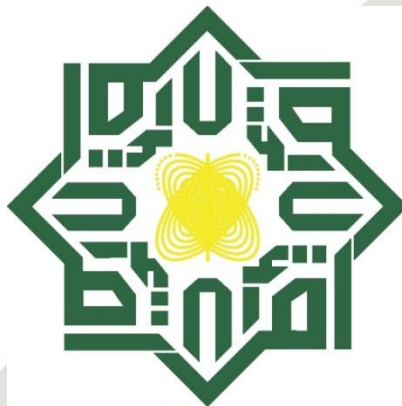


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NOMOR SKRIPSI
3928/KOM-D/SD-S1/2020

**ANALISIS WACANA BERITA BENCANA BANJIR
KOTA PEKANBARU DI TRIBUNPEKANBARU.COM
EDISI JUNI 2019**



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

Oleh :

RIFQI FAUZAN
11343103342

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2020**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Halaman Persetujuan Pembimbing

**ANALISIS WACANA BERITA BENCANA ALAM BANJIR
DI KOTA PEKANBARU DI TRIBUNPEKANBARU.COM
EDISI JUNI 2019**

Disusun Oleh :

NAMA : Rifqi Fauzan
NIM : 11343103342

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal : 31 Juli 2019

Pembimbing



Dr. Muhammad Badri, SP., M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dra. Atjih Sukaesih, M.Si
NIP. 19691118 199603 2 001

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Wacana Berita Bencana Banjir Kota Pekanbaru di Tribunpekanbaru.com Edisi Juni 2019” yang ditulis oleh:


Nama : Rifqi Fauzan
Nim : 11343103342
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah dimunaqasahkan dalam sidang panitia ujian sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 11 Maret 2020


Dan disetujui sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 8 April 2020
Dekan


Dr. Nurdin, MA.
NIP.19660620 200604 1 015

Tim Penguji


Ketua/ Penguji I


Dr. Nurdin, MA.
NIP.19660620 200604 1 015

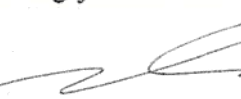
Sekretaris/ Penguji II


Khairuddin, M.Ag
NIP. 19720817 200910 1 002

Penguji III


Drs.H.Suhaimi D.M.Si
NIP.19570828 197903 1 002

Penguji IV


Dewi Sukartik, M.Sc
NIK. 130311019

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Proposal Dengan Judul “**Analisis Wacana Berita Bencana Alam Banjir di Kota Pekanbaru Di Tribunpekanbaru.com Edisi Juni 2019**” yang diajukan oleh saudara :


Nama, : RIFQI FAUZAN
Nim : 11343103342
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah diseminarkan pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 20 Agustus 2019

Dengan ini dapat diterima untuk penelitian skripsi selanjutnya dan syarat mencapai gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 27 Agustus 2019
Panitia Seminar/Proposal
Penguji



Julis Suriani, M.I.Kom
NIK. 130 417 019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Rifqi Fauzan

Nim : 11343103342

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul : **Analisis Wacana Berita Bencana Alam Banjir Kota Pekanbaru di Tribunpekanbaru.com Edisi Juni 2019** adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan pada daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Pekanbaru, 21 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



Rifqi Fauzan

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 30 Desember 2019

No : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar
Hal : Pengujian Skripsi
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Di
Tempat

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarrakatuh

Dengan hormat,

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan perubahan seperlunya guna untuk kesempurnaan skripsi ini, maka mahasiswa ini :

Nama : Rifqi Fauzan
Nim : 11343103342
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik (JR)

Dapat diajukan menempuh ujian skripsi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi dengan judul **"Analisis Wacana Berita Bencana Alam Banjir Kota Pekanbaru di Tribunpekanbaru.com Edisi Juni 2019"**.


Harapan kami agar dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang **"Munaqasah"** Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian surat pengajuan ini dibuat dan atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarrakatuh

Tim Pembimbing Skripsi

Pembimbing



Dr. Muhammad Badri, SP., M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004



ABSTRAK

Nama : Rifqi Fauzan
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Wacana Berita Bencana Banjir Kota Pekanbaru di
Tribunpekanbaru.com Edisi Juni 2019

Akhir-akhir ini banjir yang terjadi di Kota Pekanbaru telah menjadi berita besar dan mengejutkan dalam berbagai media online lokal. Media online lokal gencar memberitakan bencana banjir sehingga publik secara langsung maupun tidak langsung turut mengikuti perkembangan bencana alam di kota Pekanbaru. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimanakah wacana pemberitaan bencana banjir Kota Pekanbaru di Tribunpekanbaru.com. Peneliti menggunakan metode penelitian analisis wacana dengan deskriptif kualitatif yang mengungkap situasi sosial tertentu dengan mendeskripsikan kenyataan secara benar menggunakan teori elemen Van Dijk yaitu Struktur Makro, Superstruktur, dan Struktur Mikro. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Pada Struktur Makro, Tribunpekanbaru.com hanya memperjelas fakta apa adanya dalam berita, dengan tidak adanya sisi yang memberikan dukungan kepada pihak manapun baik itu tokoh ataupun peristiwa yang ditampilkan serta semata-mata hanya berupa penjelasan tentang apa yang dimuat dalam berita dan tidak mencerminkan makna tersembunyi. Pada Superstruktur, basis kebenaran yang membentuk dukungan terhadap fakta yang diungkap dalam bencana alam banjir di wilayah Kota Pekanbaru lebih diutamakan dibandingkan bagian fakta yang tidak mendukung dan juga fakta yang bersifat umum. Pada Struktur Mikro, Media Tribunpekanbaru.com lebih memberikan pemaknaan membentuk dukungan terhadap pengungkapan fakta terkait bencana banjir yang ada di wilayah Kota Pekanbaru dan sebagai dasar bahwa dalam pengungkapan fakta ini adalah tepat dan memiliki landasan. Media Tribunpekanbaru.com menggali lebih dalam informasi tentang banjir sebagaimana bencana alam bisa saja disebabkan oleh berbagai macam sebab.

Kata Kunci : Analisis Wacana, Banjir, Tribunpekanbaru.com.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Rifqi Fauzan
 Department : Communication
 Title : A Discourse Analysis of Flood News in Pekanbaru on Tribunpekanbaru.com of June 2019 Edition

Lately, the flood that occurred in the city of Pekanbaru has become big and surprising news in various local online media. Local online media aggressively disseminate floods so that the public directly or indirectly know the development of natural disasters in the city of Pekanbaru. The purpose of this research is to know the discourse on flooding in Pekanbaru City on Tribunpekanbaru.com. The researcher uses descriptive qualitative discourse analysis research methods that revealed certain social situations by describing reality correctly based on Van Dijk's theory of elements namely Macro Structure, Superstructure, and Micro Structure. The results of this study indicate that in the Macro Structure, Tribunpekanbaru.com only clarifies the facts as they are in the news in which it does not provide support to any party either the characters or events that are displayed. It solely explains what is contained in the news and does not reflect hidden meanings. In the Superstructure, the truth supporting the facts revealed in the flood disaster in the Pekanbaru City area are prioritized over the unsupported facts and general facts. In the Micro Structure, Tribunpekanbaru.com gives more meaning to support for the disclosure of facts related to flood disasters in the City of Pekanbaru. These facts become the basis to report the news. Tribunpekanbaru.com investigates further about floods as natural disasters can be caused by various factors.

Keywords: Discourse Analysis, Flood, Tribunpekanbaru.com.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarrakatuh

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nyalah, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat dan salam tidak lupa penulis kirimkan untuk Nabi Besar Muhammad SAW sebagai suri teladan bagi seluruh umat manusia.

Skripsi ini dengan judul : **“Analisis Wacana Berita Bencana Alam Banjir Di Kota Pekanbaru Di Tribunpekanbaru.com Edisi Juni 2019”** ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama proses penyusunan proposal, penelitian dan penyusunan skripsi ini. Untuk itu pula penulis menyampaikan penghargaan ucapan terima kasih setinggi-tingginya kepada kedua orang tua tercinta yaitu **Ayahanda Hariyanto** dan **Ibunda Sri Kristawati** serta kedua saudara kandung saya yang telah memberikan dukungan, semangat, serta kasih sayangnya kepada penulis agar bisa menjadi sosok yang berguna. Seterusnya, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Drs. H. Suryan A. Jamrah MA, Bapak H. Kusnedi, M.Pd, dan Bapak Drs. H. Promadi, MA, Ph. D selaku wakil rektor I, II, dan III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bapak Dr. Nurdin A. Halim MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr. Masduki, M.Ag, Bapak Dr. Toni Hartono, M.Si dan Bapak Dr. Azni, M.Ag selaku wakil dekan I, II, dan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Ibu Atjih Sukaesih, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak Dr. Muhammad Badri, SP., M.Si selaku pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir penyusunan skripsi serta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang bermanfaat bagi penulis kedepannya.
7. Bapak Rafdeadi, MA selaku Pembimbing Akademik (PA), yang telah banyak memberikan arahan serta dukungan kepada penulis dan selalu bersedia mendengarkan keluh kesah penulis, serta memberikan bantuan dalam mencari solusi dari setiap masalah yang dialami penulis.
8. Seluruh Dosen se Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah mengajar dan mendidik penulis baik secara teoritis maupun secara praktik.
9. Seluruh Staff dan Pegawai di Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan surat-menyurat dan seluruh administrasi selama perkuliahan berlangsung.
10. Annisa Bella Johar, Dandy Prasetya, Muhammad Yusuf, Mulyadi, Muttaqin, Rizki Hamdani, Mas Arif Pamuji dan teman seperjuangan yang sudi memberikan semangat dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman Jurnalistik angkatan 2013 yang telah memberi dukungan kepada penulis selama proses perkuliahan berlangsung dan sampai pada proses pengerjaan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terima kasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu selama menjalani proses perkuliahan di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis juga mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan yang penulis lakukan selama perkuliahan berlangsung, baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Wassalammua'alaikum Warahmatullahi Wabarrakatuh

Pekanbaru, Agustus 2019

Penulis

Rifqi Fauzan

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penegasan Istilah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
2. Analisis Wacana.....	8
1. Wacana.....	9
2. Fungsi Wacana.....	10
3. Model-model Analisis Wacana.....	11
2.2 Berita Bencana	16
2.3 Kajian Terdahulu	17
2.4 Kerangka Pikir	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	22
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	22
3.3 Sumber Data.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	23

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.5 Validitas Data.....	23
3.6 Teknik Analisis Data.....	24

BAB IV GAMBARAN UMUM

4.1 Sejarah Tribunpekanbaru.com	25
4.2 Sistem Kerja Harian Tribunpekanbaru	26
4.3 Struktur Organisasi	26

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

5.1 Hasil Penelitian	31
5.2 Pembahasan	51

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan	58
6.2 Saran	59

DAFTAR PUSTAKA

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

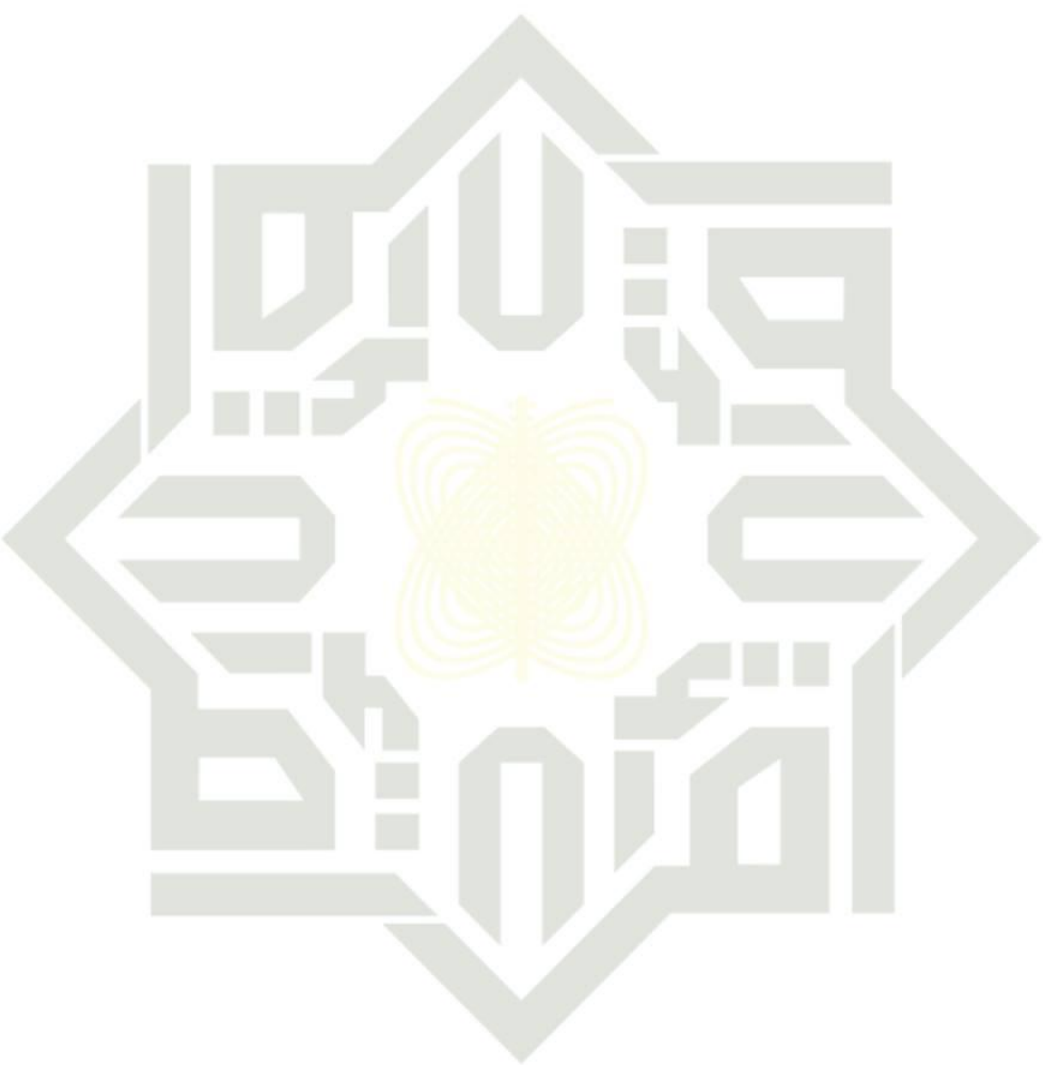
DAFTAR TABEL

1.1 Tabel 2.1 Elemen Wacana Van Djik	13
1.1 Tabel 5.1 Daftar Judul Berita Bencana Alam Banjir Kota Pekanbaru	31
1.2 Tabel 5.2 Analisis Wacana Edisi 12 Juni 2019	33
1.3 Tabel 5.3 Analisis Wacana Edisi 12 Juni 2019	34
1.4 Tabel 5.4 Analisis Wacana Edisi 13 Juni 2019	36
1.5 Tabel 5.5 Analisis Wacana Edisi 16 Juni 2019	38
1.6 Tabel 5.6 Analisis Wacana Edisi 17 Juni 2019	39
1.7 Tabel 5.7 Analisis Wacana Edisi 18 Juni 2019	41
1.8 Tabel 5.8 Analisis Wacana Edisi 18 Juni 2019	42
1.9 Tabel 5.9 Analisis Wacana Edisi 19 Juni 2019	44
1.10 Tabel 5.10 Analisis Wacana Edisi 19 Juni 2019	46
1.11 Tabel 5.11 Analisis Wacana Edisi 20 Juni 2019	48
1.12 Tabel 5.12 Analisis Wacana Edisi 27 Juni 2019	49

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Pikir	21
-------------------------	----



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Berita Bencana Alam di Tribunpekanbaru.com
- Lampiran 2. Surat Mengadakan Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Bencana merupakan fenomena yang tidak dapat dihindari umat manusia. Sebab semua wilayah di dunia tak luput dari potensi bencana, baik bencana alam maupun bencana kemanusiaan. Sehingga bencana tidak hanya menjadi perhatian masyarakat atau negara tertentu, tapi sudah menjadi perhatian dunia.¹

Bagi media massa, bencana bisa menjadi peluang untuk dijadikan materi informasi yang tidak pernah kering, terutama karena kandungan nilai beritanya yang tinggi. Jurnalisme bencana dimaksudkan sebagai bagaimana media memberitakan bencana. Dalam kata "Bagaimana memberitakan" terkandung dua dimensi yaitu dimensi proses dan hasil. Dimensi proses mengacu pada proses produksi berita-berita bencana sedangkan dimensi hasil mengacu pada berita-berita bencana yang dimuat atau disiarkan media.²

Salah satu fenomena alam yang menimbulkan kerugian besar yang selalu mengancam beberapa wilayah di Indonesia adalah bencana banjir. Banjir merupakan suatu fenomena alam biasa, namun akan menjadi suatu yang sangat merugikan jika mengancam keberadaan hidup manusia. Berdasarkan nilai kerugian dan frekuensi kejadian bencana banjir terlihat adanya peningkatan yang cukup berarti. Kejadian bencana banjir sangat dipengaruhi oleh faktor alam berupa curah hujan yang diatas normal dan adanya pasang naik air laut. Disamping itu faktor ulah manusia berperan penting dalam terjadinya bencana banjir.

Banjir merupakan suatu masalah yang sampai saat masih perlu adanya penanganan khusus dari berbagai pihak, baik dari pemerintah

¹ M. Badri, Paradigma Jurnalisme Sensitif Bencana, dalam Setio Budi HH (ed) *Komunikasi Bencana*. (Yogyakarta : Mata Padi Pressindo, 2011), hlm 155.

² Eriyanto, *Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media*. (Yogyakarta : LKiS, 2001). hlm 15.

maupun masyarakat. Banjir bukan masalah yang ringan. Banjir dapat terjadi akibat naiknya permukaan air lantaran curah hujan yang diatas normal, perubahan suhu, tanggul/bendungan yang bobol, pencairan salju yang cepat, terhambatnya aliran air di tempat lain. Sedikitnya ada lima faktor penting penyebab banjir di Indonesia yaitu faktor hujan, faktor hancurnya retensi Daerah Aliran Sungai (DAS), faktor kesalahan perencanaan pembangunan alur sungai, faktor pendangkalan sungai dan faktor kesalahan tata wilayah dan pembangunan sarana dan prasarana.³

Berita lingkungan adalah realitas kehidupan karena itu ide-ide penulisan berita lingkungan tersebar disekeliling kita. Masalahnya, tidak semua berita lingkungan layak diangkat menjadi berita karena, bagaimana pun ini tersangkut paut dengan berbagai aspek pers sebagai sebuah industri.⁴

Masalah-masalah lingkungan yang mengandung aspek tersebut bisa kita temukan dari berbagai sumber dan dengan berbagai cara. Yang penting dari semua itu adalah “ide” apa yang muncul di benak wartawan lingkungan untuk menulis berita lingkungan yang mengandung aspek-aspek tadi. Ide-ide penulisan lingkungan bisa didapat dari lapangan. Wartawan menemukan dan melihat fakta terjadi suatu persoalan lingkungan yang layak ditulis. Wartawan mendapat berita tentang lingkungan tersebut dari laporan masyarakat. Kementerian Lingkungan Hidup, Dinas Lingkungan, Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM), Pusat Studi Lingkungan, Perguruan Tinggi, atau sejenisnya. Karena lembaga-lembaga demikian menaruh perhatian yang besar terhadap lingkungan biasanya mereka juga melakukan penelitian atau pengamatan terhadap semua aspek yang berhubungan dengan masalah lingkungan.⁵

Media massa memiliki peran penting dalam menyampaikan informasi bencana kepada khalayak. Namun konstruksi berita yang

³ Agus Maryono, *Menangani Banjir, Kekeringan dan Lingkungan*, (Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 2014), hlm 20.

⁴ L.R Baskoro, *Jurnalisme Lingkungan*, (Jakarta : Q-Communication), hlm 33.

⁵ *Ibid*, hlm, 34.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



disampaikan kadang melupakan nilai-nilai entitas kemanusiaan. Sehingga dalam menginformasikan bencana malah mengakibatkan bencana kedua kepada para korban. Karena setiap terjadi bencana besar media massa umumnya memberi porsi *headline* dengan konstruksi seragam yang menyajikan pesan-pesan dramatik, taumatik dan mencekam. Pada fase pra bencana, media berperan menginformasikan upaya mitigasi dan kesiapan menghadapi bencana. Pada fase tanggap darurat wartawan harus memiliki empati dan mewartakan dengan sudut pandang korban.⁶

Akhir-akhir ini banjir yang terjadi di kota Pekanbaru telah menjadi berita besar dalam berbagai media online lokal. Masyarakat sangat dikejutkan dengan terjadinya bencana banjir. Pemberitaan banjir di kota Pekanbaru menjadi pusat perhatian. Masyarakat secara gencar memberitakan bencana alam tersebut, sehingga publik secara langsung maupun tidak langsung turut mengikuti perkembangan bencana yang ada di kota Pekanbaru. Adanya beberapa hal yang membuat musibah ini semakin gencar untuk diberitakan adalah curah hujan yang tinggi yang mengakibatkan banjir.

Dengan beragam tujuan pemberitaan yang tersebar di berbagai media online, peneliti tertarik meneliti tentang wacana yang diterbitkan di media online Tribun Pekanbaru (Tribunpekanbaru.com) terkait pemberitaan terhadap bencana banjir di Kota Pekanbaru untuk mengetahui apa dan bagaimana tujuan dan upaya pemberitaan oleh Tribunpekanbaru.com yang merupakan salah satu media online lokal yang paling banyak dibaca.

Berdasarkan pemaparan pada latar belakang diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian bagaimana wacana terhadap berita bencana banjir di kota Pekanbaru, dengan judul :

“Analisis Wacana Berita Bencana Banjir Kota Pekanbaru di Tribunpekanbaru.com Edisi Juni 2019”

⁶ M. Badri, Paradigma Jurnalisme Sensitif Bencana, dalam Setio Budi HH (ed) *Komunikasi Bencana* (Yogyakarta : Mata Padi Pressindo, 2011), hlm 172.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Penegasan Istilah

Dalam judul penelitian diatas, terdapat sejumlah istilah yang perlu dijelaskan. Adapun istilah yang dianggap cukup penting untuk dijelaskan oleh penulis adalah sebagai berikut :

a. Analisis Wacana

Analisis wacana adalah salah satu alternatif dari analisis isi selain analisis isi lebih dominan dan banyak dipakai. Jika analisis kualitatif lebih menekankan pada pertanyaan “apa” (what), analisis wacana lebih melihat “bagaimana” (how) dari pesan atau teks komunikasi. Melalui analisis wacana kita bukan hanya mengetahui bagaimana isi teks berita, tapi juga bagaimana pesan itu disampaikan. Lewat kata, frase, kalimat, metafora macam apa suatu berita disampaikan. Dengan melihat bagaimana bangunan struktur kebahasaan tersebut, analisis wacana lebih bisa melihat makna yang tersembunyi dari suatu teks.⁷

b. Berita

Definisi berita menurut Dja'far H.Assegaf ialah laporan tentang fakta atau ide yang termasa dan dipilih oleh staf redaksi suatu harian untuk disiarkan, yang kemudian dapat menarik perhatian pembaca. Entah karena luar biasa, karena penting atau akibatnya karena mencakup segi-segi human interest seperti humor, emosi dan ketegangan.⁸

c. Bencana Banjir

Pengertian Bencana Banjir adalah peristiwa yang terjadi ketika aliran air yang berlebihan merendam daratan. Pengarahan banjir mengartikan banjir sebagai perendaman sementara oleh air pada daratan yang biasanya tidak terendam air. Dalam arti "air mengalir", kata ini juga dapat berarti masuknya pasang laut suatu kejadian yang disebabkan oleh alam atau karena ulah manusia, terjadi secara tiba-tiba

⁷ Alex Sobur, *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm 68.

⁸ Totok Djuroto, *Manajemen Penerbitan Pers*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2004), hlm 47.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau perlahan-lahan, sehingga menyebabkan hilangnya jiwa manusia, harta benda dan kerusakan lingkungan, kejadian ini terjadi di luar kemampuan masyarakat dengan segala sumber dayanya.⁹

d. Media Online

Pengertian Media Online secara umum, yaitu segala jenis atau format media yang hanya bisa diakses melalui internet berisikan teks, foto, video, dan suara. Dalam pengertian umum ini, media online juga bisa dimaknai sebagai sarana komunikasi secara online. Dengan pengertian media online secara umum ini, maka email, mailing list (milis), website, blog, whatsapp, dan media sosial (sosial media) masuk dalam kategori media online.¹⁰

e. Tribunpekanbaru.com

Tribunpekanbaru.com(www.pekanbaru.tribunnews.com) adalah sebuah surat kabar regional dibawah PT. Riau Media Grafika, anak perusahaan dari kelompok Kompas media. Situs berita ini, menyediakan berbagai macam berita yang terjadi baik itu berita lokal, nasional, hingga internasional secara aktual dan cepat. menyediakan wadah bagi masyarakat untuk ikut serta dalam berbagi informasi ataupun menyampaikan gagasan.¹¹

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, yang menjadi rumusan masalahnya adalah bagaimana wacana pemberitaan bencana banjir di kota Pekanbaru diterbitkan pada Tribunpekanbaru.com edisi Juni 2019?

4. Tujuan dan Manfaat Penelitian

a. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui wacana pemberitaan bencana banjir di Kota Pekanbaru di Tribunpekanbaru.com.

⁹ Nurjanah dkk, *Manajemen Bencana*, (Bandung : Penerbit Alfabeta, 2013), hlm 10.

¹⁰ M.Romli, Asep Syamsul. *Jurnalistik Online : Panduan Praktis Mengelola Media Online*, (Bandung : Nuansa Cendekia, 2012), hlm 34.

¹¹ <https://id.pekanbaru.tribunnews.com/Tribunpekanbaru.com>. Diakses pada tanggal 30 Mei pukul 17:45 WIB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian dibagi dalam dua aspek yaitu manfaat akademis dan manfaat praktis.

1) Manfaat Akademis

- a) Penulis berharap penelitian ini dapat memperkaya bidang studi ilmu komunikasi dengan pembelajaran mengenai analisis wacana berita bencana banjir di Kota Pekanbaru di Tribunpekanbaru.com khususnya bagi Mahasiswa Fakultas Dakwah Komunikasi Jurusan Ilmu komunikasi.
- b) Sebagai Referensi Ilmiah untuk perpustakaan UIN Suska Riau.
- c) Penulis berharap adanya perhatian lebih pemerintah maupun masyarakat untuk menanggulangi banjir terkhusus di Kota Pekanbaru.

2) Manfaat Praktis

- a) Untuk menambah wawasan mengenai analisis wacana berita bencana banjir di Kota Pekanbaru di Tribunpekanbaru.com bagi para mahasiswa/i di bidang jurnalistik, khususnya, serta mahasiswa/i lain yang memiliki minat di bidang jurnalistik.
- b) Sebagai Sumbangsih Pikiran kepada Mahasiswa/i Komunikasi.
- c) Untuk melengkapi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Dakwah Komunikasi UIN Suska Riau.

5. Sistematika Penulisan

Untuk menggambarkan secara keseluruhan penelitian maka sistematika penulisan susunan penelitian adalah sebagai berikut:

A. BAB I : PENDAHULUAN

Yang terdiri dari latar belakang masalah, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian sistematika penulisan.

B. BAB II : KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

Yang terdiri dari Kerangka Teori, Kajian Terdahulu, Kerangka Pikir

C. BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Yang terdiri dari jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data.

D. BAB IV : GAMBARAN UMUM (Subjek Penelitian)

Membahas tentang sejarah berdirinya Tribunpekanbaru.com struktur organisasi, dan visi misi perusahaan.

E. BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Menjabarkan tentang hasil penelitian Analisis Wacana Berita Bencana Banjir di Kota Pekanbaru Di Tribunpekanbaru.com Edisi Juni 2019.

F. BAB VI : PENUTUP

Yang terdiri dari Kesimpulan dan saran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

1. Analisis Wacana

Analisis wacana adalah suatu analisis untuk membongkar maksud dan makna tertentu. Wacana adalah suatu upaya pengungkapan maksud tersembunyi dari sang subjek yang mengemukakan suatu pernyataan.¹²

Dasar analisis wacana adalah interpretasi, karena analisis wacana merupakan bagian dari metode interpretatif yang mengandalkan interpretasi dan penafsiran dari peneliti. Oleh karena itu dalam proses kerjanya, analisis wacana tidak memerlukan koding yang mengambil beberapa item atau turunan dari konsep tertentu. Meskipun ada panduan yang bisa dilihat dan diamati dari suatu teks justru yang terjadi sebaliknya, setiap teks pada dasarnya dapat dimaknai secara berbeda dan dapat ditafsirkan secara beragam.

Analisis wacana terutama menyerap sumbangan dari studi linguistik yaitu studi untuk menganalisis bahasa. Hanya berbeda dengan analisis linguistik, analisis wacana tidak berhenti pada aspek tekstual, tetapi juga merujuk pada pemakaian bahasa tertulis dan ucapan tidak hanya dari aspek kebahasaannya saja, tetapi juga bagaimana bahasa itu diproduksi dan ideologi dibalikinya. Memandang bahasa semacam ini meletakkan bahasa sebagai bentuk praktek sosial.

Bahasa adalah suatu bentuk tindakan, cara bertindak tertentu dalam hubungannya dengan realitas sosial.¹³ Sesuai dengan ungkapan Peter L. Berger dan Thomas Luksmann, bahasa tidak hanya mampu untuk membangun simbol-simbol yang sangat diabstraksikan dari pengalaman sehari-hari, melainkan juga untuk mengembalikan simbol-simbol itu dan menghadirkannya sebagai unsur-unsur yang objektif nyata dalam kehidupan sehari-hari.

¹² Eriyanto, *Analisis Wacana Pengantar Teks Media*, (Yogyakarta : Penerbit LkiS, 2008), hlm.5.

¹³ *Ibid*, hlm 6.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Wacana

Kata wacana banyak digunakan oleh berbagai ilmu pengetahuan mulai dari ilmu bahasa, psikologi, sosiologi, politik, komunikasi, sastra dan lain sebagainya. Namun demikian, secara spesifik pengertian, definisi dan batasan istilah wacana sangat beragam. Hal tersebut disebabkan oleh perbedaan lingkup dan disiplin ilmu yang memakai istilah wacana tersebut.¹⁴

Wacana adalah 1) Rentetan kalimat yang berkaitan, yang menghubungkan proposisi yang satu dengan proposisi yang lainnya, yang membentuk satu kesatuan sehingga terbentuklah makna yang serasi diantara kalimat-kalimat itu. 2) Kesatuan bahasa yang terlengkap dan tertinggi atau terbesar diatas kalimat atau klausa dengan koherensi atau kohesi yang tinggi yang berkesinambungan, yang mampu mempunyai awal dan akhir yang nyata, ditampilkan secara lisan atau tertulis.¹⁵

Istilah lain yang digunakan secara berdampingan dalam buku ini ialah “wacana” dan ”teks”. Dalam bahasa Indonesia, istilah tersebut masih relatif tumpang tindih. Van Dijk mengemukakan bahwa wacana itu sebenarnya adalah bangunan teoritis yang abstrak. Dengan begitu, wacana belum dapat dilihat sebagai perwujudan fisik bahasa. Adapun perwujudan bahasa ialah teks.¹⁶

Yang dimaksud dengan teks dalam buku ini ialah wacana (lisan) yang difiksasikan oleh redaksi melalui suatu proses jurnalistik kedalam bentuk tulisan yang isi, bahasa, dan strukturnya memenuhi kriteria bahasa media surat kabar.

¹⁴ Eriyanto, *Analisis Wacana ; Teori Metode dan Penerapannya dalam Wacana*, (Jakarta : Prenada Media Group, 2012), hlm 16.

¹⁵ *Ibid*, hlm 16.

¹⁶ *Ibid*, hlm 17.

Adapun wacana ialah tulisan yang memiliki ciri struktur berita yang berisi tentang suatu peristiwa yang dipublikasikan melalui surat kabar.¹⁷

2) Fungsi Wacana

a) Fungsi Ideasional

Fungsi ideasional adalah fungsi yang berkaitan dengan peranan bahasa untuk mengungkapkan ide, gagasan, dan isi pikiran, serta untuk merefleksikan realitas pengalaman partisipan. Fungsi ideasional ini, menurut Halliday, tampak pada struktur yang melibatkan peran-peran proses.¹⁸

b) Fungsi Interpersonal

Fungsi interpersonal berkaitan dengan peranan bahasan untuk membangun dan memelihara hubungan sosial dan peranan-peranan komunikasi yang diciptakan oleh bahasa itu sendiri. Fungsi interpersonal ini tampak pada struktur yang melibatkan bermacam-macam modalitas dan sistem yang dibangunnya. Fungsi ini secara umum juga menggambarkan hubungan sosial antar-partisipan dan fungsi sosial yang dapat direalisasikan melalui intensitas tekanan kata, lexis yang digunakan, sistem modalitas, serta struktur teks secara menyeluruh.

c) Fungsi Tekstual

Fungsi tekstual berkaitan dengan peranan bahasa untuk membentuk mata rantai kebahasaan dan mata rantai unsur situasi yang memungkinkan digunakan bahasa oleh para pemakainya baik secara lisan maupun tertulis¹⁹

¹⁷ *Ibid*, hlm 18.

¹⁸ Sri Pamungkas, *Bahasa Indonesia dalam Berbagai Perspektif : Dilengkapi Dengan Teori, Aplikasi, dan Analisis Penggunaan Bahasa*, (Yogyakarta : C.V Andi Offset, 2012), hlm 9.

¹⁹ *Ibid*, hlm 160.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Model-model Analisis Wacana.

a) Roger Fowler, dkk.

Roger Fowler, Robert Hodge, Gunther Kress, dan Tony Trew adalah sekelompok pengajar di Universitas East Anglia. Yang dilakukan oleh sekelompok peneliti ini adalah untuk melihat bagaimana tata bahasa/*grammar* tertentu dan pilihan kosakata tertentu membawa implikasi dan ideologi tertentu.²⁰

Dalam membangun model analisisnya, Roger Fowler dkk. terutama mendasarkan pada penjelasan Halliday mengenai struktur dan fungsi bahasa. Fungsi dan struktur bahasa ini menjadi struktur tata bahasa, dimana tata bahasa itu menyediakan alat untuk dikomunikasikan kepada khalayak.²¹

b) Sara Mills

Sara Mills banyak menulis mengenai teori wacana. Akan tetapi, titik perhatiannya terutama pada wacana mengenai feminisme; bagaimana wanita ditampilkan dalam teks, baik dalam novel, gambar, foto, ataupun berita. Titik perhatian dari analisis wacana ini adalah menunjukkan bagaimana wanita digambarkan dan dimarjinalkan dalam teks berita, dan bagaimana bentuk dan pola pamarjinalan itu dilakukan.²²

c) Norman Fairclough

Fairclough berusaha membangun suatu model analisis wacana yang mempunyai kontribusi dalam analisis sosial dan budaya, sehingga ia mengkombinasikan tradisi analisis tekstual yang selalu melihat bahasa dalam ruang tertutup dengan konteks masyarakat yang lebih luas. Titik perhatian besar dari Fairclough melihat bahasa sebagai praktik kekuasaan.²³

²⁰ Eriyanto, *Analisis Wacana ; Teori Metode dan Penerapannya dalam Wacana*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2012). hlm 133.

²¹ *Ibid*, hlm 134.

²² *Ibid*, hlm 199.

²³ *Ibid*, hlm 285.

d) Theo Van Leeuwen

Theo Van Leeuwen memperkenalkan model analisis wacana untuk mendeteksi dan meneliti bagaimana suatu kelompok atau seseorang dimarjinalkan posisinya dalam suatu wacana. Bagaimana suatu kelompok dominan lebih memegang kendali dalam menafsirkan suatu peristiwa dan pemaknaannya, sedangkan kelompok lain yang posisinya rendah cenderung untuk terus menerus sebagai objek pemaknaan, dan digambarkan secara buruk.²⁴

e) Teun A. Van Dijk

Menurut Van Dijk, penelitian atas wacana tidak cukup hanya didasarkan pada analisis atas teks semata, karena teks hanya hasil dari suatu praktik produksi yang harus juga diamati. Disini dilihat juga bagaimana suatu teks diproduksi, sehingga kita memperoleh suatu pengetahuan kenapa teks bisa semacam itu, juga dibutuhkan suatu penelitian yang melihat bagaimana produksi teks itu bekerja. Pendekatan ini disebut kognisi sosial.²⁵

Adapun model analisis wacana yang dikemukakan oleh Van Dijk terbagi kedalam 3 tingkatan, yaitu :

- a. Struktur makro ini merupakan makna global / umum dari suatu teks yang dapat dipahami dengan melihat topik dari suatu teks. Tema wacana ini bukan hanya isi, tetapi juga sisi tertentu dari suatu peristiwa.
- b. Superstruktur adalah kerangka suatu teks: bagaimana struktur elemen wacana itu disusun dalam teks secara utuh.
- c. Struktur mikro adalah makna wacana yang dapat diamati dengan menganalisis kata, kalimat, proposisi, anak kalimat, prafase yang dipakai dan sebagainya.²⁶

²⁴ *Ibid*, hlm 171.

²⁵ *Ibid*, hlm 221.

²⁶ Eriyanto, Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2009), hlm 73.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabel 2.1
Elemen Wacana Van Dijk

STRUKTUR WACANA	HAL YANG DIAMATI	ELEMEN
Struktur Makro	TEMATIK Tema/topik yang dikedepankan dalam suatu berita	Topik
Superstruktur	SKEMATIK Bagaimana bagian dan urutan berita diskemakan dalam teks berita utuh.	Skema
Struktur Mikro	SEMANTIK Makna yang ingin ditekankan dalam teks berita. Misal dengan memberi detil pada satu sisi atau membuat eksplisit satu sisi dan mengurangi detil sisi lain.	Latar, Detil, Maksud, Pra-anggapan, Nominalisasi
	SINTAKSIS Bagaimana kalimat (bentuk, susunan) yang dipilih.	Bentuk Kalimat, Koherensi, Kata Ganti
	STILISTIK Bagaimana pilihan kata yang dipakai dalam teks berita.	Leksikon
	RETORIS Bagaimana dan dengan cara penekanan dilakukan.	Grafis, Metafora, Ekspresi.

Sumber : (Diadopsi dari Eriyanto 2009 :74)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penulis akan merumuskan kerangka teori sebagai tolak ukur dalam peneitian ini. Dengan tujuan mempermudah melakukan penelitian. Dalam penelitian ini digunakan model van Dijk yang sering disebut sebagai kognisi sosial. Penelitian atas wacana tidak cukup hanya didasarkan pada analisis atas teks semata, karena teks hanya hasil dari suatu praktik produksi yang harus juga diamati. Van Dijk melibatkan suatu proses yang disebut sebagai kognisi sosial. Istilah ini diadopsi dari pendekatan dari lapangan psikologi sosial, terutama untuk menjelaskan struktur dan proses terbentuknya suatu teks. Berikut penjelasan masing-masing elemen wacana van Dijk :

1. Indikator- indikator Elemen Wacana van Dijk

a. Tematik

Kata tema kerap disandingkan dengan apa yang disebut topik. Topik secara teoritis dapat digambarkan sebagai dalil (preposisi), sebagai bagian dari informasi penting dari suatu wacana dan memainkan peranan penting sebagai pembentuk kesadaran sosial. Topik menunjukkan informasi paling penting atau inti pesan yang ingin disampaikan komunikator. Dalam suatu peristiwa tertentu, pembuat teks dapat memanipulasi penafsiran pembaca/khalayak tentang suatu peristiwa.²⁷

b. Skematik

Struktur skematis atau super struktur menggambarkan bentuk umum dari suatu teks. Bentuk wacana umum itu, disusun dengan sejumlah kategori atau pembagian umum seperti pendahuluan, isi, kesimpulan, pemecahan masalah, penutup, dan sebagainya. Skematik mungkin merupakan strategi dari komunikator untuk mendukung makna umum dengan memberikan sejumlah alasan pendukung. Apakah informasi penting disampaikan di awal, atau pada kesimpulan bergantung kepada makna yang didistribusikan dalam wacana. Dengan kata lain

²⁷ *Ibid*, hlm 75.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



struktur skematik memberikan tekanan. Bagian mana yang didahulukan, dan bagian mana yang bisa dikemudiankan sebagai strategi untuk menyembunyikan informasi penting. Upaya penyembunyian itu dilakukan dengan menempatkan bagian penting di bagian akhir agar terkesan kurang menonjol.²⁸

c. Semantik

Sematik adalah disiplin ilmu bahasa yang menelaah makna satuan lingual baik makna leksikal maupun makna gramatikal. Skematik dalam skema van Dijk dikategorikan sebagai makna lokal, yakni makna yang muncul dari hubungan antarkalimat, hubungan antar proposisi, yang membangun makna tertentu dalam suatu bangunan teks seperti makna yang eksplisit dan implisit, makna yang sengaja disembunyikan dan bagaimana orang menulis atau berbicara mengenai hal itu.

Semua strategi semantik selalu dimaksudkan untuk menggambarkan diri sendiri atau kelompok sendiri secara positif. Sebaliknya, menggambarkan kelompok orang lain secara buruk, sehingga menghasilkan makna yang berlawanan. Kebaikan atau hal-hal yang positif mengenai diri sendiri digambarkan dengan jelas. Sebaliknya, ketika menggambarkan kebaikan orang lain disajikan dengan dengan pendek, implisit, dan samar-samar.²⁹

d. Sintaksis

Strategi untuk menampilkan diri sendiri secara positif dan lawa secara negatif, itu juga dilakukan dengan manipulasi politik menggunakan sintaksis (kalimat) seperti pada pemakaian kata ganti, aturan tata kata, pemakaian kategori sintaksis yang spesifik, pemakaian kalimat aktif atau pasif, peletakan anak kalimat, pemakaian kalimat yang kompleks dan sebagainya.³⁰

²⁸ *Ibid*, hlm 76.

²⁹ *Ibid*, hlm 78.

³⁰ *Ibid*, hlm 80.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



e. Stilistik

Pusat perhatian stilistika adalah *Style*, yaitu cara yang digunakan seorang pembicara atau penulis untuk menyatakan maksudnya dengan menggunakan bahasa sebagai sarana. Dengan demikian, *style* dapat diterjemahkan sebagai gaya bahasa. Gaya bahasa yang dimaksud mencakup diksi, atau pilihan leksikal, struktur kalimat, majas dan citraan, rima, matra yang digunakan seorang sastrawan yang terdapat dalam sebuah karya sastra. Menyinggung soal pilihan leksikal, banyak ahli bahasa yang memilih menggunakan istilah pilihan leksikal ini sebagai sinonim diksi.³¹

f. Retoris

Strategi dalam level retorisi ini adalah gaya yang diungkapkan ketika seseorang berbicara atau menulis. Misalnya, dengan pemakaian kata yang berlebihan atau bertele-tele. Retorisi mempunyai fungsi persuasif dengan berhubungan erat dengan bagaimana pesan itu ingin disampaikan kepada khalayak. Pemakaiannya diantaranya, dengan menggunakan gaya repetisi (pengulangan), aliterasi (pemakaian kata-kata yang permulaannya sama bunyinya seperti sajak), sebagai suatu strategi untuk menarik perhatian, atau untuk menekankan sisi tertentu agar diperhatikan oleh khalayak.³²

2. Berita Bencana

Bencana merupakan fenomena yang tidak dapat dihindari umat manusia. Sebab semua wilayah didunia tak luput dari potensi bencana, baik bencana alam maupun bencana kemanusiaan. Sehingga bencana tidak hanya menjadi perhatian masyarakat atau negara tertentu, tapi sudah menjadi perhatian dunia. Bencana sering diklarifikasikan sesuai dengan

³¹ *Ibid*, hlm, 82.

³² *Ibid*, hlm, 83.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cepatnya sedangkan bencana tersebut secara tiba tiba atau perlahan sesuai dengan penyebab bencana itu (secara alami atau ulah manusia).³³

3. Kajian Terdahulu

Penelitian kajian terdahulu yang dianggap relevan dengan teori dan metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini yaitu :

- a. Analisis Wacana Representasi Pendidikan Indonesia pada Berita Online Detik.com Jurnal ini ditulis oleh Budhi Setiawan.³⁴ Dalam Jurnal ini menggunakan metode penelitian analisis wacana *framing* model Pan dan Kosicki. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa analisis *framing* berita *Online Detik.com* adalah penonjolan penempatan *headline* yang mengutip pendapat sumber kutipan. Diantara klasifikasi berita pendidikan Indonesia bertema negatif menurut Detik.com, kasus kekerasan menjadi yang paling menonjol.
- b. Analisis Wacana Kritis Teks Berita dalam Rubrik Pendidikan Surat Kabar Pikiran Rakyat (Edisi 2, 3, 4, Februari 2015).³⁵ Penelitian ini dilakukan oleh Regina Yulianti dimana penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur wacana dan karakteristik wacana yang terdapat pada surat kabar Pikiran Rakyat. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Sedangkan sumber yang digunakan dalam penelitian ini adalah teks berita rubrik pendidikan surat kabar pikiran rakyat. Teknik pengolahan data dilakukan dengan cara menganalisis secara kritis teks berita dalam rubrik pendidikan surat kabara pikiran rakyat. Kesimpulan penelitian ini adalah struktur wacana dan karakteristik wacana yang terdapat pada teks berita dalam surat kabar pikiran rakyat.
- c. Analisis Wacana Kritis (Teori Van Dijk Dalam Kajian Teks Media Massa) Penelitian ini dilakukan oleh Siti Fitria Aprilliani UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan judul analisis wacana kritis pemberitaan pada surat

³³ M.Badri, Paradigma Jurnalisme Sensitif Bencana, dalam Setio Budi HH (ed) *Komunikasi Bencana*, (Yogyakarta : Mata padi pressindo, 2011), hlm 155.

³⁴ Bhudi Setiawan. Analisis Wacana Representasi Pendidikan Indonesia pada Berita Online Detik.com, *Jurnal Sastra Indonesia*, vol 15, no 2 Desember 2017.

³⁵ Regina Yulianti. "Analisis Wacana Kritis Teks Berita dalam Rubrik Pendidikan Surat Kabar Pikiran Rakyat (Ciamis : 2015).

kabar harian kompas.³⁶ Dalam Skripsi analisis wacana ada tiga hal penting yang mempengaruhi produksi maupun analisis wacana yakni: ideologi, pengetahuan dan wacana. Ideologi mempengaruhi produksi wacana. Tidak ada wacana yang benar-benar netral atau steril dari ideologi penutur atau pembuatnya. Ideologi adalah sistem kepercayaan baik kepercayaan kolektif masyarakat maupun skemata kelompok yang khas, yang tersusun dari berbagai kategori yang mencerminkan identitas, struktur sosial, dan posisi kelompok. Adapun manfaat jurnal ini pada penelitian saya adalah memberikan referensi dan masukan bagi saya dalam menyusun penelitian dengan menggunakan teknik analisis wacana kritis.

- d. Analisis Kohesi dan Koherensi Wacana Berita Rubrik Nasional di Majalah Online Detik. Jurnal ini ditulis oleh Wisnu Widiatmoko.³⁷ Dalam Jurnal ini menggunakan metode penelitian pendekatan Wacana. Instrumen penelitian ini menggunakan kartu data. Hasil penelitian ini adalah penggunaan kohesi meliputi; pengulangan, sinonim, kolokasi, ekuivalensi. Sedangkan penggunaan koherensi meliputi; Hubungan perbandingan, kelengkapan hasil, hubungan sebab-akibat dan hubungan latar-simpulan.
- e. Analisis wacana berita kriminal harian pagi riau pos (Teori Van Dijk). Penelitian ini dilakukan oleh Triono Hadi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.³⁸ Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif. Sedangkan sumber yang digunakan dalam penelitian ini adalah media riau pos. Kesimpulan penelitian ini adalah Dari wacana berita kriminal yang disajikan Harian Pagi Riau Sesuai elemen berita struktur makro, superstruktur dan struktur mikro (leksion). Menggambarkan dengan jelas peristiwa yang terjadi baik berita kategori berita pencurian, pembunuhan, korupsi dan penyalahgunaan narkoba, dengan menggunakan pilihan kata yang menarik minat pembacanya.

³⁶ Siti Fitria Aprilliani, "Analisis wacana kritis pemberitaan pada surat kabar harian Kompas", (Yogyakarta : 2015).

³⁷ Wisnu Widiatmoko, Analisis Kohesi Dan Koherensi Wacana Berita Rubric Nasional Di Majalah Online Detik, *Jurnal Sastra Indonesia*, vol 4, no 1 2015.

³⁸ Triono Hadi. "Analisis Wacana Berita Criminal Harian Pagi Riau Pos" (Pekanbaru : 2012).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- f. Analisis wacana rubrik opini tentang berita politik pada website sumatera ekspres (Teori Van Dijk). Penelitian ini dilakukan oleh Kaspono UIN Raden Fatah Palembang.³⁹Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Sedangkan sumber yang digunakan dalam penelitian ini adalah website sumatera ekspres. Kesimpulan penelitian ini adalah opini-opini yang dibuat umumnya adalah opini yang mengkritik kebijakan serta kinerja pemerintah terhadap tugasnya sebagai wakil rakyat serta himbuan kepada seluruh elemen masyarakat untuk turut andil dalam mengawal kinerja pemerintah.
- g. Analisis Wacana Kritis Pada Pemberitaan Tempo.co Tentang Kematian Taruna STIP Jakarta. Jurnal ini ditulis oleh Genta Maghvira.⁴⁰Dalam Jurnal ini menggunakan metode kualitatif digunakan sebagai dasar berfikir, dan paradigm kritis digunakan sebagai sudut pandang penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan Tempo.co melakukan praktik pemilihan diksi, penggunaan kalimat luwes sebab akibat, dan pemilihan narasumber dalam kutipan langsung untuk memproduksi teks berita.
- h. Representasi Wacana Gender Dalam Ungkapan Berbahasa Indonesia Dan Bahasa Inggris: Analisis Wacana Kritis. Jurnal ini ditulis oleh Tri Rina Budiwati.⁴¹Dalam Jurnal ini menggunakan analisis wacana kritis, dari analisa makna dan acuan diketahui adanya makna beragam; Kelemahan dan kelebihan seseorang, kesuksesan, pernikahan, seksualitas, hal-hal negatif, dan kebijaksanaan.
- i. Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Program Acara Mata Najwa di Metro TV. Jurnal ini ditulis oleh Inyoman Payuyasa.⁴²Metode yang digunakan adalah Deskriptif kualitatif sebagai pengumpulan data.

³⁹ Kaspono, “*Analisis Wacana Rubrik Opini Tentang Berita Politik Pada Website Sumatera Ekspres*”, (Palembang : 2015).

⁴⁰ Genta Maghvira, Analisis Wacana Kritis Pada Pemberitaan Tempo.co Tentang Kematian Taruna STIP Jakarta, *Jurnal The Messenger*, vol 9, no 2 Juli 2017.

⁴¹ Tri Rina Budiwati. Representasi Wacana Gender Dalam Ungkapan Berbahasa Indonesia dan Berbahasa Inggris; Analisis Wacana Kritis, *Jurnal Sastra Kawistara*, vol 1, no 3 Desember 2011.

⁴² Inyoman Payuyasa. Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Program Acara Mata Najwa Di Metro TV, *Jurnal Segera Widya*, vol 5, no 14 November 2017.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hasil penelitian ini adalah secara struktur makro, superstruktur, struktur mikro, wacana bisa digunakan sebagai sebuah sarana untuk pembentukan opini penutur melalui pilihan kata, susunan kalimat, dan gaya yang tepat.

- j. Analisis Wacana Kritis pada Mural di Kota Malang.⁴³ Penelitian ini dilakukan oleh Alvareza Devina Adya Universitas Airlangga Malang. Mural adalah cara menggambar atau melukis di atas media dinding, tembok atau permukaan luas yang bersifat permanen lainnya. Metode yang digunakan adalah analisis kualitatif dengan penjabaran deskriptif dengan sumber data melalui observasi lapangan, dokumentasi, dan wawancara. Penulis memiliki tujuan menggolongkan tipe-tipe mural dan menganalisis mural di Kota Malang menggunakan teori analisis wacana kritis yang dikemukakan oleh Norman Fairclough. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini yakni analisis tekstual pada mural di Kota Malang dapat dianalisis melalui representasi anak kalimat, representasi kombinasi anak kalimat atau representasi kombinasi antarkalimat, relasi, dan identitas. Analisis wacana menunjukkan produksi teks bersifat realistik dan dipengaruhi ideologi seniman mural suatu kelompok dengan tujuan mengungkapkan pikiran secara tidak langsung melalui mural.

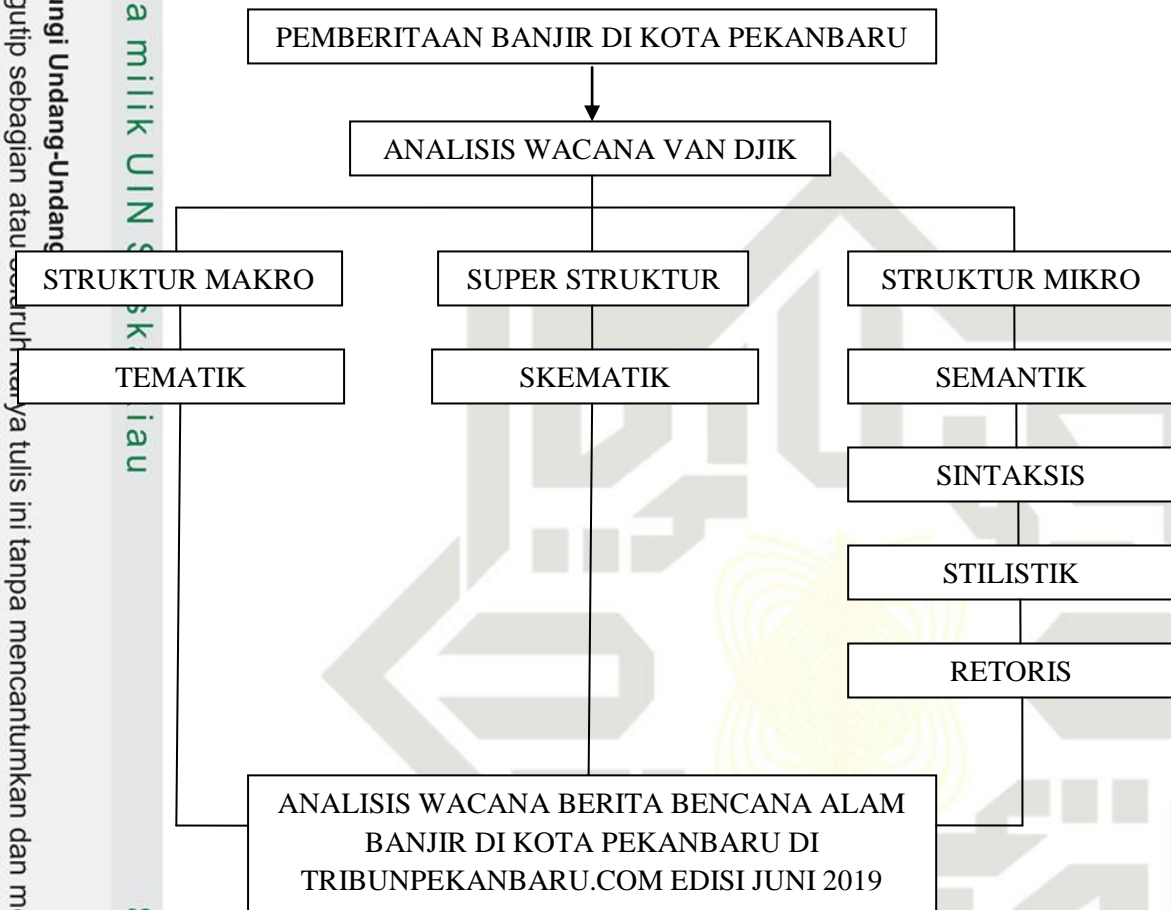
4. Kerangka Pikir

Pada 11 Juni 2019 Tribunpekanbaru.com memberitakan telah terjadi banjir akibat curah hujan yang tinggi di Jalan Cipta Karya Ujung Kota Pekanbaru. Banjir tersebut menggenangi wilayah setinggi lebih dari setengah meter. Kemudian banjir kembali melanda pada 18 Juni 2019 di sejumlah wilayah di kota Pekanbaru dan menelan korban seorang wanita bernama Yeni Riski, ia meninggal akibat terseret arus di parit besar Jalan Swadaya, Kelurahan Delima, Kecamatan Tampan, Pekanbaru. Hal ini membuktikan bahwa Tribunpekanbaru.com memberitakan bencana banjir di kota pekanbaru, Peneliti tertarik meneliti pemberitaan ini menggunakan analisis wacana Van Dijk.

⁴³ Alvareza Devina Adya. "Analisis Wacana Kritis Pada Mural Di Kota Malang." (Malang : 2018).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2.1. Kerangka Pikir Penelitian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kritis, dimana dalam melakukan analisis teks berita, penelitian dari tipe kritis pertama kali melihat realitas dan hubungan sosial berlangsung untuk membongkar kuasa yang ada dalam setiap proses bahasa.⁴⁴ Analisis wacana kritis melihat wacana pemakaian bahasa dalam aturan dan tulisan-sebagai bentuk dari praktik sosial. Menggambarkan wacana sebagai praktik sosial menyebabkan sebuah hubungan dialektis di antara peristiwa diskursif tertentu dengan situasi, institusi, dan struktur sosial yang membentuknya.

Metode dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif yang mengungkap situasi sosial tertentu dengan mendeskripsikan kenyataan secara benar, dibentuk oleh kata-kata berdasarkan teknik pengumpulan dan analisis yang relevan, diperoleh dari situasi yang alami.⁴⁵

2. Lokasi Dan Waktu Penelitian

Penelitian yang peneliti gunakan adalah studi pustaka, artinya penulis meneliti dokumentasi Tribunpekanbaru.com tentang bencana alam banjir di Kota Pekanbaru edisi Juni 2019. Waktu yang peneliti gunakan untuk penelitian ini adalah dari bulan Agustus-November 2019.

3. Sumber Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Dimana dokumentasi menjadi sumber data, sedangkan isi dokumen menjadi objek penelitian. Sumber data dalam penelitian kali ini adalah Dokumentasi Berita pada Tribunpekanbaru.com edisi Juni 2019 dengan berita bencana banjir di Kota Pekanbaru.

⁴⁴ Eriyanto, *Analisis Wacan*, (Yogyakarta : PT. LkiS Printing Cemerlang, 2011), hlm 6.

⁴⁵ M. Djunaidi Ghony, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2014), hlm 26.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah analisis wacana menggunakan studi dokumentasi yaitu dengan cara menghimpun dokumen pada Tribunpekanbarucom edisi Juni 2019 mengenai berita banjir di kota Pekanbaru, yang kemudian dianalisa berdasarkan teori konstruksi sosial dan analisis wacana model van Dijk.

Analisis wacana adalah upaya pengungkapan maksud tersembunyi dari subjek (penulis) yang mengemukakan suatu pernyataan. Pengungkapan dilakukan dengan menempatkan diri pada posisi sang penulis dengan mengikuti struktur makna dari sang penulis sehingga bentuk distribusi dan produksi ideologi yang disamarkan dalam wacana dapat diketahui.⁴⁶

Sedangkan metode dokumenter adalah salah satu metode pengumpulan data yang digunakan dalam metodologi penelitian sosial. Pada intinya metode dokumenter adalah metode yang digunakan untuk menelusuri data historis. Dan dengan demikian pada penelitian sejarah, maka bahan dokumenter memegang peranan penting.

5. Validitas Data

Validitas merupakan derajat ketepatan antara data yang terjadi pada objek penelitian dengan data yang dapat dilaporkan oleh penelitian. Dengan demikian data yang valid adalah data yang tidak berbeda antara data yang dilaporkan oleh penelitian dengan data sesungguhnya terjadi pada objek penelitian. Penelitian ini menggunakan teknik validitas dokumen sebagai pembantu peneliti untuk memahami objek penelitian. Verifikasi, akurasi dan keabsahan dokumen sangat penting dilakukan karena dokumen adalah pemeriksa yang utama. Hal-hal ini yang diperhatikandalam memverifikasi dokumen yaitu dengan adanya hasil terbitan berita yang sudah diterbitkan oleh Tribunpekanbaru.com yang menjadi fokus penelitian pada edisi Juni 2019.

⁴⁶ Affid Burhanuddin, "Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian", (Pacitan : 2013), hlm 7.

6. Teknik Analisis Data

Untuk analisis data, penulis menggunakan teknis analisis Deskriptif Kualitatif, data yang diperoleh (berupa kata-kata, gambar, perilaku) tidak dituangkan dalam bentuk bilangan atau angka statis, melainkan tetap dalam bentuk kualitatif yang memiliki arti lebih kaya dari sekedar angka atau frekuensi.

Dalam melakukan teknik analisis data, penulis memilih untuk menganalisis teks wacana berdasarkan teknik atau strategi yang diperkenalkan oleh Teun A. Van Dijk yang bukan semata-mata memasukkan konteks sebagai variabel penting dalam analisis, tetapi juga analisis pada tingkat meso, bagaimana konteks itu diproduksi dan dikonsumsi, bahwasannya adanya kesenjangan yang besar diantara teks yang sangat mikro dan sempit dengan masyarakat yang luas dan besar.⁴⁷

UIN SUSKA RIAU

⁴⁷ Eriyanto, *Analisis Wacana Pengantar Teks Media*, (Yogyakarta : Penerbit LkiS, 2008), hlm 345.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM TRIBUNPEKANBARU.COM

A. Sejarah Tribunpekanbaru.com

Harian Tribun Pekanbaru adalah surat kabar yang baru muncul di Riau. Koran ini berusia lebih kurang sembilan tahun berdiri pada tanggal 18 april 2007 dengan motto “Spirit Baru Riau” sebagai media yang independen dan kredibel. Koran ini berdiri setelah Tribun Batam sukses mendapat tempat di hati pembaca, tidak lama setelah Tribun Batam sukses, Kompas Gramedia Grup melalui pers daerahnya terus melebarkan sayapnya, dua tahun setelah itu berdirilah Tribun Pekanbaru di bumi lancang kuning ini.

Pers Daerah (Persda) merupakan anak dari Kompas Gramedia Grup yang bergerak di bidang industri percetakan. Koran Kompas sebagai Koran Nasional tidak dapat langsung bersaing dengan koran-koran daerah, alasan tersebut membuat persda melahirkan koran-koran daerah.

Sampai saat ini surat kabar daerah yang sudah dilahirkan persda mencapai 16 buah surat kabar, setengah dari jumlah Propinsi di Indonesia. Persda akan terus melahirkan koran-koran daerah hingga mewakili setiap Propinsi yang ada di Indonesia.

Koran-koran tersebut antara lain: Tribun Pontianak, Tribun Batam, Tribun Jabar, Tribun kaltim, Tribun Timur, Pos Kupang, Serambi Indonesia, Prohaba, Sriwijaya Pos, Bangka Pos, Pos Belitung, Banjarmasin Pos, Metro banjar, dan Tribun Pekanbaru yang beralamat di Jalan Imam Munandar 383 Bukit Raya Pekanbaru 28281, berusia ditambah Tribun Lampung yang *Launching* pada bulan Juni tahun lalu dan si bungsu Tribun Jambi yang muda.⁴⁸

Tribun Pekanbaru selalu menampilkan perkembangan berita terbaru ke publik, tidak ada pengkhususan terhadap pemerintah maupun pelaku bisnis, semuanya sama tidak ada tunduk takut selagi menyangkut kepentingan publik Tribun selalu menyorot hal tersebut tanpa menutup-nutupi. Setelah setahun mengembangkan sayapnya di dunia pemberitaan melalu media cetak tribu

⁴⁸ Data Dokumen Tribun Pekanbaru Tahun 2019

pekanbaru mulai merambah ke media online, tepat setahun berdirinya tribun pekanbaru, media ini meluncurkan tribunpekanbaru.com yang dibawah oleh tribunnews.com. dengan domain akses pekanbaru.tribunnews.com. hal ini bertujuan agar supaya masyarakat dapat dengan mudahnya mendapatkan informasi dan dapat memilih sendiri informasi apa yang mereka inginkan.

Memasuki tahun ke tujuh, Tribunpekanbaru.com sudah mampu menyaingi pendahulunya Riau Pos Grup dan Riau Mandiri (Haluan Riau) dimana kedua media yang ada di pekanbaru ini juga memiliki *website*.⁴⁹ Perkembangan media online memang tidak terlepas dari kemajuan teknologi informasi, berbagai macam berita diwarnai didukung kerja sama dengan penyedia jasa layanan internet seperti *search engine* Google atau *Yahoo!* Untuk menampilkan berita terbitan untuk diletakkan di halaman depan. Kemudian untuk memudahkan pembaca mengkonsumsi berita baik *mobile*, segala berita yang diproduksi tribun ini dapat di tampilkan di aplikasi dalam perangkat tertentu yang telah bekerja sama dengan tribun, seperti iPad tribun reader, tribun for Galaxy Tab ataupun Blackberry.

B. Sistem Kerja Harian Tribunpekanbaru

Situs berita tribunes.com merupakan induk bagi 23 situs harian local yang berada dibawah jaringan tribun, salah satunya tribunpekanbaru.com. karena berbasis online jadi tampilan berita yang disajikan terbilang singkat, dengan *update* berita lebih cepat dan secara *real-time*, khususnya berita nasional, olahraga, *lifestyle* dan berbagai macam berita lainnya. Selain didukung reporter yang bertugas di pekanbaru, tribunpekanbaru.com juga di dukung oleh jaringan tribunnews.com yang memiliki 18 jaringan di daerah atau tribun network, yang didukung hamper 500 wartawan di 18 kota penting di Indonesia.⁵⁰

C. Struktur Organisasi

Perusahaan pers seperti Tribun Pekanbaru memiliki manajemen yang baik dalam melaksanakan dan mengatur seluruh sumber dana tenaga perusahaan, termasuk unsur manusia dengan segala macam aktivitas dan bagian pekerjaan yang berkaitan dengan manajemen perusahaan.

⁴⁹ Data Dokumen Tribun Pekanbaru Tahun 2019.

⁵⁰ Data Dokumen Tribun Pekanbaru Tahun 2019.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembagian kerja dalam suatu organisasi adalah keharusan mutlak, tanpanya akan kemungkinan akan terjadi tumpang tindih terhadap pekerjaan. Dengan pembagian kerja, ditetapkan sekaligus susunan organisasi (struktur organisasi) tugas dan fungsi masing-masing departemen sampai unit-unit terkecil.

Pengertian lain organisasi adalah suatu alat yang dapat mengorganisir dan menghubungkan antara setiap bagian dari berbagai individu, baik secara vertikal maupun horizontal dalam jabatan atau wewenang untuk menunjang agar tercapainya tujuan yang telah ditentukan. Sedangkan struktur organisasi adalah alat yang dipakai manajer untuk mencapai tujuan perusahaan dimana nantinya hubungan setiap individu dapat berjalan dengan baik dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan biaya yang dikeluarkan dapat ditekan seminimal mungkin.

Perusahaan pers terdiri atas tiga bidang, yaitu redaksional, percetakan dan bidang perusahaan. Ketiga bidang tersebut saling terkait dan harus sejalan, begitu juga dengan Harian Tribun Pekanbaru. Pada masing-masing bidang memiliki peran dan tanggung jawab serta tujuan yang sama. Secara sederhana organisasi perusahaan Tribun Pekanbaru terbagi atas sebagai berikut:

1. Pemimpin Umum

Pemimpin umum adalah orang yang bertanggung jawab atas semua penerbitan pers. Ia mengendalikan perusahaan di bidang redaksional, maupun bidang usaha. Pemimpin umum bertanggung jawab terhadap maju mundurnya sebuah perusahaan yang dipimpinnya. Selain itu pemimpin umum juga berhak mengangkat dan memberhentikan seseorang sesuai dengan kebutuhan.⁵¹

2. Pemimpin Perusahaan

Pemimpin perusahaan adalah orang yang mendapat kepercayaan dari pemimpin umum untuk membantu dan mengelola bidang usaha untuk mendapatkan keuntungan dalam menjalankan perusahaan pers.

3. Pemimpin Redaksi

Pemimpin redaksi adalah orang yang mendapat tanggung jawab bidang keredaksian terhadap semua isi pemberitaan pers. Pemimpin redaksi

⁵¹ Data Dokumen Tribun Pekanbaru Tahun 2019.

adalah orang yang pertama bertanggung jawab terhadap segala sesuatu sesuai tuntutan hukum yang berhubungan dengan isi pemberitaan. Dalam menjalankan bidang keredaksian pemimpin redaksi dibantu oleh beberapa posisi di bawahnya antara lain:

- a. Redaktur pelaksana adalah jabatan yang dibentuk untuk membantu pemimpin redaksi dalam menjalankan tugas keredaksian.
- b. Redaktur adalah orang yang bertanggung jawab terhadap halaman koran dan mengedit berita yang telah dibuat oleh reporter agar enak dibaca.
- c. Koordinator liputan adalah orang yang mengkoordinir reporter dalam produksi berita.
- d. Wartawan adalah orang yang bertugas mencari dan mengumpulkan data, mengolah informasi menjadi berita.
- e. Wartawan foto adalah orang yang bertugas mengambil gambar suatu peristiwa yang terjadi di lapangan sebagai pelengkap berita.

Masing-masing bagian tersebut saling berkaitan dan saling membutuhkan. Organisasi perusahaan akan berjalan dengan baik apabila saling koordinasi dan mempunyai struktur organisasi yang jelas agar perusahaan dapat mengatur tugas dan wewenang serta tanggung jawab sebagai karyawan.⁵²

UIN SUSKA RIAU

⁵² Data Dokumen Tribun Pekanbaru Tahun 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STRUKTUR ORGANISASI

Pemimpin Redaksi	: Hasanah Samhudi
Manajer Online	: Rinal Sagita
Print Production Manager	: Harismanto
Editor Senior	: Alhafis Yasir
Editor	: Rinaldi, Nurul Qomariah, Kasri Jumiat, Hendra Efivianas Simanjuntak, Ihsanul, Hadi, Ilham Yafiz, Sesri Engla Sespita, Candra Dani Fachrizal, Moh Iqbal, Afrizal
Staff Redaksi	: Firmauli Sihaloho, M Ridho, David Tobing Aan Ramadhani, Ariestia, Nolpitos Hendri, Budi Rahmat, Ikhwanul Rubby, Doni Kusuma Putra, M, Natsir Teddy Johanes, Syahrul Ramadhan, Mayonal Putra, Dian Maja Palti Siahaan, Bynton Simanungkalit, Johannes Tanjung, T M Fadhil, Rizky Armanda, Syaiful Misgiono, Fernando, Fernando Sihombing, Guruh Budi Wibowo, Nasuha Nasution, Hendri Gusmulyadi, Alex Shander, Syafrudin Mirohi, Rino Syahril, Theo Rizky, Doddy Vladimir
Desain	: Didik Ahmadi, Reolis, Doni Saputra, Ahmadi, Rizki Siswanto, Aidil, Buiren, Jefry Irwan
GM Bisnis	: Anwar Helmie
Manajer Iklan	: Riyanto
Manajer Sirkulasi	: Ariya Pratama
Manajer SDMU	: Andry Sidauruk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Profil **tribunpekanbaru.com**

Nama media	: Tribunpekanbaru.com
Penerbit	: Harian Tribun Pekanbaru
Domain	: pekanbaru.tribunnews.com
Alamat	: Jalan Imam Munandar No. 383 Bukit Raya Pekanbaru (0761)36345,
Email	: tribun_pekanbaru@yahoo.co.id
Visi	: Mencerdaskan Masyarakat
Motto	: Spirit Baru Riau ⁵³

Sumber: Litbang Harian Tribun Pekanbaru.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁵³ Data Dokumen Tribun Pekanbaru Tahun 2019

BAB VI PENUTUP

Kesimpulan

Seperti penjelasan pada bab sebelumnya bahwa tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana analisis wacana berita bencana alam banjir Kota Pekanbaru pada media *Tribunpekanbaru.com* edisi Juni 2019. Maka penelitian menyimpulkan bahwa :

1. Pada Struktur Makro, *Tribunpekanbaru.com* hanya memperjelas fakta apa adanya dalam berita, dengan tidak adanya sisi yang memberikan dukungan kepada pihak manapun baik itu tokoh ataupun peristiwa yang ditampilkan. Dan secara khusus keseluruhan wacana penelitian dapat disimpulkan elemen tematik disini semata-mata hanya berupa penjelasan tentang apa yang dimuat dalam berita dan tidak mencerminkan makna tersembunyi.
2. Pada Superstruktur, basis kebenaran yang membentuk dukungan terhadap fakta yang diungkap dalam bencana alam banjir di wilayah Kota Pekanbaru lebih diutamakan dibandingkan bagian fakta yang tidak mendukung dan juga fakta yang bersifat umum. Meskipun tidak secara keseluruhan wacana berita disini mengutamakan lead, story juga merupakan bagian yang dominan menjadi bagian awal wacana akan tetapi tidak pada semua wacana.
3. Pada Struktur Mikro, Media *Tribunpekanbaru.com* lebih memberikan pemaknaan membentuk dukungan terhadap pengungkapan fakta terkait bencana banjir yang ada di wilayah Kota Pekanbaru dan sebagai dasar bahwa dalam pengungkapan fakta ini adalah tepat dan memiliki landasan. Oleh karena itu, Media *Tribunpekanbaru.com* menggali lebih dalam informasi tentang banjir sebagaimana bencana alam bisa saja disebabkan oleh berbagai macam sebab. Tentunya pilihan kata yang dipakai disini ingin mendukung langsung kebenaran fakta yang diungkap baik dalam berupa story maupun latar yang dimuat dalam

berita guna mempertegas peristiwa agar terkesan jelas kebenarannya. Namun ada beberapa wacana yang tidak merujuk langsung pada inti makna yang disampaikan melainkan perlu diolah dulu pesan yang disampaikan tersebut.

Saran

Berdasarkan hasil analisis pada media Tribunpekanbaru.com mengenai bencana alam banjir di Kota Pekanbaru diharapkan mampu mempertahankan keobjektifan serta menyajikan informasi yang utuh, berimbang, dan akurat kepada pembaca. Di sisi lain masyarakat sebagai pembaca diharapkan kritis dalam menyikapi dan menerima informasi yang ditampilkan media serta menginterpretasikan terlebih dahulu setiap berita yang ingin dikonsumsi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Affid Burhanuddin, *“Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian”*, (Pacitan: 2013)
- Agus Maryono, *Menangani Banjir, Kekeringan dan Lingkungan*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2014)
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*. (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2009)
- Avareza Devina Adya. *“Analisis wacana kritis pada mural di kota Malang.”* (Malang: 2018)
- Bhudi Setiawan. Analisis Wacana Representasi pendidikan Indonesia pada Berita Online Detik.com, *Jurnal sastra Indonesia*, vol 15, no 2 Desember 2017.
- Eriyanto, *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA 2009)
- Eriyanto, *Analisis Wacana*, (Yogyakarta: PT. LkiS Printing Cemerlang 2011)
- Eriyanto, *Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media*. (Yogyakarta: LKiS, 2001)
- Eriyanto, *Analisis Wacana Pengantar Teks Media*, (Yogyakarta, Penerbit LkiS 2008)
- Eriyanto, *Analisis Wacana; Teori Metode dan Penerapannya dalam Wacana*, (Jakarta, Kencana Prenada Media Group 2012)
- Genta Maghvira. Analisis Wacana Kritis Pada Pemberitaan Tempo.co Tentang Kematian Taruna STIP Jakarta, *Jurnal The Messenger*, vol 9, no 2 Juli 2017.
- <https://id.pekanbaru.tribunnews.com/Tribunpekanbaru.com>. Diakses pada tanggal 30 juli pukul 17:45 WIB.
- Hyoman Payuyasa. Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Program Acara Mata Najwa Di Metro TV, *Jurnal Segera Widya*, vol 5, no 14 November 2017.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kaspono. *“Analisis wacana rubrik opini tentang berita politik pada website Sumatera Ekspres”* (Palembang: 2015).

Er Baskoro, *jurnalisme lingkungan* (Jakarta: Q-Communication)

M. Badri, Paradigma jurnalisme sensitif bencana, dalam Setio Budi HH (ed) *Komunikasi Bencana* . (Yogyakarta: Mata padi pressindo. 2011)

M. Djunaidi Ghony, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta; Ar-Ruzz media2014)

M. Romli, Asep Syamsul. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online* (Bandung, Nuansa Cendekia, 2012)

Nurjanah dkk, *Manajemen Bencana*, (Bandung, Penerbit Alfabeta 2013)

Regina Yulianti. *“Analisis Wacana Kritis Teks Berita dalam Rubrik Pendidikan Surat Kabar Pikiran Rakyat* (Ciamis: 2015).

Siti Fitria Aprilliani. *“Analisis wacana kritis pemberitaan pada surat kabar harian Kompas”* (Yogyakarta: 2015).

Sri Pamungkas, *Bahasa Indonesia dalam Berbagai Perspektif: Dilengkapi Dengan Teori, Aplikasi, dan Analisis Penggunaan Bahasa*, (Yogyakarta :C.V Andi Offset2012

Totok Djuroto, *Manajemen Penerbitan Pers*. PT Remaja Rosdakarya, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya 2004)

Rina Budiwati. Representasi Wacana Gender Dalam Ungkapan Berbahasa Indonesia dan Berbahasa Inggris; Analisis Wacana Kritis, *Jurnal Sastra Kawistara*, vol 1, no 3 Desember 2011.

Hiono Hadi. *“Analisis wacana berita kriminal harian pagi riau pos”* (Pekanbaru: 2012).

Wisnu Widiatmoko. Analisis kohesi dan koherensi wacana berita rubric nasional di majalah online detik, *Jurnal sastra Indonesia*, vol 4, no 1 2015.

Lampiran Berita Banjir di Kota Pekanbaru

Hak Cipta

Secure | https://pekanbaru.tribunnews.com/2019/06/12/foto-hujan-semalaman-ruas-jalan-di-rumbai-pesisir-pekanbaru-terpa

Tribun Pekanbaru.com Rabu, 18 Maret 2020 Cari

Home News Riau Region Pekanbaru Life Riau Guide Seleb PSPS Lifestyle Bisnis

Tribun Photo

FOTO: Hujan Semalaman, Ruas Jalan di Rumbai Pesisir Pekanbaru Tergenang Banjir

Rabu, 12 Juni 2019 13:11

TRIBUNPEKANBARU.COM, PEKANBARU - Banjir menggenangi Jalan Harmonis, Kecamatan Rumbai Pesisir, Pekanbaru, Rabu (12/6/2019) akibat hujan yang mengguyur semalaman.

Kawasan tersebut kerap banjir saat hujan lebat berlangsung lama.

Sejak beberapa hari terakhir, wilayah di Kota Pekanbaru dan di beberapa kabupaten kota lainnya kerap dilanda hujan dengan intensitas ringan dan deras.

Menurut Badan Meteorologi, Klimatologi dan Geofisika (BMKG), kondisi alam ini disebabkan oleh Fenomena Madden Julian Oscillation (MJO).

Kondisi ini merupakan gugusan uap air (awan) di wilayah Riau yang meningkat jumlahnya, sehingga pertumbuhan awan cukup bagus. (TRIBUN PEKANBARU/THEO RIZKY).

Secure | https://pekanbaru.tribunnews.com/2019/06/12/direndam-banjir-warga-kelurahan-sialang-munggu-pekanbaru-meng

Tribun Pekanbaru.com Rabu, 18 Maret 2020 Cari

Home News Riau Region Pekanbaru Life Riau Guide Seleb PSPS Lifestyle Bisnis

Direndam Banjir, Warga Kelurahan Sialang Munggu Pekanbaru Mengungsi ke Gedung Pertemuan

Rabu, 12 Juni 2019 22:19

TRIBUNPEKANBARU.COM, PEKANBARU- Ratusan warga di tiga RT dalam wilayah RW 17 Kelurahan Sialang Munggu, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru sempat mengungsi ke gedung pertemuan.

Kondisi ini karena rumah mereka sempat tergenang banjir hingga, Rabu (12/6/2017).

Ketinggian banjir mencapai hampir setengah meter. Warga di RT 1, RT 5 dan RT 6 di wilayah RW 17 Kelurahan Sialang Munggu terpaksa mengungsi karena banjir belum surut hingga Selasa sore.

Mereka mengungsi di gedung pertemuan Jalan Datuk Tunggal. Posisinya tidak jauh dari Jalan Cipta Karya Ujung.

"Hujan kan dari Selasa malam. Air ternyata menggenangi di pemukiman hingga warga pun mengungsi untuk sementara," jelas Ketua RW 17 Kelurahan Sialang Munggu, Sucipto kepada Tribun, Rabu petang.

Menurutnya, warga bertahan di gedung pertemuan untuk sementara waktu. Ia berharap agar banjir yang menggenangi segera surut.

Pit Kepala BPBD Kota Pekanbaru, Burhan Gurning menyampaikan bahwa hingga Rabu petang pihaknya belum mendirikan tenda darurat di kawasan terdampak banjir. Ia masih menanti laporan terkini dari lokasi banjir hingga Rabu petang.

"Kalau saat ini tenda belum ada permintaan. Bila memang dibutuhkan, bakal kami siapkan," terangnya.

Tim dari BPBD Kota Pekanbaru sudah menyebar ke sejumlah lokasi yang kena dampak banjir. Ia menyebut banjir menggenangi di Tampan, Payung Sekaki, Rumbai dan Tenayan Raya. (Tribunpekanbaru.com/Fernando Sikumbang)

Secure | https://pekanbaru.tribunnews.com/2019/06/13/genangan-air-sempat-di-atas-50-cm-bpbd-siapkan-perahu-karet-5

Tribun Pekanbaru.com Selasa, 17 Maret 2020 Cari

Home News Riau Region Pekanbaru Life Riau Guide Seleb PSPS Lifestyle Bisnis

Genangan Air Sempat di Atas 50 Cm BPBD Siapkan Perahu Karet, Banjir di Pekanbaru Sudah Mulai Surut

Kamis, 13 Juni 2019 17:05

TRIBUNPEKANBARU.COM, PEKANBARU- Banjir di kawasan Jalan Cipta Karya Ujung, Kota Pekanbaru, Kamis (13/6/2019) mulai surut. Warga pun mulai berbenah pasca banjir melanda kawasan itu sejak, Selasa (11/6/2019) malam.

Tim dari BPBD Kota Pekanbaru sudah memantau lokasi pasca banjir melanda sejumlah wilayah. Ada wilayah yang sempat digenangi banjir setinggi lebih dari setengah meter.

"Kondisi sudah aman, tapi kami tetap siaga," jelas Pit Kepala Pelaksana BPBD Kota Pekanbaru, Burhan Gurning kepada Tribun, Kamis.

Menurutnya, tim dari BPBD Kota Pekanbaru mengantisipasi banjir dengan menyiagakan satu unit perahu karet. Mereka menyiagakannya di kawasan Sungai Batak. Tim mengantisipasi meluapnya air sungai.

Titik lainnya yang bakal dinormalisasi untuk mencegah banjir. Satu titik yakni di aliran Sungai Air Hitam. Pemerintah Provinsi Riau siap mendukung alat berat dalam penanganan banjir tersebut.

Selain itu, dinas juga melakukan pengerukan drainase seperti di Jalan HR Soebrantas. Ia juga mengimbau pemilik ruko yang menutupi drainase bisa membongkar penutup tersebut.

"Kalau bisa kita bersihkan menyeluruh, agar air bisa mengalir dengan baik," terangnya. (Tribunpekanbaru.com/Fernando Sikumbang)

Secure | https://pekanbaru.tribunnews.com/2019/06/13/kurangi-dampak-banjir-sungai-bintungan-di-perbatasan-pekanbaru-k

Tribun Pekanbaru.com Rabu, 18 Maret 2020 Cari

Home News Riau Region Pekanbaru Life Riau Guide Seleb PSPS Lifestyle Bisnis

Kurangi Dampak Banjir, Sungai Bintungan di Perbatasan Pekanbaru-Kampar Bakal Dinormalisasi

Minggu, 16 Juni 2019 14:46

TRIBUNPEKANBARU.COM, PEKANBARU- Kawasan di Jalan Cipta Karya Ujung, Kelurahan Sialang Munggu, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru jadi satu titik banjir terparah pekan lalu. Tinggi air mencapai lebih dari setengah meter lebih.

Banjir di kawasan itu adalah dampak dari luapan air dari aliran Sungai Bintungan. Kondisi ini terjadi karena ada penyempitan di aliran sungai yang berbatasan langsung dengan Kabupaten Kampar.

Upaya normalisasi Sungai Bintungan segera digesa guna mengurangi dampak banjir. Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang (PUPR) Kota Pekanbaru sudah koordinasi dengan Dinas PUPR Kabupaten Kampar.

"Kita juga sudah koordinasi dengan Dinas PUPR Provinsi Riau. Nantinya alat berat bakal disagikan untuk menanggulangi banjir di kawasan Tampan," jelas Kepala Dinas PUPR Kota Pekanbaru, Indra Pomi Nasution, Minggu (16/6/2019).

Menurutnya, upaya normalisasi seiring dengan pengerukan drainase di kawasan Tampan dan sekitarnya. Dinas juga berencana melakukan normalisasi terhadap aliran Sungai Air Hitam di Kecamatan Payung Sekaki.

Walikota Pekanbaru, Firdaus MT mengaku bahwa penanganan banjir tidak bisa dilakukan sendiri oleh pemerintah kota. Penanganan banjir harus tuntas dari hulu hingga hilir.

"Jadi pemasalahannya tidak cuma di hulu saja. Perlu dituntaskan di kawasan hilirnya, tapi itu ada di wilayah Kabupaten Kampar," paparnya.

Ia menyebut penanganan banjir ini bakal dilakukan bersama Pemerintah Kabupaten Kampar dalam koordinasi regional Pekanbaru, Siak, Kampar dan Pelawan. Upaya penanganan banjir juga melibatkan Pemerintah Provinsi Riau.

Ada koordinasi antara Bappeda, Dinas PUPR dan Dinas Lingkungan Hidup masing-masing daerah untuk menangani banjir sesuai tugasnya. Ia menargetkan solusi banjir ini sudah dibahas pada 2019 ini.

"Jadi ini masalah regional, kita berada di hulu. Saat hilir tidak tuntas, banjir bakal tetap terjadi," paparnya.

Firdaus menyebut tidak cuma terjadi di Kota Pekanbaru. Tapi ada di sejumlah wilayah di Indonesia. Sebab curah hujan masih tinggi hingga masih berdampak bagi sejumlah daerah yang rawan banjir.

Ia juga mengimbau agar masyarakat bisa mewaspadai genangan banjir. "Jadi kita antisipasi bersama, tidak cuma pemerintah saja, tapi masyarakat juga ikut," jelasnya.

Firdaus juga mengingatkan para pembangun dan masyarakat yang hendak mendirikan bangunan. Mereka harus melengkapi dokumen rekomendasi pencegahan banjir.

Adanya rekomendasi ini untuk mempertimbangkan tinggi tanah dengan tinggi permukaan air di sekitarnya. Mereka harus melengkapinya saat mengurus Izin Mendirikan Bangunan (IMB).

"Jadi lokasi pemukiman harus tinggi dari permukaan air. Hal ini harus jadi pertimbangan saat mengurus IMB," jelasnya.

Ia menyebut bahwa permukaan air di kawasan itu lebih tinggi dari daratan. Kondisi serupa juga terjadi di Kelurahan Tampan dan Kecamatan Payung Sekaki.

Ia menyebut bahwa harus ada penimbunan bila sebuah pemukiman bisa lebih tinggi dari permukaan air. "Kawasan itu sebenarnya itu tidak layak untuk kawasan pembangunan," jelasnya. (Tribunpekanbaru.com/Fernando Sikumbang)

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak C

Secure | https://pekanbaru.tribunnews.com/2019/06/17/penerbitan-imb-di-kota-pekanbaru-bakal-diperketat-sebagai-upaya-pencegahan-banjir

Selasa, 17 Maret 2020

Home News Riau Region Pekanbaru Life Riau Guide Seleb PSPS Lifestyle Bisnis

Penerbitan IMB di Kota Pekanbaru Bakal Diperketat Sebagai Upaya Pencegahan Banjir

Selasa, 17 Juni 2019 09:34

TRIBUNPEKANBARU.COM, PEKANBARU- Wali Kota Pekanbaru Firdaus MT memerintahkan instansi terkait untuk mengawasi pendirian bangunan. Ia ingin penerbitan Izin Mendirikan Bangunan (IMB) diperketat.

Mereka yang hendak mendirikan bangunan harus mengantongi dokumen rekomendasi pencegahan banjir. Ia menegaskan bahwa kawasan pemukiman yang baru harus memenuhi level bebas banjir.

Saat proses penimbunan harus diawasi dengan baik, agar pemukiman lebih tinggi dari permukaan air. "Upaya ini tidak cuma untuk pengawasan. Tapi juga untuk penataan lingkungan," jelasnya kepada Tribun, Minggu (16/6/2019).

Ia menilai para pengembang dan masyarakat yang hendak mendirikan bangunan harus melengkapi dokumen rekomendasi pencegahan banjir.

Adanya rekomendasi ini untuk mempertimbangkan tinggi tanah dengan tinggi permukaan air di sekitarnya.

Mereka harus melengkapinya saat mengurus Izin Mendirikan Bangunan (IMB). "Jadi lokasi pemukiman harus tinggi dari permukaan air," ulasnya.

Kepala Dinas Pekerjaan dan Penataan Ruang (PUPR) Kota Pekanbaru, Indra Pomi Nasution mengatakan bahwa pihaknya sudah memperketat pengawasan atas rekomendasi pencegahan banjir.

Pihaknya meningkatkan pengawasan untuk mencegah terjadinya banjir di kawasan bangunan atau pemukiman baru.

Indra menyebut bahwa bangunan saat ini harus kantongi berada di level bebas banjir.

"Sejak awal sudah kita awasi, tinggi timbunan jangan sampai berada di bawah level banjir tertinggi," ujarnya. (Tribunpekanbaru.com/Fernando Sikumbang)

Secure | https://pekanbaru.tribunnews.com/2019/06/18/hingga-kini-sejumlah-ruas-jalan-hr-sobrantas-menuju-pasar-arengka-masih-terendam-banjir

Rabu, 18 Maret 2020

Home News Riau Region Pekanbaru Life Riau Guide Seleb PSPS Lifestyle Bisnis

Hingga Kini, Sejumlah Ruas Jalan HR Sobrantas Menuju Pasar Arengka Masih Terendam Banjir

Selasa, 18 Juni 2019 11:51

TRIBUNPEKANBARU.COM, PEKANBARU - Sejumlah ruas jalan HR Soebrantas, Kota Pekanbaru terendam banjir, Selasa (18/6/2019).

Kondisi ini menimbulkan kemacetan karena kendaraan harus melintas secara perlahan.

Satu ruas yang cukup parah yakni di jalan depan Family Box Panam.

Banjir menggenangi jalan itu karena drainase di tepi jalan meluap.

Kendaraan yang mengarah dari Simpang Tabek Gadang menuju Simpang Pasar Arengka mesti melewati kawasan itu.

Ada di antaranya mogok karena tidak sanggup melintas di genangan banjir.

Saat ini banjir masih menggenangi. Padahal banjir sudah menggenangi ruas jalan itu sejak Selasa dinihari.

Sejumlah pengendara ada yang memilih putar balik. Mereka berencana memilih jalur lain.

Ada juga yang meneruskan perjalanan. Sebab sudah terlanjur melintas di jalan tersebut.

"Terpaksa lewat sini juga. Walau banjir sampai jalan," papar satu pengendara yang melintas, Selasa siang. (Tribunpekanbaru.com/Fernando Sikumbang)

Secure | https://pekanbaru.tribunnews.com/2019/06/18/kisah-pasutri-terseret-banjir-di-pekanbaru-anton-sempat-genggam-tangan-istri-sebelum-akhirnya-lepas

Rabu, 18 Maret 2020

Home News Riau Region Pekanbaru Life Riau Guide Seleb PSPS Lifestyle Bisnis

Kisah Pasutri Terseret Banjir di Pekanbaru, Anton Sempat Genggam Tangan Istri Sebelum Akhirnya Lepas

Selasa, 18 Juni 2019 10:28

Dikarenakan arus yang deras, tangan korban pun terlepas dan hilang terbawa arus parit yang meluap lantaran hujan deras semalaman.

"Saya langsung kejar. Tapi tidak dapat karena saya juga hanyut. Banjirnya besar," kata Anton.

Dia akhirnya meminta pertolongan warga.

Kemudian warga melapor ke pihak kepolisian dan Basarnas Pekanbaru untuk dilakukan pencarian.

Setelah dilakukan pencarian, istri Anton, Yeni ditemukan sudah meninggal dunia. Jasad korban dievakuasi ke Puskesmas di Kecamatan Tampian.

Baru 9 bulan menikah

Pasutri ini belum genap setahun berumah tangga. Namun, mutu memisahkan mereka.

"Kami sudah sembilan bulan menikah," sebutnya.

Saat ditanya apakah istrinya sedang hamil, Anton mengaku tidak mengetahui hal itu.

"Saya tidak tahu," tutup Anton.

Diberitakan sebelumnya, seorang wanita bernama Yeni Rizki Purwati ditemukan tewas setelah hanyut di parit besar di Jalan Lobak, Kelurahan Delima, Kecamatan Tampian, Pekanbaru, Riau, Selasa (18/6/2019).

"Korban ditemukan setelah dilakukan pencarian oleh tim Basarnas Pekanbaru, Polsek Tampian dan Damkar Pekanbaru. Korban ditemukan sekitar dua kilometer dari lokasi hanyutnya korban," sebut Amiruddin pada Kompas.com, Selasa.

Kepala Basarnas Pekanbaru Amiruddin mengatakan, korban ditemukan dalam keadaan meninggal dunia.

"Korban ditemukan setelah dilakukan pencarian oleh tim Basarnas Pekanbaru, Polsek Tampian dan Damkar Pekanbaru. Korban ditemukan sekitar dua kilometer dari lokasi hanyutnya korban," sebut Amiruddin pada Kompas.com, Selasa.

Dia mengatakan, korban berangkat dari rumah untuk mengantar suaminya ke Bandara SSK II Pekanbaru.

Setibanya di Jalan Lobak, korban terjatuh saat melintas di dekat parit yang sedang meluap akibat banjir.

"Korban terjatuh lalu hanyut terbawa arus. Korban akhirnya ditemukan dan dievakuasi. Korban di bawa ke kampungnya di Rohul," sebut Amiruddin.

Secara terpisah, Kasubag Humas Polresta Pekanbaru Ipda Budha Alishandra menyampaikan, pihak kelurahan menolak untuk dilakukan otopsi terhadap Yeni.

"Suami korban menyampaikan bahwa menolak untuk dilakukan otopsi terhadap korban dengan membuat surat pernyataan," sebut Budha. (*)

Anton harus kehilangan istri tercintanya, Yeni Rizki Purwati (27) setelah hanyut terseret banjir di Pekanbaru, Riau, Selasa (18/6/2019).

Pasangan suami istri (Pasutri) ini awalnya hendak berangkat ke Bandara Internasional Sultan Syarif Kasim (SSK II) Pekanbaru. Mereka berangkat dari rumahnya di Jalan Suka Karya, Desa Kuala, Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

Saat mereka berangkat, cuaca masih gerimis ditambah hujan deras menguyur.

Beberapa ruas jalan banjir. Termasuk Jalan Lobak, Kelurahan Delima, Kecamatan Tampian, Pekanbaru, yang mereka lintasi.

"Saya mau ke bandara diantar sama istri. Saya mau pergi ke Sampit, Kalteeng (Kalimantan Tengah)," kata Anton saat dihubungi Kompas.com melalui sambungan telepon, Selasa.

Anton terdengar menagis teresak.

Dia tengah dalam perjalanan menuju kampung halaman di Kabupaten Rokan Hulu (Rohul) Riau membawa jasad istrinya menggunakan ambulans.

Dia menceritakan, pagi itu dia berangkat ke bandara dengan istrinya, Yeni, menggunakan sepeda motor.

"Sampai di Jalan Lobak, rupanya banjir. Lalu istri saya turun dari sepeda motor. Pas turun itulah dia terseret arus," cerita Anton.

Dia mengaku langsung mengejar istrinya yang hanyut terseret arus deras yang mengalir ke parit besar.

Ia sempat berupaya menolong dengan mengangi tangan korban.

Secure | https://pekanbaru.tribunnews.com/2019/06/18/ibu-muda-hanyut-di-parit-saat-banjir-di-pekanbaru-ayah-korban-terseret-arus-terharu-disatuni-ptpn-v

Rabu, 18 Maret 2020

Home News Riau Region Pekanbaru Life Riau Guide Seleb PSPS Lifestyle Bisnis

IBU Muda Hanyut di Parit Saat Banjir di Pekanbaru, Ayah Korban Terseret Arus Terharu Disatuni PTPN V

Selasa, 18 Juni 2019 11:51

Namun malang Yeni terseret arus yang begitu deras.

Melihat istrinya terseret arus parit. Sang suami coba menoleng dan menarik tangan istrinya, tapi usaha itu tidak berhasil dan Yeni yang hendak melepas kepingan suaminya beleraja di Sampit, Kalimantan Tengah, hilang terbawa arus dan ditemukan sudah meninggal dunia sekitar 2 kilometer dari tempat dirinya terseret.

Seorang wanita muda bernama Yeni Rizki Purwati (27), warga Jalan Suka Karya, Kecamatan Tambang, Kabupaten Kampar, bernasib naas, Selasa (18/6/2019).

Dirinya menjadi korban hanyut, terbawa derasinya arus parit besar yang meluap lantaran hujan deras yang mengguyur Kota Pekanbaru sejak Senin malam.

Berdasarkan informasi kepolisian, peristiwa yang menimpa korban terjadi sekitar pukul 04.30 WIB.

Tepatnya di kawasan Jalan Swadaya, atau di depan Madrasah Aliah, Kelurahan Delima, Kecamatan Tampian, Kota Pekanbaru.

Awalnya, petugas dari Polsek Tampian mendapat informasi dari warga, bahwa ada seorang wanita yang hanyut di parit.

Dipanggil langsung Kapolsek Tampian AKP Juper Lumban Toruan, Kelurahan Delima, Kecamatan Tampian, Kabupaten Rokan Hulu, Riau.

"Menurut suami korban Anton (30), dia dan istrinya hendak berangkat ke bandara dengan sepeda motor dan melewati jalan Lobak. Karena ada genangan air, korban pun mengatakan sebaiknya berjalan kaki saja," sebut Juper.

Dia melanjutkan, saat melewati genangan air tersebut, korban tergelincir dan jatuh ke aliran parit besar tersebut.

Suami korban berusaha mengajar tubuh korban yang terus menanjak, terbawa derasinya arus. Suami korban tak berhasil meraih tubuh korban.

Alhasil, personel kepolisian, bersama personel Damkar dan Basarnas beserta masyarakat, melusuti aliran parit tersebut.

Barulah sekitar pukul 08.05 WIB, korban ditemukan di aliran parit belakang Perumahan Widya Graha Dua Jalan Srikandi.

Tim SAR gabungan, kemudian berupaya mengangkat tubuh korban yang tersangkut di tembok pagar beton pembatas tanah milik warga.

"Jasad korban lalu dibawa menggunakan ambulans ke rumah sakit Prima Pekanbaru. Sesampainya di sana, dokter menyatakan korban sudah meninggal dunia," ucap Juper lagi.

Sementara itu, seorang warga sekitar bernama Hera menyebutkan, sepengetahuannya, korban hendak mengantar kan suaminya ke bandara dengan sepeda motor.

"Tetapi karena ada banjir, kabarnya mereka turun (dari sepeda motor). Korban terpeleset ke parit. Sempat dipegang suaminya, tapi terlepas dan terbawa arus sampai ke belakang kompleks perumahan itu," kata Hera Lanjut Hera, dari keterangan tetangganya, sempat mendengar suara teriakan minta tolong. Warga lalu melapor ke polisi dan Basarnas.

"Barulah dibolong pagor tembok itu tempat tubuh korban tersangkut. Kemudian langsung dievakuasi sama petugas," paparnya.

IBU Muda Hanyut di Parit Saat Banjir di Pekanbaru, Ayah Korban Terseret Arus Terharu Disatuni PTPN V. (Tribunpekanbaru.com/Rino Syafril)

Sebagai bentuk rasa peduli dan prihatinnya, pada Selasa (18/6) malam PT Perkebunan Nusantara V sambangi dan berikan santunan kepada keluarga Yeni yang menjadi korban banjir di Kota Pekanbaru.

Yeni merupakan korban meninggal dunia akibat terseret derasinya arus parit saat banjir melanda di Jalan Lobak, Kota Pekanbaru, Riau.

Saat ini jenazah korban telah diserahkan dan dimakamkan oleh pihak keluarga di Kecamatan Tandun, Kabupaten Rokan Hulu, Riau.

Keluarga korban merupakan petani plasma perusahaan milik negara tersebut di perkebunan kebun plasma Sei Tapung PTPN V, Desa Dayo, Kecamatan Tandun.

"Kedatangan kami kerumah duka sebagai wujud duka yang mendalam atas musibah yang menimpa almahumail, yang juga merupakan bath dari petani plasma perusahaan di kebun Sei Tapung," ujar Direktur Utama (Dirut) PTPN V Jatmiko K Santosa kepada Tribun, Rabu (19/6/2019)

Kunjungan Dirut PTPN V jatmiko bersama pihak manajemen itu bukan hanya sekedar melayat saja, tapi juga memberikan santunan.

"Kita berharap santunan tersebut dapat bermanfaat kepada keluarga Darwanto yang kehilangan anak bungsunya dari empat bersaudara," ucap Jatmiko.

Semoga keluarga yang ditinggalkan kata Jatmiko, diberikan kerabaran dan ketabahan dari Tuhan yang maha kuasa. "Semoga santunan ini dapat bermanfaat bagi keluarga," ungkap Jatmiko.

Dengan berbilang air mata, Darwanto mengaku terharu dengan kedatangan perusahaan sawit dan karet milik negara terbesar di Bumi Lancang Kuning itu.

"Saya tabah dan sabar atas ujian yang diberikan Allah SWT ini kepada saya dan keluarga," ujar Darwanto dengan suara terbata-bata.

Darwanto juga menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya atas bantuan dari PTPN V.

"Bantuan ini sangat bermanfaat bagi kami," ucapnya.

Sekedar diketahui insiden melulukan itu terjadi, Selasa (18/6) pagi di Jalan Lobak, Pekanbaru.

Saat itu korban mengantar suaminya, Anto, ke Bandara Sultan Syarif Kasim (SKK II) Pekanbaru dan melewati Jalan Lobak.

Sesampainya di Jalan Lobak, tepatnya di penunran terjadi banjir dan Yeni turun untuk berjalan kaki.

1. Diarung langsung swagian atau swarat karya tanpa tanpa mawantahkan dan menyuarakan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Secure | <https://pekanbaru.tribunnews.com/2019/06/19/pemko-pekanbaru-ajak-masyarakat-tanggulangi-banjir>
 Rabu, 18 Maret 2020

Home News Riau Region Pekan Life Riau Guide Seleb PSPS Lifestyle Bisnis

Pemko Pekanbaru Ajak Masyarakat Tanggulangi Banjir

Rabu, 19 Juni 2019 23:58

TRIBUTUNPEKANBARU.COM,PEKANBARU - Banjir melanda sejumlah wilayah Kota Pekanbaru pada awal pekan ini. Ada dugaan sejumlah drainase tidak berfungsi dengan baik.

Sekretaris Daerah (Sekda) Kota Pekanbaru, Muhammad Noer MBS menyebut bahwa Walikota Pekanbaru sudah memerintahkan dinas terkait untuk membenahi sumbatan pada sejumlah drainase.

Ada sejumlah drainase yang jadi perhatian untuk pengerukan. Drainase tersebut yakni Jalan Arifin Achmad, Jalan HR Soebrantas dan Jalan Garuda Sakti.

"Jadi drainase dan parit harus dikeruk dan dibersihkan, agar tidak meluap saat banjir," ungkapnya, Rabu (19/6/2019).

Noer juga mengajak masyarakat untuk ikut gotong-royong di lingkungannya, sebab banjir tidak cuma karena drainase yang tersumbat.

"Masyarakat bisa berpartisipasi dengan tidak buang sampah sembarangan," jelasnya.

Apalagi sudah ada imbauan dari Walikota Pekanbaru untuk ikut mencegah terjadinya banjir. Ia juga menampik bahwa pemerintah kota tidak ada perencanaan untuk tangani banjir.

"Kami tidak diam saja. Kami terus lakukan upaya penanganan banjir," ulasnya.

Pemerintah kota sudah berkoordinasi dengan Pemerintah Kabupaten Kampar untuk normalisasi Sungai Bintangung. Sungai ini berada di perbatasan kota.

"Kita juga kordinasi dengan Pemerintah Provinsi Riau. Intinya penanganan banjir tidak bisa sendirian, maka harus ada kerjasama semua pihak," sebutnya. (*)

Secure | <https://pekanbaru.tribunnews.com/2019/06/27/didemo-soal-banjir-seluruh-anggota-dprd-pekanbaru-malah-sedang-di-jakarta>
 Rabu, 18 Maret 2020

Home News Riau Region Pekan Life Riau Guide Seleb PSPS Lifestyle Bisnis

Didemo Soal Banjir, Seluruh Anggota DPRD Pekanbaru Malah Sedang Berada di Jakarta

Kamis, 27 Juni 2019 13:53

TRIBUTUNPEKANBARU.COM, PEKANBARU - Koalisi Sedia Payung (KSP) dan Walhi mendemo Kantor DPRD Kota Pekanbaru, Kamis (27/6/2019).

Aksi tersebut sebagai bentuk kekesalan mereka terhadap sikap DPRD Kota Pekanbaru yang terkesan diam pasca tragedi banjir yang menelan korban jiwa pada 18 Juni 2019 kemarin di Kota Pekanbaru.

Koordinator aksi KSP, Septian mengatakan, tampaknya DPRD Kota Pekanbaru tak berani menekan Pemkot Pekanbaru untuk segera mengatasi persoalan banjir.

Hal itu tampak dengan tidak dipanggilnya Pemkot Pekanbaru ke rumah wakil rakyat.

"DPRD seperti tak berani memanggil Pemkot Pekanbaru untuk mendesak mereka segera menyelesaikan permasalahan banjir yang selalu melanda Pekanbaru. Padahal, banjir kemarin sudah menelan korban jiwa. Seharusnya ini menjadi perhatian DPRD Kota Pekanbaru," ujar Septian.

DPRD Kota Pekanbaru seharusnya memanggil Walikota Firdaus untuk menjelaskan secara kongkrit program dan capaian selama ini terkait penanganan banjir.

Sebab, selama dua periode pemerintahan Firdaus minim terobosan.

"Pemerintah Kota dan DPRD seharusnya memikirkan terobosan baru bagaimana penanganan dan banjir di kota ini bisa berkurang, bukan hanya membangun perkantoran yang megah," kata Septian.

Namun, aspirasi KSP tersebut tak langsung didengar oleh wakil rakyat Kota Pekanbaru.

Pasalnya, seluruh wakil rakyat tersebut tidak berada di kantornya.

Kabag Umum Sekretariat DPRD Kota Pekanbaru, Dedi mengungkapkan, seluruh dewan saat ini tidak berada di Pekanbaru.

Seluruh dewan kata Dedi saat ini sedang berada di Jakarta sejak Rabu (26/6/2019) kemarin.

"Mereka semuanya sedang di Jakarta, ada kegiatan Bimtek di sana," ujar Dedi.

BACA JUGA:
 Baca: [Tim Hukum 02 Nyatakan Optimis Gugatan Dikabulkan](#)

Dede mengatakan, Bimtek tersebut akan berlangsung hingga 4 hari.

Kendati demikian Dede berjanji akan menyampaikan tuntutan KSP dan Walhi sepulangnya anggota DPRD Kota Pekanbaru dari Jakarta.

"Saya sudah terima poin-poin tuntutan mereka, saya akan sampaikan ke DPRD begtu mereka kembali dari Jakarta," ujarnya. (Tribunpekanbaru.com/Guruh Budi Wibowo)

Secure | <https://pekanbaru.tribunnews.com/2019/06/20/drainase-tersumbat-di-bawah-jembatan-siak-iii-sebabkan-banjir>
 Selasa, 17 Maret 2020

Home News Riau Region Pekan Life Riau Guide Seleb PSPS Lifestyle Bisnis

Drainase Tersumbat di Bawah Jembatan Siak III Sebabkan Banjir

Kamis, 20 Juni 2019 21:24

TRIBUTUNPEKANBARU.COM,PEKANBARU - Sejumlah warga di sekitar jembatan Siak III Pekanbaru menghampiri Wali Kota, DR Firdaus usai menghadiri kegiatan bersih-bersih Sungai Siak, Kamis (20/6/2019).

Warga langsung menghampiri Firdaus di pinggir sungai siak. Mereka mengadukan aliran air yang tersumbat di drainase dekat kawasan itu.

Aliran air yang seharusnya lancar, tersendat karena drainase tertutup beton.

Pantauan Tribun, drainase utama permanen berukuran 1,5 meter x 1 meter itu tak berfungsi.

Ada sumbatan berupa tembok beton sepanjang dua meter. Kondisi ini membuat kawasan pemukiman padat penduduk itu terendam banjir.

Wali Kota langsung diperlihatkan kondisi drainase tersebut oleh warga. Diakui Firdaus jika pengerjaan pembangunan drainase itu terkesan asal siap.

"Ini proyek tuntas tapi belum ada manfaat. Intinya OPD bisa bekerja dengan optimal," ungkapnya.

Menurutnya, kondisi ini bisa membuat air tergenang. Ia pun berpesan agar drainase itu segera dibenahi oleh instansi terkait.

Sementara itu, Kepala Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang (PUPR) Kota Pekanbaru, Indra Pomi menyebut bahwa pihaknya bakal menindaklanjuti kondisi drainase itu.

Saat ini PUPR Pekanbaru sedang melakukan pengerukan atau normalisasi sejumlah drainase, agar tidak tersumbat dan menyebabkan banjir.

Ada tiga titik drainase jadi perhatian yakni drainase Jalan Arifin Achmad, Jalan HR Soebrantas dan Jalan Garuda Sakti. (*)



1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
 كلية الدعوة و علم الاتصال
 FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION
 Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223
 Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/7405/2019 Pekanbaru, 03 Shafar 1441 H
 Sifat : Biasa 02 Oktober 2019 M
 Lampiran: 1 (satu) Eksemplar
 Hal : **Mengadakan Penelitian**

Kepada Yth.
Gubernur Riau
 Up. Kepala Dinas Penanaman Modal Dan
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,
 Kami sampaikan bahwa mahasiswa kami :

Nama : Rifqi Fauzan
 N I M : 11343103342
 Jurusan/Prodi : Ilmu Komunikasi

Mengadakan penelitian dalam rangka penyusunan tugas akhir skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul :

"Analisis Wacana Berita Bencana Alam Banjir di Kota Pekanbaru di Tribunpekanbaru.com Edisi Juni 2019"

Adapun sumber data penelitian adalah :

"Tribunpekanbaru.com"

Untuk maksud tersebut kami mohon berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah yang kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Rektor,
 Dekan,



Dr. Nurdin, MA
 NIP. 19660620 200604 1 015

Terselamatkan :
 1. Rektor UIN Suska Riau
 2. Mahasiswa yang bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I & II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jenderal Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39119 Fax. (0761) 39117, PEKANBARU
 Email : dpmpstsp@riau.go.id Kode Pos : 28126



REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/26708
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.I/PP.00.9/7405/2019 Tanggal 2 Oktober 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

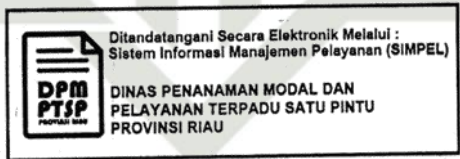
- 1. Nama : RIFQI FAUZAN
- 2. NIM / KTP : 11343103342
- 3. Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
- 4. Jenjang : S1
- 5. Alamat : PEKANBARU
- 6. Judul Penelitian : **ANALISIS WACANA BERITA BENCANA ALAM BANJIR DI KOTA PEKANBARU DI TRIBUNPEKANBARU.COM EDISI JUNI 2019**
- 7. Lokasi Penelitian : TRIBUNPEKANBARU.COM

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 15 Oktober 2019



Tembusan :

- Disampaikan Kepada Yth :
1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
 2. Pimpinan Redaksi Tribun Pekanbaru
 3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
 4. Yang Bersangkutan



UIN SUSKA RIAU

Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/6127/2018
Sifat : Biasa
Lampiran: 1 berkas
Hal : Penunjukan Pembimbing
a.n. **Rifqi Fauzan**

Pekanbaru, 22 Shafar 1440 H
31 Oktober 2018 M

Kepada Yth.

Dr. Muhammad Badri, SP., M.Si
Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa a.n. **Rifqi Fauzan** NIM. 11343103342 dengan judul "**Analisis Wacana Pemberitaan Bencana Alam Gempa Bumi Dan Tsunami Di Palu Sulawesi Tengah Pada Hari Pagi Riau Pos Edisi September - November 2018**" (proposal terlampir), maka kami harapkan kesediaan saudara menjadi pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

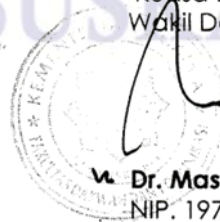
Bimbingan yang saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi Skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan**.

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan,
Kuasa Dekan,
Wakil Dekan I



Dr. Masduki, M.Ag
NIP. 19710612 199803 1 003

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
2. Ketua Jurusan Komunikasi
3. Mahasiswa ybs

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Rifqi Fauzan, Penulis dilahirkan di Kota Pekanbaru pada tanggal 25 Agustus 1995 anak ke-2 dari pasangan Ayahanda Hariyanto dan Ibunda Sri Kristawati. Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah SDN 006 Sukajadi Kota Pekanbaru dan tamat tahun 2007. Kemudian melanjutkan ke SMP IT Al-Ittihad Pekanbaru dan tamat tahun 2010.

Selanjutnya penulis melanjutkan masuk ke SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru dan tamat pada tahun 2013. Kemudian pada tahun 2013 dinyatakan lulus dan diterima di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Dakwah dan Komunikasi melalui jalur SBMPTN. Pada bulan Agustus penulis melakukan penelitian pada berita harian online Tribunpekanbaru.com dengan judul “Analisis Wacana Berita Bencana Banjir Kota Pekanbaru Di Tribunpekanbaru.com Edisi Juni 2019” dibawah bimbingan bapak Dr. Muhammad Badri, SP.,M.Si selaku pembimbing dan Alhamdulillah pada hari Rabu 11 Maret 2020 penulis dinyatakan lulus dalam sidang Ujian Munaqasyah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.