perkembangan sosial adalah proses di mana anak mengembangkan keterampilan interpersonalnya, belajar menjalin persahabatan, meningkatkan pemahamannya tentang orang diluar dirinya.

<sup>25</sup> Suardi Syam, *Psikologi perkembangan peserta didik*, Yogyakarta: Zanafa Publishing.

<sup>26</sup> Suardi Syam, hlm. 1.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Faktor yang mempengaruhi Perkembangan Sosial**

Ada beberapa faktor yang mempengaruhi perkembangan anak dalam sosialisasi yaitu;

- 1) Proses imitasi yaitu proses dimana anak belajar meniru perilaku yang dapat diterima secara sosial.
- 2) Proses identifikasi yaitu proses terjadinya pengaruh sosial pada anak, dimana anak ingin menjadi seperti orang yang dicontoh.
- 3) Proses internalisasi yaitu proses penanaman serta penyerapan nilai-nilai.

**2. Perkembangan Emosional****a. Pengertian Perkembangan Emosional**

Sroufe menyatakan emosi ialah *“By the preschool period, children, have learned a great deal about emotion and emotional expression. Although preschoolers are still not very good at interpreting the range of negative emotions that others may express”*. Emosi menunjukkan kondisi perasaan anak. Anak yang sedang gembira akan menunjukkan emosi dengan cara tertawa atau tersenyum. Menurut Lindgren dalam buku Zulkifli dkk, pada dasarnya emosi adalah keadaan antusiasme umum yang diekspresikan dengan perubahan pada perasaan dan kondisi tubuh.<sup>27</sup>

<sup>27</sup> Zulkifli, Dewi, Nurhayati, *Opcit.*, hlm. 95

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perkembangan emosi yaitu berkaitan dengan cara anak memahami, mengekspresikan dan belajar mengendalikan emosinya seiring dengan pertumbuhan dan perkembangan anak.<sup>28</sup>

#### b. Fungsi Emosi

Adapun beberapa fungsi emosi adalah:

- a. Merupakan bentuk komunikasi sehingga anak dapat menyetakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain. Sebagai contoh, anak yang merasakan seakit atau marah biasanya mengekspresikan emosinya dengan menangis. Menangis ini merupakan bentuk komunikasi anak dengan lingkungannya pada saat ia belum mampu mengutarakan perasaannya dalam bentuk verbal.
- b. Emosi berperan dalam mempengaruhi kepribadian dan penyesuaian diri anak dengan lingkungan sosialnya aattra lain berikut ini:
  - a) Tingkah laku emosi anak yang ditampilkan merupakan sumber penilaian lingkungan sosial terhadap dirinya. Penilaian lingkungan sosial ini akan menjadi dasar indivisu dalam menilai dirinya sendiri.
  - b) Emosi menyenangkan atau tidak menyenangkan dapat mempengaruhi interaksi sosial anak melalui reaksi-reaksi yang ditampilkan lingkungannya

<sup>28</sup> Alkifli, Dewi, *Op.Cit.*, hlm 93

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Emosi dapat mempengaruhi iklim psikologis lingkungan. Tingkah laku emosi anak yang ditampilkan dapat menentukan iklim psikologis lingkungan.
- d) Tingkah laku yang sama dan ditampilkan secara berulang dapat menjadi satu kebiasaan.
- e) Ketegangan emosi yang dimiliki anak dapat menghambat atau mengganggu aktivitas motorik dan mental anak.

**c. Jenis Emosi****a. Gembira**

Setiap orang pada berbagai emosi, mulai dari bayi hingga orang yang sudah tua mengenal perasaan yang menyenangkan. Pada umumnya perasaan gembira dan senang diekspresikan dengan senyum atau tertawa.

**b. Marah**

Emosi marah terjadi pada saat individu merasa dihambat, frustrasi karena tidak mencapai yang diinginkan, dicerna orang, diganggu atau dihadapkan pada suatu tuntutan yang berlawanan dan keinginannya.

**c. Takut**

Perasaan takut merupakan bentuk emosi yang menunjukkan adanya bahaya. Menurut Helen Ross perasaan takut adalah suatu perasaan yang hakiki dan erat hubungannya dengan upaya mempertahankan diri. Perasaan takut ditandai oleh perubahan fisiologis, seperti berhati-hati,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berhenti bergerak, badan gemetar, menangis, bersembunyi dan melarikan diri atau berlindung di belakang punggung orang lain.

d. Sedih

Dalam kehidupan akan merasa sedih pada saat ia berpisah dengan yang lain, terutama berpisah dengan orang-orang yang dicintainya. Perasaan terasing, ditinggalkan ditolak atau tidak diperhatikan dapat membuat individu bersedih.<sup>29</sup>

Dari keempat emosi dasar ini dapat berkembang menjadi berbagai macam emosi, yang diklasifikasikan ke dalam kelompok emosi positif dan emosi negatif. Klasifikasi emosi positif dan negatif sebagaimana yang dikemukakan oleh Reynold sebagai berikut.

**Tabel II.2**  
**Klasifikasi Emosi Positif dan Negatif**

Emosi Positif	Emosi Negatif
<i>Eagerness</i> (rela)	- <i>Impatience</i> (tidak sabaran)
<i>Humor</i> (lucu)	- <i>Uncertainty</i> (kebimbangan)
<i>Joy</i> (kegembiraan/keceriaan)	- <i>Anger</i> (rasa marah)
<i>Pleasure</i> (kesenangan/kenyamanan)	- <i>Suspicion</i> (kecurigaan)
<i>Curnosity</i> (rasa ingin tahu)	- <i>Anxiety</i> (rasa cemas)
<i>Happiness</i> (kebahagiaan)	- <i>Guilt</i> (rasa bersalah)
<i>Delight</i> (kesukaan)	- <i>Jealousy</i> (rasacemburu)
<i>Love</i> (rasa cinta/kasih sayang)	- <i>Annoyance</i> (rasa jengkel)
<i>Excitement</i> (ketertarikan/takjub)	- <i>Fear</i> (rasa takut)
	- <i>Depression</i> (depresi)
	- <i>Sadness</i> (kesedihan)
	- <i>Hate</i> (rasa benci)

<sup>29</sup>*Ibid.*, hlm. 1.7

## Karakteristik Perkembangan Sosial Emosional

Anak usia 5 sampai 6 tahun diharapkan dapat:

- a. Kesadaran Diri
  1. Memerlihatkan kemampuan diri untuk menyesuaikan dengan situasi
  2. Memerlihatkan kehati-hatian kepada orang yang belum dikenal (menumbuhkan kepercayaan pada orang dewasa yang tepat)
  3. Mengenal perasaan sendiri dan mengelolanya secara wajar (mengendalikan diri secara wajar)
- b. Rasa tanggung jawab untuk diri sendiri dan orang lain
  1. Tahu akan hak nya
  2. Mentaati aturan kelas (kegiatan, aturan)
  3. Mengatur diri sendiri
  4. Bertanggung jawab atas perilakunya untuk kebaikan diri sendiri
- c. Prilaku Prososial
  1. Bermain dengan teman sebaya
  2. Mengetahui perasaan temannya dan merespon secara wajar
  3. Berbagi dengan orang lain
  4. Menghargai hak/pendapat/karya orang lain
  5. Menggunakan cara yang diterima secara sosial dalam menyelesaikan masalah
  6. Bersikap kooperatif dengan teman
  7. Menunjukkan sikap toleran

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

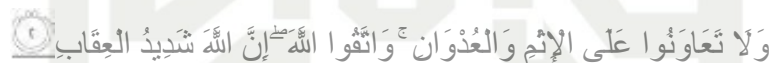
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Mengekspresikan emosi yang sesuai dengan kondisi yang ada (senang-sedih-antusias dsb)<sup>30</sup>

Perilaku prososial ini digambarkan oleh Nabi Muhammad SAW dengan hadis berikut ini yang artinya: “Sebaik-baiknya manusia adalah manusia yang bermanfaat bagi manusia lain”. Dalam Al-Quran eksistensi dan anjuran untuk berperilaku prososial juga disinggung secara tersirat dalam QS. Al-Maidah Ayat 2 berikut ini:


  
 وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانَ تَنَافَرُوا وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ

Artinya: *Tolong-menolong kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran, dan bertakwalah kamu kepada Allah, sesungguhnya Allah amat berat siksa-Nya.* (QS. Al-Maidah:2)

#### D. Konsep Operasional

Adapun sebagai variabel X adalah Metode *Role Playing* melalui Boneka Tangan (*Hand Puppet*) dan variabel Y adalah perkembangan emosional di Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.

Indikator metode *Role Playing* melalui media Boneka Tangan (*Hand Puppet*) (variabel X) sebagai berikut:

- a. Guru memberikan motivasi dengan memperlihatkan alat peraga boneka tangan
- b. Guru memilih peran yang akan dimainkan sesuai tema pembelajaran

<sup>30</sup>Permendikbud 137 tahun 2014 PAUD, 4 maret 2015, PDF



- c. Guru memberikan gambaran pemeranan yang akan dimainkan
- d. Guru menunjuk beberapa peserta didik sebagai pengamat
- e. Guru meminta anak memainkan peran masing-masing
- f. Guru memberikan pesan, motivasi dan dorongan didalam cerita
- g. Guru menyimpulkan cerita

Indikator perkembangan sosial emosional (variabel Y) sebagai berikut:

- a. Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.
- b. Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain
- c. Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya
- d. Anak mampu memecahkan perselisihan/masalah
- e. Anak mampu memuji, memberi semangat atau menolong orang lain
- f. Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang sedang bersedih.

#### E. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan dilakukan dengan maksud untuk menghindari duplikasi pada desain yang ditemukan peneliti disamping itu untuk menunjukkan pada keaslian bagi peneliti yang sesuai karena peneliti memperoleh gambaran dan perbandingan dari desain-desain yang telah dilaksanakan. Setelah peneliti membaca dan mempelajari karya ilmiah sebelumnya, hanya sedikit yang relevan. Diantara penelitian yang penulis buat ini relevan beberapa peneliti diantaranya:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**1. Vivit Risnawati**

Berdasarkan jurnal pendidikan Anak Vivit Risnawati dengan judul “Optimalisasi Pendidikan Karakter Anak Usia Dini melalui Sentra Main Peran di Taman kanak-kanak Padang”, pada tahun 2012. Berdasarkan hasil penelitian siklus I dan II upaya perbaikan terhadap optimalisasi pendidikan karakter anak kelihatan semakin baik dan semakin nyata hasilnya. Untuk siklus I anak memperoleh nilai rata-rata 25% dan untuk siklus ke II memperoleh hasil dengan nilai rata-rata 82,5% dan untuk mengetahui interpretasi anak berdasarkan kriteria yang ditentukan. Vivit Risnawati menyimpulkan optimalisasi pendidikan karakter anak melalui sentra main peran meningkat dari 25% menjadi 82,5% memberikan arti bahwa perbaikan yang telah dilakukan terhadap kelemahan yang ditemukan pada siklus I dan siklus II mencapai sasaran dengan baik. Terjadinya peningkatan nilai-nilai karakter dari siklus I ke siklus II karena peneliti telah memberikan strategi pembelajaran yang menyenangkan, bimbingan dan arahan serta media permainan yang menarik saat bermain peran. Hal ini sesuai dengan esensi dari penelitian tindakan kelas itu sendiri, yang menjadikan seorang guru terlibat langsung dalam upaya perbaikan proses belajar mengajar.<sup>31</sup>

Perbedaan skripsi dan penelitian adalah Vivit Risnawati meneliti tentang Optimalisasi Pendidikan Karakter Anak Usia Dini melalui

<sup>31</sup> Vivit Risnawati, “Optimalisasi Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Melalui Sentra Main Peran di Taman Kanak-kanak Padang”2012

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sentra Main Peran di Taman kanak-kanak Padang, sedangkan saya meneliti Pengaruh Metode *Role Playing* melalui Boneka tangan (*Hand Puppet*) terhadap perkembangan Sosial Emosional Anak kelompok B Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

#### 2. Ismawati Alidha Murhasanah dan Ali Sudin

Penelitian yang dilakukan oleh saudara Ismawati Alidha Murhasanah dan Ali Sudin pada tahun 2016 dengan judul *Penerapan Metode Role Playing untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Hubungan Makhluk Hidup dengan Lingkungannya*, hasil observasi awal yang dilakukan pada siswa kelas IV SDN Sindang II, ditemukannya permasalahan yang berhubungan dengan rendahnya hasil belajarsiswa. Hal ini diakibatkan oleh penggunaan metode ceramah saja pada saat pembelajaran. Dari permasalahan tersebut, maka diterapkanlah metode *Role Playing* pada pembelajaran IPA dalam materi hubungan makhluk hidup dengan lingkungannya untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Penelitian ini tersiri dari tiga siklus dengan target yang ditentukan yaitu 85%. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar siswa, pada siklus I Persentasenya sebesar 26,92%, siklus II 57,69% dan siklus III 92,31%. Maka, penerapan Metode *Role Playing* dapat meningkatkan hasil belajar siswa.<sup>32</sup>

<sup>32</sup>Ismawati Alidha Murhasanah dan Ali Sudin, , “*Penerapan Metode Role Playing untuk*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perbedaan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah penelitian Ismawati Alidha Murhasanah dan Ali Sudin meneliti tentang Penerapan Metode *Role Playing* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Hubungan Makhluk Hidup dengan Lingkungannya, sedangkan saya meneliti tentang meneliti Pengaruh Metode *Role Playing* melalui Boneka tangan (*Hand Puppet*) terhadap perkembangan Sosial Emosional Anak kelompok B Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

### 3. Dini Erla Mufida

Berdasarkan hasil penelitian relevan, penelitian tentang kemampuan social emosional yang diteliti oleh Dini Erla Mufida, mahasiswi Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dengan judul *Metode Bercerita dengan Media Boneka Tangan untuk Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak kelompok B di TK Aisyiah Bustanul Athfal II Babat Lamongan*. Hasil penelitian ini menyimpulkan ada beberapa perkembangan sosial-emosional anak ada 3 salah satunya yaitu anak dapat mengaplikasikan perkembangan sosial-emosionalnya dengan bergaul dan berbagi dengan teman, dan manfaat yang diperoleh anak dalam mengikuti kegiatan bercerita salah satunya sebagai sarana

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendidikan imajinasi/fantasi anak.<sup>33</sup>

Perbedaan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah penelitian Dini Erla Mufida meneliti tentang Metode Bercerita dengan Media Boneka Tangan untuk Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak kelompok B di TK Aisyah Bustanul Athfal II Babat Lamongan, sedangkan saya meneliti tentang meneliti Pengaruh Metode *Role Playing* melalui Boneka tangan (*Hand Puppet*) terhadap perkembangan Sosial Emosional Anak kelompok B TK Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.

## F. Asumsi Dasar dan Hipotesis

### 1. Asumsi Dasar

Berdasarkan penelitian, terdapat pengaruh pemberian metode *Role Playing* melalui Boneka Tangan (*Hand Puppet*) terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini kelompok B di Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

### 2. Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan sementara penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah menyatakan dalam bentuk pertanyaan. Hipotesis dikatakan sementara karena kebenarannya masih perlu diuji atau diakses kebenarannya

<sup>33</sup> Dini Erla Mufida, "Metode Bercerita dengan Media Boneka Tangan untuk Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak kelompok B di TK Aisyah Bustanul Athfal II Babat Lamongan" 2015

dengan data yang asalnya dari lapangan<sup>34</sup>.

Ha: Ada Pengaruh yang Signifikan Antara Metode *Role Playing* Melalui Boneka Tangan (*Hand Puppet*) Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini kelompok B di Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

Ho: Tidak Ada Pengaruh yang Signifikan Antara Metode *Role Playing* Melalui Boneka Tangan (*Hand Puppet*) Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini kelompok B di Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

<sup>34</sup>Suharsimi Arikunto.. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. (Jakarta: PT. Adi Masatya 2005). hlm. 71.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Metode penelitian eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh *treatment* (perlakuan tertentu).<sup>35</sup> Penelitian bertujuan meramalkan dan menjelaskan hal-hal yang terjadi diantara variabel-variabel tertentu melalui upaya manipulasi atau pengontrolan variabel-variabel tersebut atau hubungan diantara mereka, agar ditemukan hubungan, pengaruh, atau perbedaan salah satu atau lebih variabel, maka penelitian yang demikian disebut penelitian eksperimen.<sup>36</sup> Prosedur penelitian dimulai dari tahap penyusunan rencana perlakuan, observasi awal, pelaksanaan perlakuan, dan observasi akhir. Instrument yang digunakan untuk menilai perkembangan sosial emosional anak berupa tanda *check list* ( ) pada kategori belum berkembang sampai dengan berkembang sangat baik.

Penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Rancangan penelitian yang digunakan adalah dengan menggunakan rancangan penelitian model pra eksperimen *pretest-posttest control group design* yaitu eksperimen yang dilakukan pada dua

<sup>35</sup>.Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Penerbit Alfabeta, 2013), hlm. 6

<sup>36</sup> Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif (Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya)*, (Jakarta : Penerbit Kencana Prenadamedia Group, 2005), hlm. 58.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

kelompok dengan menggunakan kelas pembanding.<sup>37</sup> Model desain ini dapat digambarkan sebagai berikut :

**Tabel III.1**  
**Pretest-Posttest Control Group Design**

<i>Pretest</i>	<i>Treatment</i>	<i>Posttest</i>
A <sub>1</sub>	X	A <sub>2</sub>
A <sub>3</sub>	-	A <sub>4</sub>

Keterangan :

A<sub>1</sub> : Nilai *pretest* kelas eksperimen sebelum diberi perlakuan.

X : Perlakuan.

A<sub>2</sub> : Nilai *posttest* kelas eksperimen sesudah diberikan perlakuan.

A<sub>3</sub> : Nilai *pretest* kelas kontrol tanpa perlakuan.

A<sub>4</sub> : Nilai *posttest* kelas kontrol tanpa perlakuan.

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**  
**Tempat dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan bulan Januari sampai dengan bulan Maret, Penelitian ini berlokasi di TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Pemilihan lokasi ini berdasarkan permasalahan-permasalahan yang sebelumnya telah ditemukan ketika melakukan observasi awal di TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

<sup>37</sup> Burhan Nurgiyantoro, dkk, *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu Sosial*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015), hlm. 194.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**C Hak Cipta milik UIN Suska Riau**  
**Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek penelitian ini adalah peserta didik usia 5-6 tahun kelompok B di TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Objek penelitian ini adalah Pengaruh Metode Role Playing melalui Media Boneka Tangan (*Hand Puppet*) terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

**D Populasi dan Sampel Penelitian**

Populasi adalah seluruh data yang menjadi perhatian peneliti dalam suatu ruang lingkup, dan waktu yang sudah ditentukan.<sup>38</sup> Dalam penelitian ini ditentukan subjek sebagai sumber data yang relevan dengan masalah yang diteliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya.

Populasi penelitian ini berjumlah 10 orang anak di TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Karna populasi terjangkau maka peneliti tidak menggunakan sampel.

**E Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

1. Tes

Tes merupakan rangkaian pertanyaan yang memerlukan jawaban testi sebagai alat ukur dalam proses asesmen maupun evaluasi dan mempunyai peran penting untuk mengukur pengetahuan, keterampilan, kecerdasan, bakat atau kemampuan yang dimiliki individu atau kelompok.

<sup>38</sup> Kasmadi, Nia Siti Sunariah, *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif*, (Bandung : CV. Alfabeta, 2014), hlm. 65.

Dalam proses belajar, tes digunakan untuk mengukur tingkat pencapaian keberhasilan siswa setelah melakukan kegiatan belajar.<sup>39</sup>

Dalam tes ini yang peneliti lakukan adalah melakukan *pre test* dengan melihat tingkah laku anak sehari-hari disekolah, kemudian melakuakn *Post Test* dengan menggunakan beberapa indikator pencapaian Perkembangan Sosial emosional Anak

## 2. Observasi

Observasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan secara langsung terhadap objek yang diteliti. Observasi sebagai teknik pengumpulan data mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain, observasi tidak terbatas pada orang tetapi juga objek-objek alam yang lain. Observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Observasi dilakukan untuk melihat dan mengamati aktifitas anak dalam kegiatan pembelajaran dan juga untuk mengamati kemampuan anak.<sup>40</sup>

Dalam penelitian ini, observasi digunakan untuk mengumpulkan data tentang Perkembangan Sosial Emosional anak sebelum dan sesudah diberikan perlakuan dengan Metode *Role Playing* melalui media Boneka tangan (*Hand Puppet*)

<sup>39</sup>Kasmadi, Nia Siti Sunariah, *Op.Cit.*, hlm. 69.

<sup>40</sup> Sugiyono, *Op. Cit.* hlm. 145.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Dokumentasi

Sejumlah besar fakta dan data tersimpan dalam bahan yang berbentuk dokumentasi. Sebagian besar data yang tersedia yaitu berbentuk surat, catatan harian, cendera mata, laporan, artefak, dan foto. Sifat utama data ini tidak terbatas pada ruang dan waktu sehingga memberi peluang kepada peneliti untuk mengetahui hal-hal yang pernah terjadi di waktu silam. Secara detail, bahan dokumentar terbagi beberapa macam, yaitu autobiografi, surat pribadi, buku atau catatan harian, memorial, klipping, dokumen pemerintah atau swasta, data di *server* dan *flashdisk*, dan data tersimpan di website.<sup>41</sup>

Dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan cara melakukan pencatatan dan pengambilan gambar maupun rekaman terhadap objek yang diteliti. Dokumentasi dilakukan untuk mengumpulkan data tentang kegiatan pembelajaran melalui foto.

### Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik analisis *uji-t*.<sup>42</sup> Untuk melihat apakah ada pengaruh metode *Role Playing* melalui boneka tangan (*Hand Puppet*) terhadap perkembangan Sosial Emosional Anak kelompok B TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

<sup>41</sup> Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : Kencana Perdana Media Group, 2012), hlm. 141.

<sup>42</sup> Burhan Nurgiyantoro, dkk, *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu Sosial*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015), hlm. 194.

. Analisis data menggunakan rumus *uji-t* digunakan untuk menguji signifikan perbedaan *mean*, sebagai berikut:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

Keterangan :

- $\bar{X}_1$  = nilai rata-rata kelas kontrol
- $\bar{X}_2$  = nilai rata-rata kelas eksperimen
- $s_1^2$  = varian sampel kelas kontrol
- $s_2^2$  = varian sampel kelas eksperimen
- $n_1$  = jumlah responden kelas kontrol
- $n_2$  = jumlah responden kelas eksperimen

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara metode *role playing* melalui boneka tangan terhadap perkembangan sosial emosional anak kelompok B di Taman Kanak-kanak Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Hasil ini terbukti dari adanya perbedaan perkembangan emosional siswa antara kelompok B1 yang menggunakan metode *role playing* melalui boneka tangandengan Kelompok B2 yang tidak menggunakan metode *role playing* melalui boneka tangan pada saat setelah dilakukan *treatment (postest)*. Berdasarkan hasil penelitian diatas mengidentifikasi bahwa metode *Role Playing* melalui boneka tangandapat digunakan dalam meningkatkan perkembangan sosial emosional anak kelompok B1 dan membuat anak didik lebih aktif pada saat proses pembelajaran berlangsung.

#### B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dalam penelitian ini maka dapat disarankan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Diharapkan bagi siswa untuk meningkatkan motivasi kemampuan sosial emosionalnya dengan berusaha untuk aktif dalam kegiatan pembelajaran yang menggunakan metode *Role Playing*.

- b. Diharapkan bagi guru untuk dapat mempertimbangkan salah satu metode pembelajaran dengan cara memilih metode *Role Playing* dalam meningkatkan perkembangan sosial emosional.
- c. Diharapan bagi kepala sekolah dan ketua yayasan agar selalu dapat memberikan perkembangan sosial emosional anak melalui pemberian metode *Role Playing* yang diberikan oleh guru di sekolah terhadap anak.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Akunto, Suharsimi. 2005. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Asdi Mahasatya.
- Asustini. e-Journal *Pendidikan Anak Usia Dini* Universitas pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini.
- Burhan, Burhan. 2005. *Metodologi Penelitian Kuantitatif (Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya)*. Jakarta : Penerbit Kencana Prenadamedia Group.
- Children Resources International, INC. 2000. *Menciptakan Kelas yang Berpusat Pada Anak*.
- Conny R. Semiawan. 2008. *Belajar dan Pembelajaran Prasekolah Dan Sekolah Dasar*. Jakarta: Indeks
- Dini Erla Mufida. 2015. “*Metode Bercerita dengan Media Boneka Tangan untuk Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak kelompok B di TK Aisyah Bustanul Athfal II Babat Lamongan*”
- Djamarah, Saiful Bhari. 2006. *Guru dan Anak Didik*. Jakarta: Renika Cipta.
- Fadillah, Muhammad dkk. 2014. *Pendidikan karakter Anak Usia Dini*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media
- Karniawan. O. *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, Vol. 55 No. 3, tanggl 25 November 2016.
- Kasmadi dan Nia Siti Sunariah. 2014. *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Isnawati Alidha Murhasanah dan Ali Sudin. 2016. “*Penerapan Metode Role Playing untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Hubungan MakhluK Hidup dengan Lingkungannya*”.
- Madyawati, Lilis. 2016. *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*. Jakarta: Kharisma Putra Utama.
- Mulyasa. 2011. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2015. *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nugraha, Ali dan Yeni Rachmawati. 2004. *Metode Pengembangan Sosial Emosional*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Noor, Juliansyah. 2012. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Kencana Purnama Media Group.
- Permendikbud 137 Tahun 2014 PAUD, 4 Maret 2015, PDF
- Ramayulis. 2014. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta Pusat: Kalam Mulia.
- Risnawati, Vivit. 2012. "Optimalisasi Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Melalui Sentra Main Peran di Taman Kanak-kanak Padang"
- Sanjaya, Wina. 2011. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Perdana Media
- Syarbini, Amirulloh. 2013. *Model Pendidikan Karakter dalam Keluarga*. Bandung: Eka Media Komputindo.
- Syam, Suardi. 2015. *Psikologi perkembangan peserta didik*. Yogyakarta: Zanafa Publisihing.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Penerbit Alfabeta.
- Suyadi. 2010. *Psikologi Belajar PAUD*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Sudjana, Nana. 2000. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003. *Tentang sistem Pendidikan Nasional*, Pasal 1 Ayat 14, PDF
- Wiyani, Ardy Novan. 2014. *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.
- Zani, Hisyam, Bermawiy Munthe dan Sekar Ayu Aryani. 2004. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: CTSD (center for Teaching Staff Development).
- Zakifli, Dewi dan Nurhayati 2018. *Pembelajaran Terpadu Pendidikan Islam Anak Usia Dini*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.



## Lampiran 1

### FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*pretest*)

Nama Anak :  
 Usia :  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl :

#### PETUNJUK

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					
<b>Jumlah</b>						
<b>Persentasi</b>						
<b>Kategori</b>						

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

Taraf keberhasilan yang diterapkanyaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## Lampiran 2

## FORMAT LEMBAR OBSERVASI

 Gambaran Umum Penggunaan Metode *Role Playing* melalui Boneka tangan (*Hand Puppet*) (*Treatment*)

Hari/Tanggal :

Pertemuan :

## PETUNJUK

A. Istilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik

Skor 3 : terlaksana dengan baik

Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik

Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Istilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
1.	Guru menentukan tema pembelajaran yang akan dipelajari				
2.	Guru mempersiapkan alat untuk kegiatan metode <i>Role Plaing</i> menggunakan boneka tangan				
3.	Guru memperlihatkan alat peraga boneka tangan kepada anak				
4.	Guru memberikan sebuah gambaran kepada anak bagaimana cara menggunakan <i>Hand puppet</i> (boneka tangan)				
5.	Guru menetapkan tema cerita				
6.	Guru bercerita menggunakan boneka tangan				
7.	Guru memberikan kesempatan untuk anak bertanya				
8.	Guru memberikan pesan, motivasi dan dorongan didalam cerita				

$$\text{Persentase Nilai Rata-rata} = \frac{Jl}{8 \times 4} \times 100\%$$

Taraf Kebersihan yang diterapkan yaitu:

a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik

b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik

c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik

d. 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 3**

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*posttest*)

Nama Anak :  
 Usia :  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl :

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					
<b>Jumlah</b>						
<b>Persentasi</b>						
<b>Kategori</b>						

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

6 x 4

Taraf keberhasilan yang diterapkanyaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Lampiran 4. Skor Hasil Pengamatan Sebelum *Treatment (Pretest)*

Kelas Eksperimen

No	Nama	1	2	3	4	5	6	Total Skor	Skor Ideal	%	Ket
1	Siswa 1	2	2	2	2	2	2	12	24	50,00	MB
2	Siswa 2	2	2	2	1	1	2	10	24	41,67	MB
3	Siswa 3	2	2	2	1	2	2	11	24	45,83	MB
4	Siswa 4	2	1	2	1	1	1	8	24	33,33	BB
5	Siswa 5	1	2	2	1	2	2	10	24	41,67	MB
6	Siswa 6	2	2	1	2	1	1	9	24	37,50	BB
7	Siswa 7	2	2	2	1	2	2	11	24	45,83	MB
8	Siswa 8	2	1	1	1	2	1	8	24	33,33	BB
9	Siswa 9	2	1	2	1	2	2	10	24	41,67	MB
10	Siswa 10	2	2	1	1	1	2	9	24	37,50	BB
	Skor Ideal	40	40	40	40	40	40	405			
	Skor Faktual	19	17	17	12	16	17	98			
	%	47,50	42,50	42,50	30,00	40,00	42,50				
	Kriteria	MB	MB	MB	BB	MB	MB				

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

## Kelas Kontrol

Nama	1	2	3	4	5	6	Total Skor	Skor Ideal	%	Ket
Siswa 1	2	2	2	2	2	2	12	24	50,00	MB
Siswa 2	2	2	2	1	1	1	9	24	37,50	BB
Siswa 3	2	1	2	1	2	2	10	24	41,67	MB
Siswa 4	2	1	2	1	2	1	9	24	37,50	BB
Siswa 5	2	2	1	1	2	2	10	24	41,67	MB
Siswa 6	2	2	1	2	1	1	9	24	37,50	BB
Siswa 7	2	2	2	1	2	2	11	24	45,83	MB
Siswa 8	2	1	1	1	2	1	8	24	33,33	BB
Siswa 9	2	1	2	1	1	2	9	24	37,50	BB
Siswa 10	2	2	1	1	2	2	10	24	41,67	MB
Skor Ideal	40	40	40	40	40	40	405			
Skor Faktual	20	16	16	12	17	16	97			
%	50,00	40,00	40,00	30,00	42,50	40,00				
Kriteria	MB	MB	MB	BB	MB	MB				

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

### Lampiran 5. Skor Hasil Pengamatan Setelah *Treatment* (*Postest*)

#### Kelas Eksperimen

Nama	1	2	3	4	5	6	Total Skor	Skor Ideal	%	Ket
Siswa 1	4	3	3	4	3	4	21	24	87,50	BSB
Siswa 2	4	3	2	3	1	3	16	24	66,67	BSH
Siswa 3	3	3	3	3	2	3	17	24	70,83	BSH
Siswa 4	4	3	4	3	3	4	21	24	87,50	BSB
Siswa 5	3	2	3	3	2	3	16	24	66,67	BSH
Siswa 6	3	2	2	3	3	3	16	24	66,67	BSH
Siswa 7	3	3	3	3	3	4	19	24	79,17	BSB
Siswa 8	4	3	3	2	3	3	18	24	75,00	BSH
Siswa 9	4	2	3	2	2	3	16	24	66,67	BSH
Siswa 10	3	1	3	2	3	3	15	24	62,50	BSH
Skor Ideal	40	40	40	40	40	40	405			
Skor Faktual	35	25	29	28	25	33	175			
%	87,50	62,50	72,50	70,00	62,50	82,50				
Kriteria	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB				

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

### Kelas Kontrol

© Hak Cipta Resmi UIN Suska Riau

State Islamic Uni

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

No	Nama	1	2	3	4	5	6	Total Skor	Skor Ideal	%	Ket
	Siswa 1	3	2	2	3	3	3	16	24	66,67	BSH
	Siswa 2	4	2	2	1	1	3	13	24	54,17	MB
	Siswa 3	3	2	2	1	2	2	12	24	50,00	MB
	Siswa 4	2	1	2	1	2	1	9	24	37,50	BB
	Siswa 5	3	2	2	2	2	2	13	24	54,17	MB
	Siswa 6	3	2	2	2	1	1	11	24	45,83	MB
	Siswa 7	3	2	3	2	3	2	15	24	62,50	BSH
	Siswa 8	2	1	1	1	2	2	9	24	37,50	BB
	Siswa 9	2	1	2	1	2	2	10	24	41,67	MB
	Siswa 10	3	2	1	1	3	3	13	24	54,17	MB
	Skor Ideal	40	40	40	40	40	40	405			
	Skor Faktual	28	17	19	15	21	21	121			
	%	70,00	42,50	47,50	37,50	52,50	52,50				
	Kriteria	BSH	MB	MB	BB	MB	MB				

## Lampiran 6

### FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Eksperimen B1

Nama Anak : SISWA 1  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl :Senin,20 Januari 2020

#### PETUNJUK

A. Istilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skordengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					2
5.	Anak mampu memuji, memberi semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>		<b>12</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>50%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>MB</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Eksperimen B1

Nama Anak : SISWA 2  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Senin, 20 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Istilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skordengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, memberi semangat atau menolong orang lain					1
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>						<b>10</b>
<b>Persentasi</b>						<b>41,67%</b>
<b>Kategori</b>						<b>MB</b>

$$\text{PresentaseNilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlahskor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Eksperimen B1

Nama Anak : SISWA 3  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Senin, 20 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skor 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, memberi semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>		<b>11</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>45,83%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>MB</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

$$6 \times 4$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**
**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
**Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (Pretest) kelas Eksperimen B1**

Nama Anak : SISWA 4  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Senin, 20 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, memberi semangat atau menolong orang lain					1
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					1
<b>Jumlah</b>						<b>8</b>
<b>Persentasi</b>						<b>33,33%</b>
<b>Kategori</b>						<b>BB</b>

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**
**Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (Pretest) kelas Eksperimen B1**

Nama Anak : SISWA 5  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Senin, 20 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skor 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Istilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					1
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, memberi semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>		<b>10</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>41,67%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>MB</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**
**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
**Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (Pretest) kelas Eksperimen B1**

 Nama Anak : SISWA 6  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Senin, 20 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

 Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skor 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Istilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					1
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					2
5.	Anak mampu memuji, memberi semangat atau menolong orang lain					1
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					1
<b>Jumlah</b>		<b>9</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>37,50%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BB</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**
**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
**Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (Pretest) kelas Eksperimen B1**

Nama Anak : SISWA 7  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Senin, 20 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skor 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, memberi semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>						<b>11</b>
<b>Persentasi</b>						<b>45,83%</b>
<b>Kategori</b>						<b>MB</b>

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

6 x 4

Tarif Keberhasilannya yang diterapkannya yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**
**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
**Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (Pretest) kelas Eksperimen B1**

Nama Anak : SISWA 8  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Senin, 20 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skor 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain					1
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					1
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, memberi semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					1
<b>Jumlah</b>						<b>8</b>
<b>Persentasi</b>						<b>33,33%</b>
<b>Kategori</b>						<b>BB</b>

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Bai

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**
**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
**Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (Pretest) kelas Eksperimen B1**

Nama Anak : SISWA 9  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Senin, 20 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Istilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skordengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					1
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, memberi semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>						<b>10</b>
<b>Persentasi</b>						<b>41,67%</b>
<b>Kategori</b>						<b>MB</b>

$$\text{PresentaseNilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlahskor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**
**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
**Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (Pretest) kelas Eksperimen B1**

Nama Anak : SISWA 10  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Senin, 20 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Istilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skordengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					1
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, memberi semangat atau menolong orang lain					1
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>		<b>9</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>37,50%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>MB</b>				

$$\text{PresentaseNilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlahskor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

TarafKeberhasilanyang diterapkanyaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**Lampiran 7**
**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 1  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl :Rabu,22 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					2
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>						<b>12</b>
<b>Persentasi</b>						<b>50%</b>
<b>Kategori</b>						<b>MB</b>

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100\%}{6 \times 4}$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkanyaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Kontrol  
(B2)

Nama Anak : SISWA 2  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Rabu,22 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					1
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					1
<b>Jumlah</b>		<b>9</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>37,50%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BB</b>				

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

6 x 4

Tarif Keberhasilan yang diterapkanyaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 3  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Rabu,22 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					1
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>		<b>10</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>41,67%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>MB</b>				

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

6 x 4

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 4  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Rabu,22 Januari 2020

#### PETUNJUK

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					1
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					1
<b>Jumlah</b>		<b>9</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>37,50%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BB</b>				

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

6 x 4

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 5  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Rabu,22 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					1
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>						<b>10</b>
<b>Persentasi</b>						<b>41,67%</b>
<b>Kategori</b>						<b>MB</b>

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

6 x 4

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

### FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 6  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Rabu,22 Januari 2020

#### PETUNJUK

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					1
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					2
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					1
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					1
<b>Jumlah</b>		<b>9</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>37,50%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BB</b>				

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

6 x 4

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 7  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Rabu,22 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

- Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>						<b>11</b>
<b>Persentasi</b>						<b>45,83%</b>
<b>Kategori</b>						<b>MB</b>

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

$6 \times 4$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 8  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Rabu,22 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

- Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					1
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					1
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					1
<b>Jumlah</b>		<b>8</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>33,33%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BB</b>				

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

$6 \times 4$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 9  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Rabu,22 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					1
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					1
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>		<b>9</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>37,50%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BB</b>				

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

6 x 4

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak (*Pretest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 10  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan : 1  
 Hari/ Tgl : Rabu,22 Januari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

- Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					1
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>						<b>10</b>
<b>Persentasi</b>						<b>41,67%</b>
<b>Kategori</b>						<b>MB</b>

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

$6 \times 4$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

Lampiran 8

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas Eksperimen(B1)

Nama Anak : SISWA 1  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl :senin, 3 Februari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					4
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					3
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					3
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					4
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					3
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					4
<b>Jumlah</b>		<b>21</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>87,50%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BSB</b>				

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

6 x 4

Taraf Keberhasilan yang diterapkanyaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**
**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas  
Eksperimen(B1)

Nama Anak : SISWA 2  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl :senin, 3 Februari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					4
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					3
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					3
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					1
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>		<b>16</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>66,67%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BSH</b>				

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

6 x 4

Taraf Keberhasilan yang diterapkanyaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

### FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas Eksperimen(B1)

Nama Anak : SISWA 3  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl :senin, 3 Februari 2020

#### PETUNJUK

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					3
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					3
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					3
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					3
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					3
<b>Jumlah</b>		<b>17</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>70,83%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BSH</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas Eksperimen(B1)

Nama Anak : SISWA 4  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl :senin, 3 Februari 2020

#### PETUNJUK

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					4
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					3
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					4
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					3
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					3
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					4
<b>Jumlah</b>		<b>21</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>87,50%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BSH</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100\%}{6 \times 4}$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**
**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas  
Eksperimen(B1)

Nama Anak : SISWA 5  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl :senin, 3 Februari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					3
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					3
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					3
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					3
<b>Jumlah</b>		<b>16</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>66,67%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BSH</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100\%}{6 \times 4}$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**
**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas  
Eksperimen(B1)

Nama Anak : SISWA 6  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl :Senin, 3 Februari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					3
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					3
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					3
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					3
<b>Jumlah</b>		<b>16</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>66,67%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BSH</b>				

Presentase Nilai Rata-rata =  $\frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$

6 x 4

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 © Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

 Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas  
 Eksperimen(B1)

 Nama Anak : SISWA 7  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl :senin, 3 Februari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

 Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					3
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					3
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					3
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					3
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					3
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					4
<b>Jumlah</b>						<b>19</b>
<b>Persentasi</b>						<b>79,17%</b>
<b>Kategori</b>						<b>BSH</b>

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

$$6 \times 4$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

### FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas Eksperimen(B1)

Nama Anak : SISWA 8  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl :senin, 3 Februari 2020

#### PETUNJUK

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skor 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					4
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain					3
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					3
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					2
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					3
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					3
<b>Jumlah</b>		<b>18</b>				
<b>Persentase</b>		<b>75,00%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BSH</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100\%}{6 \times 4}$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

 Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas  
 Eksperimen(B1)

 Nama Anak : SISWA 9  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl :senin, 3 Februari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

 Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					4
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					3
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					2
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					3
<b>Jumlah</b>		<b>16</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>66,67%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BSH</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100\%}{6 \times 4}$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

### FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas  
Eksperimen(B1)

Nama Anak : SISWA 10  
Usia : 5-6 thn  
Pertemuan :  
Hari/ Tgl :senin, 3 Februari 2020

#### PETUNJUK

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
Skor 3 : terlaksana dengan baik  
Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					3
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain					1
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					3
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					2
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					3
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					3
<b>Jumlah</b>						<b>15</b>
<b>Persentasi</b>						<b>62,50%</b>
<b>Kategori</b>						<b>BSH</b>

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 9

### FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*postest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 1  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl : Selasa, 11 Februari 2020

#### PETUNJUK

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					3
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					3
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					3
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					3
<b>Jumlah</b>		<b>16</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>66,67%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BSH</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkanyaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

 Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 2  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl : Selasa, 11 Februari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					4
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					1
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					3
<b>Jumlah</b>						<b>13</b>
<b>Persentasi</b>						<b>54,17%</b>
<b>Kategori</b>						<b>MB</b>

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100\%}{6 \times 4}$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkanyaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah: Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

 Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas Kontrol (B2)

 Nama Anak : SISWA 3  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl : Selasa, 11 Februari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

 Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skor 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					3
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>						<b>12</b>
<b>Persentasi</b>						<b>50,00%</b>
<b>Kategori</b>						<b>MB</b>

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 4  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl : Selasa, 11 Februari 2020

#### PETUNJUK

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					1
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					1
<b>Jumlah</b>		<b>9</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>37,50%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BB</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100\%}{6 \times 4}$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

 Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas Kontrol (B2)

 Nama Anak : SISWA 5  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl : Selasa, 11 Februari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

 Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skor 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					3
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					2
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>						<b>13</b>
<b>Persentasi</b>						<b>54,17%</b>
<b>Kategori</b>						<b>MB</b>

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100\%}{6 \times 4}$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

 Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*postest*) kelas Kontrol (B2)

 Nama Anak : SISWA 6  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl : Selasa, 11 Februari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

 Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skor 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					3
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					1
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					1
<b>Jumlah</b>		<b>11</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>45,83%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>MB</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{6 \times 4} \times 100\%$$

$$6 \times 4$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

- Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*postest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 7  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl : Selasa, 11 Februari 2020

#### PETUNJUK

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					3
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					3
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					2
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					3
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>						<b>15</b>
<b>Persentasi</b>						<b>62,50%</b>
<b>Kategori</b>						<b>BSH</b>

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100\%}{6 \times 4}$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

 Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*postest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 8  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl : Selasa, 11 Februari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					1
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					1
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>		<b>9</b>				
<b>Persentasi</b>		<b>37,50%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>BB</b>				

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100\%}{6 \times 4}$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- a. 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- b. 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- c. 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- d. 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**FORMAT LEMBAR OBSERVASI**

 Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*postest*) kelas Konrol (B2)

 Nama Anak : SISWA 9  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl : Selasa, 11 Februari 2020

**PETUNJUK**

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

 Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skor 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					2
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain					1
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					2
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					2
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					2
<b>Jumlah</b>						<b>10</b>
<b>Persentase</b>						<b>41,67%</b>
<b>Kategori</b>						<b>MB</b>

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100\%}{6 \times 4}$$

Taraf Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Gambaran Umum Perkembangan Emosional Anak (*posttest*) kelas Kontrol (B2)

Nama Anak : SISWA 10  
 Usia : 5-6 thn  
 Pertemuan :  
 Hari/ Tgl : Selasa, 11 Februari 2020

#### PETUNJUK

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman perskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik  
 Skro 3 : terlaksana dengan baik  
 Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik  
 Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

No	Indikator	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Anak mampu mengekspresikan sejumlah emosi melalui tindakan, kata-kata atau ekspresi wajah.					3
2.	Anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaanya pada orang lain					2
3.	Anak mau menerima kritikan dan saran dari guru dan teman sebayanya					1
4.	Anak mampu memecahkan perselisihan/ masalah					1
5.	Anak mampu memuji, member semangat atau menolong orang lain					3
6.	Anak mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih					3
<b>Jumlah</b>						<b>13</b>
<b>Persentasi</b>						<b>54,17%</b>
<b>Kategori</b>						<b>MB</b>

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100\%}{6 \times 4}$$

Tarif Keberhasilan yang diterapkan yaitu:

- 76% - 100% : Berkembang Sangat Baik (BSB) – Sangat Baik
- 56% - 75% : Berkembang Sesuai Harapan (BSH) – Baik
- 41% - 55% : Mulai Berkembang (MB) – Cukup Baik
- 40% kebawah : Belum Berkembang (BB) – Kurang Baik

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 10. Skor Empirik dan Skor Hipotetik

### 1. Skor Empirik

#### Eksperimen

#### Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest	10	8	12	9,80	1,31656
Posttest	10	15	21	17,50	2,17307
Valid N (listwise)	10				

#### Kontrol

#### Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest	10	8	12	9,70	1,15950
Posttest	10	9	16	12,10	2,37814
Valid N (listwise)	10				

### 2. Skor Hipotetik

$$X_{\max} = \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah indikator} = 4 \times 6 = 24$$

$$X_{\min} = \text{skor terendah} \times \text{jumlah indikator} = 1 \times 6 = 6$$

$$\text{Mean} = \frac{1}{2} \times (\text{skor terendah} + \text{skor tertinggi}) \times \text{jumlah indikator} = \frac{1}{2} \times (6 + 24) = 15$$

$$\text{SD} = \frac{1}{6} \times (X_{\max} - X_{\min}) = \frac{1}{6} \times (24 - 6) = \frac{1}{6} \times 18 = 3$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 11. Hasil Analisis Pretest

### a. Uji Normalitas

Explore Kelas

#### Case Processing Summary

	Kelas	N	Valid		Cases Missing		Total	
			N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pretest	Eksperimen	10	10	100,0%	0	0,0%	10	100,0%
	Kontrol	10	10	100,0%	0	0,0%	10	100,0%

#### Descriptives

	Kelas	Statistic		Std. Error
Pretest	Eksperimen	Mean	9,8000	,41633
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	8,8582
		Upper Bound	10,7418	
		5% Trimmed Mean	9,7778	
		Median	10,0000	
		Variance	1,733	
		Std. Deviation	1,31656	
		Minimum	8,00	
		Maximum	12,00	
		Range	4,00	
		Interquartile Range	2,25	
		Skewness	,088	,687
		Kurtosis	-,751	1,334
	Kontrol	Mean	9,7000	,36667
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	8,8705
		Upper Bound	10,5295	
		5% Trimmed Mean	9,6667	
		Median	9,5000	
		Variance	1,344	
		Std. Deviation	1,15950	
		Minimum	8,00	
		Maximum	12,00	
		Range	4,00	
		Interquartile Range	1,25	
		Skewness	,727	,687
		Kurtosis	,512	1,334

#### Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	Eksperimen	,160	10	,200	,942	10	,575
	Kontrol	,227	10	,155	,916	10	,328

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Uji Homogenitas (Uji F)**

Explore Kelas

**Case Processing Summary**

	Kelas	Valid		Cases Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pretest	Eksperimen	10	100,0%	0	0,0%	10	100,0%
	Kontrol	10	100,0%	0	0,0%	10	100,0%

**Descriptives**

Kelas			Statistic	Std. Error
Pretest	Eksperimen	Mean	9,8000	,41633
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	8,8582
			Upper Bound	10,7418
		5% Trimmed Mean	9,7778	
		Median	10,0000	
		Variance	1,733	
		Std. Deviation	1,31656	
		Minimum	8,00	
		Maximum	12,00	
		Range	4,00	
		Interquartile Range	2,25	
		Skewness	,088	,687
		Kurtosis	-,751	1,334
Kontrol	Kontrol	Mean	9,7000	,36667
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	8,8705
			Upper Bound	10,5295
		5% Trimmed Mean	9,6667	
		Median	9,5000	
		Variance	1,344	
		Std. Deviation	1,15950	
		Minimum	8,00	
		Maximum	12,00	
		Range	4,00	
		Interquartile Range	1,25	
		Skewness	,727	,687
		Kurtosis	,512	1,334

**Test of Homogeneity of Variance**

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pretest	Based on Mean	,201	1	18	,659
	Based on Median	,087	1	18	,772
	Based on Median and with adjusted df	,087	1	17,584	,772
	Based on trimmed mean	,216	1	18	,648

## Uji Beda (tes T)

### T-Test

#### Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pretest	Eksperimen	10	9,8000	1,31656	,41633
	Kontrol	10	9,7000	1,15950	,36667

#### Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Pretest	Equal variances assumed	,201	,659	,180	18	,859	,10000	,55478	-1,06554	1,26554
	Equal variances not assumed			,180	17,717	,859	,10000	,55478	-1,06688	1,26688

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 12. Hasil Analisis Posttest

### a. Uji Normalitas

Explore Kelas

#### Case Processing Summary

	Kelas	N	Valid		Cases Missing		Total	
			N	Percent	N	Percent	N	Percent
Posttest	Eksperimen	10	10	100,0%	0	0,0%	10	100,0%
	Kontrol	10	10	100,0%	0	0,0%	10	100,0%

#### Descriptives

	Kelas	Statistic		Std. Error
		Statistic	Std. Error	
Posttest	Eksperimen	Mean	17,5000	,68718
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	15,9455
			Upper Bound	19,0545
		5% Trimmed Mean	17,4444	
		Median	16,5000	
		Variance	4,722	
		Std. Deviation	2,17307	
		Minimum	15,00	
		Maximum	21,00	
		Range	6,00	
		Interquartile Range	3,50	
		Skewness	,812	,687
		Kurtosis	-,771	1,334
	Kontrol	Mean	12,1000	,75203
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	10,3988
			Upper Bound	13,8012
		5% Trimmed Mean	12,0556	
		Median	12,5000	
		Variance	5,656	
		Std. Deviation	2,37814	
		Minimum	9,00	
		Maximum	16,00	
		Range	7,00	
		Interquartile Range	3,75	
		Skewness	,162	,687
		Kurtosis	-,862	1,334

#### Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Posttest	Eksperimen	,255	10	,064	,852	10	,061
	Kontrol	,153	10	,200	,940	10	,557

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Uji Homogenitas (Uji F)

Explore Kelas

Case Processing Summary

	Kelas	Valid		Cases Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Posttest	Eksperimen	10	100,0%	0	0,0%	10	100,0%
	Kontrol	10	100,0%	0	0,0%	10	100,0%

Descriptives

	Kelas		Statistic	Std. Error	
Posttest	Eksperimen	Mean	17,5000	,68718	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	15,9455	
			Upper Bound	19,0545	
		5% Trimmed Mean		17,4444	
		Median		16,5000	
		Variance		4,722	
		Std. Deviation		2,17307	
		Minimum		15,00	
		Maximum		21,00	
		Range		6,00	
		Interquartile Range		3,50	
		Skewness		,812	,687
		Kurtosis		-,771	1,334
		Kontrol	Kontrol	Mean	12,1000
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			10,3988	
	Upper Bound			13,8012	
5% Trimmed Mean				12,0556	
Median				12,5000	
Variance				5,656	
Std. Deviation				2,37814	
Minimum				9,00	
Maximum				16,00	
Range				7,00	
Interquartile Range				3,75	
Skewness				,162	,687
Kurtosis				-,862	1,334

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Posttest	Based on Mean	,036	1	18	,851
	Based on Median	,090	1	18	,768
	Based on Median and with adjusted df	,090	1	17,435	,768
	Based on trimmed mean	,044	1	18	,837

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## Uji Beda (tes T)

### T-Test

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Posttest	Eksperimen	10	17,5000	2,17307	,68718
	Kontrol	10	12,1000	2,37814	,75203

### Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Posttest	Equal variances assumed	,036	,851	5,301	18	,000	5,40000	1,01871	3,25976	7,54024
	Equal variances not assumed			5,301	17,856	,000	5,40000	1,01871	3,25852	7,54148

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 13

#### RENCANA PELAKSANAAN PELAJARAN HARIAN (RPPH) SENTRA PERSIAPAN TK BABUSSALAM

Semester / Bulan / Minggu : II / /  
 Hari / Tanggal :  
 Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun  
 Tema / Sub tema : Kebutuhanku / Kesehatan Tubuh ( pakaian )  
 Sub Tema : Baju  
 KD (Kompetensi Dasar) : 1.1, 2.12, 3.1, 4.1, 3.3,4.3, 3.6, 4.6,3.12,  
 4.2,3.14,4.14, 3.15,4.15

#### Materi dan Tujuan :

1. Mempercayai adanya tuhan melalui ciptaannya(nam)
2. Cara merapikan dan membereskan mainan (sosem)
3. Mengenal tempat ibadah (nam)
4. Keterampilan motoric halus untuk melatih korrdinasi mata dan tangan (fm)
5. Cara merapikan tekstur (kasar-halus, keras-lunak),(kg)
6. Menyesuaikan tentang bagaimana bentuk disekitarnya (nama, ukuran) melalui hasil karya(kg)
7. Menuliskan fikirannya, walaupun hurufnya masih terbalik (bhs)
8. Membuat karya sesuai dengan gagasannya (sosem)
9. Membuat gambar berbagai hasil karya seni (seni)

#### Alat dan bahan

1. Lembar kerja, pensil
2. Pensil, lembar kerja
3. Kartu-kartu huruf, anak
4. Kertas lipat, lem buku gambar

#### PEMBUKAAN ±(30 Menit)

1. Mengucapkan salam dan do'an mau belajar
2. Bernyanyi selamat pagi
3. Tepuk hari ini
4. Demonstrasi lomba memasang kancing baju
5. Diskusi tentang manfaat baju
6. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan saat bermain

#### INTI ±(60 Menit)

1. Guru mengajak anak untuk mnegamati alat dan bahan yang akan digunakan
2. Guru memberikan kesempatan kepada anak untuk menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan tema yang disesuaikan
3. Anak melakukan kegiatan  
 Kegiatan 1 : Mengenal jenis baju dengan cara melingkari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan 2 : Membuat pola gambar baju  
 Kegiatan 3 : Mencari kartu-kartu huruf sesuai dengan fikirannya  
 Kegiatan 4 : Melipat kertas menjadi bentuk baju

4. Anak melakukan kegiatan sesuai yang diamati dan gagasannya

**PENUTUP**

1. Menanyakan perasaan anak selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilaksanakan hari ini
3. Pemberian tugas kepada anak untuk bertanya pada orang tua manfaat baju dan kegunaannya
4. Bercakap-cakap tentang karakter pantang menyerah
5. Informasi kegiatan esok hari
6. Berdoa sesudah belajar
7. Persiapan pulang dan bernyanyi

**D. RENCANA PENILAIAN**

**1. Indikator Penilaian**

Program Pengembangan	KD	INDIKATOR
Nilai Agama dan Moral	1.1 3.1, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak terbiasa mempercayai adanya tuhan melalui ciptaannya</li> <li>• Anak dapat mengenal tempat ibadah</li> </ul>
Fisik Motorik	3.3, 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat melakukan keterampilan motoric halus untuk melatih koordinasi mata dan tangan</li> </ul>
Sosem	2.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara merapikan dan membereskan mainan</li> <li>• Membuat karya sesuai dengan gagasannya</li> </ul>
Kognitif	3.6, 4.6 3.7 4.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara merapikan tekstur (kasar-halus, keras-lunak)</li> <li>• Menyelesaikan tentang bagaimana benda disekitarnya (nama, ukuran)melalui hasil karya</li> </ul>
Bahasa	3.12, 4.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuliskan fikirannya walaupun bentuknya masih terbalik</li> </ul>
Seni	3.15, 4.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat membuat berbagai hasil karya dan aktifitas seni</li> </ul>

**2. Teknik Penilaian yang akan Digunakan**

- Catatan anekdot
- Catatan hasil karya
- Skala capaian perkembangan (reating skala)

Mengetahui

Kepsek TK Babussalam

Hj Dwi indril Agustina, S. Pd.

Pekanbaru, Januari 2020

Guru Sentra

Siti Nikmat, S. Pd.



## RENCANA PELAKSANAAN PELAJARAN HARIAN (RPPH) SENTRA SENI TK BABUSSALAM

Semester / Bulan / Minggu : II / /  
 Hari / Tanggal :  
 Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun  
 Tema / Sub tema : Kebutuhanku / Kesehatan Tubuh ( pakaian )  
 Sub sub Tema : Sandal  
 KD (Kompetensi Dasar) : 1.1, 2.12, 3.1, 4.1, 3.3,4.3, 3.6, 4.6,3.12,  
 4.2,3.14,4.14, 3.15,4.15

### Materi dan Tujuan :

1. Membiasakan kalimat pujian terhadap ciptaan tuhan (nam)
2. Mengetahui tempat-tempat ibadah (nam)
3. Merapikan dan membersihkan mainan
4. Keterampilan motorik halus untuk melatih koordinasi mata dan tangan, tekstur (kasar-halus, keras-lunak)
5. Mengurutkan benda berdasarkan seriasi (kg)
6. Membuat karya sesuai dengan gagasannya
7. Menuliskan pikirannya walaupun hurufnya terbalik (bhs)
8. Mmbuat berbagai hasil karya snei (seni)

### Alat dan bahan

1. Lembar kegiatan, krayon,
2. Buku gambar, pensil, krayon
3. Pola sandal, pencocok, kertas hvs, lem

### PEMBUKAAN ±(30 Menit)

1. Mengucapkan salam dan do'an mau belajar
2. Bernyanyi selamat pagi
3. Tepuk hari ini
4. Demonstrasi melempar dan menangkap bola
5. Diskusi tentang kegunaan sandal
6. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan saat bermain

### INTI ±(60 Menit)

1. Guru mengajak anak untuk mnegamati alat dan bahan yang akan digunakan
2. Guru memberikan kesempatan kepada anak untuk menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan tema yang disesuaikan
3. Anak melakukan kegiatan
  - Kegiatan 1 : Mengetahui gambar sandal berdasarkan ukuran
  - Kegiatan 2 : Mengetahui huruf S dan L dengan cara mewarnai
  - Kegiatan 3 : Menciapkan bentuk gambar sandal
  - Kegiatan 4 : Mewarnai gambar sandal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Anak melakukan kegiatan sesuai yang diamati dan gagasannya

**PENUTUP**

1. Menanyakan perasaan anak selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilaksanakan hari ini
3. Pemberian tugas kepada anak untuk bertanya pada orang tua tentang macam-macam sandal
4. Bercakap-cakap tentang karakter Kasih sayang
5. Informasi kegiatan esok hari
6. Berdoa sesudah belajar
7. Persiapan pulang dan bernyanyi

**E. RENCANA PENILAIAN**

**1. Indikator Penilaian**

Program Pengembangan	KD	INDIKATOR
Nilai Agama dan Moral	1.1 3.1, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membiasakan kalimat pujian terhadap ciptaan tuhan</li> <li>• Anak dapat mengenal tempat ibadah</li> </ul>
Fisik Motorik	3.3, 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keterampilan motorik halus untuk melatih koordinasi mata dan tangan</li> </ul>
Sosem	2.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara merapikan dan membereskan mainan</li> <li>• Membuat karya sesuai dengan gagasannya</li> </ul>
Kognitif	3.6, 4.6 3.7 4.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenal gambar sandal berdasarkan ukuran</li> </ul>
Bahasa	3.12, 4.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenal huruf S dan L dengan cara mewarnai</li> </ul>
Seni	3.15, 4.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat menggambar sandal</li> </ul>

**2. Teknik Penilaian yang akan Digunakan**

- Catatan anekdot
- Catatan hasil karya
- Skala capaian perkembangan (reating skala)

Mengetahui

Kepsek TK Babussalam

H. Dwi indril Agustina, S. Pd.

Pekanbaru, Januari 2020

Guru Sentra

Nurbaiti, S.Pd.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**RENCANA PELAKSANAAN PELAJARAN HARIAN (RPPH)  
SENTRA OLAH TUBUH  
TK BABUSSALAM**

Semester / Bulan / Minggu : II / /  
 Hari / Tanggal :  
 Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun  
 Tema / Sub tema : Kebutuhanku / Kesehatan Tubuh ( pakaian )  
 Sub sub Tema : Topi  
 KD (Kompetensi Dasar) : 1.1, 2.12, 3.1, 4.1, 3.3,4.3, 3.6, 4.6,3.12,  
 4.2,3.14,4.14, 3.15,4.15

**Materi dan Tujuan :**

1. Membiasakan kalimat pujian terhadap ciptaan Tuhan (nam)
2. Menenal tempat ibadah(nam)
3. Cara merapikan dan membereskan mainan pada tempat semula (sosem)
4. Membuat karya sesuai dengan gagasannya (sosem)
5. Keterampilan motoric halus untuk melatih kordinasi mata dan tangan (fm)
6. Mengurutkan benda berdasarkan seriasi(kg)
7. Menuliskan fikirannya, walaupun hhurufnya terbalik atau tidak lengkap (bhs)
8. Membuat hasil karya seni (seni)

**Alat dan bahan**

1. Lembar kerja, pensil
2. Pensil, lembar kerja
3. Kartu-kartu huruf, anak
4. Kertas lipat, lem buku gambar

**A. PEMBUKAAN ±(30 Menit)**

1. Mengucapkan salam dan do'a mau belajar
2. Bernyanyi "topi saya bundar"
3. Tepuk hari ini
4. Demonstrasi berjalan diatas papan titian
5. Diskusi kegunaan topi
6. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan saat bermain

**B. INTI ±(60 Menit)**

1. Guru mengajak anak untuk mnegamati alat dan bahan yang akan digunakan
2. Guru memberikan kesempatan kepada anak untuk menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan tema yang disesuaikan
3. Anak melakukan kegiatan  
 Kegiatan 1 : menggambar bebas  
 Kegaitan 2 : menempel angka berdasarkan jumlah topi  
 Kegiatan 3 : mewarnai gambar topi berdasarkan ukuran  
 Kegiatan 4 : menebalkan garis putus-putus menjadi kata topi
4. Anak melakukan kegiatan sesuai yang diamati dan gagasannya



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University  
 Sultan Syarif Kasim Riau

## PENUTUP

1. Menanyakan perasaan anak selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilaksanakan hari ini
3. Pemberian tugas kepada anak untuk bertanya pada orang tua manfaat topi
4. Bercakap-cakap tentang karakter hormat dan patuh
5. Informasi kegiatan esok hari
6. Berdoa sesudah belajar
7. Persiapan pulang dan bernyanyi

## C. RENCANA PENILAIAN

### 1. Indikator Penilaian

Program Pengembangan	KD	INDIKATOR
Nilai Agama dan Moral	1.1 3.1, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membiasakan kalimat pujian terhadap ciptaan tuhan</li> </ul>
Fisik Motorik	3.3, 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenal tempat ibadah</li> </ul>
Sosem	2.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keterampilan motorik halus untuk melatih koordinasi mata dan tangan</li> <li>• Membuat karya sesuai dengan gagasannya</li> </ul>
Kognitif	3.6, 4.6 3.7 4.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengurutkan benda berdasarkan seriasi</li> </ul>
Bahasa	3.12, 4.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuliskan fikirannya walaupun bentuknya masih terbalik atau tidak lengkap</li> </ul>
Seni	3.15, 4.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat membuat berbagai hasil karya dan aktifitas seni</li> </ul>

### 2. Teknik Penilaian yang akan Digunakan

- Catatan anekdot
- Catatan hasil karya
- Skala capaian perkembangan (reating skala)

Mengetahui  
 Kepek TK Babussalam

H. Dwi indril Agustina, S. Pd.

Pekanbaru, Januari 2020

Guru Sentra

Dian Anggraini, S. Pd.

RENCANA PELAKSANAAN PELAJARAN HARIAN (RPPH)

## SENTRA BALOK TK BABUSSALAM

Semester / Bulan / Minggu : II / /  
 Hari / Tanggal :  
 Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun  
 Tema / Sub tema : Kebutuhanku / Kesehatan Tubuh ( pakaian )  
 Sub sub Tema : Gelang  
 KD (Kompetensi Dasar) : 1.1, 2.12, 3.1, 4.1, 3.3,4.3, 3.6, 4.6,3.12,  
 4.2,3.14,4.14, 3.15,4.15

### Materi dan Tujuan :

1. Mempercayai adanya tuhan melalui ciptaannya(nam)
2. Cara merapikan dan membereskan mainan (sosem)
3. Mengenal tempat ibadah (nam)
4. Keterampilan motoric halus untuk melatih korrdinasi mata dan tangan (fm)
5. Cara merapikan tekstur (kasar-halus, keras-lunak),(kg)
6. Menyesuaikan tentang bagaimana bentuk disekitarnya (nama, ukuran) melalui hasil karya(kg)
7. Menuliskan fikirannya, walaupun hurufnya masih terbalik (bhs)
8. Membuat karya sesuai dengan gagasannya (sosem)
9. Membuat gambar berbagai hasil karya seni (seni)

### Alat dan bahan

1. Lembar kerja, pensil
2. Pensil, lembar kerja
3. Kartu-kartu huruf, anak
4. Kertas lipat, lem buku gambar

### A. PEMBUKAAN ±(30 Menit)

1. Mengucapkan salam dan do'an mau belajar
2. Bernyanyi selamat pagi
3. Tepuk hari ini
4. Demonstrasi Melompat Sampai
5. Diskusi tentang macam-macam Aksesoris
6. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan saat bermain

### B. INTI ±(60 Menit)

1. Guru mengajak anak untuk mnegamati alat dan bahan yang akan digunakan
2. Guru memberikan kesempatan kepada anak untuk menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan tema yang disesuaikan
3. Anak melakukan kegiatan
  - Kegiatan 1 : Menyusun balok mengikuti pola warna
  - Kegaitan 2 : menyusun balok menjadi toko aksesoris
  - Kegiatan 3 : menyusun huruf menjadi “gelang”
  - Kegiatan 4 : permainan Puzzle

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Anak melakukan kegiatan sesuai yang diamati dan gagasannya

**PENUTUP**

1. Menanyakan perasaan anak selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilaksanakan hari ini
3. Pemberian tugas kepada anak untuk bertanya pada orang tua manfaat baju dan kegunaannya
4. Bercakap-cakap tentang karakter pantang menyerah
5. Informasi kegiatan esok hari
6. Berdoa sesudah belajar
7. Persiapan pulang dan bernyanyi

**D. RENCANA PENILAIAN**

**1. Indikator Penilaian**

Program Pengembangan	KD	INDIKATOR
Nilai Agama dan Moral	1.1 3.1, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak terbiasa mempercayai adanya tuhan melalui ciptaannya</li> <li>• Anak dapat mengenal tempat ibadah</li> </ul>
Fisik Motorik	3.3, 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat melakukan keterampilan motoric halus untuk melatih koordinasi mata dan tangan</li> </ul>
Sosem	2.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara merapikan dan membereskan mainan</li> <li>• Membuat karya sesuai dengan gagasannya</li> </ul>
Kognitif	3.6, 4.6 3.7 4.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara merapikan tekstur (kasar-halus, keras-lunak)</li> <li>• Menyelesaikan tentang bagaimana benda disekitarnya (nama, ukuran)melalui hasil karya</li> </ul>
Bahasa	3.12, 4.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuliskan fikirannya walaupun bentuknya masih terbalik</li> </ul>
Seni	3.15, 4.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat membuat berbagai hasil karya dan aktifitas seni</li> </ul>

**3. Teknik Penilaian yang akan Digunakan**

- Catatan anekdot
- Catatan hasil karya
- Skala capaian perkembangan (reating skala)

Mengetahui

Kepsek TK Babussalam

Hj. Dwi indril Agustina, S. Pd.

Pekanbaru, Januari 2020

Guru Sentra

Ermasnita, S.Pd

**RENCANA PELAKSANAAN PELAJARAN HARIAN (RPPH)**  
**SENTRA IMTAQ**  
**TK BABUSSALAM**

Semester / Bulan / Minggu : II / /  
 Hari / Tanggal :  
 Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun  
 Tema / Sub tema : Kebutuhanku / Kesehatan Tubuh ( pakaian )  
 Sub sub Tema : Rok dan celana  
 KD (Kompetensi Dasar) : 1.1, 2.12, 3.1, 4.1, 3.3,4.3, 3.6, 4.6,3.12,  
 4.2,3.14,4.14, 3.15,4.15

**Materi dan Tujuan :**

1. Membiasakan kalimat pujian terhadap ciptaan tuhan (nam)
2. Mengenal tempat-tempat ibadah (nam)
3. Merapikan dan membersihkan mainan
4. Keterampilan motorik halus untuk melatih koordinasi mata dan tangan, tekstur (kasar-halus, keras-lunak)
5. Mengurutkan benda berdasarkan seriasi (kg)
6. Membuat karya sesuai dengan gagasannya
7. Menuliskan pikirannya walaupun hururfnya terbalik (bhs)
8. Membuat berbagai hasil karya snei (seni)

**Alat dan bahan**

1. Lembar kerja, pensil
2. Pensil, lembar kerja
3. Kartu-kartu huruf, anak
4. Kertas lipat, lem buku gambar

**A. PEMBUKAAN ±(30 Menit)**

1. Mengucapkan salam dan do'an mau belajar
2. Bernyanyi selamat pagi
3. Tepuk hari ini
4. Demonstrasi lomba memasang kancing baju
5. Diskusi tentang manfaat baju
6. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan saat bermain

**B. INTI ±(60 Menit)**

1. Guru mengajak anak untuk mnegamati alat dan bahan yang akan digunakan
2. Guru memberikan kesempatan kepada anak untuk menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan tema yang disesuaikan
3. Anak melakukan kegiatan
  - Kegiatan 1 : Mengenal jenis Rok dan celana dengan cara melingkari
  - Kegaitan 2 : Mambatik pada pola gambar rok
  - Kegiatan 3 : Mencari kartu-kartu huruf sesuai dengan fikirannya

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan 4 : Menyusun Puzzle gambar celana dan rok

4. Anak melakukan kegiatan sesuai yang diamati dan gagasannya

**C. PENUTUP**

1. Menanyakan perasaan anak selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilaksanakan hari ini
3. Pemberian tugas kepada anak untuk bertanya pada orang tua manfaat baju dan kegunaannya
4. Bercakap-cakap tentang karakter pantang menyerah
5. Informasi kegiatan esok hari
6. Berdoa sesudah belajar
7. Persiapan pulang dan bernyanyi

**D. RENCANA PENILAIAN**

**1. Indikator Penilaian**

Program Pengembangan	KD	INDIKATOR
Nilai Agama dan Moral	1.1 3.1, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak terbiasa mempercayai adanya tuhan melalui ciptaannya</li> <li>• Anak dapat mengenal tempat ibadah</li> </ul>
Fisik Motorik	3.3, 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat melakukan keterampilan motoric halus untuk melatih koordinasi mata dan tangan</li> </ul>
Sosem	2.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara merapikan dan membereskan mainan</li> <li>• Membuat karya sesuai dengan gagasannya</li> </ul>
Kognitif	3.6, 4.6 3.7 4.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara merapikan tekstur (kasar-halus, keras-lunak)</li> <li>• Menyelesaikan tentang bagaimana benda disekitarnya (nama, ukuran)melalui hasil karya</li> </ul>
Bahasa	3.12, 4.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuliskan fikirannya walaupun bentuknya masih terbalik</li> </ul>
Seni	3.15, 4.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat membuat berbagai hasil karya dan aktifitas seni</li> </ul>

**2. Teknik Penilaian yang akan Digunakan**

- Catatan anekdot
- Catatan hasil karya
- Skala capaian perkembangan (reating skala)

Mengetahui

Kepsek TK Babussalam

Hari Dwi indril Agustina, S. Pd.

Pekanbaru, Januari 2020

Guru Sentra

Siti Nikmat, S. Pd.



## Lampiran 15

Tabel Nilai t

d.f	$t_{0.10}$	$t_{0.05}$	$t_{0.025}$	$t_{0.01}$	$t_{0.005}$	d.f
1	3,078	6,314	12,706	31,821	63, 657	1
2	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925	2
3	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841	3
4	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604	4
5	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032	5
6	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707	6
7	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499	7
8	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355	8
9	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250	9
10	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169	10
11	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106	11
12	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055	12
13	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012	13
14	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977	14
15	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947	15
16	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921	16
17	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898	17
18	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878	18
19	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861	19
20	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845	20
21	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831	21
22	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819	22
23	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807	23
24	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797	24
25	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787	25
26	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779	26
27	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771	27
28	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763	28
29	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756	29
30	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750	30
31	1,309	1,696	2,040	2,453	2,744	31
32	1,309	1,694	2,037	2,449	2,738	32
33	1,308	1,692	2,035	2,445	2,733	33
34	1,307	1,691	2,032	2,441	2,728	34
35	1,306	1,690	2,030	2,438	2,724	35
36	1,306	1,688	2,028	2,434	2,719	36
37	1,305	1,687	2,026	2,431	2,715	37
38	1,304	1,686	2,024	2,429	2,712	38
39	1,303	1,685	2,023	2,426	2,708	39

Sumber: Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program SPSS (Dr. Imam Ghozali)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel Nilai t

d.f	$t_{0.10}$	$t_{0.05}$	$t_{0.025}$	$t_{0.01}$	$t_{0.005}$	d.f
40	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704	40
41	1,303	1,683	2,020	2,421	2,701	41
42	1,302	1,682	2,018	2,418	2,698	42
43	1,302	1,681	2,017	2,416	2,695	43
44	1,301	1,680	2,015	2,414	2,692	44
45	1,301	1,679	2,014	2,412	2,690	45
46	1,300	1,679	2,013	2,410	2,687	46
47	1,300	1,678	2,012	2,408	2,685	47
48	1,299	1,677	2,011	2,407	2,682	48
49	1,299	1,677	2,010	2,405	2,680	49
50	1,299	1,676	2,009	2,403	2,678	50
51	1,298	1,675	2,008	2,402	2,676	51
52	1,298	1,675	2,007	2,400	2,674	52
53	1,298	1,674	2,006	2,399	2,672	53
54	1,297	1,674	2,005	2,397	2,670	54
55	1,297	1,673	2,004	2,396	2,668	55
56	1,297	1,673	2,003	2,395	2,667	56
57	1,297	1,672	2,002	2,394	2,665	57
58	1,296	1,672	2,002	2,392	2,663	58
59	1,296	1,671	2,001	2,391	2,662	59
60	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660	60
61	1,296	1,670	2,000	2,389	2,659	61
62	1,295	<b>1,670</b>	1,999	<b>2,388</b>	2,657	62
63	1,295	1,669	1,998	2,387	2,656	63
64	1,295	1,669	1,998	2,386	2,655	64
65	1,295	1,669	1,997	2,385	2,654	65
66	1,295	1,668	1,997	2,384	2,652	66
67	1,294	1,668	1,996	2,383	2,651	67
68	1,294	1,668	1,995	2,382	2,650	68
69	1,294	1,667	1,995	2,382	2,649	69
70	1,294	1,667	1,994	2,381	2,648	70
71	1,294	1,667	1,994	2,380	2,647	71
72	1,293	1,666	1,993	2,379	2,646	72
73	1,293	1,666	1,993	2,379	2,645	73
74	1,293	1,666	1,993	2,378	2,644	74
75	1,293	1,665	1,992	2,377	2,643	75
76	1,293	1,665	1,992	2,376	2,642	76
77	1,293	1,665	1,991	2,376	2,641	77
78	1,292	1,665	1,991	2,375	2,640	78

Sumber: Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program SPSS (Dr. Imam Ghozali)

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel Nilai t

d.f	$t_{0.10}$	$t_{0.05}$	$t_{0.025}$	$t_{0.01}$	$t_{0.005}$	d.f
79	1,292	1,664	1,990	2,374	2,640	79
80	1,292	1,664	1,990	2,374	2,639	80
81	1,292	1,664	1,990	2,373	2,638	81
82	1,292	1,664	1,989	2,373	2,637	82
83	1,292	1,663	1,989	2,372	2,636	83
84	1,292	1,663	1,989	2,372	2,636	84
85	1,292	1,663	1,988	2,371	2,635	85
86	1,291	1,663	1,988	2,370	2,634	86
87	1,291	1,663	1,988	2,370	2,634	87
88	1,291	1,662	1,987	2,369	2,633	88
89	1,291	1,662	1,987	2,369	2,632	89
90	1,291	1,662	1,987	2,368	2,632	90
91	1,291	1,662	1,986	2,368	2,631	91
92	1,291	1,662	1,986	2,368	2,630	92
93	1,291	1,661	1,986	2,367	2,630	93
94	1,291	1,661	1,986	2,367	2,629	94
95	1,291	1,661	1,985	2,366	2,629	95
96	1,290	1,661	1,985	2,366	2,628	96
97	1,290	1,661	1,985	2,365	2,627	97
98	1,290	1,661	1,984	2,365	2,627	98
99	1,290	1,660	1,984	2,365	2,626	99
Inf.	1,290	1,660	1,984	2,364	2,626	Inf.

Sumber: Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program SPSS (Dr. Imam Ghozali)

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14  
 Dokumentasi Penelitian  
 Pertemuan ke-1

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

PerTEMUAN ke-2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pertemuan ke-3

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# YAYASAN SYEKH ABDUL WAHAB ROKAN TAMAN KANAK-KANAK BABUSSALAM

Jl. H.R. Soebrantas No. 62 Kode Pos 28294 PO. BOX. 1246  
Telp. (0761) 61222 Faxes. 61555

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: 02/TK-BBS/I/2020  
: Penting  
: I (satu) Berkas  
: Balasan Surat Izin Melakukan Prariset

Yth: Kepala Dinas Pendidikan  
Pekanbaru

W. B.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

: Dwi Indril Agustina, S. Pd  
: Kepala Sekolah

Merangkan bahwa,  
: Erlina  
: 11619202954  
: Fakultas Tarbiyah & Keguruan UIN Suska Riau

telah kami setuju untuk melaksanakan Prariset di TK Babussalam.

Demikian surat ini disampaikan, terimakasih.

Pekanbaru, 22 Januari 2020  
Kepala Sekolah

(Dwi Indril Agustina, S. Pd)

UIN SUSKA RIAU



# PEMERINTAH KOTA PEKANBARU DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Samsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Payung Sekaki  
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204  
PEKANBARU  
website : www.disdikpku.org email : disdikpku@yahoo.com

Pekanbaru, 02 Maret 2020

Kepada Yth,  
Sdr. Kepala TK Babussalam  
Pekanbaru

000/Disdik.Sekretaris.1/ 01302/2019

Izin Melaksanakan  
Riset / Penelitian

di - Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : 071 / BKBP - SKP / 2020 / 774 tanggal 26 Februari 2020 perihal Izin Riset/ Penelitian, atas nama :

Nama : ERLINA  
N I M : 11619202954  
Mahasiswa : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU  
Judul Penelitian : PENGARUH METODE ROLE PLAYING MELALUI BONEKA TANGAN (HAND PUPPET) TERHADAP PERKEMBANGAN EMOSIONAL ANAK KELOMPOK B TAMAN KANAK-KANAK BABUSSALAM KECAMATAN TAMPAN KOTA PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada TK Babussalam Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
KOTA PEKANBARU

Sekretaris

DR. H. ISMARDI M.Ag  
Pembina (IV / a)

NIP. 19720308 200312 1 002

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/2020/774



- Hak Cipta** : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- Dasar** : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/31016 tanggal 18 Februari 2020, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.
- Menimbang** : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/31016 tanggal 18 Februari 2020, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

### MEMBERITAHUKAN BAHWA :

**Nama** : ERLINA  
**NIM** : 11619202954  
**Fakultas** : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU  
**Jurusan** : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
**Jenjang** : S1  
**Alamat** : JL. TAMAN KARYA VI KEL. TUAH KARYA KEC. TAMPAN-PEKANBARU  
**Judul Penelitian** : PENGARUH METODE ROLE PLAYING MELALUI BONEKA TANGAN (HAND PUPPET) TERHADAP PERKEMBANGAN EMOSIONAL ANAK KELOMPOK B TAMAN KANAK-KANAK BABUSSALAM KECAMATAN TAMPAN KOTA PEKANBARU  
**Lokasi Penelitian** : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

- Dilarang melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
- Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 1 (satu) tahun terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
- Perpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
- Harus melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 26 Februari 2020

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik  
Kota Pekanbaru  
Kabid Politik dan Hubungan Antar Lembaga



**RONI MAHENDRA, S.ST**

Penata Tingkat I

NIP. 19750315 199803 1 005

**Tembusan**

Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
2. Yang Berhubungan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State of Riau University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pekanbaru, 11 Februari 2020

Undang-Undang No. 4/F.II.4/PP.00.9/2009/2020

Biasa

**Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada

Yth. Dra. Hj. Zalyana, MA.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Erlina

NIM : 11619202954

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : Pengaruh Metode Role Playing melalui Boneka Tangan (hand puppet) terhadap Perkembangan Emosional anak kelompok B TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kerendahan Saudara dihaturkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I



Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: Skripsi  
 : Dra. Hj. Zalyana, M.A.  
 : Erlina  
 : 11619202954  
 : Bimbingan skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
Mei 2019	Tambahkan Teori di latar belakang Perbaiki footnote		
Mei 2019	Jenis & desain Penelitian Perbaiki Penulisan & daftar pustaka		
Januari 2020	Perbaiki instrumen Penelitian Penambahan Uji Coba Instrumen.		
16 - Maret 2020	Penambahan di Pembahasan Penelitian		
19 - Maret 2020	Perbaikan abstrak		
13 - Maret 2020	Langkap: Lampiran		
18 - Maret 2020	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 2020  
 Pembimbing,

NIP:



n.04/F.II.4/PP.00.9/1145/2020

Pekanbaru, 06 Februari 2020 M

Hak Cipta

Mohon Izin Melakukan PraRiset

kepada

th. Kepala Sekolah

K Babusalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarokatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
 dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: ERLINA
NIM	: 11619202954
Semester/Tahun	: VII (Tujuh) / 2020
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melakukan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
 NID. 19660410 199303 1 003

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP



**Erlina**, lahir di Pekanbaru, 24 April 1998, anak ke tiga dari 4 bersaudara, buah kasih pasangan dari Ayahanda Ali luddin dan Ibunda Almh. Genta Suri. Penulis pertama kali menempuh pendidikan tepat pada umur 6 tahun di sekolah dasar (SD) Pada SDN 183 Pekanbaru pada tahun 2004 dan selesai pada tahun 2010, dan pada tahun yang sama penulis melanjutkan di Sekolah Menengah Pertama(SMP) di SMPN. 20 Pekanbaru dan selesai pada tahun 2013, dan pada tahun yang sama penulis melanjutkan Pendidikan di Sekolah menengah Atas (SMA) pada SMAN 12 Pekanbaru penulis mengambil jurusan IPA dan selesai pada tahun 2016. Pada tahun yang sama penulis terdaftar pada salah satu Perguruan Tinggi yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) dan Alhamdulillah mampu menyelesaikan skripsi pada tahun 2020 dengan Judul “*Pengaruh Metode Role Playing Melalui Boneka Tangan (Hand Puppet) Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B TK Babussalam Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru*”.