

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan pendekatan dekriptif kualitatif, artinya menggambarkan peristiwa, perilaku, atau objek tertentu lainnya. Riset kualitatif bertujuan untuk menjelaskan fenomena dengan sedalam-dalamnya melalui pengumpulan data sedalam-dalamnya.¹

Metode ini juga memiliki ciri khas tersendiri yaitu data yang di dapat bukan hanya berbentuk tulisan tetapi juga berbentuk gambar atau foto yang didapat ditempat penelitian dan nantinya di perjelas dengan kata-kata .² Pada metode ini proses yang dilakukan menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi.

B. Lokasi Dan Waktu Penelitian

1. Lokasi penelitian

Penelitian ini dilakukan di Riau televisi yang beralamatkan di JL.HR.Soebrantas KM 10.5 Pekanbaru.

2. Waktu penelitian

Penelitian inidilakukan pada tanggal 1 September-30 November 2015.

¹Rachmat Kriyantono, *Riset Komunikasi*, PT. Prenada Media Group, Jakarta, 2010, hal. 59

² Usman Husaini, *Metodologi Penelitian Sosial*, PT. Bumi Aksara, Jakarta, 2008, hal. 129

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

Data primer, yaitu data yang langsung diperoleh dari sumber datanya oleh peneliti untuk suatu tujuan khusus, dengan kata lain, bahwa data primer adalah data asli dari sumber tangan pertama.³ Dalam penelitian ini yang menjadi data primernya adalah hasil wawancara penulis dengan informan. Jadi sumber data (informan) dalam penelitian ini adalah Produser, cameramen, dan editor Program Makan-Makan di Rtv Pekanbaru, serta hasil observasi dan dokumen-dokumen PT. Riau Media Televisi.

D. Informan Penelitian

Yang menjadi informan pada penelitian ini dalah bapak Rio Aprianto selaku Produser, Bapak Bagus selaku Kameramen, dan bapak Haris sebagai Editor pada program Makan-Makan di Rtv Pekanbaru .

Adapun pengambilan informan ini dilakukan dengan memakai teknik *purposive sampling*, yaitu pemilihan sampel berdasarkan pada karakteristik tertentu yang dianggap mempunyai sangkut paut dengan karakteristik populasi yang sudah diketahui sebelumnya.⁴

³ Abdul Halim Hanafi, *metode penelitian bahasa untuk penelitian, tesis, dan disertasi*, Diadit Media Press, Jakarta, 2011, hal. 128

⁴ Husein Umar, *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*, PT. Rajagrafindo Persada, Jakarta, 2009, hal. 92

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Wawancara

Digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam dan jumlah respondennya sedikit atau kecil.⁵

Wawancara dalam penelitian ini yaitu melakukan tanya-jawab secara langsung dengan tim produksi makan-makan, yaitu produser, kameramen dan editor. Teknik yang digunakan adalah teknik wawancara terstruktur dan tidak terstruktur. Hal ini bertujuan untuk memberikan kebebasan penulis untuk bertanya, namun tetap terarah pada masalah penelitian yang diangkat.

2. Observasi

Pengamatan yang dilakukan secara langsung terhadap proses awal produksi sampai akhir. Dalam menggunakan metode observasi cara yang paling efektif adalah penulis harus mengikuti kegiatan sehari-hari yang dilakukan informan dalam waktu tertentu, mendengarkan apa yang dikatakannya, mempertanyakan informasi yang menarik, dan mempelajari dokumen yang dimiliki.⁶

Observasi yang dilakukan penulis adalah dengan melakukan pengamatan pada objek yang akan diteliti secara langsung maupun tidak langsung. Berbagai fakta dan data yang diperoleh lewat pengamatan nantinya akan dikumpulkan untuk menarik sebuah informasi.

⁵Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan kualitatif dan R&D*, Alfabet, Bandung, 2011, hal. 137

⁶ Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Sosial*, Erlangga, Jakarta, 2009, hal. 101



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3 Dokumentasi

Dokumentasi adalah mengumpulkan data dengan cara mengalir atau mengambil data-data dari catatan, dokumentasi, administrasi yang sesuai dengan masalah yang diteliti. Dalam hal ini dokumentasi diperoleh melalui dokumen-dokumen atau arsip-arsip dari lembaga yang diteliti.⁷

Dokumentasi tersebut berupa tulisan-tulisan berbentuk catatan, buku, naskah, dokumen ataupun arsip-arsip yang terkait dengan pembahasan penelitian ini. Dari dokumentasi tersebut, nantinya penulis gunakan untuk mengumpulkan data dengan mempelajari bahan tertulis sehingga dapat membantu penulis dalam mencari informasi yang terkait dengan permasalahan penelitian.

F. Validitas Data

Setelah penelitian dilakukan, maka selanjutnya perlu dilakukan validitas data atau keabsahan data. Validitas data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi data. Triangulasi data adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu lain diluar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu.⁸

Dalam penelitian ini penulis menggunakan hasil triangulasi data dengan narasumber, yaitu membandingkan antara hasil wawancara dengan informan yang satu dengan yang lainnya, membandingkan wawancara dengan dokumen yang

⁷ Nasution, *Metode Research: Penelitian Ilmiah*, PT Bumi Aksara, Jakarta, hal. 143

⁸ Lexy J. Moleong, *Motodo Penelitian Kualitatif*, PT. Remaja Roasdakarya, Bandung, 1993, hal. 178

ada, dan membandingkan antara dokumen yang ada dengan pengamatan yang dilakukan.

G. Teknik Analisis Data

Dalam teknik analisa data, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu data yang disajikan dalam bentuk pernyataan atau kalimat untuk menjelaskan substansi permasalahan sehingga diperoleh gambaran yang jelas tentang proses produksi program siaran Makan-Makan di Riau Televisi Pekanbaru.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.