

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Khambarialdy, 2017: “*Pengaruh Metode Sosiodrama dan Kecerdasan Emosional dengan Kemampuan Siswa dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak di 3 MTsN Kota Pekanbaru*”

Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah terdapat hubungan signifikan antara metode sosiodrama dan kecerdasan emosional terhadap kemampuan siswa dalam pembelajaran akidah akhlak di MTsN Kota Pekanbaru. Berdasarkan dari observasi terdahulu di 3 MTsN Kota Pekanbaru, di temukan bahwa kemampuan rata-rata siswa tersebut dalam hal Kecerdasan Emosional (EQ) masih belum terasah, pelaksanaan pembelajaran Metode Sosiodrama oleh guru Aqidah Akhlak di MTsN Kota Pekanbaru terdapat belum maksimal, dan juga hasil belajar Aqidah Akhlak siswa masih tergolong rendah. Desain penelitian ini adalah korelasi yang terfokus pada penelitian kuantitatif. Subjek penelitian ini adalah siswa tingkat 2 di 3 MTsN Kota Pekanbaru. Dan objeknya adalah pengaruh metode sosiodrama dan kecerdasan emosional dengan kemampuan pembelajaran Aqidah Akhlak. Sample penelitian ini adalah 3 kelas; grup experiment 1 terdiri dari (30 siswa), grup experiment 2 terdiri dari (30 siswa) dan grup pembanding terdiri dari (29 siswa). Totalnya 89 siswa dengan menggunakan sample klaster. Angket dan Test digunakan untuk medapatkan data dan untuk menganalisis data menggunakan uji hipotesis dengan menggunakan SPSS 20.0. hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa adanya hubungan signifikan antara metode sosiodrama dan kecerdasan emosional dengan kemampuan siswa dalam pembelajaran Aqidah Akhlak. Ini terlihat dari nilai sig. (2-tailed) dari hasil uji metode sosiodrama adalah 0.010 dan nilai sig. (2-tailed) dari kecerdasan emosional adalah 0.007 dengan total sampel 89. Oleh sebab itu, null hipotesis tidak diterima dan alternatif hipotesis diterima. Jadi, Adanya hubungan signifikan antara metode sosiodrama dan kecerdasan emosional terhadap kemampuan siswa dalam pembelajaran akidah akhlak di 3 MTsN Kota Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

خمباريدي: (2017) تأثير استخدام طريقة الاجتماع المسرحي والذكاء العاطفي على قدرة الطلاب في تعليم العقيدة والأخلاق بثلاث المدارس المتوسطة الحكومية مدينة بكتنارو.

هدف هذا البحث إلى معرفة علاقة تأثير هام بين طريقة الاجتماع المسرحي والذكاء العاطفي على قدرة الطلاب في تعليم العقيدة والأخلاق بثلاث المدارس المتوسطة الحكومية مدينة بكتنارو. وبناء على الفرضيات الأولية بثلاث المدارس المتوسطة الحكومية مدينة بكتنارو، تبيان أن مستوى قدرة الطلاب نحو الذكاء العاطفي لم يكن منتجا، وإجراء التعليم باستخدام طريقة الاجتماع المسرحي لدى مدرسي العقيدة والأخلاق لم يكن فعالا، والتحصيل الدراسي للعقيدة والأخلاق لدى الطلاب يعتبر في مستوى الضعف. أما تصميم البحث فهو بحث مقارن مرتكزا إلى التقويم الكيفي. أما مجتمع البحث فهو طلاب الصف الثاني بثلاث المدارس المتوسطة الحكومية مدينة بكتنارو. أما موضوع البحث فهو تأثير هام بين طريقة الاجتماع المسرحي والذكاء العاطفي على قدرة الطلاب في تعليم العقيدة والأخلاق. أما عينات البحث فتتكون من ثلاثة فصول: الصف التجاري الأول الذي يتكون من 30 طالبا، والصف التجاري الثاني الذي يتكون من 30 طالبا، والصف الضابطي الذي يتكون من 29 طالبا. ومجموع العينات 89 طالبا باستخدام العينة العنقودية. أما أسلوب جمع البيانات فبالاستبانة والاختبار. أما أسلوب تحليل البيانات فباستخدام برنامج SPSS 20.0. بناء على تحليل البيانات حصلت النتيجة على وجود علاقة هامة بين طريقة الاجتماع المسرحي والذكاء العاطفي بقدرة الطلاب في تعليم العقيدة والأخلاق. ودل ذلك من نتائج اختبار الوجهين (2-tailed) اعتمادا على اختبار طريقة الاجتماع المسرحي ونتائج اختبار الوجهين (2-tailed) من الذكاء العاطفي نحو 0.007 بمجموع العينات نحو 0.010. ومن ثم فإن فرضية عدم مردودة والفرضية البديلة مقبولة. ويمكن الاستنتاج بوجود تأثير هام بين طريقة الاجتماع المسرحي والذكاء العاطفي على قدرة الطلاب في تعليم العقيدة والأخلاق بثلاث المدارس المتوسطة الحكومية مدينة بكتنارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengijinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Khambarialdy (2017): The Effect of Sociodrama Method and Emotional Quotient on Students' Ability in *Aqidah Akhlak* Learning at 3 Madrasah Tsanawiyah (MTsN) in Pekanbaru.

The main purpose of this research is to discover whether there is a significant correlation between Sociodrama method and emotional intelligence on students' ability in *Aqidah Akhlak* learning at 3 MTsN in Pekanbaru. Based on the preliminary observation in 3 MTsN in Pekanbaru, it is found that students' average ability in the Emotional Quotient (EQ) is not well sharpened, the implementation of Sociodrama learning method by the *Aqidah Akhlak* teachers at MTsN in Pekanbaru is not maximized, and the learning outcome of the students is categorized low. The design of this study is a correlation focused on Quantitative Research. The subject of this research is the second grade students of 3 MTsN in Pekanbaru. And the object is the effect of sociodrama method and emotional quotient on the ability of *Aqidah Akhlak* learning. The sample of this research is 3 classes; Experiment group 1 consisted of (30 students), experiment 2 group consisted of (30 students), and comparison group consisted of (29 students). The total is 89 students by using cluster samples. Questionnaire and Test are used to obtain the data and to analyze data by using hypothesis test by using SPSS 20.0. The results of this study indicate that there is a significant correlation between the method of Sociodrama and emotional quotient and students' ability in *Aqidah Akhlak* learning. This is seen from the sig value. (2-tailed) from the results of the Sociodrama method test is 0.010 and the sig value. (2-tailed) of emotional intelligence is 0.007 with a total sample of 89. Therefore, null hypotheses are not accepted and alternative hypotheses are accepted. So, there is a significant correlation between Sociodrama method and emotional quotient on the students' ability in *Aqidah Akhlak* in 3 MTsN in Pekanbaru.