



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

ATIKA ARDIANTI

SIN.11314200348

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2020 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE EFFECT OF USING STORY REENACTMENT STRATEGY ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT ELEVENTH GRADE OF MA ASY-SYAFI'YAH AIRTIRIS

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

For Bachelor Degree of English Education

(S.Pd.)



By

ATIKA ARDIANTI

SIN. 11314200348

UIN SUSKA RIAU

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2020 M



SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Story Reenactment Strategy on Students' Speaking Ability at Eleventh Grade of MA Asy-Syafi'iyah Airtiris*, is written by Atika Ardianti, SIN. 11314200348. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Rabi'ul-Akhir 06th 1441H
Desember 03rd, 2019M

Approved by

The Head of English
Education Department

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.

Supervisor

Idham Syahputra, M.Ed.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Story Reenactment Strategy on Students' Speaking Ability at Eleventh Grade of MA Asy-Syafi'iyah Airtiris*, is written by Atika Ardianti. SIN. 11314200348. It is accepted and approved on Rabi'ul-Akhir 30th, 1441 H/December 27th, 2019 M by the final examination committee of Undergraduate Degree of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. It is submitted as partial requirements for Bachelor Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Rabi'ul-Akhir 30th, 1441 H
December 27th, 2019 M

Examination Committee

Examiner I

Cutiyauchatul Miski, M.Pd.

Examiner II

Zelly Putriani, M.Pd.

Examiner III

Harum Natasha, M.Pd.

Examiner IV

Nelvia Ibrahim, M.Pd.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



All praises belong to Allah Almighty, the Lord of Universe, who rewards the writer time, opportunity, energy, finance, health and the most is belief so the writer is able to accomplish this project paper to fulfill one of the requirements for the award of undergraduate degree. Shalawat and gratitude to do our noble character, the prophet Muhammad SAW, who has brought the human beings from the darkness to the lightness and from the bad character to the good one. He is teacher of teachers and he is as the best educator.

In conducting the research and finishing the project paper, the writer got suggestion, encouragement, motivation, and supports from many sides. Therefore, the writer would like to express the great thanks to:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The Vice Rector I, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah., and the Vice Rector III, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The Vice Dean I, Dr. Drs. Alimuiddin, M.Ag., the Vice Dean II, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., and the Vice Dean III, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Head of English Education Department and Cut Raudatul Misky, M.Pd., the secretary of English Education Department who have given me correction, suggestion and guidance in completing this thesis.
4. Idham Syahputra, M.Ed., the writer's best supervisor, who has given me correction, suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.
5. All lectures of English Education Department who have given their knowledge, information, and insight both through formal classroom meeting and through informal occasional one.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

6. Mrs. Paritaliza, S.Pd., the headmaster of MA Asy-Syafi'iyah Airtiris and Mr. Marwan, SE., the English teacher who gave given time and place to the writer to conduct this research. Also all teachers and all staffs during collecting the data for the research.
7. My beloved parents, the heroes of my life, Edwin Sambas and Erlina Susanti, thanks for endless support, love and care. My beloved sister and brothers; Audry Selfitry, Daeng Al-Farant, Syahdan Al-Haqqy and Faa'z Al-Habsy who have given me meaningful and useful support to accomplish this thesis.
8. My beloved husband Amrullah and My little kid Enzo Bilfaqih. Thanks for your love, support and motivation.
9. My best friends; Almidar, S.Pd., Mursyidah, S.Pd., Amroh Izzati, S.Pd., Eka Mulyana, S.Pd., and Indri Wahyuni. Thanks for your help, support, unforgettable experience, all of we've been through.
10. My best friends from SDN 008 Simpang Kubu; Lusi, Ina, Yola, Luxy, Ulfa, Yana, Rupa, Nita, Uska, Riska, Riski, Tia, Vivi, Iin, Butet, Beto, Artta, Dedek, Yudi, Iyal, Ijum, Pari, Imul, Jauhari, Zaki, Yogi, Trisno.
11. My best friend from MA Asy-Syafi'iyah Airtiris; Fajri, Andri, Eko, Ramon, Lia, Dila, Yulda, Nora, Salma, Elya, Ade. I will miss you all.
12. My beloved classmates of H 2013; Eka, Afri, Dewi, Rina, Novi, Rumi, Gisel, Santi, Intan, Mufthi, Ila, Rifka, Hesti, Widya, Sity, Fitri, Rani, Dinda, Richard, Fahmi and Fajri. Thanks your for best experience and I am glad to know you all. See you on top guys.
13. My friends' of KKN and PPL; Mizan, Doni, Intan, Messy, Juni, Habib, Welly, Atun, Aini, Imam, Risa, Nia, Nesha, Afri, Ayu, Azmi and Dila. I will miss our togetherness.
14. All people who gave given me the great support in conducting and finishing this thesis, it cannot be written one by one. Thanks, all.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Finally, the researcher really realizes that there are many weaknesses in this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis.” May Allah Almighty bless you, bless me, and bless us”

Pekanbaru, Desember 2019

The Researcher

ATIKA ARDIANTI

SIN.11314200348



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Atika Ardianti (2019): The Effect of Using Story Reenactment Strategy on Students' Speaking Ability at Eleventh Grade of MA Asy-Syafi'iyah Airtiris

This research consists of two variables, namely the using story reenactment strategies on students' speaking ability. This research is used to determine the effect of using story reenactment strategy on student's speaking ability at eleventh grade of MA Asy-Syafi'iyah Airtiris. While the formulation of the problem is there any influence of using story reenactment strategy on student's speaking ability at eleventh grade of MA Asy-Syafi'iyah Airtiris. Subject in this study is eleventh grade student of MA Asy-Syafi'iyah Airtiris, while the object is the effect of the story reenactment strategy against their speaking ability. Its population is 7 students, because of the small number of population, and then all populations can be sampled. Data collection methods that I use in this study are a pretest and posttest. To analyze the data, the reseacher used a sample paired t test analysis. Based on results and analysis of the data turned out to H_a acceptable at significance level of 5% as is evidenced from the correlation states t value $3,618 > t$ table 2.570. From this analysis, it can be concluded that there are significant using story reenactment strategy on student's speaking ability at eleventh grade of MA Asy-Syafi'iyah Airtiris.

Keyword: *Effect, Story Reenactment Strategy, Speaking Ability.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Atika Ardianti (2019): Pengaruh dari Penggunaan Strategi Pemeragaan Cerita terhadap Kemampuan Berbicara Siswa di Kelas XI MA Asy-Syafi'iyah Airtiris.

Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu penggunaan strategi pemeragaan cerita dan kemampuan berbicara. Penelitian ini digunakan untuk mengetahui pengaruh penggunaan strategi pemeragaan cerita terhadap kemampuan berbicara siswa di Kelas sebelas MA Asy-Syafi'iyah Airtiris. Sedangkan rumusan masalahnya adalah adakah pengaruh penggunaan strategi pemeragaan cerita terhadap kemampuan berbicara siswa di Kelas sebelas MA Asy-Syafi'iyah Airtiris. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas sebelas MA Asy-Syafi'iyah Airtiris, sedangkan objeknya adalah pengaruh penggunaan strategi pemeragaan cerita terhadap kemampuan berbicara siswa. Populasinya adalah 7 orang siswa, karena sedikitnya jumlah populasi, maka semua populasi dapat dijadikan sampel. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan pada penelitian ini adalah pretest dan posttest. Untuk menganalisis data, peneliti menggunakan analisis paired sampel t test. Berdasarkan hasil dan analisa data ternyata Ha dapat diterima pada taraf signifikan 5% karena ini dibuktikan dari hasil korelasi yang menyatakan nilai t hitung $3.618 >$ nilai t tabel 2.570. Dari analisa tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan strategi pemeragaan cerita terhadap kemampuan berbicara siswa di kelas sebelas MA Asy-Syafi'iyah Airtiris.

Kata Kunci: Pengaruh, Strategi Pemeragaan Cerita, Kemampuan Berbicara.

ملخص

أتيكا أوردانتي، (٢٠١٩): تأثير استخدام استراتيجية تظاهر القصة على مهارات الكلام لدى التلاميذ في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفيعية الثانوية الإسلامية أير تيريس

يتكون هذا البحث من متغيرين هما استخدام استراتيجية تظاهر القصة ومهارات الكلام. استخدام هذا البحث لمعرفة تأثير استخدام استراتيجية تظاهر القصة على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفيعية الثانوية الإسلامية أير تيريس. وأما أسئلة البحث فهي هل يوجد تأثير استخدام استراتيجية تظاهر القصة على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفيعية الثانوية الإسلامية أير تيريس. أفراد تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الشفيعية الثانوية الإسلامية أير تيريس، وأما موضوعه فهو تأثير استخدام استراتيجية تظاهر القصة على مهارة الكلام لدى التلاميذ. ومجمعه ٧ تلاميذ، بسبب قليل عدد المجتمع، فلا تأخذ الباحثة العينة. طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي الاختبار القبلي والبعدي. لتحليل البيانات، استخدمت الباحثة تحليل اختبار t للعينة المقترنة بناء على نتائج البيانات وتحليلها، تبين أنه الفرضية البديلة مقبولة عند مستوى كبر قدره ٥٪ لأن هذا يتضح من نتائج العلاقة التي توضح نتيجة t الحساب ٣٠٦١٨، نتيجة t الجدول ٣٦٧٠. من هذا التحليل، استنتج أن يوجد تأثيراً على استخدام استراتيجية تظاهر القصة على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفيعية الثانوية الإسلامية أير تيريس.

الكلمات الأساسية: التأثير، استراتيجية تظاهر القصة، مهارة الكلام.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL.....	i
EXAMINER APPROVAL.....	ii
ACKNOWLEDGEMENT.....	iii
ABSTRACT.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
LIST OF CONTENTS.....	ix
LIST OF TABLES.....	xi
LIST OF GRAPHIC.....	xii
LIST OF APPENDICES.....	xiii
 CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem.....	1
B. Problem.....	3
1. Identification of the Problem.....	3
2. Limitation of the Problem.....	3
3. Formulation of the Problem.....	3
C. Reason for Choosing the Title.....	4
D. Objectives and Significance of the Research.....	4
1. Objectives of the Research.....	4
2. Significance of the Research.....	5
E. The Definition of The Key Terms.....	5
 CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical Framework.....	7
1. Speaking.....	7
2. The Nature of Story Reenactment Strategy.....	13
B. The Relevant Research.....	17
C. The Operational Concept.....	18
1. Variable X.....	18
2. Variable Y.....	18



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

D. The Assumption and Hypothesis	19
1. The assumption	19
2. The Hypothesis	19

RESEARCH METHOD

A. The Research Design	20
B. Location and Time of the Research	21
C. Subject and Object of the Research	21
D. Population and Sample of the Research	21
E. The Technique of Collecting Data	22
1. Pre-test	22
2. Post-test	22
F. The Validity and the Reliability of Test	25
G. The Technique of Data Analysis	26
1. Observation Data	26
2. Test Data	26

CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND ANALYSIS

A. The Data Presentation	28
1. Description Pretest Results	28
2. Description of Posttest Results	29
3. Data Quality Test Results	31
4. Prerequisites Test Results	33
5. Results of Data Analysis	34
B. Discussion	35

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	38
B. Suggestions	38

REFERENCES

APPENDICES

DOCUMENTATION

CURRICULUM VITAE



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table IV.1	Pretest statistical description.....	28
Table IV.2	Interval Class Pretest	29
Table IV.3	Posttest Statistical Description.....	30
Table IV.4	Interval Class Posttest.....	30
Table IV.5	Validity Analysis Results Pretest	32
Table IV.6	Validity Analysis Results Posttest.....	32
Table IV.7	Reliability Test Results Pretest and Posttest.....	33
Table IV. 8	Normality Test Results Calculation	34
Table IV.9	Homogeneity Test Calculation Results	34
Table IV.10	Test Results t.....	35



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF GRAPHIC

Graphic IV.1	Pretest Level Results	29
Graphic IV.2	Graph are Posttest Results	31
Graphic IV.3	Average Comparisons Pre-Test and Post-Test	36



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus of the Eleventh-Grade Students at MA Asy-Syafi'iyah Airtiris
Appendix 2	Lesson Plan of the Eleventh-Grade Students at MA Asy-Syafi'iyah Airtiris
Appendix 3	Observational Checklist
Appendix 4	Research Instruments Pre-test and Post-test
Appendix 5	The value of The Rater
Appendix 6	SPSS result
Appendix 7	Recommendation Laters

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A Background of the Problem

Speaking is an act of making vocal sound. We can say that speaking means to converse, or expressing one's thoughts and feelings in spoken language. To speak often implies conveying information. It may be from informal remark to a scholarly presentation to a formal address.

Speaking is one of the basic language skills that must be given a special emphasis in the language classroom. In the language classroom, speaking should be taught interactively and communicatively. The teacher has to give his or her students the opportunity to interact with each other, and thus, to communicate or interaction using the target language.

Based on the researcher observation, she found that many problems in Speaking. It can be seen from student's score of speaking did not achieve the minimum criteria achievement (MCA). The MCA is 75. It also can be seen in teaching learning process. The teacher asked students to speak English, but the students found it difficult. The students still use mother tongue and also are not confident to speak English. MA Asy-syafi'iyah Airtiris is one of the schools in Kampar that uses the School-Based Curriculum (KTSP) as guidance teaching and learning process. Some of them think that speaking is difficult. The total students for sample in this school just 7 students, consists of one class XI IPS. She found out from 7 students only 15% of the student got High level, 70% students got Low level and 15% student got Very Low

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

level. Allocation of time to the study English every week with duration 90 minutes for one meeting. It is not enough time to improve their English skills especially in speaking ability. There were some phenomena faced by students, they were as follows:

1. Some of the students use mother tongue in speaking,
2. Some of the students are afraid of making mistakes in speaking,
3. Some of the students are not confident to speak English,
4. Some of the students do not practice speaking with their friends,
5. Some of the students do not pay attention when the teacher explains the English lesson during teaching and learning process.

Based on the phenomena, the researcher interested to use new strategy to improve students' speaking ability. The strategy is *Story Reenactment*. According to Adrienne L. Herrell (2000, p. 206), story reenactment is a strategy that encourages students to act out stories after they have heard them read or have read them themselves. This strategy involves creating props for the students to use in reenacting stories so that they can use the book language they have heard or read, and better comprehend the next by acting it out in sequence. Props for story reenactment may consist of costumes for the students to wear or prop boxes containing props made of clay, flannel, or laminated photos. Part of the effectiveness of this strategy is the planning and active involvement of the students in discussing the stories and creating the needed props.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

All of the explanation above created inspiration to the researcher to make an experimental research entitled: **“THE EFFECT OF USING STORY REENACTMENT STRATEGY ON STUDENTS’ SPEAKING ABILITY AT ELEVENTH GRADE OF MA ASY-SYAFI’YAH AIRTIRIS”**

Background Problem

1. Identification of the Problem

Based on the symptoms that are explained by the researcher above, so the problem in this research will be identified as following question:

- a. Why do the students still use mother tongues in speaking?
- b. Why are the students afraid to make mistakes in speaking?
- c. Why the students do is not confident to speak English?
- d. Why do the students not pay attention when the teacher explains the English lesson during teaching and learning process?

2. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problem above, it is clear that there are many problems involved. But, the researcher wants to limit the problems discussed in this study. This research focuses on the effect of using story reenactment strategy on students’ speaking ability in Narrative Text at eleventh grade of MA Asy-syafi’iyah Airtiris.

3. Formulation of the Problem

Based on the problem above, this research questions are formulated into following research question:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. How is the students' ability in Narrative Text before being taught by using Story Reenactment Strategy?
- b. How is the students' ability in Narrative Text after being taught by using Story Reenactment Strategy at Eleventh Grade of MA Asy-syafi'iyah Airtiris?
- c. Is there any significant effect on the students' ability in Narrative Text in speaking before and after using Story Reenactment Strategy at Eleventh Grade of MA Asy-syafi'iyah?

C. Reason for Choosing the Title

There is some reason why the researcher was interested in carrying out this research based on following reasons:

1. The title of the research is relevant with the researcher status as a student's of English Education Department.
2. The title of this research is not yet investigated by other previous writers.
3. The location of this research facilities the researcher in conducting this research.

D. Objectives and Significance of the Research

1. Objectives of the Research

The objectives of this research are

- a. To find out the students' speaking ability in Narrative Text before being taught by using Story Reenactment Strategy at eleventh grade of MA Asy-syafi'iyah Airtiris.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. To find out the students' speaking ability in Narrative Text after being taught by using Story Reenactment Strategy at eleventh grade of MA Asy-syafi'iyah Airtiris.
- c. To find out whether there is significant effect on the students' ability in Narrative Text in speaking before and after using Story Reenactment Strategy at eleventh grade of MA Asy-syafi'iyah Airtiris.

2. Significance of the Research

- a. To contribute the students in order to be aware of speaking English.
- b. To give the information to the English teachers about story reenactment in teaching speaking.
- c. To enlarge and develop the researcher insight and knowledge.
- d. To fulfill one of the requirements for undergraduate degree at education and teacher training faculty of State of Islamic University of SUSKA Riau.

The Definition of the Key Terms

The terms defined below are used to clarify their meaning in order to avoid misunderstanding and misinterpreting.

1. Story Reenactment Strategy is the planning and active involvement of the students in discussing the stories and creating the needed props. In order to reenact a story, costumes and props are the appropriate materials that will make this strategy possible and fun. This strategy that encourages student to act out stories after they have read them or have heard them read.

Students create props and use to reenact by using book language they have heard or read, and comprehend the text by acting it out in sequence.

2. Speaking Ability is skill or power to express ideas, opinions or message orally. Speaking ability is an important aspect and beneficial skill in learning language skills (reading, listening, speaking, and writing. In this research, speaking ability refresh to the students' speaking ability at the eleventh grade of MA Asy-Syafi'iyah Airtiris.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

Theoretical Framework

1. Speaking

a. Speaking Ability

According to A.S. Hornby (2000, p. 443), speaking is utterance of intelligible speech, it is also speech production. Speaking is ability say articulations sound or words to express or to submit mind, feeling and idea. Speaking is ability which is used for communication in daily activities. People send and receive message through speaking. They give reports, idea, advise, instruction, complaint, apologize, agree, disagree and so much means by speaking.

William (1992, p. 53) states that the major goal of English learning is to enable students to communicate with other people by using English language being learned. The communication here means to talk to other people orally in spoken form. So what does speaking mean, it means a process using a language that is done by speakers by combining both codes and message.

Harmer (1998, p. 269) states that speech combines both of code and message. The code consists of sound, vocabulary and structures of language. These components are organized into appropriate in order to convey the speaker's ideas or opinion. So speaking is the verbal use of language to communicate with others.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nunan (2003, p. 48) states that speaking is the productive oral skill. It consists of producing systematic verbal utterances to convey meaning. Teaching speaking is sometimes considered a simple process. Commercial language schools around the world hire people with no training to teach conversation. Although speaking is totally natural, speaking in a language other than our own is anything but simple. Chaney (1998, p. 13) states that speaking is the process of building and sharing meaning through the use of verbal and non-verbal symbols, in a variety of contexts.

Based on the experts above, the writer concludes that speaking is ability or skill which is haven by people to express their idea orally or to communicate with other people. It is important skill that must we have because only through this skill we can express our message orally.

In Speaking Ability, According to William O'Grady (1996 p. 4), speaking ability is the students' ability in expressing their ideas orally which is represented by the scores of speaking. This theory explains that speaking ability is students' ability to make a score in speaking with do a presentation with a good speech.

Risnadedi (2001 pp. 56-57) state that speaking ability more complex and difficult than people assume, and speaking study like other cases in study of language, naturalize many case to language teachers. Thus, speaking ability is a complex skill, because the student

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

have to choose a good word to make a good phrase and the students must have a good grammar.

Similarly Harmer (2002, p. 199) states that Speaking ability is an important aspect and beneficial skill in learning language skills (reading, listening, speaking, and writing). Reading and listening are called receptive skills, because receptive skills are the ways in which people extract meaning from the discourse they see or hear. When we are listening or reading something it means that we receive something from what we listen or read. And other skills are speaking and writing. When we are speaking and writing it means that we are producing something. So that, speaking and writing skills are called productive skills. Hughes (2003, pp. 131-132) said that speaking has five components in speaking. They are Pronunciation, Grammar, Vocabulary, Fluency and Comprehension.

Based on the experts above, the researcher concluded that speaking ability is mean the students able to speaking English class, in grammar, the students can control their grammar, the students are able to speak the language with sufficient structural accuracy in participated effectively in most formal and informal conversation on practical, social, and professional topic. The researcher using indicator to operational concept from Hughes (2003, pp. 131-132).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Speaking Ability in Narrative Text

Narrative text have a purpose According to Gerot (1995, p. 204), the purpose of narrative text is to amuse or to entertain the readers with a story narratives deal with problematic events which lead to a crisis or turning point of some kind, which in turn finds a resolution. Then to the reader (whose relationship with a real, imaginary or complicated events that led to a crisis or conflict, which in the end there was a settlement at the end of the story.

Darewianka (1990, p. 32) states that the steps for constructing a generic structure of narrative are:

- 1) Orientation, in which the writer tells the audience about who the character in the story are, where the story is taking place, and when the action is happen.
- 2) Complication, where the story is pushed along by a series of events, during which we usually expect some sort of complication or problem to arise. It just would not be so interesting if something unexpected did not happen. This complication will involve the main characters and often serves to (temporally) toward them, for reaching their goal. Narratives mirror the complications we face in life and to reassure us that they are resolvable.
- 3) Resolution, in a “satisfying” narrative, a resolution of the complication is brought about. The complication may be resolved for the better or for worse, but it is rarely left completely unresolved

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(although this is of course possible in certain types of narrative, which leave us wondering.

According to Gerot (1995, p. 204) states that language features of narrative text are as follows: Focus on specific and usually individually participants, using action processes, using of relational and mental processes, using temporal conjunctions and temporal circumstances, using past tense, short, telegraphic information about story summarized in one sentence headline.

From the statements above, it can be concluded that a narrative text is a text which contains a story ordered chronologically. In order that the text can be enjoyed by the readers, the writer should arrange the text interestingly. The Purpose of telling story is to give meaning, and to entertain the readers.

c. Assessment of Speaking Ability in Narrative Text

The purpose of assessing the students in narrative text is to amuse or entertain the reader with a story. Sets the scene: where and when the story happened and introduces the participants of the story: who and what is involved in the story. Tells the beginning of the problems which leads to the crisis (climax) of the main participants.

Meanwhile, Percy in Permana and Zuhri (2013, p. 2) states that narrative is a type of essay that tells a story or a series of events in which they occur. Its purpose is to give meaning to an event or a series of event by telling story. From these statements it can be inferred that

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

narrative texts is concerning with a story. The story includes some events which are presented to amuse the readers or listeners. So, written narrative texts are aimed to entertain the readers.

According to Parera (1993, p. 5), narrative is one of the forms of developing writing, for example characters told the history of something based on the development of writing from time to time.

According to Genette (1980, p. 136), narrative is a form of composition, which has the main objectives in the form of activities that are tied together to become an event that happened in a certain time. From these opinions, it can be said that a narrative text is usually a product of writing which is developed and tied together to become a story which happened in a certain time in the past.

Based on the experts about, the researcher concluded that Narrative is Story for cheer someone, good for the reader or listener. Narrative text gives meaning to an event or a series of event by telling story.

Furthermore, Hughes (2003, pp. 131-132) said that speaking has five components in speaking; they are pronunciation, grammatical, vocabulary, fluency and comprehension.

Based on the statements above, the researcher using Hughes Theories to indicator operational concept. Because the theory has been completed to measure the ability of sides.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The Nature of Story Reenactment Strategy

a. Story Reenactment Strategy

Adrienne L. Herrell (2000, p. 206) stated that story reenactment is a strategy that encourages students to act out stories after they have heard them read or have read them themselves. This strategy involves creating props for the students to use in reenacting stories so that they can use the book language they have heard or read, and better comprehend the next by acting it out in sequence.

According to Otto (2007, p. 159), story reenactment involves students in acting out a story, using dramatic gestures and story dialogue. Story reenactment generally requires more than one day's planning and preparation, especially if this new experience for students in your classroom.

According to Martinez (1993, pp. 682-688), story reenactment is an important way the children construct knowledge. Props and costumes are used very little or not all. There is no formal "script" and it is mainly a child-directed, child-created activity. High level thinking skills are developed because children are creating the roles and actions themselves. They have to make choices about characters, plot, action and setting. The sense of how a story "works" is greatly enhanced through this process.

According to Ishee and Goldhaber (1990, pp. 70-75), story reenactment is allowing for many repetitions of the play with children

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

taking on different parts, or changing certain actions in the story. Repetition of the reenactment allows for children to take on a variety of roles and offers opportunities for them to elaborate and expand on the story each time it is played.

Based on the experts above, story reenactment strategy importance of this strategy is that the planning and the active involvement of the students in discussing the stories and creating the needed props. In order to reenact a story, costumes and props are the appropriate materials that will make this strategy possible and fun.

b. Speaking Ability by Using Story Reenactment Strategy

Story reenactment is a strategy will allows students to create their own props, use the book language they have heard or read, and gain a better understanding of the text by acting out the story in sequence. According to Adrienne L. Herrel (2000, p. 206) stated that story reenactment have the steps.

Where are the steps:

- 1) Students read a text.
- 2) Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to able to accurately reenact the text.
- 3) Students are able to make a simple dish based on the procedure.
- 4) Students discuss about the text by using the props.
- 5) Students make the presentation in front of the class.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Otto (2007, p. 159), story reenactment involves students in acting out a story, using dramatic gestures and story dialogue. Story reenactment generally requires more than one day's planning and preparation, especially if this new experience for students in your classroom.

Based on the expert above, the researcher concludes this strategy supports comprehensible input and students to re-read discuss and recreate stories. It also promotes hand-on experience for students. And interaction helps students develop oral language. And the writer uses the steps to indicator the operational concept.

c. Advantages and Disadvantages of Using Story Reenactment Strategy.

There are some:

1) Advantages of Using Story Reenactment Strategy

According to Schierholt (1994, p. 205), advantages story reenactment often brings a better understanding of cause and effect relationship. Having students reenact what they've read often brings about better comprehension and recall, as well as an ability to richly retell the story. Reenactment can help students to better understand emotional responses and cultural practices (especially helpful for students from countries outside of America)

According to Christie (1991, pp. 121-125), advantages story reenactment the students will become actively

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

involved discussing stories and needed props, students will better comprehension, students able to use book language, students more creative, students exposed story interpretation.

Based on the expert above, the writer concluded that advantages story reenactment make the students better to practice story. The students creative make makes and needed using props, and also the students also will better comprehension to tell the story.

2) Disadvantages of Using Story Reenactment Strategy

According to Schierholt (1994, p. 208), disadvantages story reenactment is students who are shy may not enjoy this activity. To accommodate these students, make a plan for them to create the reenactment and then participate with a “supporting role” at your discretion.

King (2012, pp. 52-53) stated that disadvantages story reenactment in learning most students are shy to tell stories in small groups so that when telling stories in front of large groups the results are less than the maximum. All this multisensory of commercial products and fan conversation create a strongly immersive experience, one that associates commercial exuberance with reenactment in multisensory simulation.

Based on the expert above, the researcher concluded that the solution for this make the students enjoy in English learning, give motivation, make confidence before and after using to tell the story.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau B The Relevant Research

To avoid the same title used in the research, then the researcher shows the relevant research, a research conducted by Dewi Khasanah, student of English education of STAIN KEDIRI (2017). Entitles *“The Effectiveness of Using Story-Reenactment in Teaching Reading Narrative Text at First Grade Students of MAN Prambon”*. The objective of the research was to find out whether story reenactment to solve this problem. There is positive implementation of using story reenactment to effective students’ teaching reading narrative. Then there are previous researchers regarding with effect of using story reenactment strategy. One of which is was conducted by Agus Sholeh, student of English education of Kanjuruhan Malang University (2015) entitles *“The use of Story Reenactment to Teach English for Young Learners”*. In research, to improve the students’ to teach English for young learners and can create a good atmosphere in the classroom more alive and meaningful, besides, the students can more easily understand the English lesson.

Based on the experts above, this research interconnected with the research the researcher. This research same use story and refers to speaking ability and make it easy the writer. And also make it easy this strategy successful in improving the students speaking ability, since the criteria of success were achieved.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau The Operational Concept

Operational concept is the concept used to clarify the theories used in this research in order to avoid misunderstanding and misinterpretation. It is necessary to explain briefly the variable used in the research. As mentioned by Syafii (2007, p.122), operational concept are derived from related theoretical concept on all the variables that should be practically and empirically operated in an academic writing-a research paper.

In this research, the researcher concludes several indicators to be operated in the operational concept.

1. The indicator variable X Story Reenactment Strategy

The indicators of variable X Students' Reenactment Strategy, Adrienne L. Herrell (2000, p. 206) are as follows:

- a. Students read a text.
- b. Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to able to accurately reenact the text.
- c. Students are able to make a simple dish based on the procedure.
- d. Students discuss about the text by using the props.
- e. Students make the presentation in front of the class.

2. The indicator variable Y Speaking Ability

The indicators of variable Y Students' speaking ability, Hughes (2003, pp. 131-132) are as follows:

- a. Students are able to speak English with good pronunciation.
- b. Students are able to speak English with appropriate vocabulary.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Students are able to speak English with appropriate grammar.
- d. Students are able to speak fluently.
- e. Students are able to express their idea to their idea to others by comprehending spoken language.

D The Assumption and Hypothesis

1. The assumption

There are some assumptions of writer before coming to the research finding as in the following:

- a. Some of the students' speaking ability is low and the other' is high
- b. There are many appropriate strategy for teaching speaking that can influence students' speaking ability, one of which is Story Reenactment strategy can help the students improve their speaking ability.

2. The Hypothesis

Ho: There is no significant effect of using Story Reenactment strategy at Eleventh Grade student's speaking ability at MA Asy-syafi'iyah, Airtiris.

Ha: There is a significant effect of using Story Reenactment strategy at Eleventh Grade student's speaking ability at MA Asy-syafi'iyah, Airtiris.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III RESEARCH METHOD

A The Research Design

The type of this research was an experimental research. According to Gay (2000, p. 367), experimental research is the only type of the research that can test hypothesis to establish cause and effects relationship. Creswell (2012, p. 309) stated that there are three kinds of experimental design; true, quasi, and pre-experimental research.

The design of this research was quasi experimental research. According to Creswell (2008, p. 313), quasi experiment includes assignment, but not random assignment of participants to groups. This is because the experimenter cannot artificially create groups for the experiment. In this research, the researcher did not use true experimental research, because true experimental research the researcher randomly assigns students. Randomly assignment students to the two groups would disrupt classroom learning. Therefore, in this research the researcher chose quasi experimental research.

Based on research design above, there were two variables used in this research. The first was Story reenactment (X), and the second was students' speaking ability (Y). Cohen (2007, p. 272) said that an experimental involves making a change in the value of one variable called the independent variable and observing the effect that changes one another variable called dependent variable. In this research, story reenactment strategy was an independent variable and students' speaking ability was a dependent variable.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the expert above, the researcher concluded that this research was an experimental research. This research use quasi experimental research. There are two variables used in this research. The first Story Reenactment (X) and the second Speaking Ability (Y).

B. Location and Time of the Research

The location of this research was at MA Asy-syafi'iyah, Airtiris. It is located on Pekanbaru-Bangkinang street, Airtiris, Kampar. The research was carried out from August to October 2019.

C. Subject and Object of the Research

The subject of the research was the eleven grade students of MA Asy-syafi'iyah Airtiris. The object of the research was using story reenactment strategy on student's speaking ability.

D. Population and Sample of the Research

The population of this research was the second grade students of MA Asy-syafi'iyah Airtiris in academic years 2018-2019. It has one class. The number of the Eleventh year students of MA Asy-syafi'iyah Airtiris was 7 students.

Table III. 1
The Population and Sample of the Research

No.	Class	Population		
		Female	Male	Sample
1	XI IPS	6	1	7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Because the design of the research was quasi experimental research, so the technique sampling used in this research was oral presentation, According to Gay (2000, p. 129). Then based on the limitation of the research, the researcher took only one class after doing oral presentation; that was class XI IPS. In this class, there were 7 students as sample of the research.

The Technique of Collecting Data

In collecting the data the researcher used test. Oral presentation test was used to collect data about students' speaking ability. Oral presentations test divided in two phase:

1. Pre-test

Pre-test was used to collect data about students' speaking ability before applying reenactment strategy. In the pre-test section, the researcher asked the students to read the text approximately 3-5 minutes. While students presented their presentation of speaking, researcher recorded students' performance by using audio recorder.

2. Post-test

Post-test was used to collect data about students speaking ability after applying reenactment strategy. In this section, the researcher asked the students to read the text approximately 3-5 minutes. While students presented their presentation of speaking, researcher recorded students' performance by using video recorder. These data of video recorder were analyzed and compared.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

After pretest and posttest finish, the scoring process done by two raters by using the indicators of speaking ability Hughes (2003, pp. 131-132) as mentioned below:

a. Pronunciation

Table II.1
Assessing Speaking

Score	Requirement
1	Pronunciation frequently unintelligible
2	Frequent gross error and a very heavy accent make understanding difficult, require frequently repetition
3	“foreign accent” requires concentrated listening, and mispronunciations lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar of vocabulary
4	Marked “foreign accent” and occasional mispronunciation which do not interfere with understanding
5	No conspicuous mispronunciations, but would not be taken for a native speaker.
6	Native pronunciation with no trace of “foreign accent.”

b. Grammar

Score	Requirement
1	Grammar almost entirely inaccurate except in stock phrases
2	Constant errors showing control of very few major patterns and frequently preventing communication
3	Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional irritation and misunderstanding
4	Occasional errors showing imperfect control of some pattern but no weaknesses that causes misunderstanding
5	Few errors, with no patterns of failure.
6	No more than two errors during the interview.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Vocabulary

Score	Requirement
1	Vocabulary inadequate for even the simplest conversation
2	Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family, etc.)
3	Choice of words sometimes inaccurate, limitations of vocabulary prevent discussion of some common professional and social topics.
4	Professional vocabulary adequate to discuss special interest, general vocabulary permits discussion of any non-technical subject with some circumlocutions.
5	Professional vocabulary broad and precise; general vocabulary adequate to cope with complex practical problems and varied social situations.
6	Vocabulary apparently as accurate and extensive as that of an educated native speaker.

d. Fluency

Score	Requirement
1	Speech is no halting and fragmentary that conversation is virtually impossible
2	Speech is very slow and uneven except for short or routine sentences
3	Speech is frequently hesitant and jerky; sentences may be left uncompleted
4	Speech is occasionally hesitant, with some unevenness caused by rephrasing and grouping for words
5	Speech is effortless and smooth, but perceptively non-native in speed and evenness
6	Speech on all professional and general topics as effortless and smooth as a native speaker's

e. Comprehension

Score	Requirement
1	Understand too little for the simplest type of conversation
2	Understands only slow, very simple speech on common social and touristic topics; require constant repetition and rephrasing
3	Understand careful, somewhat simplified speech when engaged in a dialogue, but may require considerable repetition and rephrasing
4	Understand quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but occasional repetition or rephrasing
5	Understands everything in normal educated conversation except for very colloquial or low-frequency items, or exceptionally rapid or slurred speech.
6	Understands everything in both formal and colloquial speech to be expected of an educated native speaker.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on explanation above, the researcher to give students' score.

Because the researcher thinks that is complete, easy to understand and should be considered in giving students' score: they are accent, grammatical, vocabulary, fluency and comprehension.

The Validity and the Reliability of Test

The test used for testing students' speaking ability had to have reliability and validity. The test is valid if it measures accurately what it is intended to measure. According to Gay (2000, p. 163-167), there are three types of validity. They are content validity, criterion-related validity, and construct validity. In this research, the writer used content validity to know validity of speaking ability test. According to Brown (2003, p. 22), content validity is partly a matter of determining if the content that the instrument contains is an adequate sample of the domain of content it is supposed to represent. Thus, the test was given based on the material studied by the students. The material of the test was taken from the textbook used by the validity and reliability is related. It is possible for a test to be reliable without being valid for a specific purpose, but it is impossible a test to be valid without first being reliable. According to Hughes (1989, p. 20), a reliable test is consistent and dependable. If the same test is given to the same student or matched students on two different occasions, the test should yield similar results. There are five types of reliability: stability, equivalence, equivalence and reliability, internal consistency, and rater agreement. In this research, to know the reliability of the test the writer used the rater agreement type

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

concerned with inter-rater reliability, because the researcher has two raters to score the students' speaking ability of Eleventh grade of MA Asy-syafi'iyah Airtiris.

G. The Technique of Data Analysis

There were two types of data that were analyzed, observation data and test data.

1. Observation Data

In analyzing observation data, the researcher used the following formula to get the percentage of the observation (Sudijono, 2007):

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Where :

- P : Percentage
 F : Frequency of the score
 N : Number of respondent

To saw the level of success in implementing learning process, there are five categories that can be seen in the following table:

Table III.2
The Level of the Success in Implementing Learning Process

No	Percentage	Categories
1	86 - 100%	Very High
2	71 - 85%	High
3	56 - 70%	Average
4	41 - 55%	Low
5	< 40%	Very Low

(Adapted from Aqib et.al:2009)

2. Test Data

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

were analyzed statically. In analyzing the data, the researcher used statically method that was independent sample t-test formula by using SPSS.16.0 version. The formula as follows:

$$T_o = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

T_o = The value of t-obtained

M_x = Mean score of post-test

M_y = Mean score of pre-test

SD_x = Standard deviation of post-test

SD_y = Standard deviation of pre-test

The t-test is obtained by considering the degree of freedom (df) as follows:

$$df = (N_1 + N_2) - 2$$

statistically the hypotheses are:

$$H_o : t_o < t\text{-table}$$

$$H_o : t_o > t\text{-table}$$

H_o is accepted if $t_o < t$ table or there is no significant effect between the students' story reenactment and speaking ability.

H_o is rejected if $t_o > t$ table or there is a significant effect between the students' story reenactment and speaking ability.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the results of research that has been obtained by data analysis and hypothesis testing, it can be concluded that there is a significant effect of using story reenactment strategy on students' speaking ability at eleventh grade of MA Asy-Syafi'iyah Airtiris. Mean difference is 1.71 and pretest mean is 12.57, the indicate that the activities are able to provide a better change to 13.06% for the speech than before the given activity.

B. Suggestions

With reference to the results of the study, researchers suggest:

1. For students, should be focus the attention of teachers in order to improve the capabilities and ability in the complex.
2. For students, the results of this research can make a reference for students to want to improve learning activities to enhance the capabilities and ability's well.
3. For the teacher, as a means of evaluating the quality of the activities that have been carried out.
4. For the teacher, it must be able to provide more activities that provide apart enhance the capabilities and ability of the students.
5. For further research in order to exercise control over the factors that may effect the speaking ability.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- A.S. Hornby. 2000. *Oxford Advance Learner's of Current English*, New York: Oxford University Press.
- Adrienne L. Herrell. 2000. *Fifty Strategies for Teaching English Language Learners*: California. California State University.
- Alb,et.al. 2009. *Penelitian tindakan kelas*. Bandung: Irama Widya.
- Brown, H. D. 2003. *Language Assessment: Principles and Classroom Practice*. San Fransisco: Longman.
- Caala, Schierholt. 1994. *Enchancing Creative Dramatic Play and Story Reenactments in a Primary Grade Classroom*. Alaska: School of Education.
- Chaney, A.L, T.L, Burke. 1998. *Teaching Oral Communication in Grades K-8*. Boston: Allyn and Bacon.
- Cohen, Louis, et al. 2007. *Research methods in education; sixth edition*. New York: Routledge.
- Creswell, J. W. 2008. *Educational research; planning, conducting, and evaluating quantitative research; third edition*. New Jersey: Pearson Education.
- Creswell, J. W. 2012. *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New York: Pearson Education.
- Christie, T. James.1991. *Play and Early Literacy Development*. Arizona: Suny Press
- Drewianka, Beverly. 1990. *Exploring How Text Work*. London: Primary English Teaching Association.
- Guy, L.R, and Airasian Peter. 2000. *Educational Research. 6th ed*. London: Practice-Hall.
- Gennete, Gerald. 1980. *Narrative Discourse*. Oxford: Cornell University Press.
- Grot, Linda and Wignel, Peter. 1995. *Making Sense of Functional Grammar*. Sidney: Gerd Stabler.
- Harmer, Jeremy. 1998. *How to Teach English*. England: Longman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Harmer, Jeremy. 2002. *The Practice of English Language Teaching*. England: Longman.
- Hughes, Arthur. 1989. *Testing for Language Teachers*: Cambridge and New York. Cambridge University Press.
- Hughes, Arthur. 2003. *Testing for Language Teachers*: Second Edition. Cambridge University Press.
- Ishee, Neli and Goldhaber, Jeanne. 1990. *Story Re-enactment: Let the Play Begin!* Young Children. Harrisburg : Pennsylvania State University
- Kieg, Katie. 2012. *Networked Reenactments Stories Trans disciplinary Knowledge Tell*. Maryland: Duke University Press.
- Khasanah, Dewi. 2017. *The effectiveness of Using Story Reenactment in Teaching Reading Narrative text at First Grade Students of MAN Prambon*. Kediri: STAIN KEDIRI.
- Linda, Gerot and Peter, Wignel. 1995. *Making Sense of Functional Grammar*. Sidney: Gerd Stabler.
- Martinez, Mirriam. 1993. *Motivating Dramatic Story Reenactments*. Virginia: Reading Teacher.
- Nunan, David. 2003. *Practical English Language Teaching*. New York: McGraw-HillCompanies.
- Otto, Beverly. 2007. *Literacy Development in Early Childhood*. Northeastern: Waveland Press, Inc.
- Pelera. 1993. *Children Literature as Communication The ChilPA Project from Studies in Narrative*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Purmana, Tahan Dwi and Zuhri, Furis. 2013. *The Implementation of Picture Series as Media in Teaching Writing of A Narrative Text of the Tenth Graders of Senior High School*. Padang: University of Padang.
- Risnadedi. 2001. *Developing Students' Speaking Ability*. *Journal of SMPNegeri17* Pekanbaru: <http://rujukanskripsi.blogspot.com/>.
- Soleh, Agus. 2015. *The use of Story Reenactment to Teach English for Young Learner*. Malang: Kanjuruhan Malang University.
- Sudjiono, Anas. 2007. *Pengantar statistik pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada (Rajawali Press)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syafii S, M. 2007. *From paragraphs to a researcher report: a writing of English for academic purpose*. Pekanbaru: Suska Press.

William, O'Grady. 1996. *Contemporary Linguistic: an introduction*. University of California: Longman.

William, Bolleta. 1992. *Fast Fluency*. California: Logos International.



UIN SUSKA RIAU



SILABUS PEMBELAJARAN

: MA Asy-Syafi'iyah Airtiris
: Bahasa Inggris
: XI / 1
: Berbicara

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

Appendix 1

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

1. Hak Cipta
2. Dianggap sebagai

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Merespon makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) secara akurat, lancar, dan berterima yang menggunakan ragam bahasa lisan dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyampaikan pendapat, meminta pendapat,	• Responding to expressions of making, accepting and declining an invitation	• Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab	• Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan)	• Melakukan studi pustaka untuk mengidentifikasi berbagai ungkapan pendapat/rasa puas dan tidak puas beserta responnya. • Mendengarkan percakapan interpersonal/transaksional melalui tape secara klasikal • Mendiskusikan tindak tutur yang digunakan dan responnya dalam percakapan yang didengar secara berkelompok	• Mengidentifikasi kata yang didengar • Mengidentifikasi makna kata • Mengidentifikasi hubungan antar pembicara • Mengidentifikasi makna tindak tutur menyampaikan pendapat • Merespon tindak tutur menyampaikan pendapat • Mengidentifikasi makna tindak tutur menyatakan puas • Merespon tindak tutur menyatakan puas • Mengidentifikasi makna tindak	Tertulis (PG dan Uraian) Quiz Tugas	1 x 45 1 x 45 4 x 45	Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet



Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penilaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>a. Diararag mengutip abagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel, dan publikasi lainnya.</p> <p>c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>d. Diararag mengutip dan memperbaray abagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>menyatakan puas, dan menyatakan tidak puas</p>					<p>tutur menyatakan tidak puas</p> <ul style="list-style-type: none"> Merespon tindak tutur menyatakan tidak puas Mengidentifikasi konteks situasi 			
	<p>1.2 Merespon makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) secara akurat, lancar, dan berterima yang menggunakan ragam bahasa lisan dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menasehati, memperingatkan, meluluskan permintaan,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Responding to expressions of making and cancelling an Appointment 	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mengidentifikasi berbagai ungkapan menasehati /memperingatkan/meluluskan permintaan dan menyatakan perasaan beserta responnya secara kelompok. Mendengarkan percakapan transaksional /interpersonal melalui tape secara klasikal 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi makna tindak tutur menasehati Merespon tindak tutur menasehati Mengidentifikasi makna tindak tutur memperingatkan Merespon tindak tutur memperingatkan Mengidentifikasi makna tindak tutur meluluskan permintaan Merespon tindak tutur meluluskan permintaan Mengidentifikasi makna tindak tutur menyatakan perasaan Merespon tindak tutur menyatakan perasaan 	<p>Tertulis</p> <p>(PG dan Uraian)</p> <p>Quiz</p> <p>Tugas</p>		<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA)</p> <p>Tape</p> <p>Kamus</p> <p>Kaset/CD</p> <p>Tape/CD Player</p> <p>OHP/LCD</p> <p>Foto/ Poster</p> <p>Gambar</p> <p>Koran berbahasa Inggris</p> <p>Majalah</p> <p>Internet</p>



Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>Diarang mengutip seba- gian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan harus di- urut dan berurutan dalam satu kesatuan yang utuh</p> <p>b. Pengutipan tidak me- lupakan kepribadian yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diar- ang mengumum- kan dan memperba- nyak seba- gian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>serta menyatakan perasaan <i>relief, pain, dan pleasure</i></p>								
	<p>2.1 Merespon makna yang terdapat dalam teks lisan fungsional pendek resmi dan tak resmi secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari</p>	<p>• Responding to instruc-tions</p>	<p>• Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab</p>	<p>• Percaya diri (keteguhan hati, optimis).</p> <p>• Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik).</p> <p>• Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin)</p> <p>• Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan)</p>	<p>• Mendengarkan undangan rapat yang disampaikan secara lisan melalui tape secara klasikal.</p> <p>• Mendiskusikan isi dan bentuk bahasa yang digunakan secara berkelompok</p>	<p>• □ Mengidentifikasi topik sebuah teks fungsional pendek yang didengar</p> <p>• Mengidentifikasi informasi tertentu dari teks fungsional pendek yang didengar</p> <p>• Mengidentifikasi tujuan komunikasi teks fungsional pendek yang didengar.</p>	<p>Tertulis</p> <p>(PG dan Uraian)</p> <p>Quiz</p> <p>Tugas</p>	<p>2 x45</p> <p>2 x45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>
<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>Diarang mengutip seba- gian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan harus di- urut dan berurutan dalam satu kesatuan yang utuh</p> <p>b. Pengutipan tidak me- lupakan kepribadian yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diar- ang mengumum- kan dan memperba- nyak seba- gian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>2.2 Merespon makna dalam teks monolog yang menggunakan ragam bahasa lisan</p>	<p>• Responding to instruc-tions</p>	<p>• Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat</p>	<p>• Percaya diri (keteguhan hati, optimis).</p> <p>• Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah,</p>	<p>• Mendengarkan sebuah cerita/laporan /exposisi secara klasikal.</p> <p>• Mendiskusikan isi teks yang</p>	<p>• Mengidentifikasi <i>main idea</i> dari teks report yang didengar</p> <p>• Mengidentifikasi tokoh dari cerita</p>	<p>Tertulis</p> <p>(PG dan</p>	<p>1 x 45</p> <p>1 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High</p>



Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>a. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau seluruh atau sebagian dari pokok pikiran atau kesimpulan ilmiah tanpa menyebutkan sumber.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>report</i>, <i>narrative</i>, dan <i>analytical exposition</i></p>		<p>kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab</p>	<p>bertekad, enerjik).</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<p>didengar secara berpasangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan bentuk bahasa lisan berdasarkan teks yang didengar secara kelompok. 	<p>yang didengar</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi kejadian dalam teks yang didengar Mengidentifikasi ciri-ciri dari benda/orang yang dilaporkan Mengidentifikasi kasus yang didengar Mengidentifikasi argumen yang didengar 	<p>Uraian)</p> <p>Tugas</p>	<p>1 x 45</p> <p>1 x 45</p>	<p>School (SMA/MA)</p> <p>Tape</p> <p>Kamus</p> <p>Kaset/CD</p> <p>Tape/CD Player</p> <p>OHP/LCD</p> <p>Foto/ Poster</p> <p>Gambar</p> <p>Koran berbahasa Inggris</p> <p>Majalah</p> <p>Internet</p>
	<p>3.1 Mengungkap-kan makna dalam percakapan transaksional (to get things done) dan interpersonal (bersosialisas i) resmi dan berlanjut (sustained) dengan mengguna-kan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima</p>	<ul style="list-style-type: none"> Using expressions of making, accepting and declining an invitation 	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa 	<p>Bermain peran secara berkelompok</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menggunakan tindak tutur menyampaikan pendapat Merespon tindak tutur menyampaikan pendapat Menggunakan tindak tutur meminta pendapat Merespon tindak tutur meminta pendapat Menggunakan tindak tutur menyatakan 	<p>Tugas</p> <p>Performans</p>	<p>6 x 45</p>	<p>Developing English Competenc ies for Grade X Senior High School (SMA/MA)</p> <p>Tape</p> <p>Kamus</p> <p>Kaset/CD</p> <p>Tape/CD Player</p> <p>OHP/LCD</p> <p>Foto/ Poster</p>



Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan yang serupa.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarag mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>3.1 dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyampaikan pendapat, meminta pendapat, menyatakan puas, dan menyatakan tidak puas</p>			depan)		<p>puas</p> <ul style="list-style-type: none"> Merespon tindak tutur menyatakan puas 			<p>Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>
	<p>3.2 Mengungkap-kan makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisas i) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari</p>	<ul style="list-style-type: none"> Using expressions of making and cancelling an appointment 	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan tindak tutur yang digunakan dan responnya dalam percakapan yang didengar secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Menggunakan tindak tutur menasehati Merespon tindak tutur menasehati Menggunakan tindak tutur memperingatkan Merespon tindak tutur memperingatkan Menggunakan tindak tutur meluluskan permintaan Merespon tindak tutur meluluskan permintaan Menggunakan tindak tutur menyatakan 	<p>Tugas</p> <p>Performans</p>	<p>4 x 45</p> <p>4 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA)</p> <p>Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris</p>



Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>a. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya sebagian saja untuk dipublikasikan dalam suatu publikasi, kecuali untuk kutipan yang diperlukan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau esai, dan sebagainya.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>dan melibatkan tindak tutur: menasehati, memperingatkan, meluluskan permintaan, serta menyatakan perasaan <i>relief, pain, dan pleasure</i></p>					<p>perasaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Merespon tindak tutur menyatakan perasaan 			<p>Majalah Internet</p>
<p>4. Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek dan monolog yang berbentuk <i>report, narrative, dan analytical exposition</i> dalam konteks kehidupan sehari-hari</p> <p>5. Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek dan monolog yang berbentuk <i>report, narrative, dan analytical exposition</i> dalam konteks kehidupan sehari-hari</p> <p>6. Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek dan monolog yang berbentuk <i>report, narrative, dan analytical exposition</i> dalam konteks kehidupan sehari-hari</p>	<p>4.1 Mengungkapkan makna dalam teks lisan fungsional pendek resmi dan tak resmi secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari</p>	<ul style="list-style-type: none"> Performing a monologue 	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan undangan lisan secara individu di depan kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Menggunakan bahasa lisan dalam menyampaikan teks fungsional pendek 	<p>Performans</p>	<p>2 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA)</p> <p>Tape</p> <p>Kamus</p> <p>Kaset/CD</p> <p>Tape/CD Player</p> <p>OHP/LCD</p> <p>Foto/ Poster</p> <p>Gambar</p> <p>Koran berbahasa Inggris</p> <p>Majalah</p>

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penilaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Hak Cipta Diindungi Undang-Undang	4.2 Mengungkapkan makna dalam teks monolog dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>report, narrative, dan analytical exposition</i>	<ul style="list-style-type: none"> Performing a monologue 	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan <i>case building</i> berdasarkan kelompok pro dan kontra. Melakukan debat secara berkelompok dengan tema permasalahan daerah setempat. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Menggunakan kalimat simple present dalam menyampaikan report Melakukan monolog berbentuk <i>narrative</i> Melakukan monolog berbentuk <i>analytical exposition</i> Melakukan debat 	Unjuk kerja	4 x 45	Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet
5. Menghargai dan memanfaatkan sumber-sumber informasi yang ada	5.1 Merespon makna dalam teks fungsional pendek (misalnya <i>banner, poster, pamphlet, dll.</i>) resmi dan tak resmi	<ul style="list-style-type: none"> Identifying the structure of a text 	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca nyaring bermakna teks berita/deskripsi/naratif secara individu Mendiskusikan berbagai aspek dari teks seperti isi, struktur teks, secara 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca nyaring bermakna wacana ragam tulis yang dibahas dengan ucapan dan intonasi yang benar Mengidentifikasi topik dari teks 	Performans Tertulis (PG dan	1 x 45 1 x 45	Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape



Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Diarangi menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Standar Kompetensi</p> <p>1. Memahami dan menggunakan bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari</p>	<p>Kompetensi Dasar</p> <p>yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari</p>	<p>bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab</p>	<p>resiko (suka tantangan, mampu memimpin)</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<p>berkelompok.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berlatih menggunakan kalimat <i>simple present</i> untuk menyatakan fakta dan kalimat pasif untuk menyatakan inti berita 	<p>yang dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi informasi tertentu dari teks fungsional pendek 	<p>Uraian)</p>	<p>1 x 45</p>	<p>Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>
	<p>5.2 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan dalam teks berbentuk: <i>report</i>,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reading texts 	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca nyaring bermakna teks <i>narrative/report/ analytical exposition</i> secara individu Mendiskusikan berbagai aspek dari teks seperti isi, struktur teks, secara berkelompok. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi makna kata dalam teks yang dibaca. Mengidentifikasi komplikasi dalam sebuah cerita narasi Mengidentifikasi kejadian dalam teks yang dibaca Mengidentifikasi ciri-ciri dari benda/orang yang dilaporkan Mengidentifikasi kasus yang dibahas dalam teks Mengidentifikasi argument yang 	<p>Quiz</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Tugas</p>	<p>2 x 45</p> <p>2 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris</p>



Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Diindungi Undang-undang</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan ulang terhadap hasil cipta orang lain.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarag mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p><i>narrative, dan analytical exposition</i></p>					<p>diberikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi langkah-langkah retorika dari teks Mengidentifikasi tujuan komunikasi teks dibaca 			<p>Majalah Internet</p>
	<p>6.1 Mengungkap-kan makna dalam bentuk teks fungsional pendek (misalnya <i>banner, poster, pamphlet</i>, dll.) resmi dan tak resmi dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari</p>	<ul style="list-style-type: none"> Writing short instructions 	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat <i>draft</i> teks naratif, berita atau deskripsi dengan melakukan <i>chain writing</i>. Melakukan koreksi 	<ul style="list-style-type: none"> Menggunakan tata bahasa, kosa kata, tanda baca, ejaan, dan tata tulis dengan akurat Menulis gagasan utama Mengelaborasi gagasan utama Membuat <i>draft</i>, merevisi, menyunting Menghasilkan <i>banner, poster, atau pamphlet</i> 	<p>Tugas</p> <p>Portofolio</p>	<p>1 x 45</p> <p>1 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA)</p> <p>Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>
	<p>6.2 Mengungkap-kan makna dan langkah</p>	<ul style="list-style-type: none"> Writing texts 	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca nyaring bermakna teks 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi makna kata dalam teks yang 	<p>Tugas</p>	<p>1 x 45</p>	<p>Developing English Competency</p>



Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penilaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>a. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengalihannya ke bentuk lain.</p> <p>c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>report</i>, <i>narrative</i>, dan <i>analytical exposition</i></p>		<p>keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab</p>	<ul style="list-style-type: none"> Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<p><i>explanation</i> secara individu</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan berbagai aspek dari teks seperti isi, struktur teks, secara berkelompok. Berlatih menggunakan kalimat <i>present tense</i> dalam bentuk kalimat kompleks yang menyatakan proses terjadinya sesuatu dan kalimat yang menyatakan kontra. 	<p>dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi makna kalimat dalam teks yang dibaca Mengidentifikasi komplikasi dalam sebuah cerita narasi Mengidentifikasi kejadian dalam teks yang dibaca Mengidentifikasi proses sebuah peristiwa Mengidentifikasi argument yang pro dan kontra dalam teks Mengidentifikasi langkah-langkah retorika dari teks 	Portofolio	1 x 45	<p>ies for Grade X Senior High School (SMA/MA)</p> <p>Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>

Mengetahui,
Kepala Sekolah MA Asy-Syafi'iyah Airtiris

PARITALIZA, S.Pd

Airtiris, November 2019
Guru Mapel Bahasa Inggris

MARWAN, SE



Appendix 2

LESSON PLAN (Experimental Class)

: MA Asy-Syafi'iyah Airtiris

: English

: X1/I

: 2 x 45 Minutes

: Why do mosquitoes buzz?

: 1st

A. Standard Competence

Understanding the meaning of functional text and monologue/essay text in form narrative, descriptive and news item related to environment and to access knowledge

B. Basic competence

Responding the meaning and rhetorical in monologue/essay text accurately, and fluently related to the environment and to access knowledge in form of recount text and narrative text.

C. Indicator

1. Ability to express their accent by using English.
2. Ability to speaking English grammatically.
3. Ability to speaking English by using proper vocabulary.
4. Ability to speak English fluently.
5. Ability has a good comprehension.

D. Purposes of Learning

1. Students are able to express their accent by using English.
2. Students are able to speaking English grammatically.
3. Students are able to speaking English by using proper vocabulary.
4. Students are able to speak English fluently.
5. Students have a good comprehension.



E. Lesson Material

Why do mosquitoes buzz?

To begin with the story let me tell you that a long time ago, mosquitoes didn't buzz, and they talked and talked. Then one day when one of them talked to an Iguana and didn't let the Iguana say one word. The Iguana just grumbled and waved her tail until she forgot to say hello to her friend a snake. After that, everything was in a mess. The snake was so angry that he made a rabbit, a monkey, and a crow. And an owl gets frightened. Finally, the whole jungle was mad at the mosquito and cried for the Sun to come up and when it did, the mosquito lost his voice.

F. Strategy of Teaching: Story Reenactment

G. Procedures

1. Pre-Activities

- Greetings
- The teacher checks the attendance list
- The teacher asks about students condition
- The teacher tells to the students about the objective of the study and gives motivation.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. While Activities

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students read a text.

Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to be able to accurately reenact the text.

Students are able to make a simple dish based on the procedure.

Students discuss about the text by using the props.

Students make the presentation in front of the class.

3. Post Activities

Asking to the students' make the props from lesson material.

Teacher asks students presentation in front of the class.

H. Sources and Media : Th. M. Sudarwati dan Eudia Grace. 2007. Look Ahead Book 2 An English Course for Senior High School Students Year X1 Science and Social Study Program. PT Gelora Aksara: Erlangga.

I. Assessment

- Type of test : Speaking test

No	criteria	Scoring
1	Accent	1-5
2	Grammar	1-5
3.	Vocabulary	1-5
4.	Fluency	1-5
3	Comprehension	1-5

J. Scoring

$$\text{Final Score} = \frac{\text{Number of values} \times 100}{\text{Total values}}$$



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Known by,
English Teacher


Marwan, S.E

Airtiris, August 2019
Researcher


Atika Ardianti
SIN. 11314200348

Headmaster of
MA Asy-Syafiyah Airtiris


Paritaliza, S.Pd

UIN SUSKA RIAU



Appendix 2

LESSON PLAN (Experimental Class)

: MA Asy-Syafi'iyah Airtiris
: English
: X1/I
: 2 x 45 Minutes
: Why Do Hawks Hunt Chicks?
: 2nd

A. Standard Competence

Understanding the meaning of functional text and monologue/essay text in form narrative, descriptive and news item related to environment and to access knowledge

B. Basic competence

Responding the meaning and rhetorical in monologue/essay text accurately, and fluently related to the environment and to access knowledge in form of recount text and narrative text.

C. Indicator

1. Ability to express their accent by using English.
2. Ability to speaking English grammatically.
3. Ability to speaking English by using proper vocabulary.
4. Ability to speak English fluently.
5. Ability has a good comprehension.

D. Purposes of Learning

1. Students are able to express their accent by using English.
2. Students are able to speaking English grammatically.
3. Students are able to speaking English by using proper vocabulary.
4. Students are able to speak English fluently.
5. Students have a good comprehension.



E. Lesson Material

Why Do Hawks Hunt Chicks?

Once upon a time, a hawk fell in love with a hen. The hawk flew down from the sky and asked the hen, "Will you marry me?"

The hen loved the brave, strong hawk and wished to marry him. But he said "I cannot fly as high as you can. If you give me time, I may learn to fly as high as you. Then we can fly together."

The hawk agreed. Before he went away, he gave the hen a ring. "This is to show that you have promised to marry me," said the hawk.

It so happened that the hen had already promised to marry a rooster. So, when the rooster saw the ring, he became very angry. "Throw that ring away at once!" shouted the rooster. The hen was so frightened at the rooster's anger that she threw away the ring immediately.

When the hawk came a few months later, the hen told him the truth. The hawk was so furious that he cursed the hen, "Why didn't you tell me earlier? Now, you'll always be scratching the earth, and I'll always be flying above to catch your children," said the hawk.

F. Strategy of Teaching: Story Reenactment

G. Procedures

1. Pre-Activities

Greetings

The teacher checks the attendance list

The teacher asks about students condition

The teacher tells to the students about the objective of the study and gives motivation.

2. While Activities

Students read a text.

Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to able to accurately reenact the text.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararng mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Students are able to make a simple dish based on the procedure.
- d. Students discuss about the text by using the props.
- e. Students make the presentation in front of the class.

3. Post Activities

Asking to the students' make the props from lesson material.
Teacher asks students presentation in front of the class.

Sources and Media :Th. M. SudarwatidanEudia Grace. 2007. Look Ahead Book 2 An English Course for Senior High School Students Year X1 Science and Social Study Program. PT GeloraAksara: Erlangga.

I. Assessment

- a. Type of test : Speaking test

No	Criteria	Scoring
1	Accent	1-5
2	Grammar	1-5
3.	Vocabulary	1-5
4.	Fluency	1-5
3	Comprehension	1-5

J. Scoring

$$\text{Final Score} = \frac{\text{Number of values} \times 100}{\text{Total values}}$$



Known by,
English Teacher


Marwan, S.E

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Airtiris, August 2019

Researcher



Atika Ardianti

SIN. 11314200348

Headmaster of

MA Asy-Syafiiyah Airtiris



Paritaliza, S.Pd

UIN SUSKA RIAU



Appendix 2

LESSON PLAN (Experimental Class)

: MA Asy-Syafi'iyah Airtiris

: English

: X1/I

: 2 x 45 Minutes

: Girl in the Mirror

: 3rd

A. Standard Competence

Understanding the meaning of functional text and monologue/essay text in form narrative, descriptive and news item related to environment and to access knowledge

B. Basic competence

Responding the meaning and rhetorical in monologue/essay text accurately, and fluently related to the environment and to access knowledge in form of recount text and narrative text.

C. Indicator

1. Ability to express their accent by using English.
2. Ability to speaking English grammatically.
3. Ability to speaking English by using proper vocabulary.
4. Ability to speak English fluently.
5. Ability has a good comprehension.

D. Purposes of Learning

1. Students are able to express their accent by using English.
2. Students are able to speaking English grammatically.
3. Students are able to speaking English by using proper vocabulary.
4. Students are able to speak English fluently.
5. Students have a good comprehension.



E. Lesson Material

Girl in the Mirror

Once day, I was at a party when somebody dared me to go into the bedroom in the
 moment, turn of the lights, and close the door. I had stayed there for five minutes. After about a
 minute, the lights started flicker on and off. I was sure it was one of my friends playing a trick on
 me. About the third time the lights flickered, I noticed a beautiful girl in the mirror and her hand
 was reaching toward me. I heard a voice but I had a hard time to understand. I finally realized
 that the girl was uttering, "Beware, he's coming." I felt a tap on my back and all of a sudden, she
 was gone. I ran out screaming and my friends made fun of me. The next night when my family
 was asleep, it rained so heavily and my cat, Rosie, was dead.

F. Strategy of Teaching: Story Reenactment

G. Procedures

1. Pre-Activities

- Greetings
- The teacher checks the attendance list
- The teacher asks about students condition

The teacher tells to the students about the objective of the study and gives
 motivation.

2. While Activities

Students read a text.

Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order
 to able to accurately reenact the text.

Students are able to make a simple dish based on the procedure.

Students discuss about the text by using the props.

Students make the presentation in front of the class.

1. Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
4. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Post Activities

1. Asking to the students' make the props from lesson material.
2. Teacher asks students presentation in front of the class.

Sources and Media : Th. M. Sudarwati dan Eudia Grace. 2007. Look Ahead Book 2 An English Course for Senior High School Students Year X1 Science and Social Study Program. PT Gelora Aksara: Erlangga.

Assessment

- a. Type of test : Speaking test

No	criteria	Scoring
1	Accent	1-5
2	Grammar	1-5
3.	Vocabulary	1-5
4.	Fluency	1-5
3	Comprehension	1-5

J. Scoring

$$\text{Final Score} = \frac{\text{Number of values} \times 100}{\text{Total values}}$$

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Known by,
English Teacher


Marwan, S.E

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Airtiris, August 2019
Researcher


Atika Ardianti
SIN. 11314200348

Headmaster of
MA Asy-Syafiiyah Airtiris


Paritaliza, S.Pd

UIN SUSKA RIAU



Appendix 2

LESSON PLAN (Experimental Class)

: MA Asy-Syafi'iyah Airtiris

: English

: X1/I

: 2 x 45 Minutes

: The Lion and The Mouse

: 4th**A. Standard Competence**

Understanding the meaning of functional text and monologue/essay text in form narrative, descriptive and news item related to environment and to access knowledge

B. Basic competence

Responding the meaning and rhetorical in monologue/essay text accurately, and fluently related to the environment and to access knowledge in form of recount text and narrative text.

C. Indicator

1. Ability to express their accent by using English.
2. Ability to speaking English grammatically.
3. Ability to speaking English by using proper vocabulary.
4. Ability to speak English fluently.
5. Ability has a good comprehension.

D. Purposes of Learning

1. Students are able to express their accent by using English.
2. Students are able to speaking English grammatically.
3. Students are able to speaking English by using proper vocabulary.
4. Students are able to speak English fluently.
5. Students have a good comprehension.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Lesson Material

The Lion and The Mouse

Once, when a lion was asleep, a little mouse began running up and down upon him; this soon awakened the lion, who placed his huge paw upon him, and opened his big jaws to swallow him. "Pardon, O king," cried the little mouse, "Forgive me this time, I shall never forget it; who knows but what I may be able to do you a turn some of these day?"

The lion was so tickled at the idea of the mouse being able to help him that he lifted up his paw and let him go.

Sometime after, the lion was caught in a trap and the hunters, who desired to carry him alive to the king, tied him to a tree while they went in search of a wagon to carry him on.

Just then the little mouse happened to pass by and see the sad plight in which the lion was. He went up to the lion and soon gnawed away the ropes that bound the king of the beasts. "Wasn't I right?", said the little Mouse.

F. Strategy of Teaching: Story Reenactment

G. Procedures

1. Pre-Activities

- Greetings
- The teacher checks the attendance list
- The teacher asks about students condition
- The teacher tells to the students about the objective of the study and gives motivation.

2. While Activities

- Students read a text.
- Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to able to accurately reenact the text.
- Students are able to make a simple dish based on the procedure.



Hak Cipta dan Hak Milik UIN Suska Riau

I. Assessment

- Type of test : Speaking test

No	criteria	Scoring
1	Accent	1-5
2	Grammar	1-5
3.	Vocabulary	1-5
4.	Fluency	1-5
3	Comprehension	1-5

J. Scoring

$$\text{Final Score} = \frac{\text{Number of values} \times 100}{\text{Total values}}$$

- Students discuss about the text by using the props.
- Students make the presentation in front of the class.

3. Post Activities

Asking to the students' make the props from lesson material.

Teacher asks students presentation in front of the class.

Sources and Media :Th. M. SudarwatidanEudia Grace. 2007. Look Ahead Book 2 An English Course for Senior High School Students Year X1 Science and Social Study Program. PT GeloraAksara: Erlangga.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Known by,
English Teacher


Marwan, S.E

Airtiris, August 2019
Researcher


Atika Ardianti
SIN. 11314200348

Headmaster of
MA Asy-Syafiyah Airtiris



UIN SUSKA RIAU



Appendix 2

LESSON PLAN (Experimental Class)

: MA Asy-Syafi'iyah Airtiris
 : English
 : X1/I
 : 2 x 45 Minutes
 : A Farmer and His Three Sons
 : 5th

A. Standard Competence

Understanding the meaning of functional text and monologue/essay text in form narrative, descriptive and news item related to environment and to access knowledge

B. Basic competence

Responding the meaning and rhetorical in monologue/essay text accurately, and fluently related to the environment and to access knowledge in form of recount text and narrative text.

C. Indicator

1. Ability to express their accent by using English.
2. Ability to speaking English grammatically.
3. Ability to speaking English by using proper vocabulary.
4. Ability to speak English fluently.
5. Ability has a good comprehension.

D. Purposes of Learning

1. Students are able to express their accent by using English.
2. Students are able to speaking English grammatically.
3. Students are able to speaking English by using proper vocabulary.
4. Students are able to speak English fluently.
5. Students have a good comprehension.



E. Lesson Material

A Farmer and His Three Sons

A farmer had three sons. They were strong and young but never agreed with one another. They often quarreled among themselves. The farmer had given them a lot of advice. But they always turned a deaf ear. They dislike advice. The farmer felt very sad about it.

The farmer thought a lot and then he thought up a good plan. He called his sons and ordered them, “bring me a few sticks.” The farmer tied the sticks into a bundle.

“Each of you, break this bundle of sticks said!” said the farmer. They did so, but they could not break it. Then, the farmer untied the sticks and gave each of his sons a stick. Each of them broke the stick easily in the twinkling of an eye.

“There you are, my sons!”, shouted the farmer. “If you remain united, you are strong. But if you quarrel with one another, you will broken one by one easily. Do you understand what I mean?”

At last, the advice worked out. They lived harmony and united ever after. The farmer felt relieved. “Now I can die peacefully,” he whispered.

F. Strategy of Teaching: Story Reenactment

G. Procedures

1. Pre-Activities

Greetings

The teacher checks the attendance list

The teacher asks about students condition

The teacher tells to the students about the objective of the study and gives motivation.

2. While Activities

Students read a text.

Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to able to accurately reenact the text.

Students are able to make a simple dish based on the procedure.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- d. Students discuss about the text by using the props.
- e. Students make the presentation in front of the class.

3. Post Activities

3. Post Activities

Asking to the students' make the props from lesson material.

Teacher asks students presentation in front of the class.

4. Sources and Media

Th. M. SudarwatidanEudia Grace. 2007. Look Ahead Book 2 An English Course for Senior High School Students Year X1 Science and Social Study Program. PT GeloraAksara: Erlangga.

I. Assessment

- a. Type of test : Speaking test

No	criteria	Scoring
1	Accent	1-5
2	Grammar	1-5
3.	Vocabulary	1-5
4.	Fluency	1-5
3	Comprehension	1-5

J. Scoring

$$\text{Final Score} = \frac{\text{Number of values} \times 100}{\text{Total values}}$$

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Known by,
English Teacher


Marwan, S.E

Airtiris, August 2019
Researcher


Atika Ardianti
SIN. 11314200348

Headmaster of
MA Asy-Syafiyah Airtiris



UIN SUSKA RIAU



Appendix 2

LESSON PLAN (Experimental Class)

: MA Asy-Syafi'iyah Airtiris
 : English
 : X1/I
 : 2 x 45 Minutes
 : The Mouse Deer and the Crocodile
 : 6th

A. Standard Competence

Understanding the meaning of functional text and monologue/essay text in form narrative, descriptive and news item related to environment and to access knowledge

B. Basic competence

Responding the meaning and rhetorical in monologue/essay text accurately, and fluently related to the environment and to access knowledge in form of recount text and narrative text.

C. Indicator

1. Ability to express their accent by using English.
2. Ability to speaking English grammatically.
3. Ability to speaking English by using proper vocabulary.
4. Ability to speak English fluently.
5. Ability has a good comprehension.

D. Purposes of Learning

1. Students are able to express their accent by using English.
2. Students are able to speaking English grammatically.
3. Students are able to speaking English by using proper vocabulary.
4. Students are able to speak English fluently.
5. Students have a good comprehension.



E. Lesson Material

The Mouse Deer and the Crocodile

The mouse deer was a very tricky animal but he had many enemies. One of his enemies was a crocodile. The crocodile lived in a river near a forest.

One day, the mouse deer went to the river. It was a very hot day, and he was very thirsty and dirty. He wanted something to drink from the river and then he bathed and splashed about in the water.

Suddenly the crocodile saw the mouse deer. "Hmm.... A nice meal." He thought. Then, he slowly crawled behind the mouse deer and grabbed him. He caught the mouse deer's legs.

The mouse deer was startled and terrified as well. Then, he had an idea. He saw a twig floating near him. He picked it up and said, "Your stupid fool! So you think you've got me. You're biting a twig-not my leg, you, stupid crocodile! Here's my leg."

And with that, he showed the crocodile the twig. The crocodile could not see very well. He was a very stupid creature, too. He believed the cunning mouse deer's leg and snapped upon the twig. The mouse deer ran out of the water immediately.

"Ha...Ha...Ha...", he laughed. "I tricked you!"

F. Strategy of Teaching: Story Reenactment

G. Procedures

1. Pre-Activities

Greetings

The teacher checks the attendance list

The teacher asks about students condition

The teacher tells to the students about the objective of the study and gives motivation.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Di larang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. While Activities



Students read a text.

Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to be able to accurately reenact the text.

Students are able to make a simple dish based on the procedure.

Students discuss about the text by using the props.

Students make the presentation in front of the class.

3. Post Activities

Asking to the students' make the props from lesson material.

Teacher asks students presentation in front of the class.

H. Sources and Media : Th. M. Sudarwatid and Eudia Grace. 2007. Look Ahead Book 2 An English Course for Senior High School Students Year X1 Science and Social Study Program. PT Gelora Aksara: Erlangga.

I. Assessment

a. Type of test : Speaking test

No	criteria	Scoring
1	Accent	1-5
2	Grammar	1-5
3.	Vocabulary	1-5
4.	Fluency	1-5
3	Comprehension	1-5

J. Scoring

$$\text{Final Score} = \frac{\text{Number of values} \times 100}{\text{Total values}}$$

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Known by,
English Teacher


Marwan, S.E

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Airtiris, August 2019
Researcher


Atika Ardianti
SIN. 11314200348

Headmaster of
MA Asy-Syafiiyah Airtiris


Paritaliza, S.Pd

UIN SUSKA RIAU



OBSERVATIONAL CHECKLIST

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengurniikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indicators of Using Story Reenactment Strategy	Alternative Answers	
	Yes	No
Students read a text.	✓	
Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to be able to accurately reenact the text.	✓	
Students are able to make a simple dish based on procedure.	✓	
Students discuss about the text using the props.	✓	
Students make the presentation in front of the class	✓	
Total	5	
Percentage	100%	

Observer

UIN SUSKA RIAU


Eka Mulyana, S.Pd



OBSERVATIONAL CHECKLIST

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indicators of Using Story Reenactment Strategy	Alternative Answers	
	Yes	No
Students read a text.	✓	
Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to be able to accurately reenact the text.	✓	
Students are able to make a simple dish based on procedure.	✓	
Students discuss about the text using the props.	✓	
Students make the presentation in front of the class	✓	
Total	5	
Percentage	100 %	

Observer

UIN SUSKA RIAU


Eka Mulyana, S.Pd



OBSERVATIONAL CHECKLIST

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indicators of Using Story Reenactment Strategy

Students read a text.

Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to able to accurately reenact the text.

Students are able to make a simple dish based on procedure.

Students discuss about the text using the props.

Students make the presentation in front of the class

Total

Percentage

Alternative Answers

Yes

No

✓

✓

✓

✓

✓

5

100%

Observer

UIN SUSKA RIAU

Eka Mulyana, S.Pd



OBSERVATIONAL CHECKLIST

: 4th

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Indicators of Using Story Reenactment Strategy		Alternative Answers	
		Yes	No
1.	Students read a text.	✓	
2.	Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to able to accurately reenact the text.	✓	
3.	Students are able to make a simple dish based on procedure.	✓	
4.	Students discuss about the text using the props.	✓	
5.	Students make the presentation in front of the class	✓	
Total		5	
Percentage		100%	

Observer

Eka Mulyana, S.Pd



OBSERVATIONAL CHECKLIST

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: 5th

Indicators of Using Story Reenactment Strategy	Alternative Answers	
	Yes	No
1. Students read a text.	✓	
2. Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to able to accurately reenact the text.	✓	
3. Students are able to make a simple dish based on procedure.	✓	
4. Students discuss about the text using the props.	✓	
5. Students make the presentation in front of the class		✓
Total	4	
Percentage	86 %	

Observer

Eka Mulyana, S.Pd



OBSERVATIONAL CHECKLIST

: 6th

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indicators of Using Story Reenactment Strategy		Alternative Answers	
		Yes	No
1	Students read a text.	✓	
2	Students retell the text in sequence and list the props that will be needed in order to able to accurately reenact the text.	✓	
3	Students are able to make a simple dish based on procedure.	✓	
4	Students discuss about the text using the props.	✓	
5	Students make the presentation in front of the class	✓	
Total		5	
Percentage		100%	

Observer

UIN SUSKA RIAU


 Eka Mulyana, S.Pd



Appendix 4

RESEARCH INSTRUMENT.

Speaking Ability test

PRE-TEST

Respondent:

Eleventh Grade Student of MA Asy Syafi'iyah Airtiris.

Instruction:

1. The research instrument is oral presentation.
2. The researcher will give one topics for the students. According to the syllabus, material in the class will be narrative text, so the researcher will choose the topic related to the material on book (Penerbit Erlannga, Look Ahead 2. 2007)
3. The researcher will choose one topic about narrative. The topics are “Why Do the Moon and the Sun Never Appear Together?”
4. The students will be presented in front of the class.
5. The researcher give time for preparation in 3 minutes to the students to prepare what should they speak related to their topic.
6. The researcher calls the students by name randomly.
7. The researcher will audio record the speaking of the students.
8. The researcher will analyze the students' score from 2 raters.



Narrative Text

Title: **Why Do the Moon and the Sun Never Appear Together?**

Long, long ago, the Sun and the Moon lived happily together in the sky. They always appeared together during the day and night.

One day, the Sun shone brightly so that it almost burned the Moon. The sunlight hurt the Moon's eyes very much. This made the Moon blind.

The Moon left the Sun although the Sun had apologized to the Moon. The Sun loved the Moon very much, so he chased her. He chased and chased through the years and centuries but he never caught the Moon.

That's why the Sun shines during the day and at night the Moon appears. They will never reunite again.

Indicator:

- Students are able to express their accent by using English.
- Students are able to speaking English grammatically.
- Students are able to speaking English by using proper vocabulary.
- Students are able to speak English fluently.
- Students have a good comprehension.

Assesing Speaking

1) Accent

Score	Requirement
1	Pronunciation frequently unintelligible
2	Frequent gross error and a very heavy accent make understanding difficult, require frequently repetition
3	"foreign accent" requires concentrated listening, and mispronunciations lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar of vocabulary



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Marked “foreign accent” and occasional mispronunciation which do not interfere with understanding
5	No conspicuous mispronunciations, but would not be taken for a native speaker.
6	Native pronunciation with no trace of “foreign accent.”

Grammar

Score	Requirement
1	Grammar almost entirely inaccurate except in stock phrases
2	Constant errors showing control of very few major patterns and frequently preventing communication
3	Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional irritation and misunderstanding
4	Occasional errors showing imperfect control of some pattern but no weaknesses that causes misunderstanding
5	Few errors, with no patterns of failure.
6	No more than two errors during the interview.

3) Vocabulary

Score	Requirement
1	Vocabulary inadequate for even the simplest conversation
2	Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family, etc.)
3	Choice of words sometimes inaccurate, limitations of vocabulary prevent discussion of some common professional and social topics.
4	Professional vocabulary adequate to discuss special interest, general vocabulary permits discussion of any non-technical subject with some circumlocutions.
5	Professional vocabulary broad and precise; general vocabulary adequate to cope with complex practical problems and varied social situations.
6	Vocabulary apparently as accurate and extensive as that of an educated native speaker.



4) Fluency

Score	Requirement
1	Speech is no halting and fragmentary that conversation is virtually impossible
2	Speech is very slow and uneven except for short or routine sentences
3	Speech is frequently hesitant and jerky; sentences may be left uncompleted
4	Speech is occasionally hesitant, with some unevenness caused by rephrasing and grouping for words
5	Speech is effortless and smooth, but perceptively non-native in speed and evenness
6	Speech on all professional and general topics as effortless and smooth as a native speaker's

5) Comprehension

Score	Requirement
1	Understand too little for the simplest type of conversation
2	Understands only slow, very simple speech on common social and touristic topics; require constant repetition and rephrasing
3	Understand careful, somewhat simplified speech when engaged in a dialogue, but may require considerable repetition and rephrasing
4	Understand quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but occasional repetition or rephrasing
5	Understands everything in normal educated conversation except for very colloquial or low-frequency items, or exceptionally rapid or slurred speech.
6	Understands everything in both formal and colloquial speech to be expected of an educated native speaker.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 4

RESEARCH INSTRUMENT.

Speaking Ability test

POST-TEST

Respondent:

Eleventh Grade Student of MA Asy Syafi'iyah Airtiris.

Instruction:

1. The research instrument is oral presentation.
2. The researcher will give one topics for the students. According to the syllabus, material in the class will be narrative text, so the researcher will choose the topic related to the material on book (Penerbit Erlangga, Look Ahead 2. 2007)
3. The researcher will choose one topic about narrative. The topics are “Why Do the Moon and the Sun Never Appear Together?”
4. The students will be presented in front of the class.
5. The researcher give time for preparation in 3 minutes to the students to prepare what should they speak related to their topic.
6. The researcher calls the students by name randomly.
7. The researcher will video record performance the speaking of the students.
8. The researcher will analyze the students' score from 2 raters.

UIN SUSKA RIAU



Narrative Text

Title: **Why Do the Moon and the Sun Never Appear Together?**

Long, long ago, the Sun and the Moon lived happily together in the sky. They always appeared together during the day and night.

One day, the Sun shone brightly so that it almost burned the Moon. The sunlight hurt the Moon's eyes very much. This made the Moon blind.

The Moon left the Sun although the Sun had apologized to the Moon. The Sun loved the Moon very much, so he chased her. He chased and chased through the years and centuries but he never caught the Moon.

That's why the Sun shines during the day and at night the Moon appears. They will never reunite again.

Indicators:

- Students are able to express their accent by using English.
- Students are able to speaking English grammatically.
- Students are able to speaking English by using proper vocabulary.
- Students are able to speak English fluently.
- Students have a good comprehension.

Assesing Speaking

1) Accent

Score	Requirement
1	Pronunciation frequently unintelligible
2	Frequent gross error and a very heavy accent make understanding difficult, require frequently repetition
3	"foreign accent" requires concentrated listening, and mispronunciations lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar of vocabulary

- Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang
 1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Marked “foreign accent” and occasional mispronunciation which do not interfere with understanding
5	No conspicuous mispronunciations, but would not be taken for a native speaker.
6	Native pronunciation with no trace of “foreign accent.”

2) Grammar

Score	Requirement
1	Grammar almost entirely inaccurate except in stock phrases
2	Constant errors showing control of very few major patterns and frequently preventing communication
3	Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional irritation and misunderstanding
4	Occasional errors showing imperfect control of some pattern but no weaknesses that causes misunderstanding
5	Few errors, with no patterns of failure.
6	No more than two errors during the interview.

3) Vocabulary

Score	Requirement
1	Vocabulary inadequate for even the simplest conversation
2	Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family, etc.)
3	Choice of words sometimes inaccurate, limitations of vocabulary prevent discussion of some common professional and social topics.
4	Professional vocabulary adequate to discuss special interest, general vocabulary permits discussion of any non-technical subject with some circumlocutions.
5	Professional vocabulary broad and precise; general vocabulary adequate to cope with complex practical problems and varied social situations.
6	Vocabulary apparently as accurate and extensive as that of an educated native speaker.



4) Fluency

Score	Requirement
1	Speech is no halting and fragmentary that conversation is virtually impossible
2	Speech is very slow and uneven except for short or routine sentences
3	Speech is frequently hesitant and jerky; sentences may be left uncompleted
4	Speech is occasionally hesitant, with some unevenness caused by rephrasing and grouping for words
5	Speech is effortless and smooth, but perceptively non-native in speed and evenness
6	Speech on all professional and general topics as effortless and smooth as a native speaker's

5) Comprehension

Score	Requirement
1	Understand too little for the simplest type of conversation
2	Understands only slow, very simple speech on common social and touristic topics; require constant repetition and rephrasing
3	Understand careful, somewhat simplified speech when engaged in a dialogue, but may require considerable repetition and rephrasing
4	Understand quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but occasional repetition or rephrasing
5	Understands everything in normal educated conversation except for very colloquial or low-frequency items, or exceptionally rapid or slurred speech.
6	Understands everything in both formal and colloquial speech to be expected of an educated native speaker.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



THE VALUE OF THE RATER

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Accent	Grammar	Vocabulary	Fluency	Comprehnsion	Score
nama Siswa	2	3	3	2	3	13
nama Satri	3	3	3	2	2	13
elda Ra	3	4	4	4	3	18
M. Yusuf	2	2	3	3	2	12
na Mulyana	2	2	3	2	2	11
ahmawati	2	2	3	2	2	11
Putri Azmi	2	2	2	2	2	10
Amelia						

	Accent	Grammar	Vocabulary	Fluency	Comprehnsion	Score
nama Siswa	2	3	3	2	3	13
ma Satri	2	3	4	3	3	15
elda Ra	3	4	4	4	4	19
M. Yusuf	2	3	3	2	3	13
na Mulyana	2	3	3	2	3	13
ahmawati	2	3	3	2	3	13
Putri Azmi	2	3	4	3	3	15
Amelia	2	3	2	2	3	12

Rater 2

UIN SUKA RIAU

IDHAM SYAHPUTRA, SS, M.Ed

Appendix 6

SPSS Results

1. Test Data Validity

a. Pretest

Correlations

		Item_1	Item_2	item_3	Item_4	Item_5	Total_Item
Item_1	Pearson Correlation	1	.806*	.592	.496	.300	.759*
	Sig. (2-tailed)		.029	.162	.257	.513	.048
	N	7	7	7	7	7	7
Item_2	Pearson Correlation	.806*	1	.734	.615	.806*	.941**
	Sig. (2-tailed)	.029		.060	.141	.029	.002
	N	7	7	7	7	7	7
item_3	Pearson Correlation	.592	.734	1	.734	.592	.876**
	Sig. (2-tailed)	.162	.060		.060	.162	.010
	N	7	7	7	7	7	7
Item_4	Pearson Correlation	.496	.615	.734	1	.496	.826*
	Sig. (2-tailed)	.257	.141	.060		.257	.022
	N	7	7	7	7	7	7
Item_5	Pearson Correlation	.300	.806*	.592	.496	1	.759*
	Sig. (2-tailed)	.513	.029	.162	.257		.048
	N	7	7	7	7	7	7
Total_Item	Pearson Correlation	.759*	.941**	.876**	.826*	.759*	1
	Sig. (2-tailed)	.048	.002	.010	.022	.048	
	N	7	7	7	7	7	7

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

b. Posttest

Correlations

		Item_1	Item_2	item_3	Item_4	Item_5	Total_Item
Item_1	Pearson Correlation	1	1.000**	.417	.801*	1.000**	.881**
	Sig. (2-tailed)		.000	.352	.031	.000	.009
	N	7	7	7	7	7	7
Item_2	Pearson Correlation	1.000**	1	.417	.801*	1.000**	.881**
	Sig. (2-tailed)	.000		.352	.031	.000	.009
	N	7	7	7	7	7	7
item_3	Pearson Correlation	.417	.417	1	.801*	.417	.787*
	Sig. (2-tailed)	.352	.352		.031	.352	.036
	N	7	7	7	7	7	7
Item_4	Pearson Correlation	.801*	.801*	.801*	1	.801*	.974**
	Sig. (2-tailed)	.031	.031	.031		.031	.000
	N	7	7	7	7	7	7
Item_5	Pearson Correlation	1.000**	1.000**	.417	.801*	1	.881**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.352	.031		.009
	N	7	7	7	7	7	7
Total_Item	Pearson Correlation	.881**	.881**	.787*	.974**	.881**	1
	Sig. (2-tailed)	.009	.009	.036	.000	.009	
	N	7	7	7	7	7	7

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

2. Test Data Reliability

a. Pretest

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.882	5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Posttest

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.887	5

3. Data Normality Test

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.293	7	.071	.827	7	.075
Posttest	.278	7	.108	.825	7	.071

a. Lilliefors Significance Correction

4. Data Homogeneity Test

Test of Homogeneity of Variances

Pretest

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.600	1	3	.495

5. Paired Samples Test

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Paired Sample 1	Pretest – Posttest	-1.71429	1.25357	.47380	-2.87364	-.55493	-3.618	6	.011



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

6. Deskriptive Data

Statistics

	Pretest	Posttest
N Valid	7	7
Missing	0	0
Mean	12.5714	14.2857
Median	12.0000	13.0000
Mode	11.00 ^a	13.00
Std. Deviation	2.63674	2.36039
Range	8.00	7.00
Minimum	10.00	12.00
Maximum	18.00	19.00
Sum	88.00	100.00

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

Pretest

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 10	1	14.3	14.3	14.3
11	2	28.6	28.6	42.9
12	1	14.3	14.3	57.1
13	2	28.6	28.6	85.7
18	1	14.3	14.3	100.0
Total	7	100.0	100.0	

Posttest

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 12	1	14.3	14.3	14.3
13	3	42.9	42.9	57.1
15	2	28.6	28.6	85.7

1. Diararng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararng mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



19	1	14.3	14.3	100.0
Total	7	100.0	100.0	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

n.04/F.II.4/PP.00.9/3713/2019

Pekanbaru, 27 Februari 2019

Mahasiswa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MA ASY-SYAFTIYAH AIRTIRIS

Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa

Nama	: ATIKA ARDIANTI
NIM	: 11314200348
Semester Tahun	: XII (Dua Belas) 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan izin kepada mahasiswa yang bersangkutan

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih



Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH ALIYAH (MA)
ASY-SYAFI'iyah AIR TIRIS
KECAMATAN KAMPAR KABUPATEN KAMPAR

Alamat : Jl. Raya Pekanbaru - Bangkinang Km. 50 Air Tiris
E-mail: Mas.asyafiiyah@gmail.com

Kode Pos 28461

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : Ma.d/PP.02.01/ 463 / III /2019

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama

: PARITALIZA, S.Pd

NIP

: -

jabat

: Kepala Madrasah Aliyah Asy - Syafi'iyah Airtiris

Sejalan ini menerangkan bahwa :

Nama

: ATIKA ARDIANTI

NIM

: 11314200348

Univeresitas

: UIN Suska Riau Pekanbaru

Jurusan

: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Jenjang Pendidikan

: S1

Alamat

: Simpang Kubu

Berdasarkan surat Rekomendasi Nomor : Un.04/F.11.4/PP.00.9/3713/ 2019 Tanggal 27 Februari 2019 Permintaan untuk pelaksanaan kegiatan Riset/Pra Riset dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi. Maka dengan ini kami dari sekolah MA Asy-Syafi'iyah Airtiris menyatakan menerima Mahasiswa tersebut diatas untuk melaksanakan Kegiatan Penelitian.

Ditunjukkanlah surat keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

DIKELUARKAN : AIR TIRIS

TANGGAL : 11 MARET 2019

Kepala MA Asy-Syafi'iyah



PARITALIZA, S.Pd

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.unsuska.ac.id, E-mail: eftak_unsuska@yahoo.co.id

© Hak ciptaan milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap sebagai bagian dari seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau / F.154/PP.00.9/8307/2019

Pekanbaru, 05 Oktober 2019

Pembimbing Skripsi (Perpanjang)

Yusuf Idris Syahputra, SS, M.Ed
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ATIKA ARDIANTI
NIM : 11314200348
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Effect of Using Story Reenactment Strategy on Students' Speaking Ability at Eleventh Grade of Ma Asy-Syafi'iyah Airtiris
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dengan metode dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan dan bimbingan yang diberikan terima kasih.

Wassalam

an Dekan
Wakil Dekan I



Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Pembusuan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASIWA**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap melanggar hak cipta jika dalam penulisan karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Nama yang dibimbing : Proposal
2. Nama Pembimbing :
3. Nama Induk Pegawai :
4. Nama Mahasiswa :
5. Nomor Induk Mahasiswa :
6. Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
Januari 2018.	S.W I H		
Februari 2018.	Problems		
April 2018.	Chapter II & III		
April 2018.	ACC		

Pekanbaru, 26 April 2018
Pembimbing.

Idham Syahputra, M. Ed
NIP. 19820226 200912 1 009



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

: Atika Ardianti

: 11314200348

: 6 Juni 2018

: The Effect of Using Story Reenactment Strategy on
Students' Speaking Ability at Eleventh Grade of MA Asy-
Syafi'iyah Airtiris.

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

Nama Mahasiswa

Nomor Induk Mahasiswa

Tanggal Ujian

Judul Proposal Ujian

Proposed

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Roswati, M.Pd	PENGUJI I		
Nelvia Ibrahim, M.pd	PENGUJI II		

UIN SUSKA RIAU

Mengetahui
Pekanbaru, 3 Oktober 2018
Peserta Ujian Proposal

Atika Ardianti
NIM. 11314 100348

n. Dekan
Wakil Dekan I



uddin, M.Ag
609241 195031002

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 18 Juli 2019 M

Nonor 44/F.00.9/9819/2019

Sifat :
Lampiran :
Hal :
(Situ) Proposal
Pohon Izin Melakukan Riset

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Seada
Gubernur Riau
Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitukukan kepada saudara bahwa :

Nama : ATIKA ARDIANTI
NIM : 11314200348
Semester/Tahun : XII (Dua Belas)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

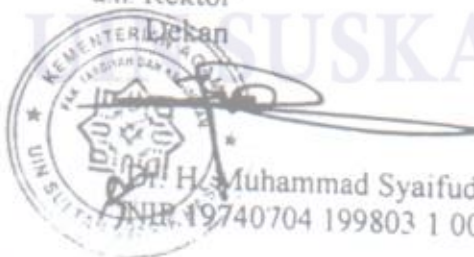
diugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
Judul skripsinya : THE EFFECT OF USING STORY REENACTMENT STRATEGY ON
STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT ELEVENTH GRADE OF MA ASY- SYAFI'YAH
AIRTIRIS

Lokasi Penelitian : MA ASY-SYAFI'YAH AIRTIRIS
Waktu Penelitian : 3 Bulan (18 Juli 2019 s.d 18 Oktober 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rector
Dekan



H. Muhammad Syaifuddin, S Ag., M.Ag.
NIR.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak cipta dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/24787
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat
 Permisian Riset dan : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor :
 Un.0.F.P.0.0.9.19/2019 Tanggal 18 Juli 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

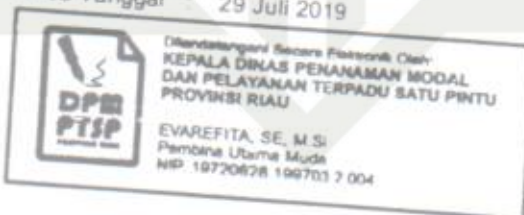
: ATIKA ARDIANTI
 : 113142003480
 : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 : S1
 : PEKANBARU
 : THE EFFECT OF USING STORY REENACTMENT STRATEGY ON
 STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT ELEVENTH GRADE OF MA ASY-
 SYAFI'YAH AIRTIRIS
 : MA ASY-SYAFI'YAH AIRTIRIS

Dengan rekomendasi sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari kelentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 29 Juli 2019



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

busan
 ampai ke Kepala Yth :
 Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
 Walikota Pekanbaru
 Up. Kabid Kesangpol dan Humas di Pekanbaru
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
 Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR

KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/KKBP/2019/822

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON/2019/RISET/24787 tanggal 29 Juli 2019, dengan ini Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Nama | : ATIKA ARDIANTI |
| 2. NIM | : 113142003480 |
| 3. Universitas | : UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 5. Jurusan | : S1 |
| 6. Alamat | : PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : THE EFFECT OF USING STORY REENACTMENT STRATEGY ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT ELEVENTH GRADE OF MA ASY-SYFI'TYAH AIRTIRIS |
| 8. Lokasi | : MA ASY-SYFI'TYAH AIRTIRIS |

Sebagian ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Dengan rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset dan terimakasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 15 Agustus 2019

a.n. **KEPALA KANTOR KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kasi. Kesatuan Bangsa

ONNITA, SE

Penata Tk. I

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala MA Asy-Syafi'iyah Air Tiris Kecamatan Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.

SURAT KETERANGAN RISET
Nomor : Ma.d/PP.02.01/487/X/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : PARITALIZA, S.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Asy - Syafi'iyah Airtiris

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : ATIKA ARDIANTI
NIM : 113142003480
Universitas : UIN SUSKA Pekanbaru
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang Pendidikan: S1
Alamat : Pekanbaru

Telah melakukan Penelitian di MA Asy-syafi'iyah mulai bulan Agustus s/d Oktober 2019 dalam rangka penyelesaian tugas akhir pada perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Dengan

Judul Penelitian " THE EFFECT OF USING STORY REENACTMENT STRATEGY ON STUDENTS' WRITING ABILITY AT ELEVENTH GRADE OF MA ASY-SYAFI'iyah AIR TIRIS "

Oleh karena itu surat keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan terima kasih.

DIKELUARKAN : AIR TIRIS
PADA TANGGAL : 01 Oktober 2019
Kepala Madrasah



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tersusun disampaikan kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru, di Pekanbaru
Yang Bersangkutan
Arsip



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

ers yang dibimbing : SKRIPSI
Seminar usul Penelitian :
Penulisan Laporan Penelitian :
Nama Pembimbing : Idham Syahputra, SS, M.Ed
Nomor Induk Pegawai (NIP) :
Nama Mahasiswa : Atika Ardianti
Nomor Induk Mahasiswa : 11314200348
Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
03 Oktober 2019	Bimbingan Instrumens		
24 Oktober 2019	Bimbingan Instrumens		
01 November 2019	ACC Instruments		
16 November 2019	Bimbingan BAB IV		
22 November 2019	Bimbingan BAB V		
28 November 2019	Bimbingan All chapter		
3 Desember 2019	ACC Thesis		

Pekanbaru, 3 Desember 2019
Pembimbing,

Idham Syahputra, SS, M.Ed
NIP. 19821226 200912 1 004

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Atika Ardianti was born on October 23rd 1995 in Simpang Kubu. She is the first children of beloved couple Edwin Sambas and Erlina Susanti. She comes from Simpang Kubu. She lives in Simpang Kubu, Kampar. She has finished her study at State Elementary School 008 Simpang Kubu in 2007. After that, she continued her study at State Junior High School 01 Kampar, Airtiris and finished in 2010. Then, she continued her study at MA Asy-Syafi'iyah Airtiris and finished in 2013. Next, in 2013 she continued her study at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau and finished in 2019.

In finishing her study at the University to fulfill requirements for Undergraduate Degree in English Education. She conducted a research from August 2019 by the thesis entitled ***"The Effect of Using Story Reenactment Strategy on Students' Speaking Ability at Eleventh Grade of MA Asy-Syafi'iyah Airtiris"***.

Then, her thesis was finally accepted and approved by the final examination committee for the award of Undergraduate Degree of Education, after she successfully passed in the final examination. She finished her study with IPK 3.28 and appropriate to get Undergraduate Degree of Education (S.Pd)