

**PENERAPAN STRATEGI TARI BAMBU (*BAMBOO DANCING*)  
BERBANTUAN MEDIA VISUAL UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA PADA MUATAN  
PELAJARAN PPKN DI KELAS V SDIT  
DARUL HIKMAH PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**NURUL HUDA  
NIM. 11618200660**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2020 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN STRATEGI TARI BAMBU (*BAMBOO DANCING*)  
BERBANTUAN MEDIA VISUAL UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA PADA MUATAN  
PELAJARAN PPKN DI KELAS V SDIT  
DARUL HIKMAH PEKANBARU**

Skripsi  
diajukan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan  
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

NURUL HUDA

NIM. 11618200660

JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASYAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2020 M

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Strategi Tari Bambu (Bamboo Dancing) Berbantuan Media Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Pada Muatan Pelajaran PPKn di Kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Nurul Huda NIM. 11618200660 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 04 Ramadhan, 1441 H  
27 April 2020 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



H. Subhan, S.Ag, M.Ag.

Pembimbing



Dra. Syafi'ah, M.Ag

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Penerapan Strategi Tari Bambu (Bamboo Dancing) Berbantuan Media Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Pada Muatan Pelajaran PPKn di Kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Nurul Huda NIM. 11618200660 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 21 Ramadhan 1441 H/ 15 Mei 2020 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 21 Ramadhan 1441H  
15 Mei 2020 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Penguji III



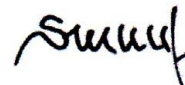
Dr. Sukma Erni, M.Pd.

Penguji II



Herlina, S.Ag., M.Ag.

Penguji IV



Susilawati, S.Pd., M.Pd.

Dekan



Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, M.Ag.S

NIP. 19740704 199803 1 001

## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**ASSALAMU'ALAIKUMWR. WB.**

Alhamdulillah Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan Kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa masalah islam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul ***“Penerapan Strategi Tari Bambu (Bamboo Dancing) Berbantuan Media Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Pada Muatan Pelajaran PPKn di Kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru”***.

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis haturkan kepada Ayahanda **Syamsiwir** dan Ibunda **Murniati** serta keluarga tersayang yang secara moril maupun materil telah berjasa menghantarkan penulis merampungkan studi hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo'a semoga mereka senantiasa mendapat *rahmat, ridho, dan inayah* dari Allah SWT.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing sekaligus penasehat akademis ibu Dra. Syafi'ah, M.Ag., yang telah sudi meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya yang begitu berharga sehingga penulis mampu merampungkan penyusunan skripsi ini. Begitupula kepada Bapak Sablawi S.Sos Selaku kepala Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan Ustadzah Mitha Winda Tjahyana, S.Pd., selaku wali kelas V yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT. membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *jariyah* yang tiada hentinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

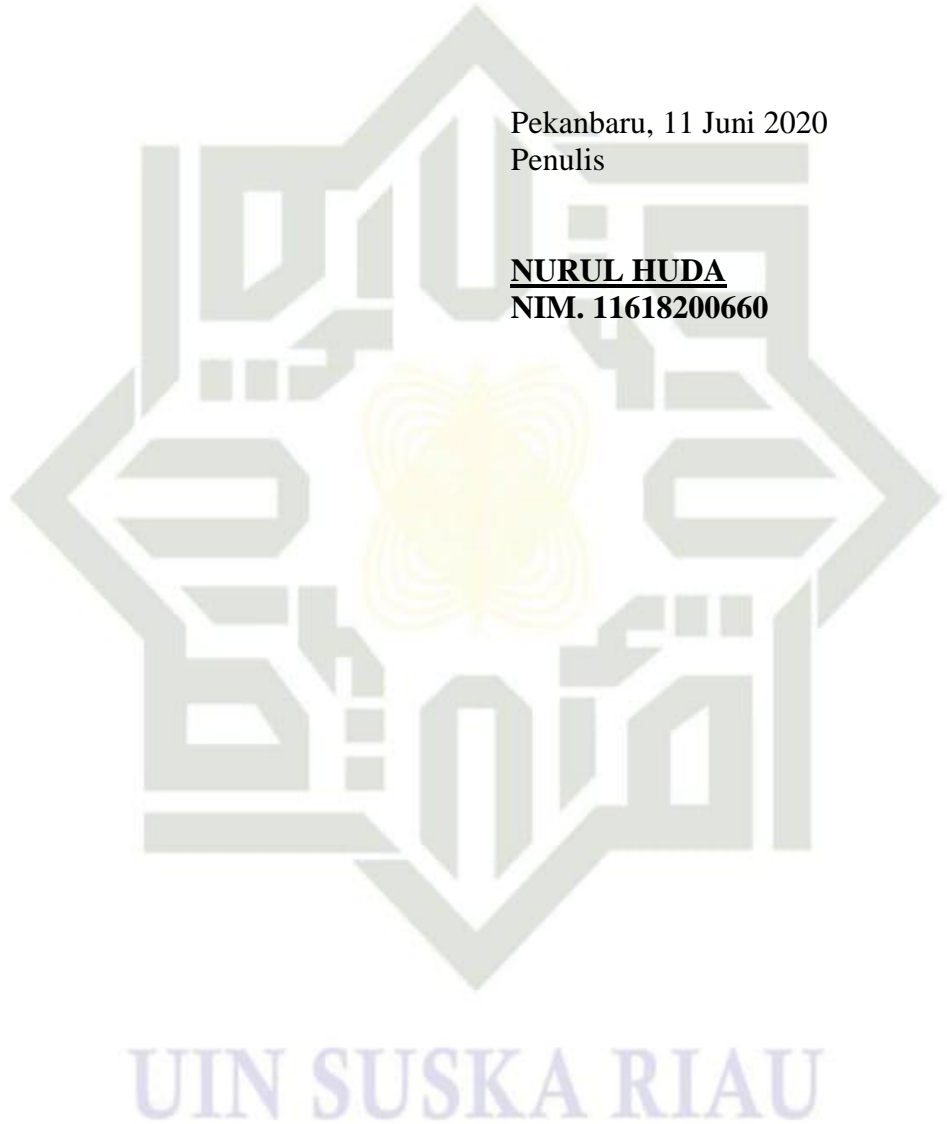
Ucapan terimakasih penulis haturkan pula kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

1. Prof. Dr. KH. Ahmad Mujahidin, S.Ag, M.Ag. selaku Rektor, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA. Selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Kusnadi, M.Pd. selaku Wakil Rektor II, dan Drs. H. Promadi. MA, Ph.D. Selaku wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag selaku Dekan, Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag. Selaku Wakil Dekan I, Dr. Rohani, M.Pd. selaku Wakil Dekan II dan Dr. Drs. Nursalim, M.Pd. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Univesitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. H. Subhan, S. Ag. M. Ag, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Melly Andriani, S, Pd, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di almamater tercinta UIN Suska Riau.
6. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2016, terkhusus mahasiswa lokal A yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.
7. Sahabatku tersayang, Maimah Dinilla, Hijratul Khasanah, Miftah Audhiha S.Pd., Haviza Shafira, dan Hartina yang menjadi inspirasi dan penyemangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang tersebut di atas peneliti mengucapkan terima kasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. dan semoga skripsi ini dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Pekanbaru, 11 Juni 2020  
Penulis

**NURUL HUDA**  
**NIM. 11618200660**



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*“Sungguh atas kehendak Allah semua ini terwujud, tiada kekuatan kecuali dengan pertolongan Allah” (Q.S Al-Kahfi : 39)*

*Alunan nada haru tak cukup kuat untuk tertahankan  
Getaran parau tak mampu disembunyikan  
Rasa bahagia terlukis dalam binar mata  
Oleh kata tak lagi imaji, Ejaan tak lagi membayangi,  
Kini aku sampai pada waktuku, Ornamen keraguan itu tehapus  
sudah.*

*Terima kasihku..*

*Ku persembakan pada Ibunda (Murniati) dan Ayahanda (Syamsiwir) tercinta yang telah membelaiiku dengan cinta, menyelimitiku dengan kasih sayang, menaungiku dengan do'a setulus hati, menyemangatiku dengan senyuman yang tak pernah pudar oleh penatnya raga, karena hati dan pikirannya selalu kuat demi tanggung jawab pada amanat Allah SWT.*

*Serta untuk kakak tersayang Siti Rahmanila, S.Pd., dan adik tersayang Ilham Ramadhona serta Paman dan Bibi yang telah memberikan semangat. Terima kasihku pada semua orang yang telah hadir dalam hidupku, memberikan warna di setiap hari-hariku. Tanpa kalian aku hanyalah sekuntum bunga tanpa mahkota.*

*-Nurul Huda-*



## ABSTRAK

**Nurul Huda, (2020): Penerapan Strategi Tari Bambu Berbantuan Media Visual untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa pada Muatan Pelajaran PPKn di Kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru.**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada tema panas dan perindahannya di kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru Kecamatan Tampan melalui penerapan strategi tari bambu berbantuan media visual. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan komunikasi siswa, hal ini terlihat dari 24 orang siswa hanya 5 orang atau 20,83% saja yang menunjukkan keterampilan komunikasi pada kategori cukup karena masih banyak siswa yang belum mampu menyampaikan pesan dan berbagi informasi terkait materi pembelajaran dengan baik. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang guru dan 24 orang siswa SDIT Darul Hikmah Pekanbaru Kecamatan Tampan. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah strategi tari bambu berbantuan media visual dan ketetapan komunikasi siswa. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan tiap siklus dilakukan dalam dua pertemuan. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian adalah observasi, tes keterampilan komunikasi siswa, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik analisis statistik deskriptif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, bahwa strategi tari bambu berbantuan media visual dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa. Hal ini dapat dilihat sebelum tindakan hasil keterampilan komunikasi siswa hanya mencapai 56,41% atau masih tergolong kurang. Setelah dilakukan penelitian tindakan kelas pada siklus I, keterampilan komunikasi siswa meningkat menjadi 79,89% atau tergolong cukup baik. Kemudian pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 91,72% atau tergolong baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa strategi tari bambu berbantuan media visual dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa Pada Muatan Pelajaran PPKn di kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru Kecamatan Tampan.

**Kata Kunci:** *Strategi Tari Bambu Berbantuan Media Visual, Keterampilan Komunikasi.*

UIN SUSKA RIAU

## ABSTRACT

**Nurul Huda, (2020): The Implementation of Bamboo Dancing Strategy with Visual Media in Increasing Student Communication Skills on Heat and Its Transfer Theme at the Fifth Grade of Islamic Integrated Elementary School of Darul Hikmah Pekanbaru.**

This research aimed at increasing student communication skills on Heat and Its Transfer theme at the fifth grade of Islamic Integrated Elementary School of Darul Hikmah Pekanbaru, Tampan District through the implementation of Bamboo Dancing strategy with visual media. This research was instigated by the low of student communication skills, it could be seen from 5 of 24 students or 20.83% who could show communication skills in enough category, there were many more students who could not yet convey the messages and share the information related to learning material well. It was a Classroom Action Research. The subjects of this research were a teacher and 24 students of Islamic Integrated Elementary School of Darul Hikmah Pekanbaru, Tampan District. The objects were Bamboo Dancing strategy with visual media and student communication skills. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. The techniques of collecting the data were observation, student communication skill test, and documentation. The technique of analyzing the data was qualitative descriptive statistical analysis with percentage. Based on the research findings and data analyses, Bamboo Dancing strategy with visual media could increase student communication skills. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. The techniques of collecting the data were observation, student communication skill test, and documentation. The technique of analyzing the data was qualitative descriptive statistical analysis with percentage. Based on the research findings and data analyses, it could be seen from student communication skill before the action was 56.41% and it was on poor category. After the action in the first cycle, student communication skill increased to 79.89% and it was on good enough category. In the second cycle, there was an increase to 91.72% and it was on good category. Therefore, it could be concluded that Bamboo Dancing strategy with visual media could increase student communication skills on Heat and Its Transfer theme at the fifth grade of Islamic Integrated Elementary School of Darul Hikmah Pekanbaru, Tampan District.

**Keywords:** *Bamboo Dancing Strategy with Visual Media, Communication Skills.*

## ملخص

نور الهدى (٢٠٢٠): تطبيق استراتيجية رقص الخيزران بمساعدة الوسائل المرئية لترقية مهارات الاتصال لدى التلاميذ في موضوع الساخنة وانتقالها في الفصل الخامس بمدرسة دار الحكمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بكنبارو بمديرية تامبان.

يهدف هذا البحث إلى ترقية مهارات الاتصال لدى التلاميذ في موضوع الساخنة وانتقالها في الفصل الخامس بمدرسة دار الحكمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بكنبارو بمديرية تامبان من خلال تطبيق استراتيجية رقص الخيزران بمساعدة الوسائل المرئية. هذا البحث خلفيته انخفاض مهارات الاتصال لدى التلاميذ، ويعرف ذلك من ٢٤ تلميذا فقط ٥ أشخاص أو ٢٠,٨٣٪ الذين أظهروا مهارات الاتصال في الفئة الكافية بسبب العديد من التلاميذ الذين لم يتمكنوا من نقل الرسائل ومشاركة المعلومات المتعلقة بمواد التعلم بشكل صحيح. هذا البحث بحث عمل الفصل. وأفراده مدرس واحد و٢٤ تلميذا في مدرسة دار الحكمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بكنبارو بمديرية تامبان. وموضوعه استراتيجية رقص الخيزران بمساعدة الوسائل المرئية لترقية مهارات الاتصال لدى التلاميذ. قيم هذا البحث في دورتين، وقيمت كل دورة في اجتماعين. وتقنية جمع البيانات هي الملاحظة، واختبار مهارات الاتصال لدى التلاميذ، والتوثيق. وتقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية تحليل إحصائي وصفي بنسبة مئوية. استنادًا إلى نتائج البحث وتحليل البيانات، يعرف أن استراتيجية رقص الخيزران بمساعدة الوسائل المرئية تستطيع أن ترقى مهارات الاتصال لدى التلاميذ. يعرف هذا أن نتائج مهارات الاتصال لدى التلاميذ قبل العمل وصلت إلى ٤١,٥٦٪ أو لا تزال في فئة قليلة. وبعد إجراء بحث عمل الفصل في الدورة الأولى، زادت إلى ٧٩,٨٩٪ أو في فئة كافية. وفي الدورة الثانية، زادت إلى ٩١,٧٢٪ أو في فئة جيدة. فيمكن الاستنتاج أن استراتيجية رقص الخيزران بمساعدة الوسائل المرئية تستطيع أن ترقى مهارات الاتصال لدى التلاميذ في موضوع الساخنة وانتقالها في الفصل الخامس بمدرسة دار الحكمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بكنبارو بمديرية تامبان.

الكلمات الرئيسية: استراتيجية رقص الخيزران بمساعدة الوسائل المرئية، مهارات الاتصال

## DAFTAR ISI

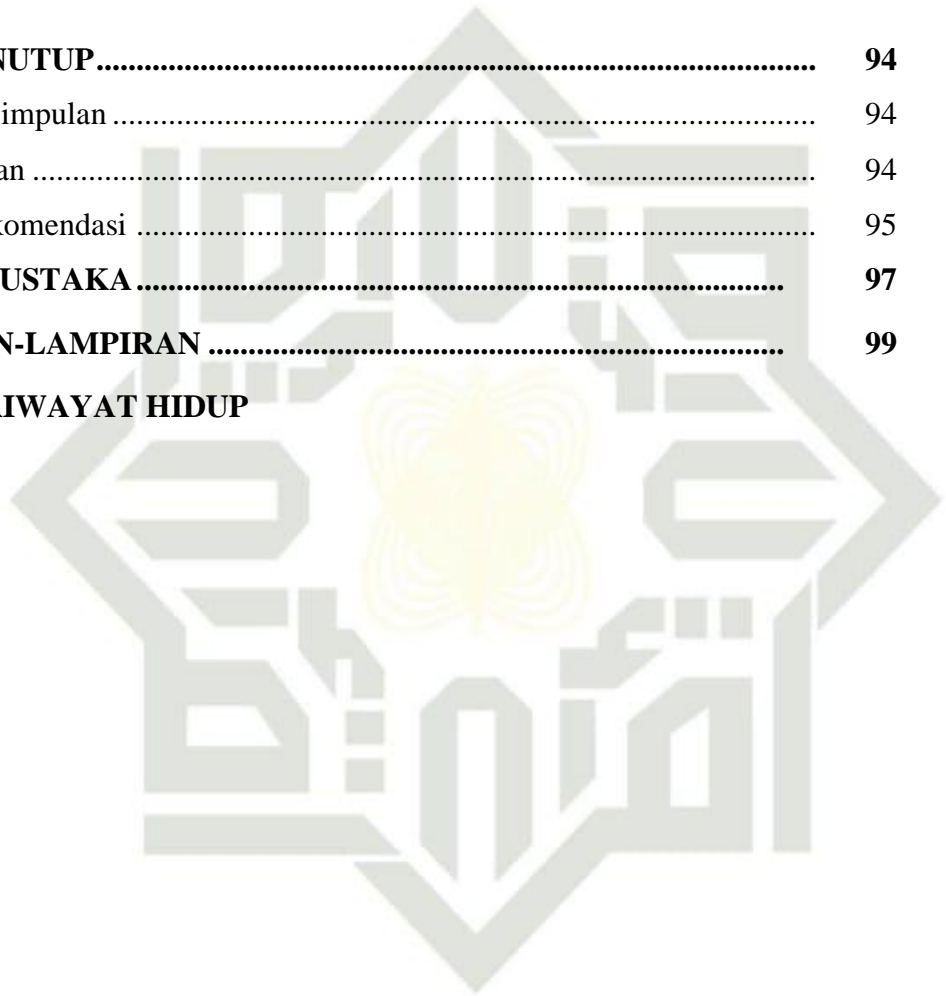
<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PENGHARGAAN</b> .....	iii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Defenisi Istilah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
A. Kerangka Teoritis.....	11
B. Penelitian yang Relevan.....	25
C. Kerangka Berpikir.....	26
D. Indikator Keberhasilan.....	28
E. Hipotesis Tindakan.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>32</b>
A. Subjek dan Objek Penelitian.....	32
B. Tempat dan waktu Penelitian.....	32
C. Rancangan Penelitian.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Teknik Analis Data.....	37

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
A. Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian .....	40
B. Hasil Penelitian .....	45
C. Pembahasan.....	88
D. Pengujian Hipotesis .....	93
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran .....	94
C. Rekomendasi .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>99</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	



UIN SUSKA RIAU

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel III. 1</b>	Kategori Aktivitas Guru dan Siswa .....	38
<b>Tabel IV. 1</b>	Kategori Aktivitas Guru dan Siswa .....	43
<b>Tabel IV. 2</b>	Keadaan Siswa SDIT Darul Hikmah Pekanbaru .....	44
<b>Tabel IV. 3</b>	Keadaan Sarana dan Prasarana SDIT Darul Hikmah .....	44
<b>Tabel IV. 4</b>	Keterampilan Komunikasi Siswa Sebelum Tindakan.....	46
<b>Tabel IV. 5</b>	Aktivitas Guru Pada Siklus I Pertemuan 1 .....	57
<b>Tabel IV. 6</b>	Aktivitas Guru Pada Siklus I Pertemuan 2 .....	58
<b>Tabel IV. 7</b>	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I.....	59
<b>Tabel IV. 8</b>	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I Pertemuan 1..	62
<b>Tabel IV. 9</b>	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I Pertemuan 2..	63
<b>Tabel IV. 10</b>	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	65
<b>Tabel IV. 11</b>	Hasil Test Keterampilan Komunikasi Siswa Siklus I.....	66
<b>Tabel IV. 12</b>	Aktivitas Guru Pada Siklus II Pertemuan 1 .....	77
<b>Tabel IV. 13</b>	Aktivitas Guru Pada Siklus II Pertemuan 2 .....	78
<b>Tabel IV. 14</b>	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II.....	79
<b>Tabel IV. 15</b>	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1 .....	81
<b>Tabel IV. 16</b>	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 2.....	83
<b>Tabel IV. 17</b>	Rekapitulasi Observasi Aktivitas Siswa Siklus II .....	85
<b>Tabel IV. 18</b>	Hasil Test Keterampilan Komunikasi Siswa Siklus II.....	86
<b>Tabel IV. 19</b>	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan II...	89
<b>Tabel IV. 20</b>	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I dan II	90
<b>Tabel IV. 21</b>	Keterampilan Komunikasi Siswa Sebelum Tindakan Secara Keseluruhan .....	91
<b>Tabel IV. 22</b>	Keterampilan Komunikasi Siswa Siklus I Secara Keseluruhan	91
<b>Tabel IV. 23</b>	Keterampilan Komunikasi Siswa Siklus II Secara Keseluruhan	92

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar II.1</b>	Kerangka Berfikir Strategi Tari Bambu ( <i>Bamboo Dancing</i> ) Berbantuan Media Visual.....	27
<b>Gambar III.1</b>	Siklus Penelitian Tindakan Kelas (PTK).....	33
<b>Gambar IV.1</b>	Grafik Perbandingan Aktivitas Guru Siklus I dan II.....	89
<b>Gambar IV.2</b>	Grafik Perbandingan Aktivitas Siswa Siklus I dan II...	91
<b>Gambar IV.3</b>	Grafik Perbandingan Kererampilan Komunikasi Siswa Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II .....	93

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus .....	99
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	114
Lampiran 3	Pedoman Observasi Aktivitas Guru .....	140
Lampiran 4	Lembar Observasi Aktivitas Guru .....	143
Lampiran 5	Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	147
Lampiran 6	Lembar Test Keterampilan Komunikasi Siswa .....	152
Lampiran 7	Pedoman Penskoran Indikator Keterampilan Komunikasi Siswa.....	156
Dokumentasi		
Administrasi Surat Menyurat		

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Manusia adalah makhluk sosial yang selalu terlibat dalam kegiatan komunikasi. Memang tidak seorang manusia pun yang tidak berkomunikasi dalam kehidupannya. Tak bisa kita bayangkan, bagaimana jadinya kehidupan manusia bila manusia tidak berkomunikasi. Orang tidak bisa menyatakan keinginannya, tidak pula bisa memenuhi kebutuhannya. Karena itu, sering dinyatakan bahwa salah satu ciri manusia adalah berkomunikasi sehingga manusia dinamakan makhluk yang berkomunikasi.

Komunikasi pun berlangsung dalam proses dan kegiatan pembelajaran. Kita tidak bisa membayangkan bagaimana jadinya proses pembelajaran bila tidak terjadi komunikasi karena komunikasi merupakan jantung dari proses pembelajaran. Guru menjelaskan materi pembelajaran di kelas, siswa berdiskusi, mahasiswa menulis makalah atau guru dan siswa sama-sama membahas sebuah topik diskusi, semuanya merupakan bentuk dan kegiatan komunikasi yang berlangsung dalam pembelajaran. Apa yang dikomunikasikan dan bagaimana mengkomunikasikannya merupakan dua hal penting dalam komunikasi pembelajaran di mana pun, baik pendidikan formal, nonformal maupun informal.

Dalam kegiatan pembelajaran pasti ada kegiatan komunikasi. Entah dalam bentuk penyampaian pesan yakni bahan ajar untuk mewujudkan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

tercapainya tujuan pembelajaran, yang antara lain adalah perubahan perilaku. Tujuan komunikasi manusia pun, satu di antaranya adalah terjadinya perubahan perilaku. Oleh karena itu, kegiatan komunikasi dan pembelajaran bisa diibaratkan sebagai dua sisi mata uang dalam kehidupan sosial manusia. Tidak mengherankan salah satu keterampilan pertama yang dipelajari manusia adalah keterampilan berkomunikasi. Manusia belajar berkomunikasi dan manusia pun belajar melalui komunikasi yang dilakukannya.<sup>1</sup>

Belajar mengajar adalah sesuatu kegiatan yang bernilai edukatif. Nilai edukatif mewarnai interaksi yang terjadi antara guru dengan anak didik. Interaksi yang bernilai edukatif dikarenakan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan, diarahkan untuk mencapai tujuan belajar mengajar yang telah dirumuskan sebelum pengajarannya dilakukan. Guru dengan sadar merencanakan kegiatan pembelajarannya secara sistematis dengan memanfaatkan segala sesuatunya guna kepentingan pengajaran.

Harapan yang tidak pernah sirna dan selalu guru tuntut adalah, bagaimana bahan pelajaran yang disampaikan guru dapat dikuasai oleh anak didik secara tuntas. Ini merupakan masalah yang cukup sulit yang dirasakan oleh guru. Kesulitan itu dikarenakan anak didik bukan hanya sebagai individu dengan segala keunikan, tetapi mereka juga sebagai makhluk sosial dengan latar belakang yang berlainan.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Yosol Iriantara, *Komunikasi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 1-2.

<sup>2</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, ( Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 1-2.

Guru merupakan faktor penting dalam pendidikan formal, karena itu guru mesti memiliki perilaku dan kemampuan untuk mengembangkan peserta didiknya secara optimal. Guru juga dituntut mampu menyajikan pembelajaran yang bukan semata-mata mentransfer pengetahuan, keterampilan, dan sikap, tetapi juga memiliki kemampuan meningkatkan kemandirian siswa. Oleh karena itu siswa dituntut sanggup menciptakan kondisi proses pembelajaran yang memberikan kebebasan kepada siswa untuk berpikir dan berpendapat sesuai perkembangan yang dimiliki, untuk itu guru dituntut mampu meningkatkan kompetensi dirinya.<sup>3</sup>

Memahami uraian di atas, betapa besar peran guru dalam proses pembelajaran. Dalam proses pembelajaran terdapat banyak muatan pelajaran wajib yang ada di Sekolah, salah satunya yaitu muatan pelajaran PPKn (Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan).

Pendidikan Kewarganegaraan (*Civic Education*) memiliki banyak pengertian dan istilah. Muhammad Numan Somantri merumuskan sebagai Ilmu Kewarganegaraan yang membicarakan hubungan manusia dengan: (a) manusia dalam perkumpulan-perkumpulan yang terorganisasi [organisasi sosial, ekonomi, politik]; (b) individu-individu dengan negara. Sedangkan Edmonson menyatakan bahwa *Civics* selalu didefinisikan sebagai sebuah studi tentang pemerintahan dan kewarganegaraan yang terkait kewajiban, hak, dan hak-hak istimewa warga negara.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Mardia Hayati dan Nurhasnawati, *Desain Pembelajaran*, (Pekanbaru: Cv. Mutiara Pesisir Sumatra 2014), hlm. 1.

<sup>4</sup> A. Ubaedillah & Abdul Rozak, *Pendidikan Kewarganegaraan (Civic Education)*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2012), hlm. 13.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kepiawaian guru sangat menentukan keberlangsungan proses pembelajaran di kelas dan dapat membawa siswanya kepada tujuan yang hendak dicapai. Ketidak berhasilan siswa dalam pembelajaran diakibatkan siswanya kurang memahami materi pembelajaran, hal tersebut juga terjadi pada muatan pelajaran PPKn.

Kondisi seperti ini menuntut guru untuk harus mampu merancang strategi atau model pembelajaran yang aktif dan inovatif. Penggunaan strategi yang tepat akan menciptakan suasana pembelajaran yang aktif dan dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam berkomunikasi dan mengeluarkan pendapat selama proses pembelajaran berlangsung.

Sehubungan dengan hal tersebut, berdasarkan observasi dan wawancara yang peneliti lakukan dengan wali kelas di SDIT Darul Hikmah Pekanbaru ditemui gejala-gejala atau fenomena khususnya di kelas V pada Muatan Pelajaran PPKn sebagai berikut:<sup>5</sup>

1. Dari 24 siswa, terdapat 15 orang siswa (62,5%) yang tidak berani atau tidak percaya diri untuk menyampaikan isi materi pembelajaran yang telah dipelajari.
2. Dari 24 siswa, terdapat 13 orang siswa (54,16%) yang tidak dapat menjawab kuis yang diberikan oleh guru dari materi yang telah dipelajari.
3. Dan pada akhir pembelajaran, tidak sampai 50% dari jumlah siswa yang dapat menyimpulkan materi dari pembelajaran yang telah dipelajari.

<sup>5</sup> Wawancara, Mitha Winda (*wali kelas VB SD-IT Darul Hikmah*), Jum'at 27 September 2019 pukul 13.30 WIB.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan gejala-gejala tersebut, dapat kita ketahui bahwa keterampilan komunikasi siswa khususnya pada muatan pelajaran PPKn masih tergolong rendah, hal ini juga terlihat dari 24 orang siswa hanya 5 orang atau 20,83% saja yang menunjukkan keterampilan komunikasi pada kategori cukup karena masih banyak siswa yang belum mampu menyampaikan pesan dan berbagi informasi terkait materi pembelajaran dengan baik. guru telah berusaha untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa, diantara usaha-usaha tersebut yaitu:

1. Guru memeberikan umpan balik dengan cara bertanya kepada siswa terkait materi yang telah disampaikan guru dengan metode ceramah.
2. Meminta salah seorang siswa untuk menyampaikan isi dari materi pembelajaran.
3. Memberikan pujian atau apresiasi kepada siswa yang berani bertanya atau menjawab pertanyaan guru.

Namun, upaya-upaya tersebut ternyata belum bisa meningkatkan keterampilan komunikasi siswa selama proses pembelajaran. Untuk itu menurut penulis guru kiranya perlu malakukan perubahan pada proses pembelajaran salah satunya pada muatan pelajaran PPKn. Karena, berdasarkan pengamatan yang penulis lakukan, guru tersebut masih menggunakan metode ceramah dan tidak menggunakan media pembelajaran. Sehingga proses pembelajaran hanya berpusat kepada guru, sedangkan dalam kurikulum 2013, siswa dituntut aktif selama proses pembelajaran berlangsung. Oleh karena itu, perlu adanya perubahan dalam proses

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran agar dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa. Salah satunya yaitu dengan menerapkan strategi tari bambu berbantuan media visual. Adapun tujuan penerapannya adalah agar selama proses pembelajaran dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa sehingga pembelajaran lebih berpusat pada siswa.

Strategi Tari Bambu merupakan modifikasi Lingkaran kecil dan lingkaran besar. Strategi ini diberi nama Tari Bambu, karena siswa berajar dan saling berhadapan dengan strategi yang mirip dengan dua potong bambu yang digunakan dalam Tari Bambu Filifina yang juga populer di beberapa daerah Indonesia. Dalam kegiatan belajar mengajar dengan strategi ini, siswa saling berbagi informasi pada beberapa mata pelajaran.<sup>6</sup> Strategi ini memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertukar pendapat atau pengetahuan, sehingga siswa berperan aktif dalam berkomunikasi atau terjadinya interaksi yang baik dalam proses pembelajaran.

Selain itu, siswa bekerja dengan sesama siswa dalam suasana gotong royong dan mempunyai banyak kesempatan untuk mengolah informasi dan meningkatkan keterampilan berkomunikasi. Tari bambu bisa digunakan untuk semua tingkatan usia anak didik.<sup>7</sup> Berkaitan dengan hal tersebut, maka penulis tertarik atau merasa perlu untuk melakukan penelitian yang dituangkan dalam bentuk penelitian tindakan kelas sebagai upaya peningkatan keterampilan komunikasi siswa dalam muatan pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dengan judul: **“Penerapan Strategi Tari Bambu**

<sup>6</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Guru & Anak Didik dalam Interaksi Edukatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 410.

<sup>7</sup> *Ibid*

## Berbantuan Media Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Pada Muatan Pelajaran PPKn di Kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru Kecamatan Tampan”.

### B. Defenisi Istilah

Sesuai dengan judul penelitian yaitu penerapan Strategi Tari Bambu Berbantuan Media Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Pada Muatan Pelajaran PPKn Kelas V SD-IT Darul Hikmah Pekanbaru Kecamatan Tampan, maka perlu dijelaskan beberapa istilah, yaitu:

#### 1. Strategi pembelajaran *Bamboo Dancing*

Strategi ini diberi nama Tari Bambu, karena siswa berjajar dan saling berhadapan dengan strategi yang mirip dengan dua potong bambu yang digunakan dalam Tari Bambu Filifina yang juga populer di beberapa daerah Indonesia.<sup>8</sup> Strategi pembelajaran *Bamboo Dancing* ini bertujuan agar siswa saling berbagi informasi bersama-sama dengan pasangan yang berbeda dalam waktu singkat secara teratur. Strategi ini cocok untuk materi yang membutuhkan pengalaman, pikiran, dan informasi antar siswa.<sup>9</sup>

#### 2. Media visual

Media visual menurut Wina Sanjaya yaitu media yang dapat dilihat saja, tidak mengandung unsur suara.<sup>10</sup> Media ini hanya dapat

<sup>8</sup> *Ibid*

<sup>9</sup> Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014). hlm. 31

<sup>10</sup> Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), hlm. 211.

menyampaikan pesan melalui indra penglihatan atau hanya dapat dilihat dengan mata saja, indra lain seperti telinga tidak dapat difungsikan untuk media visual ini.

Visualisasi pesan, informasi, atau konsep yang ingin disampaikan kepada siswa dapat dikembangkan dalam berbagai ilmu bentuk, seperti foto, gambar, sketsa/gambar garis, dan grafik bagan. Foto menghadirkan ilustrasi melalui gambar yang hampir menyamai kenyataan dari suatu objek atau situasi.<sup>11</sup>

Gambar yang dimaksudkan disini termasuk foto, lukisan atau gambar. Tujuan utama penampilan gambar ini adalah untuk memvisualisasikan konsep atau sesuatu yang ingin disampaikan kepada siswa.<sup>12</sup>

### 3. Keterampilan Komunikasi

Komunikasi merupakan landasan bagi berlangsungnya suatu proses pembelajaran yang efektif. Komunikasi dapat diartikan sebagai suatu proses pemindahan informasi anantara dua orang manusia atau lebih dengan menggunakan simbol-simbol bersama. Komunikasi sekurang-kurangnya melibatkan dua partisipasi yaitu pemberi dan penerima.<sup>13</sup>

<sup>11</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hlm. 106

<sup>12</sup> *Ibid*, hlm. 113.

<sup>13</sup> Mohammad Surya, *Psikologi Guru Konsep dan Aplikasi dari Guru, untuk Guru*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 334

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan gejala-gejala yang telah dijabarkan, maka rumusan masalah pada penelitian ini yaitu: bagaimanakah penerapan Strategi Tari Bambu berbantuan media visual dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada Muatan Pelajaran PPKn kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru?

### D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan yang akan dicapai dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan Strategi Tari Bambu berbantuan media visual dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada pembelajaran tematik muatan pelajaran PPKn kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru.

### E. Manfaat Penelitian

Penelitian dengan judul “penerapan strategi Tari Bambu berbantuan media visual dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada pelajaran tematik muatan pelajaran PPKn kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru” ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai berikut:

1. Bagi sekolah dapat dijadikan bahan pertimbangan sekaligus sebagai kerangka acuan dalam meningkatkan keterampilan komunikasi siswa dalam proses pembelajaran.
2. Bagi guru diharapkan dapat menambah wawasan keilmuan tentang penerapan strategi Tari Bambu berbantuan media visual, dan sebagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

acuan konsep dalam meningkatkan keterampilan komunikasi siswa dalam proses pembelajaran.

3. Bagi siswa penerapan strategi Tari Bambu berbantuan media visual ini diharapkan dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa khususnya pada muatan pelajaran PPKn.
4. Bagi Peneliti dapat dijadikan pedoman untuk meneliti lebih lanjut hasil belajar siswa dengan menggunakan strategi pembelajaran yang bervariasi, serta untuk memperoleh wawasan berfikir dan memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi penulis sebagai sarjana strata satu (S1) pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Pengertian Strategi Pembelajaran

Secara umum strategi mempunyai pengertian *suatu garis-garis besar haluan* untuk bertindak dalam usaha mencapai sasaran yang telah ditentukan. Dihubungkan dengan belajar mengajar, strategi bisa diartikan sebagai *pola-pola umum kegiatan guru anak didik* dalam perwujudan kegiatan belajar mengajar untuk mencapai tujuan yang telah digariskan.<sup>14</sup>

Kata strategi bila digabungkan dengan kata *pembelajaran* akan memiliki makna yang lebih khusus. Strategi pembelajaran dipahami sebagai strategi untuk membelajarkan anak didik dan guru yang membelajarkannya dengan memanfaatkan segala sesuatunya untuk memudahkan proses belajar anak didik.

Strategi pembelajaran terdiri atas seluruh komponen materi pembelajaran dan prosedur atau tahapan kegiatan belajar yang sedang digunakan oleh guru dalam rangka membantu anak didik mencapai tujuan pembelajaran tertentu. Dari konsep umum tersebut, strategi pembelajaran bisa dipahami dalam konteks khusus. Secara khusus strategi pembelajaran dipahami sebagai suatu cara atau seperangkat cara atau teknik yang dilakukan dan ditempuh oleh guru atau anak didik dalam melakukan

<sup>14</sup> Syaiful Bahri Djamarah, dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar* ( Jakarta: Rineka Cipta, 2014). hlm. 5-6

upaya terjadinya suatu perubahan tingkah laku atau sikap.<sup>15</sup>

Perubahan yang dimaksud yaitu perubahan perilaku tetap berupa pengetahuan, keterampilan, dan kebiasaan yang baru diperoleh individu. Adapun pengalaman merupakan interaksi antara individu dan lingkungan sebagai sumber belajarnya. Jadi, belajar di sini diartikan sebagai proses perubahan perilaku tetap dari belum tahu menjadi tahu, dari tidak paham menjadi paham, dari kurang terampil menjadi lebih terampil, dan dari kebiasaan lama menjadi kebiasaan baru, serta bermanfaat bagi lingkungan maupun individu itu sendiri.<sup>16</sup>

Berdasarkan penjelasan di atas dapat kita ketahui bahwa Strategi pembelajaran merupakan cara yang dipilih atau digunakan oleh guru untuk menyampaikan materi atau bahan pelajaran kepada siswa sehingga memudahkan siswa dalam menerima, mengolah, dan memahami pembelajaran. Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada pembelajaran tematik muatan pelajaran PPKn kelas V SDIT Darul Hikmah, sedangkan strategi pembelajaran yang digunakan adalah strategi Tari Bambu berbantuan media visual.

## 2. Strategi Tari Bambu

### a. Pengertian Strategi Tari Bambu

Strategi Tari Bambu merupakan modifikasi Lingkaran kecil dan lingkaran besar. Strategi ini diberi nama Tari Bambu, karena

<sup>15</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Op.Cit*, hlm. 325-326

<sup>16</sup> Trianto Ibnu Badar Al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovativ, Progresif, Dan Kontekstual* (Jakarta: Kencana, 2014), hlm. 18-19.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa berjajar dan saling berhadapan dengan strategi yang mirip dengan dua potong bambu yang digunakan dalam Tari Bambu Filifina yang juga populer di beberapa daerah Indonesia. Dalam kegiatan belajar mengajar dengan strategi ini, siswa saling berbagi informasi pada beberapa mata pelajaran. Selain itu, siswa bekerja dengan sesama siswa dalam suasana gotong royong dan mempunyai banyak kesempatan untuk mengolah informasi dan meningkatkan keterampilan berkomunikasi. Tari bambu bisa digunakan untuk semua tingkatan usia anak didik.<sup>17</sup>

Strategi ini diawali dengan pengenalan topik. Guru bisa menuliskan topik tersebut di papan tulis atau mengadakan tanya jawab tentang apa yang siswa ketahui tentang materi tersebut. kegiatan saling bertukar pikiran ini dimaksudkan untuk mengaktifkan kognitif yang dimiliki peserta didik agar lebih siap menghadapi pelajaran yang baru.<sup>18</sup>

Strategi pembelajaran *Bamboo Dancing* ini bertujuan agar siswa saling berbagi informasi pada saat yang bersamaan dengan pasangan yang berbeda dalam waktu singkat yang teratur. Strategi ini cocok untuk materi yang membutuhkan pertukaran pengalaman pikiran dan informasi antar siswa. Meskipun bernama *Bamboo Dancing*, tidak menggunakan bambu. Siswa yang berjajarlah yang

<sup>17</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Loc. Cit.*

<sup>18</sup> Aris Shoimin, *Loc. Cit.*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibaratkan sebagai bambu.<sup>19</sup>

#### b. Langkah-langkah Strategi Tari Bambu

Adapun Langkah-langkah Strategi Tari Bambu adalah sebagai berikut:<sup>20</sup>

- 1) Penulisan topik di papan tulis atau mengadakan tanya jawab dengan siswa.
- 2) Separuh jumlah siswa di kelas, (atau seperempat jika jumlah siswa terlalu banyak) berdiri berjajar. Jika ada cukup ruang, mereka bisa berjajar di depan kelas.<sup>21</sup>
- 3) Separuh kelas lainnya berjajar dan menghadap jajaran yang pertama.
- 4) Dua siswa yang berpasangan dari kedua jajaran berbagi informasi.
- 5) Kemudian, satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Jajaran ini kemudian bergeser. Dengan cara ini, masing-masing siswa mendapatkan pasangan yang baru untuk berbagi. Pergeseran bisa dilakukan terus sesuai dengan kebutuhan.

#### c. Kelebihan dan kelemahan Strategi Tari Bambu

##### 1) Kelebihan dari Strategi Tari Bambu

Adapun kelebihan dari Strategi Tari Bambu adalah sebagai berikut:<sup>22</sup>

- a) Siswa dapat bertukar pengalaman dan pengetahuan dengan sesamanya dalam proses pembelajaran, dan saling berkomunikasi.
- b) Meningkatkan kecerdasan sosial dalam hal kerja sama di antara siswa.
- c) Meningkatkan toleransi antara sesama siswa.
- d) Salah satu keunggulan strategi ini adalah adanya struktur yang jelas dan memungkinkan siswa untuk saling berbagi informasi dengan singkat dan teratur.<sup>23</sup>

<sup>19</sup> *Ibid*, hlm. 32.

<sup>20</sup> Aris Shoimin, *Loc.Cit.*

<sup>21</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Loc.Cit.*

<sup>22</sup> Aris Shoimin, *Op.Cit.* hlm. 33.

<sup>23</sup> Miftahul Huda, *Cooperative Learning* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), hlm. 147.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Kekurangan Strategi Tari Bambu

Adapun kekurangan Strategi Tari Bambu adalah sebagai berikut:<sup>24</sup>

- a) Kelompok belajarnya terlalu gemuk
- b) Memerlukan periode waktu yang cukup panjang.

## 3. Keterampilan Komunikasi

Komunikasi menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari seluruh aktivitas manusia, baik sebagai individu maupun sebagai kelompok. Identitas manusia sebagai makhluk sosial mengharuskan manusia berhubungan dengan orang lain. Tidak ada seorang pun yang bisa hidup sendiri. Kebutuhan berinteraksi dengan orang lain ini hanya dapat dilakukan dengan komunikasi. Lewat komunikasi, manusia berhubungan satu sama lain dengan berbagai tujuan. Makanya, dalam setiap langkah hidupnya, manusia selalu membutuhkan komunikasi. Melalui interaksi setiap hari dengan sesama, kehidupan manusia terus dinamis dan berkembang. Dengan demikian, komunikasi menjadi ciri yang melekat dalam kehidupan manusia.<sup>25</sup>

Kata “komunikasi” berasal dari kata Latin *cum*, yaitu kata depan yang berarti dengan dan bersama dengan, dan *unus*, yaitu kata bilangan yang berarti satu. Dari kedua kata itu terbentuk kata benda *communio* yang dalam bahasa Inggris menjadi *communion* dan berarti kebersamaan, persatuan, persekutuan, gabungan, pergaulan, hubungan. Untuk ber-

<sup>24</sup> Aris Shoimin, *Loc.Cit.*

<sup>25</sup> Ngainun Naim, *Dasar-Dasar Komunikasi Pendidikan* (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), hlm. 15-16.

*communio*, diperlukan usaha dan kerja. Dari kata itu dibuat kata kerja *communicare* yang berarti membagi sesuatu dengan seseorang, memberikan sebagian kepada seseorang, tukar-menukar, membicarakan sesuatu dengan seorang, memberitahukan sesuatu kepada seseorang, bercakap-cakap, bertukar pikiran, berhubungan, berteman. Kata kerja *communicare* itu pada akhirnya dijadikan kata kerja benda *communication*, atau bahasa Inggris *ommunication*, dan dalam bahasa Indonesia diserap menjadi komunikasi.

Berdasarkan berbagai arti kata *communicare* yang menjadi asal kata komunikasi, secara harfiah komunikasi berarti pemberitahuan, pembicaraan, percakapan, pertukaran pikiran, atau hubungan.<sup>26</sup> Secara sederhana komunikasi dapat dikatakan sebagai berikut: **Siapa (pemberi) => mengatakan apa (pesan) => dengan cara apa (media) => kepada siapa (penerima) => dengan hasil apa (umpan balik)**. Dalam komunikasi dialogis, pihak pemberi dan penerima kedua-duanya berperan sebagai komunikator yaitu sebagai pemberi pesan sekaligus juga sebagai penerima pesan, dan sebagai penerima sekaligus sebagai pemberi. Dengan demikian kedua partisipan itu berperan aktif dan saling memberi dan menerima pesan sehingga dapat meningkatkan informasi di antara kedua belah pihak.<sup>27</sup> Salah satu alat penting untuk berpartisipasi adalah komunikasi. Komunikasi bukan persoalan sederhana. Ini butuh keahlian dan kecakapan, seperti bagaimana cara siswa menyangga pendapat orang

<sup>26</sup> *Ibid*, hlm. 17-18.

<sup>27</sup> Mohammad Surya, *Loc.Cit*.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



lain dengan santun, bagaimana cara mengungkapkan pendapat yang tidak memojokkan dan membuat orang lain tersinggung. Keahlian berkomunikasi menjadi kunci awal untuk melakukan partisipasi secara baik.<sup>28</sup>

Dalam kegiatan belajar mengajar dengan strategi ini, siswa saling berbagi informasi. Bahan pelajaran yang paling cocok digunakan dengan strategi ini adalah bahan yang membutuhkan pertukaran pikiran, pengalaman, dan informasi antar siswa. Selain itu, siswa bekerja sesama dalam suasana gotong royong dan mempunyai banyak kesempatan untuk mengolah informasi dan meningkatkan keterampilan berkomunikasi. Strategi tari bambu ini dapat digunakan untuk semua tingkatan usia anak didik.<sup>29</sup>

#### 4. Teori- teori Keterampilan Komunikasi

Salah satu upaya untuk menciptakan keterampilan komunikasi sebagai proses pengiriman dan penerimaan pesan yang sesuai harapan dan bersifat menyenangkan, maka pelaku komunikasi harus memperhatikan hukum komunikasi. Prijosaksono dan Sambal dalam Nofrion mengemukakan bahwa ada lima hukum keterampilan komunikasi yang dirangkum dalam satu kata yang mencerminkan esensi komunikasi efektif yaitu “REACH” (*Respect, Empathy, Audible, Clarity, Humble*).<sup>30</sup>

<sup>28</sup> Rudi Hartono, *Ragam Model Mngajar Yang Mudah Diterima Murid* ( Jogjakarta: DIFA Press, 2013), hlm. 43-44.

<sup>29</sup> Syaiful Bahri Djamar, *Loc.Cit.*

<sup>30</sup> Nofrion, *Komunikasi Pendidikan*, Jakarta: KENCANA, 2016. hlm. 138-141.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. *Respect*. Dalam berkomunikasi, komunikator harus memiliki rasa hormat kepada pendengarnya.
- b. *Empathy*. *Empathy* adalah sikap atau kemampuan seseorang komunikator menempatkan diri terhadap kondisi para komunikan. Kemampuan menempatkan diri pada situasi atau kondisi yang dihadapi orang lain akan mempermudah sampainya pesan. Salah satu syarat utama dalam memiliki sikap empati ini adalah kemampuan komunikator untuk mendengarkan atau mengerti terlebih dahulu sebelum didengarkan atau dimengerti oleh orang lain. Empati di sisi ini juga bisa diartikan sebagai kemampuan memahami pendengar, kemampuan untuk mendengarkan dan bersikap perseptif atau siap menerima masukan ataupun umpan balik apapun dengan sikap yang positif.
- c. *Audible*. Hukum ketiga ini berarti bahwa pesan atau informasi yang disampaikan oleh komunikator harus dapat didengar oleh komunikan dengan baik.
- d. *Clarity*. *Clarity* adalah kejelasan pesan atau informasi yang disampaikan oleh komunikator kepada komunikan. Kejelasan ini menyangkut kejelasan makna antar maksud pengirim dengan penerima pesan. Kejelasan pesan ini didukung oleh kualitas suara komunikator.
- e. *Humble*. *Humble* berarti rendah hati. Maksud dari sikap rendah hati adalah tidak sombong atau menganggap komunikator lebih

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



rendah. Hukum ini berkaitan dengan hukum pertama yaitu *respect*.

Menurut pendapat Santoso Sastrapoetro dalam Nofrion menjelaskan berkomunikasi berarti komunikator dan komunikan sama-sama memiliki pengertian yang sama tentang suatu pesan atau sering disebut dengan istilah “*the communication is in tune*”. Untuk menciptakan suatu komunikasi, ada lima syarat yang harus terpenuhi.<sup>31</sup>

- a. Menciptakan suasana komunikasi yang menguntungkan.
- b. Menggunakan bahasa yang mudah ditangkap dan dimengerti.
- c. Pesan yang disampaikan dapat menggugah perhatian atau minat komunikan.
- d. Pesan dapat mengunggah kepentingan komunikan yang dapat menguntungkan.
- e. Pesan dapat menumbuhkan suatu penghargaan bagi pihak komunikan.

Menurut pendapat lain, keterampilan komunikasi bisa terjadi jika memperhatikan tiga hal, yaitu aspek *clarity*, *content*, dan *contex*.<sup>32</sup>

- a. Aspek *clarity* (kejelasan). Informasi, bahasa, pesan yang di sampaikan harus jelas. Maka, di sisni prinsip keterbukaan diperlukan.

<sup>31</sup> *Ibid*

<sup>32</sup> *Ibid*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Aspek *content* (muatan). Artinya, komunikator harus benar-benar menguasai isi pesan serta menjahitkannya kepada komunikan. *Content* ini meliputi penugasaan materi serta penyampaian materi.
- c. Aspek *contex*. Terkait dengan bahasa, informasi ataupun edia penyampaian informasi hendaknya bisa disesuaikan dengan situasi dan kondisi masyarakat sekitar.

Keterampilan komunikasi sangat diharapkan dalam kegiatan komunikasi yang dilakukan oleh siapa pun. Disamping indikator komunikasi seperti yang telah dijelaskan di atas, komunikasi tidak hanya di tandai dengan sampainya maksud komunikator kepada komunikan namun lebih dari itu. Komunikasi itu sendiri mengharuskan terjadinya perubahan cara berpikir pada diri komunikan serta terjadinya saling pengertian yang mendalam. Dalam konteks pembelajaran, indikator komunikasi seperti inilah yang harus terjadi. Dimana pembelajaran tidak sebatas penyampaian dan pemindahan pengetahuan semata namun lebih dari itu. Pembelajaran adalah pembentukan sikap dan karakter serta pengembangan berbagai keterampilan.

Berdasarkan pengertian dan teori-teori komunikasi di atas, dapat disimpulkan bahwa indikator dari keterampilan komunikasi yaitu:

- a. *Respect* (Menghormati dan menghargai komunikan)
- b. *Empathy* (Kemampuan untuk mendengar dan bersikap persektif atau siap menerima umpan balik)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. *Audible* (Pesan atau informasi yang disampaikan harus dapat didengar)
- d. *Clarity* (Kejelasan). Informasi, pesan, bahasa yang disampaikan harus jelas.
- e. *Humble* (Rendah hati).

## 5. Media Visual

Kata *media* berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari *medium* yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan. Banyak batasan yang diberikan orang tentang media. Asosiasi Teknologi dan Komunikasi Pendidikan di Amerika misalnya membatasi media sebagai segala bentuk dan saluran yang digunakan orang untuk menyalurkan pesan/informasi.

National Education Association (NEA) memberikan pengertian media adalah bentuk-bentuk komunikasi baik tercetak/gambar, maupun audiovisual serta peralatannya. Apa pun batasan yang diberikan, ada persamaan-persamaan yang dapat dikombinasikan bahwa media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat peserta didik sedemikian rupa sehingga proses pembelajaran terjadi.<sup>33</sup>

Media visual adalah segala sesuatu yang dapat dilihat dengan mata,

<sup>33</sup> Asyti Febliza, dan Zul Afdal, *Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi Komunikasi* (Pekanbaru: Adeka Grafika, 2015), hlm. 2-3.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

sebagai hasil memproyeksikan suatu kedalam bentuk-bentuk tertentu. Media berbasis visual memegang peranan yang sangat penting dalam proses pembelajaran. Media visual dapat memperlancar pemahaman, memperkuat ingatan, menumbuhkan minat siswa dan dapat memberikan hubungan antara isi materi pelajaran dengan dunia nyata. Agar menjadi efektif, visual ditempatkan pada konteks yang bermakna dan peserta didik harus berinteraksi dengan visual itu untuk meyakinkan terjadinya proses informasi. Bentuk visual bisa berupa: a). Gambar representasi seperti gambar, lukisan, atau foto yang menunjukkan bagaimana tampaknya sesuatu benda, b), Diagram yang melukiskan hubungan-hubungan konsep organisasi, dan struktur isi materi, c). peta yang menunjukkan hubungan-hubungan ruang antara unsur-unsur dalam isi materi, d). Grafik seperti tabel, grafik bagan yang menyajikan gambaran atau kecenderungan data atau antar hubungan seperangkat gambar atau angka-angka.<sup>34</sup> Media visual yang peneliti gunakan dalam penelitian ini yaitu media gambar.

Gambar yang dimaksudkan disini termasuk foto, lukisan atau gambar. Tujuan utama penampilan gambar ini adalah untuk memvisualisasikan konsep atau sesuatu yang ingin disampaikan kepada siswa.<sup>35</sup>

<sup>34</sup> *Ibid*, hlm. 12-25.

<sup>35</sup> Azhar Arsyad, *Loc. Cit*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## 6. Hubungan Strategi Tari Bambu Berbantuan Media Visual dengan Keterampilan Komunikasi

Dalam usaha meningkatkan keterampilan komunikasi siswa dengan berbantuan media visual ini diperlukan strategi atau cara yang tepat dalam menyampaikan suatu pembelajaran kepada siswa. Karena bagi guru strategi pembelajaran dijadikan sebagai pedoman dan acuan bertindak yang sistematis dalam pelaksanaan pembelajaran. Sedangkan bagi siswa, menggunakan strategi pembelajaran dapat mempermudah proses pembelajaran karena setiap strategi pembelajaran dirancang untuk mempermudah proses pembelajaran. Kemudian diharapkan strategi pembelajaran Tari Bambu dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa dengan berbantuan media visual khususnya pada muatan pelajaran PPKn, karena strategi tari bambu ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk saling berbagi informasi sehingga akan terjadi komunikasi dalam proses pembelajaran.

Komunikasi merupakan jantung proses pembelajaran. Karena itu, sulit membayangkan proses pembelajaran yang berlangsung tanpa adanya komunikasi di antara mereka yang terlibat dalam proses tersebut. dalam proses pembelajaran, berlangsung semua level atau bentuk komunikasi yaitu komunikasi interpersonal, komunikasi kelompok dan komunikasi publik serta komunikasi bermedia.<sup>36</sup>

<sup>36</sup> Yosol Iriantara, *Komunikasi Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya , 2014), hlm. 1.

Menurut Hardjana, dalam sudut pandang pertukaran makna, komunikasi dapat didefinisikan sebagai “proses penyampaian makna dalam bentuk gagasan atau informasi dari seseorang kepada orang lain melalui media tertentu.<sup>37</sup> Media merupakan komponen strategi penyampaian pembelajaran yang mengacu kepada kegiatan apa yang dilakukan oleh pelajar dan bagaimana peran media dalam merangsang kegiatan belajar itu. Media sebagai komponen strategi pembelajaran: wadah pesan yang ingin diteruskan kepada penerima pesan, materi yang disampaikan adalah pesan pembelajaran, dan tujuan yang ingin dicapai adalah terjadinya proses belajar. Media mencakup semua sumber yang diperlukan untuk melakukan komunikasi dengan peserta didik.<sup>38</sup> Ada banyak media pembelajaran yang dapat digunakan dalam rangka upaya meningkatkan mutu dalam proses kegiatan belajar mengajar, salah satunya yaitu media visual.

Di dalam pelaksanaan pendidikan formal (pendidikan melalui sekolah), tampak jelas adanya peran komunikasi yang sangat menonjol. Proses belajar mengajarnya sebagian besar terjadi karena proses komunikasi.<sup>39</sup> Oleh karena itu, selain pemilihan strategi yang tepat, komunikasi juga merupakan hal yang sangat penting dalam proses pembelajaran, karena dalam komunikasi terjadi penyampaian atau pertukaran pesan. Proses penyampaian atau pertukaran pesan yang

<sup>37</sup> Ngainun Naim, *Op.Cit.* hlm. 18.

<sup>38</sup> Mardia Hayati, Sakilah. *Pembelajaran Tematik* (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2018), hlm. 103.

<sup>39</sup> Pawit Yusuf, *Komunikasi Intruksional* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 53.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





dimaksud bisa melalui media, salah satu contohnya yaitu media visual.

## B. Penelitian yang Relevan

Adapun penelitian-penelitian yang relevan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut :

1. Penelitian yang relevan yang sesuai dengan penulis teliti adalah penelitian yang dilakukan oleh Bunga Lestari yang berjudul “Penerapan Strategi Pembelajaran *Bamboo Dancing* Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Kelas VI Sekolah Dasar pada pembelajaran IPS.<sup>40</sup> Hasil penelitiannya menyimpulkan bahwa penerapan Strategi Tari Bambu dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa dan layak untuk digunakan. Adapun persamaan penelitian ini dengan penelitian yang peneliti lakukan terletak pada variable X yaitu sama-sama menggunakan strategi pembelajaran *Bamboo Dancing* namun tidak menggunakan bantuan media gambar, sedangkan peneliti menggunakan bantuan media gambar (visual), dan pada variabel Y terdapat sedikit perbedaan yaitu: penelitian yang dilakukan oleh Bunga Lestari ini untuk meningkatkan keterampilan komunikasi pada mata pelajaran IPS), sedangkan variabel Y peneliti untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada muatan pelajaran PPKn.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Suniasih, yang berjudul “Penerapan Strategi Pembelajaran Tari Bambu Berbantuan Media Gambar Untuk

<sup>40</sup>Bunga Lestari, *Penerapan Strategi Pembelajaran Bamboo Dancing Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Kelas VI Sekolah Dasar pada pembelajaran IPS*: Undergraduate thesis, UNIMED 2016), hlm. 1-2.



Meningkatkan Perkembangan Bahasa Lisan Anak Kelompok B3 TK Widya Santhi Denpasar, Tahun 2015". Hasil analisis data pada penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan Strategi Tari Bambu berbantuan media visual ini layak digunakan dan mendapat kategori baik.<sup>41</sup> Adapun persamaan penelitian ini dengan penelitian yang peneliti lakukan terletak pada variabel X yaitu sama-sama menggunakan strategi Pembelajaran *Bamboo Dancing* berbantuan media gambar (visual), sedangkan perbedaannya terletak pada variabel Y, di mana penelitian yang dilakukan oleh Suniasih ini untuk meningkatkan perkembangan bahasa lisan anak kelompok, sedangkan peneliti untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada muatan pelajaran PPKn.

Berdasarkan penelitian relevan di atas, terdapat beberapa persamaan dan perbedaan dari variabel X dan Y serta adanya perbedaan dari muatan pelajaran dengan penelitian yang peneliti lakukan. Oleh karena itu, penelitian yang berjudul penerapan strategi Tari Bambu berbantuan media visual untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada muatan pelajaran PPKn ini layak dilakukan karena belum ada yang meneliti sebelumnya.

### C. Kerangka Berfikir

Penerapan strategi Tari Bambu berbantuan media visual adalah salah satu cara untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada muatan

<sup>41</sup>Suniasih, *Penerapan Strategi Pembelajaran Tari Bambu (Bamboo Dancing) Berbantuan Media Gambar Untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Lisan Anak Kelompok B3 TK Widya Santhi Denpasar*, ( Denpasar: Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, 2015), hlm.9

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pelajaran PPKn di kelas V SD-IT Darul Hikmah Pekanbaru Kecamatan Tampan digambarkan dalam bentuk kerangka berpikir dengan sistematis dapat memperjelas variabel yang akan diteliti. Lebih jelasnya dapat dilihat sebagai berikut:

Penerapan strategi Tari bambu (*Bamboo Dancing*) berbantuan media visual untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada muatan pelajaran PPKn di kelas V SD-IT Darul Hikmah Pekanbaru Kecamatan Tampan.



1. Aktivitas guru dan siswa dengan penerapan strategi Tari bambu (*Bamboo Dancing*) berbantuan media visual.
2. Keterampilan komunikasi siswa dengan penerapan strategi Tari bambu (*Bamboo Dancing*) berbantuan media visual.



Meningkatkan Keterampilan komunikasi

**Gambar II.1: Kerangka Berfikir Strategi Tari Bambu Berbantuan Media Visual.**

Pokok pikiran yang membedakan strategi pembelajaran ini dengan yang lain adalah bahwa strategi ini merupakan strategi yang dapat merangsang kemandirian dan kepercayaan diri siswa sehingga siswa tidak pasif dalam proses pembelajaran karena strategi ini mengajarkan siswa cara berbagi informasi, menyampaikan informasi dan memahami informasi dari pembelajaran yang ada.

Berdasarkan pengamatan di kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru pada muatan pelajaran PPKn masih sangat pasif. Permasalahan tersebut

terlihat dari beberapa penyebab, antara lain adalah pembelajaran masih berpusat pada guru, guru tidak menggunakan media pembelajaran, metode atau strategi yang digunakan masih tergolong belum dapat membuat aktif siswa dalam belajar.

Fakta permasalahan ini mendorong peneliti untuk menemukan sesuatu alternatif, yaitu perlunya suatu metode atau strategi yang tidak hanya berpusat pada guru tetapi juga menjadikan siswa ikut aktif dalam proses pembelajaran. Maka dari itu peneliti mendapatkan strategi yang cocok untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa yaitu dengan strategi Tari Bambu berbantuan media visual.

#### D. Indikator Keberhasilan

##### 1. Indikator kinerja

###### a. Aktivitas guru

Adapun indikator aktivitas guru dengan penerapan strategi-pembelajaran Bamboo Dancing berbantuan media visual adalah sebagai berikut :

- 1) Guru menuliskan topik di papan tulis sekaligus memperlihatkan gambar di depan kelas serta mengadakan tanya jawab.
- 2) Guru membagi separuh jumlah siswa di kelas, (atau seperempat jika jumlah siswa terlalu banyak) untuk berdiri berjajar di depan kelas.
- 3) Guru membagi separuh kelas (siswa) lainnya untuk berjajar dan menghadap jajaran yang pertama.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Guru meminta siswa yang berpasangan dari kedua jajaran untuk berbagi informasi.
- 5) Guru meminta satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Jajaran ini kemudian bergeser.

**b. Aktivitas siswa**

Adapun yang menjadi indikator aktivitas siswa dengan penerapan strategi pembelajaran *Bamboo Dancing* berbantuan media visual adalah sebagai berikut :

- 1) Siswa memperhatikan topik dan gambar yang diperlihatkan guru dipapan tulis kemudian melakukan tanya jawab.
- 2) Separuh jumlah siswa di kelas berdiri berjajar di depan kelas (masing-masing siswa memegang gambar yang telah diberikan guru terkait topik pembelajaran).
- 3) Separuh kelas (siswa) lainnya juga ikut berjajar untuk menghadap jajaran yang pertama.
- 4) Siswa saling menyampaikan pesan atau informasi dari gambar yang dipegang oleh masing-masing pasangan dalam jajarannya.
- 5) Satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Sehingga jajaran ini bergeser.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Indikator Keberhasilan Keterampilan Komunikasi

Adapun indikator keberhasilan keterampilan komunikasi dengan penerapan strategi pembelajaran *Bamboo Dancing* berbantuan media visual dalam penelitian ini pada muatan pelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn) adalah sebagai berikut:

1. *Respect* (Menghormati dan menghargai komunikan)
2. *Empathy* (Kemampuan untuk mendengar dan bersikap persektif atau siap menerima umpan balik)
3. *Audible* (Pesan atau informasi yang disampaikan harus dapat didengar)
4. *Clarity* (Kejelasan). Informasi, pesan, bahasa yang disampaikan harus jelas.
5. *Humble* (Rendah hati).

### E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan kerangka teoritis di atas, hipotesis tindakan dalam penelitian ini adalah jika Strategi Tari Bambu berbantuan media visual diterapkan, maka keterampilan komunikasi siswa pada muatan pelajaran PPKn di kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru dapat meningkatkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian tindakan kelas ini adalah guru dan siswa kelas V SD-IT Darul Hikmah Pekanbaru tahun 2019-2020. Dengan jumlah siswa sebanyak 24 orang yang terbagi atas 16 orang laki-laki dan 8 orang perempuan. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan strategi Tari Bambu berbantuan media visual untuk meningkatkan keterampilan siswa pada muatan pelajaran PPKn.

#### B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini telah dilaksanakan di SDIT Darul Hikmah Pekanbaru, khususnya kelas V semester genap melalui muatan pelajaran PPKn dari tanggal 13 sampai dengan 19 Februari 2020.

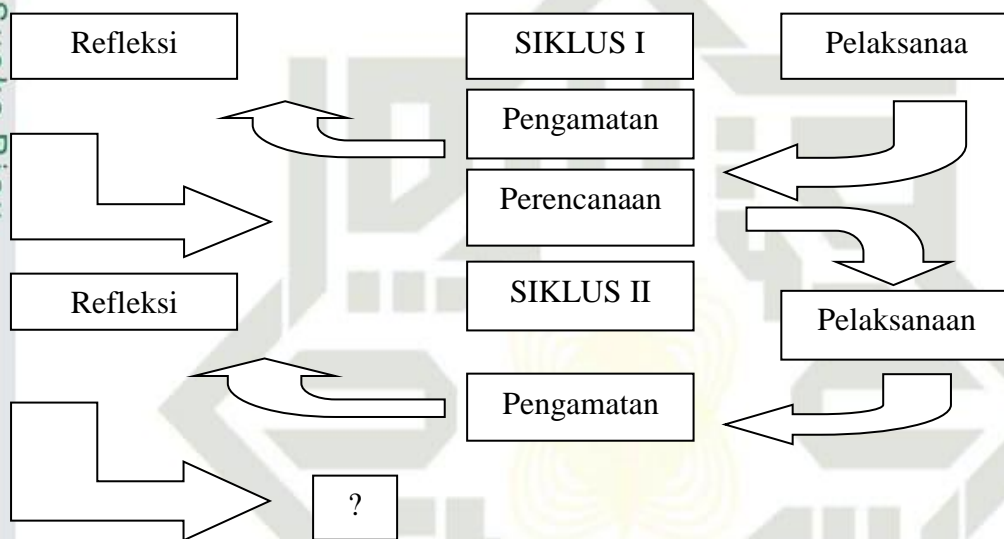
#### C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas adalah penelitian yang dilakukan oleh pendidik di dalam kelasnya sendiri melalui refleksi diri. Tujuannya adalah untuk memperbaiki kinerjanya sebagai pendidik, sehingga hasil belajar peserta didik menjadi meningkat dan secara sistem, mutu pendidikan pada satuan pendidikan juga meningkat. Pengertian dari PTK adalah penelitian praktis di dalam kelas untuk memperbaiki kualitas proses pembelajaran, meningkatkan hasil belajar,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menemukan model pembelajaran inovatif untuk memecahkan masalah yang dialami oleh pendidik dan peserta didik.<sup>42</sup> Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan tiap siklus dilaksanakan dalam dua kali pertemuan. Tahapan-tahapan yang dinilai dalam penelitian tindakan kelas dapat dilihat pada bagan berikut.<sup>43</sup>



**Gambar 3.1: Siklus Penelitian Tindakan Kelas (PTK)**

### 1. Perencanaan Tindakan

Dalam perencanaan atau persiapan tindakan kelas, langkah-langkah yang dilakukan guru sebagai berikut:

- a. Menyusun rencana pembelajaran (RPP) berdasarkan silabus yang memuat penyusunan Kompetensi Dasar (KD) dengan tindakan.
- b. Pengamatan, peneliti meminta kesediaan teman sejawat untuk menjadi observasi dalam melaksanakan penelitian tindakan kelas.

<sup>42</sup> Saur Tampubolon, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: Erlangga, 2014), hlm. 19.

<sup>43</sup> Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hlm. 16.



- c. Mempersiapkan lembar observasi untuk mengamati aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran melalui penerapan strategi Tari Bambu.

## 2. Pelaksanaan Tindakan

Langkah-langkah pembelajaran dengan menggunakan strategi Tari Bambu berbantuan media visual :

- a. Kegiatan awal
- 1) Guru membuka proses pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama
  - 2) Guru melakukan absensi peserta didik
  - 3) Guru mempersiapkan kelas dan siswa untuk mengikuti proses pembelajaran
  - 4) Guru menyampaikan apersepsi atau memotivasi siswa
  - 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai siswa.
  - 6) Guru menjelaskan langkah-langkah strategi pembelajaran Tari Bambu yang akan dilaksanakan.
- b. Kegiatan inti
- 1) Siswa diberikan kesempatan untuk memahami topik yang telah dituliskan guru di depan kelas
  - 2) Siswa mencermati gambar yang telah disajikan guru
  - 3) Mengadakan tanya jawab terkait dengan topik dan gambar yang telah di sajikan guru.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 4) Separuh dari jumlah siswa di kelas diminta berdiri berjajar di depan kelas.
  - 5) Separuh kelas (siswa) lainnya juga ikut berjajar untuk menghadap jajaran yang pertama.
  - 6) Siswa diminta untuk berbagi pesan atau informasi kepada teman di jajarannya
  - 7) Siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Sehingga jajaran ini bergeser. (lakukan hal yang sama jika waktu memungkinkan)
  - 8) Siswa mengaitkan pembelajaran yang ada ke dalam kehidupan sehari-hari.
- c. Kegiatan akhir
- 1) Siswa diminta untuk merangkup pengetahuan yang didapatkan dari berbagi informasi.
  - 2) Siswa bersama guru menyimpulkan materi pembelajaran
  - 3) Guru mengadakan evaluasi berbentuk tes / kuis baik itu tulisan maupun lisan.
  - 4) Tindak lanjut (guru meminta siswa untuk belajar dirumah dan menyampaikan Pembelajaran yang selanjutnya).
  - 5) Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah
  - 6) Guru mengucapkan salam.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Observasi/pengamatan

Observasi atau pengamatan adalah proses pengambilan data dalam penelitian di mana peneliti atau pengamatan melihat situasi penelitian. Observasi sangat sesuai digunakan dalam penelitian yang berhubungan dengan kondisi atau interaksi belajar-mengajar, tingkah laku dan interaksi kelompok.<sup>44</sup> Observasi atau pengamatan dilakukan oleh pengamat/observer. Tugas dari observer tersebut adalah untuk melihat aktivitas guru dan aktivitas siswa dengan menggunakan strategi Tari Bambu berbantuan media visual selama pembelajaran berlangsung. Pengamatan ditujukan untuk melihat hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran. Observasi dilakukan berdasarkan lembar pengamatan yang telah diberikan.

### 4. Refleksi

Hasil yang di dapat dalam tahap observasi dikumpulkan serta dianalisis, dari hasil observasi guru dapat merefleksikan diri dengan melihat data observasi guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Hasil yang diperoleh dari tahap observasi kemudian dikumpulkan dan di analisis, dari hasil observasi apakah kegiatan yang di lakukan telah dapat meningkatkan hasil belajar ilmu pengetahuan alam dengan strategi meninjau kesulitan pada materi pelajaran.

<sup>44</sup> Fitri Yuliatwati, *Penelitian Tindakan Kelas untuk Tenaga Pendidik Profesional* (Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani, 2012), hlm. 38.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### D. Teknik Pengumpulan Data

#### 1. Observasi

Observasi ini digunakan untuk:

- 1) Untuk mengamati aktivitas guru selama pembelajaran dengan penerapan strategi Tari Bambu.
- 2) Untuk mengamati aktivitas siswa selama pembelajaran dengan penerapan strategi Tari Bambu.

#### 2. Tes

Tes dilakukan untuk mengetahui keterampilan komunikasi siswa melalui penerapan strategi Tari Bambu setelah tindakan siklus I dan siklus II.

#### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah melaksanakan pengumpulan data objektif sekolah melalui format prapenelitian.<sup>45</sup> Teknik dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data untuk memperoleh data seperti informasi mengenai profil atau sejarah sekolah, keadaan guru, keadaan siswa, sarana dan prasarana, serta kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran berlangsung.

### E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data ini adalah teknik menggunakan analisis statistic deskriptif, yaitu kegiatan statistik yang dimulai dari menghimpun data, menyusun data, menyusun atau mengatur data, mengolah data, menyajikan

<sup>45</sup> Saur Tampubolon, *Loc. Cit*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menganalisis data angka, guna memberikan gambaran tentang suatu gejala, peristiwa atau keadaan.<sup>46</sup>

### 1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data aktivitas guru dan siswa terkumpul melalui observasi, data tersebut di olah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

- P = Angka persentase  
 F = Frekuensi aktivitas guru/siswa  
 N = Jumlah frekuensi  
 100% = Bilangan tetap<sup>47</sup>

Keberhasilan guru dan siswa dengan penerapan strategi Tari Bambu di katakan berhasil apabila mencapai interval 70-79% dengan kategori baik, hal ini sesuai dengan kategori sebagai berikut:<sup>48</sup>

**TABEL III.1**  
**Kategori Aktivitas Guru dan Siswa**

No	Interval	Kategori
1	80%-100%	Sangat Baik
2	70%-79%	Baik
3	60%-69%	Cukup
4	50%-59%	Kurang

<sup>46</sup> Hartono, *Statistik Untuk Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 2

<sup>47</sup> Anas Sudjono, *Pengantar Statistic Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004), hlm. 43

<sup>48</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Op.Cit*, hlm. 263.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Keterampilan Komunikasi**

Adapun kriteria keberhasilan keterampilan komunikasi siswa merujuk pada KKM SDIT Darul Hikmah Pekanbaru, yaitu sebagai berikut:<sup>49</sup>

- a. “Sangat Baik” apabila mencapai nilai 93-100
- b. “Baik” apabila mencapai nilai 83-92
- c. “Cukup” apabila mencapai nilai 73-82
- d. “Kurang” apabila mendapat nilai <73

Data yang telah dikumpulkan tidak akan bermanfaat jika tidak dianalisis secara tepat. Untuk menganalisis data yang telah diperoleh dari penelitian, dapat menggunakan perhitungan persentase. Rumus yang digunakan sebagai berikut:<sup>50</sup>

$$S = \frac{\sum B}{\sum N}$$

Keterangan:

$\sum B$  = Jumlah seluruh skor

$\sum N$  = Jumlah seluruh kegiatan

S = Skor/nilai hasil observasi

<sup>49</sup> KKM Kurikulum 2013 Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru.

<sup>50</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Op.Cit*, hlm. 262.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa strategi Tari Bambu berbantuan media visual dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada muatan pelajaran PPKn Skelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru. Hal ini dapat dikatakan bahwa keterampilan komunikasi siswa pada muatan pelajaran PPKn sebelum tindakan hanya mencapai 56,41% atau masih tergolong “kurang” karena berada pada rentang <73%. Setelah dilakukan penelitian tindakan kelas pada siklus I, keterampilan komunikasi siswa meningkat menjadi 79,89% atau tergolong “cukup baik” karena berada pada rentang 73-82%. Kemudian pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 91,72% atau tergolong “baik” karena berada pada rentang 83-92% . Artinya, hasil keterampilan komunikasi siswa telah mencapai indikator keberhasilan yang merujuk pada KKM yang telah ditetapkan SDIT Darul Hikmah Pekanbaru.

#### B. Saran

Bertolak dari pembahasan hasil penelitian dan kesimpulan di atas berkaitan dengan penerapan strategi Tari Bambu berbantuan media visual yang telah dilakukan, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi guru, hendaknya menggunakan strategi yang bervariasi seperti Strategi Tari Bambu berbantuan media visual ini, karena dapat menarik



perhatian siswa sehingga siswa akan lebih aktif atau bersemangat dalam mengikuti pembelajaran.

2. Bagi siswa, agar senantiasa membiasakan diri untuk bertanya jawab, menyampaikan informasi/pengetahuan dan saling menghargai dengan sesama teman guna untuk memperoleh ilmu pengetahuan yang maksimal. Siswa jangan pernah ragu untuk mengeluarkan pendapat selama proses pembelajaran.
3. Bagi sekolah, agar dapat melengkapi sarana dan pra sarana yang dapat mendukung proses pembelajaran guna meningkatkan potensi siswa dan sekolah.
4. Bagi peneliti berikutnya, berdasarkan pelaksanaan dan hasil penelitian “penerapan strategi Tari Bambu berbantuan media visual dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa. Peneliti berikutnya dapat menerapkan strategi ini dalam materi lain dan muatan pelajaran lainnya.

### C. Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan di atas, meskipun hasil belajar bukan merupakan aspek yang menjadi objek penelitian, namun proses evaluasi tetap dilakukan oleh peneliti untuk mengukur keberhasilan strategi tari bambu berbantuan media visual yang ditinjau dari aspek kognitif. Evaluasi dibuat oleh guru dengan membuat pertanyaan- pertanyaan terkait materi dan meminta siswa untuk merangkum materi pembelajaran yang telah mereka dapatkan dari berbagi informasi dan melakukan komunikasi dengan teman atau pasangannya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Berdasarkan data hasil evaluasi dapat diketahui bahwa jumlah siswa yang memiliki nilai di atas KKM (73) pada siklus I adalah 18 orang siswa (75%) sedangkan pada siklus II jumlah siswa yang memiliki nilai di atas KKM sebanyak 20 orang siswa (83,33%) dari total 24 orang siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

Al Tabany, Trianto Ibnu Badar, 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovativ, Progresif, Dan Kontekstual*, Jakarta: Kencana.

Anas Sudjono, 2004. *Pengantar Statistic Pendidikan*. Jakatra: Raja Grafindo Persada.

Aris Shoimin, 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Azhar Arsyad, 2009. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Pers.

Febliza, Asyti & Zul Afdal, 2015. *Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi Komunikasi*, Pekanbaru: Adeka Grafika.

Fitri Yuliawati, 2012. *Penelitian Tindakan Kelas untuk Tenaga Pendidik Profesional*, Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani.

Hartono, 2012. *Statistik Untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hayati, Mardia & Nurhasnawati, 2014. *Desain Pembelajaran*, Pekanbaru: Cv. Mutiara Pesisir Sumatra.

Marfuah, 2017 .“*Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Peserta Didik Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw*”, Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial Vol. 26, No. 2, Desember.

Miftahu Huda, 2011. *Cooperative Learning*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Mohammad Surya, 2015. *Psikologi Guru Konsep dan Aplikasi dari Guru untuk Guru*, Bandung: Alfabeta.

Nganun Naim, 2011. *Dasar-Dasar Komunikasi Pendidikan*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Notrion, 2004. *Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: KENCANA.

Pawit Yusuf, 2010. *Komunikasi Intruksional*, Jakarta: Bumi Aksara.

Rizki, Ayu Setia, 2016. *Penerapan Strategi Pembelajaran Bamboo Dancing Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Matematika Siswa Kelas X TKJ SMK Negeri 2 Sei Rampah* (Sei Rampah: Undergraduate thesis, UNIMED).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rudi Hartono, 2013. *Ragam Model Mengajar Yang Mudah Diterima Murid*, Jogjakarta: DIVA.
- Saifur Tampubolon, 2014. *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Erlangga.
- Suharsimi Arikunto, 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Suniasih, 2015. *Penerapan Strategi Pembelajaran Tari Bambu (Bamboo Dancing) Berbantuan Media Gambar Untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Lisan Anak Kelompok B3 TK Widya Santhi Denpasar*, (Denpasar: Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja).
- Syaiful Bahri Djamarah, 2010. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_ 2010. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_ dan Aswan Zain, 2014. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_ dan Sakilah, 2018. *Pembelajaran Tematik*, Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- Ubaedillah A., dan Abdul Rozak, 2012. *Pendidikan Kewarganegaraan (Civic Education)*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Wina Sanjaya, 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Yosal Iriantara, 2014. *Komunikasi Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

# LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## LAMPIRAN 1




## SILABUS

Satuan Pendidikan : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V / II  
 Tema 6 : Panas dan Perpindahannya  
 Subtema : 1 (Suhu dan Kalor)

## Kompetensi Inti :

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingintahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.




Mata Pelajaran dan Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<b>IPA</b> 3.6 Menerapkan konsep perpindahan kalor dalam kehidupan sehari-hari 4.6 Melaporkan hasil pengamatan tentang perpindahan kalor	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalor dan Perpindahannya</li> <li>➤ Suhu dan kalor</li> <li>➤ Perpindahan kalor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis gambar pada saat proses memasak</li> <li>• Mengidentifikasi benda-benda sekitar yang dapat menghantarkan panas</li> <li>• Mendemonstrasikan kegiatan untuk membedakan suhu dan kalor</li> <li>• Mendiskusikan perubahan suhu benda dengan konsep kalor dilepaskan dan kalor</li> </ul>	1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.6 dan 4.6) 1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• Gambar tentang aktivitas yang memanfaatkan kerja organ gerak manusia</li> <li>• Gambar tentang kelainan tulang</li> </ul>

		diterima oleh benda	c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja		manusia, teks
<p><b>IPS</b></p> <p>3.2 Menganalisis bentuk bentuk interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia</p> <p>4.2 Menyajikan hasil analisis tentang interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dengan menggunakan alat, sumber daya dan teknologi untuk keaktifan, keuletihan, dan ketahanan diri, serta kemampuan beradaptasi dengan perubahan lingkungan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan penyusunan karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>Hak Cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Mengamati gambar/foto/video/ teks bacaan tentang interaksi sosial dan hasil-hasil pembangunan di lingkungan masyarakat, serta pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat</p>	<p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p> <p>Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.2 dan 4.2)</p> <p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p>	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• peta Indonesia</li> <li>• atlas</li> </ul>

<p><b>PPKn</b> 1.2 Menghargai kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dan umat beragama dalam kehidupan sehari-hari. 2.2 Meningkatkan sikap tanggung jawab dalam memenuhi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari. 3.2 Memahami hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga dalam kehidupan sehari-hari. 4.2 Menjelaskan hak, kewajiban, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>☞ Kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai sebagai warga masyarakat</p> <p>☞ Menyimak cerita/video/film/gambar tentang pelaksanaan kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari dengan rasa ingin tahu dan rasa bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>☞ Membaca wacana tentang pelaksanaan kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari dengan rasa ingin tahu dan tanggung jawab</p>	<p>☞ Menyimak cerita/video/film/gambar tentang pelaksanaan kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari dengan rasa ingin tahu dan rasa bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>☞ Membaca wacana tentang pelaksanaan kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari dengan rasa ingin tahu dan tanggung jawab</p>	<p>1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.2 dan 4.2)</p> <p>1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p>	<p>30 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• Gambar perilaku yang sesuai dan tidak sesuai dengan nilai-nilai Pancasila</li> </ul>
<p><b>SBdP</b> 3.2 Memahami tangga nada. 4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam</p>	<p>☞ Membuat gambar cerita. ☞ Memainkan alat</p>	<p>☞ Memainkan alat musik sederhana untuk mengiringi lagu bertangga nada mayor dan minor</p>	<p>1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak</p>	<p>24 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Contoh gambar cerita</li> </ul>

<p>berbagai tangga nada dengan iringan musik</p>	<p>musik sederhana</p>	<p>☞ Mempraktikkan gerak melangkah/kaki ke berbagai arah dan mengayun ke berbagai arah mengikuti ketukan/tepu tangan</p>	<p>sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.2 dan 4.2)</p> <p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• peralatan menggambar</li> </ul>
<p><b>Bahasa Indonesia</b> 3.3 Meringkas teks penjelasan (eksplanasi) dari media cetak atau elektronik. 4.3 Menyajikan ringkasan teks penjelasan (eksplanasi) dari media cetak atau elektronik dengan menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif secara lisan, tulis, dan visual.</p>	<p>☞ Teks Penjelasan</p> <p>☞ Ringkasan</p> <p>☞ Kalimat efektif</p> <p>☞ Surat undangan</p>	<p>☞ Membuat ringkasan narasi teks video/gambar yang disajikan</p> <p>☞ Memahami kalimat efektif untuk membuat ringkasan</p>	<p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p> <p>Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.3 dan 4.3)</p> <p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p>	<p>24 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• Teks bacaan</li> </ul>



<p>Mengetahui Kepala SDIT Darul Hikmah</p>  <p><b>JABLAWI, S.Sos.</b></p> 	<p>Pekanbaru, 2020</p> <p>Peneliti Kelas V</p>  <p><b>NURUL HUDA</b> Nim. 11618200660</p>
---	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



## SILABUS

Satuan Pendidikan : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V / II  
 Tema 6 : Panas dan Perpindahannya  
 Subtema : 2 Perpindahan Kalor di Sekitar Kita

### Kompetensi Inti :

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

Mata Pelajaran dan Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<b>IPA</b> 3.6 Menerapkan konsep perpindahan kalor dalam kehidupan sehari-hari 4.6 Melaporkan hasil pengamatan tentang perpindahan kalor	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalor dan Perpindahannya</li> <li>➤ Suhu dan kalor</li> <li>➤ Perpindahan kalor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis gambar pada saat proses memasak</li> <li>• Mengidentifikasi benda-benda sekitar yang dapat menghantarkan panas</li> <li>• Mendemonstrasikan kegiatan untuk membedakan suhu dan kalor</li> <li>• Mendiskusikan perubahan suhu benda dengan konsep kalor dilepaskan dan kalor diterima oleh benda</li> </ul>	1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.6 dan 4.6) 1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• Gambar tentang aktivitas yang memanfaatkan kerja organ gerak manusia</li> <li>• Gambar tentang kelainan tulang manusia, teks</li> </ul>

<p><b>IPS</b></p> <p>3.2 Menganalisis bentuk-bentuk interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia.</p> <p>4.2 Menyajikan hasil analisis tentang interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia.</p>	<p>☞ Interaksi sosial budaya</p> <p>☞ Sosialisasi/ enkulturasi</p> <p>☞ Pembangunan sosial budaya</p> <p>☞ Pembangunan ekonomi</p>	<p>☞ Mengamati gambar/foto/video/ teks bacaan tentang interaksi sosial dan hasil-hasil pembangunan di lingkungan masyarakat, serta pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat</p>	<p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p> <p>Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.2 dan 4.2)</p> <p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p>	<p>18 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• peta Indonesia</li> <li>• atlas</li> </ul>
<p><b>PPKn</b></p> <p>1.2 Menghargai kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dan umat beragama dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap tanggung</p>	<p>☞ Kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat</p>	<p>☞ Menyimak cerita/video/film/gambar tentang pelaksanaan kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari dengan rasa ingin tahu dan rasa bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>☞ Membaca wacana tentang</p>	<p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p> <p>Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.2 dan 4.2)</p> <p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p>	<p>30 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• Gambar perilaku yang sesuai dan tidak sesuai dengan nilai-nilai Pancasila</li> </ul>

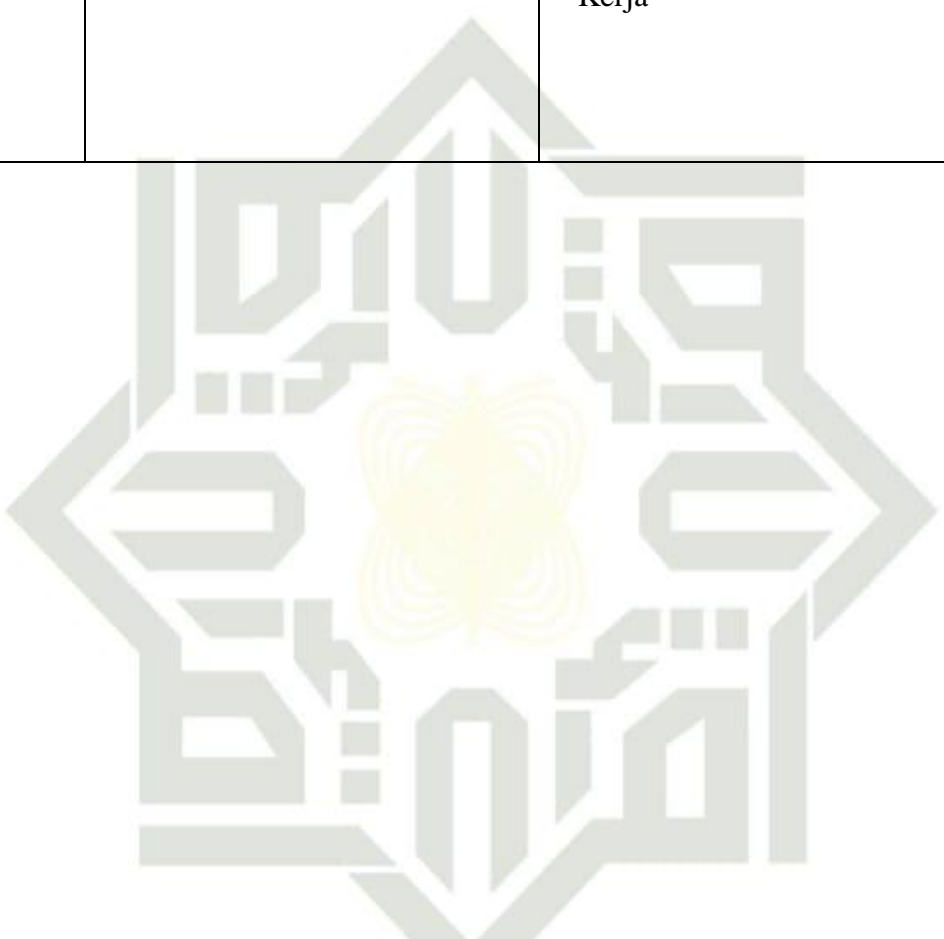
<p>jawab dalam memenuhi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>3.2 Memahami hak kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.2 Menjelaskan hak, kewajiban, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>pelaksanaan kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari dengan rasa ingin tahu dan tanggung jawab</p>			
<p><b>SBdP</b></p> <p>3.3 Memahami pola lantai dan gerak tari kreasi daerah.</p> <p>4.3 Mempraktikkan pola lantai dan gerak tari kreasi daerah.</p>	<p>☞ Membuat gambar cerita.</p> <p>☞ Memainkan alat musik sederhana</p>	<p>☞ Memainkan alat musik sederhana untuk mengiringi lagu bertangga nada mayor dan minor</p> <p>☞ Mempraktikkan gerak melangkah kaki ke berbagai arah dan mengayun ke berbagai arah mengikuti ketukan/tepu tangan</p>	<p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p> <p>Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.2 dan 4.2)</p> <p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p>	<p>24 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Contoh gambar cerita</li> <li>• peralatan menggambar</li> </ul>

<p><b>Bahasa Indonesia</b>                  3.3 Meringkas teks penjelasan (eksplanasi) dari media cetak atau elektronik.                  4.3 Menyajikan ringkasan teks penjelasan (eksplanasi) dari media cetak atau elektronik dengan menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif secara lisan, tulis, dan visual.</p>	<p>☞ Teks Penjelasan                  ☞ Ringkasan                  ☞ Kalimat efektif                  ☞ Surat undangan</p>	<p>☞ Membuat ringkasan narasi teks video/gambar yang disajikan                  ☞ Memahami kalimat efektif untuk membuat ringkasan</p>	<p>1. Teknik Penilaian                  a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi                  b. Penilaian pengetahuan: Tes                  c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja                  Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.3 dan 4.3)                  1. Teknik Penilaian                  a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi                  b. Penilaian pengetahuan: Tes                  c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p>	<p>24 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• Teks bacaan</li> </ul>
--	--	--	--	--------------	--




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
 a. Pengecualian dan syarat hak kekecualian pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau kegiatan pengajaran dan penelitian yang bertujuan untuk kepentingan pendidikan.  
 2. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic





<p>Mengetahui Kepala SDIT Darul Hikmah</p>  <p><b>JABLAWI, S.Sos.</b></p> 	<p>Pekanbaru, 2020</p> <p>Peneliti Kelas V</p>  <p><b>NURUL HUDA</b> Nim. 11618200660</p>
--	--



## SILABUS

Satuan Pendidikan : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V / II  
 Tema 6 : Panas dan Perpindahannya  
 Subtema : 3 Pengaruh Kalor terhadap Kehidupan

### Kompetensi Inti :


1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingi tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.




Mata Pelajaran dan Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<b>IPA</b> 3.6 Menerapkan konsep perpindahan kalor dalam kehidupan sehari-hari 4.6 Melaporkan hasil pengamatan tentang perpindahan kalor	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalor dan Perpindahannya</li> <li>➤ Suhu dan kalor</li> <li>➤ Perpindahan kalor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis gambar pada saat proses memasak</li> <li>• Mengidentifikasi benda-benda sekitar yang dapat menghantarkan panas</li> <li>• Mendemonstrasikan kegiatan untuk membedakan suhu dan kalor</li> <li>• Mendiskusikan perubahan suhu benda dengan konsep kalor dilepaskan dan kalor diterima oleh benda</li> </ul>	1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.6 dan 4.6) 1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• Gambar tentang aktivitas yang memanfaatkan kerja organ gerak manusia</li> <li>• Gambar tentang kelainan tulang manusia, teks</li> </ul>

<p><b>IPS</b></p> <p>3.2 Menganalisis bentuk-bentuk interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia.</p> <p>4.2 Menyajikan hasil analisis tentang interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia.</p>	<p>☞ Interaksi sosial budaya</p> <p>☞ Sosialisasi/ enkulturasi</p> <p>☞ Pembangunan sosial budaya</p> <p>☞ Pembangunan ekonomi</p>	<p>☞ Mengamati gambar/foto/video/ teks bacaan tentang interaksi sosial dan hasil-hasil pembangunan di lingkungan masyarakat, serta pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat</p>	<p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p> <p>Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.2 dan 4.2)</p> <p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p>	<p>18 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• peta Indonesia</li> <li>• atlas</li> </ul>
--	--	--	--	--------------	--



<p><b>PPKn</b>                  1.2 Menghargai kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dan umat beragama dalam kehidupan sehari-hari.                  2.2 Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam memenuhi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.                  3.2 Memahami hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga dalam kehidupan sehari-hari.                  4.2 Menjelaskan hak, kewajiban, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>☞ Kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>☞ Menyimak cerita/video/film/ gambar tentang pelaksanaan kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari dengan rasa ingin tahu dan rasa bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>☞ Membaca wacana tentang pelaksanaan kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari dengan rasa ingin tahu dan tanggung jawab</p>	<p>1. Teknik Penilaian                  a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi                  b. Penilaian pengetahuan: Tes                  c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.2 dan 4.2)</p> <p>1. Teknik Penilaian                  a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi                  b. Penilaian pengetahuan: Tes                  c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p>	<p>30 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• Gambar perilaku yang sesuai dan tidak sesuai dengan nilai-nilai Pancasila</li> </ul>
<p><b>SBdP</b>                  3.1 Memahami gambar cerita.                  4.1 Membuat</p>	<p>☞ Membuat gambar cerita.                  ☞ Memainkan alat</p> <p>State Islamic</p>	<p>☞ Memainkan alat musik sederhana untuk mengiringi lagu bertangga nada mayor dan minor</p>	<p>1. Teknik Penilaian                  a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi                  b. Penilaian pengetahuan: Tes                  c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja Rubrik Penilaian Mempraktikkan</p>	<p>24 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Contoh gambar cerita</li> </ul>

<p>gambar cerita</p>  <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.</p> <p>1. Dilarang menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.</p> <p>2. Dilarang menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>	<p>musik sederhana</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>☞ Mempraktikkan gerak melangkah kaki ke berbagai arah dan mengayun ke berbagai arah mengikuti ketukan/tepu tangan</p>	<p>Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.2 dan 4.2)</p> <p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• peralatan menggambar</li> </ul>
<p><b>Bahasa Indonesia</b></p> <p>3.3 Meringkas teks penjelasan (eksplanasi) dari media cetak atau elektronik.</p> <p>4.3 Menyajikan ringkasan teks penjelasan (eksplanasi) dari media cetak atau elektronik dengan menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif secara lisan, tulis, dan visual.</p>	<p>☞ Teks Penjelasan</p> <p>☞ Ringkasan</p> <p>☞ Kalimat efektif</p> <p>☞ Surat undangan</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>☞ Membuat ringkasan narasi teks video/gambar yang disajikan</p> <p>☞ Memahami kalimat efektif untuk membuat ringkasan</p>	<p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p> <p>Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.3 dan 4.3)</p> <p>1. Teknik Penilaian</p> <p>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</p> <p>b. Penilaian pengetahuan: Tes</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</p>	<p>24 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• Teks bacaan</li> </ul>

<p>Mengetahui Kepala SDIT Darul Hikmah</p>  <p><b>JABLAWI, S.Sos.</b></p> 	<p>Pekanbaru, 2020</p> <p>Peneliti Kelas V</p>  <p><b>NURUL HUDA</b> Nim. 11618200660</p>
--	--





LAMPIRAN 2

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) KURIKULUM 2013**

Sekolah : SD-IT Darul Hikmah  
 Kelas /Semester : V/2 (dua )  
 Tema 6 : Panas dan Perpindahannya  
 Subtema 3 : Pengaruh Kalor Terhadap Kehidupan  
 Pertemuan ke : 1  
 Pokus Pembelajaran : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn)  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI-1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
- KI-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah di sekolah.
- KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.2 Menghargai kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dan umat beragama dalam kehidupan sehari-hari.	3.2.1 Siswa dapat mengidentifikasi pelaksanaan hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.
2.2 Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam memenuhi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	4.2.1 Siswa dapat mengkomunikasikan tentang pelaksanaan kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.
3.2 Memahami hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga dalam kehidupan sehari-hari.	
4.2 Menjelaskan hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	

**C. Tujuan pembelajaran**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Diarangi mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa mencantumkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Library / Perpustakaan UIN Suska Riau  
 State Library / Perpustakaan UIN Suska Riau  
 State Library / Perpustakaan UIN Suska Riau



1. Siswa mampu mengidentifikasi pelaksanaan hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.

2. Siswa mampu mengkomunikasikan tentang pelaksanaan kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari melalui informasi yang telah didapatkan.

#### D. Materi pembelajaran

Kewajiban, hak dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat”

Hak sebagai Warga Masyarakat

Kewajiban sebagai Warga Masyarakat

Perbedaan antara Hak, Kewajiban, dan Tanggung Jawab sebagai Warga Masyarakat

#### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Tanya jawab, dan ceramah.

Strategi Pembelajaran : Tari Bambu (*Bamboo Dancing*)

#### F. Media dan Sumber Belajar

Media : Visual (Gambar)

Sumber Belajar : *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas V, Tema 6: Panas dan Perpindahannya. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

#### G. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

No	Kegiatan	Alokasi waktu
1.	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kelas dibuka dengan salam, dan menanyakan kabar siswa.</li> <li>2) Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa.</li> <li>3) Guru melakukan absensi</li> <li>4) Guru mempersiapkan kelas dan siswa untuk mengikuti proses pembelajaran</li> <li>5) Guru memberikan motivasi kepada siswa</li> <li>6) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran</li> <li>7) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> </ol>	10 menit
2	<p><b>Kegiatan inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru membuka pembelajaran dengan memperkenalkan tema atau menuliskan topik pembelajaran (Hak dan kewajiban warga masyarakat)</li> <li>2) Pertanyaan untuk menstimulus rasa ingin tahu siswa, tentang topik yang akan dibahas pada tema.</li> <li>3) Siswa mencermati gambar yang telah disajikan oleh, guru meminta siswa untuk mengamati gambar tersebut.</li> <li>4) Mengadakan tanya jawab terkait dengan topik dan gambar yang telah di sajikan guru.</li> <li>5) Separuh dari jumlah siswa di kelas diminta berdiri</li> </ol>	50 menit



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- berjajar di depan kelas.
- 6) Separuh kelas (siswa) lainnya juga ikut berjajar untuk menghadap jajaran yang pertama.
  - 7) Siswa diminta untuk berbagi pesan atau informasi kepada teman di jajarannya tentang “Hak dan kewajiban warga masyarakat”.
  - 8) Siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Sehingga jajaran ini bergeser. (lakukan hal yang sama jika waktu memungkinkan)

#### Penutup

- 1) Guru meminta siswa menulis rangkuman pengetahuan yang telah didapatkan dari berbagai informasi.
- 2) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran
- 3) Guru mengadakan evaluasi berbentuk kuis secara lisan.
- 4) Tindak lanjut (guru meminta siswa untuk belajar dirumah dan menyampaikan Pembelajaran yang selanjutnya).
- 5) Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah
- 6) Guru mengucapkan salam.

10 menit

#### H. Penilaian

##### 1. Teknik Penilaian

##### KD PPKn 4.2

##### Bentuk Penilaian : Tes lisan

##### Instrumen Penilaian : Rubrik

##### Rubrik Keterampilan Komunikasi Siswa

No	Indikator Yang Dimamati	Skor
1	<i>Respect</i>	
2	<i>Empathy</i>	
3	<i>Audible</i>	
4	<i>Clarity</i> (kejelasan).	
5	<i>Humble</i> (rendah hati)	



## Kewajiban, Hak dan Tanggung Jawab Sebagai Warga Masyarakat

Selain tanggung jawab, kita juga mempunyai hak dan kewajiban sebagai warga masyarakat. Hak, kewajiban, dan tanggung jawab merupakan tiga hal yang berbeda, tetapi saling berkaitan erat satu sama lain dan tidak bisa dipisahkan. Hak dan kewajiban bersifat kodrati yakni melekat bersama kelahiran manusia. Hak dan kewajiban tersebut harus dilaksanakan secara bertanggung jawab oleh pihak yang bersangkutan. Orang yang tidak melaksanakan hak dan kewajibannya dapat dikatakan sebagai orang yang tidak bertanggung jawab. Bagaimanakah perbedaan antara hak, kewajiban, dan tanggung jawab?

### A. Hak sebagai Warga Masyarakat

Hak berarti sesuatu yang mutlak menjadi milik seseorang dan penggunaannya tergantung kepada orang yang bersangkutan. Jadi, hak warga masyarakat adalah sesuatu yang mutlak menjadi milik seseorang yang berkedudukan sebagai warga masyarakat. Bentuk hak warga masyarakat seperti berikut.

1. Mendapatkan perlindungan hukum.
2. Mendapatkan pekerjaan dan penghidupan yang layak.
3. Menikmati lingkungan bersih.
4. Hidup tenang dan damai.
5. Bebas memilih, memeluk, dan menjalankan agama.
6. Berpendapat dan berorganisasi.
7. Mengembangkan kebudayaan daerah.

### B. Kewajiban sebagai Warga Masyarakat

Kewajiban berarti sesuatu yang harus dilakukan dengan penuh rasa tanggung jawab. Jadi, kewajiban warga masyarakat adalah sesuatu yang harus dilakukan seseorang sebagai warga masyarakat dengan penuh rasa tanggung jawab. Bentuk kewajiban warga masyarakat seperti berikut.

1. Mematuhi aturan atau norma yang berlaku dalam masyarakat.
2. Menjaga ketenangan dan ketertiban lingkungan masyarakat.



3. Mengikuti kegiatan yang ada di lingkungan RT, RW, atau desa setempat, misalnya kegiatan kerja bakti, gotong royong, dan musyawarah warga masyarakat setempat.
4. Menghormati tetangga di lingkungan tempat tinggal.
5. Membantu tetangga yang terkena musibah.
6. Menjaga kebersihan lingkungan tempat tinggal.

### **Perbedaan antara Hak, Kewajiban, dan Tanggung Jawab sebagai Warga Masyarakat**

Kamu telah memahami hak, kewajiban, dan tanggung jawab. Ketiganya mempunyai perbedaan seperti berikut. Hak warga masyarakat adalah sesuatu yang mutlak menjadi milik seseorang yang berkedudukan sebagai warga masyarakat. Adapun kewajiban warga masyarakat adalah sesuatu yang harus dilakukan seseorang sebagai warga masyarakat dengan penuh rasa tanggung jawab. Sementara itu, tanggung jawab sebagai warga masyarakat adalah tugas dan kewajiban yang harus dilaksanakan seseorang dalam kedudukannya sebagai warga masyarakat. Jadi, hak dan kewajiban harus dilaksanakan secara bertanggung jawab. Sebaliknya, tanggung jawab tecermin dari terlaksananya hak dan kewajiban dengan baik.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MEDIA VISUAL



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru,

2020

Guru Kelas V

**Mitha Winda Tjahyana, S.Pd.**  
Nip.

Peneliti Kelas V

**Nurul Huda**  
NIM. 11618200660

Mengetahui

Kepala Sekolah SDIT  
Darul Hikmah



**Jablawi, S.Sos.**  
Nip.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP) KURIKULUM 2013

Sekolah : SD-IT Darul Hikmah  
 Kelas / Semester : V/2 (dua )  
 Tema : Panas dan Perpindahannya  
 Sub tema 3 : Pengaruh Kalor Terhadap Kehidupan  
 Pertemuan ke : 2  
 Fokus Pembelajaran : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn)  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.  
 KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.  
 KI-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah di sekolah.  
 KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.2 Menghargai kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dan umat beragama dalam kehidupan sehari-hari.	3.2.1 Siswa dapat mengidentifikasi permasalahan sosial yang timbul karena tidak adanya penerapan tanggung jawab di masyarakat secara tepat.
2.2 Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam memenuhi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	4.2.1 Siswa dapat mengkomunikasikan tentang permasalahan sosial yang timbul karena tidak adanya penerapan tanggung jawab di masyarakat secara tepat.
3.2 Memahami hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga dalam kehidupan sehari-hari.	
4.2 Menjelaskan hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	



### C. Tujuan pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi permasalahan sosial yang timbul karena tidak adanya penerapan tanggung jawab di masyarakat secara tepat.
2. Siswa mampu mengkomunikasikan tentang permasalahan sosial yang timbul karena tidak adanya penerapan tanggung jawab di masyarakat secara tepat melalui informasi yang telah didapatkan.

### D. Materi pembelajaran

Permasalahan sosial dilingkungan masyarakat”

Jenis-jenis permasalahan sosial yang terjadi di lingkungan masyarakat:

- a. Sampah
- b. Kali atau Sungai yang Kotor
- c. Bangunan Liar
- d. Kemacetan Lalu Lintas

### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Tanya jawab, dan ceramah.

Strategi Pembelajaran : Tari Bambu (*Bamboo Dancing*)

### F. Media dan Sumber Belajar

Media : Visual (Gambar)

Sumber Belajar : *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas V, Tema 6: Panas dan Perpindahannya. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

### G. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

No	Kegiatan	Alokasi waktu
1.	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kelas dibuka dengan salam, dan menanyakan kabar siswa.</li> <li>2) Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa.</li> <li>3) Guru melakukan absensi</li> <li>4) Guru mempersiapkan kelas dan siswa untuk mengikuti proses pembelajaran</li> <li>5) Guru memberikan motivasi kepada siswa</li> <li>6) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran</li> <li>7) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> </ol>	10 menit
2	<p><b>Kegiatan inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru membuka pembelajaran dengan memperkenalkan tema atau menuliskan topik pembelajaran (Permasalahan sosial dilingkungan masyarakat)</li> <li>2) Guru memberikan pertanyaan untuk menstimulus rasa ingin tahu siswa, tentang topik yang akan dibahas pada tema.</li> <li>3) Siswa mencermati gambar yang telah disajikan oleh, guru</li> </ol>	50 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- meminta siswa untuk mengamati gambar tersebut.
- 4) Mengadakan tanya jawab terkait dengan topik dan gambar yang telah di sajikan guru.
  - 5) Separuh dari jumlah siswa di kelas diminta berdiri berjajar di depan kelas.
  - 6) Separuh kelas (siswa) lainnya juga ikut berjajar untuk menghadap jajaran yang pertama.
  - 7) Siswa diminta untuk berbagi pesan atau informasi kepada teman di jajarannya tentang “permasalahan sosial dilingkungan masyarakat”.
  - 8) Siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Sehingga jajaran ini bergeser. (lakukan hal yang sama jika waktu memungkinkan)

3	<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru meminta siswa menulis rangkuman pengetahuan yang telah didapatkan dari berbagai informasi.</li> <li>2) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran</li> <li>3) Guru mengadakan evaluasi berbentuk kuis secara lisan.</li> <li>4) Tindak lanjut (guru meminta siswa untuk belajar dirumah dan menyampaikan Pembelajaran yang selanjutnya).</li> <li>5) Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah</li> <li>6) Guru mengucapkan salam.</li> </ol>	10 menit
---	--	----------

## H. Penilaian

### 1. Teknik Penilaian

**KD PPKn 4.2**

**Bentuk Penilaian : Tes lisan**

**Instrumen Penilaian : Rubrik**

**Rubrik Keterampilan Komunikasi Siswa**

No	Indikator Yang Dimamati	Skor
1	<i>Respect</i>	
2	<i>Empathy</i>	
3	<i>Audible</i>	
4	<i>Clarity</i> (kejelasan).	
5	<i>Humble</i> (rendah hati)	

UIN SUSKA RIAU

## Permasalahan Sosial Dilingkungan Masyarakat

Setiap warga masyarakat, mempunyai tanggung jawab yang harus dilaksanakan sesuai perannya di dalam masyarakat. Salah satu bentuk tanggung jawabnya adalah melaksanakan nilai-nilai Pancasila sebagai dasar negara. Nilai-nilai dalam Pancasila, menjamin terjadinya masyarakat yang saling menghargai demi kepentingan bersama. Apa saja akibat yang akan terjadi bila anggota masyarakat tidak melaksanakan tanggung jawabnya? Salah satu akibatnya adalah terjadinya masalah sosial. Berikut ini adalah jenis-jenis permasalahan sosial yang terjadi di lingkungan masyarakat.

### a. Sampah

Salah satu kebiasaan tak terpuji adalah membuang sampah sembarangan. Misalnya, siswa membuang bungkus permen dan makanan di ruang kelas, di halaman sekolah atau di selokan dekat sekolah. Warga masyarakat membuang sampah dapur di parit, di saluran air atau di sungai. Sampah pasar, sampah toko, dan sampah kantor, banyak berserakan sampai ke jalan raya, karena tak tertampung di bak sampah. Hal ini terjadi, karena banyak orang tidak bertanggung jawab menjaga lingkungan mereka dengan membuang sampah sembarangan. Sampah yang bertebaran di sekolah mengurangi keindahan sekolah karena tidak sedap dipandang dan mengganggu kegiatan belajar mengajar. Hal ini mengurangi kenyamanan para siswa yang belajar di sekolah. Sampah yang berserakan di jalan raya, mengakibatkan jalan tampak sempit. Jalan menjadi kotor dan licin. Arus lalu lintas kendaraan menjadi tidak lancar, dan membahayakan para pengguna jalan. Hal ini memengaruhi kenyamanan dan keamanan para pengguna jalan tersebut.

### b. Kali atau Sungai yang Kotor

Kali atau sungai kadang-kadang dijadikan tempat pembuangan sampah bagi warga masyarakat. Pabrik-pabrik atau industri-industri, juga banyak yang membuang limbah ke kali tanpa diolah terlebih dulu. Sementara itu, ada juga orang-orang yang mendirikan bangunan di bantaran kali. Semua ini membuat kali menjadi kotor dan daya tampungnya berkurang. Akibatnya, pada musim penghujan air kali meluap. Menggenangi daerah sekitar, sawah-sawah dan permukiman penduduk. Menurunnya



kualitas lingkungan sekitar dan banjir yang diakibatkannya membuat masyarakat merasa tidak nyaman.

#### c. Bangunan Liar

Bangunan liar sering kita jumpai berada di atas saluran air, di trotoar, di taman-taman kota dan di kolong-kolong jalan layang. Pada umumnya bangunan liar berupa bangunan sementara yang didirikan di tempat yang tidak seharusnya. Hal ini akan menyebabkan masalah kesehatan dan kebersihan lingkungan yang menimbulkan ketidaknyamanan masyarakat pada umumnya.

#### d. Kemacetan Lalu Lintas

Kemacetan lalu lintas sering terjadi pada saat jam berangkat sekolah atau jam berangkat kerja. Salah satu penyebab kemacetan lalu lintas antara lain banyak pengguna jalan yang tidak melakukan kewajibannya untuk menaati aturan lalu lintas. Hal tersebut dapat menimbulkan ketidak amanan dan ketidaknyamanan para pengguna jalan dan masyarakat sekitarnya.

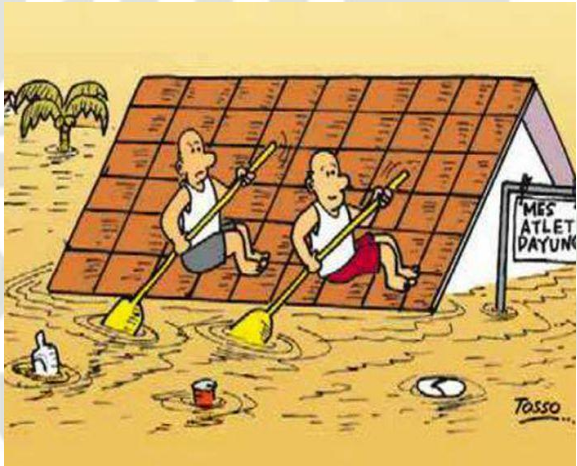
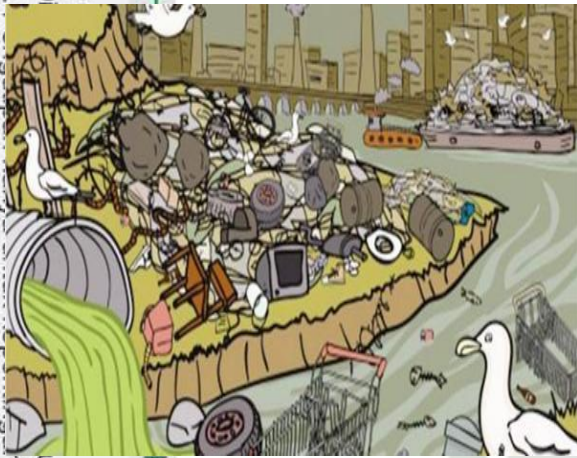
#### Hak Cipta, Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MEDIA VISUAL



- Hak
- 1. D
- a.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru,

2020

Peneliti Kelas V

**Nurul Huda**  
NIM. 11618200660

Mengetahui

Kepala Sekolah SDIT  
Darul Hikmah



**Jablawi, S.Sos.**  
Nip.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Guru Kelas V

**Winda Tjahyana, S.Pd.**

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP) KURIKULUM 2013

Sekolah	: SD-IT Darul Hikmah
Kelas / Semester	: V/2 (dua )
Tema 6	: Panas dan Perpindahannya
Sub tema 3	: Pengaruh Kalor Terhadap Kehidupan
Pertemuan ke	: 3
Fokus Pembelajaran	: Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
- KI-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah di sekolah.
- KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.2 Menghargai kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dan umat beragama dalam kehidupan sehari-hari.	3.2.1 Siswa dapat mengidentifikasi manfaat pelaksanaan tanggung jawab di masyarakat.
2.2 Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam memenuhi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	4.2.1 Siswa dapat mengkomunikasikan tentang manfaat pelaksanaan tanggung jawab di masyarakat secara tepat
3.2 Memahami hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga dalam kehidupan sehari-hari.	
4.2 Menjelaskan hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	

Hak Cipta © Ditanda-tandangi dengan Stempel dan Tanda Tangan Kepala Sekolah dan Kepala Bidang Kurikulum. Dilarang mengutip atau sebarkan atau menyalin sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### C. Tujuan pembelajaran

1. Siswa dapat mengidentifikasi manfaat pelaksanaan tanggung jawab di masyarakat
2. Siswa mampu mengkomunikasikan tentang manfaat pelaksanaan tanggung jawab di masyarakat secara tepat melalui informasi yang telah didapatkan.

### D. Materi pembelajaran

Manfaat pelaksanaan tanggung jawab di masyarakat”

### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Tanya jawab dan ceramah.

Strategi Pembelajaran : Tari Bambu (*Bamboo Dancing*)

### F. Media dan Sumber Belajar

Media : Visual (Gambar)

Sumber Belajar : *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas V, Tema 6: Panas dan Perpindahannya. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

### G. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

No	Kegiatan	Alokasi waku
1.	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kelas dibuka dengan salam, dan menanyakan kabar siswa.</li> <li>2) Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa.</li> <li>3) Guru melakukan absensi</li> <li>4) Guru mempersiapkan kelas dan siswa untuk mengikuti proses pembelajaran</li> <li>5) Guru memberikan motivasi kepada siswa</li> <li>6) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran</li> <li>7) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> </ol>	8 menit
2	<p><b>Kegiatan inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru membuka pembelajaran dengan memperkenalkan tema atau menuliskan topik pembelajaran (manfaat pelaksanaan tanggung jawab di masyarakat).</li> <li>2) Pertanyaan untuk menstimulus rasa ingin tahu siswa, tentang topik yang akan dibahas pada tema.</li> <li>3) Siswa mencermati gambar yang telah disajikan oleh, guru meminta siswa untuk mengamati gambar tersebut.</li> <li>4) Mengadakan tanya jawab terkait dengan topik dan gambar yang telah di sajikan guru.</li> <li>5) Separuh dari jumlah siswa di kelas diminta berdiri berjajar di depan kelas.</li> <li>6) Separuh kelas (siswa) lainnya juga ikut berjajar untuk menghadap jajaran yang pertama.</li> <li>7) Siswa diminta untuk berbagi pesan atau informasi kepada</li> </ol>	50 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### 3 Penutup

- teman di jajarannya tentang “manfaat pelaksanaan tanggung jawab di masyarakat”
- 8) Siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Sehingga jajaran ini bergeser. (lakukan hal yang sama jika waktu memungkinkan)
- 1) Guru meminta siswa menulis rangkuman pengetahuan yang telah didapatkan dari berbagai informasi.
  - 2) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran
  - 3) Guru mengadakan evaluasi berbentuk kuis secara lisan.
  - 4) Tindak lanjut (guru meminta siswa untuk belajar dirumah dan menyampaikan Pembelajaran yang selanjutnya).
  - 5) Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah
  - 6) Guru mengucapkan salam.

12 Menit

## H. Penilaian

### 1. Teknik Penilaian

**KD PPKn 4.2**

**Bentuk Penilaian : Tes lisan**

**Instrumen Penilaian : Rubrik**

**Rubrik Keterampilan Komunikasi Siswa**

No	Indikator Yang Dimamati	Skor
1	<i>Respect</i>	
2	<i>Empathy</i>	
3	<i>Audible</i>	
4	<i>Clarity</i> (kejelasan).	
5	<i>Humble</i> (rendah hati)	

UIN SUSKA RIAU

## Manfaat pelaksanaan tanggung jawab di masyarakat

Sikap bertanggung jawab memiliki arti suatu keadaan dimana seseorang atau sekelompok orang wajib menanggung segala sesuatu yang berarti jika terjadi suatu masalah tertentu, maka seseorang atau sekelompok orang tersebut boleh dituntut, diperkarakan, dan sebagainya.

Salah satu ciri moral masyarakat yang baik adalah tingginya sikap bertanggung jawab setiap anggota masyarakat dalam ruang lingkup kehidupan bermasyarakat itu sendiri. Di dalam masyarakat tentunya ada kewajiban-kewajiban yang harus kita lakukan sebagai warga masyarakat. Menjalankan kewajiban tersebut dengan penuh tanggung jawab merupakan suatu hal yang harus kita sebagai warga masyarakat yang baik. Jika kita tidak melaksanakan kewajiban itu, maka kita akan mengacaukan kondisi lingkungan masyarakat, berikut manfaat dari penerapan tanggung jawab di masyarakat.

Manfaat jika penerapan tanggung jawab terlaksana dengan baik:

1. Dapat menumbuhkan rasa disiplin yang tinggi.
2. Terciptanya lingkungan yang sehat, aman, damai, dan sejahtera.
3. Akan mendapatkan keadilan di masyarakat.

Dengan melaksanakan kewajiban dan tanggung jawab maka kita akan mendapatkan keadilan hak dengan layak di masyarakat, misalnya: jika kita membersihkan lingkungan dari sampah maka kita berhak pula untuk menikmati lingkungan yang segar, memperoleh air yang sehat dan bersih, dll.

4. Akan dihormati dan dihargai warga masyarakat sekitar
5. Dapat dipercaya banyak orang.

### MEDIA VISUAL

© Hak

Hak Cipta  
1. Dilaran

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



tul

an sumber:



Pekanbaru, 2020

Guru Kelas V

*Mitha Winda Tjahyana*

**Mitha Winda Tjahyana, S.Pd.**  
Nip.

Peneliti Kelas V

*Nurul Huda*

**Nurul Huda**  
NIM. 11618200660

Mengetahui

Kepala Sekolah SDIT  
Darul Hikmah



*Jablawi*  
**Jablawi, S.Sos.**  
Nip.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.2 Menghargai kewajiban baik diri maupun jawab sebagai warga masyarakat dan umat beragama dalam kehidupan sehari-hari	1.2.1 Siswa dapat mengidentifikasi permasalahan sosial yang timbul karena tidak adanya kesadaran sebagai warga masyarakat secara tepat
2.2 Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam menepati kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari	2.2.1 Siswa dapat mengidentifikasi masalah-masalah sosial yang timbul karena tidak adanya pemenuhan tanggung jawab di masyarakat secara tepat
3.2 Memahami hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga dalam kehidupan sehari-hari	
4.2 Menunjukkan hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP) KURIKULUM 2013

Sekolah : SD-IT Darul Hikmah  
 Kelas / Semester : V/2 (dua )  
 Tema 6 : Panas dan Perpindahannya  
 Sub tema 3 : Pengaruh Kalor Terhadap Kehidupan  
 Pertemuan ke : 4  
 Fokus Pembelajaran : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn)  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.  
 KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.  
 KI-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah di sekolah.  
 KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.2 Menghargai kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dan umat beragama dalam kehidupan sehari-hari.	3.2.1 Siswa dapat mengidentifikasi dampak negatif tanpa adanya tanggung jawab di masyarakat.
2.2 Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam memenuhi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	4.2.1 Siswa dapat mengkomunikasikan tentang dampak negatif tanpa adanya tanggung jawab di masyarakat secara tepat.
3.2 Memahami hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga dalam kehidupan sehari-hari.	
4.2 Menjelaskan hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	

#### C. Tujuan pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi dampak negatif tanpa adanya tanggung jawab di masyarakat.





2. Siswa mampu mengkomunikasikan tentang dampak negatif tanpa adanya tanggung jawab di masyarakat secara tepat melalui informasi yang telah didapatkan.

#### D. Materi pembelajaran

“Dampak Negatif Tanpa Adanya Tanggung Jawab Di Masyarakat Secara Tepat”

#### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Tanya jawab, dan ceramah.

Strategi Pembelajaran : Tari Bambu (*Bamboo Dancing*)

#### F. Media dan Sumber Belajar

Media : Visual (Gambar)

Sumber Belajar : *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas V, Tema 6: Panas dan Perpindahannya. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

#### G. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

No	Kegiatan	Alokasi waktu
1.	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kelas dibuka dengan salam, dan menanyakan kabar siswa.</li> <li>2) Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa.</li> <li>3) Guru melakukan absensi</li> <li>4) Guru mempersiapkan kelas dan siswa untuk mengikuti proses pembelajaran</li> <li>5) Guru memberikan motivasi kepada siswa</li> <li>6) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran</li> <li>7) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> </ol>	8 menit
2	<p><b>Kegiatan inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru membuka pembelajaran dengan memperkenalkan tema atau menuliskan topik pembelajaran (dampak negatif tanpa adanya tanggung jawab di masyarakat).</li> <li>2) Pertanyaan untuk menstimulus rasa ingin tahu siswa, tentang topik yang akan dibahas pada tema.</li> <li>3) Siswa mencermati gambar yang telah disajikan oleh, guru meminta siswa untuk mengamati gambar tersebut.</li> <li>4) Mengadakan tanya jawab terkait dengan topik dan gambar yang telah di sajikan guru.</li> <li>5) Separuh dari jumlah siswa di kelas diminta berdiri berjajar di depan kelas.</li> <li>6) Separuh kelas (siswa) lainnya juga ikut berjajar untuk menghadap jajarannya yang pertama.</li> <li>7) Siswa diminta untuk berbagi pesan atau informasi kepada teman di jajarannya tentang “dampak negatif tanpa adanya tanggung jawab di masyarakat”.</li> </ol>	50 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8) Siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Sehingga jajaran ini bergeser. (lakukan hal yang sama jika waktu memungkinkan)

### 3 Penutup

- 1) Guru meminta siswa menulis rangkuman pengetahuan yang telah didapatkan dari berbagai informasi.
- 2) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran
- 3) Guru mengadakan evaluasi berbentuk kuis secara lisan.
- 4) Tindak lanjut (guru meminta siswa untuk belajar dirumah dan menyampaikan Pembelajaran yang selanjutnya).
- 5) Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah
- 6) Guru mengucapkan salam.

12 menit

## H. Penilaian

### 1. Teknik Penilaian

**KD PPKn 4.2**

**Bentuk Penilaian : Tes lisan**

**Instrumen Penilaian : Rubrik**

**Rubrik Keterampilan Komunikasi Siswa**

No	Indikator Yang Dimamati	Skor
1	<i>Respect</i>	
2	<i>Empathy</i>	
3	<i>Audible</i>	
4	<i>Clarity</i> (kejelasan).	
5	<i>Humble</i> (rendah hati)	

## Dampak Negatif Tanpa Adanya Tanggung Jawab Di Masyarakat Secara Tepat

Sikap bertanggung jawab memiliki arti suatu keadaan dimana seseorang atau sekelompok orang wajib menanggung segala sesuatu yang berarti jika terjadi suatu masalah tertentu, maka seseorang atau sekelompok orang tersebut boleh dituntut, diperkarakan, dan sebagainya. Salah satu ciri moral masyarakat yang baik adalah tingginya sikap bertanggung jawab setiap anggota masyarakat dalam ruang lingkup kehidupan bermasyarakat itu sendiri.

Di dalam masyarakat tentunya ada kewajiban-kewajiban yang harus kita lakukan sebagai warga masyarakat. Menjalankan kewajiban tersebut dengan penuh tanggung jawab merupakan suatu hal yang harus kita sebagai warga masyarakat yang baik. Jika kita tidak melaksanakan kewajiban itu, maka kita akan mengacaukan kondisi lingkungan masyarakat, berikut dampak negatif jika tidak adanya kewajiban di masyarakat

Dampak negatif jika tidak adanya kewajiban di masyarakat, yaitu:

1. Hubungan sosial atau silaturahmi tidak terjalin baik
2. Masyarakat tidak akan hidup nyaman, damai dan tentram
3. Tidak dihormati dan dihargai oleh warga masyarakat
4. Tidak dipercayai warga masyarakat
5. Lingkungan masyarakat yang tercemar atau kotor
6. Tidak dapat menikmati sarana dan prasarana dari alam contohnya udara yg segar, lingkungan yang asri, sehat, dan air yang bersih.

## MEDIA VISUAL

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



if Kasim Riau

Pekanbaru,

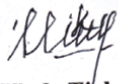
2020

Peneliti Kelas V



**Nurul Huda**  
NIM. 11618200660

Guru Kelas V



**Mitha Winda Tjahyana, S.Pd.**  
NIP.

Mengetahui

Kepala Sekolah SDIT  
Darul Hikmah



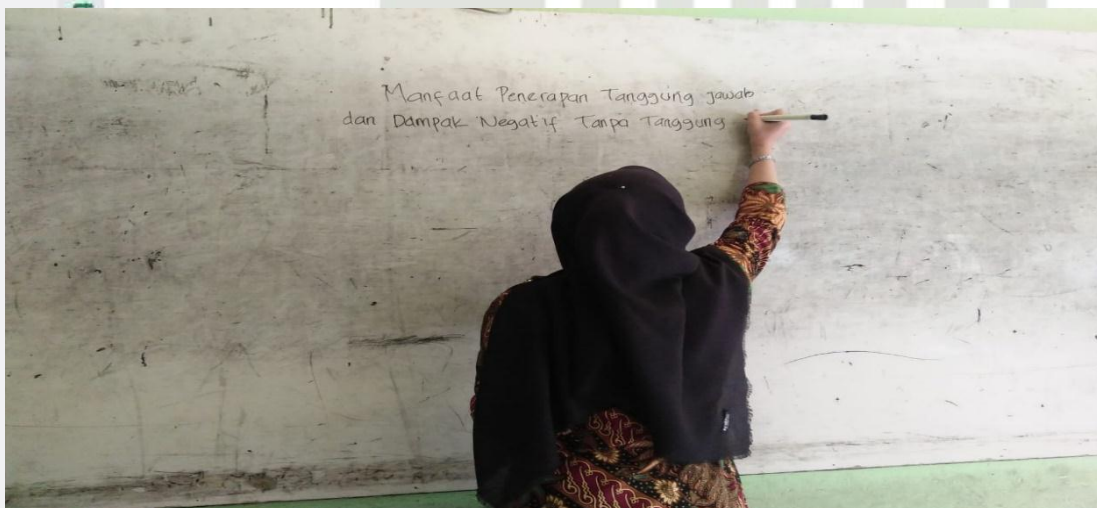
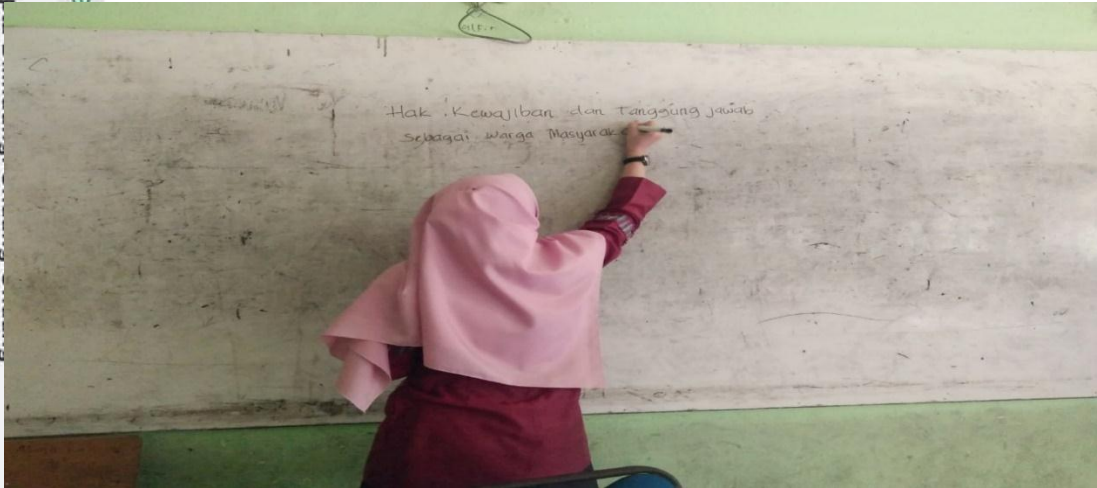
**Jablawi, S.Sos.**  
Nip.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DOKUMENTASI

### Guru Menuliskan Topik di Papan Tulis



- Hak Cipta © H&A
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Guru Memperlihatkan Gambar (Media Visual)



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suska

### Guru dan Siswa Melakukan Tanya Jawab



Stape

### Siswa Berdiri Berjajar (saling berhadapan) di Depan Kelas dan Berbagi Informasi



Syarif Kasi



## Siswa Menulis Rangkuman Diakhir Pembelajaran



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Pedoman Penilaian Guru Dalam Menggunakan Strategi Tari Bambu (*Bamboo Dancing*) Berbantuan Media Visual

Guru menuliskan topik di papan tulis sekaligus memperlihatkan gambar di depan kelas dan mengadakan tanya jawab :

Point	Kriteria Penilaian
	Apabila guru tidak menuliskan topik di papan tulis, tidak memperlihatkan gambar, dan guru tidak mengadakan tanya jawab.
	Apabila guru menuliskan topik di papan tulis tidak jelas, gambar yang diperlihatkan guru tidak sesuai materi dan guru mengadakan tanya jawab tidak sesuai materi.
	Apabila guru menuliskan topik di papan tulis tidak jelas, gambar yang diperlihatkan guru sesuai materi dan guru mengadakan tanya jawab sesuai materi.
4	Apabila guru menuliskan topik di papan tulis dengan jelas, gambar yang diperlihatkan guru sesuai materi dan guru mengadakan tanya jawab sesuai materi.

Guru membagi separuh jumlah siswa di kelas, (atau seperempat jika jumlah siswa terlalu banyak) untuk berdiri berjajar di depan kelas :

Point	Kriteria Penilaian
	Apabila guru tidak membagi separuh atau seperempat jumlah siswa untuk berdiri berjajar di depan kelas.
	Apabila guru membagi separuh jumlah siswa (8 orang) atau seperempat (4 orang) siswa untuk berdiri berjajar di depan kelas.
	Apabila guru membagi separuh jumlah siswa (10 orang) atau seperempat (5 orang) siswa untuk berdiri berjajar di depan kelas.
	Apabila guru membagi separuh jumlah siswa (12 orang) atau seperempat (6 orang) siswa untuk berdiri berjajar di depan kelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Guru membagi separuh kelas (siswa) lainnya untuk berjajar dan menghadap jajaran yang pertama :

Point	Kriteria Penilaian
1	Apabila guru tidak membagi separuh kelas (siswa) lainnya untuk berjajar dan menghadap jajaran yang pertama.
2	Apabila guru membagi separuh kelas dengan jumlah (8 orang) atau seperempat dengan jumlah (4 orang siswa) untuk menghadap jajaran yang pertama.
3	Apabila guru membagi separuh kelas dengan jumlah (10 orang) atau seperempat dengan jumlah (5 orang siswa) untuk menghadap jajaran yang pertama.
4	Apabila guru membagi separuh kelas dengan jumlah (12 orang) atau seperempat dengan jumlah (6 orang siswa) untuk menghadap jajaran yang pertama.

4. Guru meminta siswa yang berpasangan dari kedua jajaran untuk berbagi informasi :

Point	Kriteria Penilaian
1	Apabila guru tidak meminta siswa yang berpasangan dari kedua jajaran untuk berbagi informasi terkait topik dan gambar serta tidak menggunakan jangka waktu yang telah ditentukan.
2	Apabila guru meminta siswa yang berpasangan dari kedua jajaran untuk berbagi informasi tidak terkait topik dan gambar serta tidak menggunakan jangka waktu yang telah ditentukan.
3	Apabila guru meminta siswa yang berpasangan dari kedua jajaran untuk berbagi informasi terkait topik dan gambar yang telah diperlihatkan di depan kelas namun tidak menggunakan jangka waktu yang telah ditentukan.
4	Apabila guru meminta siswa yang berpasangan dari kedua jajaran untuk berbagi informasi terkait topik dan gambar yang telah diperlihatkan di depan kelas dan menggunakan jangka waktu yang telah ditentukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru meminta satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Jajaran ini kemudian bergeser :

Point	Kriteria Penilaian
1	Apabila guru tidak meminta satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lain di jajarannya.
2	Apabila guru meminta satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lain di jajarannya, dan guru tidak mengawasi siswa selama jajaran ini masih bergeser.
3	Apabila guru meminta satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lain di jajarannya, dan guru kurang mengawasi siswa selama jajaran ini masih bergeser.
4	Apabila guru meminta satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lain di jajarannya, dan guru tetap mengawasi siswa selama jajaran ini masih bergeser.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 4 Lembar Observasi

**Observasi Aktivitas Guru Dengan Menggunakan Strategi Tari Bambu (Bamboo Dancing) Berbantuan Media Visual**

Nama Sekolah : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : Kamis, 13 Februari 2020  
 Pertemuan/Siklus : 1 / 1  
 : Isilah dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan pedoman observasi

No	Aspek Yang Diamati	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
	Guru menuliskan topik di papan tulis sekaligus memperlihatkan gambar di depan kelas serta mengadakan tanya jawab.			✓		3
	Guru membagi separuh jumlah siswa di kelas, (atau seperempat jika jumlah siswa terlalu banyak) untuk berdiri berjajar di depan kelas.			✓		3
	Guru membagi separuh kelas (siswa) lainnya untuk berjajar dan menghadap jajaran yang pertama.			✓		3
	Guru meminta siswa yang berpasangan dari kedua jajaran untuk berbagi informasi.		✓			2
	Guru meminta satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Jajaran ini kemudian bergeser.		✓			2
<b>Jumlah</b>						13
<b>Persentase (%)</b>					65%	
<b>Kategori</b>					"Cukup"	

**Keterangan:**  
 4 = Sangat Baik  
 3 = Baik  
 2 = Cukup  
 1 = Kurang

Pekanbaru, 13 Februari 2020

Observer

**Hijratul Khasanah**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip, mencetak, atau menyebarkan isi dan gambar dari dokumen ini tanpa ijin dari penerbit.  
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 4

### Lembar Observasi Aktivitas Guru Dengan Menggunakan Strategi Tari Bambu (Bamboo Dancing) Berbantuan Media Visual

Nama Sekolah : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru

Kelas/Semester : V/II

Hari/Tanggal : Jumat, 14 Februari 2020

Pertemuan/ Siklus : 1/1

Petunjuk : Isilah dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan pedoman observasi

No	Aspek Yang Diamati	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Guru menuliskan topik di papan tulis sekaligus memperlihatkan gambar di depan kelas serta mengadakan tanya jawab.				✓	4
2	Guru membagi separuh jumlah siswa di kelas, (atau seperempat jika jumlah siswa terlalu banyak) untuk berdiri berjajar di depan kelas.			✓		3
3	Guru membagi separuh kelas (siswa) lainnya untuk berjajar dan menghadap jajaran yang pertama.			✓		3
4	Guru meminta siswa yang berpasangan dari kedua jajaran untuk berbagi informasi.		✓			2
5	Guru meminta satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Jajaran ini kemudian bergeser.			✓		3
<b>Jumlah</b>						15
<b>Persentase (%)</b>					75%	
<b>Kategori</b>					" Baik "	

Keterangan : 4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 14 Februari 2020

Observer

Hijratul Khasanah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 4

### Lembar Observasi Aktivitas Guru Dengan Menggunakan Strategi Tari Bambu (Bamboo Dancing) Berbantuan Media Visual

Nama Sekolah : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru

Kelas/Semester : V/II

Hari/Tanggal : Senin, 17 Februari 2020

Pertemuan/ Siklus :

Petunjuk :

Isilah dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan pedoman observasi

No	Aspek Yang Diamati	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Guru menuliskan topik di papan tulis sekaligus memperlihatkan gambar di depan kelas serta mengadakan tanya jawab.				✓	4
2	Guru membagi separuh jumlah siswa di kelas, (atau seperempat jika jumlah siswa terlalu banyak) untuk berdiri berjajar di depan kelas.				✓	4
3	Guru membagi separuh kelas (siswa) lainnya untuk berjajar dan menghadap jajaran yang pertama.			✓		3
4	Guru meminta siswa yang berpasangan dari kedua jajaran untuk berbagi informasi.			✓		3
5	Guru meminta satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Jajaran ini kemudian bergeser.			✓		3
<b>Jumlah</b>						17
<b>Persentase (%)</b>		85%				
<b>Kategori</b>		"Sangat Baik"				

Keterangan : 4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 17 Februari 2020

Observer

Hijratul Khasanah



## AMPARAN 4

### Lembar Observasi Aktivitas Guru Dengan Menggunakan Strategi Tari Bambu (Bamboo Dancing) Berbantuan Media Visual

Nama Sekolah : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : Selasa, 18 Februari 2020  
 Pertemuan/ Siklus : II/II  
 Keterangan : Isilah dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan pedoman observasi

No	Aspek Yang Diamati	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Guru menuliskan topik di papan tulis sekaligus memperlihatkan gambar di depan kelas serta mengadakan tanya jawab.				✓	4
2	Guru membagi separuh jumlah siswa di kelas, (atau seperempat jika jumlah siswa terlalu banyak) untuk berdiri berjajar di depan kelas.				✓	4
3	Guru membagi separuh kelas (siswa) lainnya untuk berjajar dan menghadap jajaran yang pertama.				✓	4
4	Guru meminta siswa yang berpasangan dari kedua jajaran untuk berbagi informasi.				✓	4
5	Guru meminta satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Jajaran ini kemudian bergeser.			✓		3
<b>Jumlah</b>						19
<b>Persentase (%)</b>					95%	
<b>Kategori</b>					"Sangat Baik"	

Keterangan : 4 = Sangat Baik  
 3 = Baik  
 2 = Cukup  
 1 = Kurang

Pekanbaru, 18 Februari 2020

Observer

Hijratul Khasanah

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN 5

### Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dengan Menggunakan Strategi Tari Bambu (*Bamboo Dancing*) Berbantuan Media Visual

Nama Sekolah : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : Kamis, 13 Februari 2020  
 Pertemuan/ Siklus : 1/1  
 Detunjuk : Berilah skor "1" apabila dilaksanakan dan "0" apabila tidak dilaksanakan pada kolom aktivitas siswa yang

## diamati

No	Siswa	Aktivitas Siswa Yang Diamati					Skor
		1	2	3	4	5	
1	Siswa 001	1	1	1	0	0	3
2	Siswa 002	1	0	1	1	0	3
3	Siswa 003	0	0	1	1	0	2
4	Siswa 004	1	1	1	0	0	3
5	Siswa 005	1	1	1	0	0	3
6	Siswa 006	1	0	0	0	1	2
7	Siswa 007	0	1	0	1	0	2
8	Siswa 008	1	1	1	0	0	3
9	Siswa 009	1	0	0	1	1	3
10	Siswa 010	1	1	0	0	0	2
11	Siswa 011	0	0	1	1	0	2
12	Siswa 012	1	0	0	1	0	2
13	Siswa 013	0	1	0	0	1	2
14	Siswa 014	1	0	0	0	1	2
15	Siswa 015	1	0	0	1	1	3
16	Siswa 016	0	1	1	0	1	2
17	Siswa 017	1	0	1	0	0	2
18	Siswa 018	0	1	0	1	1	3
19	Siswa 019	1	0	0	1	1	3
20	Siswa 020	1	1	0	0	0	2
21	Siswa 021	1	0	1	1	0	3
22	Siswa 022	1	1	0	1	1	4
23	Siswa 023	0	1	1	1	0	3
24	Siswa 024	1	0	1	0	1	3
<b>Jumlah</b>		17	12	12	12	10	63
<b>Persentase (%)</b>		70,83%	50%	50%	50%	41,66%	52,15 %
<b>Kategori</b>		"Kurang"					

Pekanbaru, 13 Februari 2020

Observer

Haviza Safira

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 5

### Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dengan Menggunakan Strategi Tari Bambu (*Bamboo Dancing*) Berbantuan Media Visual

Nama Sekolah : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : Jum'at, 14 Februari 2020  
 Pertemuan/ Siklus : 1/1  
 Petunjuk : Berilah skor "1" apabila dilaksanakan dan "0" apabila tidak dilaksanakan pada kolom aktivitas siswa yang diamati

No	Siswa	Aktivitas Siswa Yang Diamati					Skor
		1	2	3	4	5	
1	Siswa 001	1	1	1	0	1	4
2	Siswa 002	1	0	1	1	0	3
3	Siswa 003	1	1	1	0	1	4
4	Siswa 004	0	0	1	1	0	2
5	Siswa 005	0	0	1	1	0	2
6	Siswa 006	1	1	1	1	0	4
7	Siswa 007	0	0	0	1	1	2
8	Siswa 008	0	1	1	0	1	3
9	Siswa 009	1	1	1	0	1	4
10	Siswa 010	1	0	0	1	1	3
11	Siswa 011	1	1	1	0	0	3
12	Siswa 012	0	1	0	1	1	3
13	Siswa 013	1	1	0	1	1	4
14	Siswa 014	1	0	0	1	1	3
15	Siswa 015	1	0	0	0	1	2
16	Siswa 016	1	0	0	1	1	3
17	Siswa 017	1	1	0	0	1	3
18	Siswa 018	1	1	0	1	1	4
19	Siswa 019	1	0	1	0	0	2
20	Siswa 020	1	1	0	1	1	4
21	Siswa 021	0	1	1	1	0	3
22	Siswa 022	1	1	1	0	0	3
23	Siswa 023	1	0	1	0	1	3
24	Siswa 024	1	1	1	1	1	5
<b>Jumlah</b>		<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>72</b>
<b>Persentase (%)</b>		<b>75%</b>	<b>58,33%</b>	<b>58,33%</b>	<b>58,33%</b>	<b>50%</b>	<b>60%</b>
<b>Kategori</b>		<b>"Cukup"</b>					

Pekanbaru, 14 Februari 2020

Observer

Haviza Safira

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 5

### Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dengan Menggunakan Strategi Tari Bambu (*Bamboo Dancing*) Berbantuan Media Visual

Nama Sekolah : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : Senin, 17 Februari 2020  
 Pertemuan/ Siklus : 1/II  
 Petunjuk : Berilah skor "1" apabila dilaksanakan dan "0" apabila tidak dilaksanakan pada kolom aktivitas siswa yang diamati

No	Siswa	Aktivitas Siswa Yang Diamati					Skor
		1	2	3	4	5	
1	Siswa 001	1	1	0	0	1	3
2	Siswa 002	1	1	1	1	0	4
3	Siswa 003	1	1	1	0	1	4
4	Siswa 004	1	0	1	1	1	4
5	Siswa 005	0	1	1	1	0	3
6	Siswa 006	1	1	1	0	1	4
7	Siswa 007	1	1	1	1	1	5
8	Siswa 008	1	0	1	1	1	4
9	Siswa 009	0	0	1	1	1	3
10	Siswa 010	1	0	1	1	1	4
11	Siswa 011	0	1	0	1	0	2
12	Siswa 012	1	1	0	1	1	4
13	Siswa 013	1	1	1	0	1	4
14	Siswa 014	1	1	0	1	0	3
15	Siswa 015	0	1	1	1	1	4
16	Siswa 016	1	0	1	0	1	3
17	Siswa 017	1	1	0	0	1	3
18	Siswa 018	1	1	1	1	1	5
19	Siswa 019	1	0	1	0	1	3
20	Siswa 020	1	1	1	1	1	5
21	Siswa 021	1	1	0	1	0	3
22	Siswa 022	1	1	1	1	0	4
23	Siswa 023	1	0	1	0	1	3
24	Siswa 024	1	1	1	1	1	5
<b>Jumlah</b>		<b>20</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>90</b>
<b>Persentase (%)</b>		<b>83,33%</b>	<b>70,83%</b>	<b>75%</b>	<b>70,83%</b>	<b>75%</b>	<b>75%</b>
<b>Kategori</b>		<b>" Baik "</b>					

Pekanbaru, 17 Februari 2020

Observer

Haviza Safira

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau naskah untuk keperluan pribadi, keluarga, atau teman-teman.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 5

### Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dengan Menggunakan Strategi Tari Bambu (*Bamboo Dancing*) Berbantuan Media Visual

Nama Sekolah : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : Selasa, 18 Februari 2020  
 Pertemuan/ Siklus : 1/1  
 Petunjuk : Berilah skor "1" apabila dilaksanakan dan "0" apabila tidak dilaksanakan pada kolom aktivitas siswa yang

diamati

No	Siswa	Aktivitas Siswa Yang Diamati					Skor
		1	2	3	4	5	
1	Siswa 001	1	1	1	1	1	5
2	Siswa 002	1	1	1	1	1	5
3	Siswa 003	1	1	1	1	1	5
4	Siswa 004	1	1	1	1	1	5
5	Siswa 005	1	1	1	1	1	5
6	Siswa 006	1	1	1	0	1	4
7	Siswa 007	1	1	1	1	1	5
8	Siswa 008	0	1	1	1	1	4
9	Siswa 009	1	1	1	1	1	5
10	Siswa 010	1	0	1	1	1	4
11	Siswa 011	1	1	1	1	1	5
12	Siswa 012	1	1	1	1	1	5
13	Siswa 013	1	1	1	1	1	5
14	Siswa 014	1	1	1	1	1	5
15	Siswa 015	1	1	0	1	1	4
16	Siswa 016	1	1	1	1	1	5
17	Siswa 017	1	1	1	1	1	5
18	Siswa 018	1	1	1	1	0	4
19	Siswa 019	0	1	1	1	1	4
20	Siswa 020	1	1	1	1	1	5
21	Siswa 021	1	1	1	1	1	5
22	Siswa 022	1	1	1	1	1	5
23	Siswa 023	1	1	1	1	1	5
24	Siswa 024	1	1	1	1	1	5
<b>Jumlah</b>		22	23	23	23	23	114
<b>Persentase (%)</b>		91,66%	95,83%	95,83%	95,83%	95,83%	95%
<b>Kategori</b>		"Sangat Baik"					

Pekanbaru, 18 Februari 2020

Observer

Haviza Safira

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Keterangan Indikator Aktivitas Siswa :**

1. Siswa memperhatikan topik di papan tulis sekaligus mengamati gambar yang diperlihatkan guru dan siswa mengadakan tanya jawab .
2. Separuh jumlah siswa di kelas, (atau seperempat jumlah siswa) berdiri berjajar di depan kelas.
3. Separuh kelas (siswa) lainnya juga ikut berjajar untuk menghadap jajaran yang pertama.
4. Siswa saling menyampaikan pesan atau informasi terkait tentang topik pembelajaran.
5. Satu atau dua siswa yang berdiri di ujung salah satu jajaran pindah ke ujung lainnya di jajarannya. Sehingga jajaran ini bergeser.



## DAMPIRAN 6

Hak cipta UIN Suska Riau

### LEMBAR TEST KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA

Nama Sekolah : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : Kamis, 13 Februari 2020  
 Pertemuan/ Siklus : 1/1  
 Petunjuk : Berilah nilai pada indikator keterampilan komunikasi siswa di bawah ini.

No	Kode Siswa	(Indikator Keterampilan Komunikasi)					Jumlah seluruh skor	Nilai	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 001	60	65	75	70	70	340	68%	Kurang
2	Siswa 002	80	65	70	70	75	360	72%	Kurang
3	Siswa 003	70	75	80	75	75	375	75%	Cukup
4	Siswa 004	80	85	80	75	75	395	79%	Cukup
5	Siswa 005	85	60	65	60	75	345	69%	Kurang
6	Siswa 006	60	65	93	65	75	358	71%	Kurang
7	Siswa 007	85	85	75	85	80	410	82%	Cukup
8	Siswa 008	80	75	80	80	75	390	78%	Cukup
9	Siswa 009	65	85	70	70	93	383	76,6%	Cukup
10	Siswa 010	70	75	75	80	75	375	75%	Cukup
11	Siswa 011	65	60	75	75	65	340	68%	Kurang
12	Siswa 012	75	70	70	80	75	370	74%	Cukup
13	Siswa 013	70	60	75	60	70	335	67%	Kurang
14	Siswa 014	70	70	75	70	70	355	71%	Kurang
15	Siswa 015	80	75	85	75	80	395	79%	Cukup
16	Siswa 016	80	80	85	85	80	410	82%	Cukup
17	Siswa 017	70	75	70	75	70	410	82%	Cukup
18	Siswa 018	93	87	80	93	80	433	86%	Baik
19	Siswa 019	75	75	85	70	75	380	76%	Cukup
20	Siswa 020	85	75	70	80	80	385	77%	Cukup
21	Siswa 021	75	75	80	80	85	395	79%	Cukup
22	Siswa 022	65	70	70	60	65	350	66%	Kurang
23	Siswa 023	75	75	80	93	75	393	78,6%	Cukup
24	Siswa 024	75	85	80	85	75	400	80%	Cukup
<b>Jumlah</b>		1780	1800	1845	1835	1800	9060	75,5%	"Cukup"
<b>Persentase</b>		74,16%	75%	76,87%	76,45%	75%			

Pekanbaru, 13 - 02 - 2020

Observer

  
 Nurfitri Hayati

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 6

## LEMBAR TEST KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA

Nama Sekolah : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : Jumat, 14 Februari 2020  
 Pertemuan/ Siklus : II / 1  
 Petunjuk : Berilah nilai pada indikator keterampilan komunikasi siswa di bawah ini.

No	Kode Siswa	(Indikator Keterampilan Komunikasi)					Jumlah seluruh skor	Nilai	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 001	70	75	80	80	80	385	77%	Cukup
2	Siswa 002	90	75	80	75	80	400	80%	Cukup
3	Siswa 003	85	80	85	85	85	420	84%	Baik
4	Siswa 004	85	95	85	85	85	435	87%	Baik
5	Siswa 005	95	70	75	70	80	390	78%	Cukup
6	Siswa 006	70	75	97	70	80	392	78%	Cukup
7	Siswa 007	95	95	80	95	85	450	90%	Baik
8	Siswa 008	90	90	85	90	90	445	89%	Baik
9	Siswa 009	75	95	90	85	97	442	88.4%	Baik
10	Siswa 010	85	90	80	80	85	420	84%	Baik
11	Siswa 011	75	70	80	80	70	375	75%	Cukup
12	Siswa 012	90	90	90	90	90	450	90%	Baik
13	Siswa 013	85	70	80	70	85	400	80%	Cukup
14	Siswa 014	85	85	85	85	85	425	85%	Baik
15	Siswa 015	85	80	85	80	85	415	83%	Baik
16	Siswa 016	85	85	85	85	85	425	85%	Baik
17	Siswa 017	85	80	85	90	85	425	85%	Baik
18	Siswa 018	97	98	90	97	90	472	94%	S. Baik
19	Siswa 019	90	85	90	80	90	435	87%	Baik
20	Siswa 020	85	90	85	85	85	430	86%	Baik
21	Siswa 021	80	85	85	85	80	415	83%	Baik
22	Siswa 022	75	80	85	70	75	400	80%	Baik
23	Siswa 023	85	80	80	97	85	422	84.4%	Baik
24	Siswa 024	90	90	85	80	90	435	87%	Baik
<b>Jumlah</b>		2030	2025	2030	2000	2030	10115	84.62%	"Baik"
<b>Persentase</b>		84.58%	84.37%	84.58%	83.33%	84.58%			

Pekanbaru, 14-02-2020

Observer

  
Nurfitri Hayati

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 6

## LEMBAR TEST KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA

Nama Sekolah : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : Senin, 17 Februari  
 Pertemuan/ Siklus : 1 / II  
 Petunjuk : Berilah nilai pada indikator keterampilan komunikasi siswa di bawah ini.

No	Kode Siswa	(Indikator Keterampilan Komunikasi)					Jumlah seluruh skor	Nilai	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 001	90	90	90	90	90	450	90%	Baik
2	Siswa 002	90	85	90	90	90	445	89%	Baik
3	Siswa 003	95	90	90	95	95	465	93%	S. Baik
4	Siswa 004	90	90	90	90	90	450	90%	Baik
5	Siswa 005	85	95	95	95	85	455	91%	Baik
6	Siswa 006	77	80	75	77	77	386	77,2%	Cukup
7	Siswa 007	95	90	95	90	95	465	93%	S. Baik
8	Siswa 008	90	95	95	90	90	460	92%	Baik
9	Siswa 009	90	85	85	90	90	440	88%	Baik
10	Siswa 010	85	90	90	85	85	435	87%	Baik
11	Siswa 011	98	97	97	98	98	488	97,6%	S. Baik
12	Siswa 012	90	90	90	90	90	450	90%	Baik
13	Siswa 013	90	90	90	90	90	450	90%	Baik
14	Siswa 014	98	98	98	97	98	489	97,8%	S. Baik
15	Siswa 015	95	95	95	95	95	475	95%	S. Baik
16	Siswa 016	90	85	85	90	90	440	88%	Baik
17	Siswa 017	77	77	77	77	77	385	77%	Cukup
18	Siswa 018	90	90	90	90	90	450	90%	Baik
19	Siswa 019	90	97	97	88	90	462	92,4%	Baik
20	Siswa 020	90	85	85	85	80	435	87%	Baik
21	Siswa 021	90	90	90	90	90	450	90%	Baik
22	Siswa 022	98	98	98	98	98	490	98%	S. Baik
23	Siswa 023	77	77	77	77	77	385	77%	Cukup
24	Siswa 024	90	90	90	90	90	450	90%	Baik
<b>Jumlah</b>		2150	2145	2150	2145	2150	10740	89,5%	"Baik"
<b>Persentase</b>		89,58%	89,37%	89,58%	89,37%	89,58%			

Pekanbaru, 17 - 02 - 2020

Observer

  
Nurfitri Hayati

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN 6**

**LEMBAR TEST KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA**

Nama Sekolah : SDIT Darul Hikmah Pekanbaru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : Selasa, 18 Februari 2020  
 Pertemuan/ Siklus : 11/11  
 Petunjuk : Berilah nilai pada indikator keterampilan komunikasi siswa di bawah ini.

No	Kode Siswa	(Indikator Keterampilan Komunikasi)					Jumlah seluruh skor	Nilai	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 001	95	95	95	95	95	475	95 %	S. Baik
2	Siswa 002	95	95	95	95	95	475	95 %	S. Baik
3	Siswa 003	95	95	90	95	95	470	94 %	S. Baik
4	Siswa 004	95	95	95	95	95	475	95 %	S. Baik
5	Siswa 005	95	95	95	95	95	475	95 %	S. Baik
6	Siswa 006	87	90	85	87	87	436	87,2 %	Baik
7	Siswa 007	95	95	95	95	95	475	95 %	S. Baik
8	Siswa 008	95	90	95	95	95	465	93 %	S. Baik
9	Siswa 009	95	95	95	95	95	475	95 %	S. Baik
10	Siswa 010	95	95	95	95	95	475	95 %	S. Baik
11	Siswa 011	98	98	90	95	95	490	98 %	S. Baik
12	Siswa 012	95	90	90	90	85	460	92 %	Baik
13	Siswa 013	95	95	95	95	95	475	95 %	S. Baik
14	Siswa 014	98	98	95	95	90	490	98 %	S. Baik
15	Siswa 015	95	95	95	95	95	475	95 %	S. Baik
16	Siswa 016	95	90	95	90	95	465	93 %	S. Baik
17	Siswa 017	87	87	87	87	87	435	87 %	Baik
18	Siswa 018	95	95	95	95	95	475	95 %	S. Baik
19	Siswa 019	90	98	98	98	98	469	93 %	S. Baik
20	Siswa 020	95	90	90	90	95	460	92 %	Baik
21	Siswa 021	95	95	95	95	95	475	95 %	S. Baik
22	Siswa 022	98	98	98	98	98	490	98 %	S. Baik
23	Siswa 023	87	87	87	87	87	435	87 %	Baik
24	Siswa 024	95	95	95	95	95	475	95 %	S. Baik.
<b>Jumlah</b>		2260	2250	2250	2255	2260	11275	93,95%	"Sangat Baik"
<b>Persentase</b>		94,16%	93,75%	93,75%	93,75%	94,16%			

Pekanbaru, 18 - 02 - 2020

Observer

Nurfitri Hayati



LAMPIRAN 7

Pedoman Penskoran Indikator Keterampilan Komunikasi Siswa

No	Indikator Yang Diamati	Uraian	Skor
1	<i>Respect</i> (Menghormati dan menghargai komunikan)	Apabila komunikator menatap mata komunikan (pendengar), ekspresi wajah yang baik/tidak marah, memulai komunikasi dengan bahasa baik dan sopan.	93-100
		Apabila komunikator menatap mata komunikan (pendengar), ekspresi wajah yang baik/tidak marah, memulai komunikasi dengan bahasa yang kurang baik dan sopan.	83-92
		Apabila komunikator menatap mata komunikan (pendengar), ekspresi wajah yang tidak baik, memulai komunikasi dengan bahasa yang kurang baik dan sopan.	73-82
		Apabila komunikator menghadapkan pandangan ke arah lain (tidak menatap mata komunikan), ekspresi wajah yang tidak baik, memulai komunikasi dengan bahasa yang tidak baik dan sopan.	<73
2	<i>Empathy</i> (Kemampuan untuk mendengar dan bersikap persektif atau siap menerima umpan balik)	Apabila komunikator menunjukkan mimik wajah yang menyenangkan kepada komunikan, memberikan kesempatan kepada komunikan untuk menyampaikan pendapatnya, komunikator menghargai hak asasi komunikan dan komunikator tidak mengurangi hak asasinya sendiri.	93-100
		Apabila komunikator menunjukkan mimik wajah yang menyenangkan kepada komunikan, memberikan kesempatan kepada komunikan untuk menyampaikan pendapatnya, komunikator kurang menghargai hak asasi komunikan dan hanya mempertahankan hak asasinya sendiri.	83-92

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator Yang Diamati	Uraian	Skor
		Apabila komunikator menunjukkan mimik wajah yang menyenangkan kepada komunikan, tidak memberikan kesempatan kepada komunikan untuk menyampaikan pendapatnya, komunikator tidak menghargai hak asasi komunikan dan komunikator hanya mempertahankan hak asasinya sendiri.	73-82
		Apabila komunikator tidak menunjukkan mimik wajah yang menyenangkan kepada komunikan, tidak memberikan kesempatan kepada komunikan untuk menyampaikan pendapatnya, komunikator tidak menghargai hak asasi komunikan dan komunikator hanya mempertahankan hak asasinya sendiri.	<73
3	<i>Audible</i> (Pesan atau informasi yang disampaikan harus dapat didengar)	Apabila komunikator menyampaikan informasi atau pesan dengan nada suara yang jelas, pandangan tidak sinis/marah, bahasa yang baik dan mudah dipahami.	93-100
		Apabila komunikator menyampaikan informasi atau pesan dengan nada suara yang jelas, pandangan tidak sinis/marah, bahasa yang digunakan kurang baik dan kurang dipahami.	83-92
		Apabila komunikator menyampaikan informasi atau pesan dengan nada suara yang jelas, pandangan yang sinis/marah, bahasa yang kurang baik dan kurang dipahami.	73-92
		Apabila komunikator menyampaikan informasi atau pesan dengan nada suara yang tidak jelas, pandangan yang sinis/marah, bahasa yang kurang baik dan kurang dipahami.	<73
4	<i>Clarity</i> (Kejelasan). Informasi, pesan, bahasa yang disampaikan harus jelas.	Apabila isi pesan/informasi yang disampaikan benar dan jelas maknanya, tidak menggunakan kalimat yang panjang lebar dan menggunakan bahasa yang baik.	93-100



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

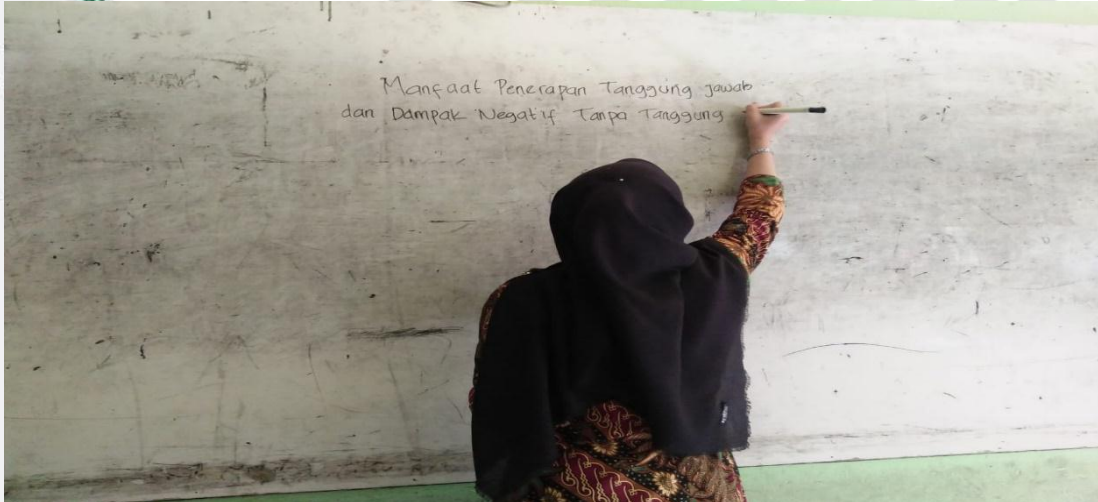
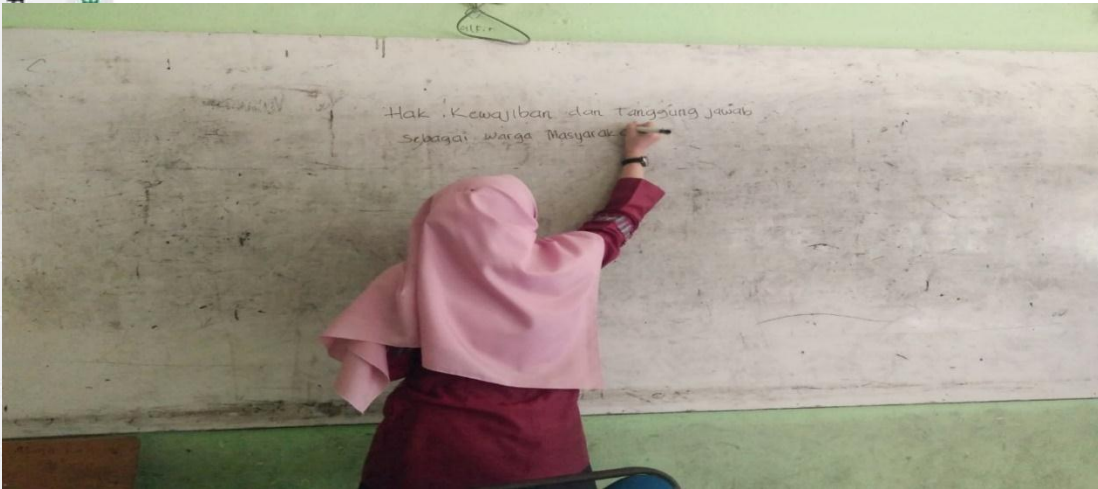
No	Indikator Yang Diamati	Uraian	Skor
4		Apabila isi pesan/informasi yang disampaikan tidak benar, tidak menggunakan kalimat yang panjang lebar dan menggunakan bahasa yang baik.	83-92
		Apabila isi pesan/informasi yang disampaikan tidak benar, menggunakan kalimat yang panjang lebar dan menggunakan bahasa baik.	73-82
		Apabila isi pesan/informasi yang disampaikan tidak benar, menggunakan kalimat yang panjang lebar dan bahasa yang tidak baik.	<73
5	<i>Humble</i> (Rendah hati)	Apabila komunikasi juga menatap mata komunikator (pemberi pesan), ekspresi wajah yang baik/tidak marah, memberikan tanggapan kepada komunikator dengan bahasa yang baik dan sopan.	93-100
		Apabila komunikasi juga menatap mata komunikator (pemberi pesan), ekspresi wajah yang baik/tidak marah, memberikan tanggapan kepada komunikator dengan bahasa yang kurang baik dan sopan.	83-92
		Apabila komunikasi juga menatap mata komunikator (pemberi pesan), ekspresi wajah yang kurang baik, memberikan tanggapan kepada komunikator dengan bahasa yang tidak baik dan sopan.	73-82
		Apabila komunikasi menghadapkan pandangan ke arah lain (tidak menatap mata komunikator), ekspresi wajah yang tidak baik, dan tidak memberikan tanggapan kepada komunikator.	<73

**Kriteria Penilaian:**

- 100 = Sangat Baik
- 92 = Baik
- 82 = Cukup
- 73 = Kurang

## DOKUMENTASI

### Guru Menuliskan Topik di Papan Tulis



Guru Memperlihatkan Gambar (Media Visual)

- Hak Cipta © Ha
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilir
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini

Sultan Syarif Kasim Riau  
 kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 Suska Riau.



Guru dan Siswa Melakukan Tanya Jawab



Siswa Berdiri Berjajar (saling berhadapan) di Depan Kelas dan Berbagi Informasi



Siswa Menulis Rangkuman Diakhir Pembelajaran

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

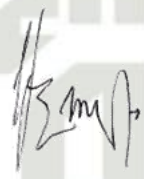



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Nurul Huda  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11618200660  
 Hari/Tanggal Ujian : 19 November 2019  
 Judul Ujian Proposal : Penerapan Strategi Tari Bambu (*Bamboo Dancing*) Berbantuan Media Visual untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa pada Tema Panas dan Perpindahannya di Kelas V SD-IT Darul Hikmah Pekanbaru Kecamatan Tampan  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Herlina, S.Ag., M.Ag.	PENGUJI I		
2.	Melly Andriani, M.Pd.	PENGUJI II		

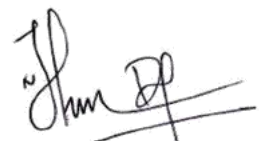
Pekanbaru,.....

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



**Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.**  
NIP. 19660924 199503 1 002

Peserta Ujian Proposal



**Nurul Huda**  
NIM. 11618200660





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/566/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 16 Januari 2020

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SD-IT DARUL HIKMAH PEKANBARU  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NURUL HUDA  
NIM : 11618200660  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU  
an, Dekan  
Dekan III



Dr. Dede Nursalim, M.Pd  
19660410 199303 1 005



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 28 Januari 2020 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1126/2020  
Sifat : Biasa  
Jumlah : 1 (Satu) Proposal  
Judul : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NURUL HUDA  
NIM : 11618200660  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Strategi Tari Bambu (Bamboo Dancing) Berbantuan Media Visual untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa pada Tema Panas dan Perpindahannya Kelas V SD IT Darul Hikmah Pekanbaru  
Lokasi Penelitian : SD IT Darul Hikmah Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 Januari 2020 s.d 28 April 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# YAYASAN NUR IMAN PEKANBARU SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU DARUL HIKMAH

NSS : 104096008047 NPSN : 10494597 TERAKREDITASI A (AMAT BAIK)

## SURAT KETERANGAN

Nomor : 002/SD IT-DH/C-6/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Islam Terpadu (SD IT) Darul Hikmah Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama : Nurul Huda  
NIM : 11618200660  
Semester/ Tahun : VIII ( Delapan ) /2020  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Nama yang tersebut di atas diterima melaksanakan Riset di SD IT Darul Hikmah Kecamatan Tampar Besar Kota Pekanbaru, dengan judul riset “ Penerapan Strategi Tari Bambu (*Bamboo Dancing*) Berbantuan Media Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa pada Tema Panas dan Perpindahannya di Kelas V SD IT Darul Hikmah Pekanbaru Kecamatan Tampar Besar”.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 Januari 2020

Kepala Sekolah  
SDIT Darul Hikmah



JABRAWI, S.Sos



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/30381  
 TENTANG



1.04.02.01

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1126/2020 Tanggal 28 Januari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | <b>NURUL HUDA</b>   |
| 2. NIM / KTP         | : | 11618200660   |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>PENERAPAN STRATEGI TARI BAMBU (BAMBOO DANCING) BERBANTUAN MEDIA VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA PADA TEMA PANAS DAN PERPINDAHANYA KELAS V SD IT DARUL HIKMAH PEKANBARU</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SD IT DARUL HIKMAH PEKANBARU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 31 Januari 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:  
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL  
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE, M.Si  
 Pembina Utama Muda  
 NIP. 19720628 199703 2 004

**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
- Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



# PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

## SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/2020/414



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
  3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
  4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
  5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/30381 tanggal 31 Januari 2020, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

### MEMBERITAHUKAN BAHWA :

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | NURUL HUDA   |
| 2. NIM               | 11618200660  |
| 3. Universitas       | TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU   |
| 4. Jurusan           | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  |
| 5. Jenjang           | S1   |
| 6. Alamat            | DUSUN I RANAH DESA RANAH KEC. KAMPAR-KAMPAR  |
| 7. Judul Penelitian  | PENERAPAN STRATEGI TARI BAMBU (BAMBOO DANCING) BERBANTUAN MEDIA VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA PADA TEMA PANAS DAN PERPINDAHANNYA DI KELAS V SD IT DARUL HIKMAH PEKANBARU |
| 8. Lokasi Penelitian | DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU  |

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 1 (satu) tahun terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 31 Januari 2020

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik

Kota Pekanbaru  
Sekretaris



**H. MAISISCO, S.Sos, M.Si**

Pembina

NIP. 19710514 199403 1 007

### Tembusan

- Yth: 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
2. Yang Bersangkutan.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH KOTA PEKANBARU

### DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Samsul Bahri no 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Payung Sekaki  
 Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204  
 PEKANBARU  
 website : [www.disdikpku.org](http://www.disdikpku.org) email : [disdikpku@yahoo.com](mailto:disdikpku@yahoo.com)

Pekanbaru, 12 Februari 2020

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/ 009742020

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan  
 Riset / Penelitian

Kepada Yth,  
 Sdr. Kepala SD Islam Terpadu  
 Darul Hikmah Pekanbaru

di -  
 Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : 071 / BKBP – SKP / 2020 / 414 tanggal 31 Januari 2020 perihal Izin Riset/ Penelitian, atas nama :

N a m a : NURUL HUDA  
 N I M : 11618200660  
 Mahasiswa : TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU  
 Judul Penelitian : PENERAPAN STRATEGI TARI BAMBU (BAMBOO DANCING) BERBANTUAN MEDIA VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA PADA TEMA PANAS DAN PERPINDAHANNYA DI KELAS V SD IT DARUL HIKMAH PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SD Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 KOTA PEKANBARU  
 Sekretaris



DR. RISMARDI, M.Ag  
 Pembina (IV a)

NIP. 19720308 200312 1 002



# YAYASAN NUR IMAN PEKANBARU SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU DARUL HIKMAH

**NSS : 104096008047 NPSN : 10494597 TERAKREDITASI A (AMAT BAIK)**

**JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG BARU KECAMATAN TAMPAN PEKANBARU 28293**

## SURAT KETERANGAN

Nomor : 030/SD IT-DH/C-6/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Islam Terpadu (SD IT) Darul Hikmah Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama : **NURUL HUDA**  
 NIM : **11618200660**  
**Semester/ Tahun : VIII (Delapan)/ 2020**  
 Program Studi : **Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**  
 Fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

Nama yang tersebut di atas benar telah melaksanakan Riset/ Penelitian di SD IT Darul Hikmah Kecamatan Tampian Kota Pekanbaru, terhitung mulai Tanggal 13 Februari sampai dengan 19 Februari 2020, Guna mencari data yang berkaitan dengan judul Riset/ Penelitian **“Penerapan Strategi Tari Bambu (Bamboo Dancing) Berbantuan Media Visual untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Pada Tema Panas dan Perpindahannya di Kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru”**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 Februari 2020

Kepala Sekolah  
 Darul Hikmah



**JAB LAWI, S.Sos**

a. Penguatan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Penguatan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :  
 Seminar usul Penelitian :  
 Penulisan Laporan Penelitian :  
 Nama Pembimbing : Dra. Syafi'ah, M.Ag  
 Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196408121990012002  
 Nama Mahasiswa : Nurul Huda  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11618200660  
 Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
Rabu, 16-10-2019	Latar Belakang	<i>Syafi'ah</i>	
Senin, 21-10-2019	Bab II	<i>Syafi'ah</i>	
Rabu, 30-10-2019	Bab III	<i>Syafi'ah</i>	
Senin, 04-11-2019	Acc Proposal	<i>Syafi'ah</i>	
Senin, 16-03-2020	Deskripsi Bab IV, Penulisan	<i>Syafi'ah</i>	
Jumab, 03-04-2020	Tabel Bab IV	<i>Syafi'ah</i>	
Kamis, 09-04-2020	Keseluruhan	<i>Syafi'ah</i>	
Selasa, 28-04-2020	Acc Skripsi	<i>Syafi'ah</i>	

Pekanbaru, 4-11-2019 ..... 2019  
 Pembimbing,

*Syafi'ah*  
 Dra. Hj. SYAFI'AH, M. Ag  
 NIP. 196408121990012002

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28283 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3793/2020

Pekanbaru, 19 Maret 2020

Sifat : Biasa

Kamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
 Yth. Dra. Hj. Syafi'ah, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

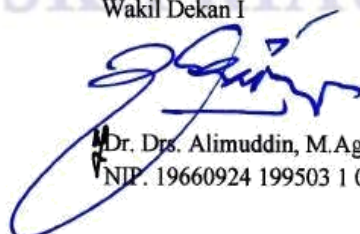
*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURUL HUDA  
 NIM : 11618200660  
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Judul : PENERAPAN STRATEGI TARI BAMBU (BAMBOO DANCING)  
 BERBANTUAN MEDIA VISUAL UNTUK MENINGKATKAN  
 KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA PADA TEMA PANAS DAN  
 PERPINDAHANNYA KELAS V SDIT DARUL HIKMAH  
 PEKANBARU KECAMATAN TAMPAN  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I

  
 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

NURUL HUDA, lahir di Ranah pada tanggal 13 Desember 1997. Anak kedua dari tiga bersaudara, dari pasangan Ayahanda Syamsiwir dan Ibunda Murniati. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 020 Ranah, lulus pada tahun 2010. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Kampar Air Tiris, setelah menyelesaikan pendidikan di SMPN 1 Kampar Air Tiris pada tahun 2013, penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Madrasah Tarbiyah Islamiyah (PPMTI) Tg. Berulak dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi Negeri dengan mengambil Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Sebagai tugas akhir perkuliahan penulis melaksanakan penelitian tindakan kelas pada bulan Februari 2020 di SDIT Darul Hikmah Pekanbaru dengan judul ***“Penerapan Strategi Tari Bambu (Bamboo Dancing) Berbantuan Media Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Pada Muatan Pelajaran PPKn di Kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru”***. Penulis dapat menyelesaikan studi selama 3 tahun 10 bulan. Penulis dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah pada tanggal 21 Ramadhan 1441 H/ 15 Mei 2020 M dengan IPK terakhir 3,55 dengan prediket cumlaude dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).