

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI

PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan sebelumnya pada bab sebelumnya serta berdasarkan data dan fakta yang diperoleh di lapangan, maka penulis dapat menyimpulkan dan memberikan saran yang diharapkan dapat membantu manajemen Riau televisi dalam melaksanakan proses produksi program Makan-Makan menjadi lebih baik dan lebih bermutu lagi.

A. Kesimpulan

Pada penelitian yang dilakukan terhadap Analisis Produksi Program Siaran Makan-Makan di Rtv Pekanbaru, maka dapat diambil kesimpulan:

a. Pra Produksi

Pra Produksi dimulai dengan penemuan ide dan kemudian melakukan perencanaan dan diikuti tahap persiapan baik dari segi jumlah *crew* yang turun, alat-alat apa saja yang dipakai serta tempat yang akan didatangi. kemudian melakukan survey terlebih dahulu sebelum turun kelapangan untuk melakukan proses produksi.

b. Produksi

Pada tahap proses produksi program Makan-Makan ini dimulai dengan pembagian tiga segmen. Segmen pertama, *host* meminta narasumber untuk menjelaskan profil tempat kuliner apa saja yang tersedia. Segmen kedua, *host* akan mencicipi kuliner yang disajikan, dan terakhir barulah *host* atau pembawa acara menyimpulkannya. Semua itu terekam dengan baik didalam kamera cameramen dan dikerjakan sesuai dengan arahan pengarah acara.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Pasca Produksi

Dalam proses pasca produksi sendiri adalah tahap mengedit hasil pengambilan gambar yang telah dilakukan pada produksi dilakukan. Disini peran editor sangatlah penting untuk menghasillkan hasil akhir yang memuaskan. Editor harus bisa menutupi kesalahan dan kekurangan yang terjadi dengan skill editing yang dimilikinya. Setelah semua tahapan editing selesai editor akan mempreview ulang tayangannya untuk memastikan tayangan siap disiarkan.

Di dalam proses pasca produksi penulis melihat ada sedikit kekurangan karena pada pasca produksi proses *dubbing* dan *mixing* tidak dikerjakan, sehingga pada proses pasca produksi tidak lengkap, karena tidak dilakukan pekerjaan *dubbing* dan *mixing*. Pemakaian *title* dan *effect-effect* lainnya juga di masukan pada saat acara ditayangkan (*live*).

B. Saran

Dari analisa penulis terhadap proses program siaran Makan-Makan ini maka penulis dapat memberikan saran antara lain:

1. Sebagai tim produksi salah satu program unggulan yang ada di Rtv Pekanbaru, akan lebih baik setiap satu program itu memiliki tim produksi tersendiri agar kinerja *crew-crew* bisa lebih maksimal dan tidak terbagi fokusnya dengan produksi lainnya.

2. Akan lebih baik jika semua pekerjaan yang dilakukan sesuai dengan aturan-aturan dan standart dunia pertelevisian, seperti pada tahap pasca produksi agar memasukan pekerjaan tahap *dubbing* dan *mixing* serta memasukan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

effect-effect dan proses titlingnya juga harus dikerjakan pada proses pasca produksi sehingga acara program siaran Makan-Makan siap siar (tayang).

3. Melakukan evaluasi secara menyeluruh kepada seluruh aspek yang terkait dengan proses produksi secara detail, baik dari segi persiapan, pembukuan, pelaksanaan dan hasil akhir agar proses produksi bisa lebih baik lagi, khususnya pada Program Makan-Makan.

