

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Dalam penulisan ini penulis menggunakan metode penulisan keperustakaan (*library research*) dan metode yang dipakai dalam penelitian ini termasuk Profil Tokoh yang menggunakan Metode Kohesi dan Koherensi. Pengertian kohesi adalah hubungan antarbagian dalam teks yang ditandai penggunaan unsur bahasa. Dan Koherensi adalah keterkaitan antara bagian yang satu dengan bagian yang lainnya, sehingga kalimat memiliki kesatuan makna yang utuh.¹ Karena penulis tidak melakukan observasi dan pengamatan langsung dilapangan, Namun mengambil dari sumber-sumber buku dan penulisan yang pernah dilakukan oleh para penulis yang sebelumnya.

B. Sumber Data

Dalam pengumpulan bahan-bahan keperustakaan, digunakan sumber sekunder sebagai berikut :

Sumber Sukender adalah sumber penunjang yang menjadi referensi dalam pembahasan permasalahan yang dikaji oleh penulis. Yang menjadi sumber sekunder adalah Buku Karangan Ilmu Jiwa Dalam Al-Qur'an karya Muhammad Utsman Najati : terjemahan, Addys Aldizar dan Tohirin, Buku *Pegantar Psikologi Kesehatan Islam* karya Aliah B.Purwakania Hasan, AL-Qur'an, Buku *Psikoterapi dan Konseling Islam* karya Muhammad Hamdani

¹ Mulyana, *Kajian Wacana*, (Yogyakarta: Tiara Wacana), hlm, 26.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bakran Adz-Dzaky, Buku *Psikologi Agama* karya Baharuddin dan Mulyono, Buku *Mengatasi Kengoncagan Jiwa* Mas Rahim Salaby, Buku Dadang Hawari yang berjudul *Al-Qur'an Ilmu Kedokteran dan Kesehatan Jiwa*.

C. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang diperlukan dan penelitian dilakukan melalui suatu produser dengan menempuh beberapa tahap, adapun tahap tersebut adalah:

1. Menelusuri literatur-literatur perpustakaan yang ada hubungannya dengan penulis.
2. Mengklasifikasikan data secara mendetail tentang metode psikoterapi terhadap pencegahan penyakit psikosomatik
3. Menyusun dalam suatu kerangka yang teratur.

D. Konten Anilisis

Adapun metode yang digunakan yaitu konten analisis merupakan model kajian sastra yang tergolong baru. Kebaruan dapat dilihat dari sasaran yang hendak diungkapkan. Analisis konten ini digunakan apabila penulis hendak mengungkapkan, memahami, dan menangkap pesan karya sastra.² Dalam hal ini penulis akan menganalisis metode psikoterapi pencegahan penyakit psikosomatik menurut Muhammad Utsman Najati.

E. Analisis data

² Suwardi Edraswara, *Metode Penulisan Sastra Epistemologi, Model Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta : Medpress, 2008), hlm, 160.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis data adalah kegiatan mengatur, mengurutkan, mengelompokkan, memberi kode/tanda dan mengkategorikan data sehingga dapat ditemukan dan dirumuskan hipotesis kerja berdasarkan data tersebut.³

Analisis data dalam profil tokoh ini dilakukan sejak awal penelitian. Hal ini dimaksudkan untuk memudahkan penyempurnaan skripsi, memudahkan penemuan teori, dan memudahkan penetapan tahapan-tahapan pengumpulan data berikutnya.⁴ Adapun langkah-langkahnya sebagai berikut:

1. Menentukan pola atau tema tertentu. Peneliti berusaha menangkap karakter pemikiran sang tokoh dengan melihat pada dimensi keilmuan sang tokoh.
2. Mencari hubungan logis antara pemikiran sang tokoh dalam berbagai bidang, sehingga dapat ditemukan alasan mengenai pemikiran tersebut.
3. Mengklasifikasikan dalam arti membuat pengelompokkan pemikiran sang tokoh.
4. Mencari generalisasi gagasan yang spesifik.

Sebagaimana penelitian pada umumnya, Profil tokoh haruslah dilaksanakan untuk memberikan kontribusi pada pengembangan keilmuan, artinya nilai temuannya cukup penting atau berarti. Upaya peneliti untuk menjamin kesahihan data dengan mengkonfirmasi data yang diperoleh kepada subjek penelitian. Tujuannya adalah untuk membuktikan bahwa apa

³ Lexi J. Maleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1990), hlm, 10.

⁴ Furchan Arief, *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif*, (Surabaya : Usaha Nasional, 1992), hlm, 59.

yang ditemukan peneliti sesuai dengan yang sesungguhnya dan sesuai dengan yang dilakukan oleh penelitian.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.