

NOMOR SKRIPSI
3998/MD-D/SD-S1/2020

**KINERJA DINAS KEBUDAYAAN DALAM MENGELOLA ISTANA
DAMNAH SEBAGAI OBJEK WISATA
DI KABUPATEN LINGGA PROVINSI
KEPULAUAN RIAU**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata (SI) Manajemen Dakwah (S.Sos)

Oleh :

RISKA DEWI
NIM. 11644202377

**PRODI MANAJEMEN DAKWAH
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1441 H/2020 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
كلية الدعوة و الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-Indo.net.id

PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Riska Dewi
NIM : 11644202377
Judul : **Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau**

Telah dimunaqasyahkan pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 22 Mei 2020

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Manajemen Dakwah di Fakultas Dakwah dan komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 22 Mei 2020
Dekan,



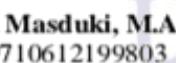
Dr. Nurdin. M.Ag
NIP.19660620200604 1 015

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I

Sekretaris/ Penguji II

Digitally signed by masduki@uin-suska.ac.id
Date: 2020.06.12 20:38:08 +0700




Dr. Masduki, M.Ag
NIP. 19710612199803 1 003




Khairuddin, M. Ag
NIP. 19720817200910 1 002

Penguji III

Penguji IV



Imron Rosidi, Ph.D
NIP. 19811118200901 1 006



Drs. H. Syahril Romli, M.Ag
NIP.19570611198803 1 001

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Setelah melakukan bimbingan, arahan, koreksi, serta perbaikan sebagaimana mestinya terhadap penulis skripsi saudara:

Nama : RISK A DEWI
Nim : 11644202377
Jurusan : Manajemen Dakwah
Judul skripsi : "Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupeten Lingga Provinsi Kepulauan Riau"

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasahkan guna melengkapi tugas serta memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pembimbing



Dr. Masduki, M.Ag
NIP. 19710612 199803 1 003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah



Imron Rosidi, MA. Ph. D
NIP. 19811118 200901 1 006

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilarang-Undang

1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web:www.uin-suska.ac.id. E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

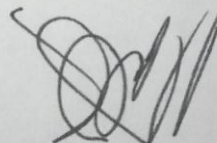
Nama : RISK A DEWI
NIM : 111644202377
Jurusan/Fak : Manajemen Dakwah / Dakwah Dan Komunikasi
Judul : **"Kinerja Dinas Kebudayaan Dalam Mengelola Istana
Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga
Provinsi Kepulauan Riau"**

Telah diseminarkan pada :

Hari : Jum'at
Tanggal : 29 Maret 2019

Dan dapat diterima untuk penulisan skripsi. Selanjutnya sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana (S1) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 09 September 2018
Penguji Seminar Proposal



RAHMAN, M.Ag
NIP. 19750919 201411 1 001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Riska Dewi
Nim : 11644202377
Tempat /tanggal lahir : Musai, 09 Januari 1998
Jurusan : Manajemen Dakwah
Judul skripsi : **“Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata Di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Baik untuk naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dengan karya tulis ini sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta undang-undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 28 April 2020
Yang membuat pernyataan,



RISKA DEWI

NIM.11644202377

UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
كلية الدعوة و علم الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax: 0761-562052 Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Dr. Masduki M. Ag

Pekanbaru, April 2020

Dosen Pembimbing Skripsi

Nama : Nota Dinas

Kepada Yth,

Lampiran : 5 (Eksemplar) Skripsi

Dekan

Hal : Pengajuan Ujian Skripsi

Fakultas Dakwah dan Komunikasi

A.n Riska Dewi

Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Setelah kami melakukan pemeriksaan, dan perubahan seperlunya guna kesempurnaan skripsi ini, maka kami sebagai pembimbing skripsi saudara **Riska Dewi Nim. 11644202377** dengan judul "**Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau**" telah dapat diajukan untuk mengikuti ujian munaqasah guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam bidang Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hrapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian surat pengajuan ini kami buat, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pembimbing

Dr. Masduki, M.Ag
NIP. 19710612 199803 1 003

UIN SUSKA RIAU

MOTTO

Lakukanlah perjalanan terakhir Kita dari dunia yang aneh ini untuk melambung ke ketinggian dimana tidak ada lagi pemisahan antara Kita dan rumah Kita. Tuhan telah menciptakan sayap Kita untuk tidak terbengkalai selama Kita masih hidup, Kita harus mencoba lebih banyak dan lebih banyak lagi untuk menggunakan sayap Kita untuk menunjukkan bahwa Kita masih hidup”.

(Jalaluddin Rumi)

Seseorang bertindak tanpa ilmu ibarat bepergian tanpa petunjuk. Dan sudah banyak yang tahu kalau orang seperti itu kiranya akan hancur, bukan selamat.

(Hasan Al Basri)

Better to feel how hard education is at this time rather than feel the bitterness of stupidity later (**lebih baik merasakan sulitnya pendidikan saat ini daripada rasa pahitnya kebodohan kelak**)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Riska Dewi
Jurusan : Manajemen Dakwah
Judul : Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan kondisi Objek Wisata Istana Damnah masih perlu perbaikan dan pengembangan lebih lanjut, dikarenakan kurangnya perawatan pada objek wisata, belum banyak rumah makan yang khusus menjual makanan kuliner khas melayu dilokasi tersebut, kurangnya sarana dan prasarana penunjang seperti toko cenderamata, sumber daya manusia yang masih rendah, fasilitas wisata Di Objek Wisata Istana Damnah masih kurang memadai, dan rendahnya kualitas jaringan aksesibilitas dari pintu masuk wisatawan menuju objek wisata. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar kinerja dari Dinas Kebudayaan dalam mengelola Istana Damnah sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif persentase. Subjek dalam penelitian ini adalah Lembaga Adat Melayu Kabupaten Lingga dan Wisatawan. Sampel penelitian ini menggunakan teknik random sampling atau sampel acak, sampel campur berjumlah 100 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner, observasi dan dokumentasi. Penelitian ini menunjukkan bahwa hasil dari persentase dari penyebaran angket kepada responden Lembaga Adat Melayu Kabupaten Lingga dan Wisatawan yaitu sebesar 75,24%. Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Kinerja dari Dinas Kebudayaan dalam mengelola Istana Damnah sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau dikategorikan “baik”.

Kata Kunci : Kinerja, Dinas Kebudayaan, dan Objek Wisata



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Riska Dewi
Department : Management of Dakwah
Title : The Performance of Cultural Government Agency in Managing the Damnah Palace as a Tourism Object in the Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau

This research is motivated by the problem of the condition of the Damnah Palace as a tourism Object which still needs improvement and further development. This tourism object has not much given concern so that there are not many restaurants selling local culinary foods and lack of supporting facilities and infrastructure such as souvenir shops. It has limited human resources, limited facilities, and limited accessibility network from the tourist entrance to the tourist place. The purpose of this research is to know how the performance of the government Office of Cultural agency in managing the Damnah Palace as a Tourism object in Lingga Regency, Riau Islands Province. This research uses quantitative methods. The subjects in this study are the Malay Customary Institution of Lingga Regency and some tourists. This study uses a random sampling technique consisting of 100 people. Data are collected from questionnaires, observation and documentation. This study shows that the result of questionnaires distributed to respondents of the Malay Customary Institution of Lingga and Tourists is about 75.24%. This study can be concluded that the performance of the Cultural government agency Office in managing the Damnah Palace as a Tourism Object in Lingga Regency of Kepulauan Riau is **good**.

Keywords: *Performance, Cultural Government Agency Office, Tourism Object*

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarokatu.

Puji syukur senantiasa penulis ucapkan kehadiran Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau”**. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Shalallaahu ‘Alaihi wa Sallam yang telah membimbing umat-Nya dari masa jahiliyah ke masa yang penuh ilmu pengetahuan seperti sekarang ini.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana strata (SI) Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dengan keterbatasan penulis maka dalam penulisan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan, saran-saran, serta motivasi dari berbagai pihak sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis dengan setulus hati mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

Kedua orangtua Ayahanda Dahlan Yusuf, Ibunda Hafsah Manaf, yang selalu mendo'akan, memberikan motivasi, kasih sayang dan mengorbankan jiwa dan raga untuk kesuksesan anak-anaknya.

Kakak tercinta Yusmar Laili, serta Abang tercinta Dedi Irawan dan Efendi, Paman Mawardi dan sepupu tersayang Risna Bidiarti, Radiyah, Mora Yusuf, Said Fahmi, serta seluruh keluarga besar.

Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dr. Nurdin, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dr. Masduki M. Ag selaku Wakil Dekan I sekaligus Pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan masukan, bimbingan dan pengarahan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. Toni Hartono, M. Si selaku Wakil Deklan II, dan Dr. Azni, M. Ag selaku Wakil Dekan III.

Imron Rosidi, MA, Ph. D selaku Ketua Prodi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Khairuddin, M. Ag selalu Sekertaris Prodi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada penulis dalam menyelesaikan studi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

10. Karyawan/I Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pelayanan yang baik dan kemudahan dalam administrasi.

11. Ir. Muhammas Ishak, MM, selaku Kepala Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, Kamarulzaman, S.Pd.I, selaku Sekretaris Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, Rajemah, selaku Kepala Sub Bagian Umum dan keuangan, Zuraida, S.Mn, selaku Kepala Sub Bagian Perencanaan dan Evaluasi, Nadar Selaku Kepala Bidang Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Syamsul Asrar, S.ST, MM, selaku Kepala Bidang Nilai Adat, Tradisi Nilai Budaya dan Kesenian yang sudah memberikan kemudahan bagi penulis dalam mengumpulkan data yang dibutuhkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Agussuandi selaku Kasi Sejarah Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, Amran, A.Md, selaku Kasi Pelestarian Cagar Budaya, Paridah, S.pd. SD, selaku Kasi Permuseuman, Ika Sartika, AMK, selaku Kasi Adat, Tradisi dan Nilai Budaya, Lita Tridharyani, S.Sos, selaku Kasi Kesenian, Bapak Lazuardy, Bapak Sulaiman Atan , dan Ibu Nike Yusmi Hartati yang sudah memberikan masukan serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

12. Teman-teman terbaik dan seperjuangan Mahasiswa-mahasiswi Konsentrasi Manajemen Travelling Haji dan Umrah (MTHU) Jurusan Manajemen Dakwah angkatan tahun 2016 : Alfian Rama Diansyah, Afwa Lilla, Ahmat Muhazir, Ainurrahim, Arif Affandy, Bahrudin, Boyke Abdillah Tani, Dahlia, Devis Yuliasri, Dewi Kumala Sari, Diah Ramadhani, Erpan Kholis, Fitriani,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indra Parniza, Intan Sumartin, Juli Nur Fahmi, Khairika Amalia, Khairul Halim, Lailatul Husna, Lia Siska Wati, Mai Purwanti, Mardo Tillah, Miftahul Jannah, Nailisa'adah, Neci Kurniati PS, Nuraini, Nurdin, Nurhayatun Nopus, Putri Damayanti, Romi Suwendi, Satia Lisa Malik, Siti Aminah, Windi Aulia Yuliana Pujilestari, Zainudin, yang telah menjadi sahabat seperjuangan dalam suka maupun duka.

14. Sahabat-sahabat Manajemen Dakwah angkatan 2016 yaitu Ikhsandri Herizal, Nurul Arnila, Fuja Karenina, Erma Wati Listari, Resty Lisma Dilla, Ermi Rukmana, Merry Andanie, Dahlia, Nurhadi Riska Kurnia, yang begitu setia memberikan dukungan maupun menemani penulis untuk sama-sama berjuang meraih gelar Sarjana. Semoga kita semua dalam lindungan Allah SWT.
15. Teman-teman Kuliah Kerja Nyata (KKN) Tahun 2019. Desa Sumber Jaya Kecamatan Siak Kecil Kabupaten Bengkalis.
16. Keluarga besar SMPN 1 Lingga, Majelis Guru dan teman-teman.
17. Keluarga besar SMKN 2 Lingga, Majelis Guru dan teman-teman.
18. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung akan menjadi amal ibadah dan mendapat pahala dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sebagai perbaikan dimasa yang akan datang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfa'at bagi pembacanya. *Amin Ya Robbal 'Alamin.*

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarokatu.

Pekanbaru, 18 Mei 2020

Penulis



RISKA DEWI
NIM. 11644202377



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Permasalahan	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
E. Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teoritis	10
B. Kajian Terdahulu	23
C. Konsep Operasional.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
C. Populasi dan Sampel.....	26
D. Sumber Data Penelitian	28
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Uji Validitas Data	30
G. Teknik Analisis Data	30
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
A. Letak Geografis Kabupaten Lingga.....	32
B. Sejarah Terbentuknya Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga.....	34

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Visi, Misi dan Tujuan Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga.....	34
D. Tugas dan Fungsi Dinas Kebudayaan	36
E. Sumber Daya Manusia Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga.....	44
F. Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan.....	45
G. Istana Damnah	46
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	49
B. Pembahasan	63
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	79
B. Saran	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Jumlah Pegawai Berdasarkan Golongan dan Tingkat Pendidikan	44
Tabel IV.2	Jumlah Pegawai Berdasarkan Jabatan Structural dan Fungsional.....	44
Tabel V.1	Umur Responden	50
Tabel V.2	Jenis Kelamin Responden	50
Tabel V.3	Bidang Kerja Responden	51
Tabel V.4	Dinas Kebudayaan Menggunakan Sumber Daya Manusia yang Baik Didalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Salah Satu Objek Wisata.....	51
Tabel V.5	Dinas Kebudayaan Memiliki Sumber Daya Manusia yang Ahli Dalam Bidang Pengelolaan Istana Damnah.....	52
Tabel 5.6	Pegawai Dinas Kebudayaan Berpenampilan Rapi dan Professional.....	52
Tabel 5.7	Pegawai Dinas Kebudayaan Selalu Memberikan Sambutan Yang Baik Pada Saat Wisatawan Datang.	53
Tabel 5.8	Pegawai Dinas Kebudayaan Bersikap Simpatik Saat Menghadapi Masalah.....	53
Tabel 5.9	Pegawai Dinas Kebudayaan Menyediakan Pelayan Yang Sesuai Dengan Standar Yang Sudah Ditetapkan.	54
Tabel 5.10	Pegawai Dinas Kebudayaan Menyimpan Data Secara Akurat dan Benar.	54
Tabel 5.11	Pegawai Dinas Kebudayaan Selalu Memberitahukan Mengenai Jadwal Pelayanan.....	55
Tabel 5.12	Pegawai Dinas Kebudayaan Memberikan Pelayanan Kepada Wisatawan Dengan Cepat dan Tepat Waktu.	56
Tabel 5.13	Pegawai Dinas Kebudayaan Membantu Wisatawan dalam Melengkapi Administrasi.....	56

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

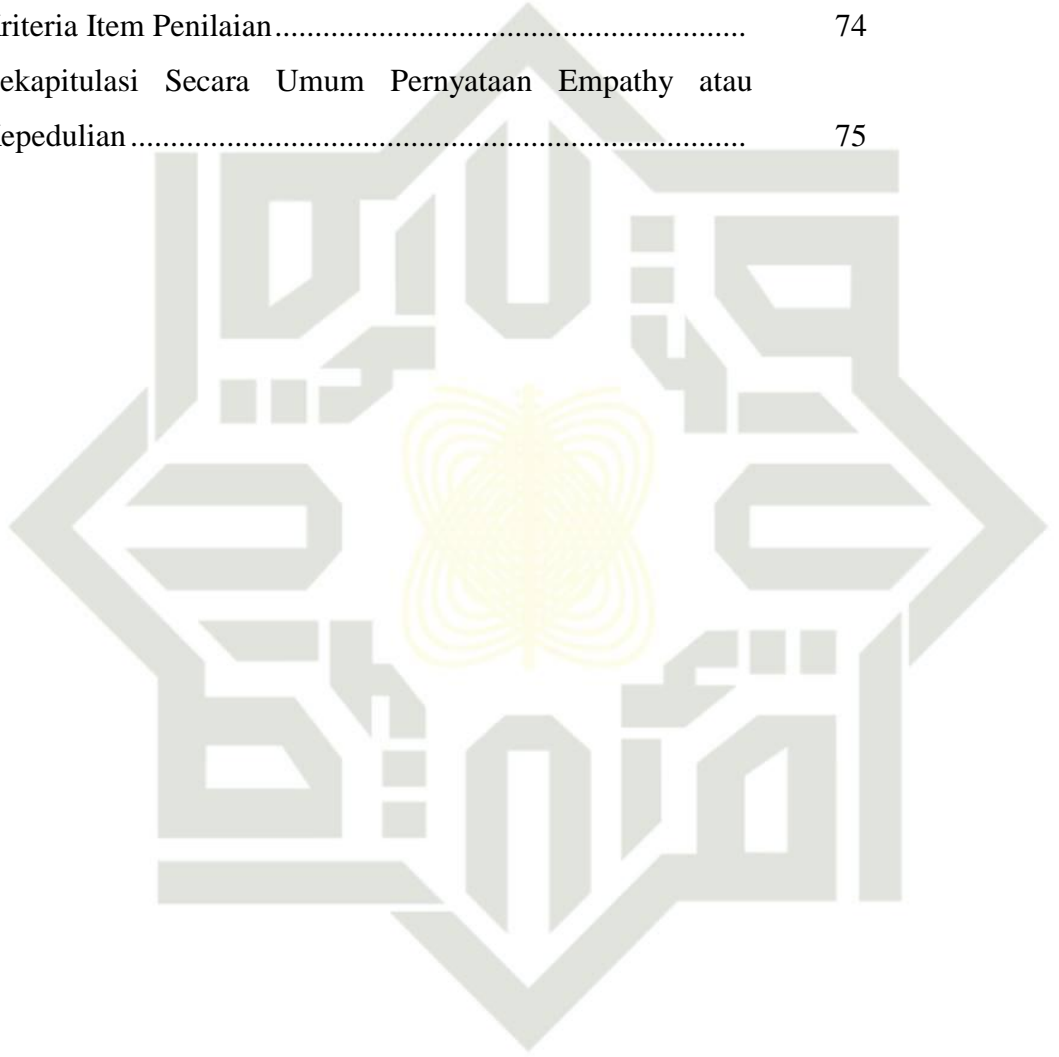
Tabel 5.14	Pegawai Dinas Kebudayaan Tidak Pernah Merasa Sibuk dalam Memberikan Pelayanan Kepada Wisatawan.....	57
Tabel 5.15	Dinas Kebudayaan Mampu Menanamkan Rasa Kepercayaan Kepada Wisatawan Terhadap Pengelolaan Istana Damnah Sebagai Objek Wisata.....	57
Tabel 5.16	Dinas Kebudayaan Memberikan Rasa Aman dalam Memberikan Pelayanan Kepada Wisatawan.....	56
Tabel 5.17	Pegawai Dinas Kebudayaan Selalu Bersikap Ramah dan Sopan Kepada Wisatawan Maupun Masyarakat.	56
Tabel 5.18	Pegawai Dinas Kebudayaan Memiliki Pengetahuan Yang Cukup Untuk Menjawab Pertanyaan dari Wisatawan.	59
Tabel 5.19	Dinas Kebudayaan Dapat Dipercaya	60
Tabel 5.20	Pegawai Dinas Kebudayaan Memperhatikan Kepentingan Masyarakat dalam Pengelolaan Istana Damnah Sebagai Objek Wisata.....	60
Tabel 5.21	Pegawai Dinas Kebudayaan Selalu Cepat Tanggap Terhadap Kebutuhan dari Masyarakat Mengenai Objek Wisata Istana Damnah.	61
Tabel 5.22	Pegawai Dinas Kebudayaan Selalu Siap Merespon Permintaan dari Wisatawan.	61
Tabel 5.23	Pegawai Dinas Kebudayaan dalam Memberikan Pelayanan Menangani Dengan Penuh Perhatian dan Kesabaran.	62
Tabel 5.24	Pegawai Dinas Kebudayaan Menyediakan Tempat Layanan Yang Nyaman dan Aman.....	62
Tabel 5.25	Rekapitulasi Secara Umum Pernyataan Tangibles atau Berwujud.....	63
Tabel 5.26	Kriteria Item Penilaian.....	65
Tabel 5.27	Rekapitulasi Secara Umum Pernyataan Reliability atau Kehandalan	66
Tabel 5.28	Kriteria Item Penilaian.....	68



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.29	Rekapitulasi Secara Umum Pernyataan Responsiveness atau Ketanggapan	69
Tabel 5.30	Kriteria Item Penilaian.....	71
Tabel 5.31	Rekapitulasi Secara Umum Pernyataan Assurance atau Keyakinan	72
Tabel 5.32	Kriteria Item Penilaian.....	74
Tabel 5.33	Rekapitulasi Secara Umum Pernyataan Empathy atau Kepedulian.....	75





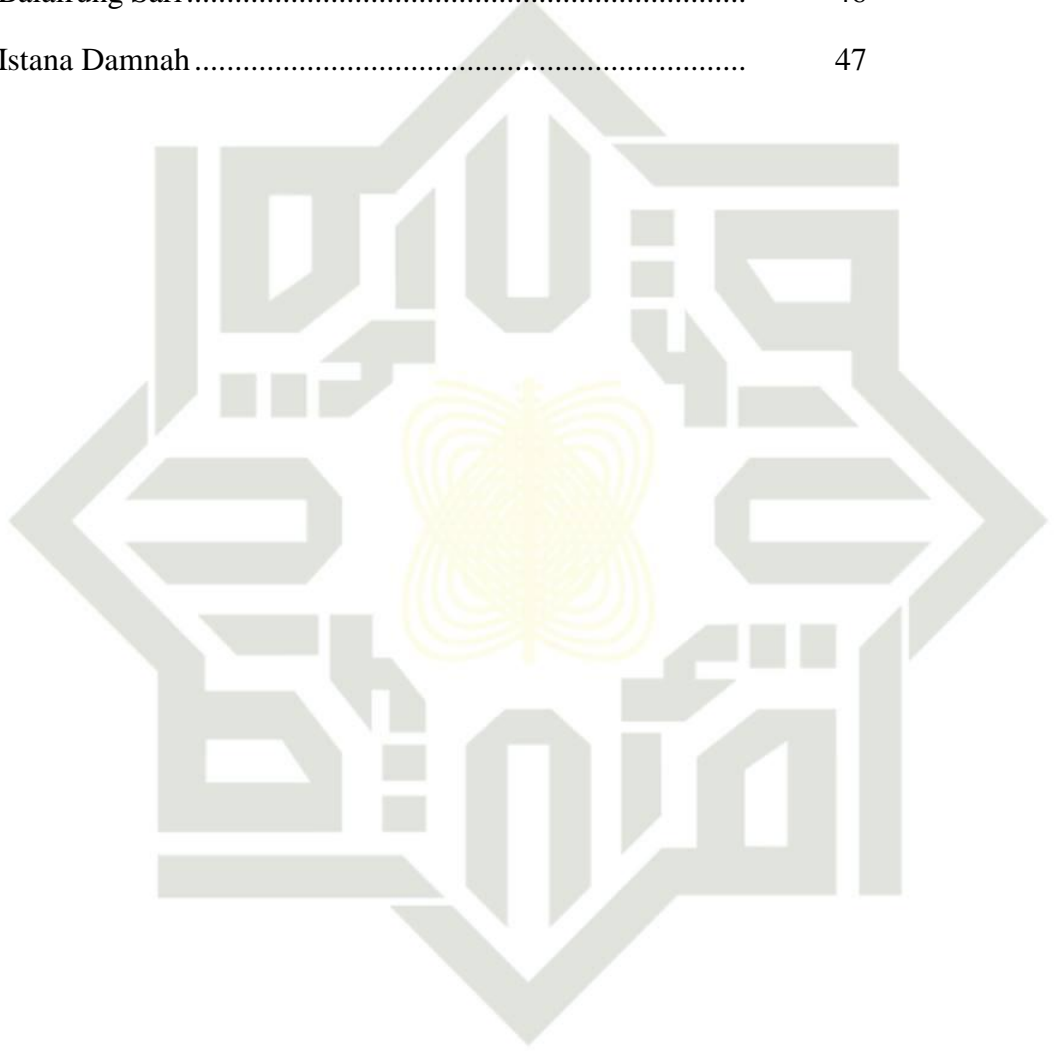
DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1 Peta Kabupaten Lingga..... 33

Gambar IV.2 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga 45

Gambar IV.3 Balairung Sari 46

Gambar IV.4 Istana Damnah 47



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Angket Penelitian
 2. Rekapitulasi Hasil Jawaban
 3. Dokumentasi
 4. Surat Persetujuan Pembimbing
 5. Naskah Riset
 6. Surat Penunjukkan Pembimbing
 7. Surat Rekomendasi mengadakan penelitian dari Dinas penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu Provinsi Riau
 8. Surat Mengadakan Penelitian dari Kampus untuk Tempat Penelitian
 9. Surat Rekomendasi mengadakan penelitian dari Dinas penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu Provinsi Kepulauan Riau (Tanjung Pinang)
 10. Surat Keterangan Penelitian dari Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Negara Kesatuan Republik Indonesia yang sangat luas, memiliki pulau-pulau besar dan kecil yang tersebar di seluruh penjuru tanah air. Terpisah oleh lautan luas, begitu pula dengan keanekaragaman budaya penduduknya. Peninggalan sejarah serta keindahan alamnya merupakan potensi yang sangat besar untuk pengembangan pariwisata. Berdasarkan Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintah Daerah, bahwa setiap daerah berhak dan diwajibkan untuk mengembangkan dan mengelola potensi yang ada di daerahnya masing-masing.¹

Pariwisata merupakan salah satu hal yang sangat penting bagi suatu negara. Dengan adanya pariwisata, maka suatu negara khususnya pemerintah daerah dimana tempat objek wisata itu berada akan mendapatkan pemasukan dari pendapatan setiap objek wisata. Kunjungan wisatawan ke suatu daerah akan memberikan manfaat yang besar bagi peningkatan ekonomi masyarakat. Berdasarkan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2011 tentang Rencana Induk Pembangunan dan Kepariwisata Nasional Tahun 2010-2025, dengan visi pembangunan kepariwisataan adalah terwujudnya Indonesia sebagai Negara tujuan pariwisata yang berkelas dunia, berdaya saing, berkelanjutan, mampu mendorong pembangunan daerah, dan kesejahteraan rakyat.²

Berkembangnya pariwisata di suatu daerah akan memberikan manfaat bagi masyarakat, secara ekonomi, social, dan budaya. Namun jika pengembangannya dan pengelolaannya tidak dilaksanakan dengan baik, maka akan menimbulkan berbagai macam permasalahan yang menyulitkan atau bahkan merugikan masyarakat. Untuk menjamin agar pariwisata dapat

¹ Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014 Tentang Pemerintah Daerah.

² Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No 50 Tahun 2011 Tentang Rencana Induk Pembangunan dan Kepariwisata Nasional Tahun 2010-2025.

berkembang secara baik dan berkelanjutan serta mendatangkan manfaat, maka pengembangan pariwisata perlu didahului dengan kajian yang mendalam, dengan melakukan penelitian terhadap semua sumber daya pendukungnya.³

Indonesia mempunyai banyak tempat wisata yang tersebar di berbagai daerah salah satunya di Provinsi Kepulauan Riau. Provinsi Kepulauan Riau terdiri dari beberapa kabupaten yang masing-masing memiliki potensi wisata yang bagus. Salah satunya adalah Kabupaten Lingga dengan luas wilayah keseluruhan mencapai 45.456,72 km² dengan luas daratan 2.117,72 km² dan lautan 43.338, 99 km².⁴ Wilayah Kabupaten ini terdiri dari 531 buah pulau besar dan kecil. Tidak kurang dari 92 buah diantaranya sudah di huni dan sisanya 285 buah yang belum berpenghuni. Kabupaten Lingga yang merupakan bagian dari Provinsi Kepulauan Riau, memiliki lokasi yang sangat strategis sebagai daerah investasi maupun pariwisata, dikarenakan berbatasan langsung dengan Laut Cina Selatan, Laut Indragiri, Laut Bangka, dan Selat Berhala, serta berdekatan dengan Kota Batam dan Kabupaten Bintan yang merupakan salah satu pintu masuk wisatawan mancanegara seperti Singapura dan Malaysia. Dan bahkan masih banyak pulau yang belum berpenghuni, tetapi sebagian besar sudah dimanfaatkan untuk kegiatan pertanian, khususnya usaha perkebunan.⁵

Kabupaten Lingga dikenal dengan julukan Negeri Bunda Tanah Melayu, ibukotanya bernama Daik. Lingga terkenal dengan kekhasan budaya melayu yang masih sangat kental sampai saat ini. Tradisi maupun kesenian tradisional merupakan keunikan tersendiri sebagai potensi wisata budaya di masyarakat Lingga. Sumber daya hayati laut dan lingkungan sekitarnya yang memiliki daya tarik dalam estetika. Kabupaten Lingga merupakan surga wisata alam di wilayah perbatasan antara Kepulauan Riau, Singapura dan Malaysia. Kota ini menyimpan banyak sejarah di nusantara, mulai dari

³ Wardiyanta, *Metode Penelitian Pariwisata*, (Yogyakarta: CV Andi Wijaya, 2006), hlm.

⁴ Zulkifli Harto, *Pengkajian dan Pendataan Objek Sejarah Kesultanan Lingga*, (Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga, 2012), hlm. 5.

⁵ http://tanjungpinang.bpk.go.id/?page_id=2024.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peninggalan masa kerajaan, sejarah, adat istiadat, kesenian daerah, tradisi, hingga budaya yang sampai saat ini masih melekat dikalangan masyarakat, dengan demikian dapat menarik minat wisatawan untuk berkunjung ke Kabupaten Lingga. Lingga merupakan kawasan wisata sejarah, wisata budaya, wisata alam dan wisata bahari dengan daya tarik penunjang budaya, sejarah, bahari dan ekonomi.⁶

Menurut Peraturan Daerah Kabupaten Lingga Nomor 13 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah. Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga sangat berperan penting dalam mengelola dan melestarikan objek wisata yang ada di Kabupaten Lingga.⁷

Istana Damnah dahulu dibangun oleh Sultan Sulaiman II pada tahun 1860 yang dibantu oleh Tengku Embung Fatimah dan oleh suaminya Raja Muhammad Yusuf Al-Achmadi (YDM X). Yang diperuntukkan sebagai kediaman Sultan Sulaiman Badrul Alam Syah II yang sebelumnya tinggal di Istana Kota Baru. Pada saat ini, Istana Damnah sudah dijadikan wisata sejarah di Kabupaten Lingga. Situs Istana Damnah ini merupakan jejak tapak sejarah kerajaan Lingga di masa silam, yang kini masih bisa di napaktilasikan. Meski yang tertinggal hanya reruntuhan, situs ini tidak bisa dipungkiri telah menjadi bukti nyata sekaligus penguat fakta bahwa Kerajaan Lingga pada zaman dahulu pernah memasuki era kejayaan dan kegemilangan. Tidak hanya daerah wilayah cakupannya yang luas tetapi juga dari sisi budaya dan arsitekturnya.⁸

Dalam penelitian ini peneliti memilih Objek Wisata Istana Damnah sebagai focus kajian yang akan dilakukan peneliti lebih lanjut. Karena Objek Wisata Istana Damnah merupakan salah satu ikon di Kabupaten Lingga yang memiliki banyak keunikan, karena merupakan suatu peninggalan sejarah Kerajaan Lingga pada masa silam yang sekarang bisa dilihat bentuk replikanya. Dan peneliti sebagai orang melayu asli sudah sepatutnya melestarikan dan mengembangkan yang memang menjadi peninggalan sejarah

⁶ Zulkifli Harto, *Pengkajian dan Pendataan Objek Sejarah Kesultanan Lingga*, (Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga, 2012), hlm. 39-42.

⁷ Peraturan Daerah Kabupaten Lingga Nomor 13 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah.

⁸ Zulkifli Harto, *Pengkajian dan Pendataan Objek Sejarah Kesultanan Lingga*, (Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga, 2012), 83.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didaerah sendiri. Saat ini, banyak wisatawan yang berasal dari dalam atau luar negeri yang memanfaatkan waktu liburannya untuk berkunjung (*travelling*) ke tempat hiburan, wisata alam maupun wisata sejarah. Dimana salah satunya berkunjung ke Istana Damnah yang merupakan Objek Wisata yang berada di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

Yang menjadi permasalahan saat ini adalah kondisi objek wisata di Kabupaten Lingga khususnya Objek Wisata Istana Damnah ini masih perlu perbaikan dan pengembangan lebih lanjut, dikarenakan kurangnya perawatan pada objek wisata tersebut. Kemudian, belum banyak rumah makan yang khusus menjual makanan kuliner khas melayu dilokasi tersebut, kurangnya sarana dan prasarana penunjang seperti toko cenderamata.

Sumber daya manusia yang masih rendah, berdasarkan penelitian jumlah pegawai Dinas Kebudayaan memiliki riwayat pendidikan mengenai Kebudayaan kurang memadai, bahkan masih ada beberapa pegawai yang lulusan SMA atau sederajat. Dengan hal demikian sangat rendahnya mutu sumber daya manusia pada Dinas Kebudayaan.

Fasilitas wisata di Objek Wisata Istana Damnah masih kurang memadai, dikarenakan lokasi Istana Damnah yang berada di dalam suatu kampung yang tidak ada penghuni, menyebabkan tidak banyak ditemukan fasilitas pendukung yang berada di area objek wisata Istana Damnah ini. Dan pada akhirnya mengurangi motivasi wisatawan untuk berkunjung.

Kondisi tempat dan objek wisata saat ini dikatakan sudah memadai sebagai tujuan objek wisata, namun yang dirasakan masih adanya kesenjangan terhadap fasilitas wisata di tempat dan objek wisata tersebut. Dan rendahnya kualitas jaringan aksesibilitas dari pintu masuk wisatawan menuju objek wisata, bentuk penyebrangan masih kurang dalam hal kualitas maupun kuantitas.

Berdasarkan gejala-gejala yang timbul dari latar belakang diatas, maka penulis tertarik untuk mengetahui lebih lanjut dengan mengangkat permasalahan ini dengan judul **“Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau”**.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penegasan Istilah

Dalam penelitian yang berjudul “Kinerja Dinas Kebudayaan Dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau” ini, penulis perlu mempertegas beberapa istilah dalam judul, terutama pada beberapa kata kunci yang penulis anggap penting. Dengan maksud, untuk menghindari terjadinya penyimpangan dan kesalahpahaman terhadap judul penelitian ini, maka penulis perlu memberikan penegasan pada istilah-istilah berikut :

1. Kinerja

Kinerja berasal dari kata *job performance* atau *actual performance* yang berarti prestasi kerja. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia kata “kinerja” diartikan sebagai sesuatu yang dicapai, prestasi yang diperlihatkan.⁹

Kinerja merupakan gambaran mengenai sejauh mana keberhasilan atau kegagalan organisasi dalam menjalankan tugas dan fungsi pokoknya dalam rangka mewujudkan sasaran, tujuan, visi, dan misinya. Dengan kata lain, kinerja merupakan prestasi yang dapat dicapai oleh organisasi dalam periode tertentu.¹⁰

2. Dinas Kebudayaan

Dinas Kebudayaan merupakan unsur pelaksanaan urusan Pemerintah di Bidang Kebudayaan. Dinas Kebudayaan dipimpin oleh Kepala Dinas yang berkedudukan dibawah dan bertanggungjawab kepada Bupati melalui Sekretaris Daerah.¹¹

3. Mengelola

Mengelola berasal dari kata *kelola*, di dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia, kata *kelola* bermakna mengurus suatu bidang usaha

⁹ A. Saraswati, *Step By Step Lancar Membuat KPI*, (Yogyakarta: Genesis Learning, 2017), hlm. 10.

¹⁰ Aprizal, *Orientasi Pasar dan Keunggulan Bersaing: Studi Kasus Penjualan Komputer*, (Celebes Media Perkasa, 2018), hlm. 89.

¹¹ Peraturan Bupati Lingga Nomor 123, *Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi Serta Tata Kerja Dinas Daerah*, di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Lingga, 2018, hlm. 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(perusahaan, pertanian, dan suatu yang mempunyai tujuan). Mengelola adalah mengendalikan, menjalankan, dan mengurus. Mengelola juga berarti menyelenggarakan (pemerintahan dan sebagainya).¹²

Proses yang membantu merumuskan kebijaksanaan dan tujuan organisasi. Proses yang memberikan pengawasan kepada semua hal yang terlihat dalam pelaksanaan kebijaksanaan dan pencapaian tujuan. Pengelola adalah pengurus perusahaan, pemerintahan dan sebagainya, melakukan pekerjaan dan sebagainya, menyelenggarakan perayaan dan sebagainya.¹³

4. Objek Wisata

Objek wisata adalah semua tempat atau keadaan alam yang memiliki sumber daya wisata yang dibangun dan dikembangkan. Sehingga mempunyai daya tarik yang diusahakan sebagai tempat yang dikunjungi wisatawan.¹⁴

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Bagaimana Kinerja dari Dinas Kebudayaan Dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

2. Batasan Masalah

Karena banyaknya masalah yang diidentifikasi peneliti, dan didasarkan keterbatasan peneliti baik tenaga, waktu, maupun biaya, maka peneliti perlu untuk membatasi masalah yang akan diteliti yaitu : **“Kinerja Dinas Kebudayaan Dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.”**

3. Rumusan Masalah

Dari latar belakang yang telah dipaparkan maka peneliti merumuskan masalah yaitu sebagai berikut, “Bagaimana Kinerja dari

¹² <https://lektur.id/arti-mengelola/#daftar-arti-kata-mengelola>

¹³ Poerwadarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. (Jakarta: Balai Pustaka. 2005), 551.

¹⁴ https://id.m.wikipedia.org/wiki/Obyek_wisata

Dinas Kebudayaan Dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau”?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, adapun tujuan penelitian ini adalah untuk Mengetahui Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

2. Kegunaan Penelitian

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu bahan acuan untuk digunakan sebagai berikut :

a. Teoritis

- 1) Penelitian ini bertujuan sebagai bahan informasi ilmiah terkait dengan kinerja Dinas Kebudayaan dalam mengelola Istana Damnah sebagai objek wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau sehingga dapat menjadi rujukan jika nantinya ada yang melakukan penelitian yang sama.
- 2) Memperkaya khasanah Ilmu Manajemen Dakwah, khususnya yang berhubungan dengan kinerja dalam mengelola suatu objek wisata.
- 3) Sebagai bahan bacaan untuk Jurusan Manajemen Dakwah pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

b. Praktis

- 1) Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan sebagai bahan masukan dan pertimbangan bagi pihak pemerintah daerah khususnya pada Dinas Kebudayaan dalam mengelola Istana Damnah sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi bagi pengkajian dan pembelajaran pada Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

- 3) Sebagai syarat menyelesaikan perkuliahan program Sarjana Strata Satu (S1) dan sebagai syarat memenuhi gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Manajemen Dakwah Konsentrasi Manajemen Travelling Haji dan Umrah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Sistematika Penulisan

Untuk memperoleh pembahasan yang sistematis, maka penulis perlu menyusun sistematika sedemikian rupa sehingga dapat menunjukkan hasil penelitian yang baik dan mudah dipahami. Adapun sistematika penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang masalah, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, serta sistematika penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERFIKIR

Bab ini penulis mengemukakan kajian teori, pemikiran terdahulu dan konsep operasional yang digunakan dalam penelitian.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menjabarkan tentang jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, populasi dan sampel, sumber data penelitian, teknik pengumpulan data, uji validitas data serta teknik analisis data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Pada bab ini penulis mengemukakan tentang letak geografis Kabupaten Lingga, sejarah terbentuknya Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, visi, misi, tujuan Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, tugas dan fungsi Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, sumber daya manusia Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, struktur organisasi Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga serta Istana Damnah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini penulis mengemukakan hasil penelitian dan pembahasan dari hasil wawancara yang telah dilakukan dan data-data mengenai Dinas Kebudayaan dalam upaya mengelola Istana Damnah sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

BAB VI : PENUTUP

Pada bab ini penulis mengemukakan kesimpulan dan saran dan saran dari hasil penelitian Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A Kerangka Teoritis

1. Definisi Kinerja

Istilah kinerja berasal dari kata *job performance* atau *actual performance* (prestasi kerja atau prestasi sesungguhnya yang dicapai oleh seseorang). Pengertian kinerja (prestasi kerja) adalah hasil kerja secara kualitas dan kuantitas yang dicapai oleh seorang pegawai dalam melaksanakan tugasnya sesuai dengan tanggung jawab yang diberikan kepadanya.¹⁵

Kinerja (*performance*) adalah hasil pekerjaan yang dicapai seseorang berdasarkan persyaratan-persyaratan pekerjaan (*job requirement*). Suatu pekerjaan mempunyai persyaratan tertentu untuk dapat dilakukan dalam mencapai tujuan yang disebut dengan standar pekerjaan (*job standard*). Standart kinerja adalah tingkat yang diharapkan suatu pekerjaan tertentu untuk dapat diselesaikan, dan merupakan pembanding atas tujuan atau target yang ingin dicapai. Hasil pekerjaan merupakan hasil yang diperoleh seorang karyawan dalam mengerjakan pekerjaan sesuai persyaratan pekerjaan atau standar kinerja.¹⁶

Kinerja adalah hasil yang dicapai dari apa yang diinginkan oleh organisasi. Kinerja (*job performance*) juga merupakan fungsi dari :

- a. Kapasitas untuk melakukan yang berkaitan dengan derajat hubungan proses dalam individu yang relevan antara tugas dengan keahlian, kemampuan, pengetahuan dan pengalaman.
- b. Kesempatan melakukan yang berkaitan dengan ketersediaan peralatan dan teknologi.

¹⁵ Anwar Prabu Mangkunegara, *Manajemen Sumber Daya Manusia Perusahaan-Cetakan Keenam*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya,2005), hlm. 67.

¹⁶ Wilson Bangun, *Manajemen Sumber Daya Manusia*, (Jakarta : Penerbit Erlangga, 2012), hlm. 231.

- c. Kerelaan untuk melakukan berhubungan dengan hasrat dan kerelaan untuk menggunakan usaha dalam mencapai kinerja.¹⁷

Kinerja merupakan hasil kerja atau perilaku nyata yang ditampilkan setiap orang sebagai prestasi kerja yang dihasilkan oleh karyawan sesuai dengan perannya dalam perusahaan. Kinerja dalam organisasi merupakan jawaban dari berhasil atau tidaknya tujuan organisasi yang telah ditetapkan.¹⁸

Secara sederhana pengertian kinerja merupakan hasil kerja dan perilaku kerja yang telah dicapai dalam menyelesaikan tugas-tugas dan tanggungjawab yang diberikan dalam suatu periode tertentu.¹⁹

Dari penjelasan diatas, dapat disimpulkan bahwa kinerja adalah hasil kerja. Kinerja adalah hasil kerja secara kualitas dan kuantitas dapat dicapai seorang pegawai yang sesuai dengan persyaratan pekerjaan atau standar kinerja yang telah ditentukan dari sebuah organisasi.

2. Pengukuran Kinerja

Pengukuran kinerja pada dasarnya digunakan untuk penilaian atas keberhasilan atau kegagalan pelaksanaan kegiatan, program, dan atau kebijakan sesuai dengan sasaran dan tujuan yang telah ditetapkan dalam rangka mewujudkan visi dan misi instansi pemerintah. Pengukuran kinerja mencakup penetapan capaian indikator kinerja.

Penilaian kinerja merupakan evaluasi keberhasilan atau kegagalan seseorang dalam menjalankan tugasnya. Jika penilaian kinerja terhadap birokrasi, berarti evaluasi keberhasilan atau kegagalan birokrasi dalam menjalankan tugasnya sebagai pelayan masyarakat.²⁰

Penilaian kinerja atau *performance appraisal* adalah proses dengan mana kinerja individual diukur dan dievaluasi. Penilaian kinerja menjawab

¹⁷ Kasmir, *Manajemen Sumber Daya Manusia (Teori dan Praktik)*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2016), hlm. 183-184.

¹⁸ Henny Indrayani, dkk, *Manajemen SDM Terintegrasi*, (Pekanbaru : SUSKA PRESS, 2013), hlm. 96.

¹⁹ Ibid, hlm. 182.

²⁰ Harbani Pasolong, *Teori Administrasi Publik*, (Bandung : Alfabeta, 2013), hlm. 182.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pertanyaan, seberapa baik pekerja berkinerja selama pada periode waktu tertentu.²¹

Penilaian Kinerja Pegawai Negeri Sipil di Indonesia, dilakukan berdasarkan Undang-Undang Nomor 43 tahun 1999 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1974 jo. PP 10 Tahun 1979 tentang Penilaian Pelaksanaan Pekerjaan PNS.

Penilaian tersebut tertuang dalam suatu daftar yang lazim disebut DP-3 (Daftar Penilaian Pelaksanaan Pekerjaan), yang berarti suatu daftar yang memuat hasil penilaian pelaksanaan pekerjaan seorang PNS dalam jangka waktu 1 (satu) tahun dan dibuat oleh Penilai (pasal 1 huruf a PP tersebut). Sedangkan pejabat penilai adalah atasan langsung PNS yang dinilai, dengan ketentuan serendah-rendahnya Kepada Urusan dan Pejabat lain yang setingkat dengan itu.

Unsur-unsur yang dinilai dalam penilaian pelaksanaan pekerjaan DP3, yaitu :

- a. Kesetiaan, yaitu tekad dan kesanggupan untuk mentaati, melaksanakan dan mengamalkan sesuatu yang ditaati dengan penuh kesabaran dan tanggungjawab. Sikap ini dapat dilihat dari perilaku sehari-hari serta perbuatan pegawai dalam melaksanakan tugas.
- b. Prestasi kerja, yaitu hasil kerja yang dicapai oleh pegawai dalam melaksanakan tugas yang dibebankan kepadanya. Pada umumnya, prestasi kerja dipengaruhi oleh kecakapan, pengalaman dan kesungguhan PNS yang bersangkutan.
- c. Tanggungjawab, yaitu kesanggupan pegawai dalam menyelesaikan pekerjaan tugas yang diserahkan kepadanya dengan sebaik-baiknya dan tepat pada waktunya. Serta berani menanggung resiko atas keputusan yang telah diambil atau tindakan yang dilakukannya.
- d. Ketaatan, yaitu kesanggupan pegawai untuk mentaati segala peraturan perundang-undangan dan peraturan kedinasan yang berlaku, mentaati

²¹ Robert, Bacal, *Performance management*, (New York : McGraw-Hill, 2012), hlm. 85.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peraturan kedinasan yang diberikannya oleh atasan yang berwenang serta kesanggupan untuk tidak melanggar aturan yang telah ditentukan.

- e. Kejujuran, yaitu ketulusan hati pegawai dalam melaksanakan dan kemampuan untuk tidak menyalahgunakan wewenang yang diembannya.
- f. Kerjasama, yaitu kemampuan pegawai untuk kerjasama dengan orang lain dalam menyelesaikan tugas yang ditentukan sehingga mencapai daya guna yang sebesar-besarnya.
- g. Prakarsa, yaitu kemampuan pegawai untuk mengambil keputusan langkah-langkah atau melaksanakan semua tindakan yang diperlukan dalam melaksanakan tugas pokok tanpa menunggu perintah dari pimpinan.
- h. Kepemimpinan, yaitu kemampuan untuk mempengaruhi orang lain sehingga dapat diarahkan secara maksimal untuk melaksanakan tugas.²²

3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kinerja

Faktor-faktor yang mempengaruhi kinerja suatu organisasi dapat dijelaskan sebagai berikut :

- a. Pada dasarnya kemampuan menurut Robbins, adalah suatu kapasitas individu untuk mengerjakan berbagai tugas dalam suatu pekerjaan. Kemampuan tersebut dapat dilihat dari dua segi :
 - 1) Kemampuan intelektual, yaitu kemampuan yang diperlukan untuk melakukan kegiatan mental.
 - 2) Kemampuan fisik, yaitu kemampuan yang diperlukan untuk melakukan tugas-tugas yang menuntut stamina, kecekatan, kekuatan, dan keterampilan.²³

Kemampuan dalam suatu bidang hanya dapat dimiliki oleh seseorang yang memiliki bakat intelegensi (kecerdasan) yang mencukupi. Sedangkan bakat biasanya dikembangkan dengan

²² Harbani Pasolong, *Teori Administrasi Publik*, (Bandung : Alfabeta, 2013), hlm. 183-

²³ Robbins, *Perilaku Organisasi*, (Jakarta: Salemba Empat, jilid 2, 2002), hlm 50.

pemberian kesempatan mengembangkan pengetahuan melalui tiga hal, yaitu :

- 1) Pendidikan
- 2) Pelatihan
- 3) Pengalaman kerja

Adanya bakat yang bersifat potensial tanpa diberikan kesempatan untuk dikembangkan tidak akan berubah menjadi kemampuan. Sebaliknya sekalipun instansi memberi kesempatan tetapi bila yang bersangkutan tidak mempunyai bakat yang mendasar, maka pemberian kesempatan tersebut tidak akan efektif. Selain bakat dan pengetahuan yang menjadi syarat utama terbentuknya suatu kemampuan, terdapat pula faktor minat yang mempunyai pengaruh terhadap kemampuan melakukan pekerjaan.

Bakat menurut Sears dalam Sukardi, adalah suatu kondisi yang dimiliki seseorang yang memungkinkan individu berkembang pada masa mendatang. Menurut Iskandar, bakat merupakan suatu karakteristik unik individu yang membuatnya mampu melakukan suatu aktivitas dan tugas secara mudah dan sukses. Sedangkan yang dimaksud minat menurut Salahuddin, adalah perhatian seseorang yang mengandung unsur-unsur perasaan yang dapat menentukan suatu sikap yang menyebabkan seseorang aktif dalam kegiatan tertentu. Gage dan Berliner, mengatakan bahwa minat merupakan sesuatu yang selalu diperhatikan seseorang dan memberikan motivasi kepada orang tersebut untuk mencapai tujuan dengan cara-cara tertentu.²⁴

- b. Kemauan

Menurut Robbins, kemauan atau motivasi adalah kesediaan untuk mengeluarkan tingkat upaya yang tinggi untuk tujuan organisasi. Kemauan atau motivasi kerja seseorang dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu :

²⁴ Harbani Pasolong, *Teori Administrasi Publik*, (Bandung : Alfabeta, 2013), hlm. 187.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 1) Pengaruh lingkungan fisik, yaitu setiap pegawai menghendaki lingkungan fisik yang baik untuk bekerja, lampu yang terang, ventilasi udara yang nyaman, sejuk, bebas dari gangguan suara berisik dan sebaiknya ada musik.
- 2) Pengaruh lingkungan sosial, yaitu sebagai makhluk sosial dalam melaksanakan pekerjaan tidak semata-mata hanya mengejar penghasilan saja, tetapi juga mengharapkan penghargaan oleh pegawai lain, pegawai lebih berbahagia apabila dapat menerima dan membantu pegawai lain.²⁵

c. Energi

Menurut Jordan E. Ayan, energi adalah pemercik api yang menyalakan jiwa. Tanpa adanya energi psikis dan fisik yang mencukupi, perbuatan kreatif pegawai akan terhambat.²⁶

d. Teknologi

Menurut Gibson, teknologi adalah tindakan fisik mental oleh seseorang untuk mengubah bentuk atau isi dari objek atau ide. Jadi teknologi dapat dikatakan sebagai tindakan yang dikerjakan oleh individu atau suatu objek dengan atau tanpa bantuan alat atau alat mekanikal, untuk membuat beberapa perubahan terhadap objek tersebut.²⁷ Menurut Danise M. Rousseau dalam Gibson, mengatakan bahwa teknologi adalah penerapan pengetahuan untuk melakukan pekerjaan.²⁸ Penerapan teknologi lebih cenderung positif dan proaktif pegawai dalam melakukan pekerjaan, karena mereka memandang teknologi sebagai teman, bukan sebagai musuh untuk meningkatkan kinerja.²⁹ Pegawai juga memungkinkan lebih kreatif merancang dan mengembangkan cara berfikir positif dalam strategi berbeda untuk lebih meningkatkan kinerjanya.

²⁵ Robbins, *Perilaku Organisasi*, (Jakarta: Salemba Empat, jilid 2, 2002), hlm. 208.

²⁶ Jordan E. Ayan, *Bengkel Kreativitas*, (Bandung : Mizan Media Utama, 2002), hlm. 47.

²⁷ Gibson, *Organisasi: Prilaku Struktur Proses*, (Jakarta : Binarupa Angkasa, 1997), hlm.

²⁸ Ibid, hlm. 197.

²⁹ Bill Creech, *Lima Pilar Manajemen Mutu Terpadu (TGM): Cara Membuat Total Quality Management Bekerja Bagi Anda*, (Jakarta : Binarupa Aksara, 1996), hlm. 301.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Kompensasi

Kompensasi adalah sesuatu yang diterima oleh pegawai sebagai balas jasa atas kinerja dan bermanfaat baginya. Jika pegawai mendapat kompensasi yang setimpal dengan hasil kerjanya. Akan tetapi jika pegawai merasa kompensasi yang diterima jauh dari memadai, maka pegawai berfikir dan berusaha untuk mencari penghasilan tambahan di luar, sehingga menyebabkan pegawai sering mangkir.³⁰

f. Kejelasan Tujuan

Kejelasan tujuan merupakan salah satu faktor penentu dalam pencapaian kinerja. Karena pegawai yang tidak mengetahui dengan jelas tujuan pekerjaan yang hendak dicapai, maka tujuan yang tercapai tidak efisien atau kurang efektif. Hal ini sejalan dengan pendapat Widodo, yang mengatakan bahwa seorang pemimpin birokrasi harus menentukan apa yang menjadi tujuan dari organisasi pemerintah dan menentukan kriteria kinerjanya.³¹

g. Gaya Kepemimpinan

Merupakan gaya atau sikap seorang pemimpin dalam menghadapi atau memerintahkan bawahannya. Sebagai contoh gaya atau sikap seorang pemimpin yang demokratis tentu berbeda dengan gaya pemimpin yang otoriter. Dalam praktiknya gaya kepemimpinan ini dapat diterapkan sesuai dengan kondisi organisasinya. Misalnya untuk organisasi tertentu dibutuhkan gaya otoriter atau demokratis, dengan alasan tertentu pula. Gaya kepemimpinan atau sikap pemimpin ini dapat memengaruhi kinerja karyawan.³²

h. Keamanan

³⁰ Harbani Pasolong, *Teori Administrasi Publik*, (Bandung : Alfabeta, 2013), hlm. 188.

³¹ Joko Widodo, *Membangun Birokrasi Berbasis Kinerja*, (Jakarta: Bayumedai Publishing, 2006), hlm. 81.

³² Kasmir, *Manajemen Sumber Daya Manusia (Teori dan Praktik)*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2016), hlm. 191.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut George Strauss dan Leonard Syales, keamanan adalah sebuah kebutuhan manusia yang fundamental, karena pada umumnya orang menyatakan lebih penting keamanan pekerjaan daripada gaji atau kenaikan pangkat. Oleh karena itu, tidak cukup bagi seseorang dengan hanya terpenuhinya kebutuhan-kebutuhan fisik mereka dari hari ke hari, tetapi mereka ingin memastikan bahwa kebutuhan mereka akan terus terpenuhi dimasa yang akan datang. Seseorang yang merasa aman dalam melakukan pekerjaan berpengaruh terhadap kinerjanya.³³

Faktor-faktor yang memengaruhi kinerja karyawan, yaitu :

- 1) Kemampuan mereka
- 2) Motivasi
- 3) Dukungan yang diterima
- 4) Keberadaan pekerjaan yang mereka lakukan
- 5) Hubungan mereka dengan organisasi.³⁴

4. Manfaat Pengukuran Kinerja

Harvard, mengingatkan bahwa orang sering lupa untuk membicarakan untuk apa sebenarnya *performance appraisal*. Menurut Harvard, penilaian kinerja dapat dipergunakan untuk :

- a. Memperkenalkan perubahan, termasuk perubahan dalam budaya organisasi.
- b. Mendefinisikan tujuan, target dan sasaran untuk periode yang akan datang.
- c. Memberi target yang tidak mungkin dapat dicapai, sebagai alat untuk memecat dikemudian hari.
- d. Memberi gambaran bahwa organisasi dalam menantang pekerja untuk memberikan kinerja tinggi.
- e. Meninjau kembali kinerja yang lalu dengan maksud untuk mengevaluasi dan mengkaitkan dengan pengupahan.

³³ George Strauss dan Leonard Syales, *Manajemen Personalialia: Segi Manusia Dalam Organisasi, Jilid I*, (Jakarta : PT Pustaka Binaman Pressindo, 1990), hlm. 10.

³⁴ Henny Indrayani, dkk, *Manajemen SDM Terintegrasi*, (Pekanbaru : SUSKA PRESS, 2013), hlm. 96.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Melobi penilai untuk kepentingan politis, dan bahkan akhir yang meragukan.
- g. Mendapat kesenangan khusus.
- h. Menyepakati tujuan pembelajaran.
- i. Mengidentifikasi dan merencanakan pembangunan kekuatan.
- j. Mengidentifikasi dan merencanakan menghilangkan kelemahan.
- k. Membangun dialog konstruktif tentang kinerja yang dapat dilanjutkan setelah diskusi penilaian.
- l. Membangun dialog yang sudah ada antara manajer dengan anak buahnya.
- m. Menjaga perusahaan atau pemegang saham utama senang tetapi tanpa maksud menggunakan penilaian menjalankan perusahaan.

Berdasarkan yang dijelaskan diatas, penilaian kinerja bukan hanya untuk tujuan menilai sumber daya manusia saja, tetapi dapat dipergunakan untuk kepentingan organisasi yang lebih luas.³⁵

Kegunaan penilaian prestasi kerja karyawan antara lain :

1. Peningkatan prestasi kerja

Membantu manajer untuk menetapkan cara-cara agar karyawan dapat bekerja lebih baik dan bagi karyawan dapat memperbanyak prestasi kerja mereka untuk masa yang akan datang.
2. Kesempatan kerja yang adil

Dengan penilaian prestasi akan menjamin keputusan-keputusan penempatan karyawan dalam menduduki posisi pekerjaan sesuai dengan kemampuan karyawan secara adil.
3. Penentuan perencanaan dan pengembangan karir

Melalui penilaian prestasi dapat mengarahkan dan memberikan kesempatan kepada karyawan dalam perencanaan karir.³⁶

³⁵ Wibowo, *Manajemen Kinerja-Edisi kelima*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2007), hlm 192-193.

³⁶ Henny Indrayani, dkk, *Manajemen SDM Terintegrasi*, (Pekanbaru : SUSKA PRESS, 2013), hlm. 98.

5. Tujuan Pengukuran Kinerja

Sebuah perusahaan atau instansi didirikan tentunya untuk sebuah tujuan yang telah ditetapkan. Secara umum tujuan pengukuran kinerja menurut Mardiasmo, diantaranya adalah :

- a. Untuk mengkomunikasikan strategi secara lebih baik (*top down dan bottom up*).
- b. Feedback untuk menyesuaikan kinerja atau target yang telah ditetapkan.
- c. Untuk mengakomodasi pemahaman kepentingan manajer level menengah dan bawah serta memotivasi untuk mencapai *goal congruence*.
- d. Untuk mengukur kinerja *finansial* dan *non finansial* secara berimbang sehingga dapat ditelusuri perkembangan pencapaian strategi.³⁷
- e. Untuk memperbaiki kualitas pekerjaan, artinya dengan melakukan penilaian terhadap kinerja, maka manajemen perusahaan akan mengetahui dimana kelemahan karyawan dan system yang digunakan. Dengan diketahui kelemahan ini segera untuk dilakukan perbaikan, baik terhadap system yang digunakan maupun dikaryawan itu sendiri.³⁸
- f. Manajer memerlukan evaluasi yang objektif terhadap kinerja karyawan pada masa lalu yang digunakan untuk membuat keputusan di bidang sumber daya manusia dimasa yang akan datang.
- g. Manajer memerlukan alat yang memungkinkan untuk membantu karyawannya memperbaiki kinerja, merencanakan pekerjaan, mengembangkan kemampuan dan keterampilan untuk perkembangan karier dan memperkuat kualitas hubungan antar manajer yang bersangkutan dengan karyawannya.³⁹

³⁷ Mardiasmo, *Akuntansi Sektor Publik*, (Yogyakarta : Andi, 2005), hlm. 133.

³⁸ Kasmir, *Manajemen Sumber Daya Manusia (Teori dan Praktik)*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2016), hlm. 197.

³⁹ Veithzal Rifai Zainal, dkk, *Manajemen Sumber Daya Manusia Untuk Perusahaan : Dari Teori Ke Praktik*, (Jakarta : Rajawali, 2015), hlm. 408.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Indikator Kinerja Pelayanan

Zeithaml, Parasuraman dan Berry dalam Ratminto dan Atik menjelaskan tentang indikator kinerja pelayanan yang digunakan untuk menilai kinerja organisasi, yang terdiri atas beberapa factor, sebagai berikut⁴⁰ :

- 1) *Tangibles* atau berwujud, artinya petampakan fisik dari gedung, peralatan, pegawai, dan fasilitas-fasilitas yang dimiliki oleh suatu instansi dalam menunjukkan eksistensinya kepada pihak eksternal.
 - a) Memiliki peralatan dan teknologi yang baik.
 - b) Memiliki fasilitas-fasilitas yang menarik seperti gazebo, musholla, dan toko souvenir.
 - c) Berpenampilan rapi dan professional.
- 2) *Reliability* atau kehandalan adalah kemampuan untuk melaksanakan pelayanan yang semestinya secara tepat dan sesuai yang dijanjikan secara akurat dan terpercaya.
 - a) Memberikan sambutan yang baik pada saat wisatawan datang.
 - b) Bersikap simpatik saat menghadapi masalah.
 - c) Menyediakan pelayan yang sesuai dengan standar yang sudah ditetapkan.
 - d) Menyimpan data secara akurat dan benar.
- 3) *Responsiveness* atau ketanggapan adalah kerelaan untuk menolong dan memberikan pelayanan yang cepat dengan penyampaian informasi yang jelas.
 - a) Selalu memberitahukan mengenai jadwal pelayanan.
 - b) Memberikan pelayanan kepada wisatawan dengan cepat dan tepat waktu.
 - c) Membantu wisatawan dalam melengkapi administrasi.
 - d) Tidak pernah merasa sibuk dalam memberikan pelayanan kepada wisatawan.

⁴⁰ Ratminto dan Winarsih Atik Septia, *Manajemen Pelayanan*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2007), hlm. 175-176.

- 4) *Assurance* atau keyakinan adalah pengetahuan dan kesopanan para pekerja dalam memberikan kesan dapat .
 - a) Mampu menanamkan rfaasa kepercayaan kepada wisatawan.
 - b) Memberikan rasa aman dalam memberikan pelayanan kepada wisatawan.
 - c) Selalu bersikap ramah dan sopan kepada wisatawan.
 - d) Memiliki pengetahuan yang cukup untuk menjawab pertanyaan dari wisatawan.
 - e) Dapat dipercaya.
- 5) *Empathy* atau kepedulian adalah perlakuan atau perhatian pribadi yang diberikan oleh pihak instansi kepada wisatawan.
 - a) memperhatikan kepentingan dari masyarakat dalam pengelolaan Istana Damnah sebagai objek wisata.
 - b) Selalu cepat tanggap terhadap kebutuhan dari masyarakat mengenai objek wisata Istana Damnah.
 - c) Selalu siap merespon permintaan dari wisatawan.
 - d) Dalam memberikan pelayanan menangani dengan penuh perhatian dan kesabaran.
 - e) Menyediakan tempat layanan yang nyaman dan aman.

7. Objek Wisata

Objek dan daya tarik wisata menurut Undang-undang No. 10 tentang kepariwisataan yaitu daya tarik wisata adalah segala sesuatu yang memiliki keunikan, keindahan, dan nilai yang berupa keanekaragaman kekayaan alam, budaya, dan hasil buatan manusia yang menjadi sasaran atau tujuan kunjungan wisatawan dan daerah tujuan pariwisata yang selanjutnya disebut destinasi pariwisata. Destinasi pariwisata adalah kawasan geografis yang berada dalam satu atau lebih wilayah administrative yang di dalamnya terdapat daya tarik wisata, fasilitas umum, fasilitas pariwisata, aksesibilitas serta masyarakat yang saling terkait dan melengkapi terwujudnya kepariwisataan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pariwisata adalah segala sesuatu yang berkenaan dengan wisata, termasuk objek dan daya tarik wisata serta usaha-usaha yang berhubungan dengan penyelenggaraan pariwisata. Inti atau komponen pariwisata yaitu :

- a. Atraksi/ *attraction* seperti atraksi alam, budaya dan buatan.
- b. Amenitas/ *amenities* berhubungan dengan fasilitas dan akomodasi.
- c. Aksesibilitas/ *accebilities* berhubungan dengan segala jenis transportasi, jarak atau kemudahan pencapaian. Serta unsur pendukung lainnya (masyarakat, pelaku industri pariwisata, dan institusi pengembangan) yang membentuk sistem yang sinergis dalam menciptakan motivasi kunjungan serta totalitas pengalaman kunjungan wisatawan.⁴¹

Objek Wisata adalah segala sesuatu yang memiliki keunikan, keindahan dan nilai yang berupa keanekaragaman kekayaan alam, budaya, dan hasil buatan manusia yang menjadi sasaran atau tujuan kunjungan wisatawan.⁴²

Berdasarkan definisi diatas, yang dimaksud dengan Objek Wisata adalah tempat yang dikunjungi dengan berbagai keindahan yang didapatkan, tempat untuk melakukan kegiatan pariwisata, tempat untuk bersenang-senang dengan waktu yang cukup lama demi mendapatkan kepuasan, pelayanan yang baik, serta kenangan yang indah di tempat wisata.

8. Istana Damnah

Istana Damnah merupakan istana paling besar dan megah yang dibuat oleh Sultan-sultan Lingga Riau, berdasarkan catatan sejarah dan bukti-bukti peninggalan yang ada. Istana Damnah pada mulanya dibangun oleh Sultan Sulaiman II pada 1860 yang dibantu oleh Tengku Embong Fatimah dan suaminya Raja Muhammad Yusuf Al-Achmadi (YDM X).

⁴¹ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 1995), hlm. 628.

⁴² Mohammad Ridwan, *Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata*, (Medan Polonia : P. Sofmedia, 20012), hlm. 5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Renovasi dari atap daun ke atap sirap (bulian) dilakukan oleh Sultan Abdurrahman Muazam Syah yang meneruskan pekerjaan Ibundanya (Tengku Embong Fatimah).

Lokasi Istana Damnah berada di Kampung Damnah yaitu suatu perkampungan yang dibuka oleh Raja Muhammad Yusuf Al-Achmadi (YDM X). Damnah berasal dari kata “jauh” dan “betol” yang maksudnya jauh sekali jalannya, sekitar 1 Km. Jika orang melihat hanya sayup-sayup kelihatannya karena jauh sekali. Karena Istana ini terletak jauh (± 6 Km) dari pusat pemerintahan dan pelabuhan Daik pada masa lalu, maka dinamakan Istana Damnah. Istana Damnah terletak ditengah-tengah hutan belantara dan tidak jauh disekitarnya (± 200 m) terdapat gedung 44 bilik.

Pada saat ini telah dibangun Replika Istana Damnah yang letaknya berdekatan dengan Situs Istana Damnah. Ada sumber sejarah yang mencatat bahwa Istana Damnah sengaja dihancurkan oleh Sultan Abdurrahman Muazam Syah agar tidak digunakan oleh Belanda yang memecatnya sebagai Sultan pada tahun 1911.⁴³

B. Kajian Terdahulu

Dalam penelitian ini, penulis akan mendeskripsikan pada penelitian-penelitian lain yang terbentuk skripsi, adapun penelitian yang hampir mirip dan sama namun berbeda dengan penelitian ini yaitu penelitian yang berjudul :

1. Skripsi milik Yualinita Riadtama, Lampung 2017 yang berjudul “*Kinerja Aparatur bidang Kebudayaan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandar Lampung dalam Pelestarian Budaya dan Peningkatan arus Kunjungan Wisatawan ke Bandar Lampung*”. Skripsi ini membahas tentang Kinerja Aparatur bidang Kebudayaan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandar Lampung dalam Pelestarian Budaya dan Peningkatan arus Kunjungan Wisatawan ke Bandar Lampung. Berbeda

⁴³ Zulkifli Harto, *Pengkajian dan Pendataan Objek Sejarah Kesultanan Lingga*, (Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga, 2012), hlm. 83-84.

dengan penelitian Yualinita Riadtama tersebut, selain dari segi objek yang berbeda, penelitian ini membahas mengelola objek wisata.

2. Skripsi milik Imam Khoirudin, Bandar Lampung 2017 yang berjudul “*Analisis Kinerja Pariwisata dan Ekonomi Kreatif dalam Mendukung Pembangunan Objek Wisata bahari di Kabupaten Pesisir Barat Tahun 2015 (Studi Kasus Pantai Tanjung Setia)*”. Skripsi ini mendeskripsikan kinerja Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif dalam mendukung pembangunan objek wisata bahari dan untuk mengetahui kendala yang dihadapi. Berbeda dengan penelitian Imam Khoirudin, selain dari segi objek yang berbeda, penelitian ini membahas tentang mengelola suatu Objek Wisata pada Instansi yang bersangkutan.
3. Skripsi milik Fachry Ramadi, Tanjungpinang 2016 yang berjudul “*Strategi Pengelolaan Objek Wisata Istana Kota Rebah Sungai Carang oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Tanjungpinang*”. Skripsi ini membahas dengan maksud pemerintah bisa mendapatkan solusi alternatif dalam rangka untuk meningkatkan Strategi Pengelolaan Objek Wisata Istana Kota Rebah. Berbeda dengan penelitian Fachry Ramadi tersebut, selain dari segi objek yang berbeda penelitian ini membahas kinerja Dinas Kebudayaan dalam mengelola sehingga menjadi Objek Wisata pada instansi yang berbeda.

Berbeda dari tiga penelitian diatas, selain dari segi objek yang berbeda, penelitian ini menekankan pada Kinerja Instansi pemerintah khususnya di Dinas Kebudayaan, dalam mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengkaji bagaimana Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep-konsep yang dipergunakan untuk memberikan penjelasan konsep-konsep teoritis yang masih bersifat abstrak untuk lebih jelasnya dapat dilihat dalam pembahasan Kinerja Dinas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau, dapat dilihat dari aspek sebagai berikut :

Variable	Dimensi	Indicator
Indicator Kinerja (Ratminto dan Atik 2007).	1. <i>Tangibles</i> atau berwujud.	a. Peralatan sudah memadai. b. Fasilitas yang menarik. c. Berpenampilan rapi dan professional.
	2. <i>Reliability</i> atau kehandalan.	a. Memberikan sambutan . b. Bersikap simpatik. c. Menyediakan pelayan yang sesuai dengan standar. d. Menyimpan data secara akurat dan benar.
	3. <i>Responsiveness</i> atau ketanggapan.	a. Selalu memberitahukan mengenai jadwal pelayanan. b. Memberikan pelayanan sebaik mungkin. c. Membantu wisatawan dalam melengkapi administrasi. d. Tidak pernah merasa sibuk dalam memberikan pelayanan kepada wisatawan.
	4. <i>Assurance</i> atau keyakinan.	a. menanamkan rasa kepercayaan b. Memberikan rasa aman. c. bersikap ramah dan sopan. d. Memiliki pengetahuan yang cukup. e. Dapat dipercaya.
	5. <i>Empathy</i> atau kepedulian .	a. Memberikan perhatian. b. Selalu cepat tanggap. c. Kesungguhan dalam merespon. d. Memberikan pelayanan tanpa memandang status social. e. Menyediakan tempat layanan yang nyaman dan aman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif. Kuantitatif adalah penelitian yang menggambarkan atau menjelaskan suatu masalah yang hasilnya dapat digeneralisasikan.⁴⁴ Penelitian kuantitatif merupakan penelitian yang menggunakan data kuantitatif, yaitu data berupa angka atau bilangan.⁴⁵

2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan oleh peneliti adalah korelasional. Pendekatan ini sesuai dengan judul penulis yang meneliti tentang Kinerja Dinas Kebudayaan dalam mengelola Istana Damnah sebagai objek wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Adapun yang menjadi lokasi penelitian bertempat di Dinas Kebudayaan, Jl Raja Muhammad Yusuf, Daik, Kecamatan Lingga, Kabupaten Lingga, Provinsi Kepulauan Riau 29872. Waktu penelitian setelah proposal ini diseminarkan.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah jumlah keseluruhan sasaran yang seharusnya diteliti atau wilayah generalisasi yang terdiri dari objek dan subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh penelitian yang dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.⁴⁶

⁴⁴ Racman Kriyantono. *Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana. 2010, 55.

⁴⁵ Ma'ruf Abdullah, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta:Aswaja Persindo, 2015), hlm. 73.

⁴⁶ Irawan Soehartono, *Metode Penelitian Sosial* (Bandung: PT Renaja Rosdakarya, 2004), hlm. 57.

Menurut S. Margono, populasi adalah seluruh data yang menjadi perhatian kita dalam suatu ruang lingkup dan waktu yang kita tentukan. Populasi memiliki parameter yakni besaran ukuran yang menunjukkan ciri populasi tersebut. Populasi terdiri dari orang, badan, lembaga, institusi, wilayah atau kelompok dan sebagainya yang akan dijadikan sumber informasi dalam penelitian yang dilakukan.⁴⁷ Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini yaitu berjumlah 100 orang, yang terdiri dari 62 orang berasal dari Lembaga Adat Melayu Kabupaten Lingga, dan 38 orang dari wisatawan.

2. Sampel

Sampel adalah elemen-elemen populasi yang terpilih yang dijadikan sebagai sumber informasi. Sampel merupakan bagian dari populasi yang akan diteliti dan yang dianggap dapat menggambarkan populasi.⁴⁸ Sampel adalah bagian dari populasi yang diambil melalui cara-cara tertentu yang memiliki karakteristik tertentu, jelas dan lengkap yang dianggap bisa mewakili populasi.

Ada beberapa teknik sampel, penulis menggunakan teknik random sampling atau sampel acak, sampel campur. Dalam teknik random sampling semua populasi memiliki peluang yang sama untuk dipilih menjadi sampel. Menurut Suharsimi Arikunto, apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semuanya sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Tetapi jika jumlah subjeknya besar, dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih. Dalam penelitian ini penulis mengambil 100% dari 62 orang dari Lembaga Adat melayu Kabupaten Lingga dan 28 orang dari kalangan wisatawan, sehingga berjumlah 100 sampel.⁴⁹

Maka disini penulis mengambil 100% dari total populasi yang ada, sehingga jika dirumuskan sebagai berikut :

⁴⁷ Ma'rif Abdullah, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta:Aswaja Persindo, 2015), hlm. 226.

⁴⁸ *Ibid*, hlm. 57.

⁴⁹ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian*. (Jakarta: Rineka Cipta. 1993), 113.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$n = 100\% \times N$$

n = besar sampel

N = besar populasi

Sehingga diperoleh hasil sebagai berikut :

$$n = 100\% \times 100$$

$$N = 100$$

D. Sumber Data Penelitian

1. Sumber Data Primer

Data primer adalah data yang dikumpulkan dan diolah sendiri oleh suatu organisasi atau perorangan langsung dari objeknya. Pengumpulan data tersebut dilakukan secara khusus untuk mengatasi masalah riset yang diteliti.⁵⁰ Pengumpulan data primer dalam penelitian ini adalah dengan cara menyebarkan angket atau kuesioner. Angket atau kuesioner adalah pengumpulan data dengan cara menyebarkan daftar pertanyaan kepada responden, dimana responden diminta untuk memilih satu dari alternative jawaban yang tersedia atau mengisi suatu jawaban secara bebas. Pembentukan kuesioner ini biasanya ditentukan dengan melihat permasalahan tujuan penelitian.

2. Sumber Data Skunder

Data skunder adalah data yang diperoleh dalam bentuk yang sudah jadi, sudah dikumpulkan dan diolahkan oleh pihak lain, biasanya sudah dalam bentuk publikasi. Data skunder dapat berbentuk data-data tambahan yang diambil dari buku, hasil pemikiran para ahli, arsip, dokumen dan sumber lain yang memiliki relevansi dengan hasil penelitian yang dimaksud.

⁵⁰ Suryani. Hendrayadi. *Metode Riset Kuantitatif*. (Jakarta: Kencana. 2015), 171.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah prosedur sistematis dan standar untuk data yang diperlukan, secara umum, pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut :

1. Kuesioner

Kuesioner (angket) adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab.⁵¹ Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang efisien bila peneliti tahu dengan pasti variabel apa yang akan diukur dan tahu apa yang diharapkan dari responden. Kuesioner atau angket mempunyai banyak kebaikan sebagai instrument pengumpulan data.⁵² Kuesioner atau angket dalam penelitian ini menggunakan bobot sebagai berikut :

TS	: Tidak Setuju	Memiliki Bobot Penilaian 1
KS	: Kurang Setuju	Memiliki Bobot Penilaian 2
S	: Setuju	Memiliki Bobot Penilaian 3
SS	: Sangat Setuju	Memiliki Bobot Penilaian 4

2. Observasi

Observasi diartikan sebagai kegiatan mengamati secara langsung tanpa mediator suatu objek untuk mendapatkan gambaran secara nyata tentang kegiatan yang dilakukan.⁵³

3. Dokumentasi

Suatu teknik dokumentasi yang digunakan untuk mencari data melalui sumber tertulis, seperti perundang-undangan yang terkait, arsip, catatan, dokumen resmi, dan sebagainya.⁵⁴ Dokumentasi merupakan teknik yang dilakukan oleh penulis dengan memanfaatkan dokumen-

⁵¹ Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. (Bandung: Alfabeta. 2012), 142.

⁵² Beni Ahmad Saebani. *Metode Penelitian*. (Bandung: CV. Pustaka Setia. 2008), 196.

⁵³ Kriyantono Rachmat. *Riset Komunikasi*. 2010. 110.

⁵⁴ Suharsimi, Arikunto, *Metode Penelitian : Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 206.

dokumen tertulis, gambar, foto maupun benda-benda lainnya yang berkaitan dengan aspek yang diteliti.⁵⁵

Dokumentasi berupa arsip dan buku-buku yang dapat digunakan untuk membantu kelengkapan data dari Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga.

F. Uji Validitas Data

Uji validitas data adalah ketepatan atau kecermatan suatu instrument dalam mengukur apa yang ia ukur.⁵⁶ Validitas menunjukkan sejauh mana suatu alat yang ukur mampu mengukur apa yang ingin diukur dalam suatu penelitian yang baik, yang bersifat deskriptif maupun eksplantif yang melibatkan variable atau konsep yang tidak bisa diukur secara langsung.⁵⁷ Realibilitas yaitu untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten, apabila dilakukan pengukuran dua kali atau lebih terhadap gejala yang sama dengan menggunakan alat ukur yang sama.⁵⁸

Uji validitas digunakan untuk mengukur sah atau validnya suatu kuesioner. Suatu kuesioner dikatakan valid jika pernyataan atau pertanyaan pada kuesioner mampu untuk mengungkapkan sesuatu yang akan diukur oleh kuesioner tersebut. Jadi uji validitas ingin mengukur apa yang kita ukur.

G. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan metode analisis data deskriptif kuantitatif persentase, yaitu menggambarkan atau memaparkan fenomena-fenomena permasalahan yang diteliti dalam bentuk angka-angka selanjutnya diproses dengan menggunakan tabel persentase.⁵⁹ Dimana pengelola data ini menentukan berapa besar tingkat Kinerja dari Dinas Kebudayaan dalam

⁵⁵ Widodo, *Cerdik Menyusun Proposal Penelitian* (Jakarta : Yayasan Kelopak Magna Script, 2005), hlm. 51.

⁵⁶ Dwi Priyantono. *Paham Analisa Statistik Data*. (Yogyakarta: Media Kom. 2010), 90.

⁵⁷ Syofian Siregar. *Statistic Parametric Untuk Penelitian Kuantitatif*. (PT Bumi Aksara. 2014), 75.

⁵⁸ Syofyan Siregar. *Metode Penelitian Kuantitatif*. (Jakarta: Perdana Media Grup. 2007),

⁵⁹ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian*. 2010. 241.

mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau, dengan Rumus :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Persentase Jawaban

F = Frekuensi (jumlah responden yang memilih jawaban)

N = Total jumlah responden

Dan untuk mengukurnya, dikategorikan penilaian sebagai berikut :

1. 0% - 25% Termasuk kedalam kategori tidak setuju
2. 26% - 50% Termasuk kedalam kategori kurang setuju
3. 51% - 75% Termasuk kedalam kategori setuju
4. 76% - 100% Termasuk kedalam kategori sangat setuju

Oleh karena penelitian ini memiliki 3 klaster indikator responden, maka perlu dicari rata-rata (*mean*) dari nilai persepsinya, untuk menyimpulkan tingkat Kinerja dari Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau dengan menggunakan rumus dari Arikunto, sebagai berikut :⁶⁰

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{\sum N}$$

Keterangan :

\bar{X} = rata-rata hitung

$\sum X$ = jumlah nilai kelompok sampel

$\sum N$ = jumlah kelompok sampel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



⁶⁰ Nurul Hikmah. "Peningkatan Hasil Belajar Matematika tentang Penjumlahan dan Pengurangan Bilangan Bulat Melalui Alat Peraga Mistar Bilangan Pada Siswa Kelas IV SDN 005 Samarinda Ulu". *Jurnal pendas Mahakam Vol. 1. No. 1* (juni 2016), 81.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A Letak Geografis Kabupaten Lingga

Kabupaten Lingga dikenal beberapa abad silam sebagai Kerajaan Melayu Lingga dan mendapat julukan “Negeri Bunda Tanah Melayu”. Pada kurun waktu 1722-1911, terdapat dua Kerajaan Melayu yang berkuasa dan berdaulat yaitu Kerajaan Riau Lingga yang pusat kerajaan dan Kerajaan Melayu Riau di Pulau Bintan.

Sebelum ditandatanganinya *Treaty of London*, maka kedua Kerajaan Melayu tersebut dilebur menjadi satu sehingga kerajaan tersebut menjadi semakin kuat. Wilayah kekuasaannya pun tidak hanya terbatas di Kepulauan Riau saja, tetapi telah meliputi daerah Johor dan Malaka (Malaysia), Singapura, dan sebagian kecil wilayah Indragiri Hilir. Pusat kerajaan terletak di wilayah Pulau Penyengat dan menjadi terkenal di seluruh wilayah nusantara dan juga kawasan Sepenanjung Malaka. Setelah Sultan Riau meninggal pada tahun 1911, Pemerintah Hindia Belanda menempatkan amir-amirnya sebagai *Districh Thoarden* untuk daerah yang besar dan *Onder Districh Thoarden* untuk daerah yang agak kecil. Pemerintah Hindia Belanda akhirnya menyatukan wilayah Riau Lingga dengan Indragiri untuk dijadikan sebuah karesidenan yaitu: Afdelling Tanjungpinang yang meliputi Kepulauan Riau-Lingga, Indragiri Hilir, dan Kateman yang kedudukannya berada di wilayah Tanjungpinang dan sebagai penguasanya ditunjuk seorang Residen.⁶¹

1. Luas dan Batas Wilayah

Berdasarkan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 31 Tahun 2003 tentang Pembentukan Kabupaten Lingga di Provinsi Kepulauan Riau, Kabupaten Lingga mempunyai luas wilayah daratan dan lautan mencapai 211,772 km² dengan luas daratan 2.117,72 km² (1 %) dan lautan 209,654 km² (99%).

⁶¹ Rpjmd Kabupaten Lingga 2016-2021, *Gambaran Umum Kondisi Daerah*, 2018, hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kabupaten Lingga secara administrasi berbatasan dengan :

- a. Sebelah Utara : Kota Batam dan laut Cina Selatan.
- b. Sebelah Selatan : Laut Bangka dan Selat Berhala.
- c. Sebelah Barat : Laut Indragiri Hilir.
- d. Sebelah Timur : Laut Cina Selatan.⁶²

Gambar IV.1
Peta Kabupaten Lingga



Sumber : Google 2019

Secara administrasi, Kabupaten Lingga terdiri dari 13 (tiga belas) Kecamatan, yaitu; Kecamatan Lingga, Kecamatan Lingga Timur, Kecamatan Singkep, Kecamatan Singkep Barat, Kecamatan Singkep Pesisir, Kecamatan Singkep Selatan, Kecamatan Selayar, Kecamatan Kepulauan Posek, Kecamatan senayang, Kecamatan Katang Bidara, Kecamatan Semiang Pesisir, Kecamatan Bakung Serumpun.⁶³

2. Letak dan Kondisi Geografis

Secara Geografis Kabupaten Lingga terletak di antara 0° 00' - 1° 00' Lintang Selatan dan 103° 30' - 105°00' Bujur Timur. Berdasarkan

⁶² Pemerintah Daerah Kabupaten Lingga Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Lingga, *Mengenal Dan Mengenang Kebesaran Kerajaan Lingga Riau Sebagai Pusat Kebudayaan Melayu*, 2007, hlm. 10.

⁶³https://id.m.wikipedia.org/wiki/Daftar_kecamatan_dan_kelurahan_di_Kabupaten_Lingga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RTRW Kabupaten Lingga 2011-2031, luas wilayah daratan dan lautan mencapai 45.667,56 km² dengan luas daratan 2.235,48 km² dan lautan 43.432,08 km². Wilayahnya terdiri dari 604 buah pulau besar dan kecil. Tidak kurang dari 86 buah diantaranya sudah dihuni, sedangkan sisanya 518 buah belum berpenghuni tetapi sebagiannya sudah dimanfaatkan untuk berbagai aktifitas kegiatan pertanian, khususnya pada usaha perkebunan.

Jika dilihat dari topografinya, sebagian besar daerah di Kabupaten Lingga adalah berbukit-bukit. Berdasarkan data dari Badan Pertanahan Nasional (BPN), terdapat 73.947 ha yang berupa daerah berbukit-bukit, sementara daerah datarnya hanya sekitar 11.015 ha. Pada dasarnya, wilayah Kabupaten Lingga memiliki kemiringan yang ideal untuk dikembangkan sebagai kawasan perkotaan, karena hampir mencapai 65 %, wilayah Kabupaten Lingga berada dalam kemiringan 0-2 %, disusul oleh wilayah dengan kemiringan di atas 40 % yaitu mencapai hampir 17 %.⁶⁴

B. Sejarah Terbentuknya Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga

Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga terbentuk sejak tahun 2004 dengan berbagai peleburan, Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga sebelumnya mengurus urusan pariwisata yang disebut dengan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan atau dikenal dengan DISPARBUD Lingga. Pada tahun 2007, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan berubah menjadi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata atau DISBUDPAR. Kemudian pada awal tahun 2017, DISBUDPAR dileburkan menjadi Dinas Kebudayaan, dimana instansi ini dipimpin oleh Bapak H. Muhammad Ishak hingga saat ini.

Visi, Misi dan Tujuan Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga

Sebuah organisasi kecil ataupun besar seharusnya memiliki visi, misi, dan tujuan yang akan dicapai bersama. Perumusan visi, misi dan tujuan merupakan proses dasar dalam menjalankan sebuah organisasi, lembaga,

⁶⁴ Rpjmd Kabupaten Lingga 2016-2021, *Gambaran Umum Kondisi Daerah*, 2018, hlm.

instansi dan sebagainya. Perumusan visi, misi dan tujuan yang baik dan benar akan menentukan tingkat keberhasilan sebuah organisasi itu. Begitu pula yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, adapun visi, misi, dan tujuan yang dimiliki oleh Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga sebagai berikut :

1. Visi

“Menjadikan Lingga sebagai Pusat Sumber Daya Kelautan Menuju Masyarakat Maju, Sejahtera, Agamis dan Berbudaya”.

2. Misi

- a. Meningkatkan Kualitas Sumber Daya Manusia yang berlandaskan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) dan Iman dan Taqwa (IMTAQ) di segala aspek kehidupan.
- b. Pengembangan dan peningkatan usaha dan produktifitas sumber daya kelautan melalui usaha kecil, menengah, dan besar.
- c. Meningkatkan kesejahteraan pelaku dan pengelola usaha sumber daya kelautan melalui keterkaitan usaha dan industry kelautan skala besar, menengah dan kecil.
- d. Meningkatkan sumber-sumber pertumbuhan ekonomi dari jasa, pariwisata dan ekonomi kreatif serta transportasi.
- e. Meningkatkan aksesibilitas melalui pembangunan infrastruktur wilayah dan pedesaan.
- f. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan pemerintah daerah dan pelayanan pada masyarakat.

Berdasarkan pada visi dan misi Bupati dan Wakil Bupati Kabupaten Lingga 2016-2021, maka Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga akan mendukung pelaksanaan misi poin 1, yakni: **“Meningkatkan kualitas sumber daya manusia yang berlandaskan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) dan Iman dan Taqwa (IMTAQ) di segala aspek kehidupan”**, sebagai bentuk tanggungjawab mendukung pencapaian Visi pelaksanaan Misi Bupati dan Wakil Bupati Kabupaten Lingga.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Tujuan

- a. Mewujudkan Lingga sebagai Bunda Tanah Melayu
- b. Terwujudnya Kepuasan Masyarakat atas Layanan OPD

Tugas dan Fungsi Dinas Kebudayaan

Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga merupakan salah satu perangkat daerah Pemerintah Kabupaten Lingga, yang tertuang dalam Peraturan Daerah Kabupaten Lingga Nomor 13 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah. Sedangkan penjabaran dari tugas pokok dan fungsi Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga sesuai dengan Peraturan Bupati Lingga Nomor 32 Tahun 2016 tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi, Tata Kerja Perangkat Daerah. Adapun Tugas Pokok Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga adalah “Membantu Bupati melaksanakan Urusan Pemerintahan di bidang Kebudayaan”.

Dalam melaksanakan tugas sebagaimana yang dimaksud diatas, Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga mempunyai tugas menyelenggarakan fungsi sebagai berikut :

- a. Perumusan kebijakan di Bidang Kebudayaan;
- b. Pelaksanaan kebijakan di Bidang Kebudayaan;
- c. Pelaksanaan evaluasi dan pelaporan di Bidang Kebudayaan;
- d. Pelaksanaan administrasi dinas di Bidang Kebudayaan;
- e. Pelaksanaan fungsi lain yang diberikan oleh Bupati terkait dengan tugas dan fungsinya.

Dalam melaksanakan tugasnya kepala Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga membawahi :

- a. Sekretariat, yang dipimpin sekretaris terdiri atas :
 - 1) Sub Bagian Umum dan Keuangan.
 - 2) Sub Bagian Perencanaan dan Evaluasi.
- b. Bidang Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya, dan Permuseuman, yang dipimpin oleh Kepala Bidang terdiri atas :
 - 1) Seksi Sejarah.
 - 2) Seksi Pelestarian Cagar Budaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Seksi Permuseuman
- c. Bidang Nilai Adat, Tradisi, Nilai Budaya dan Kesenian yang dipimpin oleh Kepala Bidang terdiri atas :
 - 1) Seksi Adat, Tradisi, Nilai Budaya.
 - 2) Seksi Kesenian.⁶⁵

Menurut Peraturan Bupati Lingga Nomor 32 Tahun 2016 :

a. Kepala Dinas

Kepala Dinas mempunyai tugas memimpin, melakukan pembinaan, mengkoordinasikan, menyelenggarakan, merumuskan dan mengawasi serta mengendalikan pelaksanaan tugas dan fungsi di Bidang Kebudayaan.

b. Sekretaris

Sekretaris dipimpin oleh Sekretaris, yang bertanggung jawab kepada Kepala Dinas yang mempunyai tugas mengkoordinasikan, melaksanakan pelayanan teknis dan administrasi ketatausahaan, kepegawaian, keuangan, data, merencanakan/menyusun program, mengawasi, melaporkan, mengevaluasi perlengkapan dan urusan rumah tangga di lingkungan Dinas Kebudayaan.

Dalam melaksanakan tugas sebagaimana dimaksud diatas, Sekretaris menyelenggarakan fungsi sebagai berikut :

- 1) Menyiapkan perumusan kebijakan operasional tugas administrasi di lingkungan Dinas Kebudayaan.
- 2) Mengkoordinasikan pelaksanaan tugas dan pemberian dukungan administrasi kepada seluruh unsur organisasi di lingkungan Dinas Kebudayaan.
- 3) Memantau, mengevaluasi dan melaporkan pelaksanaan tugas administrasi di lingkungan Dinas Kebudayaan.
- 4) Pengelolaan sarana dan prasarana serta aset yang menjadi tanggung jawab Dinas Kebudayaan.

⁶⁵ Pemerintah Kabupaten Lingga Dinas Kebudayaan, *Renstra Dinas Kabupaten Lingga Tahun 2016-2021*, 2017, hlm. 1-2.

- 5) Menyusun rencana program dan anggaran Dinas kebudayaan.
- 6) Penyelenggaraan pengelolaan barang milik/kekayaan Negara dan layanan pengadaan barang/jasa di lingkungan Dinas Kebudayaan.
- 7) Melaksanakan urusan ketatausahaan dan rumah tangga di lingkungan Dinas Kebudayaan.
- 8) Melaksanakan tugas kedinasan lainnya yang diberikan oleh atasan sesuai dengan tugas dan fungsinya.
 - a) Sub bagian Umum dan Keuangan

Sub Bagian Umum dan Kepegawaian mempunyai tugas sebagai berikut :

- (1) Merencanakan, merumuskan dan menyusun rencana dan program kerja Sub Bagian Umum dan Keuangan.
- (2) Menerima dan mengendalikan administrasi surat menyurat.
- (3) Menyiapkan pengolahan, pengetikan, pencatatan surat menyurat dan naskah dinas lainnya.
- (4) Mengatur, merawat dan menata kearsipan.
- (5) Memfasilitasi pelaksanaan perjalanan dinas, pengurusan kendaraan bermotor, keamanan dan kebersihan kantor.
- (6) Mengkoordinasikan pengelolaan administrasi barang dan aset Dinas Kebudayaan meliputi perlengkapan dan inventaris, pengadaan pendistribusian, penyimpanan, pemeliharaan dan penghapusan barang.
- (7) Membuat pembukuan, verifikasi dan pembinaan bendaharawan.
- (8) Melaksanakan penyelesaian administrasi gaji pegawai.
- (9) Menyusun dan menyampaikan laporan pertanggungjawaban keuangan.
- (10) Menyiapkan dan menyusun bahan perumusan kebijakan anggaran.
- (11) Memantau dan mengevaluasi pelaksanaan anggaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(12) Melaksanakan tugas kedinasan lain yang diberikan oleh atasan sesuai bidang tugasnya.

b) Sub Bagian Perencanaan dan Evaluasi

Sub Bagian Perencanaan dan Evaluasi mempunyai tugas sebagai berikut :

- (1) Menyiapkan bahan koordinasi penyusunan program dan rencana kerja Dinas Kebudayaan.
- (2) Merencanakan, merumuskan dan menyusun kegiatan Sub bagian Perencanaan dan Evaluasi.
- (3) Melaksanakan pemantauan, pengawasan dan evaluasi terhadap perkembangan program kegiatan di lingkungan Dinas Kebudayaan.
- (4) Menghimpun dan mempelajari Peraturan dan Perundang-undangan, kebijakan teknis pedoman dan petunjuk teknis serta bahan-bahan lainnya pada Sub Bagian Perencanaan dan Evaluasi.
- (5) Mengumpulkan, menghimpun dan mengelola data dan informasi yang berhubungan dengan Sub Bagian Perencanaan dan Evaluasi.
- (6) Menyiapkan bahan-bahan dalam rangka penyusunan kebijakan, pedoman dan petunjuk teknis mengenai tugas Sub Bagian Perencanaan dan Evaluasi.
- (7) Melakukan perencanaan dan evaluasi terhadap program kerja secara berkala.
- (8) Melakukan evaluasi dan menyusun laporan terhadap semua hasil pelaksanaan kegiatan.
- (9) Menyusun anggaran kegiatan ke dalam Rencana Anggaran Satuan Kerja.
- (10) Melaksanakan tugas kedinasan lainnya yang diberikan oleh atasan sesuai dengan bidang tugasnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Bidang Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman

Bidang Sejarah, Cagar Budaya dan Permuseuman melaksanakan penyiapan perumusan dan pelaksanaan kebijakan mengenai Kebudayaan Tentang Sejarah, Cagar Budaya dan Permuseuman.

Untuk melaksanakan tugas sebagaimana dimaksud diatas, Bidang Sejarah, Cagar Budaya dan Permuseuman mempunyai tugas menyelenggarakan fungsi :

- 1) Penyusunan bahan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan di bidang sejarah, pelestarian cagar budaya dan pengelolaan permuseuman.
- 2) Penyusunan bahan pembinaan di bidang sejarah, pelestarian cagar budaya dan pengelolaan permuseuman.
- 3) Penyusunan bahan fasilitasi di bidang sejarah, pelestarian cagar budaya dan pengelolaan permuseuman.
- 4) Penyusunan bahan pemantauan dan evaluasi di bidang sejarah, cagar budaya dan permuseuman.
- 5) Pelaksanaan pelaporan di bidang sejarah, pelestarian cagar budaya dan pengelolaan permuseuman.
- 6) Melaksanakan tugas kedinasan lainnya yang diberikan oleh atasan sesuai dengan bidang tugasnya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

a) Seksi Sejarah

Seksi Sejarah mempunyai tugas sebagai berikut :

- (1) Menyiapkan rencana program, dan kegiatan Seksi Sejarah.
- (2) Menyusunan bahan perumusan dan koordinasi petunjuk teknis lingkup sejarah.
- (3) Menyusunan dan pengelolaan data lingkup sejarah.
- (4) Menyusunan kajian-kajian terhadap fakta dan factor terkait pengembangan informasi tentang sejarah.
- (5) Melaksanakan musyawarah, seminar dan lokakarya sejarah local.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (6) Melaksanakan proses pelayanan lainnya lingkup sejarah.
- (7) Penyiapan bahan pelaksanaan pembinaan, pengawasan, pengendalian dan evaluasi lingkup sejarah.
- (8) Penyiapan bahan pelaporan pelaksanaan tugas di Seksi Sejarah.
- (9) Melaksanakan tugas kedinasan lainnya yang diberikan oleh atasan sesuai dengan bidang tugasnya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

b) Seksi Pelestarian Cagar Budaya

Seksi Pelestarian Cagar Budaya mempunyai tugas sebagai berikut :

- (1) Menyiapkan rencana program dan kegiatan Seksi Pelestarian Cagar Budaya.
- (2) Melaksanakan monitoring, evaluasi dan pelaporan hasil pelaksanaan kegiatan Seksi Pelestarian Cagar Budaya.
- (3) Menyusun bahan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan di bidang Pelestarian Cagar Budaya.
- (4) Melakukan pengumpulan, pengkajian, penelitian, perawatan dan pelestarian benda koleksi museum dan penerbitan hasil penelitian.
- (5) Melaksanakan bimbingan edukatif kultural serta mempublikasikan penyajian rekreatif benda-benda yang mempunyai nilai budaya, sejarah dan ilmu pengetahuan serta melaksanakan pelayanan masyarakat.
- (6) Melaksanakan pengaturan penyelenggaraan promosi dan pengembangan museum.
- (7) Melaksanakan tugas kedinasan lain yang diberikan oleh atasan sesuai bidang tugasnya.

c) Seksi Permuseuman

Seksi Permuseuman mempunyai tugas sebagai berikut :

- (1) Menyiapkan rencana program dan kegiatan Seksi Permuseuman.
- (2) Melaksanakan penyusunan, monitoring, evaluasi dan pelaporan hasil pelaksanaan kegiatan di Seksi permuseuman.

- (3) Menyusun bahan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan di bidang permuseuman.
- (4) Melaksanakan pengumpulan, pengkajian, penelitian, perawatan dan pelestarian benda koleksi museum dan penerbitan hasil penelitian.
- (5) Melaksanakan bimbingan edukatif kultur serta mempublikasikan penyajian rekreatif benda-benda yang mempunyai nilai budaya, sejarah dan ilmu pengetahuan serta melaksanakan pelayanan masyarakat.
- (6) Melaksanakan pengaturan penyelenggaraan penawaran dan pengembangan museum.
- (7) Melaksanakan tugas kedinasan lain yang diberikan oleh atasan sesuai bidang tugasnya.

d. Bidang Nilai Adat, Tradisi, Nilai Budaya dan Kesenian

Bidang Nilai Adat, Tradisi, Nilai Budaya dan Kesenian menyiapkan bahan pelaksanaan perumusan kebijakan teknis mengenai kebudayaan tentang Nilai Adat, Tradisi, Nilai Budaya dan Kesenian. Untuk melaksanakan tugas sebagaimana yang dimaksud diatas, Bidang Nilai Adat, Tradisi, Nilai Budaya dan Kesenian mempunyai tugas menyelenggarakan fungsi sebagai berikut :

- 1) Penyusunan bahan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan di Bidang Nilai Adat, Tradisi, Nilai Budaya dan Kesenian, pengembangan promosi dan meningkatkan kerjasama budaya.
- 2) Penyusunan bahan pembinaan Bidang Nilai Adat, Tradisi, Nilai Budaya dan Kesenian, pengembangan promosi dan meningkatkan kerjasama kebudayaan.
- 3) Penyusunan bahan pelestarian dan pengelolaan nilai budaya yang masyarakat menganutnya dalam daerah.
- 4) Penyusunan bahan pembinaan kesenian yang masyarakat menganutnya dalam daerah.
- 5) Penyusunan bahan promosi dan kerjasama kebudayaan daerah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 6) Penyusunan bahan fasilitasi dibidang pelestarian adat, tradisi, nilai budaya dan kesenian, pengembangan promosi dan meningkatkan kerjasama kebudayaan.
- 7) Penyusunan, pelaporan, pengelolaan dan pemantauan serta evaluasi di bidang pelestarian adat, tradisi, nilai budaya dan kesenian, pengembangan promosi dan meningkatkan kerjasama kebudayaan;
- 8) Pelaksanaan tugas kedinasan lain yang diberikan oleh atasan sesuai dengan tugasnya.

a) Seksi Adat, Tradisi dan Nilai Budaya

Seksi Nilai Adat, Tradisi dan Nilai Budaya mempunyai Tugas sebagai berikut :

- (1) Menyiapkan rencana program dan kegiatan Seksi Adat, Tradisi dan Nilai Budaya.
- (2) Menyusun bahan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan pembinaan pelestarian Adat, Tradisi dan Nilai Budaya.
- (3) Penyusunan bahan pembinaan Pelestarian Adat, Tradisi dan Nilai Budaya.
- (4) Melaksanakan pemantauan, evaluasi dan laporan di bidang pembinaan adat, tradisi dan nilai budaya.
- (5) Melaksanakan tugas kedinasan lainnya yang diberikan oleh atasan sesuai dengan bidang tugasnya.

b) Seksi Kesenian

Seksi kesenian mempunyai tugas sebagai berikut :

- (1) Menyiapkan rencana dan program kerja Seksi Kesenian.
- (2) Melaksanakan koordinasi dengan instansi terkait dalam rangka pelaksanaan kebijakan Seksi Kesenian.
- (3) Melaksanakan kebijakan teknis dibidang kesenian meliputi pembinaan dan pengembangan kesenian.
- (4) Melaksanakan pemantauan, pengawasan, pengendalian, evaluasi dan pelaporan pelaksanaan program kegiatan di bidang kesenian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (5) Melaksanakan tugas kedinasan lain yang diberikan oleh atasan sesuai bidang tugasnya.⁶⁶

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumber Daya Manusia Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga

Jumlah sumber daya manusia di Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga dapat dikategorikan berdasarkan jenis pendidikan dan pangkat/golongan. Dari jenis pendidikan, latar belakang pendidikan masih didominasi oleh Sekolah Menengah Atas, sedangkan dari sisi golongan, didominasi oleh Golongan III. Secara detail kondisi sumber daya manusia dapat dilihat pada table berikut :⁶⁷

Tabel IV.1
Jumlah Pegawai Berdasarkan Golongan dan Tingkat Pendidikan

No	Golongan	SD	SLTP	SLTA	D.I	D.III	D.IV	SI	SII	Jumlah
1	IV							2	1	3
2	III			1		2		4	1	8
3	II			6		3				9
4	I									
5	PTT	2	1	3						6
6	THL	5	1	5				2		13
	Jumlah	7	2	15	-	5	-	8	2	39

Tabel IV.2
Jumlah Pegawai Berdasarkan Jabatan Struktural dan Fungsional

No	Jabatan Struktural/Fungsional	Jumlah
1	Eselon II. B	1
2	Eselon III. A	1
3	Eselon III. B	1
4	Eselon IV. A	6
5	Eselon IV. B	-
6	Staf	11
7	PTT	6
8	THL	13
	Jumlah	39

⁶⁶ Peraturan Bupati Lingga Nomor 123, *Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi Serta Tata Kerja Dinas Daerah, di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Lingga*, 2018, hlm. 5-11.

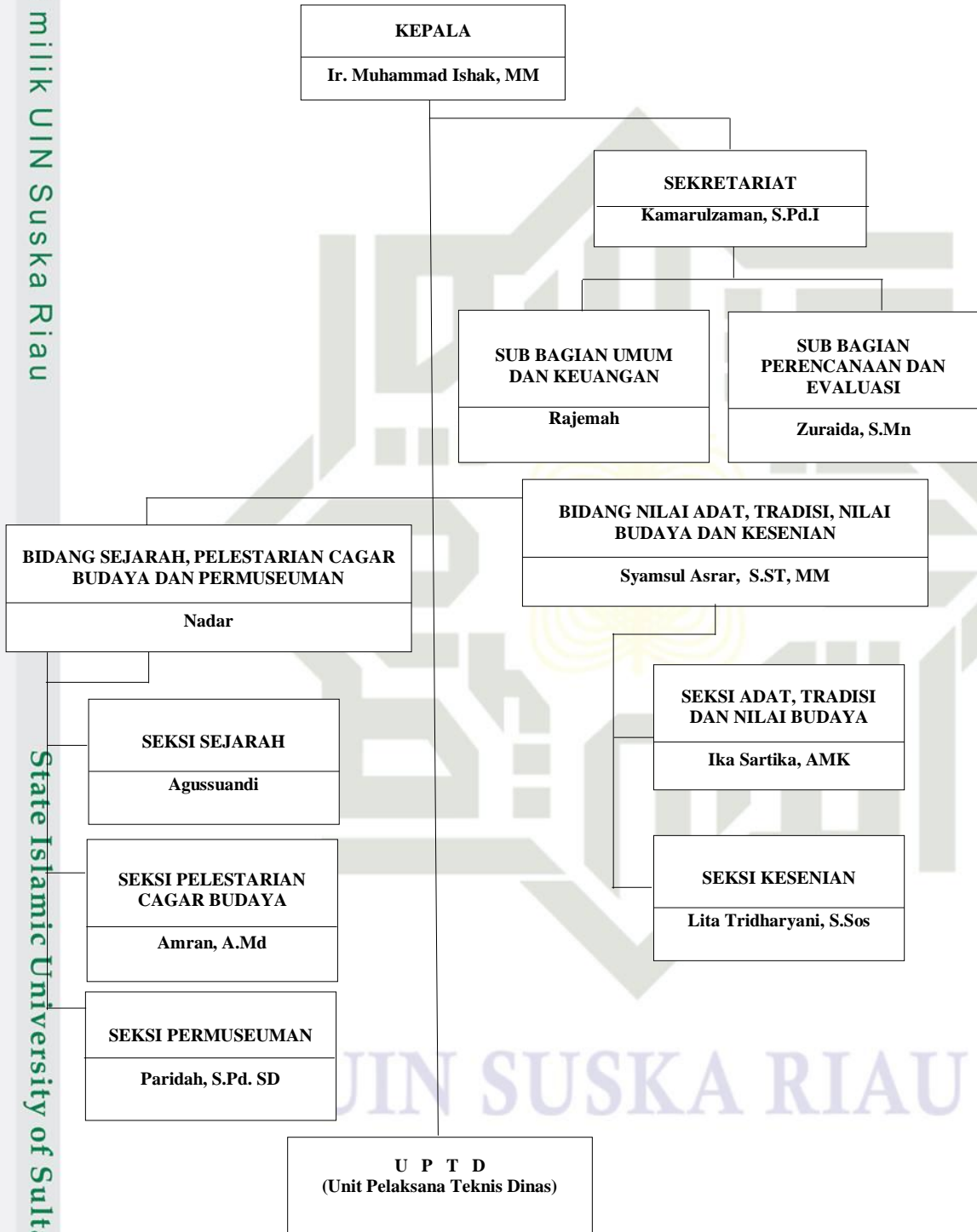
⁶⁷ Pemerintah Kabupaten Lingga Dinas Kebudayaan, *Renstra Dinas Kabupaten Lingga Tahun 2016-2021*, 2017, hlm. 10.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan

Gambar IV.2
Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Istana Damnah

Salah satu sumber sejarah menyatakan bahwa Istana Damnah dibangun oleh Sultan Sulaiman Badrul Alamsyah II pada tahun 1860. Sultan Sulaiman dikenal sebagai tokoh yang memajukan perekonomian Kesultanan Lingga Riau dan banyak mengadakan pembangunan di Daik, antara lain pabrik sagu dan membuat kapal-kapal pengangkut sagu dan lainnya di luar Daik yaitu kapal Sri Lanjut, Gempita, Lelarum, Sri Daik, dan Betara Bayu Sri.

Komplek Istana Damnah pada masa lalu terdapat dua bangunan utama, yaitu istana kediaman Sultan dan Balairung Sari tempat musyawarah dan pertemuan-pertemuan penting⁶⁸. Antara Istana dan Balairung Sari terdapat lapangan upacara dan tiang bendera Kesultanan. Alas tapak tiang bendera Istana Damnah yang terbuat dari perak dan tembaga.

**Gambar IV.3
Balairung Sari**



Secara fisik, bangunan Istana Damnah memiliki panjang sekitar 100 m dan lebarnya 50 m. Istana ini posisinya memanjang ke belakang dan terdapat dua tangga masuk di pintu depan. Masing-masing tangga terdiri dari 5 anak tangga yang melambangkan rukun Islam dengan sholat 5 waktunya. Dibelokan atas setelah tangga pada masing-masing jalan masuk terdapat 3 anak tangga barulah sampai di lantai dasar istana. Dengan adanya tangga-

⁶⁸ Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga, *Exploring Lingga*, Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga, cetakan pertama, 2019), hlm.

tangga naik ini menunjukkan bahwa bangunan Istana Damnah berbentuk panggung (Rumah Panggung).⁶⁹

Gambar IV.4
Istana Damnah



Tembok yang berarsitektur khas sangat dominan mewarnai masing-masing tangga masuk. Tembok tangga ini mengapit tangga masuk dari bawah hingga ke bagian atas atau lantai istana. Tembok dan tangga terbuat dari batu-batu dan lantai tangga dilapisi batu ubin. Di bawah tangga terdapat kolong yang tidak jelas fungsinya. Panjang batu bata istana ini sekitar 22 cm, lebar 11 cm, dan tebalnya 6,5 cm. Batu bata ini lebih besar ukuran dan berat dibandingkan dengan batu bata sekarang ini. Lantai ubin berukuran panjang dan lebar (bujur sangkar) sekitar 34 cm dan tebalnya 2 cm. Tiap-tiap anak tangga berukuran 38 cm, dan tingginya sekitar 13 cm.

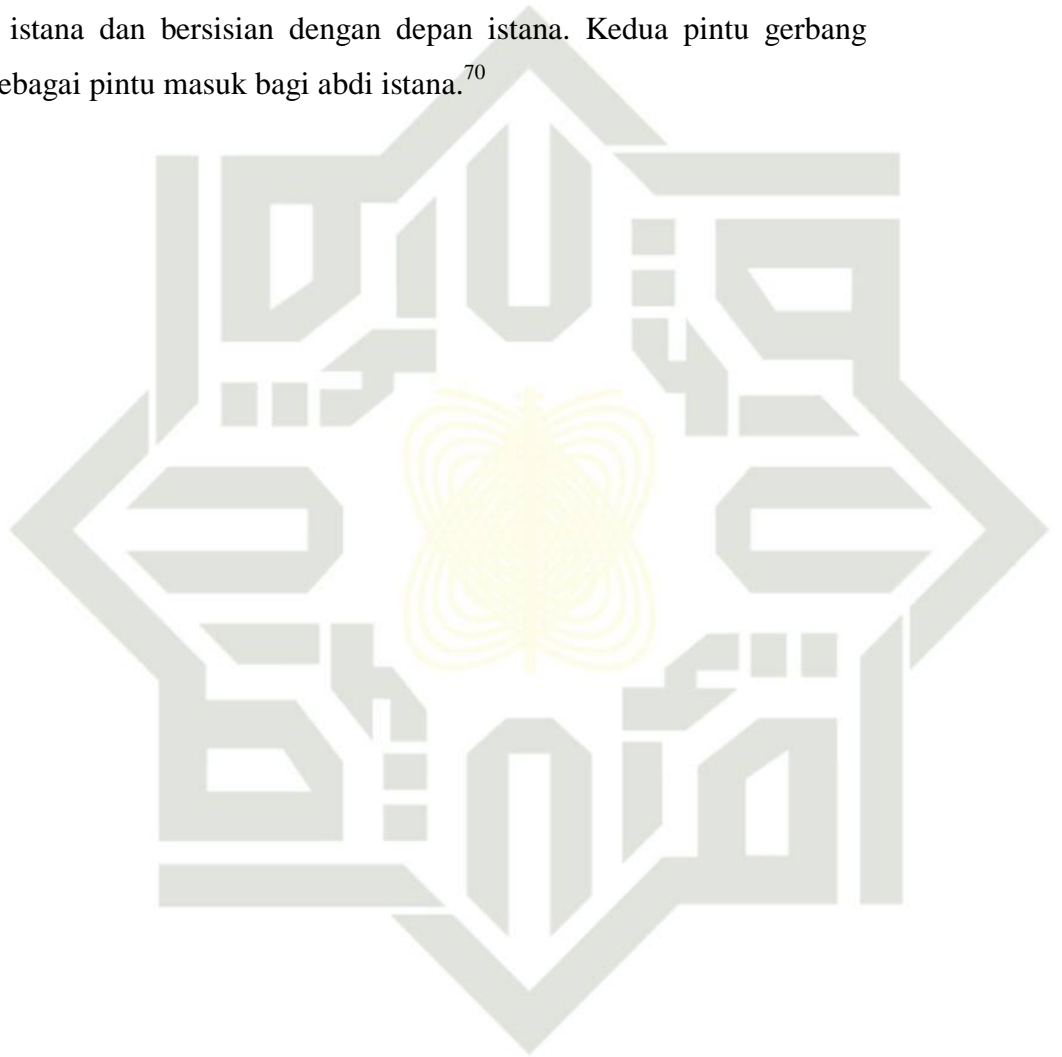
Lapangan upacara sekaligus halaman istana terdapat di bagian depan istana. Di depan istana tertanam tiang bendera Kesultanan. Di seberang depan halaman istana terdapat Balairung Sari yang berfungsi sebagai ruang pertemuan antara sultan dan pembesar-pembesar kerajaan. Sebagaimana halnya istana Balairung Sari juga berbentuk panggung, Balairung Sari memiliki 4 pintu masuk masing-masing pada bagian sisinya. Pada masing-masing pintu masuk terdapat 5 buah anak tangga. Panjang Balairung Sari 22 m dan lebar 20 m.

⁶⁹ Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga, *Destinasi Pariwisata Kabupaten Lingga*, (Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga, 2016), hlm. 5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terdapat beranda atau serambi di bagian kiri dan kanan bangunan istana dan menyatu dengan istana. Beranda ini berfungsi sebagai tempat bersantai dan berkumpul kaum kerabat sultan. Panjang beranda sekitar 8 m dan lebarnya sekitar 4 m. Sebelum mencapai beranda, dari depan istana terdapat dua buah pintu gerbang. Kedua pintu gerbang terletak dibagian kiri dan kanan istana dan bersisian dengan depan istana. Kedua pintu gerbang berfungsi sebagai pintu masuk bagi abdi istana.⁷⁰



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁷⁰ Zulkifli Harto, *Pengkajian dan Pendataan Objek Sejarah Kesultanan Lingga*, (Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga, 2012), hlm. 84-86.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

A Kesimpulan

Berdasarkan data yang diperoleh penulis melalui penyebaran angket yang diberikan kepada seluruh responden serta setelah dilakukannya pengolahan data dengan menggunakan rumus statistik sederhana, maka dapat disimpulkan bahwa Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau dikategorikan “baik” dengan nilai rata-rata 75,24%.

Dari kelima indikator kinerja, hasil persentase yang diperoleh dari penyebaran angket indikator pernyataan *Tangibles* atau berwujud yaitu 71,16%, persentase indikator pernyataan *Reliability* atau kehandalan yaitu 76,87%, persentase indikator pernyataan *Responsiveness* atau ketanggapan yaitu 75,56%, persentase indikator pernyataan *Assurance* atau keyakinan yaitu 76,45%, dan persentase indikator pernyataan *Empathy* atau kepedulian yaitu 76,2%. Dengan demikian kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau lebih banyak ditentukan dari kemampuan untuk melaksanakan pelayanan yang semestinya secara tepat dan sesuai yang dijanjikan secara akurat dan terpercaya.

B Saran

Berkenaan dengan hasil penelitian ini, selanjutnya penulis memberikan saran sehingga tidak lagi terjadi kesalahan pemahaman dalam memahami isi yang terkandung dalam hasil penelitian ini. Terdapat beberapa saran dari penulis, diantaranya :

1. *Pertama*, Dinas Kebudayaan Memiliki Peralatan dan Teknologi Yang Baik.
2. *Kedua*, diharapkan dinas kebudayaan sudah menyediakan fasilitas pendukung seperti gazebo, musholla, dan toko souvenir di Objek Wisata Istana Damnah.

3. *Ketiga*, diharapkan Dinas Kebudayaan memberikan rasa aman dalam memberikan pelayanan kepada wisatawan.
4. *Keempat*, dilihat dari kenyataan, diharapkan kepada Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga dapat mengutamakan Sumber Daya Manusia yang kompeten dibidang pengelolaan Istana Damnah sehingga semakin baik dan menarik didalam pengelolaan Istana Damnah.
5. *Kelima*, dilihat dari kenyataan, diharapkan kepada Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga dapat membuat sebuah inovasi baru didalam setiap pengembangan objek wisata khususnya di Istana Damnah sehingga wisatawan maupun masyarakat Kabupaten Lingga semakin tertarik untuk berkunjung ke Objek Wisata Istana Damnah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku

- Abdullah, Ma'ruf. 2015. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta : Aswaja Persindo.
- Aprizal. 2018. *Orientasi Pasar dan Keunggulan Bersaing : Studi Kasus Penjualan Komputer*. Celebes Media Perkasa.
- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Cipta Rineka.
- _____. 2006. *Metode Penelitian : Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Ayan, Jordan E. 2002. *Bengkel Kreativitas*. Bandung : Mizan Media Utama.
- Bacal, Robert. 2012. *Performance Management*. New York : McGraw-Hill.
- Bangun, Wilson. 2012. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Creech, Bill. 1996. *Lima Pilar Manajemen Mutu Terpadu (TGM) : Cara Membuat Total Quality Management Bekerja Bagi Anda*. Jakarta : Binarupa Aksara.
- Departemen pendidikan dan Kebudayaan. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga. 2016. *Destinasi Pariwisata Kabupaten Lingga*. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga.
- Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga. 2019. *Exploring Lingga*. Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga, Cetakan Pertama.
- Dwiyanto, dkk. 2006. *Reformasi Birokrasi Publik di Indonesia*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Gibson. 1997. *Organisasi: Prilaku Struktur Proses*. Jakarta : Binarupa Angkasa.
- Harto, Zulkifli. 2012. *Pengkajian dan Pendataan Objek Sejarah Kesultanan Lingga*. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga.
- Hendrayadi, Suryani. 2015. *Metode Riset Kuantitatif*. Jakarta : Kencana.
- Hendrayani, Henny. Dkk. 2013. *Manajemen SDM Terintegrasi*. Pekanbaru : SUSKA PRESS.
- Kasmir. 2016. *Manajemen Sumber Daya Manusia (Teori dan Praktik)*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kriyantono, Rachman. 2010. *Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana.
- Mangkunegara, Anwar Prabu. 2005. *Manajemen Sumber Daya Manusia Perusahaan-Cetakan Keenam*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mardiasmo. 2005. *Akuntansi Sektor Publik*. Yogyakarta : Andi.
- Pasolong, Harbani. 2013. *Teori Administrasi Publik*. Bandung : Alfabeta.
- Pemerintah Daerah Kabupaten Lingga Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Lingga. 2007. *Mengenal dan Mengenang Kebesaran Kerajaan Lingga Riau Sebaagai Pusat Kebudayaan Melayu*.
- Pemerintah Kabupaten Lingga Dinas Kebudayaan. 2017. *Renstra Dinas Kabupaten Lingga Tahun 2016-2021*.
- Poerwadarminta. 2005. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka. Edisi Ketiga.
- Priyantono, Dwi. 2010. *Paham Analisa Statistik Data* . Yokyakarta : Media Kom.
- Rachman, Kriyanto. 2010. *Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana.
- Ratminto dan Winarsih Atik Septia. 2007. *Manajemen Pelayanan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ridwan, Muhammad. 2012. *Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata*. Medan Polonia : PT. Sofmedia.
- Robbins. 2002. *Prilaku Organisasi*. Jakarta : Salemba Empat, Jilid 2.
- Rojmd Kabupaten Lingga 2016-2021. 2018. *Gambaram Umum Kondisi Daerah*.
- Saebani, Beni Ahmad. 2008. *Metode Penelitian*. Bandung : CV Pustaka Setia.
- Graswati, A, 2017. *Step By Step Lancar Membuat KPI*. Yogyakarta : Genesis Learning.
- Gregar, Syofyan. 2007. *Metode Peneitian Kuantitatif*. Jakarta : Perdana Media Grup.
- Soehartono, Irwan. 2004. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung : PT Renaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2012. *Motode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta.
- _____. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Strauss, George dan Leonard Syales. 1990. *Manajemen Personalia : Segi Manusia Dalam Organisasi, Jilid I*. Jakarta : PT Pustaka Binaman Pressindo.

Wardiyanta. 2006. *Metode Penelitian Pariwisata*. Yogyakarta : CV Andi Wijaya.

Widodo. 2005. *Cerdik Menyusun Proposal Penelitian*. Jakarta : Yayasan Kelopak Magna Script.

Widodo, Joko. 2006. *Membangun Birokrasi Berbasis Kinerja*. Jakarta : Bayumedai Publishing.

Wibowo. 2007. *Manajemen Kinerja-Edisi kelima*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Zainal, Veithzal Rifai .dkk. 2015. *Manajemen Sumber Daya Manusia Untuk Perusahaan : Dari Teori Ke Praktik*. Jakarta : Rajawali.

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintah Daerah.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No 50 Tahun 2011 Tentang Rencana Induk Pembangunan dan Kepariwisata Nasional Tahun 2010-2025.

Peraturan Daerah Kabupaten Lingga Nomor 13 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah.

Peraturan Bupati Lingga Nomor 123 Tahun 2018. *Kedudukan, Susunan Organisasi , Tugas dan Fungsi Serta Tata Kerja Dinas Daerah, di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Lingga*.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 tahun.

Referensi Internet

http://tanjungpinang.bpk.go.id/?page_id=2024

<https://lektur.id/arti-mengelola/#daftar-arti-kata-mengelola>

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Obyek_wisata

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Daftar_kecamatan_dan_kelurahan_di_Kabupaten_Lingga

Jurnal dan Artikel

Mahkamah Nurul. “Peningkatan Hasil Belajar Matematika tentang Penjumlahan dan Pengurangan Bilangan Bulat Melalui Alat Peraga Mistar Bilangan Pada Siswa Kelas IV SDN 005 Samarinda Ulu”. *Jurnal pendas Mahakam Vol. 1. No. 1*. juni 2016

ANGKET PENELITIAN

“KINERJA DINAS KEBUDAYAAN DALAM MENGELOLA ISTANA DAMNAH SEBAGAI OBJEK WISATA DI KABUPATEN LINGGA PROVINSI KEPULAUAN RIAU”

A. Identitas Peneliti

Nama : Riska Dewi
 Jurusan : Manajemen Dakwah
 Konsentrasi : Manajemen Travelling Haji & Umrah
 Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
 Universitas : Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU)

Keterangan:

1. Angket ini disebarakan hanya untuk melengkapi skripsi yang saya kerjakan dan tidak ada kepentingan lain selain kepentingan ilmiah dalam penelitian.
2. Jawaban yang Bapak/Ibu berikan tidak ada pengaruhnya dengan status sosial Bapak/Ibu.
3. Berilah tanda silang (X) pada salah satu kolom yang pilihan jawaban yang tersedia sesuai dengan pilihan hati nurani bapak/ibu.dengan item jawaban sebagai berikut:
 - a) Tidak Setuju (TS)
 - b) Kurang Setuju (KS)
 - c) Setuju (S)
 - d) Sangat Setuju (SS)
4. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih

B. Identitas Responden

Nama :
 Umur :
 Jenis kelamin :
 Bidang :
 Tanggal pengisian :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indicator	Pernyataan	TS	KS	S	SS
1	<i>Tangibles</i> atau berwujud	Dinas Kebudayaan memiliki peralatan dan teknologi yang baik.				
		Dinas Kebudayaan sudah menyediakan fasilitas pendukung seperti gazebo, musholla, dan toko souvenir di Objek Wisata Istana Damnah.				
		Pegawai Dinas Kebudayaan berpenampilan rapi dan professional.				
2	<i>Reliability</i> atau kehandalan	Pegawai Dinas Kebudayaan selalu memberikan sambutan yang baik pada saat wisatawan datang.				
		Pegawai Dinas Kebudayaan bersikap simpatik saat menghadapi masalah.				
		Pegawai Dinas Kebudayaan menyediakan pelayan yang sesuai dengan standar yang sudah ditetapkan.				
		Pegawai Dinas Kebudayaan menyimpan data secara akurat dan benar.				
3	<i>Responsiveness</i> atau ketanggapan	Pegawai Dinas Kebudayaan selalu memberitahukan mengenai jadwal pelayanan.				
		Pegawai Dinas Kebudayaan memberikan pelayanan kepada wisatawan dengan cepat dan tepat waktu.				
		Pegawai Dinas Kebudayaan membantu wisatawan dalam melengkapi administrasi.				
		Pegawai Dinas Kebudayaan Tidak pernah merasa sibuk dalam memberikan pelayanan kepada wisatawan.				
4	<i>Assurance</i> atau keyakinan	Dinas Kebudayaan mampu menanamkan rasa kepercayaan kepada				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>Empathy</i> atau kepedulian	wisatawan terhadap pengelolaan Istana Damnah sebagai Objek Wisata.				
	Dinas Kebudayaan memberikan rasa aman dalam memberikan pelayanan kepada wisatawan.				
	Pegawai Dinas Kebudayaan selalu bersikap ramah dan sopan kepada wisatawan maupun masyarakat.				
	Pegawai Dinas Kebudayaan memiliki pengetahuan yang cukup untuk menjawab pertanyaan dari wisatawan.				
	Dinas Kebudayaan dapat dipercaya.				
	Pegawai Dinas Kebudayaan memperhatikan kepentingan dari masyarakat dalam pengelolaan Istana Damnah sebagai objek wisata.				
	Pegawai Dinas Kebudayaan selalu cepat tanggap terhadap kebutuhan dari masyarakat mengenai objek wisata Istana Damnah.				
	Pegawai Dinas Kebudayaan selalu siap merespon permintaan dari wisatawan.				
	Pegawai Dinas Kebudayaan dalam memberikan pelayanan menangani dengan penuh perhatian dan kesabaran.				
	Pegawai Dinas Kebudayaan menyediakan tempat layanan yang nyaman dan aman.				



**REKAPITULASI HASIL JAWABAN RESPONDEN INDIKATOR
PERNYATAAN *TANGIBLES* ATAU BERWUJUD**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

No	1	2	3
1	2	3	3
2	3	2	4
3	3	3	3
4	2	2	3
5	2	3	2
6	3	2	4
7	2	3	3
8	1	2	3
9	1	2	3
10	3	2	4
11	4	2	2
12	2	2	4
13	3	4	3
14	3	4	3
15	3	4	2
16	3	4	3
17	4	2	3
18	2	4	3
19	4	3	2
20	4	3	2
21	1	3	3
22	4	4	4
23	2	2	3
24	4	2	4
25	1	4	3
26	4	2	3
27	2	4	4
28	4	3	4
29	3	3	3
30	1	4	3
31	4	2	4
32	3	2	3
33	4	2	4
34	3	2	4
35	2	2	2
36	2	2	4
37	3	2	3
38	2	2	2
39	4	4	3
40	2	4	3
41	1	4	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



42	3	2	3
43	2	2	3
44	3	4	3
45	4	3	2
46	2	3	3
47	2	2	4
48	3	3	3
49	2	2	4
50	4	2	2
51	3	2	4
52	1	2	3
53	3	4	3
54	4	4	2
55	1	2	4
56	4	4	4
57	2	4	3
58	4	2	2
59	2	4	3
60	3	2	3
61	3	4	3
62	1	4	3
63	3	2	2
64	3	4	4
65	3	2	4
66	3	3	3
67	2	2	3
68	3	4	3
69	4	2	3
70	2	4	3
71	4	2	3
72	2	3	4
73	2	3	3
74	4	2	3
75	2	2	4
76	1	4	2
77	3	4	3
78	4	2	4
79	2	4	3
80	3	4	3
81	1	2	3
82	4	4	4
83	4	2	3
84	3	3	3
85	4	4	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



86	1	2	3
87	3	2	3
88	4	2	4
89	4	2	3
90	1	3	4
91	4	4	3
92	2	3	3
93	3	2	2
94	4	2	3
95	3	2	3
96	1	2	3
97	2	2	4
98	2	2	2
99	2	2	2
100	1	2	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**REKAPITULASI HASIL JAWABAN RESPONDEN INDIKATOR
 PERNYATAAN *RELIABILITY* ATAU KEHANDALAN**

No	1	2	3	4
1	4	3	3	3
2	3	4	4	4
3	3	1	3	3
4	3	4	3	4
5	1	2	3	3
6	3	4	2	2
7	4	2	3	3
8	2	1	4	4
9	2	3	4	3
10	3	4	3	3
11	3	3	4	4
12	3	2	3	2
13	3	4	4	3
14	4	2	4	3
15	1	3	3	4
16	3	4	4	4
17	3	2	3	2
18	4	1	3	3
19	2	3	3	4
20	3	3	4	2
21	3	4	2	4
22	2	1	4	3
23	4	2	3	4
24	3	2	2	4
25	2	4	4	3
26	1	1	4	3
27	3	2	4	3
28	2	3	2	4
29	2	3	3	3
30	2	1	4	4
31	1	4	4	4
32	3	2	3	3
33	3	2	4	3
34	3	3	4	4
35	4	1	3	4
36	2	3	4	3
37	4	4	4	4
38	4	2	4	3
39	2	2	3	4
40	3	4	4	3
41	3	4	3	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

42	3	3	4	3
43	4	2	2	3
44	1	3	4	4
45	4	4	4	3
46	4	2	3	3
47	2	3	4	4
48	4	4	4	4
49	4	3	3	3
50	3	1	4	4
51	3	3	3	3
52	2	4	3	3
53	3	2	3	4
54	3	2	3	4
55	2	3	3	3
56	4	3	4	3
57	3	1	3	3
58	3	4	3	3
59	3	3	4	3
60	4	2	4	3
61	1	4	3	2
62	3	2	4	4
63	4	3	3	3
64	3	4	4	3
65	3	2	3	2
66	4	4	3	4
67	2	1	3	3
68	3	4	3	3
69	4	3	4	3
70	2	3	3	3
71	3	1	4	4
72	4	3	3	2
73	2	3	3	4
74	4	4	3	4
75	3	3	4	2
76	2	1	4	4
77	3	3	3	3
78	3	4	4	3
79	3	3	3	3
80	1	4	4	4
81	4	3	3	3
82	2	3	4	3
83	3	1	3	3
84	4	4	4	2
85	2	4	3	2



86	3	3	4	2
87	4	4	3	2
88	2	3	3	4
89	3	4	3	2
90	3	1	3	4
91	3	3	4	3
92	3	4	3	4
93	2	3	4	2
94	3	3	3	4
95	2	3	4	4
96	3	1	4	2
97	3	4	3	4
98	3	3	4	4
99	3	3	4	4
100	3	3	3	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**REKAPITULASI HASIL JAWABAN RESPONDEN INDIKATOR
PERNYATAAN *RESPONSIVENESS* ATAU KETANGGAPAN**

No	1	2	3	4
1	4	3	4	3
2	3	4	4	3
3	1	1	1	2
4	3	3	3	4
5	3	3	2	3
6	2	1	3	2
7	3	3	2	3
8	2	3	4	3
9	3	3	4	4
10	4	3	2	3
11	4	1	3	3
12	1	4	3	3
13	4	3	2	2
14	1	3	4	3
15	3	2	2	3
16	2	4	4	3
17	3	3	3	4
18	3	2	3	4
19	3	4	3	3
20	2	4	3	2
21	4	1	3	3
22	3	3	3	2
23	2	4	3	4
24	3	4	2	4
25	4	1	3	4
26	3	4	2	3
27	2	3	3	2
28	4	2	3	4
29	3	3	2	4
30	1	2	3	4
31	1	3	3	2
32	3	2	4	3
33	3	4	2	3
34	3	2	4	3
35	4	4	2	3
36	3	3	4	2
37	3	4	3	3
38	2	1	4	3
39	3	3	3	4
40	2	3	4	4
41	4	4	2	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

42	3	1	4	4
43	4	3	3	2
44	2	4	4	4
45	4	2	3	4
46	4	4	4	2
47	2	4	3	4
48	4	2	4	4
49	3	4	4	4
50	4	4	4	4
51	4	3	4	2
52	1	1	4	4
53	1	3	4	4
54	1	4	2	2
55	4	4	4	3
56	2	4	3	3
57	4	4	2	2
58	2	1	3	2
59	2	4	3	3
60	3	4	3	2
61	3	3	4	3
62	4	3	2	3
63	4	2	4	3
64	3	4	3	2
65	3	3	3	4
66	3	2	3	3
67	2	4	3	3
68	4	4	4	4
69	3	3	4	2
70	3	3	3	3
71	2	1	3	3
72	3	3	3	2
73	4	3	3	2
74	2	4	3	2
75	4	3	3	4
76	4	3	3	4
77	3	2	3	4
78	3	4	3	2
79	2	3	3	4
80	3	2	3	4
81	3	4	4	4
82	4	1	4	2
83	2	3	3	4
84	4	4	4	4
85	4	3	3	2



86	2	1	4	4
87	4	4	3	3
88	4	2	4	3
89	3	4	3	2
90	4	2	3	3
91	4	3	4	3
92	1	3	3	4
93	2	1	4	4
94	4	3	3	3
95	3	3	4	2
96	3	2	3	2
97	2	3	4	2
98	4	2	3	3
99	3	2	4	3
100	2	2	3	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**REKAPITULASI HASIL JAWABAN RESPONDEN INDIKATOR
PERNYATAAN ASSURANCE ATAU KEYAKINAN**

No	1	2	3	4	5
1	4	4	4	3	4
2	4	4	4	3	3
3	1	2	3	3	4
4	4	4	4	3	4
5	4	2	3	3	3
6	4	4	3	3	4
7	4	2	2	3	3
8	4	2	4	3	3
9	4	2	4	4	3
10	4	2	4	3	3
11	3	2	4	4	4
12	3	2	4	3	3
13	3	2	3	4	4
14	2	2	2	3	4
15	1	2	3	3	3
16	2	4	4	3	3
17	4	4	3	3	4
18	3	4	2	3	2
19	3	4	3	3	3
20	3	4	4	4	4
21	4	2	4	3	2
22	3	4	4	3	4
23	1	4	3	3	3
24	3	4	3	3	4
25	1	4	4	4	3
26	2	2	3	3	4
27	2	4	4	3	3
28	4	2	4	3	4
29	2	2	3	3	3
30	3	3	2	4	4
31	2	3	3	3	2
32	3	3	4	4	3
33	2	4	4	3	3
34	3	3	2	4	3
35	1	4	3	3	3
36	1	3	4	3	3
37	4	2	3	3	3
38	4	2	2	3	3
39	3	2	4	3	2
40	3	3	4	2	4
41	3	3	2	3	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

42	1	2	4	2	4
43	4	4	3	2	3
44	2	2	3	3	4
45	1	3	4	3	4
46	2	4	3	3	2
47	2	4	4	3	3
48	4	2	3	3	2
49	4	3	4	3	3
50	3	3	4	3	3
51	3	2	3	3	4
52	1	3	3	4	3
53	3	2	4	4	2
54	3	3	4	3	3
55	3	3	3	4	4
56	3	3	4	3	4
57	3	3	3	4	4
58	2	3	2	3	4
59	3	4	3	3	4
60	2	4	4	4	4
61	4	2	2	4	3
62	2	3	4	3	4
63	4	2	4	1	2
64	2	3	3	3	2
65	4	2	3	2	3
66	2	4	4	2	4
67	1	2	3	2	3
68	2	4	4	1	3
69	4	3	4	3	4
70	4	4	3	3	4
71	3	3	4	2	4
72	2	4	4	3	4
73	3	3	4	3	3
74	2	4	3	2	4
75	4	3	2	4	4
76	3	3	3	3	3
77	2	3	3	2	4
78	4	2	3	3	3
79	2	3	4	4	4
80	3	2	4	2	4
81	4	3	4	4	4
82	2	2	4	4	3
83	3	4	2	4	3
84	3	3	3	4	3
85	2	4	3	4	1



86	3	3	4	2	4
87	3	2	2	4	2
88	2	4	4	2	2
89	3	2	3	4	2
90	4	3	3	4	2
91	3	2	2	4	4
92	2	3	3	2	2
93	3	3	3	1	3
94	3	2	3	2	2
95	2	3	4	4	4
96	2	3	2	4	3
97	2	2	4	2	2
98	3	3	3	2	3
99	2	3	3	4	4
100	4	3	4	4	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**REKAPITULASI HASIL JAWABAN RESPONDEN INDIKATOR
PERNYATAAN *EMPATHY* ATAU KEPEDULIAN**

No	1	2	3	4	5
1	4	4	4	1	2
2	3	4	3	4	3
3	3	4	3	4	4
4	4	1	2	4	4
5	3	4	3	1	3
6	4	4	3	4	3
7	4	4	2	4	4
8	4	4	2	1	3
9	4	1	3	3	3
10	3	4	2	3	2
11	4	4	4	3	3
12	3	4	2	3	3
13	4	4	4	4	3
14	4	4	4	4	2
15	3	4	4	3	3
16	4	4	4	3	3
17	4	4	2	1	3
18	3	1	4	3	2
19	4	4	2	3	3
20	4	1	4	1	4
21	4	1	2	4	3
22	3	1	4	4	4
23	3	4	4	1	3
24	2	4	2	4	2
25	3	4	4	3	3
26	2	4	2	3	4
27	3	1	3	4	3
28	4	3	3	4	3
29	2	4	4	3	3
30	3	3	3	4	3
31	3	3	4	3	3
32	2	3	3	3	4
33	3	4	4	3	3
34	2	3	3	1	4
35	3	3	3	3	4
36	3	3	3	3	2
37	2	3	3	1	4
38	3	2	3	3	4
39	2	3	2	1	3
40	3	2	4	4	4
41	4	3	2	1	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



42	4	2	4	2	3
43	3	3	2	2	3
44	4	3	3	2	4
45	3	3	2	3	3
46	4	1	3	2	4
47	2	3	2	1	4
48	4	2	3	3	3
49	4	3	2	1	4
50	2	3	3	3	4
51	2	3	3	1	4
52	3	4	2	3	4
53	3	4	3	1	2
54	2	3	3	3	4
55	3	3	2	4	3
56	2	3	4	4	3
57	3	2	2	4	4
58	3	3	4	2	3
59	3	3	3	4	3
60	3	2	3	4	4
61	3	3	3	4	4
62	3	3	3	2	4
63	4	1	3	3	2
64	3	4	3	3	3
65	4	3	3	3	4
66	2	3	3	3	4
67	2	3	2	2	3
68	4	3	3	2	3
69	4	1	3	3	3
70	2	3	3	2	3
71	3	2	3	3	4
72	2	3	3	4	2
73	3	2	3	4	3
74	4	3	2	4	4
75	3	2	2	4	4
76	2	3	2	4	4
77	4	3	3	4	3
78	2	2	2	2	4
79	4	3	2	4	4
80	4	2	4	2	3
81	3	3	4	4	3
82	3	3	2	4	4
83	3	3	4	3	3
84	2	3	2	3	4
85	2	3	4	2	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



86	2	1	2	3	4
87	3	3	4	3	3
88	2	3	2	3	3
89	4	3	4	4	3
90	4	3	4	3	2
91	2	3	2	4	4
92	2	3	2	4	4
93	4	2	3	4	4
94	2	3	2	4	4
95	4	3	3	4	3
96	4	3	2	2	4
97	2	2	3	3	4
98	4	3	2	3	3
99	2	3	3	3	4
100	2	2	2	3	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI



Foto Bersama Kepala Dinas Kebudayaan Bapak Muhammad Ishak



Foto Bersama Salah Satu Staf Bidang Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman Dinas Kebudayaan Bapak Lazuardy sekaligus Anggota dari Lembaga Adat Melayu Kabupaten Lingga

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Foto Bersama Salah Satu Tokoh Masyarakat Kabupaten Lingga



Foto Bersama Salah Satu Tokoh Masyarakat Kabupaten Lingga



Foto Bersama dengan salah satu wisatawan asal Malaysia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Foto Bersama dengan salah satu wisatawan asal Malaysia



Foto Bersama dengan salah satu wisatawan asal Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sru masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**KINERJA DINAS KEBUDAYAAN DALAM MENGELOLA ISTANA
DAMNAH SEBAGAI OBJEK WISATA DI KABUPATEN LINGGA
PROVINSI KEPULAUAN RIAU**

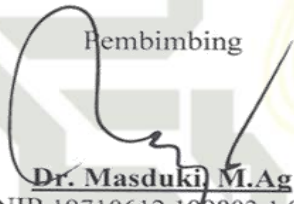
Disusun Oleh:



RISKA DEWI
NIM 11644202377


Telah di setujui oleh pembimbing pada tanggal 29 Maret 2019

Pembimbing



Dr. Masduki M.Ag
NIP.19710612 199803 1 003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah



Imron Rosidi, S.Pd., M.A., Ph.D
NIP.19811118 200901 1 006

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 29 Maret 2019

Hal : *Naskah Riset Proposal*

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh.

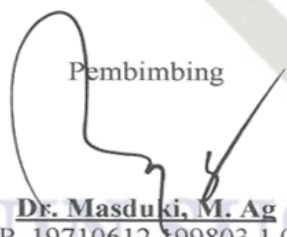
Dengan hormat,

Setelah membaca, menulis dan memberi penunjuk serta mengadakan perubahan seperlunya, maka kami selaku dosen pembimbing menyetujui bahwa riset proposal saudara **RISKA DEWI**, NIM **11644202377** dengan judul **“KINERJA DINAS KEBUDAYAAN DALAM MENGELOLA ISTANA DAMNAH SEBAGAI OBJEK WISATA DI KABUPATEN LINGGA PROVINSI KEPULAUAN RIAU”** untuk diajukan pada seminar proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian surat ini dibuat, atas perhatian bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembimbing



Dr. Masduki, M. Ag
NIP. 19710612 199803 1 003

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
كلية الدعوة و علم الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Pekanbaru, 07 Rajab 1440 H
14 Maret 2019 M

№or : Un.04/F.IV/PP.00.9/1924/2019
Lampiran : 1 berkas
Hal : Penunjukan Pembimbing
a.n. Riska Dewi

Kepada Yth,
Sdr. Dr. Masduki, M.Ag
Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum wr. wb.,
Dengan hormat,

Berdasarkan hasil musyawarah Pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penentuan judul Skripsi dan pembimbing mahasiswa bernama **Riska Dewi** NIM 11644202377 Dengan judul "**Pengembangan Objek Wisata Istana Damnah Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau**"(sinopsis terlampir), maka kami harapkan kesediaan Saudara menjadi pembimbing penulisan Skripsi mahasiswa tersebut di atas.

Bimbingan yang Saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi Skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa Saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan juga bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu paling lama 6 (enam) bulan.

Atas kesediaan dan perhatian Saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan,



Dr. Nurdin, MA
NIP. 19660620 200604 1 015

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang memuat gambar dan memuat gambar sebagai atau sebaliknya. Kami tulis ini dalam bentuk surat resmi UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penyusunan naskah atau ungkapan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/8379/2019
Sifat : Biasa
Hal : Mengadakan Penelitian

Pekanbaru, 11 Rabiul Awwal 1441 H
08 Nopember 2019 M

Kepada Yth:
Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

N a m a : Riska Dewi
N I M : 11644202377
Semester : VII (Sembilan)
Jurusan : Manajemen Dakwah
Pekerjaan : Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:

"Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau"

Adapun sumber data penelitian adalah:

"Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau"

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatian Saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor,
Dekan,

Dr. Nurdin, MA
NIP.19660620 200604 1 015

Tembusan :
1. Yth. Rektor UIN Suska Riau
2. Mahasiswa yang bersangkutan

UIN SUSKA RIAU

Hal: Tiga Dilindungi Undang-Undang

1.1. arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau uraian suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mempublikasikan dan memodifikasi karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I & II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jenderal Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39119 Fax. (0761) 39117, PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id Kode Pos : 28126



REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/27905
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/8379/2019 Tanggal 8 November 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama | : | RISKA DEWI |
| 2. NIM / KTP | : | 11644202377 |
| 3. Program Studi | : | MANAJEMEN DAKWAH |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | LINGGA |
| 6. Judul Penelitian | : | KINERJA DINAS KEBUDAYAAN DALAM MENGELOLA ISTANA DAMNAH SEBAGAI OBJEK WISATA DI KABUPATEN LINGGA PROVINSI KEPULAUAN RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | DINAS KEBUDAYAAN KABUPATEN LINGGA PROVINSI KEPULAUAN RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 18 November 2019

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Gubernur Kepulauan Riau
3. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Tanjung Pinang
4. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang bersangkutan

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI KEPULAUAN RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**
Komplek Perkantoran Gubernur Kepri Gedung B1 Lantai 1 & 2, Pulau Dompok
TANJUNGPINANG

SURAT KETERANGAN PENELITIAN



Nomor : 0275/2n.1/DPMPTSP/2019

- Dasar :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
 2. Peraturan Daerah Provinsi Kepulauan Riau Nomor 7 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Provinsi kepulauan Riau (Lembaran Daerah Provinsi Kepulauan Riau Tahun 2016 Nomor 7, Tambahan Lembaran Daerah Provinsi kepulauan Riau Nomor 41).
- Menimbang :
1. Pemerintah Provinsi Riau Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor 503/DPMPTSP/NON-IZIN-RISET/27905

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI KEPULAUAN RIAU, memberikan rekomendasi kepada :

a. Nama / obyek : Riska Dewi
 b. Nim/ Perguruan Tinggi/Jurusan/jenjang : 11644202377 / Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau / Manajemen Dakwah / Pendidikan Strata-1
 c. Untuk : Melakukan Penelitian, dengan judul "Kinerja Dinas Kebudayaan Dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau"

Lokasi Penelitian :
1. Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau

Waktu/Lama Penelitian :
Selama 1 (satu) tahun terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat;

Sebelum Melakukan Penelitian, agar melapor kepada Pemerintah Setempat

Melaporkan hasil Penelitian yang telah dilakukan sebagai masukan bagi Pemerintah Setempat.

Demikian Rekomendasi ini dibuat Untuk dipergunakan Sebagaimana Mestinya.

Tanjungpinang, 28 Nov 2019
a.n. GUBERNUR KEPULAUAN RIAU
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU
SATU PINTU
PROVINSI KEPULAUAN RIAU



Dr. Drs. Svamsuardi, MM
Pembina Utama Madya / IVd
NIP. 19630105 199003 1 011

- Lampiran :
1. Gubernur Kepulauan Riau (Sebagai laporan)
 2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Provinsi kepulauan Riau

UIN SUSKA RIAU



**PEMERINTAH KABUPATEN LINGGA
DINAS KEBUDAYAAN**

Jalan Raja Muhammad Yusuf Kecamatan Daik Kabupaten Lingga 29811
Pos_el : disbudlingga17@gmail.com

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 430/Bud-Um/23

Yang bertandatangan dibawah ini Kepala Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, dengan ini menerangkan :

Nama : **RISKA DEWI**
NIM : 11644202377
Universitas/Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Program Study : Manajemen Dakwah (S1)

Benar telah melakukan penelitian di Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga untuk keperluan Penyelesaian Tugas Akhir dengan Judul "**Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah Sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau**".

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Daik Lingga, 14 Januari 2020

Kepala Dinas Kebudayaan
Kabupaten Lingga


Ir. MUHAMMAD ISHAK, MM
NIP. 19631224 199103 1 011

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Feringgapan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penerjemahan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau terjemahan atau urusan masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mempublikasikan dan memodifikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIOGRAFI PENULIS



Riska Dewi lahir di Desa Musai Kecamatan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau, 09 Januari 1998. Anak Terakhir dari Empat bersaudara. Lahir dari pasangan Dahlan Yusuf dan Hafsa Manaf. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di Sekolah 041 Desa Musai dan selesai pada tahun 2010. Kemudian melanjutkan pendidikan tingkat menengah pertama di SMPN 001 di Daik dan tamat pada tahun 2013.

Pada tahun 2013 juga penulis melanjutkan pendidikan SMK Negeri 002 Lingga di Daik dan dinyatakan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2016 penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Dakwah dan Komunikasi Prodi Manajemen Dakwah untuk meraih gelar Sarjana dalam jenjang Strata Satu (S1).

Pada tahun 2019, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Sumber Jaya Kecamatan Siak Kecil Kabupaten Bengkalis. Kemudian pada tahun yang sama penulis juga melaksanakan Praktek Kerja Profesi (Job Training) di PT Mudaris Mandiri Wisata Kota Pekanbaru.

Penulis melakukan penelitian di Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau dengan judul “Kinerja Dinas Kebudayaan dalam Mengelola Istana Damnah sebagai Objek Wisata di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau”. Pada hari Jum’at 22 Mei 2020 penulis dinyatakan “Lulus” dan berhak menyandang gelar Sarjana Sosial (S.Sos) melalui sidang Munaqasah dengan prediket Sangat Memuaskan Prodi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.