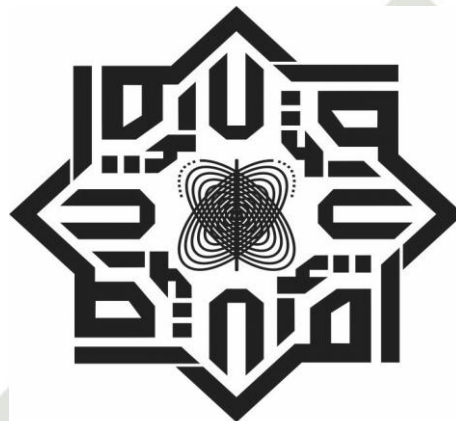


**WRITING ANXIETY OF EFL STUDENTS AT SMA IT  
AL-FITYAH PEKANBARU**

© Hak cipta milik UIN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

BY

**SITI NURHALIMAH**

**SIN. 11513203758**

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2019 M**

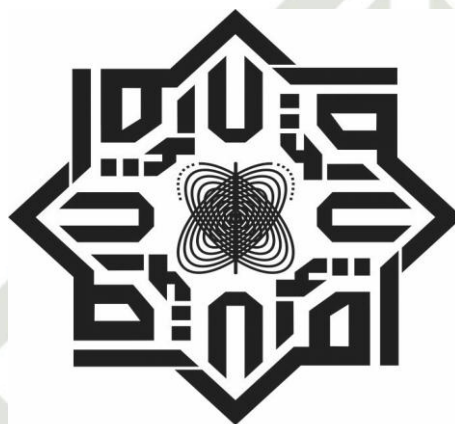
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# WRITING ANXIETY OF EFL STUDENTS AT SMA IT AL-FITYAH PEKANBARU

Thesis

Submitted as a Partial Fulfillment of the Requirements  
of Getting Undergraduate Degree of Education  
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

**SITI NURHALIMAH**

**SIN. 11513203758**

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2019 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled *Writing Anxiety of EFL Students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru* that is written by Siti Nurhalimah SIN. 11513203758. It has been accepted and approved to be examined in the final examination by the supervisor and the chairperson of English Education Department to fulfill one of the requirements for getting undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher's Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Rabi'ul Awal 30<sup>th</sup>, 1441 H  
November 27<sup>th</sup>, 2019 M

Approved by

The Chairperson of English  
Education Department



Drs. Samsi, M.H.Sc

Supervisor



Idham Syahputra, M.Ed

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINERS APPROVAL

This thesis entitled *Writing Anxiety of EFL Students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru* is written by Siti Nurhalimah, SIN. 11513203758. It has been accepted and approved by the final examination committee of the Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rabi'ul Akhir 20<sup>th</sup>, 1441 H/December 17<sup>th</sup>, 2019 M as one of the requirements for getting Undergraduate Degree (S.Pd.) English Education Department.

Pekanbaru, Rabi'ul Akhir 20<sup>th</sup>, 1441 H  
December 17<sup>th</sup>, 2019 M

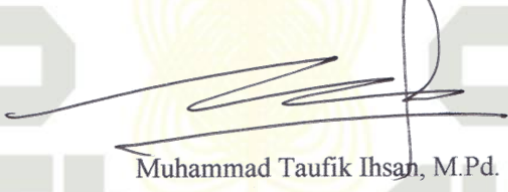
Examination Committee

Examiner I



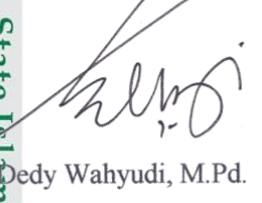
Drs. H. M. Syaifi'i S, M.Pd.

Examiner II



Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd.

Examiner III



Dedy Wahyudi, M.Pd.

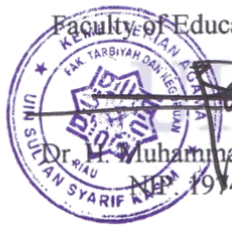
Examiner IV



Melgis Dilkawati Pratama, M.Pd.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIDN 19740704 199803 1 001


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

By the name of Allah almighty, the lord of the world who has given the researcher all praises, gratitude, and health to complete this thesis. and all prayers and blessings are upon our Prophet Muhammad SAW, his family, companions and followers.

Special gratitude and sincere thanks for researcher's wise father and patient mother M. Muhsin and Siti Muttabiah, who have become the best partners of discussion, given meaningful and useful prayer, motivation, advice, support, time, and everything what she needs, they always make her stronger in this life. Thanks a lot of all your love, thanks for everything, hopefully Allah blesses them until *jannah*, Aamiin.

This paper is written and intended to fulfill one of the requirement for the award of bachelor degree at the English Education Department, Faculty Of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The title of this thesis is "Writing Anxiety of EFL Students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru". In finishing this paper, the researcher got many valuable contributions from many people, such as support, nice advice, suggestion and help. Therefore, the researcher wishes to express thanks to many different persons: they are:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag, the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jarmah, MA., as Vice Rector I, Drs. H. Promadi, MA, Ph.D., as Vice Rector III and staffs, who always dedicated this time to develop this university to achieve vision and mission. Thanks for his kindness.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of Islamic State University of Sultan Syarif Kasim



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

- Riau, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., as Vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., as Vice Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., as Vice Dean III and staffs. Thank you for your kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi, M.H.Sc, the head of English education department and his secretary Cut Raudhatul Miski, M. Pd., who has been helping the researcher to finish this thesis.
4. Idham Syahputra, M.Ed., the researcher’s supervisor who has given guidance. Time, critics, advice and motivation to the researcher from the beginning of research until the completion.
5. Dedi Wahyudi, M.Pd., the researcher academic supervisor who has helped the researcher in academic administration.
6. All lecturers of English education department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge, information, support, and help for the researcher during the course or outside class. Thank you so much for all beloved lecturers.
7. Allif Mustafida, Dita Anggraini and Ana Sholawati the reseacher’s beloved sister. Thanks for support, prays and thanks for everything.
8. Muhammad Arifqi and M. Muslih , the researcher’s beloved uncle , thanks for helping and energy.
9. Grandma, grandpa, aunties, uncles, and other family member thanks for your support and prays.
10. The headmaster and teachers of SMA IT Al-Fityah Pekanbaru and especially for Mam Nikmalini as an English teacher, thanks for helping.
11. Researcher’s best friend “Berlima” (Rizky Amaliah U.N, Novinda Rosayanti, Miftahussahilah, Dwi Zella Permata Yusda), Sayyidatul Muslimah Siddiq, Dwi Handayani, and Rahmatang thanks for support, helps, motivations, and everything for the researcher. You are like my real family guys.
12. My beloved friends on one supervisor, Okta Prayuza El-Fikri, S.Pd and Ellyn Suryaningsih, S.Pd., thank you for spirit, helps and everything. Nice to know you guyss.

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
13. Penyuluhan Class, researcher's classmates (Arsheyah Bada, Alvia Caramoy, Ayu Harnita, Aprina Della Syapira, Dwi Zella P.Y, Dewi Eka Putri, Eva Enda Sari, Fitriyanti, Galih Sriwahyanto, Huda Babu, Juliana N., Lutfiah Aznel, Miftahussahilah, Neila Izzati, Novinda Rosayanti, Nurfatman Awae, Puja Dibrianti, Reska Darti, Rezqi Eko Pambudi S., Rizky Amaliah U.N, Sayyidatul Muslimah S., Suci Anggraini, Tia Yunita, Winda Okti Sahfira, and Zulkifli ), thanks for being good friends for me, spending many times and activities in this university with you all are amazing moment.
  14. Family of KKN Desa Danau Pulau Indah Indragiri Hilir (Aulia Arjuna Nugraha, Arif Yuliandri, Bunga Dahlia, Dila Ariska, Dwi Handayani, Hamkarudin, Hamka Dede Arisman, Latifah Hanum, Nurdiana, Rahmatang) thanks for sharing knowledge experiences, stories and everything we did.
  15. Big family of PPL at SMK N 5 Pekanbaru Pekanbaru (Resi Novalia, Dwi Rahmah Dayani, Yogi Al Fajar, M.Ardi, Nurfatmah, Murvianti, Selvina, Peni Mustika ) thanks for support and help.
  16. For all people who have prayed and helped the researcher to finish her study, thank you for all.

Finally, the researcher hopefully this thesis can give meaningful contribution for further researcher.

Pekanbaru, 23 November 2019

The researcher

**Siti Nurhalimah**

**NIM. 11513203758**

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Siti Nurhalimah, (2019): Writing Anxiety of EFL Students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru.**

The aim of this research was to describe how is writing anxiety of students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru. The sample of this research was 97 students which consist from 2 classes (X IPA & X IPS) which taken by total sampling. The method of this research was descriptive quantitative method and the researcher used Microsoft Excel and SPSS 20.0 to analyze the data. The result indicated that majority of the students (13.57%) were categorized into high level of writing anxiety, some of them (22.20%) were in the moderate category of writing anxiety, and (23.6%) of respondents were categorized the low level of writing anxiety. Based on the result it can conclude that writing anxiety of students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru were in the category moderate level.

**Key words: Anxiety, Writing Anxiety, EFL Students**



## ملخص

سي تي نور حليمية، (٢٠١٩): قلق التلاميذ في كتابة اللغة الإنجليزية كالتلغة الأجنبية في مدرسة الفتية الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو

إن الكتابة من الكفاءات التي لا بد للتلاميذ أن يستوعبوها في تعلم اللغة الإنجليزية. ولكن بعض التلاميذ يتصعبون في استيعابها بسبب بعض العوامل، ومنها القلق الذي نشأ من قبل نفس التلاميذ. وهذا البحث يهدف إلى وصف قلق التلاميذ في كتابة اللغة الإنجليزية كالتلغة الأجنبية في مدرسة الفتية الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو. وعينة البحث هي ٩٧ تلميذا من أربعة فصول (الفصل العاشر والحادي عشر لقسم العلوم الطبيعية والفصل العاشر والحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية) وحصلت عليها الباحثة من خلال تقنية العينة الكلية. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الوصف الكمي وساعدت الباحثة ماكروسوفت إكسيل وبرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٠ في تحليل البيانات. ونتيجة البحث تدل على أن معظم التلاميذ (٥٢,٥٨٪) يكونون في المستوى المتوسط لمجال القلق في الكتابة، وبعضهم (٤٣,٤٧٪) يكونون في المستوى الضعيف، و ٠٪ منهم من يكون في المستوى العالي. وبناء على نتيجة البحث استنتج أن قلق التلاميذ في كتابة اللغة الإنجليزية كالتلغة الأجنبية في مدرسة الفتية الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو يكون في المستوى المتوسط.

الكلمات الأساسية: القلق، قلق الكتابة، تلاميذ اللغة الإنجليزية كالتلغة الأجنبية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK****Siti Nurhalimah, (2019): Kecemasan Menulis Siswa Bahasa Inggris Sebagai Bahasa Asing di SMA IT Al-Fityah Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana kecemasan menulis siswa di SMA IT Al-Fityah Pekanbaru. Sampel pada penelitian ini adalah 57 siswa yang terdiri dari 2 kelas (X IPA & X IPS) yang diambil menggunakan total sampel. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif dan peneliti menggunakan Microsoft Excel dan SPSS 20.0 untuk menganalisis data. Hasil dari analisis mengindikasikan bahwa mayoritas siswa (13.57%) dikategorikan level tinggi dalam kecemasan menulis, sebagian dari mereka (22.20%) berada dikategori menengah, dan (23.6%) dari responden yang dikategorikan level rendah pada kecemasan menulis. Berdasarkan hasil yang didapat maka kesimpulannya kecemasan menulis pada siswa SMA IT Al-Fityah Pekanbaru berada pada kategori level menengah.

***Kata Kunci: Kecemasan, Kecemasan Menulis, Siswa Bahasa Inggris Sebagai Bahasa Asing***



## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	<b>i</b>
<b>ACKNOWLEDGMENTS</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	<b>ix</b>
<b>LIST OF TABLES</b> .....	<b>xi</b>
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	<b>xiii</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b> .....	<b>1</b>
A. Background of The Problem .....	1
B. The Problem .....	7
1. Identification of The Problem .....	7
2. Limitation of The Problem .....	7
3. Formulation of The Problem .....	8
C. Objectives and Significance of The Research.....	8
1. Objectives of the Research.....	8
2. Significance of the Research.....	8
D. Reason for Choosing the Title.....	9
E. The Definition of the Terms.....	9
1. Writing .....	9
2. Anxiety .....	10
3. Writing Anxiety.....	10
<b>CHAPTER II REVIEW OF RELATED THEORIES</b> .....	<b>11</b>
A. Theoretical Framework .....	11
1. Writing .....	11
a. Definition of Writing.....	11
b. The Aspect of Writing.....	12
c. The Genre of Writing.....	14
2. Anxiety .....	15
a. The Definition of Anxiety .....	15
b. Component of Anxiety .....	16

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Type of Anxiety.....	18
3. Writing Anxiety.....	18
a. Definition of Writing Anxiety.....	18
b. Types of Writing Anxiety.....	21
c. Cause of Writing Anxiety.....	23
B. Relevant Research.....	27
C. Operational Concept.....	30
<b>CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY .....</b>	<b>31</b>
A. Research Design.....	31
B. The Location and Time of the Research .....	32
C. Subject and Object of the Research.....	32
D. Population and Sample of the Research.....	32
E. Technique of Collecting the Data.....	33
F. Validity and Reliability Instrument.....	35
1. The Validity.....	35
2. The Reliability.....	37
G. Technique of Data Analysis.....	39
<b>CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION .....</b>	<b>41</b>
A. Findings.....	41
B. Discussions.....	59
<b>CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION .....</b>	<b>64</b>
A. Conclusion.....	64
B. Suggestion.....	64
<b>REFERENCES</b>	
<b>APPENDICES</b>	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## LIST OF TABLES

Table II.1	The Indicators of Writing Anxiety .....	30
Table III.1	The Total Population of the Tenth and Eleventh Grade Students of SMA IT Al-Fityah Pekanbaru .....	31
Table III.2	Blue Print of Writing Anxiety .....	32
Table III.4	Likert Scale .....	33
Table III.5	The Validity of Writing Anxiety Questionnaire .....	35
Table III.6	Internal Consistency of Cronbach’s Alpha .....	36
Table III.7	The Reliability Statistic of Writing Anxiety Questionnaire...	36
Table III.8	The Percentage of Writing Anxiety Questionnaire .....	37
Table IV.1	While riting in English, I’m not nervous at all.....	39
Table IV.2	I feel my heart pounding when I write English compositions under time constraint .....	39
Table IV.3	While writing English compositions, I feel worried and uneasy if I know they will be evaluated .....	40
Table IV.4	I often chose to write down my thoughts in English.....	40
Table IV.5	I usually do my best to avoid writing English compositions..	41
Table IV.6	My mind often goes blank when I start to work on an English compositions.....	41
Table IV.7	I tremble or perspire when I write English compositions under time pressure.....	42
Table IV.8	If my English compositions is to be evaluated, I would worry about getting a very poor grade.....	43
Table IV.9	I do my best to avoid situations in which I have to write in English.....	43
Table IV.10	My thoughts become jumbled when I write English compositions under time constraint.....	44
Table IV.11	Unless I have no choice, I would not use English to write composition.....	44



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Table IV.12	I often feel panic when I write English compositions under time constraint.....	45
Table IV.13	I'm afraid that others students would deride my English composition if they read it.....	45
Table IV.14	I freeze up when unexpectedly asked to write English compositions.....	46
Table IV.15	I would do my best to excuse my self if asked to write English compositions.....	46
Table IV.16	I don't worry at all about what people think of my English compositions.....	47
Table IV.17	I usually seek every possible chance to write English compositions outside of class.....	48
Table IV.18	I usually feel my whole body rigid and tense when I write English compositions.....	48
Table IV.19	I'm afraid of my English compositions being chosen as a sample to be discussed in class.....	49
Table IV.20	Whenever possible, I would use English to write compositions.....	49
Table IV.21	The Recapitulation of Writing Anxiety Questionnaire.....	56
Table IV.22	The Percentage of Writing Anxiety of EFL Students.....	58

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Appendices

**Appendix 1 Syllabus**

Syllabus of Second Year at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru

**Appendix 2 Instrument**

Instruments of Writing Anxiety

**Appendix 3 Recommendation Letters**

SK Perpanjangan pembimbing

Kegiatan Bimbingan Mahasiswa (Proposal)

Lampiran Berita Acara Ujian Proposal

Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal

Kegiatan Bimbingan Mahasiswa (Skripsi)

Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Fakultas

Surat Izin Melakukan PraRiset dari Sekolah

Surat Mohon Izin Melakukan Riset dari fakultas

Rekomendasi Pelaksanaan Riset oleh Pemerintah Provinsi Riau

Surat Keterangan telah melaksanakan Riset oleh Sekolah (SMA IT Al-Fityah)

**Appendix 4 Documentation**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of the Problem

In learning English as a foreign language, there are some skills that students need to master, such as speaking, reading, listening and writing. Nunan (1989) argued that writing is an extremely difficult cognitive activity which requires the learner to have control over various factors. Writing is considered as a demanding skill especially for learners of a second or foreign language, It was a demanding skill because the learners have to think in their language then translate their thoughts or ideas into English. Moreover, the students have to pay attention to the grammar in their writing. Beside it is demanding, it is necessary for EFL students to have.

Writing in foreign language in this regard writing in English, was an important language skill to acquire the important of communication in the globalization era. It cannot be denied that writing in English for almost every foreign language learners is believed as a though case. The fear of negative evaluation by the teachers and peers and worry about timed-writing even make the students are hard to develop their English writing skill. If the reality shows such a phenomenon, it means that the students experience writing anxiety.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Cheng (2004), writing anxiety is divided into three types namely cognitive anxiety, somatic anxiety, and avoidance anxiety. Cognitive anxiety refers to the cognitive aspect of anxiety experience, including negative expectations, preoccupation with performance and concern about others' perception. Somatic anxiety refers to one's perception of the psychological effects of the anxiety experience, such as nervous and tension. Avoidance anxiety is a type of anxiety where the students avoid writing.

Al-Sawalha and Chow (2012) defined that writing anxiety was a label for one or a combination of feelings, beliefs, or behaviors that interfere with a person's ability to start, work on, or finish a given writing task that he or she is intellectually capable of doing. Writing is an enjoyable activity for some students, and they see it as enjoyable exercise when they put their thought or ideas on paper. For those students who have difficulty putting their thoughts into written words, the writing activity will be a very uncomfortable, and even fearful experience each time they face a written task. When students find difficulties in writing, they might have faced writing anxiety.

Clark (2005) said that writing anxiety is a result of lacking knowledge or understanding necessary to complete the writing task and the students' belief that writing is hard work. One of the reason why writing apprehension occur is that because in writing requires knowledge how to produce a good writing. Beside knowing knowledge about writing but



practicing writing is also important, how often practicing writing will effect to the writing itself. Because the more practice in writing, the easier writing will be.

In relation with the explanation above, writing anxiety was feelings of the students when the teacher ask to do writing practice or writing test. Some student's who has anxiety, usually they have lack on vocabulary, lack of topical knowledge, or less of self confidence and problem in grammar. So, when the writing activities start students feels nervous, fear, and pressure or have negative expectations on his/her writing performance.

From the previous research it could be seen that research focus on the role of writing anxiety of EFL students was still limited. They only investigated in second language learner and general anxiety of learning English (e.g. Choi Sujeong, 2015 ; Jingjing Cui, 2011; Hortwiz, Michael B. Elaine & K.Cope, Joan, 1986; Baltaş, 1998; Han, 2009). Forthemore, research on writing anxiety in the context of EFL students is likely under the cover. One study examined the relationship between anxiety and efl writing (e.g. Giti Mousapour Negari, 2012)

Based on National Standard Education Council (BNSP) in Indonesia, one of the competencies that must be achieved by the students in the 2013 curriculum was to be able to produce oral and written text fluently and accurately. Hamp and Heasly (2006) stated that out of the four fundamental language skills in the language learning process, “competent

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



writing is frequently accepted as being the last language skill to be acquired for native speakers of the language as well as for foreign/second language learners”. On the other hand Bailey (2003) said that writing is considered to be the most complex and difficult skill to master, and as a rule, it is more complex and difficult than writing in one’s native language. Similarly, Wahyuni & Umam (2017) said that in term of Indonesian learners, they are still nervous and reluctant to write in English. This case does not only happen because they are not competent enough, yet also because of the students themselves. The anxiety blocks their ability in composing English writing. They face some problems from themselves or from the environment such their teacher or their friends. That is why writing anxiety occurs in foreign language learners. In addition, writing anxiety refers to a situation and subject specific individual differences associated with a person's tendencies to approach or avoid situations perceived to be potentially necessary requiring writing accompanied by some amount of perceived evaluation. Moreover, Hassan (2001) said that writing anxiety as a subject and situation specific anxiety is defined as "a general avoidance of writing behavior and of situations thought to potentially require some amount of writing accompanied by the potential for evaluation of that writing.

SMA IT Al-Fityah Pekanbaru is one of the schools in Riau province, and it was located Swakarya street, Tampan Distric, Panam, Pekanbaru. This school also uses K13 as the guidance in teaching learning process. Here, English was one compulsory subject that must be taught to

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



students. It was taught once a week with time allocation 45 minutes in one meeting. There are four language skills of English that should be taught by the teacher. They are listening, speaking, reading, and writing. Teaching English writing has been taught to the students since the first year.

Based on researcher's preliminary study by interviewing the English teacher of SMA IT Al-Fityah Pekanbaru on October 2019, Nikmalini, S.Pd, the researcher found that majority of the tenth grade students still have problem in English, especially in their writing performance. In term of Indonesian learners, they are still nervous and reluctant to write in English. This case does not only happen because the students not competent enough, yet also because of the students themselves. The anxiety blocks their ability in composing English writing. They face some problems from themselves or from the environment such their teacher or their friends. That is why writing anxiety occurs in foreign language learners. Some of the students still have difficulties to achieve the passing grade score of English lesson, 70 points. There are many aspect of English subject should be learnt by the students, one of them is writing. According to Nunan (1989) writing is an extremely difficult cognitive activity which requires the learner to have control over various factors.

Beside those practical research problems that the researcher finds from preliminary research, the researcher tries to found more evidence that can make the finding of problems stronger. According to Creswell (2012) research based research problem is the "problem" will be based on need

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



for further research because a gap exists or we need to extend the research in other areas. The researcher adds research based research problem in order to make the problems that will be discussed is clear.

Some previous research are related to writing anxiety just focus on three topics , some studies have investigated about students' reason for anxiety in writing classes (e.g Selma Kara, 2014). Then study about the relationship between writing anxiety and students writing performance (e.g Ningsih, 2015, Sulaiman Hassan, 2013), cause and effect of writing anxiety (Nor Shidrah, 2016, Nuraihan Mat Daud,2017, Noor Lide Abu Kasim, 2011).

Based on some previous research mention above, they just aim to find out about the students' reason for anxiety in writing classes, the relationship between writing anxiety and students writing performance, and then cause and effect of writing anxiety. Unfortunately, no one have looked at it from writing anxiety of EFL students. Meanwhile most of the researchers focused on cause and effect of writing anxiety, but to know the level and the dominant indicators of writing anxiety were still important to help the teachers in increasing the students' writing performance.

Related to the problem mention above from the researcher's preliminary study at the tenth grade of SMA IT Al-Fityah, the researcher found some phenomena as follows:

1. Some of the students have lack of vocabularies.
2. Some of the students have negative perception on their own writing.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Some of the students feel nervous during writing activities.
4. Some of the students feel pressure by the teacher expectation.

By considering the problem depicted above, thus the researcher is interested in investigating the problem into a research and Title; **“Writing Anxiety of EFL Students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru.**

## B. The Problem

### 1. Identification of the Problem

After conducting preliminary observation at the tenth grade students of SMA IT Al-Fityah Pekanbaru, it is clear that most of the students are still getting problems especially in writing. To make them clearer, the problem of this research was identified as follow:

- a. Why some of the students have lack of vocabularies?
- b. Why some of the students have negative perception on their own writing?
- c. Why some of the students feel nervous during writing activities?
- d. Why some of the students feel pressure by the teacher expectation?

### 2. Limitation of the Problem

Related to the identification of the problem above, many problems happened to the students. The researcher needed to discovers the problems of the research in order to focus on the topic. In this case, the researcher limits to the writing anxiety of EFL students that only focused on investigating the level and the dominant



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

indicators of writing anxiety of EFL students on tenth grade at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru.

### 3. Formulation of the problem

Accordance with the limitation of the problem, the researcher formulated the research problems as follows:

1. How is writing anxiety of EFL students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru?
2. What is the dominant indicators of writing anxiety at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru?

### C. Objective and Significant of the Research

#### 1. Objective of the Research

Base on the formulation above, the objective of the research is:

1. To know writing anxiety of EFL students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru.
2. To find out the dominant indicators of writing anxiety at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru.

#### 3. Significant of the Research

- a. Hopefully, this research was beneficial for the writer as a novice researcher in term of learning to conduct a research.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. This research finding is expected to be valuable inputs for both students and teacher of English at the tenth and eleventh grade of SMA IT Al-Fityah Pekanbaru as a consideration for the following teaching points.
- c. Gave contribution in decreasing writing anxiety in EFL students and to get to know some factors that cause writing anxiety in EFL students.

**D. Reason for Choosing the Title**

There were some reasons why the writer was interested in carrying out this research. This research was conducted based on the following reasons.

1. The title was relevant to the writer's status as a student of English Education Department.
2. The title of this research was not investigated yet by previous researcher.
3. The location of the research facilitates the writer in conducting this research.

**E. Definition of the Terms**

To avoid misunderstanding and misinterpreting on the term in this research, the terms are necessary defined as follows:

**1. Writing**

According to Pratama (2012) writing is an activity of exploring the writer's thought to arrange the ideas into words which are





communicated in meaningful way. In the academic, writing was the productive skill which we learn in the school level, and base on 2013 curriculum writing must be mastering in English. In this research, writing means the students ability in writing English text at the tenth and eleventh grade students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru.

## 2. Anxiety

Spielberger (1997) defined that anxiety as “the subject feeling of tension, apprehension, nervousness, and worry associated with an arousal of the autonomic nervous system. In this research, anxiety means that influences the students while teaching and learning writing process.

## 4. Writing Anxiety

Al-Sawalha & Chow (2012) stated that writing anxiety defines as a label for one or a combination of feelings, beliefs, or behaviors that interfere with a person’s ability to start, work on, or finish a given writing task that he or she is intellectually capable of doing. In this research, writing anxiety means that influences the students writing activities.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED THEORIES

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Writing

###### a. Definition of Writing

According to Pratama (2012) writing is an activity of exploring the writer's thought to arrange the ideas into words which are communicated in meaningful way. Through writing, the message is created and delivered to the readers. It is expected that the message will be understood easily by the readers. Writing also could be described as a communication tools which was delivered to the readers by text.

As a matter of fact, writing is one of four language skills that needed more attention from the students to make a good writing. Writing was a process or an application of putting symbols, words, sentence or paragraph and produced the text so that people could read and understand it content.

Jessica and Nancy (2012) said that writing activities could cause anxiety. Students with anxiety about specific writing assignments can ultimately develop generalized anxiety toward all aspects of writing. When a student learns to self-monitor, they begins to recognize what he's good at and what he's struggling with, instead of making global negative comments about writing.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Actually every writing activities could cause anxiety, it was depend on the students who could learned to monitor their self and understood what they good at and what they struggling with.

In conclusion, writing is one of the communication tools. It was a unique combination through an activities. It was form of thinking for a particular audiences and for a particular occasion. By writing, someone could express his or her thoughts, ideas, and feelings. Then it also provides information for his or her readers. In other words, writing was a medium in which the thoughts and the ideas are organized in sentences to paragraph. Eventhough, writing process also cause anxiety that could detain the students writing activities.

#### b. The Aspect of Writing

According to Hughes (2003), there are five aspect of a good writing. There are:

##### 1) Grammar

Writers should master grammar in order to produce good writing. Good writing is a writing that has correct sentences, and use appropriate tenses, words and others. It means that every writers should master grammar if they would created a good writing.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 2) Vocabulary

Vocabularies are collection of words that are arranged into sentences, paragraph, or essay. In writing, there should be sophisticated range, effective word idiom, word choice and its usage. It means in writing the writers also should master vocabulary because it was important part on choosing word for correct sentences.

#### 3) Mechanics

Essay writing is mechanically good if its writer demonstrates mastery of conventions, good spelling, punctuation, capitalization, and paragraphing and also handwriting. In writing the writer also could master mechanically for creating a good and interesting essay writing.

#### 4) Fluency

Fluency or coherence means that the parts of the paragraph are logically connected. The movement of one sentence to the other should be logical. It could be an important thing that should be mastered by the writers, because if the writing were not logically connected from one paragraph to another paragraph it could be distracting the readers.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5) Organization

Good organization will produce clear progression of ideas well linked. Fluent expression and ideas are clearly stated, well organized, and logically sequenced. It means the writers should be organized their writing for clearly understood by the readers.

**c. The Genre of Writing**

According to Melgis Dilkawaty Pratama (2012) there are four genre of writing skill. There are:

## 1) Narration

Narrative text is about what is happening or what has happened. A narration typically contains action, dialogue, elaborate details and humor. The narration is not typical of most paragraphs because it does not require the standard thesis sentence stating the main idea, nor does it requires the traditional introduction, body, or conclusion. It means narration was a text that discussed about something has happened.

## 2) Description

Description enable the categorization or classification of an almost infinite range of experiences, observation and interactions into a system that orders them for immediate and



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

future reference, and allow us to know them either objectively or subjectively, depending on the learning area or intent of the writer. In description text the writers are able to categorized or classified the experinces, observation and interactions.

#### 3) Recount

Recount are sequential texts that do little more than sequence a series event. Recount, of all the text types, most closely resemble the grammar of speech. It means recount was a text of the sequence of events in the series.

#### 4) Analytical Exposition

Analytical exposition is one classified type as hortatory exposition text in text genre in which analytical exposition text try to influence the reader by presenting some argument to prove that writer's is important. It means analytical exposition was a text that try to persuade the reader by presenting some argument.

## 2. Anxiety

### a. Definition of Anxiety

According to Spencer et al (2003), anxiety describe the thoughts, feelings, behaviors that occur when a person has the perception of serious danger in situations where other people do not perceive danger. Anxiety means worrying that something



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

really bad might happen at a minutes. It means reaction toward threat, obstacle, to individual desire or feeling of diisappointed, unsatisfied, uncomfortable or be enemies with other people.

Anxiety is “ A subjective feeling or tension, apprehension, nervousness and worry associated with an arousal of the automatic nervous system” Horwits et al (1986). Gkonoun (2011) stated that second or foreign language learners tend to feel anxious because the students try to use a second or foreign language succesfully but they have not fully mastered the language. Anxiety in EFL classroom often occurs because the foreign langauge learners have to master the language which was foreign language for them. As the matter of fact, they rarely use it in real world.

#### b. Component of Anxiety

Brown (2007) said there are three components of language anxiety have been identified in order to break down the construct into research issues:

1. Communication apprehension, arising from learners’ inability to adequately express thoughts and ideas.
2. Fear of negative social evaluation, arising from learners’ need to make a positive social impression on others.
3. Test anxiety or apprehension over academic evaluation.



Anxiety was concern and fear about what might happen. And it was not easy to master English well. The students always felt nervous and anxious when they learn writing even though they study writing course in several years. Moreover, they have difficulty in concentrating, become forgetful, sweat, and have palpitations. These responses can drastically hinder an individual's ability to perform well and negativity affects their social emotional and behavioral development and feelings about themselves and school. Halonen and Santrock (1999) said that kinds of anxiety are:

1) Generalized Anxiety Disorder.

An anxiety disorder that consist of persistent anxiety for at least 1 month. An individual with this disorder is unable to specify the research for the anxiety.

2) Panic Disorder

A recurrent anxiety disorder that is marked by the sudden onset of apprehension or terror.

3) Phobic Disorder

An anxiety disorder that occurs when an individual has an irrational, overwhelming, persistent fear of a particular object or situation, commonly a phobia.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### c. Types of Anxiety

According to Spielberger (in Zeidner), typically, there were two types of anxiety. They are trait and state anxiety:

1. Trait anxiety is a permanent predisposition to be anxious. Some people are predictably and generally anxious about many things. It is almost same as fear and it can make ability of people overcome the resources that are lost.
2. State anxiety occurs as an emotional reaction to the current situations. It is experienced in relation to some particular events or acts.

Although anxiety may result in negative effects on language learning, it was also believed that anxiety could motivate language learning. Alpert and Haber (in Zeidner, 1998) distinguish harmful and helpful anxiety as facilitative and debilitating anxiety. Debilitating anxiety, on the contrary, hinders the students' achievement. It means that it is important to know how to control the anxiety of ourselves.

### 3. Writing Anxiety

#### a. Definition of Writing Anxiety

According to Daly and Miller (1993) writing anxiety refers to a situation and subject specific individual difference associated with a person's tendencies to approach or avoid



situations perceive to potentially require writing accompanied by some amount of perceive evaluation. Writing anxiety is more of a fear of the writing process that outweighs the projected gain from the ability to write Takahashi (2009). In this condition, the students were able to write or finish their writing task, but there were alot of factor that could affect the student's self confidence or disturb their consentration while writing activities.

Al-Sawalha & Chow (2012) stated that writing anxiety also defines as a label for one or a combination of feelings, beliefs, or behaviors that interfere with a person's ability to start, work on, or finish a given writing task that he or she is intellectually capable of doing. Writing was an enjoyable activities for some students, and they see it as enjoyable exercise when they put their thoughts or ideas on paper. For those students who has difficulties putting their thoughts into written words, the writing activity will be a very uncomfortable, and even fearful experienced each time they face a written task. When students find difficulties in writing, they might have faced writing anxiety.

In other side, writing anxiety was a result of lacking knowledge or understanding necessary to complete the writing task and the students' belief that writing is hard work (Clark, 2005). One of the reason why writing apprehension occur was

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



that because in writing requires knowledge how to produced a good writing. Beside knowing knowledge about writing but practicing writing was also important, how often practicing writing would effect to the writing itself. Because the more practice in writing, the easier writing would be.

In short, writing anxiety was psychological predisposition faced by an individual in the course of a writing task due to tendencies of overwhelming fear arising from a combination of feelings, beliefs, and behaviors affecting the individual's ability to write in the writing process as compared to the projected gain from the ability to write.

Anxiety was an emotional state that emerges according to the powerlessness felt while preparing for a recognized danger. Writing anxiety was a kind of situational anxiety, since the student develops it just before writing. However, writing anxiety is a kind of language anxiety as well Cheng, Horwitz, & Schallert (1999). McLoad (1987) addresses writing anxiety as a type of anxiety associated with situations in which a person has difficulty during the writing process, despite having the required writing skills.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The avoidance of situations in which writing was practiced means that these students will most likely never improve or develop their writing skills. Daly and Miller (1975) stated, “No matter how skilled or capable the individual is in writing, if he or she believes he or she will do poorly or if he doesn’t want to take courses that stress writing then those skills or capabilities matter little”.

Based on the some definition above, the writer concluded that writing anxiety was feeling or bad perception toward writing performance that come from the students itself. And writing anxiety was part of psychological students that appear when they learned writing, most of the students felt nervous and anxious during writing process.

#### b. Types of Writing Anxiety

Similar to foreign language anxiety, anxiety from specific skills as language, writing anxiety is also divided into some sorts. According to Cheng (2004), writing anxiety is divided into three types, namely:

##### 1) Cognitive anxiety

Cognitive anxiety refers to the cognitive aspect of anxiety experience, including negative expectations, preoccupation with performance and concern about others’ perception. How the students make their writing can be



highly influenced by expectation from other students or teacher. For instance, the teacher gives high expectation and The students have to achieve the high standard from the teacher. It can affect the students' writing because they will more focus on others' expectation rather than their own writing.

It means cognitive anxiety was a type of writing anxiety that discussed about negative expectation of the students toward their writing performed and also fear to the other concern.

## 2) Somatic anxiety

Somatic anxiety refers to one's perception of the psychological effects of the anxiety experience, such as nervous and tension. Sometimes students are feeling nervous in high tension when they are under time constrain and they have not found any idea. For instance, the students are asked to write something in one page and they have to finish it in class in 10 minutes. Maybe they are not feeling nervous in the beginning but they will feel nervous when have not finished and some of their friends have finished their writing.

In somatic anxiety the students were felt nervous and tension while they given writing task under time constrain.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3) Avoidance anxiety

Avoidance anxiety is a type of anxiety where the students avoid writing. This is behavior aspect of the anxiety experience. For instance, the students do not come to the writing class or do not do their writing task. This is the most dangerous type of writing anxiety because the students will avoid writing. They will not do anything in writing class. The students cannot get any result on their writing. (Cheng, Y. S. 2004).

It was dangerous writing anxiety type, because in this condition the students would avoided writing task.

### c. Causes of Writing Anxiety

Writing anxiety occurs due to some causes, based on previous researches there are some possible causes of writing anxiety. The causes will be explained as follows Sri Wahyuni & M. Khotibul Umam (2017).

#### 1. *Fear of negative evaluation and fear of test*

Most students will feel anxious when their writing will be evaluated, and fear of test is very pervasive because writing test is regarded as productive activity that is influenced by time pressure strongly Zhang (2011). The students will feel anxious when their writing is not as good as their teachers' hope, and



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

as result their teacher will give negative evaluation about their writing.

#### 2. *Time pressure*

Rezai and Jafari found that time pressure is one of the main cause of writing Rezai and Jafari (2014). Writing in English for students is needed more time than writing in their mother tongue or first language. They need extra time to plan, write and revise in order to make sure that their writing in English can be as good as writing in their first language. The students will feel anxious when they have to write under time pressure because they cannot concentrate to their writing, and concentrate more about limited time.

#### 3. *Low of self confidence*

Self-confidence is extremely important in determining the response of the students toward writing task. Students with good skills and capabilities in writing will encounter anxiety when they believe that they will do poorly Hassan (2001). Even if the students who have high second language writing ability assume that they are not competent in writing something which is ordered, then they also cannot avoid writing anxiety Cheng (2004).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. *Insufficient writing technique*

Good skill in writing shows that the students have a fairly good understanding of composing process and good skill development Hassan (2001). Students who experience writing anxiety are those who have poor skill development and lack of understanding of the composing process which means the anxious students are not skillful writer.

#### 5. *Language difficulties*

Language difficulty is a common problem faced by foreign language learners when they write composition in English. Linguistic difficulties make them reluctant or lazy to write composition in English because the difficulty in expressing ideas through correct and varied clauses which must be written according to grammar rule. In addition, the amount of vocabulary of the students is still relatively inadequate, so that they have difficulty in showing their composition in the form of English Zhang (2011)

#### 6. *Lack of topical knowledge*

The low level of topical knowledge causes the students may experience anxiety. For instance, when the learners are introduced by lecturer to write an essay about politics, whereas they only have a little knowledge about politics, they will nervous and afraid to write down their ideas. They have to





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

think something which is strange and difficult for them. Therefore, it means that lack of knowledge greatly affects the occurrence of writing anxiety among the students.

#### 7. *Lack of experience or insufficient writing practice*

One of the reasons why students feel anxious when writing English compositions is due to the lack of practice in expressing something using English. The students who rarely practice when they are writing will give excessive concentration on the forms that they write, not on the content of essay. While the more focus is given to the form, the more writing apprehension will be presented. Writing practice is very important in developing writing ability, the students who often practice their writing will be better in writing.

#### 8. *Pressure for perfect work*

Anxiety may occur because the learners feel in the pressure for perfect work. They believe that the perfect writing work is that which demands work and has more difficult standard Bloom (1981). This self-imposed pressure for perfect work which usually makes the students experience writing anxiety and cause the student to be reluctant to write. They have to achieve high standard of writing, and it makes the students experience writing anxiety.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 9. *High frequency of assignment*

Another root cause of writing anxiety is high frequency of assignments. According to Rezeai and Jafari (2014) high frequency of assignments is one of the sources of writing anxiety. However, the percentages of the respondents from the study who choose it as a cause of writing anxiety are a few and it becomes the least chosen item by the respondents.

In conclusion, there were two roots that cause students to felt anxiety in writing. The first was from the students itself, such as low self-confidence, insufficient writing technique, language difficulties, lack of topical knowledge, and lack of experience or insufficient writing practice. These problems could be solved by the students itself. Others or environment may helped the anxious students but it does not help a lot. The second was from environment, such as fear of negative evaluation, time pressure, pressure for perfect work, and high frequency of writing assignment.

### B. **Relevant research**

There are four relevant researches which have relevancy to this research. There are:

*An Analysis On Writing Anxiety Of Indonesian Efl College Learners at STAIN Kediri, Indonesia* by Sriwahyuni and M. Khotibul Umam (2017). The findings show that high level anxiety becomes the



dominant level. Therefore, the researcher concludes that most of the students experience high level of writing anxiety. The main factors that causes of writing anxiety are linguistic difficulties, fear of teachers' negative comments, insufficient writing practice, and time pressure. The results of this research give valuable research-based information for the teacher about their students' writing anxiety.

*The Study of Foreign Language Writing Anxiety among English Department Students of Faculty of Letters at Jember University* by Ningsih, T.A (2015). The result of the study show three major factors of writing anxiety among three semester students are insufficient writing practice, language difficulties and insufficient writing technique. Whereas language difficulties, time pressure and insufficient writing practice are established as three main sources of writing anxiety of first semester students.

*Investigating the Levels, Types, and Causes of Writing Anxiety among Iranian EFL Students: A Mixed Method Design* at Hafez Institute of Higher Education, Iran by Maliheh Rezaei and Mohammad Jafari. The findings of this mixed method design study indicated a high level of writing anxiety, with cognitive anxiety as its main type, as reflected in preoccupation with performance and high expectations, and fear of teacher's negative feedback, low self-confidence and poor linguistic knowledge as its main sources. It was concluded that educational system in Iran and classroom practices, in particular, are chiefly responsible for this

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



deficit and it was suggested that they should move toward a more non-judgemental and less-threatening approach, focusing on EFL students' writing needs and expectations than setting far-achieved goals and putting pressure for perfect work. This study offers some implications for practitioners in this field which contribute to the betterment of writing skill among Iranian EFL students.

*Writing Anxiety: A Case Study on Students' Reasons for Anxiety in Writing Classes at Anadolu Universitesi, Turkey* by Selma Kara The results of the study are categorized into four. These are reasons related to how learners feel towards writing activity, writing as a skill, teacher and coursebook. Those learners who were asked to write paragraphs and those who answered the writing anxiety reasons scale claimed that they have writing anxiety and may fail because they do not have writing habit and they occasionally wrote in their previous experience and they are not used to writing and express themselves in writing because in their previous education they were familiar taking tests. Learners thought that they lack necessary strategies like organizing ideas, gathering information, combining ideas. Moreover, they thought that their English is not enough to express themselves clearly.

The relevant studies above has differences with this research. The first, partly of the research above were widely used in foreign country. The second, the research rarely use at senior high school level. It shows that the previous research has differences with this research. Therefore the research

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interested in conducting a research of writing anxiety of EFL students at tenth and eleventh grade of SMA IT Al-Fityah Pekanbaru.

**C. Operational Concept**

In order to clarify the theories are used in this study, the researcher will explain about the variable Of this study. This study was descriptive study design which focus on writing anxiety of students. Thus, the researcher only uses one variable in this research, it was writing anxiety of students.

Cheng (2004) proposed that writing anxiety consists of three components: somatic anxiety, avoidance behavior, and cognitive anxiety.

**Table I.1****The Indicators of Writing Anxiety**

No	The indicators of writing anxiety	
1.	Somatic anxiety	The somatic or physical symptoms of anxiety include headaches, dizziness, sweating, numbness, difficulty in breathing, and sensations of thigness in the chest, neck, shoulder, or hands.
2.	Avoidance behavior	Behavioral symptoms of anxiety include hand wringing, or finger tapping.
3	Cognitive anxiety	Cognitive symptoms of anxiety include recurrent or obsessive thoughts, feelings of doom, morbid or fear-inducing thoughts or ideas, and confusion, or inability to concentrate.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHOD

#### A. Research Design

This research is descriptive quantitative research, which has only one variable. According to Tavakoli (2012) descriptive quantitative research is an investigation that provides a picture of a phenomenon as it naturally occurs, as opposed to studying the impacts of the phenomenon or intervention. Descriptive quantitative research attempts to look at individuals, groups, institutions, methods and materials in order to describe, compare, contrast, classify, analyze, and interpret the entities and the events that constitute their various fields of inquiry. It is concerned with conditions or relationships that exist; practices that prevail; beliefs, points of views, or attitudes that are held; processes that are going on; effects that are being felt; or trends that are developing. At times, descriptive research is concerned with how what is or what exists is related to some preceding event. So, the researcher used descriptive method to know how is writing anxiety of EFL students.

In conclusion, the researcher choose descriptive quantitative research is to describe and collect data in order to answer the question as a subject of study. It is also used to show and solve the actual and current problem, the data should be arranged, analyzed and explained.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**A. Location and Time of the Research**

## 1. Time of the Research

The research was conducted on November 2019, and the duration the research was on 4 until 7 november 2019.

## 2. The Location of the Research

The research was conducted at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru, and the researcher choose this school because some of the students concern writing anxiety.

**B. The Subject and Object of the Research**

## 1. The subject of the research

The subject of the research was the tenth grade students of SMA IT Al-Fityah Pekanbaru in 2018/2019 academic.

## 2. The object of the research

The object of the research was writing anxiety of EFL students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru.

**C. The population and Sample**

The population of this research was the tenth grade of SMA IT Al-Fityah Pekanbaru academic year 2018/ 2019. There were 57 students coming from 2 classes.

Arikunto (2002) if the population is under 100, the writer can take all of them as the sample, but if the population is more than 100 respondents, the writer can take 10%, 15%, or 20, or 25% as the sample. The population of the research is the tenth grade of the students

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of SMA IT Al-Fiyah Pekanbaru that consist social major and science major, the number of students are 57 person, so the population become less than 100. The researcher take all of the students in social major and science major. The technique that used in this research was total sampling.

**Table III. 1**

**The total population of the tenth grade students of  
SMA IT Al-Fityah Pekanbaru**

No.	Class	Total of the Students
1.	X IPA	28
2.	X IPS	29
<b>Total</b>		<b>57</b>

**D. Technique of Collecting the Data**

## 1. Questionnaire

To collect the data from sample in this research, the researcher used questionnaire. Arikunto (2006) said that questionnaire is the statements or questions that is used to get the particular information from the respondent. On the other hand, this technique was used to collect the data about writing anxiety of EFL students.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.2**  
**Blue Print of Writing Anxiety**

Variable	No	Indicator	Number of items
Writing Anxiety	1	Cognitive Anxiety	1,3,7, 9,14,17,20,
	2	Somatic Anxiety	2,6,8,11,13,15,19
	3	Avoidance Behavior	4,5,10,12,16,18

The instrument used in this study was Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI). SLWAI which was invented by Cheng in 2004 and has been used by many researchers (Maliheh Rezai & Mohammad Jafari, 2014; Fahmi Alfiansyah et al, 2017; Sri Wahyuni & M. Khotibul Umam, 2017; Reni Kusumaningputri et al, 2018). The SLWAI was designed to measure three dimensions of writing anxiety: physiological, behavioral, and cognitive (Cheng, 2004). In this research the writer used 20 questionnaire from Cheng. In this part the students were asked to indicate how is their agreement to writing anxiety in the given statements by using format 5-likert scale from Cheng (2004)

**Table III.3****Likert Scale**

No	Scale	Score
1	Strongly Agree	5
2	Agree	4
3	Uncertain	3
4	Disagree	2
5	Strongly Disagree	1



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Validity and Reliability of Instrument

### 1. The Validity

Brown (2004) mentioned that there are four kinds of validity. They are content validity, concurrent validity, construct validity, and consequential validity. In this research, the writer used construct validity to know the validity of the questionnaire. Then Brown (2004) also said that construct validity is referred to the process of determining whether a test is actually measuring what it is intended to measure.

The writer used SPSS 20.0 program to analyze the data. The writer compared  $r$  value to  $r$  table at significant level of 5% is 0.256 ( $d=N-2=55$ ). The  $r$  Value of each item should be higher than the  $r$  table to be considered as a valid question. If the value of  $r$  on the analysis less than  $r$  table, it can be concluded that these items were not significantly correlated with the total score (declare valid) and must be removed or corrected.

The researcher did try out to analyze the questionnaire were valid or not, the questionnaire were 22 that developed by Cheng (2004). On 9-10 January 2010 the researcher come to the school and did try out on the tenth grade students of SMA 12 Pekanbaru, and the participant was 57 students. The researcher come to the class and gave the questionnaire to the students, and

after explain about the questionnaire, the researcher ask the students to answer the questionnaire by honestly.

The result of the try out and analysis showed that there were 20 questionnaires accepted or valid and the others were rejected or invalid, 20 questionnaires were valid and the rest were dropped. The dropped items were questionnaires number 7 and 21. These items were dropped because the scores were under 0.256. Thus, there were 20 items of questionnaire used to test writing anxiety of EFL students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru.

The result of the analysis can be seen on the table below:



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.4**  
**The Validity of Writing Anxiety**

Item No.	R value	R table	Status
Statement 1	0.614	0.256	Valid
Statement 2	0.607	0.256	Valid
Statement 3	0.575	0.256	Valid
Statement 4	0.562	0.256	Valid
Statement 5	0.386	0.256	Valid
Statement 6	0.392	0.256	Valid
Statement 7	0.038	0.256	Invalid
Statement 8	0.298	0.256	Valid
Statement 9	0.291	0.256	Valid
Statement 10	0.399	0.256	Valid
Statement 11	0.399	0.256	Valid
Statement 12	0.544	0.256	Valid
Statement 13	0.543	0.256	Valid
Statement 14	0.543	0.256	Valid
Statement 15	0.529	0.256	Valid
Statement 16	0.529	0.256	Valid
Statement 17	0.555	0.256	Valid
Statement 18	0.296	0.256	Valid
Statement 19	0.555	0.256	Valid
Statement 20	0.530	0.256	Valid
Statement 21	0.098	0.256	Invalid
Statement 22	0.324	0.256	Valid

Base on the data above there are 22 questionnaire that developed by Cheng (2004), but only 20 questionnaire were valid and matched to the students.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. The Reliability

Brown (2004) stated that a reliable test is consistent and dependable. If you give the same test to the same students or matched students on two different occasions, the test should yield similar result. According to Cresswell (2012), internal consistency reliability is the instrument administered once; using one version of the instrument. The table below is the categories of reliability test used in determining the level of reliability of the test by Cohen (2007).

**Table III.5**

**A commonly accepted rule of thumb of describing internal consistency by using Cronbach Alpha**

Cronbach Alpha	Internal Consistency
>0.90	Very highly reliable
0.80 - 0.90	Highly reliable
0.70 - 0.79	Reliable
0.60 – 0.69	Minimally reliable
<0.60	Unacceptably low reliability

To obtain the reliability of questionnaire given, the writer used SPSS 20.0 Program to find out whether the questionnaire was reliable or not.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.6

#### The Reliability Statistic of Writing Anxiety Questionnaire

Reliability Statistic	
Cronbach's Alpha	N of Items
0.856	22

From the table above, it can be seen the value of Cronbach's alpha is 0.856. The value is higher than the standarCronbach's alpha which is 0.60. Therefore, it can be concluded the questionnaire is reliable, and the level of reliability is very high.

#### F. Technique of Data Analysis

In analyzing the collected data of this research the writer used descriptive analysis with precentage. In order to find out how is writing anxiety of EFL students, the writer used the score of questionnaire of students' anxiety. In analyzing the data, the researcher used a *descriptive statistic* through SPSS 20.00 version program. To analyze the data of writing anxiety, the writer used the following formula:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Where :

- P = Number of precentage
- F = Frequency
- N = Number of sample

The categories percentages of writing anxiety questionnaires from Cheng (2004) as follows:

**Table III.7**

**The Percentage of Writing Anxiety Questionnaire**

No.	Percentage	Category Level
1	65% - 100%	High
2	50% - 64%	Moderate
3	0% - 49%	Low



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

Based on the data presentation and analysis in the previous chapter, it can be conclude that the percentage of writing anxiety at the tenth grade of SMA IT Al-Fityah Pekanbaru is 58.20%. it is categorized as ‘moderate’ level. It can be seen from 57 students majority (22.20%) students of the tenth grade at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru was in moderate level of Writing Anxiety of EFL Students, some of them (13.57%) was in the high level of writing anxiety of EFL students and 23.6% of the respondent was categorized into the low level. The data have been explained in chapter IV.

#### A. Suggestion

Based on the research result and the conclusion, it is know that writing anxiety of EFL students is in the moderate level. Certainly, they are suggested to increased to reduce their writing anxiety. The writer wants to suggest the teacher and students at the tenth adn the eleventh grade of SMA IT Al-Fityah Pekanbaru.

##### 1. Suggestion to the teacher

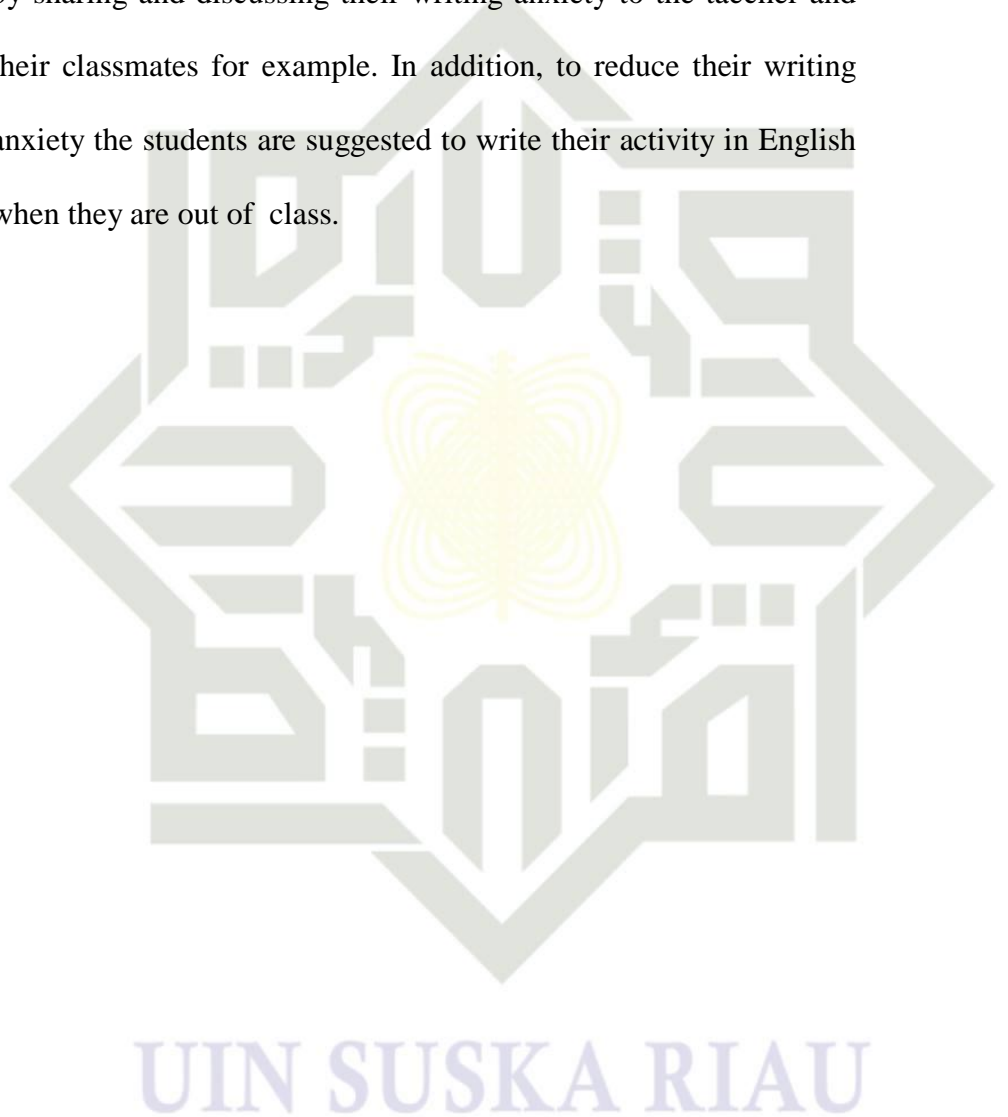
For the teacher, write in English is not easy for EFL students, but the teacher can give some suggestion to decrease their writing anxiety such as, the teacher can give motivation to the



students that write in English is fun, not difficult as same as they think.

2. Suggestion to the students

The students have to learn and reduce their writing anxiety by sharing and discussing their writing anxiety to the teacher and their classmates for example. In addition, to reduce their writing anxiety the students are suggested to write their activity in English when they are out of class.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCE

- Al Sawalha, A. M. S, & Chow, T. V. V. (2012). The Effects of Writing Apprehension in English on the Writing Process of Jordanian EFL Students at Yarmouk University. *International Interdisciplinary Journal of Education*
- Arkunto, Suharsimi (2006) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta: Jakarta.
- Baley, S. (2003). *Academic Writing: A Practical Guide for Students*. Cheltenham: Nelson Thorenes Ltd.
- Bloom, L. (1981). Why Graduate Students Can't Write: Implication of Research on Writing Anxiety for Graduate Education. *Journal of Advanced Compositions*, 2:2
- Brown, H. Douglas (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. New York: Pearson Education Inc.
- Cheng, Y. S. (2004). A Measure of Second Language Writing Anxiety: Scale Development and Preliminary Validation. *Journal of Second Language Writing*. <https://eric.ed.gov/?id=EJ730641>
- Clark, D. (2005). Explorations into Writing Anxiety: Helping Students Overcome Their Fears and Focus on Learning. *ISSOTL Conference*.
- Creswell, John W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research. Fourth Edition*. Boston: Pearson Prentice Hall.
- Day, J. A., & Miller, M. D. (1975). The Empirical Development of an Instrument of Writing Apprehension. *Research in the Teaching of English*, 9: 242-249.
- Hannon S. Jane and Santrock W. John (1999). *Psychology Contexts and Applications: Third Edition*. Boston: The Mc Graw-Hill Companies, Inc.
- Hamp-Lyons, L. & Heasley, B. (2006). *Study Writing (2nd Ed.)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hasan, B A. (2001). The Relationship of Writing Apprehension and Self-Esteem to the Writing Quality of EFL University Students. *Mansoura Faculty of Education Journal*, 4
- Hosseini Tavakoli (2012). *A Dictionary of Research Methodology and Statistic in Applied Linguistic*. Rahnama Press.
- Hottwiz, M. B., Elaine K. & Cope, J. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety. *The Modern Language Journal*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hughes, Arthur (2003). *Testing for Language Teacher: Second Edition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kata, S. (2013). Writing Anxiety: A Case of Study on Students' Reason for Anxiety in Writing Classes. *Anadolu Journal of Education Science International*
- McIntyre, P.D & Gardner, R.C. (1994). The Subtle Effects of Language Anxiety on Cognitive Processing in the Second Language. *Language Learning*, 44: 283-305.
- Pratama, Melgis Dilkawati (2012). *Teaching Writing: A Handbook of Teaching Productive Skills*. Pekanbaru: Education Matters Most Publishing.
- McJessica and R, Nancy (2012). *Anxiety in students A hidden culprit in behavior issues*
- Ningsih, T.A. (2015). *The Study of Foreign Language Writing Anxiety among English Department Students of Faculty of Letters, Jember University*. Unpublished Thesis. Jember: Universitas Jember.
- Nunan, D. (1989). *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge University Press, United Kingdom.
- Rezaei, M. & Jafari, M. (2014). Investigating the Levels, Types, and the Cause of Writing Anxiety among Iranian EFL Students : *A Mixed Method Design. Procedia- Social and Behaviour Sciences*, 98: 1547.
- Sri Wahyuni & M. Khotibul Umam (2017). *An Analysis On Writing Anxiety Of Indonesian Efl Learner*. STAIN Kediri, Indonesia.
- Spelberger, D. Charles (1997). *State-Trait Anxiety Inventory for Adults*. USA: Mind Garden
- Takahashi, A. (2009). Self-Perception of English Ability: Is It related to Proficiency and/or Class Performance. *Niigata Studies in Foreign Languages and Cultures*
- Tuppang, K. S. 2014. *Investigating Students' Writing Anxiety: A Study at English Teacher Education of Satya Christian University*. Unpublished thesis. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana
- Zeidner (1998) *Test Anxiety the State of the Art*. New York: Kluwer Academic Publisher
- Zhang, H. (2011). *A Study on ESL Writing Anxiety among Chinese English Major- Causes, Effects and Coping Strategies For ESL Writing Anxiety*. Kristiansan University of Sweden.

# APPENDICES

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

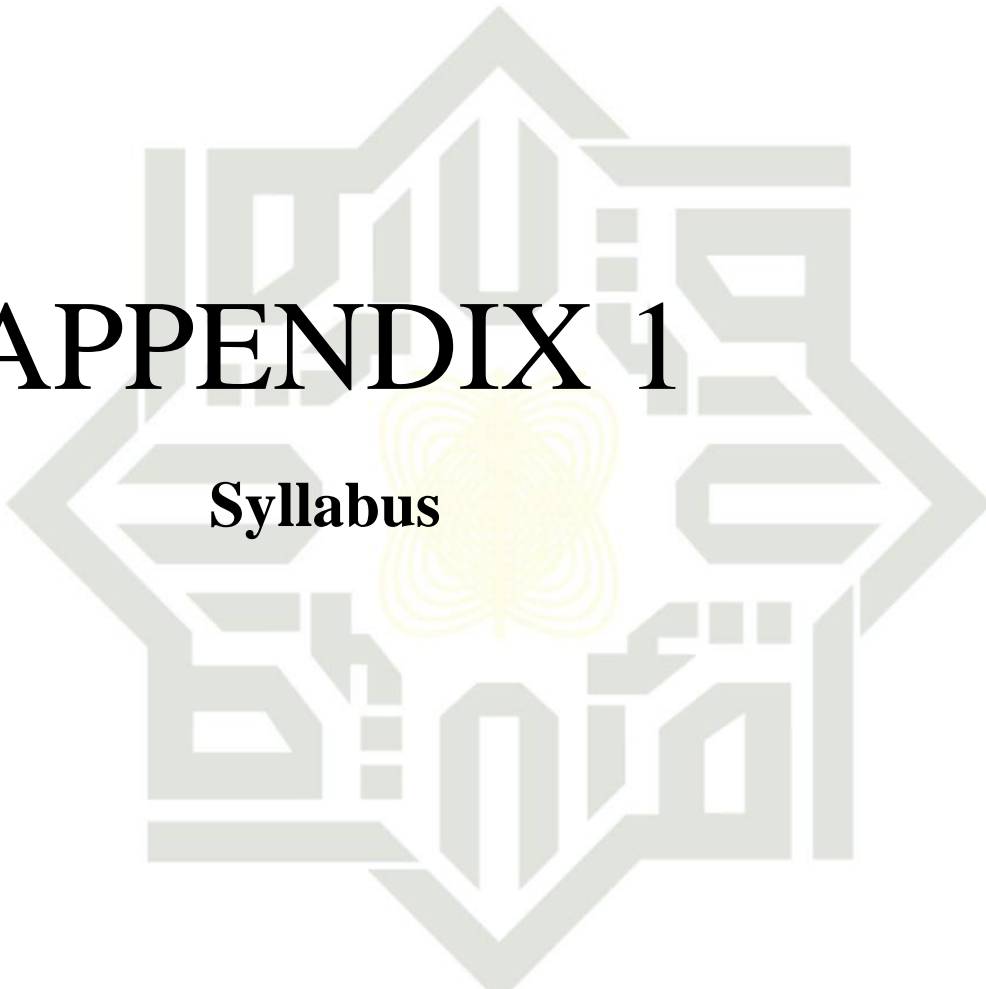
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



# APPENDIX 1

## Syllabus

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



SILABUS MATA PELAJARAN  
SEKOLAH MENENGAH ATAS/MADRASAH ALIYAH/SEKOLAH MENENGAH  
KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN)  
(SMA/MA/SMK/MAK)

MATA PELAJARAN  
BAHASA INGGRIS

UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
JAKARTA, 2016

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

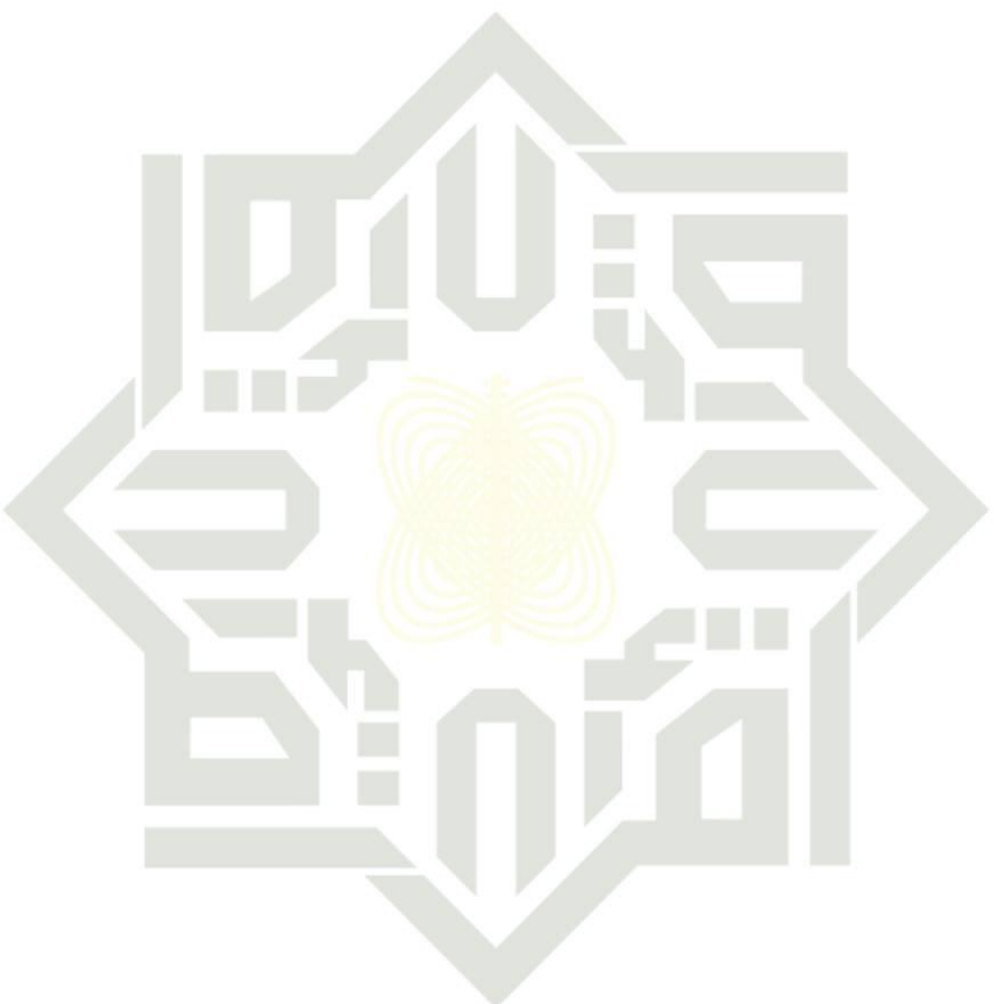
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kompetensi Dasar, Materi, dan Kegiatan Pembelajaran**

Kelas : X

Alokasi waktu : 76 JP

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>1. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.1. Teks naratif: legenda rakyat</p> <p>4.1.1. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<p>Teks naratif: legenda rakyat</p> <p><b>• Fungsi Sosial</b></p> <p>Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur, meneladani nilai-nilai moral, cinta tanah air, menghargai budaya lain, dsb.</p> <p><b>• Struktur Teks</b></p> <p>Struktur teks naratif legenda rakyat dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientasi</li> <li>- Komplikasi</li> <li>- Resolusi</li> <li>- Orientasi ulang</li> </ul> <p><b>• Unsur Kebahasaan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tata bahasa: <i>Simple Past tense, Past Continuous.</i></li> <li>- Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda</li> <li>- Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally,</i> dsb.</li> <li>- Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>a long time ago, in 1776, during the war, immediately after the dry season,</i> dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi</li> <li>- Ejaan dan tanda baca</li> <li>- Tulisan tangan</li> </ul> <p><b>• Topik</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca teks naratif terkait legenda rakyat sederhana</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks naratif tersebut.</li> <li>- Mendiskusikan setiap paragraf dari teks tersebut dengan melengkapi pertanyaan yang diberikan.</li> <li>- Merangkum dan mempresentasikan hasil diskusi tersebut.</li> <li>- Membandingkan beberapa teks yang sedang dipelajari dalam konteks yang berbeda.</li> <li>- Bermain peran menggunakan teks yang sama.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>



UIN SUSKA RIAU

	Cerita legenda yang memberikan keteladanan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.	
--	---	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



# APPENDIX 2

## Instrument of Writing Anxiety

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**ESL/EFL Writing Anxiety Questionnaire I- Adopted from Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI) (Cheng, 2004)**

Demographic information

Name:  
Gender:  
Academic Year:  
Date:

*Instruction*

Read the following statement and express your degree of agreement / disagreement by ticking.

Check the appropriate column.

Note that:      SA: Strongly Agree                      U: Uncertain  
                         A: Agree    D: Disagree  
                         SD: Strongly Disagree

Statement	SA	A	U	D	SD
1. While writing in English, I'm not nervous at all.					
2. I feel my heart pounding when I write English compositions under time constraint.					
3. While writing English compositions, I feel worried and uneasy if I know they will be evaluated.					
4. I often choose to write down my thoughts in English.					
5. I usually do my best to avoid writing English compositions.					
6. My mind often goes blank when I start to work on an English composition.					
7. I don't worry that my English compositions are a lot worse than others'.					
8. I tremble or perspire when I write English compositions under time pressure.					
9. If my English composition is to be evaluated, I would worry about getting a very poor grade.					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>10. I do my best to avoid situations in which I have to write in English.</p> <p>11. My thoughts become jumbled when I write English compositions under time constraint.</p> <p>12. Unless I have no choice, I would not use English to write composition.</p> <p>13. I often feel panic when I write English compositions under time constraint.</p> <p>14. I'm afraid that other students would deride my English composition if they read it.</p> <p>15. I freeze up when unexpectedly asked to write English compositions.</p> <p>16. I would do my best to excuse myself if asked to write English compositions.</p> <p>17. I don't worry at all about what other people would think of my English compositions.</p> <p>18. I usually seek every possible chance to write English compositions outside of class.</p> <p>19. I usually feel my whole body rigid and tense when I write English compositions.</p> <p>20. I'm afraid of my English composition being chosen as a sample to be discussed in class.</p> <p>21. I'm not afraid at all that my English compositions would be rated as very poor.</p> <p>22. Whenever possible, I would use English to write compositions.</p>					
--	--	--	--	--	--



**Kuesioner Kecemasan Menulis ESL / EFL Diadopsi dari Inventarisasi**

**Kecemasan Penulisan Bahasa Kedua/Asing (SLWAI) (Cheng, 2004)**

Informasi demografis

Nama:

Jenis kelamin:

Tanggal:

Baca pernyataan berikut dan nyatakan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan mencentang.

Perhatikan bahwa:

**SS: Sangat Setuju**

**TP: Tidak Pasti**

**S: Setuju**

**TS: Tidak setuju**

**STS: Sangat Tidak Setuju**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saat menulis dalam bahasa Inggris, saya tidak gugup sama sekali.					
2. Jantungku berdebar kencang ketika menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.					
3. Saat menulis karangan bahasa Inggris, saya merasa khawatir dan gelisah jika saya tahu itu akan dievaluasi.					
4. Saya sering memilih untuk menuliskan pikiran saya dalam bahasa Inggris.					
5. Saya biasanya melakukan yang terbaik untuk menghindari penulisan karangan bahasa Inggris.					
6. Pikiran saya sering menjadi kosong ketika saya mulai mengerjakan karangan bahasa Inggris.					
7. Saya tidak khawatir bahwa karangan bahasa Inggris saya jauh lebih buruk daripada yang lain.					
8. Saya gemetar atau berkeringat ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah tekanan waktu.					
9. Jika karangan bahasa Inggris saya akan dievaluasi, saya akan khawatir mendapatkan nilai yang sangat buruk.					



Hal

1. Diharang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10.	Saya melakukan yang terbaik untuk menghindari situasi di mana saya harus menulis dalam bahasa Inggris.				
11.	Pikiranku menjadi campur aduk ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.				
12.	Kecuali saya tidak punya pilihan, saya tidak akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan				
13.	Saya sering merasa panik ketika menulis karangan bahasa Inggris di bawah batasan waktu.				
14.	Saya khawatir siswa lain akan mencemooh karangan bahasa Inggris saya jika mereka membacanya.				
15.	Saya membeku ketika tiba-tiba diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.				
16.	Saya akan melakukan yang terbaik untuk mencari alasan jika diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.				
17.	Saya tidak khawatir sama sekali tentang apa yang orang lain pikirkan tentang karangan bahasa Inggris saya.				
18.	Saya biasanya mencari setiap kesempatan yang memungkinkan untuk menulis karangan bahasa Inggris di luar kelas.				
19.	Saya biasanya merasakan seluruh tubuh saya kaku dan tegang ketika saya menulis karangan bahasa Inggris.				
20.	Saya takut karangan bahasa Inggris saya dipilih sebagai sampel dibahas di kelas.				
21.	Saya tidak takut sama sekali bahwa karangan bahasa Inggris saya akan dinilai sangat buruk.				
22.	Bilamana memungkinkan, saya akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.				

Kuesioner Kecemasan Menulis ESL / EFL Diadopsi dari Inventarisasi Kecemasan

Penulisan Bahasa Kedua/Asing (SLW/AB) (Cheng, 2004)

Informasi demografis

Nama: **Farros Wafit**

Jenis kelamin: **Laki-laki**

Tanggal: **5 November 2019**

Baca pernyataan berikut dan nyatakan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan mengcentang.

Perhatikan bahwa:

SS: Sangat Setuju  
S: Setuju

TP: Tidak Pasti  
TS: Tidak setuju  
STS: Sangat Tidak Setuju

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saat menulis dalam bahasa Inggris, saya tidak gugup sama sekali.	<input checked="" type="checkbox"/>				
2. Jantungku berdebar kencang ketika menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.					<input checked="" type="checkbox"/>
3. Saat menulis karangan bahasa Inggris, saya merasa khawatir dan gelisah jika saya tahu itu akan dievaluasi.					<input checked="" type="checkbox"/>
4. Saya sering memilih untuk menuliskan pikiran saya dalam bahasa Inggris.			<input checked="" type="checkbox"/>		
5. Saya biasanya melakukan yang terbaik untuk menghindari penulisan karangan bahasa Inggris.			<input checked="" type="checkbox"/>		
6. Pikiran saya sering menjadi kosong ketika saya mulai mengerjakan karangan bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
7. Saya tidak khawatir bahwa karangan bahasa Inggris saya jauh lebih buruk daripada yang lain.					<input checked="" type="checkbox"/>
8. Saya gemetar atau berketeging ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah tekanan waktu.			<input checked="" type="checkbox"/>		
9. Jika karangan bahasa Inggris saya akan dievaluasi, saya akan menghindari menulisnya.					<input checked="" type="checkbox"/>

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

10. Saya melakukan yang terbaik untuk menghindari situasi di mana saya harus menulis dalam bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
11. Pikiranku menjadi campur aduk ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.					<input checked="" type="checkbox"/>
12. Kecuali saya tidak punya pilihan, saya tidak akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.	<input checked="" type="checkbox"/>				
13. Saya sering merasa panik ketika menulis komposisi bahasa Inggris di bawah batasan waktu.			<input checked="" type="checkbox"/>		
14. Saya khawatir siswa lain akan mencemooh karangan bahasa Inggris saya jika mereka membacanya.				<input checked="" type="checkbox"/>	
15. Saya membeku ketika tiba-tiba diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
16. Saya akan melakukan yang terbaik untuk memaafkan diri sendiri jika diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.				<input checked="" type="checkbox"/>	
17. Saya tidak khawatir sama sekali tentang apa yang orang lain pikirkan tentang karangan bahasa Inggris saya.					<input checked="" type="checkbox"/>
18. Saya biasanya mencari setiap kesempatan yang mungkin untuk menulis karangan bahasa Inggris di luar kelas.				<input checked="" type="checkbox"/>	
19. Saya biasanya merasakan seluruh tubuh saya kaku dan tegang ketika saya menulis karangan bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
20. Saya takut karangan bahasa Inggris saya dipilih sebagai sampel dibahas di kelas.					<input checked="" type="checkbox"/>
21. Saya tidak takut sama sekali bahwa karangan bahasa Inggris saya akan dinilai sangat buruk.	<input checked="" type="checkbox"/>				
22. Bilamana memungkinkan, saya akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.					<input checked="" type="checkbox"/>

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kuesioner Kecemasan Menulis ESL / EFL, Diadopsi dari Inventarisasi Kecemasan

Penulisan Bahasa Kedua/Asing (SLWA) (Cheng, 2004)

Informasi demografis

Nama: *Vacav Akmal Akbar*  
 Jenis kelamin: *Laki-laki*  
 Tanggal: *05-11-2019, Selasa*

Baca pernyataan berikut dan nyatakan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan  
 menentang. Perlihatkan bahwa: SS: Sangat Setuju TP: Tidak Pasti  
 S: Setuju TS: Tidak setuju  
 STS: Sangat Tidak Setuju

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saat menulis dalam bahasa Inggris, saya tidak gugup sama sekali.	<input checked="" type="checkbox"/>				
2. Jantungku berdebar kencang ketika menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.		<input checked="" type="checkbox"/>			
3. Saat menulis karangan bahasa Inggris, saya merasa khawatir dan gelisah jika saya tahu itu akan dievaluasi.		<input checked="" type="checkbox"/>			
4. Saya sering memilih untuk menuliskan pikiran saya dalam bahasa Inggris.		<input checked="" type="checkbox"/>			
5. Saya biasanya melakukan yang terbaik untuk menghindari penulisan karangan bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Pikiran saya sering menjadi kosong ketika saya mulai mengerjakan karangan bahasa Inggris.			<input checked="" type="checkbox"/>		
7. Saya tidak khawatir bahwa karangan bahasa Inggris saya jauh lebih buruk daripada yang lain.		<input checked="" type="checkbox"/>			
8. Saya gemetar atau berkeringat ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah tekanan waktu.		<input checked="" type="checkbox"/>			
9. Jika karangan bahasa Inggris saya akan dievaluasi, saya		<input checked="" type="checkbox"/>			

© Hak Cipta UIN Suska Riau

10. Saya melakukan yang terbaik untuk menghindari situasi di mana saya harus menulis dalam bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
11. Pikiranmu menjadi campur aduk ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.		<input checked="" type="checkbox"/>			
12. Kecuali saya tidak punya pilihan, saya tidak akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.			<input checked="" type="checkbox"/>		
13. Saya sering merasa panik ketika menulis komposisi bahasa Inggris di bawah batasan waktu.		<input checked="" type="checkbox"/>			
14. Saya khawatir siswa lain akan mencemooh karangan bahasa Inggris saya jika mereka membacanya.		<input checked="" type="checkbox"/>			
15. Saya membeku ketika tiba-tiba diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.			<input checked="" type="checkbox"/>		
16. Saya akan melakukan yang terbaik untuk memaikan diri sendiri jika diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.		<input checked="" type="checkbox"/>			
17. Saya tidak khawatir sama sekali tentang apa yang orang lain pikirkan tentang karangan bahasa Inggris saya.		<input checked="" type="checkbox"/>			
18. Saya biasanya mencari setiap kesempatan yang mungkin untuk menulis karangan bahasa Inggris di luar kelas.		<input checked="" type="checkbox"/>			
19. Saya biasanya merasakan seluruh tubuh saya kaku dan tegang ketika saya menulis karangan bahasa Inggris.				<input checked="" type="checkbox"/>	
20. Saya takut karangan bahasa Inggris saya dipilih sebagai sampel dibahas di kelas.		<input checked="" type="checkbox"/>			
21. Saya tidak takut sama sekali bahwa karangan bahasa Inggris saya akan dinilai sangat buruk.		<input checked="" type="checkbox"/>			
22. Bilamana memungkinkan, saya akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.		<input checked="" type="checkbox"/>			

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kuesioner Kecemasan Menulis ESL / EFL Diadopsi dari Inventarisasi Kecemasan Penulisan Bahasa Kedua/Asing (SLWA1) (Cheng, 2004)

Informasi demografis  
 Nama: MALDA Aulia Azzahra  
 Jenis kelamin: Pria MPUN  
 Tanggal: 10/11/19

Baca pernyataan berikut dan nyatakan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan menencentang

Perhatikan bahwa: SS: Sangat Setuju TP: Tidak Pasti  
 S: Setuju TS: Tidak setuju  
 STS: Sangat Tidak Setuju

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saat menulis dalam bahasa Inggris, saya tidak gugup sama sekali.	<input checked="" type="checkbox"/>				
2. Janjunku berdebar kencang ketika menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.			<input checked="" type="checkbox"/>		
3. Saat menulis karangan bahasa Inggris, saya merasa khawatir dan gelisah, jika saya tahu itu akan dievaluasi.				<input checked="" type="checkbox"/>	
4. Saya sering memilih untuk memisahkan pikiran saya dalam bahasa Inggris.			<input checked="" type="checkbox"/>		
5. Saya biasanya melakukan yang terbaik untuk menghindari penulisan karangan bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
6. Pikiran saya sering menjadi kosong ketika saya mulai mengerjakan karangan bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
7. Saya tidak khawatir bahwa karangan bahasa Inggris saya jauh lebih buruk daripada yang lain.			<input checked="" type="checkbox"/>		
8. Saya gemetar atau berkeringat ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah tekanan waktu.			<input checked="" type="checkbox"/>		
9. Jika karangan bahasa Inggris saya akan dievaluasi, saya akan khawatir mendapatkan nilai yang sangat buruk.	<input checked="" type="checkbox"/>				

10. Saya melakukan yang terbaik untuk menghindari situasi di mana saya harus menulis dalam bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
11. Pikiranku menjadi campur aduk ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.			<input checked="" type="checkbox"/>		
12. Kecuali saya tidak punya pilihan, saya tidak akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.					<input checked="" type="checkbox"/>
13. Saya sering merasa panik ketika menulis komposisi bahasa Inggris di bawah batasan waktu.			<input checked="" type="checkbox"/>		
14. Saya khawatir siswa lain akan mencemooh karangan bahasa Inggris saya jika mereka membacanya.			<input checked="" type="checkbox"/>		
15. Saya membeku ketika tiba-tiba diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
16. Saya akan melakukan yang terbaik untuk memanfaatkan diri sendiri jika diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.			<input checked="" type="checkbox"/>		
17. Saya tidak khawatir sama sekali tentang apa yang orang lain pikirkan tentang karangan bahasa Inggris saya.			<input checked="" type="checkbox"/>		
18. Saya biasanya mencari setiap kesempatan yang mungkin untuk menulis karangan bahasa Inggris di luar kelas.			<input checked="" type="checkbox"/>		
19. Saya biasanya merasakan seluruh tubuh saya kaku dan tegang ketika saya menulis karangan bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
20. Saya takut karangan bahasa Inggris saya dipilih sebagai sampel dibahas di kelas.			<input checked="" type="checkbox"/>		
21. Saya tidak takut sama sekali bahwa karangan bahasa Inggris saya akan dinilai sangat buruk.					<input checked="" type="checkbox"/>
22. Bilamana memungkinkan, saya akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.	<input checked="" type="checkbox"/>				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Kuesioner Kecemasan Menulis ESL / EFL Diadopsi dari Inventarisasi Kecemasan Penulisan Bahasa Kedua/Asing (SL/WAL) (Cheng, 2004)

Informasi demografi

Nama: LIHM NUSRI

Jenis kelamin: Laki - Laki / pria / laki-laki / pria

Tanggal: 4 - November 2019

Baca pernyataan berikut dan nyatakan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan pernyataan:

Perhatikan bahwa:

SS: Sangat Setuju

S: Setuju

TP: Tidak Pasti

TS: Tidak setuju

STS: Sangat Tidak Setuju

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saat menulis dalam bahasa Inggris, saya tidak gugup sama sekali.	<input checked="" type="checkbox"/>				
2. Jantungku berdebar kencang ketika menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.			<input checked="" type="checkbox"/>		
3. Saat menulis karangan bahasa Inggris, saya merasa khawatir dan gelisah jika saya tahu itu akan dievaluasi.		<input checked="" type="checkbox"/>			
4. Saya sering memilih untuk menuliskan pikiran saya dalam bahasa Inggris.			<input checked="" type="checkbox"/>		
5. Saya biasanya melakukan yang terbaik untuk menghindari penulisan karangan bahasa Inggris.			<input checked="" type="checkbox"/>		
6. Pikiran saya sering menjadi kosong ketika saya mulai mengerjakan karangan bahasa Inggris.				<input checked="" type="checkbox"/>	
7. Saya tidak khawatir bahwa karangan bahasa Inggris saya jauh lebih buruk daripada yang lain.			<input checked="" type="checkbox"/>		
8. Saya gemetar atau berketegat ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah tekanan waktu.		<input checked="" type="checkbox"/>			
9. Jika karangan bahasa Inggris saya akan dievaluasi, saya akan khawatir mendapatkan nilai yang sangat buruk.			<input checked="" type="checkbox"/>		

10. Saya melakukan yang terbaik untuk menghindari situasi di mana saya harus menulis dalam bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
11. Pikiranku menjadi campur aduk ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.			<input checked="" type="checkbox"/>		
12. Kecuali saya tidak punya pilihan, saya tidak akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.		<input checked="" type="checkbox"/>			
13. Saya sering merasa panik ketika menulis komposisi bahasa Inggris di bawah tekanan waktu.				<input checked="" type="checkbox"/>	
14. Saya khawatir siswa lain akan mencemooh karangan bahasa Inggris saya jika mereka membacanya.			<input checked="" type="checkbox"/>		
15. Saya membeku ketika tiba-tiba diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
16. Saya akan melakukan yang terbaik untuk memaafkan diri sendiri jika diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.		<input checked="" type="checkbox"/>			
17. Saya tidak khawatir sama sekali tentang apa yang orang lain pikirkan tentang karangan bahasa Inggris saya.			<input checked="" type="checkbox"/>		
18. Saya biasanya mencari setiap kesempatan yang mungkin untuk menulis karangan bahasa Inggris di luar kelas.			<input checked="" type="checkbox"/>		
19. Saya biasanya merasakan seluruh tubuh saya kaku dan tegang ketika saya menulis karangan bahasa Inggris.				<input checked="" type="checkbox"/>	
20. Saya takut karangan bahasa Inggris saya dipilih sebagai sampel dibahas di kelas.			<input checked="" type="checkbox"/>		
21. Saya tidak takut sama sekali bahwa karangan bahasa Inggris saya akan dinilai sangat buruk.		<input checked="" type="checkbox"/>			
22. Bilamana memungkinkan, saya akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.		<input checked="" type="checkbox"/>			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kuesioner Kecemasan Menulis ESL / EFL Diadopsi dari Inventarisasi Kecemasan

Penulisan Bahasa Kedua/Asing (SLM/AL) (Cheng, 2004)

Informasi demografis  
 Nama: Ghina Sajiyan  
 Jenis kelamin: laki laki  
 Tanggal: 5 November 2019

Baca pernyataan berikut dan nyatakan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan pernyataan.

Perhatikan bahwa: SS: Sangat Setuju TP: Tidak Pasti  
 S: Setuju TS: Tidak setuju  
 STS: Sangat Tidak Setuju

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saat menulis dalam bahasa Inggris, saya tidak gugup sama sekali.				✓	
2. Jantungku berdebar kencang ketika menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.					✓
3. Saat menulis karangan bahasa Inggris, saya merasa khawatir dan gelisah jika saya tahu itu akan dievaluasi.			✓		
4. Saya sering memilih untuk menuliskan pikiran saya dalam bahasa Inggris.			✓		
5. Saya biasanya melakukan yang terbaik untuk menghindari penulisan karangan bahasa Inggris.		✓		✓	
6. Pikiran saya sering menjadi kosong ketika saya mulai mengerjakan karangan bahasa Inggris.				✓	
7. Saya tidak khawatir bahwa karangan bahasa Inggris saya jauh lebih buruk daripada yang lain.				✓	
8. Saya gemetar atau berketagat ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah tekanan waktu.				✓	
9. Jika karangan bahasa Inggris saya akan dievaluasi, saya akan khawatir mendapatkannya nilai yang sangat buruk.					✓

© Hak Cipta Universitas Islam Suska Riau

10. Saya melakukan yang terbaik untuk menghindari situasi di mana saya harus menulis dalam bahasa Inggris.	✓				
11. Pikiranku menjadi campur aduk ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.		✓		✓	
12. Kecuali saya tidak punya pilihan, saya tidak akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.				✓	
13. Saya sering merasa panik ketika menulis komposisi bahasa Inggris di bawah batasan waktu.				✓	
14. Saya khawatir siswa lain akan mencemooh karangan bahasa Inggris saya jika mereka membacanya.				✓	
15. Saya membeku ketika tiba-tiba diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.				✓	
16. Saya akan melakukan yang terbaik untuk memaafkan diri sendiri jika diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.			✓		
17. Saya tidak khawatir sama sekali tentang apa yang orang lain pikirkan tentang karangan bahasa Inggris saya.			✓		
18. Saya biasanya mencari setiap kesempatan yang mungkin untuk menulis karangan bahasa Inggris di luar kelas.				✓	
19. Saya biasanya merasakan seluruh tubuh saya kaku dan tegang ketika saya menulis karangan bahasa Inggris.				✓	
20. Saya takut karangan bahasa Inggris saya dipilih sebagai sampel dibahas di kelas.				✓	
21. Saya tidak takut sama sekali bahwa karangan bahasa Inggris saya akan dinilai sangat buruk.				✓	
22. Biasanya menunggangkan, saya akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.				✓	

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kuesioner Kecemasan Menulis ESL/ EFL Diadopsi dari Inventarisasi Kecemasan

Penulisan Bahasa Kedua/Asing (SLWA1) (Cheng, 2004)

Informasi demografis  
 Nama: M. Raihan Ramadhani  
 Jenis kelamin: Laki - Laki

Tanggal: 5 - November - 2019

Baca pernyataan berikut dan nyatakan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan mencentang:

Perhatikan bahwa:

SS: Sangat Setuju

TP: Tidak Pasti

S: Setuju

TS: Tidak setuju

STS: Sangat Tidak Setuju

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saat menulis dalam bahasa Inggris, saya tidak gugup sama sekali.			✓		
2. Jantungku berdebar kencang ketika menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.					✓
3. Saat menulis karangan bahasa Inggris, saya merasa khawatir dan gelisah jika saya tahu itu akan dievaluasi.			✓		
4. Saya sering memilih untuk menuliskan pikiran saya dalam bahasa Inggris.			✓		
5. Saya biasanya melakukan yang terbaik untuk menghindari penulisan karangan bahasa Inggris.		✓			
6. Pikiran saya sering menjadi kosong ketika saya mulai mengerjakan karangan bahasa Inggris.					✓
7. Saya tidak khawatir bahwa karangan bahasa Inggris saya jauh lebih buruk daripada yang lain.			✓		
8. Saya gemetar atau berketegangan ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah tekanan waktu.					✓
9. Jika karangan bahasa Inggris saya akan dievaluasi, saya akan khawatir mendapatkan nilai yang sangat buruk.			✓		

10. Saya melakukan yang terbaik untuk menghindari situasi di mana saya harus menulis dalam bahasa Inggris.	✓				
11. Pikiranku menjadi campur aduk ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.					✓
12. Kecuali saya tidak punya pilihan, saya tidak akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.		✓			
13. Saya sering merasa panik ketika menulis komposisi bahasa Inggris di bawah batasan waktu.			✓		
14. Saya khawatir siswa lain akan mencontoh karangan bahasa Inggris saya jika mereka membacanya.			✓		
15. Saya membeku ketika tiba-tiba diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.					✓
16. Saya akan melakukan yang terbaik untuk memaafkan diri sendiri jika diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.	✓				
17. Saya tidak khawatir sama sekali tentang apa yang orang lain pikirkan tentang karangan bahasa Inggris saya.			✓		
18. Saya biasanya mencari setiap kesempatan yang mungkin untuk menulis karangan bahasa Inggris di luar kelas.					✓
19. Saya biasanya merasakan seluruh tubuh saya kaku dan tegang ketika saya menulis karangan bahasa Inggris.					✓
20. Saya takut karangan bahasa Inggris saya dipilih sebagai sampel dibahas di kelas.					✓
21. Saya tidak takut sama sekali bahwa karangan bahasa Inggris saya akan dinilai sangat buruk.			✓		
22. Bilamana memungkinkan, saya akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.			✓		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kuesioner Kecemasan Menulis ESL / EFL Diadopsi dari Inventarisasi Kecemasan  
Penulisan Bahasa Kedua/Asing (SLW/A1) (Cheng, 2004)

Informasi demografis

Nama: Azzahra Niftahur Rahmi  
Jenis kelamin: Pemempuan

Tanggal: 5 November 2019

Baca pernyataan berikut dan nyatakan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan  
menyenteng:

Perhatikan bahwa:

SS: Sangat Setuju  
S: Setuju

TP: Tidak Pasti  
TS: Tidak setuju  
STS: Sangat Tidak Setuju

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saat menulis dalam bahasa Inggris, saya tidak gugup sama sekali.		✓			
2. Jantungku berdebar kencang ketika menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.			✓		
3. Saat menulis karangan bahasa Inggris, saya merasa khawatir dan gelisah jika saya tahu itu akan dievaluasi.	✓				
4. Saya sering memilih untuk memiskikan pikiran saya dalam bahasa Inggris.	✓				
5. Saya biasanya melakukan yang terbaik untuk menghindari penulisan karangan bahasa Inggris.	✓				
6. Pikiran saya sering menjadi kosong ketika saya mulai mengerjakan karangan bahasa Inggris.				✓	
7. Saya tidak khawatir bahwa karangan bahasa Inggris saya jauh lebih buruk daripada yang lain.		✓			
8. Saya gemetar atau berketegang ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah tekanan waktu.				✓	
9. Jika karangan bahasa Inggris saya akan dievaluasi, saya akan khawatir mendapatkan nilai yang sangat buruk.	✓				

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

10. Saya melakukan yang terbaik untuk menghindari situasi di mana saya harus menulis dalam bahasa Inggris.	✓				
11. Pikiranku menjadi campur aduk ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.	✓				
12. Kecuali saya tidak punya pilihan, saya tidak akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.	✓				
13. Saya sering merasa panik ketika menulis komposisi bahasa Inggris di bawah batasan waktu.	✓				
14. Saya khawatir siswa lain akan mencemooh karangan bahasa Inggris saya jika mereka membacanya.	✓				
15. Saya membeku ketika tiba-tiba diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.	✓				
16. Saya akan melakukan yang terbaik untuk memaankan diri sendiri jika diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.	✓				
17. Saya tidak khawatir sama sekali tentang apa yang orang lain pikirkan tentang karangan bahasa Inggris saya.	✓				
18. Saya biasanya mencari setiap kesempatan yang mungkin untuk menulis karangan bahasa Inggris di luar kelas.	✓				
19. Saya biasanya merasakan seluruh tubuh saya kaku dan tegang ketika saya menulis karangan bahasa Inggris.				✓	
20. Saya takut karangan bahasa Inggris saya dipilih sebagai sampel dibahas di kelas.				✓	
21. Saya tidak takut sama sekali bahwa karangan bahasa Inggris saya akan dinilai sangat buruk.				✓	
22. Bilamana memungkinkan, saya akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.				✓	

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Kuesioner Kecemasan Menulis ESL / EFL Diadopsi dari Inventarisasi Kecemasan

Penulisan Bahasa Kedua/Asing (SL/WA) (Cheng, 2004)

Informasi demografi  
 Nama: m maula al-w-shiddiqie  
 Jenis kelamin: laki-laki  
 Tanggal: 6 Nov 2019  
 Baca pernyataan berikut dan nyatakan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan mencentang  
 Perhatikan bahwa: SS: Sangat Setuju TP: Tidak Pasti  
 S: Setuju TS: Tidak setuju  
 STS: Sangat Tidak Setuju

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saat menulis dalam bahasa Inggris, saya tidak gugup sama sekali.					
2. Jantungku berdebar kencang ketika menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.					
3. Saat menulis karangan bahasa Inggris, saya merasa khawatir dan gelisah jika saya tahu itu akan dievaluasi.					
4. Saya sering memilih untuk menuliskan pikiran saya dalam bahasa Inggris.					
5. Saya biasanya melakukan yang terbaik untuk menghindari penulisan karangan bahasa Inggris.					
6. Pikiran saya sering menjadi kosong ketika saya mulai mengerjakan karangan bahasa Inggris.					
7. Saya tidak khawatir bahwa karangan bahasa Inggris saya jauh lebih buruk daripada yang lain.					
8. Saya gemetar atau berkeringat ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah tekanan waktu.					
9. Jika karangan bahasa Inggris saya akan dievaluasi, saya akan khawatir mendapatkan nilai yang sangat buruk.					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

10. Saya melakukan yang terbaik untuk menghindari situasi di mana saya harus menulis dalam bahasa Inggris.					
11. Pikiranku menjadi campur aduk ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.					
12. Kecuali saya tidak punya pilihan, saya tidak akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.					
13. Saya sering merasa panik ketika menulis komposisi bahasa Inggris di bawah batasan waktu.					
14. Saya khawatir siswa lain akan mencemooh karangan bahasa Inggris saya jika mereka membacanya.					
15. Saya membeku ketika tiba-tiba diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.					
16. Saya akan melakukan yang terbaik untuk memaafkan diri sendiri jika diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.					
17. Saya tidak khawatir sama sekali tentang apa yang orang lain pikirkan tentang karangan bahasa Inggris saya.					
18. Saya biasanya merencanakan kesempitan yang mungkin untuk menulis karangan bahasa Inggris di luar kelas.					
19. Saya biasanya merasakan seluruh tubuh saya kaku dan tegang ketika saya menulis karangan bahasa Inggris.					
20. Saya takut karangan bahasa Inggris saya dipilih sebagai sampel dibahas di kelas.					
21. Saya tidak takut sama sekali bahwa karangan bahasa Inggris saya akan dinilai sangat buruk.					
22. Bilamana memungkinkannya, saya akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.					

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kuesioner Kecemasan Menulis ESL / EFL Diadopsi dari Inventarisasi Kecemasan Penulisan Bahasa Kedua/Asing (SLW/AP) (Cheng, 2004)

Informasi demografis  
 Nama: **T. DICKY ROYHANDILIC**  
 Jenis kelamin: **L**  
 Tanggal: **6-11-2019**

Baca pernyataan berikut dan nyatakan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan pernyataan:  
 Perlihatkan bahwa: **SS: Sangat Setuju** **TP: Tidak Pasti**  
**S: Setuju** **TS: Tidak setuju**  
**STS: Sangat Tidak Setuju**

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saat menulis dalam bahasa Inggris, saya tidak gugup sama sekali.	<input checked="" type="checkbox"/>				
2. Jantungku berdebar kencang ketika menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.	<input checked="" type="checkbox"/>				
3. Saat menulis karangan bahasa Inggris, saya merasa khawatir dan gelisah jika saya tahu itu akan dievaluasi.					<input checked="" type="checkbox"/>
4. Saya sering memilih untuk memuliskan pikiran saya dalam bahasa Inggris.				<input checked="" type="checkbox"/>	
5. Saya biasanya melakukan yang terbaik untuk menghindari penulisan karangan bahasa Inggris.			<input checked="" type="checkbox"/>		
6. Pikiran saya sering menjadi kosong ketika saya mulai mengerjakan karangan bahasa Inggris.				<input checked="" type="checkbox"/>	
7. Saya tidak khawatir bahwa karangan bahasa Inggris saya jauh lebih buruk daripada yang lain.				<input checked="" type="checkbox"/>	
8. Saya gemetar atau berkeringat ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah tekanan waktu.					<input checked="" type="checkbox"/>
9. Jika karangan bahasa Inggris saya akan dievaluasi, saya akan khawatir mendapatkan nilai yang sangat buruk.		<input checked="" type="checkbox"/>			

10. Saya melakukan yang terbaik untuk menghindari situasi di mana saya harus menulis dalam bahasa Inggris.		<input checked="" type="checkbox"/>			
11. Pikiranku menjadi campur aduk ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.				<input checked="" type="checkbox"/>	
12. Kecuali saya tidak punya pilihan, saya tidak akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.		<input checked="" type="checkbox"/>			
13. Saya sering merasa panik ketika menulis komposisi bahasa Inggris di bawah batasan waktu.		<input checked="" type="checkbox"/>			
14. Saya khawatir siswa lain akan menemoohi karangan bahasa Inggris saya jika mereka membacanya.				<input checked="" type="checkbox"/>	
15. Saya menbeku ketika tiba-tiba diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.					<input checked="" type="checkbox"/>
16. Saya akan melakukan yang terbaik untuk memarkirkan diri sendiri jika diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.		<input checked="" type="checkbox"/>			
17. Saya tidak khawatir sama sekali tentang apa yang orang lain pikirkan tentang karangan bahasa Inggris saya.				<input checked="" type="checkbox"/>	
18. Saya biasanya mencari setiap kesempatan yang mungkin untuk menulis karangan bahasa Inggris di luar kelas.				<input checked="" type="checkbox"/>	
19. Saya biasanya merasakan seluruh tubuh saya kaku dan tegang ketika saya menulis karangan bahasa Inggris.		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
20. Saya takut karangan bahasa Inggris saya dipilih sebagai sampel di kelas.				<input checked="" type="checkbox"/>	
21. Saya tidak takut sama sekali bahwa karangan bahasa Inggris saya akan dinilai sangat buruk.		<input checked="" type="checkbox"/>			
22. Bilamana memungkinkan, saya akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.		<input checked="" type="checkbox"/>			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kuesioner Kecemasan Menulis ESL / EFL Diadaptasi dari Inventarisasi Kecemasan

Penulisan Bahasa Kedua/Asing (SLW/Al) (Cheng, 2004)

Informasi demografis

Nama: Talyan

Jenis kelamin: Laki

Tanggal: 6 Nov

Baca pernyataan berikut dan nyatakan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan menencentang:

Perhatikan bahwa:

SS: Sangat Setuju

TP: Tidak Pasti

S: Setuju

TS: Tidak setuju

STS: Sangat Tidak Setuju

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saat menulis dalam bahasa Inggris, saya tidak gugup sama sekali.		<input checked="" type="checkbox"/>			
2. Jantungku berdebar kencang ketika menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.		<input checked="" type="checkbox"/>			
3. Saat menulis karangan bahasa Inggris, saya merasa khawatir dan gelisah jika saya tahu itu akan dievaluasi.			<input checked="" type="checkbox"/>		
4. Saya sering memilih untuk memisahkan pikiran saya dalam bahasa Inggris.		<input checked="" type="checkbox"/>			
5. Saya biasanya melakukan yang terbaik untuk menghindari penulisan karangan bahasa Inggris.		<input checked="" type="checkbox"/>			
6. Pikiran saya sering menjadi kosong ketika saya mulai mengerjakan karangan bahasa Inggris.		<input checked="" type="checkbox"/>			
7. Saya tidak khawatir bahwa karangan bahasa Inggris saya jauh lebih buruk daripada yang lain.		<input checked="" type="checkbox"/>			
8. Saya gemetar atau berkeringat ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah tekanan waktu.			<input checked="" type="checkbox"/>		
9. Jika karangan bahasa Inggris saya akan dievaluasi, saya					<input checked="" type="checkbox"/>

© Hak Cipta <sup>akan dipertahankan haknya</sup> UIN Suska Riau

10. Saya melakukan yang terbaik untuk menghindari situasi di mana saya harus menulis dalam bahasa Inggris.	<input checked="" type="checkbox"/>				
11. Pikiranku menjadi campur aduk ketika saya menulis karangan bahasa Inggris di bawah waktu paksaan.				<input checked="" type="checkbox"/>	
12. Kecuali saya tidak punya pilihan, saya tidak akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan		<input checked="" type="checkbox"/>			
13. Saya sering merasa panik ketika menulis komposisi bahasa Inggris di bawah batasan waktu.			<input checked="" type="checkbox"/>		
14. Saya khawatir siswa lain akan mencemooh karangan bahasa Inggris saya jika mereka membacanya.		<input checked="" type="checkbox"/>			
15. Saya memboikoi ketika tiba-tiba diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.		<input checked="" type="checkbox"/>			
16. Saya akan melakukan yang terbaik untuk memaakan diri sendiri jika diminta untuk menulis karangan bahasa Inggris.		<input checked="" type="checkbox"/>			
17. Saya tidak khawatir sama sekali tentang apa yang orang lain pikirkan tentang karangan bahasa Inggris saya.		<input checked="" type="checkbox"/>			
18. Saya biasanya mencari setiap kesempatan yang mungkin untuk menulis karangan bahasa Inggris di luar kelas.	<input checked="" type="checkbox"/>				
19. Saya biasanya merasakan seluruh tubuh saya kaku dan tegang ketika saya menulis karangan bahasa Inggris.			<input checked="" type="checkbox"/>		
20. Saya takut karangan bahasa Inggris saya dipilih sebagai sampel dibahas di kelas.		<input checked="" type="checkbox"/>			
21. Saya tidak takut sama sekali bahwa karangan bahasa Inggris saya akan dinilai sangat buruk.		<input checked="" type="checkbox"/>			
22. Bilamana memungkinkan, saya akan menggunakan bahasa Inggris untuk menulis karangan.				<input checked="" type="checkbox"/>	

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 3

## Recomendation Letters

UIN SUSKA RIAU





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax: (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/17231/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 21 November 2019

Kepada  
Yth. Idham Syahputra, SS, M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudar sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SITI NURHALIMAH  
NIM : 11513203758  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : Writing Anxiety of Students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Kepala Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing : *Proposal*  
 Seminar usul Penelitian :  
 Penulisan Laporan Penelitian :  
 Nama Pembimbing : *Idham Syahputra, M. Ed*  
 Nomor Induk Pegawai (NIP) : *198212262009121004*  
 Nama Mahasiswa : *Siti Nurhalimah*  
 Nomor Induk Mahasiswa : *11513203708*  
 Kegiatan : *Bimbingan Proposal*

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
<i>15 Maret 2019</i>	<i>Revise Cover and every sub-title.</i>	<i>[Signature]</i>	
<i>20 Maret 2019</i>	<i>Make a question from SWITH for PerSub-title and explain it!</i>	<i>[Signature]</i>	
<i>06 April 2019</i>	<i>Make a clear your background of the problem and your research design</i>	<i>[Signature]</i>	
<i>11 April 2019</i>	<i>ACC proposal</i>	<i>[Signature]</i>	

Pekanbaru, *11 April* 2019  
 Pembimbing,

*[Signature]*  
 Idham Syahputra, M. Ed  
 NIP. *198212262009121004*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL

: SITI NURHALIMAH  
 : NIS. 150203.F.S.0  
 : Kamis, 16 Mei 2019  
 : Writing Anxiety of EFL Students at SMA IT  
 : AL-Fitayah Pekanbaru

URAIAN PERBAIKAN

1. Revise the research Problem!
2. Add categories to determine levels of writing Anxiety!
3. Add more theory about writing Anxiety!
4. Revise the operational concept of the research!
5. Revise the research design!
6. Validity and reliability (P. 80)!

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penguji I

*[Signature]*  
 Bukhori, S.Pd, M.Pd

Pekanbaru, 16 Mei 2019  
 Penguji II

*[Signature]*  
 Kurnia Budiyanti, M.Pd

Note:  
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

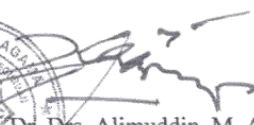
**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Siti Nurhalimah  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11513203758  
 Hari/Tanggal Ujian : 16 Mei 2019  
 Judul Proposal Ujian : Writing Anxiety of Students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dr. Bukhori, S.Pd, M.Pd	PENGUJI I		
Kurnia Budianti, M.Pd	PENGUJI II		


State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Mengetahui  
 Dekan  
 Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag.  
 NIP. 196712121995031001

Pekanbaru, 16 Mei 2019.....  
 Peserta Ujian Proposal



Siti Nurhalimah  
 NIM. 11513203758

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21128

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

- Jenis yang dibimbing : SKRIPSI
- a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : IDHAM SYAHPUTRA, M. Ed
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198212262009121004
3. Nama Mahasiswa : SITI NURHAUMAH
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11513203788
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	20 September 2019	Instrument		
2.	28 September 2019	Find Jurnal with some Instrument		
3.	15 Oktober 2019	Instrument translation		
4.	11 November 2019	Cover, Background, writing, grammar		
5.	18 November 2019	Data, writing, grammar		
	21 November 2019	Data		
	27 November 2019	ACC Thesis		

Pekanbaru, 27 November 2019  
 Pembimbing,

Idham Syahputra, M. Ed  
 NIP. 198212262009121004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak\_uinsuska@yahoo.co.id

or : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12886/2019  
 : Biasa

Pekanbaru, 28 Agustus 2019

**Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMA IT AL-Fityah Pekanbaru  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SITI NURHALIMAH  
 NIM : 11513203758  
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2019  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan  
 Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
 NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU



SEKOLAH MENENGAH ATAS ISLAM TERPADU



Al Fityah

Jl. Karya Baru Ujung/Swakarya Kel. Tuah Karya Kec. Tampan  
Pekanbaru - Riau  
Telp. (0761) 6704442 AKREDITASI A  
Web : www.smaitalfityah.sch.id E-Mail : smait\_alfityah@yahoo.com

Nomor : 257 /SMAIT-FTY/X/2019  
Lampiran :-  
Perihal : **Izin Pra riset**

Pekanbaru, 11 Oktober 2019

Kepada Yth, Bapak/Ibu,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Suska Riau

Di Tempat

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Segala puji bagi Allah, Rabb sekalian alam, shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan pada teladan kita Muhammad SAW, kami mendo'akan semoga Bapak/Ibu beserta staff selalu dalam lindungan Allah SWT serta sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Amin

Kepala Sekolah SMAIT Al-Fityah dengan ini menerangkan kepada Bapak/Ibu bahwa :

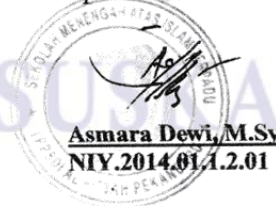
No	Nama Mahasiswa	Program Study / Fakultas	Nim
1	Siti Nurhalimah	Pendidikan Bahasa Inggris /Tarbiyah dan Keguruan	11513203758

Nama tersebut diatas benar telah disetujui untuk melakukan Pra Riset di SMAIT Al-Fityah

Demikian keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Kepala Sekolah SMAIT Al Fityah



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Himpunan Ilmiah UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tersusun :  
Rektor UIN Suska Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

: Un.04/F.II/PP.00.9/15223/2019  
: Biasa  
: 1 (Satu) Proposal  
: **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 18 Oktober 2019 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru


*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SITI NURHALIMAH  
NIM : 11513203758  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Writing Anxiety of EFL Students at SMA IT Al-Fityah Pekanbaru  
Lokasi Penelitian : SMA IT Al-Fityah Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (18 Oktober 2019 s.d 18 Januari 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/26976  
TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 04/F.II/PP.00.9/15223/2019 Tanggal 18 Oktober 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : SITI NURHALIMAH  |
| 2. NIM / KTP         | : 115132037580   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : <b>WRITING ANXIETY OF EFL STUDENTS AT SMA IT AL-FITYAH PEKANBARU</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMA IT AL-FITYAH PEKANBARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 22 Oktober 2019



- Tembusan :**
1. Disampaikan Kepada Yth : Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
  2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
  3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
  4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
 PEKANBARU

Pekanbaru, 24 OCT 2019

: 800/Disdik/1.3/2019/12166  
 : Biasa  
 : Izin Riset / Penelitian

Kepada  
 Yth. Kepala SMA IT AL-FITYAH  
 Pekanbaru  
 di-  
 Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMP/TSP/NON IZIN-RISET/26976 Tanggal 22 Oktober 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : SITI NURHALIMAH  
 NIM : 115132037580  
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
 Jenjang : S1  
 Alamat : PEKANBARU  
 Judul Penelitian : WRITING ANXIETY OF EFL STUDENTS AT SEKOLAH MENENGAH ATAS IT AL-FITYAH PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMA IT AL-FITYAH PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI RIAU  
 SEKRETARIS



AHYU SUHENDRA, SE

NIP. 19711209 200012 1 006

Tempat Embusan:



SEKOLAH MENENGAH ATAS ISLAM TERPADU



Al Fityah

Jl. Karya Baru Ujung/Swakarya Kel. Tuah Karya Kec. Tampan  
 Pekanbaru - Riau  
 Telp. (0761) 6704442 AKREDITASI A  
 Web : www.smaitalfityah.sch.id E-Mail : smait\_alfityah@yahoo.com

Nomor : 274 /SMAIT-FTY/XI/2019  
 Sampiran :-  
 Perihal : **Izin Riset**

Pekanbaru, 07 November 2019

Kepada Yth, Bapak/Ibu,  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN Suska Riau  
 Tempat

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Segala puji bagi Allah, Rabb sekalian alam, shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan pada teladan kita Muhammad SAW, kami mendo'akan semoga Bapak/Ibu beserta staff selalu dalam lindungan Allah SWT serta sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Amin

Kepala Sekolah SMAIT Al-Fityah dengan ini menerangkan kepada Bapak/Ibu bahwa :

No	Nama Mahasiswa	Program Study / Fakultas	Nim
1	Siti Nurhalimah	Pendidikan Bahasa Inggris /Tarbiyah dan Keguruan	11513203758

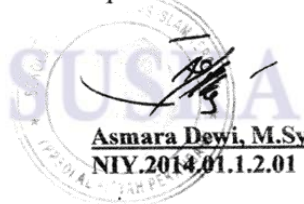
Nama tersebut diatas benar telah selesai melakukan Riset di SMAIT Al-Fityah dengan Judul Penelitian "**Writing Anxiety Of EFL Students at SMAIT Al-Fityah Pekanbaru**"

Demikian keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Kepala Sekolah SMAIT Al Fityah

UIN SUSKA RIAU



Asmara Dewi, M.Sy  
 NIY.2014.01.1.2.01

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 4

## Documentation

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Documentation

© Hak cipta

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Itan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Curriculum Vitae**

**PERSONAL INFORMATION**

---



Full Name	Siti Nurhalimah
Sex	Female
Place, Date of Birth	Pulau Kijang, 30 <sup>th</sup> December 1997
Nationality	Indonesia
Religion	Islam
City	Pulau Kijang
Mobile	+6282384474891

**EDUCATIONAL BACKGROUND**

---

2015 ---	Present Undergraduate Students State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Riau, Pekanbaru, Indonesia
2012—2015	State Islamic Senior High School Darul Ulum Pulau Kijang, Riau, Indonesia
2009—2012	State Islamic Junior High School Daru Ulum Pulau Kijang, Riau, Indonesia
2003—2009	Elementary School 028 Pulau Kijang, Riau Indonesia

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.