

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Di era yang semakin dikuasai oleh teknologi dan informasi saat ini menuntut manusia untuk selalu mengetahui berbagai informasi. Media massa sebagai sarana informasi menjadi bagian terpenting dalam kehidupan manusia. Media massa adalah media komunikasi dan informasi yang melakukan penyebaran informasi secara massal atau menyeluruh.¹

Kini televisi sudah menjadi salah satu kebutuhan pokok bagi kehidupan masyarakat nusantara untuk mendapatkan informasi-informasi. Manusia begitu mudahnya menjangkau informasi yang terdapat ditempat-tempat yang ribuan kilometer jauhnya. Pemirsa dirumah tinggal menerima pesan-pesan yang disampaikan melalui layar televisi. Namun sebenarnya pesan yang dilayarkan telah melalui proses yang panjang dan banyak melibatkan banyak tenaga.

Televisi sebagai bagian dari kebudayaan audio visual merupakan medium paling berpengaruh dalam membentuk sikap dan kepribadian masyarakat secara luas. Hal ini disebabkan oleh satelit dan pesatnya perkembangan jaringan televisi yang menjangkau masyarakat hingga ke wilayah terpencil. Karena televisi merupakan gabungan dari audio dan visual sehingga kita tidak hanya mendengar akan tetapi kita juga bisa melihat secara langsung siaran yang ditayangkan.

¹ Burhan Bungin, *Sosiologi Komunikasi*, Kencana Prenada, Jakarta, 2008, hal. 72



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saat ini perkembangan stasiun televisi semakin bertambah dan banyak lagi televisi-televisi daerah dan televisi kabel disusul lagi oleh televisi daerah, baik swasta maupun milik pemerintah daerah sehingga jumlah stasiun televisi semakin banyak dan program siarannya pun sangat banyak, menarik dan beragam sehingga khalayak dapat memilih program siaran sesuai dengan keinginannya. Stasiun televisi juga akan terus bertambah sesuai dengan meningkatnya populasi manusia yang haus akan hiburan.

Hadirnya televisi dapat memenuhi keinginan khalayak untuk menyaksikan sesuatu dari jauh. Dengan mata acara sajiannya dapat dinikmati dengan kepuasan oleh pemirsa sehingga televisi mempunyai peranan yang sangat besar terhadap pemirsanya. Tujuan akhir dari penyampaian pesan media televisi bisa menghibur, mendidik, kontrol sosial, menghubungkan atau sebagai bahan informasi.²

Sedangkan fungsi dari televisi pada pokoknya mempunyai tiga fungsi yakni;

1. Fungsi Penerangan

Televisi dianggap sebagai media yang mampu menyiarkan informasi yang amat memuaskan. Melalui televisi dapat disiarkan peristiwa-peristiwa yang disiarkan melalui stasiun televisi yang dapat dilihat dan didengar oleh para pemirsa pada saat peristiwa berlangsung. Meskipun mereka berada di rumah masing-masing, tetapi mereka dapat menyaksikannya dengan jelas dari jarak yang amat dekat.

2. Fungsi pendidikan

Sebagai media komunikasi massa, televisi merupakan sarana yang ampuh menyiarkan acara pendidikan kepada khalayak yang jumlahnya begitu banyak

²Wawan Kuswandi, *Komunikasi Massa (Sebuah Analisis Media Televisi)*, Bineka Cipta, Jakarta, 1996, hal. 17



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara stimulant sesuai dengan makna pendidikan yakni meningkatkan pengetahuan dan penalaran masyarakat. Acara-acara televisi yang bertemakan pendidikan seperti: pelajaran bahasa Indonesia, matematika, elektronika dan kuis-kuis yang menunjang pendidikan.

3. Fungsi hiburan

Fungsi hiburan pada siaran televisi adalah hal yang paling dominan. Karena sebagian alokasi waktu siaran diisi oleh acara-acara hiburan, dimana acara hiburan tersebut lebih dinikmati oleh para pemirsa karena pada layar televisi dapat ditampilkan gambar-gambar hidup dan suaranya bagaikan kenyataan.

Sebuah stasiun televisi sudah menentukan kemana arah dari setiap siaran televisi yang mereka tayangkan sehingga pesan yang mereka tujukan tepat sasaran. Sesuai dengan teori model Wilbur Schramm yang mengatakan "Komunikasi itu terdiri dari *source* (sumber), *encoder* (pengirim), *signal* (gelombang perantara), *decoder* (penerima), dan *destination* (sasaran)".³

Program acara juga harus dikemas sedemikian rupa, sehingga pemirsa merasa nyaman dan menarik dalam menonton sebuah tayangan berita. Karena kebanyakan pemirsa lebih memilih program acara hiburan seperti musik, film, dan sinetron. Sehingga nantinya program Makan-Makan juga disebut reality show dibuat tidak kalah menarik dengan tayangan hiburan lainnya.

Penayangan sebuah program siaran televisi (dalam hal ini program Makan-Makan) bukan hanya bergantung pada konsep penyutradaraan atau kreatifitas penulis naskah, melainkan sangat bergantung pada kemampuan profesionalisme dari seluruh kelompok kerja di dunia broadcast dengan seluruh mata rantai

³ Severin. Werner J dan James W. Tankard, *Teori Komunikasi*, Kencana, Jakarta, 2005, hal.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

divisinya. Acara yang bagus akan menjadi buruk apabila jam tayangnya tidak tepat, acara yang bagus juga bisa jatuh kualitasnya gambarnya mengalami gangguan frekuensi seperti bergema atau gambarnya rusak ,noise dan gangguan lainnya.

Di Riau Televisi Pekanbaru, Makan-Makan merupakan program siaran *Reality show*. *Reality show* adalah genre acara televisi yang menggambarkan adegan yang seakan-akan benar berlangsung tanpa skenario, dengan pemain yang umumnya khalayak umum biasa dan bukan pemeran. Program siaran reality show di televisi sengaja dirancang industri hiburan agar dapat memenuhi kebutuhan hiburan masyarakat.

Program Makan-Makan menyajikan sebuah penjelajahan berbagai objek yang memiliki potensi wisata beruba wisata kuliner meliputi jenis-jenis makanan yang enak,sehat dan telah dikenal yang menarik para pencinta kuliner untuk mengunjunginya. Makan-Makan merupakan salah satu program favorit yang ada di R-tv. Program yang mengulas seputar tempat makan yang ada di Pekanbaru ini tayang setiap Rabu, sabtu dan minggu jam 12.00-12.30 siang di Riau Televisi.

Dengan keunikan nya tersebut Program ini menjadi salah satu program andalan yang dimiliki oleh R-tv. Ditambah dengan presenter wanita yang cantik dan menarik membuat acara makan-makan terlihat lebih interaktif. Dengan mengedapankan konsep kuliner lokal, makan-makan lebih mengutamakan kunjungan ke restoran-restoran ataupun ketempat makan yang bercita rasa melayu dan indonesia.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dari uraian diatas, maka penulis ingin mengadakan penelitian dengan judul :

“ANALISIS PRODUKSI PROGRAM SIARAN MAKAN-MAKAN DI Rtv PEKANBARU”

B. Penegasan Istilah

Dalam sebuah penulisan, ada beberapa istilah yang perlu diperjelas guna mempermudah dan menghindari kesalahan. Adapun penegasan istilah dalam penelitian sebagai berikut :

1. Analisis

Analisis adalah suatu pemeriksaan dan penafsiran mengenai hakikat dan makna sesuatu, kegiatan berfikir pada saat mengkaji bagian-bagian komponen atau elemen-elemen dari suatu totalitas untuk memahami ciri masing-masing bagian, kompoen atau elemen kaitanya.⁴Adapun analisis yang dimaksud dalam penelitian ini adalah analisis produksi program Makan-Makan di Rtv.

2. Produksi

Produksi adalah proses pembuatan atau disebut juga dengan proses yang akan memberi hasil dalam penelitian .⁵Produksi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah produksi program siaran Makan-Makan di Rtv.

⁴ Komarudin, *Kamus Istilah Karya Tulis*, BUmi Aksara, Jakarta, 2006, hal. 15

⁵ Alwi Hasan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, PT. (Persero) Penertiban dan Percetakan Balai Pustaka, Jakarta, 2001, hal. 896



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Program

Program adalah segala hal yang ditampilkan stasiun penyiaran untuk memenuhi kebutuhan audiennya.⁶ Adapun program yang dimaksud dalam penelitian ini adalah program Makan-Makan di Rtv.

4. Siaran

Siaran berasal dari kata siar. Siar berarti menyebarluaskan informasi melalui pemancar. Kata *siar* ditambah akhiran an, membentuk kata benda, yang memiliki makna *apa yang disiarkan*.⁷ Adapun siaran yang dimaksud dalam penelitian ini adalah Makan-Makan di Rtv.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dijelaskan sebelumnya maka rumusan masalah yang akan diteliti adalah :

Bagaimanakah proses produksi program siaran makan-makan di Rtv Pekanbaru mulai dari pra-produksi, produksi hingga pasca produksi ?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui proses produksi program siaran Makan-Makan di Rtv.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Secara teoritis

⁶ Morissan, *Manajemen Media Penyiaran*, Prenada Media Group, Jakarta, 2008, hal. 200

⁷ H. Abdul Rachman, *Dasar Dasar Penyiaran*, CV Witra Inzani, Pekanbaru, 2010, hal. 6

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Menambah ilmu pengetahuan dalam bidang Broadcasting atau Penyiaran.
2. Untuk mengembangkan dan meningkatkan kemampuan berfikir melalui penelitian dan penulisan ilmiah serta melatih penulis didalam menerapkan teori-teori yang didapat selama perkuliahan di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

b. Secara praktis

1. Sebagai kontribusi ilmiah bagi pihak PT. Rtv Pekanbaru dan pihak-pihak yang berkompeten lainnya dalam pengembangan kinerja tim produksi program Rtv Pekanbaru.
2. Untuk memenuhi persyaratan tugas akhir memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan ilmu komunikasi konsentrasi Broadcasting Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

E. Sistematika Penulisan

BAB I :PENDAHULUAN

Terdiri dari Latar Belakang Masalah, Penegasan Istilah, Rumusan Masalah, Tujuan dan Kegunaan Penelitian dan Sistematika Penulisan

BAB II :KAJIAN TEORI DAN KERANGKA FIKIR

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terdiri dari Kajian Teori, Kajian Terdahulu dan Kerangka Fikir

:METODOLOGI PENELITIAN

Terdiri dari Jenis Dan Pendekatan Penelitian, Lokasi Dan Waktu Penelitian, Sumber Data, Informan Penelitian,, Teknik Pengumpulan Data, Validitas Data, Teknik Analisis Data.

:GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

:HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Terdiri dari Hasil Penelitian dan Pembahasan.

:PENUTUP

Terdiri dari Kesimpulan dan Saran