



# ANALISIS PRODUKSI PROGRAM SIARAN MAKAN-MAKAN DI RTvPEKANBARU



## SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
(S1) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam  
Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Oleh:

**ERIC FIRMANDA**  
**NIM. 11143101813**

**PROGRAM S1**  
**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM**  
**RIAU**  
**2016**

Hak cipta milik UIN SU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Ri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau se

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencantumkan dan menyebutkan sumber:



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrandt No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Produksi Program Siaran Makan-Makan di Rtv Pekanbaru” yang ditulis oleh:

Nama : Eric Firmanda  
NIM : 11143101813  
Jurusan : Komunikasi

Telah dimunaqasahkan dalam sidang ujian panitia sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 23 Desember 2015

Dapat diterima oleh Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Pekanbaru, 29 Desember 2015

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Dr. Yasrif Yazid, MIS

NIP: 19720429 200501 1 004

**Panitia Ujian Munaqasah**

Ketua/ Penguji I

Dr. Elfiandri, M.Si

NIP: 19700312 199703 1 006

Sekretaris/ Penguji II

Firdaus El Hadi, S.Sos, M.Soc, Sc

NIP: 19761212 200312 1 004

Penguji III

Drs. H. Abdul Rachman, M.Si

NIP: 195208281979031005

Penguji IV

Yantos, S.I.P, M.Si

NIP: 19710122 200701 1 016

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### Analisis Produksi Program Siaran Makan-Makan di Rtv Pekanbaru

Di era yang semakin dikuasai oleh teknologi sekarang ini menuntut manusia untuk selalu mengetahui terhadap berbagai informasi. Kini televisi sudah menjadi kebutuhan pokok bagi kehidupan masyarakat nusantara untuk mendapatkan informasi. Saat ini perkembangan stasiun televisi semakin meningkat sehingga jumlah stasiun televisi semakin banyak dan program siarannya pun sangat banyak, menarik dan beragam sehingga pemirsa dapat memilih program siaran sesuai dengan keinginannya. Di Rtv Pekanbaru, Makan-Makan merupakan salah satu program unggulan. Dan salah satu kegiatan yang dilakukan adalah memproduksi program Makan-Makan di RTv Pekanbaru.

Dari latar belakang penelitian ini maka penulis merumuskan permasalahannya yaitu “Bagaimana proses produksi program siaran Makan-Makan di Rtv Pekanbaru mulai dari pra-produksi, produksi hingga pasca produksi”. Sedangkan kegunaan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui aktivitas yang dilakukan crew produksi Rtv Pekanbaru selama proses produksi dilakukan mulai dari tahap penemuan ide hingga program siap ditayangkan. Informan pada penelitian ini berjumlah 3 (tiga) orang yaitu Produser, Kameramen, dan Editor program Makan-Makan di Rtv Pekanbaru adapun pengambilan informan ini dilakukan memakai teknik *purposive sampling*. Objek dari penelitian ini adalah aktivitas crew produksi Rtv Pekanbaru dalam memproduksi program Makan-Makan. Teknik analisis yang digunakan yaitu teknik deskriptif kualitatif, yakni menggambarkan peristiwa, perilaku atau objek tertentu lainnya dengan tujuan untuk menjelaskan fenomena dengan sedalam-dalamnya melalui pengumpulan data sedalam-dalamnya.

Hasil dari penelitian ini adalah aktivitas yang dilakukan crew produksi Rtv Pekanbaru dalam memproduksi program siaran Makan-Makan mulai dari penemuan ide, perencanaan, persiapan, dan diteruskan dengan tahap produksi dilapangan yang diakhiri dengan tahap editing hingga program siap untuk ditayangkan dan disaksikan oleh masyarakat Riau.

Kata kunci : Analisis Produksi, Program Makan-Makan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### The Production Analysis Of Makan-Makan Program In Rtv Pekanbaru

In the technology era nowadays, people are demanded to know or keep update for any information. Now, television is being a basic need for human's life in Indonesia to get the information. Nowadays, the development of tv station is increasing. There are many tv stations with its programs. There are many kinds of interesting program. So, people can choose the program that they like. Makan-Makan is one of the best program in Rtv Pekanbaru. Producing Makan-Makan program is the activity that Rtv did.

The problem that is formulated by the research from the background is how's the process of Makan-Makan program's productin in Rtv Pekanbaru start from preproduction, production to pasca production. The purpose of this research is to know the activity that is done by the production crew of Rtv Pekanbaru, start from gaining the idea until the program is already done. There were 3 informans of this research, they are producer, cameramen and program editor. Purposive sampling technique is used to choose the informan. The object of this research was the production crew activity in producing Makan-Makan program. Qualitative descriptive technique is used in analysis technique, such us the description of the event, behavior, and other object which the purpose was to explain the deep phenomena through deep data collection.

The result of this research was the activity that has been done by the production crew of Rtv Pekanbaru in producing makan-makan program. It started from collecting the idea, planning, preparing until the production step in the field and that was done by editing step. So, the program is ready to show and it can be watched by Riau citizen.

Keyword : The Production Analysis, Makan-Makan Program





## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil ‘alamin. Segala puji Allah SWT, atas segala limpahan berupa rahmat, hidayah, hinayah-Nya serta kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Shalawat beserta salam penulis ucapkan kepada junjungan alam yakni Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah kepada zaman yang penuh cahaya dan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan pada saat ini.

Skripsi yang berjudul “Analisis Produksi Program Makan-Makan di Rtv Pekanbaru” merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.

Karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang dimiliki penulis, maka dengan tangan terbuka dan hati yang lapang penulis menerima kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan dimasa yang akan datang. Dalam penulisan skripsi ini juga tidak luput dari dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Teristimewa kepada ayahanda dan ibunda penulis yaitu Basril dan Yusmaniar yang selalu senantiasa mencurahkan kasih sayang, do’a, dorongan dan motivasi. Terimakasih atas segala ayahanda dan ibunda berikan yang tidak bisa dilupakan dan tidak mungkin terbalaskan oleh penulis. Untuk kakak dan adik-adik tersayang yaitu Ressay Adha Yuri dan Jhon Haris, Ade Ramadhan Putra yang senantiasa tempat penulis bersenda gurau dan menyampaikan keluh kesah, semangat dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan dengan penuh hormat ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Munzir Hitami, M.A, selaku Rektor Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bapak/Ibu Dr. Helmiati, M.Ag, Dr. Akhyar, M.Ag dan Dr. Tohirin, M.Pd selaku wakil Rektor I,II, dan III Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr,Yasri Yazid, MIS, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr. Elfiandri M.Si, Dr. Masrun M.Ag dan Dr. Kodar M.Pd selaku wakil Dekan I, II, dan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Bapak Firdaus El Hadi, M.Soc. Sc, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Ibu Intan Kemala Sari, S.Sos, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak Drs. H. Abdul Rachman, M.Si dan Bapak Perdamaian, Hsb, M.Ag selaku pembimbing I dan II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, fikiran dan kesempatan dalam memberikan pengarahaan-pengarahaan demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.
7. Bapak Suhaimi, Drs. H, M.Ag selaku Pembimbing Akademik Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan.
9. Pamong Kerja Praktek Lapangan (PKL) Bapak Heru Suhaebat di PT. Radio Cynthia Utama.
10. Terimakasih kepada Bapak Rio Aprianto selaku Produser, Bapak Bagus selaku Kameramen, Bapak Haris selaku Editor PT. Riau Media Televisi yang menjadi tempat penelitian penulis dalam skripsi ini.
11. Kepada sahabat-sahabat tim futsal “Rename” yaitu Romi Yunio Kandra, Fajar Dwi Ramadhan, Refki Putra, Bambang Supriadi, Turnadiawan, Tomi Firdaus, Vikri Rahmaddani.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Kepada senior dan teman-teman yang telah memotivasi dan memberikan saran yaitu Junaidi Eka Putra, Sandy, Yusuf mutaqin, Dian Gita Permata, Azizah Ayu Antika, Sherli Tria Putri.
13. Terima kasih penulis ucapkan kepada semua teman-teman Kom. BR B yang selama ini telah menjadi tempat bertukar pikiran dan menuntut ilmu bersama pada masa perkuliahan.
14. Serta teman-teman Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Candirejo, Kecamatan Pasir Penyu, Kabupaten Indragiri Hulu angkatan 38: Ilham Rizki Sitanggang, Ahmad Adrian, Rosmaneli, Sri Wahyu Ningsih, Fitriani, Lia Suryati, Gema Septiani, Roliati, Endang, Jauharur Rizki, Taqwa Abdullah, dan Panji Setiawan.
15. Dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Semoga Allah SWT membalas jasa-jasa beliau. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Amin Ya Robbal ‘Alamin.

Pekanbaru, 25 November 2015

Penulis,

Eric Firmanda  
NIM. 11143101813

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>
	A. Latar Belakang Masalah..... 1
	B. Penegasan Istilah..... 5
	C. Rumusan Masalah..... 6
	D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian..... 6
	E. Sistematika Penulisan..... 7
<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>
	A. Kajian Teori..... 9
	B. Kajian Terdahulu..... 19
	C. Kerangka Pikir..... 21
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>
	A. Jenis dan Pedekatan Penelitian..... 24
	B. Lokasi Dan Waktu Penelitian..... 24
	C. Sumber Data..... 25
	D. Informan Penelitian..... 25
	E. Teknik Pengumpulan Data..... 26
	F. Validitas Data..... 27
	G. Teknik Analisa Data..... 28
<b>BAB IV</b>	<b>GAMBARAN UMUM</b>
	A. Sejarah Hadirnya PT. Riau Media Televisi.....29
	B. Visi dan Misi Perusahaan..... 31



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Struktur Organisasi Riau Televisi .....	32
--	----

**BAB V**

**HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	41
B. Pembahasan.....	51

**BAB VI**

**KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	64
B. Saran.....	65

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

