

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' ANXIETY IN SPEAKING CLASS
PERFORMANCE AT EIGHTH GRADE OF STATE
JUNIOR HIGH SCHOOL 4 PEKANBARU**

© Hak cipta milik UIN S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

HIDRAL AZHARI

SIN. 11414100337

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2020 M**

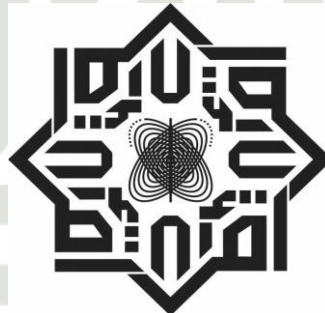
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' ANXIETY IN SPEAKING CLASS
PERFORMANCE AT EIGHTH GRADE OF STATE
JUNIOR HIGH SCHOOL 4 PEKANBARU**

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
For Undergraduate Degree of English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

HIDRAL AZHARI

SIN. 11414100337

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2020 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

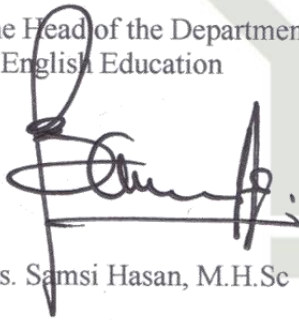
SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Students' Anxiety in Speaking Class Performance at Eighth Grade of Junior High School 4 Pekanbaru* written by Hidral Azhari SIN. 11414100337. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Rabi'ul Awal, 8th, 1441 H
November, 5th, 2019 M

Approved by

The Head of the Department
of English Education



Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc

Supervisor



Rizki Fiprinita, S.Pd., M.Pd

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

This thesis entitled *An Analysis of Students' Anxiety in Speaking Class Performance at Eighth Grade of Junior High School 4 Pekanbaru* written by Hidral Azhari SIN. 11414100337. It has been approved and examined by the Final Examination Committee of Undergraduate Degree of Education and Teacher Training Faculty of Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Riau, on Rabi'ul Akhir 19th, 1441 H/ December 16th, 2019 M as one of requirements for undergraduate degree award (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Rabi'ul Akhir 19th, 1441 H
December 16th, 2019 M

Examination Committee

Examiner I



Dks. Sutarmo, M.Ag

Examiner III



Dr. Faurina Anastasia, M.Hum

Examiner II



Zelly Putriani, M.Pd

Examiner IV



Robi Kurniawan, MA

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah S.W.T. The Most Beneficent and The Most Merciful. All praises are to Allah S.W.T. for all the blesses so that the writer can accomplish this thesis. In addition, may peace and shalawat salam be given to the prophet Muhammad who has taken all human being from the darkness to the lightness. The writer truly gratefuls also for the never-ending supports, love and care of my beloved mom. Both of my sisters are Prima Anesya and Sindi Marsya and also my little brother Muhammad Latif and the special one Desy Ariani. They are the reasons why I still keep walking and spirit in my education to reach my bright future. There is no word which can represent how I am bless for having them.

This thesis is written and intended to submit in partial of the requirements for the Undergraduate degree in the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

In this occasion the researcher would like to express his genuine gratefuls to:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S. Ag., M. Ag. The Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA. the Vice Rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Drs. H. Promadi, MA. Ph. D. the Vice Rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag. the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Alimuddin, M.Pd. the Vice Dean I of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Dra. Rohani, M.Pd. the Vice Dean II of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd. the Vice Dean III of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Drs. Samsi, M.H.Sc. the chairperson of Department of English Education for his guidance to the students in writing thesis. And Cut Raudhatul Miski, M.Pd. the Secretary of English Education Department and my beloved and very kind supervisor who has given me correction, suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.
4. Drs. H. M. Syaff'i S, M.Pd., and Nurdiana, M.Pd., my academic advisors who have given me suggestion, support, and advice during the courses;
5. Rizki Fiprinita, S.Pd, M.Pd., my best supervisor who have given me guidance, motivation, and advice for completing the courses;
6. All lecturers of English Education Department who have taught me and transferred their knowledge during the courses, given suggestions and motivations;
7. Sri Ramadona, M.Pd., English Teacher and also my advisor in State Junior High School 4 Pekanbaru who always gives her best for supporting me to accomplished my thesis;
8. All of my best friend who always by my side, and all of my best friends I can not mention one by one, You are always in my days;
9. The last, for those who support me and make me stronger till now.

Finally, the writer realizes that this thesis is still far from being perfect. Therefore, constructive comments, critiques and suggestion are appreciated very much.

“May Allah Almighty bless you, bless me, and bless us”

امين يا رب العالمين

Pekanbaru, 25 Desember 2019
The Writer,

HIDRAL AZHARI
SIN.11414100337

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

HIDRAL AZHARI (2019) : An Analysis of Students' Anxiety in Speaking Class Performance at Eighth Grade of State Junior High School 4 Pekanbaru .

This research was investigated students' anxiety in speaking class performance at eighth grade of State Junior High School 4 Pekanbaru. There was one variable used in this research (students' anxiety in speaking class performance). The subject of the research was the eighth grade of State Junior High School 4 Pekanbaru and the objective of this research was to find out how is the students' anxiety in speaking class performance. This research was quantitative research. The population of this research was 297 students at eighth grade of State Junior High School 4 Pekanbaru. The writer used cluster random sampling technique because the number of the population was too large, then the writer choose class VIII.3 as the sample of this research. To obtain the data, the writer used questionnaire that was adapted from the expert to measure the students' anxiety in speaking class performance. The result of this research showed there were 80% of the 33 students of class VIII.3 experienced the anxiety in speaking class performance where distributed into three type of speaking performance anxiety which were 29% for Communicative Apprehension, 37% Test Anxiety, and 34% for Fear of Negative Evaluation.

Keywords : Analysis, Anxiety, Speaking Performance.



ABSTRAK

HIDRAL AZHARI (2019) : Analisa Kecemasan Siswa Dalam Penampilan Berbicara Pada Kelas Delapan Sekolah Menengah Pertama 4 Pekanbaru.

Penelitian ini menginvestigasi kecemasan siswa dalam penampilan berbicara di kelas pada kelas delapan Sekolah Menengah Pertama 4 Pekanbaru. Ada satu variable dalam penelitian ini yaitu kecemasan siswa dalam penampilan berbicara. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas delapan SMPN 4 Pekanbaru. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kecemasan siswa dalam penampilan berbicara. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Populasi dari siswa kelas delapan SMPN 4 Pekanbaru berjumlah 297 siswa. Penulis menggunakan teknik cluster dalam pengambilan sampel penelitian dikarenakan jumlah populasi terlalu banyak yang mana penulis memilih kelas VIII.3 sebagai sampel dari penelitian ini. Untuk memperoleh data, penulis menggunakan kuisisioner yang diadaptasi dari ahli. Hasil dari penelitian ini menunjukkan sebanyak 80% dari 33 siswa kelas VIII.3 mengalami kecemasan dalam penampilan berbicara dimana terdistribusikan pada 3 tipe kecemasan dalam penampilan berbicara yaitu 29% untuk ketakutan komunikatif, 37% untuk kecemasan ujian dan 34% untuk takut akan evaluasi negative.

Kata Kunci : Analisa, Kecemasan, Penampilan Berbicara.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

هيدرال أزھاري، (٢٠١٩): تحليل القلق لدى التلاميذ في الكلام في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ بكنبارو

بحث هذا البحث في القلق لدى التلاميذ في الكلام في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ بكنبارو. وفروضه القلق لدى التلاميذ في الكلام. أفراد تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ بكنبارو. يهدف هذا البحث لمعرفة كيفية القلق لدى التلاميذ في الكلام. نوعه البحث الكمي. مجتمعه تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ بكنبارو وعدده ٢٩٧ تلميذ. لأخذ العينة، استخدم تقنية معاينة عنقودية. لأن عدد المجتمع أكثر من اللازم، اختار الباحث الفصل الثامن. ٣ فقط كالعينة. لجمع البيانات، استخدم طريقة الاستبانة المعتمدة من الخبراء. تدل نتيجة هذا البحث أن مدى ٨٠% من ٣٣ تلميذ الفصل الثامن. ٣. يواجهون القلق في الكلام حيث يتم توزيعها على ثلاثة أنواع من القلق في الكلام، هي: ٢٩% في قلق التواصل، و٣٧% في قلق الاختبار، و٥٣% الخوف من التقييمات السلبية. الكلمات الأساسية: تحليل، قلق، الكلام.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINERS APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACTS	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
LIST OF CONTENTS	viii
LIST OF TABLES	x
LIST OF CHART	xi
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER 1 INTRODUCTION	
A. Background.....	1
B. Problem.....	4
1. Identification of the Problem	4
2. Limitation of the Problem	5
3. Formulation of the Problem	5
C. Objective and Significance of Study	5
1. Objectives of the Research.....	5
2. Significance of the Research.....	5
D. Reason for Choosing the Title	6
E. The Definition of the Key Term.....	6
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical Concept.....	8
1. Analysis.....	8
2. Speaking.....	8
a. Definition of Speaking.....	8
b. The Importance of Speaking.....	9
3. Anxiety.....	10

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Definition of Anxiety	10
b. The Factor of Anxiety	11
c. The Source of Anxiety	12
4. Speaking Anxiety	13
a. Definition of Speaking Anxiety	13
b. The Component of Speaking Anxiety.....	14
B. Relevant Research.....	15
C. Operational Concept	18
D. Assumption	19
E. Hypothesis	19

CHAPTER III RESEARCH METHOD

A. Research Design	20
B. Location and Time of the Research	21
C. Subject and Object of the Research	21
D. Population and Sample of the Research	21
E. Technique of Collecting the Data.....	22
1. Technique of Data Collection	22
2. Procedure of Data Collection.....	23
F. Technique of Analyzing the Data	24

CHAPTER IV DATA PERSENTATION AND DATA ANALYSIS

A. Description of the Data	25
B. Data Presentation	26
C. The Data Analysis	60

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	65
B. Suggestion.....	66

BIBLIOGRAPHY

APPENDICES

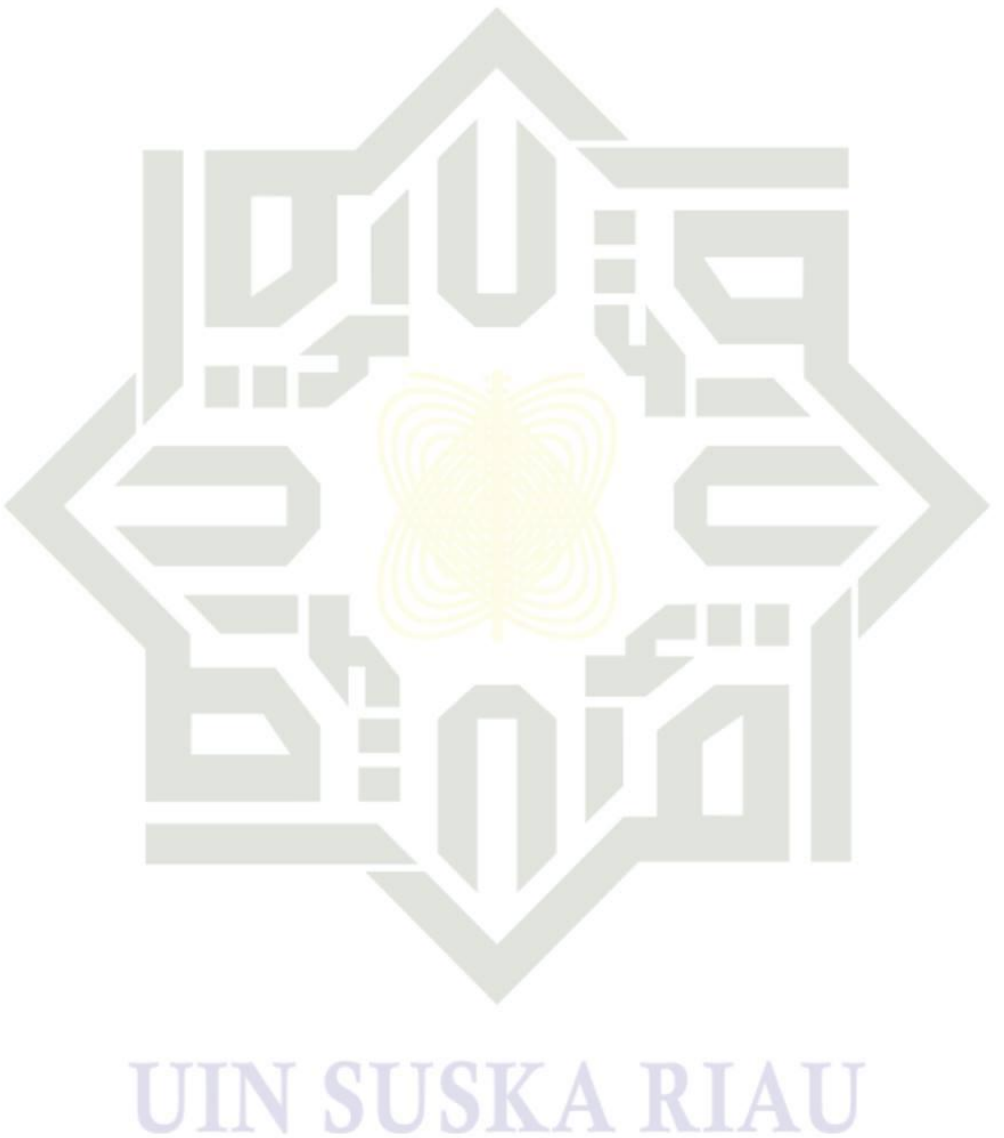
CURRICULUM VITAE

LIST OF TABLES

Table III.1	Likert Scale Rating	23
Table III.2	Component of Speaking Performance Anxiety.....	24
Table IV.1	Recapitulation of Students Response toward The Questionnaire	56
Table IV.2	The Percentage of Students' Anxiety in Speaking Performance	58
Table IV.3	Recapitulation of Students' Communicative Apprehension	60
Table IV.4	Recapitulation of Students' Test Anxiety	61
Table IV.5	Recapitulation of Students' Fear of Negative Evaluation.....	62
Table IV.6	The Distribution of Component of Speaking Performance Anxiety.....	64

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

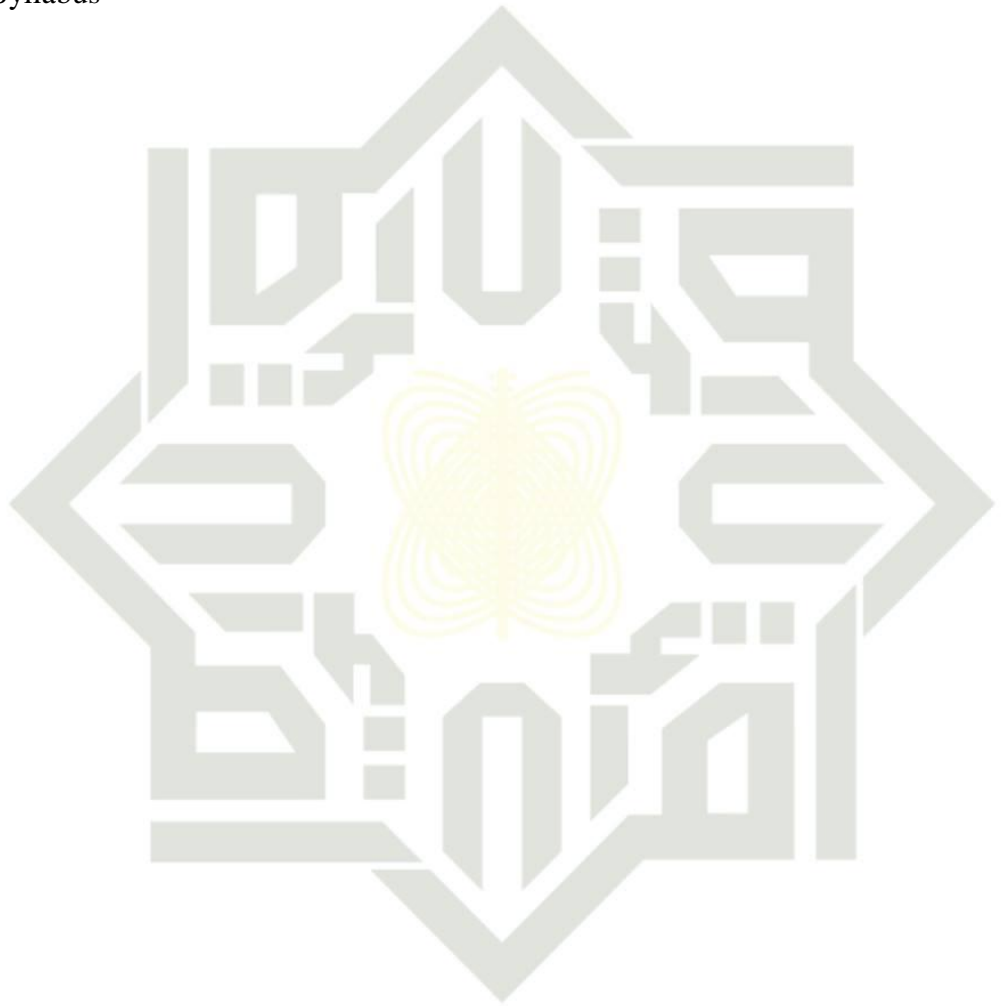
Chart IV.30 Percentage of Statement Number 30 of Questionnaire.....	54
Chart IV.31 Percentage of Statement Number 31 of Questionnaire.....	55



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	The Instrument, Blue Print, and The Result of The Questionnaire
Appendix 2	Recommendation Letter
Appendix 3	Documentation
Appendix 4	Syllabus



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of Study

Speaking is very important in second language learning or foreign language learning. It is a way for students to express their knowledge to share their feelings. When students express their knowledge and share their feelings to other people, they should speak clearly, fluently and accurately, so that people can understand what they mean. In line with the idea above, David Nunan (1995) said that learning the speaking skill is the most important aspect of learning a second or foreign language and success is measured based on the ability to perform a conversation in the language. Moreover Penny Ur (2000) in his book said that speaking is one of the most important skills of all the four language skills because individuals who learn a language are referred to as the speakers of that language.

As one of skills that should be mastered by the students, speaking has crucial role in english learning. The main aim of English language teaching is to give learners the ability to use English language effectively and correctly in communication (Davies, 2000). However, it seems that language learners are not able to communicate fluently and accurately because they do not have enough knowledge in this field.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In teaching and learning process, speaking is not only a skill that hard to be mastered but also becomes frightening and challenging. Of the most difficult skills language learners face in language learning is speaking skill. It is believed that speaking is the most important of the four language skills. Many learners state that they have spent so many years studying English language but they cannot speak it appropriately and understandably (Bueno, Madrid, & McLaren, 2006) in Ahmadi (2017)

State Junior High School 4 one of formal Junior High Schools in Pekanbaru teaches English language especially speaking to the students. Based on the curriculum 2013, English language teaching has purposes to develop students potentials to have communicative competence in interpersonal, transactional, and functional text by using several English texts, spoken and written.

Based on the Curriculum 2013, speaking has purposes to make students be able to communicate in interpersonal, transactional, and functional about self, family, people, animals and things, concretely and imaginatively with their life and their daily activities at home, school and society.

Based on the quotation above, it has clearly showed that speaking needs several aspects to be mastered. It means when students are not able to master the aspects which are needed in speaking, the teaching and learning process will not be effective. When the students cannot require all these aspects, the purpose of speaking is unreached. When the purpose is



unreached, teacher and students are failed and the learning process comes to be nothing.

Based on the writer's observation in Junior High School 4 Pekanbaru, the writer found that most of students cannot get the excellent or good predicates as the rubric asks. Some students are still getting hard to speak in front of the class, they felt shame to speak. They are afraid to say what they want to say and they are not confident to speak. Because of these phenomena, students cannot achieve the minimum learning achievement which is 78, it means that they fail. There are so many factors causing this case. Writer conclude that students' anxiety makes them get hard to master speaking skill and it makes them hard to achieve the minimum learning achievement of the school.

Actually, many factors influence students' ability in speaking especially anxiety. According to Brown (2000) anxiety is feelings of uneasiness, frustration, self-doubt, apprehension or worry. In this research, anxiety is one of the factors that influence students' ability in speaking of English. Students are afraid of making mistakes and shy to speak English can be caused by anxiety. So that way they cannot use English effectively in speaking especially in front of the class.

Furthermore, Lightbown (2003) also discuss speaking anxiety and how it can affect language learning. They argue that anxiety is something that is more likely to depend on special situations and circumstances that

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

can make one feel uncomfortable as, for example, an oral presentation in front of a larger group of people. Nevertheless, in these situations researchers prefer to use the term tension.

Based on the writer's preliminary study in Junior High School 4 Pekanbaru at Eighth grade, writer found the following phenomena: Some of students are not able to speak fluently. Some of students are not confident to speak in front of the class. Some of students are have lack of vocabulary. Some of students are afraid of making mistake in speaking.

Based on these phenomena the writer is interested to carry out the research entitled: *“An Analysis of Students’ Anxiety in Speaking Class Performance at Eighth Grade of Junior High School 4 Pekanbaru”*

B. The Problem.**1. Identification of the problem.**

Based on the background above, the writer identifies some problems of this research as follows:

- a. What make some students unable to speak fluently?
- b. What factors make some students feel unconfident to speak in front of class?
- c. What make some students afraid of making mistake in speaking?
- d. What make some students hard to mastering speaking?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Limitation of the problem.

In order to focus on this research' topic, the writer needs to limit the problems. In this case, this research is limited to speaking performance that only focused on investigating the anxiety of the students' performance on VIII 3 class at state junior high school 4 Pekanbaru. In which, the writer find out the average percentage of students' anxiety in speaking performance.

3. Formulation of the problem.

Dealing with limitation of the problem above, the writer formulates the research problems:

- a. How is students' anxiety in speaking class performance at eighth grade of State Junior High School 4 Pekanbaru?
- b. What are the factors influencing students' anxiety in speaking performance at the eighth grade of the State Junior High School 4 Pekanbaru?

C. The Objectives and Significance of the Research.

1. The Objectives of the Research.

To know the students' anxiety in speaking performance at eighth grade of State Junior High School 4 Pekanbaru.

2. The Significance of the Research.

- a. It hopefully contributes to the writer as a researcher in term of learning as novice.

- b. It adds references for the other next researchers having the same problem of the writer.

D. Reason for choosing the Title.

There are some reasons why the writer is interested to carry out this topic, as follows:

1. This title is relevant to what the writer needs to know when the writer did teaching practice at this school.
2. The school and English teachers facilitates the writer for conducting this research.

E. The Definition of the Terms.

There are some definitions of terms that can come across often during the research. The term below guides the readers in reading and understanding the research. Some definitions are provided as following:

1. Analysis

According to Merriam-Webster Dictionary, Analysis is a detailed examination of anything complex in order to understand its nature or to determine its essential features: a thorough study.

2. Anxiety

Anxiety is feeling of uneasiness, frustration, self-doubt, apprehension or worry. Meaning that students feeling hard to speaks, they doubt their self and worry about making mistake in speaking (Brown H. D., 1994).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Speaking Performance

Mathew (1994) says “speaking is any process in which people share information, ideas and feeling. It involves all of body language mannerism and styles anything that adds meaning to a message”. It can be said that, when the students talk about their ideas or opinion, there is an interaction between the speaker and the listener to clarify the information intended. In other words, the speaker has to be able to convey the ideas clearly in process of speaking, as the result, the listener can receive and understand what the speaker means.

Speaking is interactive process to convey or extend the information in order to construct the meaning during interaction among two people or more. Thus, It is important to speak fluently, correctly, and understandable. Studying speaking is aimed to improve students’ speaking ability in mastering English by creating some activity in the classroom.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Concept

1. Analysis

According to Merriam-Webster Dictionary, Analysis is a detailed examination of anything complex in order to understand its nature or to determine its essential features: a thorough study. Based on Cambridge Dictionary analysis is the process of studying or examining something in an organized way to learn more about it, or a particular study of something. Hence, in Collin Dictionary stated that analysis is the process of considering something carefully or using statistical methods in order to understand it or explain it. It is also explained on Wikipedia that analysis is the process of breaking a complex topic or substance into smaller parts in order to gain a better understanding. Writer can conclude it into a process in research to investigate or examine a topic in order to get detail information that understandable.

2. Speaking

a. Definition of Speaking

There are so many definitions of speaking that state by the expert. In Webster New World Dictionary, speaking is to say words orally, to communicate as by talking, to make a request, and to make speech (Nunan D. , 1995). According to Chaney (1998) speaking is the process



of making and sharing meaning by using verbal and non-verbal symbols in different contexts. Moreover Brown defined speaking as an interactive process of making meaning that includes producing, receiving, and processing information (Brown H. D., 2000).

Ahmadi (2017,) mentions that when we talk about speaking, we do not just saying words through mouth. Meaning that speaking is not only about saying words through mouth but also more than that, such as grammar, fluency, pronunciation, and etc. Bygate (1987) defined speaking as the production of auditory signals to produce different verbal responses in listeners. It is regarded as combining sounds systematically to form meaningful sentences. Writer concludes that speaking is the way to express ideas and messages orally.

b. The Importance of Speaking

Before humans learn to read and write they are programmed to speak first. Human beings spend much more time interacting orally with language rather than using it in its written form as Ahmadi (2017) said on their journal. According to Rivers (1981) speaking is used twice as much as reading and writing. Speaking becomes the most important skill because it is one of the abilities that is needed to perform a conversation. Moreover Efrizal (2012) expressed that speaking is of great significance for the people interaction where they speak everywhere and everyday.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



In schools, students must mastering speaking as one of 4 skills that served in english. Not only to pass the english subject but also to determine their ability in english that always shown by the way they speak and how well they use it orally. Krashen (1998) states that when students speak, their speaking provides evidence that they have acquired the language. It means that the quality of the students in english is defined by their speaking.

In mastering speaking there are five components of speaking that students need to know and have great influence toward their speaking such as Vocabulary, Grammar, Fluency, Pronunciation and Comprehension.

3. Anxiety

a. Definiton of Anxiety

Anxiety is one of the internal factors in personality besides self-esteem, willingness to communicate and motivation. There are several definition about anxiety. Horwitz *et al.*. (1986) states that anxiety is described by psychologists as a subjective feeling of tension, apprehension, nervousness, and wrong associated with an arousal of the autonomic nervous system. Anxiety becomes the most general emotional dilemma of someones' feeling. Everyone will feel anxious towards something that will happen in their life, especially when they have to face speaking exercise.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

There so many factors that make students lack in speaking one of them is anxiety. Anxiety has become one of the affective factors that influence speaking ability. Anxiety is feeling of uneasiness, frustration, self-doubt, apprehension or worry. Meaning that students feeling hard to speaks, they doubt their self and worry about making mistake in speaking (Brown H. D., 1994).

Diao Zhiping and Shamala Paramasivan (2013) mention that anxiety as an obvius factor that can hinder students' performance and achievement and decrease their willingness to participate in learning activities. Meaning that the more students felling anxiety the more less their contribution in learning especially in speaking.

Writer conclude that anxiety is the factor that making students afraid and shy to speak english.

b. The Factors of Anxiety

There are so many factors of anxiety, Darajad in Juita's journal (2008) mention three factors of anxiety:

- 1) Anxiety is found because people look and know that there is danger to them.
- 2) Anxiety is like illness and it is looked in some form and no relation to afraid that influence themselves.
- 3) Anxiety because fell making mistake in doing something that is apposed with themselves.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Renee von Worde (2003) there are five factors contributing students' anxiety. The first one is Non-comprehension, Non-comprehension is the incapability to follow what is says in classroom. The second is speaking activity, it means the activities in class make students feeling overwhelmed and nervous when speaking because of limited vocabulary or grammatical knowledge. The third is pedagogical and instructional practices, in this factor teacher became the main reason for students, as they felt uncomfortable. The fourth is error correction; it says that students become annoyed when the teacher correcting the error before students had time to accomlishe formulate a response. Indeed, it makes the students lose their focus. The last is native speaker, students seem have a negative perception of being distinguish to the native speakers. As the students believe that the teacher teaches overdue to the native speaker in some way.

c. The Source of Anxiety

According to Lindgren in (Basri, n.d.) source of anxiety are divided into:

- 1) From external sources.

They are the sources that come from outside of the individual such as: parent's treatment, classmates, teachers, certain subject matter, test, environment, etc.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) From internal sources.

These factors come from individual itself, such as: lack of self-confidence, unworthy, guilty, etc.

4. Speaking Anxiety

a. Definition of Speaking Anxiety

In carrying out speaking, students face some difficulties. In fact, most of students still get difficulties even though they already have a lot of vocabularies and have written them well. The main problem is students afraid of making mistakes. This feeling makes them anxious and nervous when they have to perform in front of class. Hence, learners who feel anxious in their foreign language learning may find their study less enjoyable then makes them cannot mastering speaking skill.

Speaking anxiety is a worry feeling to speak and perform the language that the learners got in English class. Speaking anxiety as something that has a great impact on one's self confidence since it often makes experiences failure when not being able to speak out and show what one knows. This speaking anxiety makes learners have low-confidence to perform in front or to the other people.

Occhipinti (2009) who conducted the study said that many researchers have supported the idea that communicating in the foreign



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

language class may be a traumatic experience causing feeling of fear. Furthermore, Aida (1998) claims that speaking in the target language seems the most threatening aspect of foreign language learning and that the lack of oral skills constitutes serious problems to language learners. Although students show most interest in learning to communicate orally in the foreign language, their anxieties may play debilitating roles. Labov in Occhipinti (2009) affirms that speaking in class is experienced by students as “high-risk” and “low-gain”.

b. The Component of Speaking Anxiety

1) Communication Apprehension.

It is also can be described into the willingness to avoid social interaction. Communication apprehension is the fear an individual experiences in oral communication. In this case, some students in English class are unwilling to talk in front of the others and they tend to wait until the end of the lecture to ask a question, not raising their hand, and hoping that somebody else asks the question. It is all described by Occhipinti (2009).

2) Test Anxiety.

The second component is test anxiety. Described by Horwitz (1986) in Occhipinti (2009) as “a type of anxiety stemming from a fear of failure”. Mandler & Sarason (1952) also Occhipinti (2009) have found that high levels of test anxiety have debilitating effects on

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students' task performance. In this case, students are pretty well in speaking but when they have test they mess up.

3) Fear of Negative Evaluation.

This component it can seem when students give less participation in speaking, most of them are fear to negative judgement of their speaking. Cheek & Buss (1981) in Occhipinti (2009) said that when interacting with others students tend to avoid initiating conversations and they give a minimum contribution to the conversation. This component also can be called by apprehension of other's evaluation, distress over their negative evaluations, avoidance of evaluative situations, and the expectations that others would evaluate oneself negatively.

B. Relevant Research

The researcher found some studies related to the study between students' anxiety and speaking ability. The first was a case study by Satriawati Eka Wahyuni (2015) from University of Sebelas Maret, Surakarta. She had done research about students' anxiety in the speaking class and its consequences toward their speaking achievement. The 29 participants in this study were the eighth grade students of junior high school students of Bilingual Program at SMP Islam Al Azhar 21 Solo Baru. A qualitative case study approach was employed and the data were taken through close questionnaire, in-depth interview and participant observation.



The result showed that students feel anxious when they faced speaking test. That was caused by the learners' characteristics and the classroom procedure. The symptoms experienced by these anxious students was psychological symptom. In the relation of speaking achievement, it was reported that speaking anxiety had significant impact to students' speaking achievement in all components of speaking.

The second was a case study from Mulyani (2011) from State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. This study focused on the correlation between students' anxiety level and their speaking ability. The participants in this research were the second year of senior high school 1 Enok. Questionnaire and speaking test were used to collect the data. The finding revealed that there was a significant negative correlation between students' anxiety level and their speaking ability at the second year students of SMAN 1 Enok. So that, the conclusion was the higher students' anxiety level, the lower students' ability in speaking English they get and the lower students' anxiety level, the higher students' ability in speaking English they get.

The third relevance research was conducted by Okatvianni, Radjad, and Ardi in 2013. The study was held on SMAN 7 Padang. The research was aimed to identify the component which most affect toward the students' anxiety in learning English and identify the source of the anxiety. The finding through questionnaire showed that the most impact toward the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



students' anxiety involve feeling of fear toward other negative evaluation, worrying about communicating, feeling anxious in test and English learning class. Through interview, the students were found that they have less of self-confident in learning English, feeling anxious of teacher's correction, and class activity, such as speaking class.

Other study was conducted by Putri in 2014. The study was conducted in SMAN KRIAN. This study was purposed to find out the anxiety level of XI grade students, the factors that affect the anxiety, and the correlation between students' anxiety and the speaking performance. The result showed that the students have high level of anxiety. It was caused by students' anxiety in speaking, test taking, and fear of negative evaluation. In this case, students who have lowest level of anxiety have positive correlation with speaking performance. In contrary, there was found negative correlation between students with highest level of anxiety and speaking performance. Hence, it can be implied that the level of anxiety has a big impact toward speaking performance.

Another study was carried out by Mayangta in 2013. The research had goals to investigate the level of students' anxiety, the source of their speaking anxiety and their strategy to face the anxiety. The data was obtained from 32 students of Junior High School in Bandung. The result showed that 43.8% of the students were mildly anxious, 9.4% of them feeling relax in speaking performance. The source of their anxiety was appeared from personal and interpersonal anxiety, students' belief about

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

language learning, interaction between students and teacher, classroom activity and perceived level of English proficiency. To overcome the anxiety, most of students did preparation, relaxation, and resignation strategy.

The differences among this research and these research above was this research focus to analyze the students' anxiety in speaking performance based on the component or type of speaking performance anxiety that divided by Horwitz, Horwitz and Cope where the writer will focus to analyze the students' anxiety in Test Anxiety, Communicative Apprehension and Fear of Negative Evaluation.

C. Operational Concept

Operational concept is a concept as a guidance used to avoid misunderstanding. It should be interpreted into particular word in order to make it easy. In this research, there is one variable that is students' anxiety in speaking class. Here are the indicators of anxiety that is based on the component of anxiety that explained by Horwitz, Horwitz and Cope:

1. Students avoiding oral communication and more silent in speaking class (Communicative Apprehension).
2. Students get fear of failure in test situation (Test Anxiety).
3. Students avoid the evaluative situation by giving less participation in class (Fear of Negative Evaluation)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



D Assumption

In this research, the writer assumes that anxiety influencing students' speaking class performance at eighth grade of State Junior High School 4 Pekanbaru. It caused students hard to mastering speaking and acquiring English language as well.

E Hypothesis

The first hypothesis of this research is there is significant influence of students' anxiety toward the students' speaking class performance at the eighth grade of State Junior High School 4 Pekanbaru. The second is there is no significant influence of students' anxiety toward the students' speaking performance at the eighth grade of State Junior High School 4 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A The Research Design

This research is descriptive study, which has only one variable. In according to Tavakoli (2012) explained that descriptive research is an investigation that provides a picture of a phenomenon as it naturally occurs, as opposed to studying the impacts of the phenomenon or intervention. Descriptive research attempts to looks at individuals, groups, institutions, methods and materials in order to describe, compare, contrast, classify, analyze, and interpret the entities and the events that constitute their various fields of inquiry. It is concerned with conditions or relationships that exist; practices that prevail; beliefs, points of views, or attitudes that are held; processes that are going on; effects that are being felt; or trends that are developing. At times, descriptive research is concerned with how what is or what exists is related to some preceding event that has influenced or affected a present condition or event.

This research is also called with a survey research. Accordance with Lodico (2010) said that A researcher is conducting a study that examines the perceptions of patients receiving mental health services. The purpose of this study is to describe the types of services these patients are receiving and



whether they believe these services are affecting their quality of life. The researcher is planning to administer the surveys with the help of the patients' counselors. Discuss any benefits or limitations that you see in this researcher's approach, and what, if any, alternative methods you could suggest to help improve the study's methodology.

B. The Location and the Time of the Research

The research was conducted at the eighth grade of State Junior High School 4 Pekanbaru. The research was on August until Oktober 2019.

C. The Subject and the Object of the Research

The subject of the research was the eighth grade of State Junior High School 4 Pekanbaru, and the object of the research was the students' anxiety in speaking class performance.

D. The Population and the Sample of the Research

The population of SMP 4 Pekanbaru on the eighth grade was 9 classes where each class has 33 students which was mean there are 297 students on eighth grade of State Junior High School 4 Pekanbaru. Because of the population was too large, it was way too hard to list them one by one or drawing a sample (Donald Ary 2010). Another procedural requirement was that once a cluster is selected, all the members of the cluster must be included in the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sample. Fraenkel (2012) says that the selection of groups, or cluster, of subject rather than individuals known as cluster random sampling. The advantages of cluster random sampling are that it can be used when it is difficult or impossible to select random sample of individuals, it is often easier to implement in schools, and it is frequently less time-consuming. In this research writer had choose one of the nine class of the eighth grade of State Junior High School 4 Pekanbaru as the sample of this research and the class was VIII. 3

E. Techniques of Collecting the Data

1. Technique of Data Collection

To obtain valid data and answer the research question, the researcher used questionnaire. Questionnaire was used in this research to collect the data. The questionnaire consists of 31 questions which was adopted from Horwitz, Horwitz, and Cope (1986). The questionnaire was used to investigate the student's anxiety in speaking class performance. Just like Donald Ary said on his book that descriptive research uses instrument such as questionnaire and interview to gather the information. Donald Ary (2010) explained that questionnaire is stand-alone instrument of data collection that will be administered to the sample. It has long been one of the most popular data collection techniques. One of the advantages of this technique is the respondent can take the questionnaire at a convenient time and think the answer at their own pace.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Procedure of Data Collection

Data collection was organized into one step only. One class of students had been taken as sample that been given the questionnaire. The questionnaire consists of 31 statements. The type of the questionnaire that the writer used is Likert- type Scales. Likert scale is used to measure attitude, opinion, people's, or groups' perception about social phenomenon. In the instrument there were four options for each question that would be answered by the respondents, they were:

TABLE III.1
LIKERT SCALE RATING

Option	Score
Strongly Agree	4
Agree	3
Disagree	2
Strongly Disagree	1

(Sugiyono, 2010)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

TABLE III.2
Component of Speaking Performance Anxiety

No.	Component of Speaking Performance Anxiety	Questionnaire number	Total
	Communication Apprehension	1, 4, 14, 15, 18, 24, 27, 29, 30.	9
	Test Anxiety	2, 3, 8, 9, 10, 12, 16, 19, 20, 21, 22.	11
	Fear of Negative Evaluation	5, 6, 7, 11, 13, 17, 23, 25, 26, 28, 31.	11
	Total		31

F. Technique of Analyzing the Data

To analyze and interpret the data obtained from the questionnaire, the researcher used simple formula. The data will be presented using the following formula.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P= Percentage

F= Frequency

N= Number of sample

100%= Constants value

The data will analyze using descriptive analysis to find out the highest, middle, and lowest score.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

In this chapter, the writer would like to conclude about the topic or problem has been discussed in the previous chapter with the Analysis of Students' Anxiety in Speaking Class Performance at Eighth Grade of State Junior High School 4 Pekanbaru.

The research was conducted by giving questionnaires for students to collect the data. The questionnaire was consisted of statement of students' anxiety in speaking performance. The questionnaire was adapted from Horwitz, Horwitz, and Cope (1986).

After analyzing the data, the result showed that the most of the students admitted that they were getting anxious in speaking performance. From the data we had seen that 80% of the students were anxious in speaking performance. The percentage of students' response was also categorized into three types of anxiety. There were 85% of the students experienced the Communicative Apprehension, 84% of the students got anxious in Test Anxiety, and 83% of the students were getting anxious in Fear of Negative Evaluation.

From data analysis we also can distribute the component of students' anxiety in speaking performance from the total score of the questionnaire response. By using percentage formulas, the students' anxiety in speaking performance distributed to 29% for Communicative



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Apprehension, 37% for Test Anxiety and 34% for Fear of Negative Evaluation.

Based on the result, we can see the factors of the students' anxiety in speaking performance. It was seen the percentage of students' response in every statement in the questionnaire. The anxiety that students felt, influence their achievement in speaking skill. The most factor or component of anxiety that influence students' speaking performance is Test Anxiety that contributes in students' anxiety while they in evaluative situation. Because of this factor student keep thinking their speaking are lower or weak than the other students. Then followed by Fear of Negative Evaluation where they always thinking that the other will judge them negatively. The last followed by Communicative Apprehension that makes students avoid communication and give less contribution in speaking class.

B. Suggestion

Based on the result, it is implied that most of the students experienced anxious in every type of anxiety. They got anxious in facing language test, feeling nervous and confused in communicating with their teacher, and worrying about negative evaluation. Thus, the factor of the anxiety that the students respond in the questionnaire affects on their performance in speaking class.

To overcome the students' anxiety, the writer suggests the teacher to apply an interesting method in teaching speaking. Thus, the teacher need to make a comfortable situation in speaking classroom for the

students become relax and enjoy the speaking class. It hopefully can reduce the students' anxiety in speaking.

For the students who feel or experience the speaking anxiety, hopefully to do hard work to reduce their anxiety. Becoming more confident and be brave to try. Never fear of the other judgements just focus to improve your speaking ability. Furthermore, the students need to practice more in speaking.

For the next researcher, hopefully this research can be used as a source of reference for their research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Bibliography

- Almadi, L. M. (2017). An analysis of factors influencing learners' english speaking skill. *International Journal of Research in English Education*, 2.
- _____. (2017). An analysis of factors influencing learners' english speaking skill. *Internatioanl Journal of Research In English Education*, 35.
- Arida, Y. (1994). Examination of Horwitz, Horwitz and Cope's Construct of Foreign Language Anxiety: The Case of Student of Japanese. *Modern Language Journal*.
- Arkunto, S. (2006). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arif, D. (2010). *Introduction to research education eight edition*. Balmond: Wadsworth.
- _____. (2010). *Introduction to research in education*. Canada: Wadsworth Cengage Learning.
- _____. (2010). *Introduction to research in education*. Canada: WADSWORTH.
- Basri, M. A. (n.d.). *The source of anxiety*. Retrieved September 26, 2018, from The Source of Anxiety: <http://maselbahri.blogspot.com>
- Brown, H. D. (1994). *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- _____. (2000). *Principles of language learning and teaching. 4thEd*. New York: Pearson Education.
- _____. (2000). *Principle of learning and teaching*. San Francisco: Addison Wesley Longman, Inc.
- Bygate, M. (1987). *Speaking*. Oxford: Oxford University Press.
- Chaney, A. (1998). *Teaching oral communication in grades K-8*. USA: Viacom Company.
- Criswell, J. W. (2009). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Los Angeles: Sage.
- _____. (2012). *Educational research planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research*. Boston: Pearson.
- _____. (2012). *Educational research planning. conducting and qualittitavie research*. Boston: Person Education.
- _____. (2014). *Research design: qualittitative, quantitative, and mixed methods approaches*. SAGE Publications.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Davies, P. &. (2000). *Success in English teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Diao Zhiping and Shamala Paramasivan. (2013). Anxiety of speaking english in class among international students in a Malaysian University. *International Journal of Education and Research*, 2.
- Fraenkel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2012). *How to design and evaluate research in education*. New York: The McGraw-Companies.
- Horwitz, E. K. (1986). Foreign language classroom anxiety. *The Modern Language Journal*.
- _____. (1991). *Language Anxiety : From Theory and Research in Classrom Implications*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Izuka, K. (2007). Learner coping strategies for foreign language anxiety. *malaysian journal of efl research Vol, 3*.
- Juita, K. (2008). Anxiety in learning at SMPN 23 Pekanbaru. 11.
- Krashen, S. D. (1988). *Second language acquisition and second language learning*. New York: Prentice Hall.
- Lightbown, P. &. (2003). *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press.
- Lodico, M. G. (2010). *Method in educational research from theory and practice 2rd*. San Fransisco: Jossey-Bass.
- Mathew, C. (1994). *Speaking solutions*. New York: Pearson Education.
- Nunan, D. (1995). *Language teaching methodology: a textbook for teachers*. New York: Phoenix Ltd.
- _____. (1995). *Language teaching methodology: atextbook for teachers*. New York: Phoenix,Ltd.
- Ochipinti, A. (2009). *Foreign language anxiety in in-class speaking activities*. Oslo: Oslo University.
- Prastiwi, N. A. (2010). *Factors contributing students' anxiety in interpersonal speaking class*. Indonesia: University of Satya Wacana.
- Rivers, W. M. (1981). *Teaching foreign language skills*. Chicago: University of Chicago Press.
- Talakoli, H. (2012). *A dictionary of research methodology and statistics in applied linguistic*. Tehran: Rahnama Press.
- Ur, P. (2000). *A course in language teaching: practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

Appendix 1

The Instrument, Blue Print, and The Result of The Questionnaire

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire of Students' Anxiety in Speaking Performance

Name :

Class :

School : SMP N 4 Pekanbaru

Read the statement on the following table. Then give your response toward the statement by checklist (√) in the response column. SA=Strongly Agree, A=Agree, D=Disagree, SD=Strongly Disagree.

(Bacalah pernyataan dalam tabel berikut. Kemudian berikan tanggapanmu terhadap pernyataan dengan memberikan ceklis pada kolom tanggapan. SA=Sangat Setuju, A=Setuju, D=Tidak Setuju, SD=Sangat Tidak Setuju).

No.	Statement	Response			
		SA	A	D	SD
1.	I never feel quite sure of myself when I am speaking English in the class. <i>(Saya tidak pernah merasa cukup yakin dengan diri saya ketika berbicara bahasa inggris di kelas)</i>				
2.	I do not worry about making mistakes in language class. <i>(Saya tidak takut membuat kesalahan dalam kelas bahasa inggris)</i>				
3.	I tremble when I know I am to be called on in language class. <i>(Saya gemetar ketika tahu saya dipanggil di kelas bahasa inggris.)</i>				
4.	It frightens me when I do not understand what the				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	teacher said in English. <i>(Sangat menakutkan ketika saya tidak mengerti apa yang disampaikan guru dalam bahasa inggris)</i>			
5.	It would not bother me at all to take more foreign language class. <i>(Itu tidak menyusahkan sama sekali untuk mengambil kelas bahasa inggris tambahan)</i>			
6.	I find myself thinking about things have nothing to do with course. <i>(Saya memikirkan sesuatu yang tidak berkaitan dengan mata pelajaran)</i>			
7.	I keep thinking that the other students are better at language than me. <i>(Saya selalu berpikir bahwa siswa lainnya lebih baik dari saya di kelas bahasa inggris)</i>			
8.	I am usually at case during tests in my language class. <i>(Saya biasanya pusing selama tes/ujian bahasa inggris.)</i>			
9.	I start to panic when I have spoken without preparation in language class. <i>(Saya mulai panic ketika saya harus berbicara dalam bahasa inggris tanpa persiapan)</i>			
10.	I worry about consequences of failing my foreign language class. <i>(Saya cemas tentang konsekuensi jika gagal dalam kelas bahasa inggris)</i>			
11.	I don't understand why some people get so upset over foreign language class.			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	<i>(Saya tidak mengerti mengapa orang-orang sangat kecewa setelah kelas bahasa inggris.)</i>				
12.	In language class, I can get so nervous, I forget things I know. <i>(Dalam kelas bahasa inggris, saya bias sangat gugup sehingga saya lupa sesuatu yang saya ketahui)</i>				
13.	It embarrasses me to volunteer answers in my language class. <i>(Itu memalukan bagi saya untuk menjawab dalam kelas bahasa inggris secara sukarela.)</i>				
14.	I would not be nervous speaking the foreign language with native speakers. <i>(Saya tidak akan gugup berbicara bahasa inggris dengan native speaker.)</i>				
15.	I get upset when I don't understand what the teacher is correcting. <i>(Saya kesal ketika saya tidak mengerti apa yang dikoreksi oleh guru.)</i>				
16.	Even if I am well prepared for language class, I feel anxious about it. <i>(Meskipun saya telah mempersiapkan diri untuk kelas bahasa inggris tapi saya tetap cemas)</i>				
17.	I often feel like not going to my language class. <i>(Saya sering merasa seperti tidak ingin masuk kelas bahasa inggris)</i>				
18.	I feel confident when I speak in foreign language class. <i>(Saya merasa percaya diri ketika berbicara dalam bahasa asing)</i>				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19.	I am afraid that my language teacher is ready to correct every mistake I make. <i>(Saya takut jika guru selalu bersedia untuk mengoreksi setiap kesalahan saya.)</i>				
20.	I can feel my heart pounding when I'm going to be called on in language class. <i>(Saya bisa merasakan jantung saya berdebar ketika saya akan dipanggil dalam kelas bahasa inggris.)</i>				
21.	The more I study for a language test, the more confused I get. <i>(Semakin banyak saya belajar untuk ujian bahasa inggris, semakin bingung yang saya dapatkan.)</i>				
22.	I don't feel pressure to prepare very well for language class. <i>(Saya tidak merasa tertekan untuk mempersiapkan belajar bahasa inggris dengan baik.)</i>				
23.	I always feel that the other students speak the foreign language better than I do. <i>(Saya selalu merasa bahwa siswa lainnya berbicara lebih baik dalam bahasa inggris dibanding saya.)</i>				
24.	I feel very self-conscious about speaking the foreign language in front of other students. <i>(Saya merasa sangat sadar diri tentang berbicara bahasa inggris didepan siswa lainnya.)</i>				
25.	Language class moves so quickly, I worry about getting left behind. <i>(Pelajaran bahasa inggris berjalan sangat cepat, saya cemas ketinggalan jauh dibelakang)</i>				
26.	I feel more tense and nervous in my language				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	class than in my other classes. <i>(Saya merasa sangat tegang dan gugup dalam pelajaran bahasa inggris dibanding pelajaran lainnya.)</i>				
27.	I get nervous and confused when I am speaking in my language class. <i>(Saya gugup dan bingung ketika saya berbicara dalam kelas bahasa inggris)</i>				
28.	When I'm on my way to language class, I feel very sure and relaxed. <i>(Ketika saya akan belajar bahasa inggris, saya sangat yakin dan tenang.)</i>				
29.	I get nervous when I don't understand every word the language teacher says. <i>(Saya gugup ketika saya tidak mengerti setiap kata yang diucapkan guru saya.)</i>				
30.	I feel overwhelmed by the number of rules you have to learn to speak a foreign language. <i>(Saya merasa kewalahan dengan banyaknya aturan yang harus dipelajari untuk berbicara dalam bahasa inggris)</i>				
31.	I am afraid that the other students will laugh at me when I speak the foreign language. <i>(Saya takut jika siswa lainnya akan menertawakan saya ketika saya berbicara dalam bahasa inggris.)</i>				

Blue Print

Students' Anxiety in Speaking Performance

No	Component of Speaking Performance Anxiety	Questionnaire number	Total
1	Communication Apprehension	1, 4, 14, 15, 18, 24, 27, 29, 30.	9
2	Test Anxiety	2, 3, 8, 9, 10, 12, 16, 19, 20, 21, 22.	11
3	Fear of Negative Evaluation	5, 6, 7, 11, 13, 17, 23, 25, 26, 28, 31.	11
Total			31

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students' Response Score

Respondents	Score
Student 1	87
Student 2	68
Student 3	87
Student 4	61
Student 5	85
Student 6	73
Student 7	81
Student 8	74
Student 9	70
Student 10	74
Student 11	77
Student 12	85
Student 13	92
Student 14	87
Student 15	92
Student 16	91
Student 17	71
Student 18	95
Student 19	88
Student 20	83
Student 21	74
Student 22	84
Student 23	86
Student 24	85
Student 25	80
Student 26	72
Student 27	73
Student 28	76
Student 29	83
Student 30	83
Student 31	82
Student 32	73
Student 33	75
Total	2647
Average	80%



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students' Anxiety in S

NO.	NAME	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5
1	M.IBRAL YAN AZIZ	3	3	4	2	2
2	NADYA SYAFIRA F	2	4	2	3	4
3	ZAHRA ANDINI P	4	3	2	3	3
4	KEVIN FADLAN ARJUN	2	4	1	1	4
5	NOOR ZAHWA R	2	1	3	3	2
6	RADITYA RAFI	3	4	1	1	4
7	SALSABILA NAMIRA	2	2	3	3	3
8	ATHALLARIK MAULANA	2	3	2	2	2
9	FADHILLAH FAUZAN H	2	3	3	2	2
10	NABIL MANTA P	3	2	3	2	2
11	M AKBAR S	3	3	2	3	3
12	AMANDA SARASVIA	4	2	3	2	3
13	DZAKY SYAHRIAL	4	1	4	4	2
14	M FARRAS ALWAN	2	2	3	3	2
15	M ZHAFRAN RIZWANA MD	4	1	4	4	2
16	SURYA BINTANG H	3	2	3	4	3
17	EKIN FARHAT HAWA	3	3	2	2	2
18	RAMEYZA ALYA S	3	2	3	4	3
19	RAKA PRATAMA RAINTO	2	3	3	3	3
20	ZASKIA PRATIHTA JUSMANI	3	3	3	3	3
21	NAURA ALIFA D	2	3	2	2	2
22	AZAHRA SAUSAN	3	3	3	2	3
23	CARRISSA HANIE SAFA	2	3	3	2	3
24	KEVINA ARETHA	3	2	4	2	3
25	AURELLIA JUANDINA KEYSA	3	2	3	3	3
26	ANGELLYA I S	3	2	3	2	2
27	ALISA FABIOLA W.P	3	3	3	2	3
28	VASCA HILLARY	3	3	3	2	3
29	AJENG DWI CAHYANI	3	1	3	3	3
30	PHOEBE LUKITO	3	1	3	4	3
31	KHUSNU HAYATI	3	1	3	3	2
32	FARIS MUTHI AL HISYAM	1	2	3	3	2
33	GHOFRUN N.N	1	2	3	3	2
	Total	89	79	93	87	88
	AVERAGE	2.70	2.39	2.82	2.64	2.67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Weakling Performance

Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14
1	2	3	4	3	2	4	2	4
1	2	2	3	2	3	2	2	2
2	3	3	3	2	2	2	2	3
4	1	2	2	1	4	1	1	4
2	4	1	4	4	2	3	3	1
4	2	1	3	4	4	2	3	4
2	2	3	3	4	2	3	2	3
2	3	2	3	3	2	2	2	2
2	3	1	3	3	2	2	1	4
2	2	3	3	2	2	2	2	2
3	2	2	4	3	1	4	2	3
3	1	3	4	4	3	4	3	3
2	4	3	3	4	3	3	2	1
3	2	2	4	4	2	2	3	2
2	4	3	3	4	3	3	2	1
3	4	2	4	3	2	3	2	2
2	1	2	3	3	2	2	2	2
3	4	4	3	4	1	4	2	4
2	3	2	3	4	2	4	2	4
3	3	3	3	3	2	3	2	2
2	3	2	2	2	3	2	2	3
3	3	2	2	2	3	3	2	2
2	2	2	3	4	3	3	4	3
2	3	2	4	4	2	4	3	2
2	3	2	3	4	3	2	2	2
2	3	2	3	3	3	2	1	2
2	4	2	3	2	4	1	1	3
2	4	2	3	2	4	2	1	3
3	4	2	3	3	2	3	2	2
2	3	3	3	3	1	2	1	2
2	3	3	3	3	2	3	1	2
1	3	3	4	2	2	3	2	1
1	3	3	4	3	2	3	2	1
74	93	77	105	101	80	88	66	81
2.24	2.82	2.33	3.18	3.06	2.42	2.67	2.00	2.45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Q16	Q17	Q18	Q19	Q20	Q21	Q22	Q23
2	2	1	3	3	3	4	2	3
2	2	3	2	2	2	1	3	2
3	3	2	2	3	3	2	3	3
4	1	1	1	1	1	4	2	1
2	3	4	2	3	3	3	3	4
2	1	1	4	1	2	1	4	3
4	2	2	2	2	3	2	3	2
2	3	2	3	2	2	2	3	3
2	3	1	3	1	2	2	3	3
3	2	1	3	2	2	3	3	3
2	3	2	2	2	3	2	3	2
4	2	1	3	1	3	1	2	1
4	3	3	1	3	3	3	3	4
3	3	3	3	3	3	1	3	4
4	3	3	1	3	3	3	3	4
4	3	2	2	2	3	4	3	3
2	3	2	3	2	2	1	2	3
2	4	3	2	2	4	1	4	4
3	3	1	2	4	3	3	3	2
3	3	2	2	2	3	2	3	3
3	2	2	3	2	2	3	3	3
2	3	2	3	2	3	2	4	3
4	3	1	2	3	4	2	3	4
3	3	2	2	2	3	2	4	3
3	3	2	2	3	4	2	3	3
2	3	1	1	2	3	2	4	3
1	2	1	3	2	2	1	3	4
2	4	1	3	3	2	1	4	4
2	3	1	2	4	4	1	4	3
4	3	2	2	2	4	4	3	4
3	4	1	2	3	4	3	3	4
2	2	1	2	1	3	1	3	3
2	2	1	2	1	3	1	3	3
90	89	58	75	74	94	70	102	101
2.73	2.70	1.76	2.27	2.24	2.85	2.12	3.09	3.06



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Q25	Q26	Q27	Q28	Q29	Q30	Q31	Total
2	3	3	3	3	4	3	4	87
3	2	1	1	4	2	1	1	68
3	4	2	3	3	3	4	4	87
3	2	1	1	1	1	1	3	61
3	3	2	3	3	3	2	4	85
1	1	1	1	4	2	3	1	73
3	3	2	2	4	3	3	2	81
3	3	2	2	3	2	2	3	74
1	2	1	2	4	3	3	1	70
3	2	1	4	3	2	2	3	74
3	1	2	1	3	4	1	3	77
3	4	1	3	3	4	3	4	85
3	3	4	3	2	3	3	4	92
3	3	3	3	2	4	3	4	87
3	3	4	3	2	3	3	4	92
3	2	3	4	2	4	3	4	91
3	3	2	2	3	3	2	2	71
3	3	3	3	4	2	3	4	95
3	4	1	3	2	4	3	4	88
2	3	3	3	2	2	3	3	83
3	2	2	2	3	3	2	2	74
3	3	2	3	4	3	2	4	84
2	4	1	2	3	3	2	4	86
3	4	1	3	3	2	1	4	85
2	2	2	3	2	3	2	2	80
2	2	2	3	2	3	2	2	72
2	2	1	3	3	2	2	3	73
2	2	1	2	3	1	1	3	76
2	3	2	3	2	3	3	4	83
3	4	2	2	2	4	2	2	83
3	3	3	3	2	3	2	2	82
4	3	2	4	2	2	2	4	73
4	3	2	4	3	2	2	4	75
89	91	65	87	91	92	76	102	2647
2.70	2.76	1.97	2.64	2.76	2.79	2.30	3.09	8021



UIN SUSKA RIAU

students' average
2.81
2.19
2.81
1.97
2.74
2.35
2.61
2.39
2.26
2.39
2.48
2.74
2.97
2.81
2.97
2.94
2.29
3.06
2.84
2.68
2.39
2.71
2.77
2.74
2.58
2.32
2.35
2.45
2.68
2.68
2.65
2.35
2.42
80.21



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 2

Recommendation Letter

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/13316/2019
: Biasa
: -
: *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 09 September 2019

Kepada
Yth. Rizki Fiprinita, S.Pd., M.Pd
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : HIDRAL AZHARI
NIM : 11414100337
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : An Analysis Of Students' Anxiety in Speaking Class Performance at Seventh Grade Of Junior High School 4 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan



Wakil Dekan I
M. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

ibu an :
an Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

: Un.04/F.II.4/PP.00.9/3178/2019

Pekanbaru, 22 Februari 2019

: Biasa

: *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
 Yth. Rizki Fiprinta, S.Pd., M.Pd
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : HIDRAL AZHARI
 NIM : 11414100337
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : AN ANALYSIS OF STUDENTS' ANXIETY IN SPEAKING CLASS PERFORMANCE AT SEVENTH GRADE OF STATE JUNIOR HIGH SCHOOL 4 PEKANBARU
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Dr. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

mbasan :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

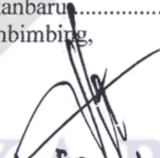

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Rizki Firnita, M.Pd
3. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19820508 2009012 009
4. Nama Mahasiswa : HIDRAL AZHARI
5. Nomor Induk Mahasiswa : 11414100337
6. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	20 Februari 2019	Judul		
2	27 February 2019	Bimbingan Bab I		
3	6 Maret 2019	Bimbingan Bab II		
4	13 Maret 2019	Bimbingan Bab III		
5	19 Maret 2019	Bimbingan Operasional Concept		

Pekanbaru.....20
Pembimbing.


Rizki Firnita, M.Pd
NIP.198205082009012009



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Rizki Fiprinita, M.Pd
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1982 05 08 2009012 009
 Nama Mahasiswa : HIDRAL ALHARI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11414100337
 Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
10 September 2019	Bimbingan Instrumen / Ganti kelas penelitian		
17 Oktober 2019	Acc Instrumen / Questionnaire		
20 Oktober 2019	Bimbingan Data Bab IV		
4 November 2019	Recapitulation scores of student answer		
November 2019	Distribusi persentase hasil		
November 2019	Perbaikan tabel dan Grammar checker		
November 2019	Accepted to munaqasah		

Pekanbaru, 5 November2019
Pembimbing,

Rizki Fiprinita, M.Pd
 NIP. 1982 05 08 2009012 009



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN



كلية التربية والتعاليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Hidral Azhari
 Nomor Induk Mahasiswa : 11414100337
 Hari/Tanggal Ujian : 15 April 2019
 Judul Proposal Ujian : An Analysis Of Students' Anxiety In Speaking Class
 Performance At Seventh Grade Of Junior High School 4
 Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 Dalam Ujian proposal


No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Drs. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed. TESOL.	PENGUJI I		
2.	Zelly Putriani, M. Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Drs. Alimuddin, M. Ag.
 NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 15 April 2019
 Peserta Ujian Proposal



Hidral Azhari
 NIM. 11414100337

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL

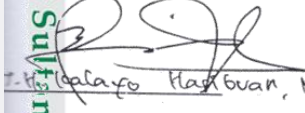
Induk Mahasiswa
tanggal
proposal Penelitian

Federal Azhari
11414100777
Sabtu, 15 April 2019

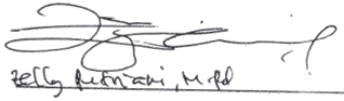
URAIAN PERBAIKAN



Penguji I


Hafidza Hasbiyan, M.Ed-TeSOL

Pekanbaru, 15 April 2019
Penguji II


Zelly Fitriani, M.Ed

harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki mahasiswa yang dibimbing

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/10869/2019
 Tanggal :
 Jenis : Biasa
 Jumlah : 1 (Satu) Proposal
 Tujuan : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 23 Juli 2019 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : HIDRAL AZHARI
 NIM : 11414100337
 Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : An Analysis of Students' Anxiety in Speaking Class Performance at Seventh Grade of Junior High School 4 Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : SMPN 4 Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (23 Juli 2019 s.d 23 Oktober 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
 NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/24779
T E N T A N G



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/10869/2019 Tanggal 23 Juli 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : HIDRAL AZHARI |
| 2. NIM / KTP | : 114141003370 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : An Analysis of Students' Anxiety in Speaking Class Performance at Seventh Grade of Junior High School 4 Pekanbaru |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMPN 4 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan dihitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 29 Juli 2019



Tembusan :

Ditampilkan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
3. Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 4 PEKANBARU**

Jl. Dr. Sutomo No. 110 Telp. 0761-21085 Pekanbaru Kode Pos 28141
E-mail : smpn4pku@yahoo.co.id



NSS : 201096003004

Akreditasi : A

NPSN : 10403896

Pekanbaru, 18 Juli 2019

Nomor : 421.3/SMPN.04/TU.1/2019/238

Lamp : -

Hal : Izin Melakukan Riset

Kepada Yth. :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif
Kasim Riau

di
Pekanbaru

Dengan hormat,

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.G4/F.II.4/PP.00.9/6499/2019, tanggal 18 April 2019, perihal Meohon Izin Melakukan PraRiset.

Memenuhi maksud surat tersebut di atas pada prinsipnya SMP Negeri 4 Pekanbaru bersedia menerima Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris untuk melakukan Riset An. **HIDRAL AZHARI**, NIM 11414100337

Demikian Izin Melakukan Riset ini kami sampaikan untuk dapat dimaklumi dan terima kasih.



Kepala Sekolah,

RIKIYAH, M.Pd

NIP. 19710127 199802 2 002

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN PATTIMURA NO. 40 A TELP. (0761) 42788, 855287 FAX. (0761) 47204
 PEKANBARU

website : www.disdikpku.org email : disdikpku@yahoo.com

Pekanbaru, 31 Juli 2019

Nomor : 800/Sekretaris.1/III/2019/04765
 Lampiran : -
 Perihal : Izin Melaksanakan
 Riset / Penelitian

Kepada Yth,
 Sdr. Kepala SMP Negeri 4
 Kota Pekanbaru
 di -
 Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : 071 / BKBP – REKOM / 2019 / 2426 tanggal 29 Juli 2019 perihal Izin Riset/ Penelitian, atas nama :

Nama : HIDRAL AZHARI
 N I M : 114141003370
 Mahasiswa : Fakultas Tarbiyah & Keguruan UIN Suska Riau
 Judul Penelitian : **An Analysis of Students' Anxiety in Speaking Class Performance at Seventh Grade of Junior High School 4 Pekanbaru.**

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada **SMP Negeri 4 Kota Pekanbaru**, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 KOTA PEKANBARU
 Sekretaris

H. MUZAILIS, S.Pd, MM
 Pembina TKD NIP . 19650921 198902 1 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

REKOMENDARI PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2019/2426



232018

- Dasar : Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/24779 tanggal 29 Juli 2019, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :

1. Nama : **HIDRAL AZHARI**
2. NIM : 114141003370
3. Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **PEKANBARU**
7. Judul Penelitian : **AN ANALYSIS OF STUDENTS' ANXIETY IN SPEAKING CLASS PERFORMANCE AT SEVENTH GRADE OF JUNIOR HIGH SCHOOL 4 PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : **DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23 PERMENDAGRI No.64 Tahun 2011.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 29 Juli 2019

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
KABID POLITIK DAN HUBUNGAN ANTAR LEMBAGA



Drs. H. ZULNAWIRAWAN, M.Si
NIP. 19690701 198909 1 001

Tembusan
Di Sampaikan Kepada Yth :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 4 PEKANBARU

Jl. Dr. Sutomo No. 110 Telp. 0761-21085 Pekanbaru Kode Pos 28141

E-mail : smpn4pku@yahoo.co.id

NSS : 201096003004

Akreditasi : A

NPSN : 10403896



SURAT KETERANGAN RISET / PENELITIAN

Nomor : 071/SMPN.04/TU.3/2019/351

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMP Negeri 4 Pekanbaru dengan ini menerangkan, bahwa :

Nama : **HIDRAL AZHARI**
NIM : 114141003370
Mahasiswa : Fakultas Tarbiyah & Keguruan UIN Suska Riau

Nama tersebut di atas benar Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau dan telah melakukan Riset/Penelitian pada SMP Negeri 4 Pekanbaru pada tanggal 4 Oktober 2019, dengan Judul Penelitian "**An Analysis of Students' Anxiety in Speaking Class Performance at Seventh Grade of Junior High School 4 Pekanbaru**", berdasarkan surat dari Kepala Dinas Pendidikan Kota Pekanbaru Nomor : 800/Sekretaris.1/VII/2019/04765, tanggal 31 Juli 2019, Prihal Izin Melaksanakan Riset/Penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 5 November 2019

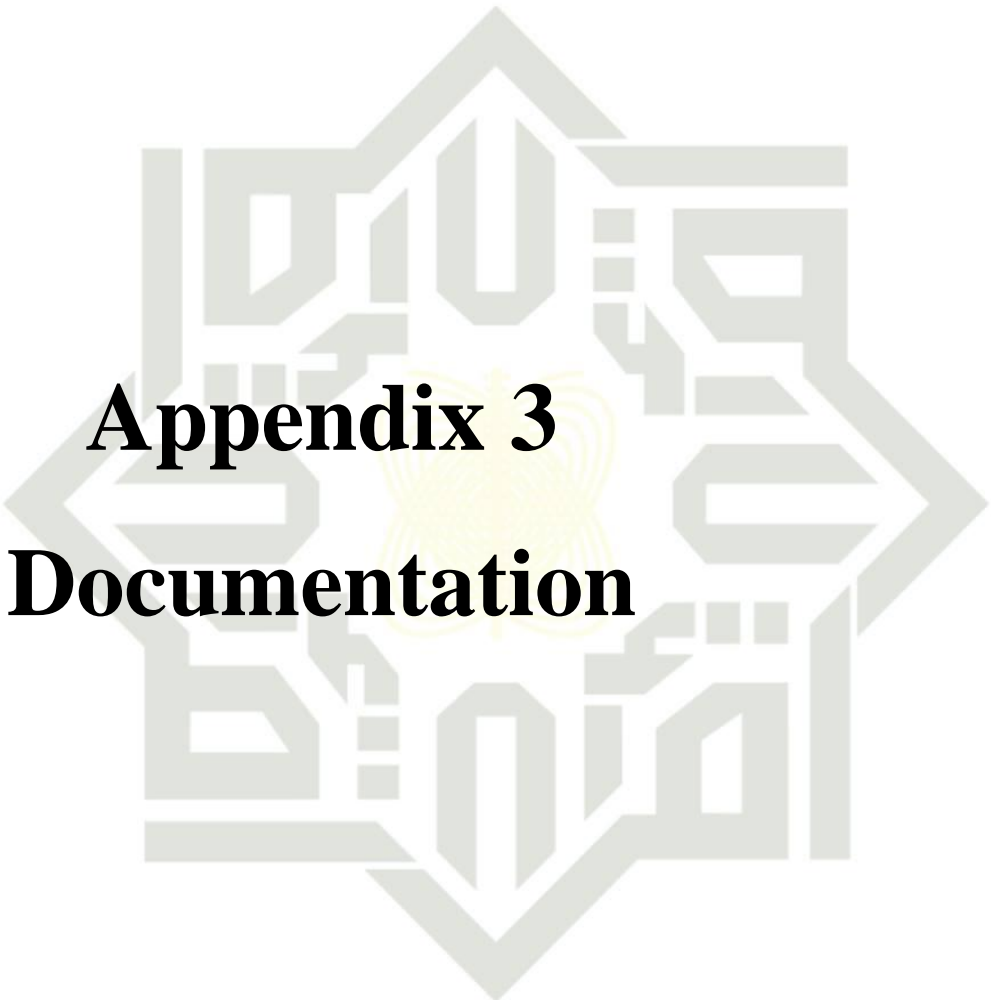
Kepala Sekolah,
Drs. Kesiswaan


Drs. EFENDI
NIP. 1980322 200604 1 002



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 3

Documentation

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

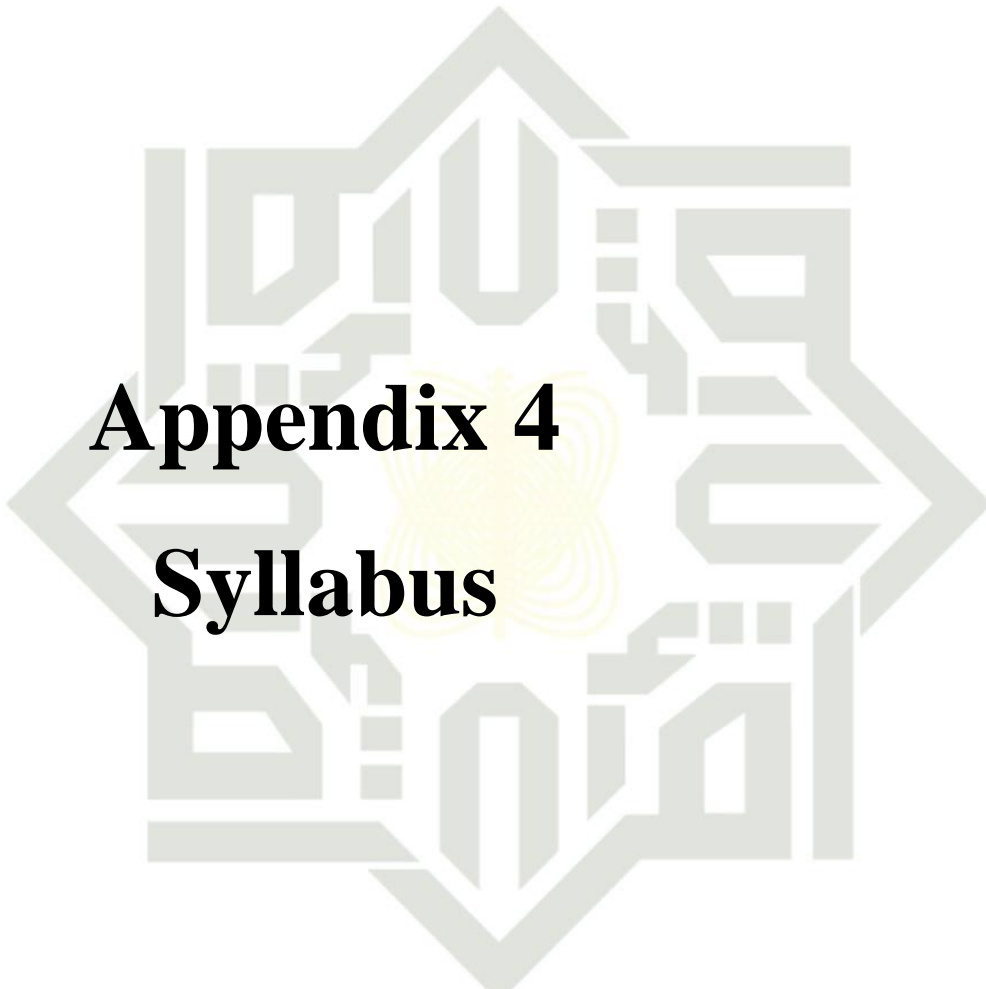


UIN SUSKA RIAU

DOCUMENTATION

- 1. Dilara
- a. Per
- b. Per
- 2. Dilara





Appendix 4

Syllabus

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kelas : VIII
Alokasi Waktu: 4 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut.

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.1 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, meminta dan mengungkapkan pendapat, serta menanggapinya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.1 menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, serta meminta dan mengungkapkan pendapat, dan menanggapinya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan a.l. <i>Excuse me, Is it clear?, Great, I think so.,</i> dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara siswa dan guru di dalam dan di luar kelas yang tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, meminta dan mengungkapkan pendapat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, menirukan, dan memperagakan beberapa contoh percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan yang sedang dipelajari - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.2 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kemampuan dan kemauan, melakukan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menjelaskan, membanggakan, berjanji, mengajak, dan sebagainya . • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisi kemampuan dan kemauan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>4.2 suatu tindakan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>can, will</i>)</p> <p>menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>luar dugaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan kemampuan dan kemauan yang sesuai, dengan modal: <i>can, will</i>. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> Interaksi antara siswa di dalam dan di luar kelas yang melibatkan kemampuan dan kemauan melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Bertanya jawab dengan teman tentang kemampuan dan kemauan masing-masing untuk melakukan tindakan-tindakan tertentu - Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya dan mempresentasikan di kelompok lain diikuti tanya jawab - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.3 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keharusan, larangan, dan himbauan, sesuai dengan konteks penggunaannya (Perhatikan unsur kebahasaan <i>must, should</i>)</p> <p>4.3 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keharusan, larangan, dan himbauan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial <ul style="list-style-type: none"> Menyuruh, melarang, dan menghimbau. • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan keharusan, larangan, himbauan dengan modal <i>must, (don't) have to..., should</i>. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> Interaksi antara siswa dan guru di dalam dan di luar kelas yang melibatkan keharusan, larangan, himbauan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Diberikan beberapa kasus, bertanya jawab dengan teman tentang keharusan, larangan, himbauan melakukan tindakan-tindakan tertentu - Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya dan mempresentasikan di kelompok lain diikuti tanya jawab - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.4 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyuruh,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial <ul style="list-style-type: none"> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman. • Struktur teks 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, menirukan, dan memperagakan beberapa contoh percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>4.4 mengajak, meminta ijin, serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta ijin, dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan a.l <i>let's ..., can you ..., would you like ..., may I, please.</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta ijin yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> 	<p>yang sedang dipelajari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa - Bertanya jawab dengan teman tentang tindakan menyuruh, mengajak, meminta ijin, dan menanggapi - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.5 membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk <i>greeting cards</i>, dengan memberi dan meminta informasi terkait dengan hari-hari spesial, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5 menyusun teks khusus dalam bentuk <i>greeting cards</i>, sangat pendek dan sederhana, terkait hari-hari spesial dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman.</p> • Struktur Teks <p>Teks <i>greeting cards</i> dapat mencakup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi (nama peristiwa, hari istimewa) bersifat khusus - Ungkapan khusus yang relevan - Gambar, hiasan, komposisi warna • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan a.l. <i>Congratulations. Well done. Good job., dll.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Peristiwa, peringatan ulang tahun, naik kelas, kejuaraan dsb. yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting cards</i> untuk hari spesial tertentu - Mengidentifikasi dan menyebutkan ucapan selamat yang ada dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting cards</i> untuk event lain - Mengidentifikasi perbedaan dan persamaan, dan memberikan penilaiannya - Membuat <i>greeting cards</i> terkait hari istimewa yang relevan dengan siswa saat itu. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.6 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial <p>Menyebutkan, mendeskripsikan,</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru menanyakan dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>4.6</p> <p>kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan orang, benda, binatang, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>there is/are</i>)</p> <p>menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan orang, benda, binatang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>membuat inventaris, dan sebagainya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dengan <i>There is/are</i> - Kata jumlah yang tidak tertentu: <i>little, few, some, many, much, a lot (of)</i>. - Frasa kata depan: <i>in, on, under, in front of, below, above</i>, dan lain lain. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Keberadaan orang, binatang, benda, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> 	<p>menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang di rumah, sekolah, dan sekitarnya, dengan tata bahasa, ucapan dan tekanan kata yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati beberapa teks pendek tentang situasi suatu tempat dengan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang dan jumlahnya untuk kemudian membaca dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengisikan dengan ungkapan jumlah yang tepat pada kalimat-kalimat rumpang - Membuat teks pendek untuk mendeskripsikan rumah masing-masing dan sekitarnya dengan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang dan jumlahnya, dengan ejaan dan tanda baca yang benar - Mempresentasikan di kelompok lain dan bertanya jawab tentang isi teks - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.7</p> <p>menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>simple present tense</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial <p>Menjelaskan, mendeskripsikan</p> • Struktur teks. <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>Simple Present Tense</i>. - Adverbial: <i>always, often, sometimes, never, usually, every</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb</i>. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Kegiatan/kejadian sehari-hari</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan teks-teks pendek dan sederhana tentang kejadian rutin yang merupakan kebenaran umum yang sangat dikenal siswa, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian rutin dalam teks - Menanyakan tentang kejadian rutin yang serupa dengan yang disebutkan dalam teks pada konteks lain - Bertanya jawab tentang kegiatan rutin yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya, tidak pernah mereka lakukan sebagai anggota keluarga dan remaja sekolah menengah - Mengumpulkan informasi tentang hal-hal yang biasa,
<p>4.7</p> <p>menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ndakan/kegiatan/ kejadian yang</p>	<p>(This cell content is merged with the previous row's content for brevity and accuracy based on the image.)</p>	<p>(This cell content is merged with the previous row's content for brevity and accuracy based on the image.)</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>dan kebenaran umum yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>sering, kadang-kadang, biasanya dilakukan di keluarganya untuk membuat teks-teks pendek dan sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.8 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat diucapkan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>present continuous tense</i>)</p> <p>4.8 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/ berlangsung saat diucapkan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menjelaskan, mendeskripsikan • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>Present Continuous Tense</i> - Adverbia: <i>now</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Kegiatan dan kejadian yang sedang berlangsung di rumah, sekolah dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan di kelas, sekolah, dan rumah pada saat diucapkan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian yang sedang terjadi - Bertanya jawab untuk mengetahui tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan oleh anggota keluarga mereka - Menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan yang tampak pada tampilan visual (a.l. gambar, video) - Membuat teks pendek berdasarkan tampilan visual lainnya - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.9 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, sesuai dengan konteks penggunaannya (Perhatikan unsur kebahasaan <i>degree of</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengidentifikasi, mengenalkan, memuji, mengkritik, mengagumi. • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat perbandingan positif, 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membaca interaksi yang menggambarkan perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menjawab pertanyaan dengan menggunakan informasi yang terdapat dalam teks, secara lisan. - Mendeskripsikan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>4.9</p> <p>comparison)</p> <p>menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>komparatif dan superlatif dengan: <i>as ... as, -er, -est, more ..., the most ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Perbandingan jumlah: <i>more, fewer, less</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <p>• Topik</p> <p>Perbandingan orang, benda, binatang di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang yang tampak dalam dua gambar yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bertanya jawab untuk membandingkan orang, benda, binatang yang mereka ketahui di rumah, sekolah dan sekitarnya - Membuat beberapa teks pendek dan sederhana membandingkan orang, benda, binatang yang mereka ketahui - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.10 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau menjadi kebenaran umum di waktu lampau, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>simple past tense</i>)</p> <p>4.10 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau menjadi kebenaran umum di waktu lampau, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Melaporkan, menceritakan, menjelaskan kejadian yang dilakukan/terjadi, di waktu lampau. • Struktur teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam bentuk <i>Simple Past Tense</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <p>• Topik</p> <p>Kegiatan, tindakan yang (rutin) terjadi di masa lalu di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dan mencermati teks-teks pendek dan sederhana tentang beberapa kejadian, kegiatan yang terjadi di masa lampau - Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar - Bertanya jawab tentang kegiatan/peristiwa di waktu lampau yang mereka dan anggota keluarga atau temannya alami - Mengumpulkan informasi tentang beberapa peristiwa atau kegiatan di waktu lampau untuk membuat teks-teks pendek dan sederhana
<p>Siswa mampu:</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Saling mempresentasikan, menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya, secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.11 membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks <i>personal recount</i> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.11 Teks <i>recount</i></p> <p>4.11.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (<i>personal recount</i>)</p> <p>4.11.2 menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (<i>personal recount</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Melaporkan, mengambil teladan, membanggakan • Struktur teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - orientasi - urutan kejadian/kegiatan - orientasi ulang • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>Simple Past tense</i> - Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>yesterday, last month, an hour ago</i>, dan sebagainya. - Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally</i>, dan sebagainya. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Peristiwa, pengalaman yang terjadi di sekolah, rumah, dan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membaca beberapa teks <i>recount</i> tentang pengalaman pribadi seseorang - Bertanya jawab tentang kejadian, kegiatan yang dialami secara kronologis - Menggunakan bagan untuk mempelajari alur cerita - Menuliskan beberapa teks pendek yang didiktekan guru dengan tulisan tangan. - Melengkapi ringkasan pengalaman dengan kalimat-kalimat yang diambil dari teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar - Mengumpulkan informasi tentang pengalaman pribadi di waktu lampau untuk membuat teks pendek dan sederhana - Saling mempresentasikan, menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.12 membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.12 teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>)</p> <p>4.12.1 menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pesan singkat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Memberi informasi tindakan dilaksanakan sesuai yang diharapkan. • Struktur text Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Judul atau tujuan pengumuman - Informasi rinci yang diumumkan • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan-ungkapan yang lazim digunakan dalam pengumuman yang berbeda-beda - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dengan suara lantang setiap pengumuman/pemberitahuan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menyimak untuk menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa pengumuman/pemberitahuan pendek dan sederhana, dengan menggunakan tabel analisis - Mempelajari contoh dan kemudian mempresentasikan hasil analisis tersebut di atas secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Membuat pengumuman/pemberitahuan yang lazim dibuat di kelas dan sekolah,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.11 membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks <i>personal recount</i> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.11 Teks <i>recount</i></p> <p>4.11.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (<i>personal recount</i>)</p> <p>4.11.2 menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (<i>personal recount</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Melaporkan, mengambil teladan, membanggakan • Struktur teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - orientasi - urutan kejadian/kegiatan - orientasi ulang • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>Simple Past tense</i> - Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>yesterday, last month, an hour ago</i>, dan sebagainya. - Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally</i>, dan sebagainya. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Peristiwa, pengalaman yang terjadi di sekolah, rumah, dan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membaca beberapa teks <i>recount</i> tentang pengalaman pribadi seseorang - Bertanya jawab tentang kejadian, kegiatan yang dialami secara kronologis - Menggunakan bagan untuk mempelajari alur cerita - Menuliskan beberapa teks pendek yang didiktekan guru dengan tulisan tangan. - Melengkapi ringkasan pengalaman dengan kalimat-kalimat yang diambil dari teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar - Mengumpulkan informasi tentang pengalaman pribadi di waktu lampau untuk membuat teks pendek dan sederhana - Saling mempresentasikan, menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.12 membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.12 teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>)</p> <p>4.12.1 menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pesan singkat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Memberi informasi tindakan dilaksanakan sesuai yang diharapkan. • Struktur text Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Judul atau tujuan pengumuman - Informasi rinci yang diumumkan • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan-ungkapan yang lazim digunakan dalam pengumuman yang berbeda-beda - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dengan suara lantang setiap pengumuman/pemberitahuan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menyimak untuk menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa pengumuman/pemberitahuan pendek dan sederhana, dengan menggunakan tabel analisis - Mempelajari contoh dan kemudian mempresentasikan hasil analisis tersebut di atas secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Membuat pengumuman/pemberitahuan yang lazim dibuat di kelas dan sekolah,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait kegiatan sekolah</p> <p>4.12.2 menyusun teks khusus dalam bentuk pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), sangat pendek dan sederhana, terkait kegiatan sekolah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>those, my, their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hal penting bagi siswa dan guru yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multimedia <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>untuk kemudian ditempel di dinding kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.13 menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs</p> <p>4.13 menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial <p>Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"> • Topik <p>Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

C. Kelas : IX
Alokasi Waktu: 4 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi siswa.



CURRICULUM VITAE

Hidral Azhari was born on March, 26th 1995 in Batusangkar, West Sumatra. He is the first son from Mr. Loliyos And Mrs. Nadra Yanis.

He has finished his study at Elementary School 18 Sitakuak (2003-2008), and he continued at MTsN Batusangkar (2008-2011), and then continued his study at MAN 2 Batusangkar (2011-2014). In 2014

on September, he continued his study in State Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau at English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training. He was doing KKN in Sei Kijang, Pelalawan Regency on July 2017, and he was doing teaching practice in State Junior High School 4 Pekanbaru On October 2018 He was active in organization. He was the Chairperson of Students Assosiation of English Education Department (2016-2017) then he was the commission chief of Students Legislatif Assosiation Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (2017-2018).

He followed the final examination of her thesis entitled *An Analysis of Students' Anxiety in Speaking Class Performance at Eighth Grade of Junior High School 4 Pekanbaru*. He passed his final examination and get Bachelor Degree of Education.

UIN SUSKA RIAU