



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

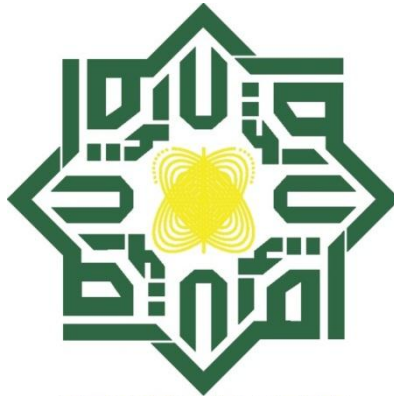
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No. 3866/KOM-D/SD-S1/2020

ANALISIS WACANA TERHADAP BAHASA PEMBERITAAN HARIAN JOGJA.COM



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh :

FENO ADI NAYA
NIM. 11543102126

UIN SUSKA RIAU

**PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2020**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

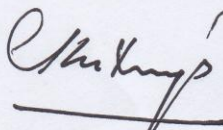
ANALISIS WACANA TERHADAP BAHASA DAN IDIOLOGI PEMBERITAAN HARIAN JOGJA

Disusun Oleh:

FENO ADI NAYA
NIM. 11543102126

Telah disetujui oleh pembimbing untuk diseminarkan pada tanggal:

Pembimbing I



Dr. Toni Hartono, M. Si
NIP. 19780605 2007011 1 024

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi



Dra. Atjih Sukaesih, M.Si
NIK. 196911181996032001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

Jl. H.R. Soebrandt No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : “ANALISIS WACANA TERHADAP BAHASA PEMBERITAAN HARIAN JOGJA.COM.” yang ditulis oleh :

Nama : Feno Adi Naya
Nim : 11543102126
Jurusan : Ilmu Komunikasi

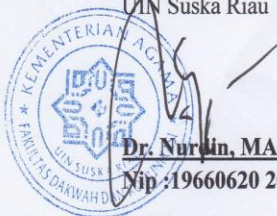
Telah dimunaqasahkan dalam ujian sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hari : Senin
tanggal: 30 Desember 2019

Sehingga skripsi ini dapat diterima Fakultas Dakwah dan Komunikasi sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 30 Desember 2019

Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
UIN Suska Riau



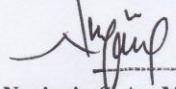
Dr. Nurdin, MA
Nip. 19660620 200604 1 015

Panitia Sidang Munaqasah

Kefua / Penguji I


Dr. Aslati M. Ag
Nip. 19700817200701 2 031

Sekretaris / Penguji II


Nurjanis, S. Ag, MA
Nip. 196909927 200901 2 003

Penguji III


Intan Kemala S.Sos., M.Si
Nip. 19810612200801 2 017

Penguji IV


Sudianto, S.Sos., M.I.Kom
Nip. 19801230200604 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Proposal dengan judul “STRATEGI KOMUNIKASI DINAS KESEHATAN PROVINSI RIAU DALAM MENSOSIALISASIKAN PROGRAM IMUNISASI MEASLES-RUBELLA” yang diajukan oleh saudari:


Nama : Feno Adi Naya
Nim : 11543102126
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah diseminarkan pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 9 Mei 2019

Dan dapat diterima untuk penulisan skripsi selanjutnya sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Mei 2019
Penguji,



Umar Abdul Rahim SM.S.SoS LMA
NIK: 130 147 025

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBARAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Feno adi naya
NIM : 11543102126
Tempat/Tanggal Lahir : Bukittinggi 02 Maret 1997
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **Analisis Wacana Terhadap Bahasa Dan Ideologi Pemberitaan Harian Jogja**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri. Baik untuk naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh dengan karya tulis ini sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasyim Riau serta undang-undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar tanpa paksaan daripihak manapun.

Pekanbaru, 28 Oktober 2019
Yang membuat pernyataan,



FENO ADI NAYA
NIM. 11543102126

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 09 Oktober 2019

Hal : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) Exsemplar
Perihal : Pengajuan Skripsi

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Di-

Tempat

Assalamu'alaikum WarahmatullahiWabarakatuh

Dengan Hormat,

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan perubahan seperlunya guna kesempurnaan skripsi ini maka mahasiswa berikut ini:

Nama : Feno Adi Naya

NIM : 11543102126

Jurusan : Ilmu Komunikasi

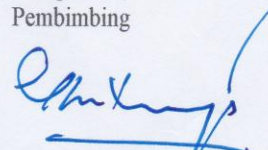
Konsentrasi : Jurnalistik

Dapat diajukan menempuh ujian Skripsi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi dengan judul **"Analisis Wacana Terhadap Bahasa Dan Ideologi Pemberitaan Harian Jogja"**

Harapan agar dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat di panggil untuk di uji dalam sidang "Munaqasah" Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikianlah surat pengajuan ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Mengetahui,
Pembimbing



Dr. Toni Hartono, M. Si
NIP: 196911181996032001

- Hak Cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Feno Adi Naya
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Wacana Terhadap Bahasa Pemberitaan Harian Jogja

Perbedaan bahasa dalam setiap pemberitaan menjadikan ciri khas dalam setiap media untuk menciptakan pemberitaan, baik media cetak maupun media online. Bahasa suatu media berbeda-beda dan memiliki makna dan tujuan tersendiri dalam pemberitaannya, dipengaruhi oleh kebudayaan dan visi misi suatu media. Namun perbedaan bahasa setiap media juga menggiring opini pembacanya dikarenakan mencampurkan opini penulis dan bahasa media tersebut dengan tujuan tertentu dan akan menghasilkan ideologi pada pemberitaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bahasa pemberitaan media Harian Jogja yang menjadi media lokal di Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan teori analisis Van Dijk dan pradipma konstruktivitas dengan pendekatan kualitatif, dengan mengumpulkan data pemberitaan Harian Jogja, dijabarkan dalam bentuk deskriptif dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah. Berdasarkan hasil penelitian dengan mengumpulkan 7 berita pada halaman utama sebagai sample, penulis melihat Harian Jogja dalam menulis pemberitaan Edisi 14-21 November 2018 menyimpulkan, bahwa bahasa yang digunakan surat kabar Harian Jogja dalam pemberitaannya masi menggunakan kalimat singkatan dan istilah. Pemberitaan Haiian Jogja sangat mengutamakan penggunaan bahasa yang ringan dan visi misi kebudayaan atau ciri khas lokal sangat dominan dalam pemilihan maupun penulisan berita.

Kata Kunci: Analisis Wacana, Bahasa Pemberitaan, Harian Jogja.com

ABSTRACT

Name : Feno Adi Naya
Department : Communication
Title : A Discourse Analysis on News Language of Harian Jogja

The news language difference is the special characteristic of print and online media. The language of a media is different and has its own meaning and purpose in its news influenced by the culture and vision and mission of a media. But the language differences of each media also lead to the opinions of readers because they mix the opinions of the authors and the language of the media with a specific purpose and will produce news ideology. This study aims to know the language of the Harian Jogja which is a local media in Yogyakarta. This study uses Van Dijk's analytical theory and constructivity paradigm with a qualitative approach. It collects data from the Jogja Daily in descriptive form using various scientific methods. Based on the results of research by collecting 7 news on the main page as a sample, the the Harian Jogja in writing news on November 14-21 2018 is still using abbreviated sentences and terms. The Harian Jogja's news emphasizes the use of light language. In this newspaper, the cultural mission or local characteristics is very dominant in the news selection and writing.

Keywords: Discourse Analysis, Language of News, Daily Jogja.com

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Analisis Wacana Terhadap Bahasa Dan Ideologi Pemberitaan Harian Jogja**” serta tak lupa shalawat beserta salam senantiasa tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dalam kondisi yang tidak berilmu pengetahuan menuju kondisi yang penuh dengan ilmu pengetahuan kepada umat manusia sebagai petunjuk.

Skripsi ini dapat disusun dengan baik karena do'a dan dukungan dari kedua orang tua tercinta yaitu ayahanda **Febrinaldi** dan ibunda **Noviyanti**.

Banyak masukan dan dukungan dari berbagai pihak yang berupa informasi, arahan dan bimbingan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Ahmad Mujahidin, M. Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Nurdin, M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Masduki, M.Ag, Dr. Toni Hartono, M. Si dan Dr. Azni, M. Ag selaku wakil Dekan I, II dan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dra. Atjih Sukaesih, M. Si selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Bapak Yantos, M. Si selaku sekretaris program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

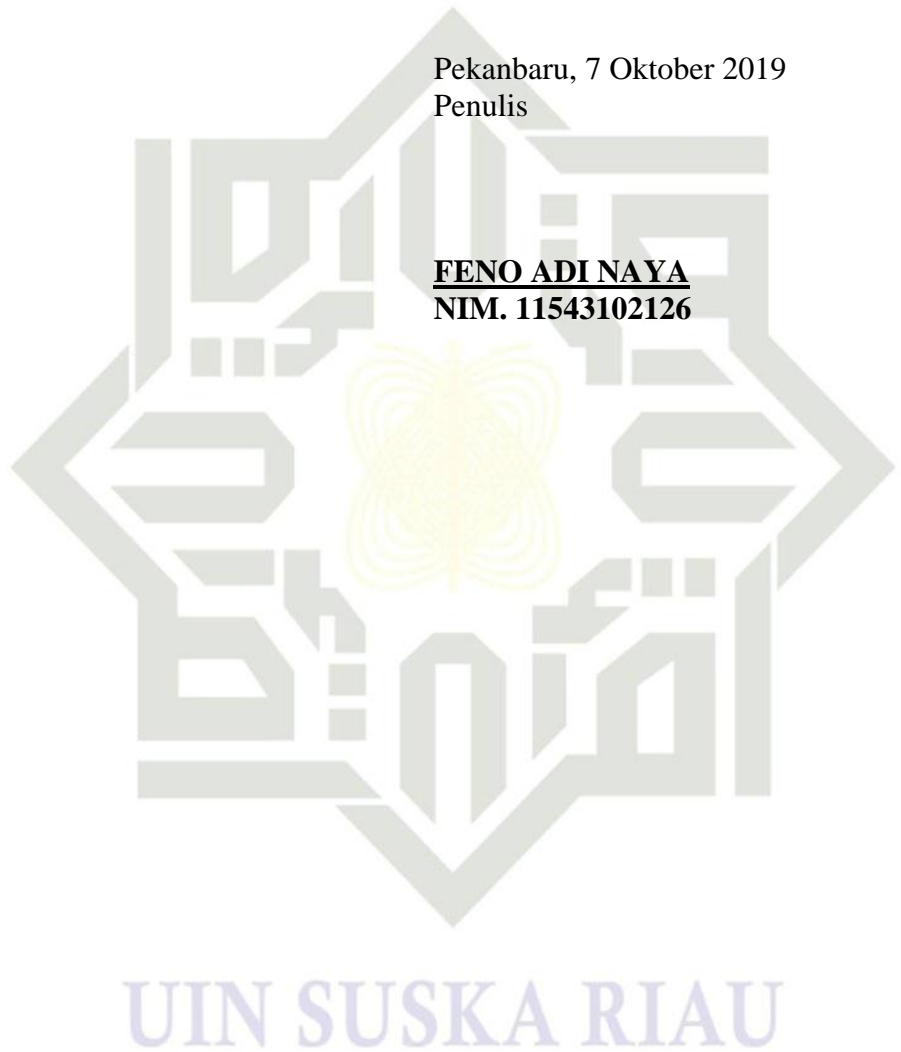


- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
6. Intan Kemala, S.Sos, M.Si selaku Penasehat Akademik Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 7. Bapak Dr. Toni Hartono, M.Si selaku WD 2 yang telah membimbing penulis serta memberikan arahan dan masukan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
 8. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis dalam menyelesaikan studi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
 9. Seluruh karyawan Civitas Akademika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Perpustakaan UIN Suska Riau dan perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah membantu dan mempermudah penulis menyelesaikan penelitian ini.
 10. Keluarga besar DT Rajo Sulaiman yang tidak hentinya memberikan do'a dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
 11. Tidak lupa untuk teman-teman seperjuangan kelas Jurnalistik B yang telah menjadi teman seperjuangan penulis dan memberikan semangat di bangku perkuliahan.
 12. Sahabat- sahabat seperjuangan sampai akhir, Harie, Ijul, Ibal, Hilman, Rino Irwan, Niken, Mutia, Mita, Ririn, Ipit, Danil, Fuad, Adit, Black, Reza yang telah memberi dukungan, motivasi, dan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, semoga kita sukses dalam mencapai semua cita-cita.
 13. Untuk seseorang yang selalu mensuport Wici Wulandari terimakasih atas do'a dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
 14. KKN Desa Muntai Kec. Bantan Kab. Bengkalis terimakasih atas pengalaman berharganya dalam mengabdikan kepada masyarakat dan dukungan yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
 15. Semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung telah membantu menyelesaikan skripsi ini terimakasih semoga kita semua sukses dan selalu dalam lindungan Allah SWT.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan yang dimiliki penulis baik sistematika penulisan maupun penggunaan bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari berbagai pihak yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini berguna bagi pembaca secara umum dan penulis secara khusus. Akhir kata penulis ucapkan banyak terimakasih.

Pekanbaru, 7 Oktober 2019
Penulis

FENO ADI NAYA
NIM. 11543102126



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah.....	4
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori	9
B. Kajian Terdahulu.....	18
C. Kerangka Pikir	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	21
B. Sumber Data.....	21
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	22
E. Validitas Data.....	22
F. Teknik Analisa Data.....	22
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	23
BAB IV GAMBARAN UMUM	
A. Sejarah Harian Jogja	24
B. Visi Misi Harian Jogja	25
C. Klasifikasi Redaksi Harian Jogja	26
D. Aktifitas Perusahaan	28



UIN SUSKA RIAU

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	30
B. Pembahasan.....	60

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	64

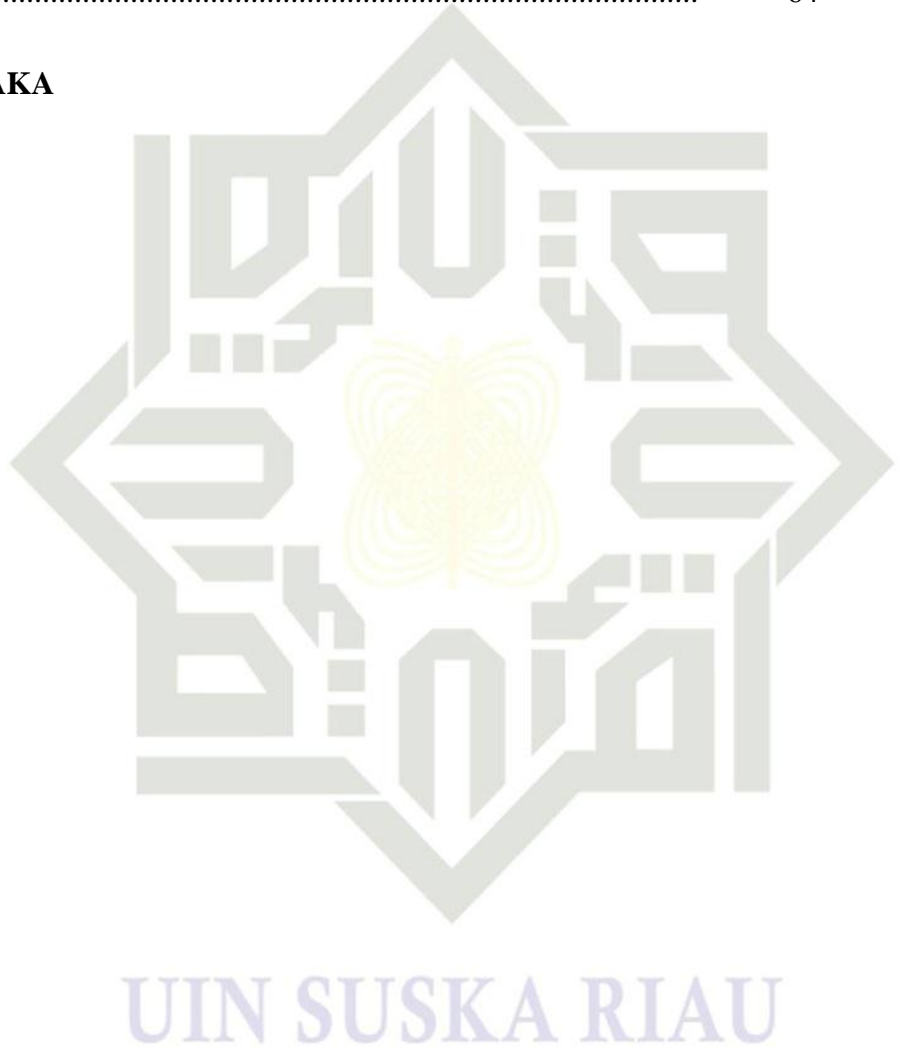
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

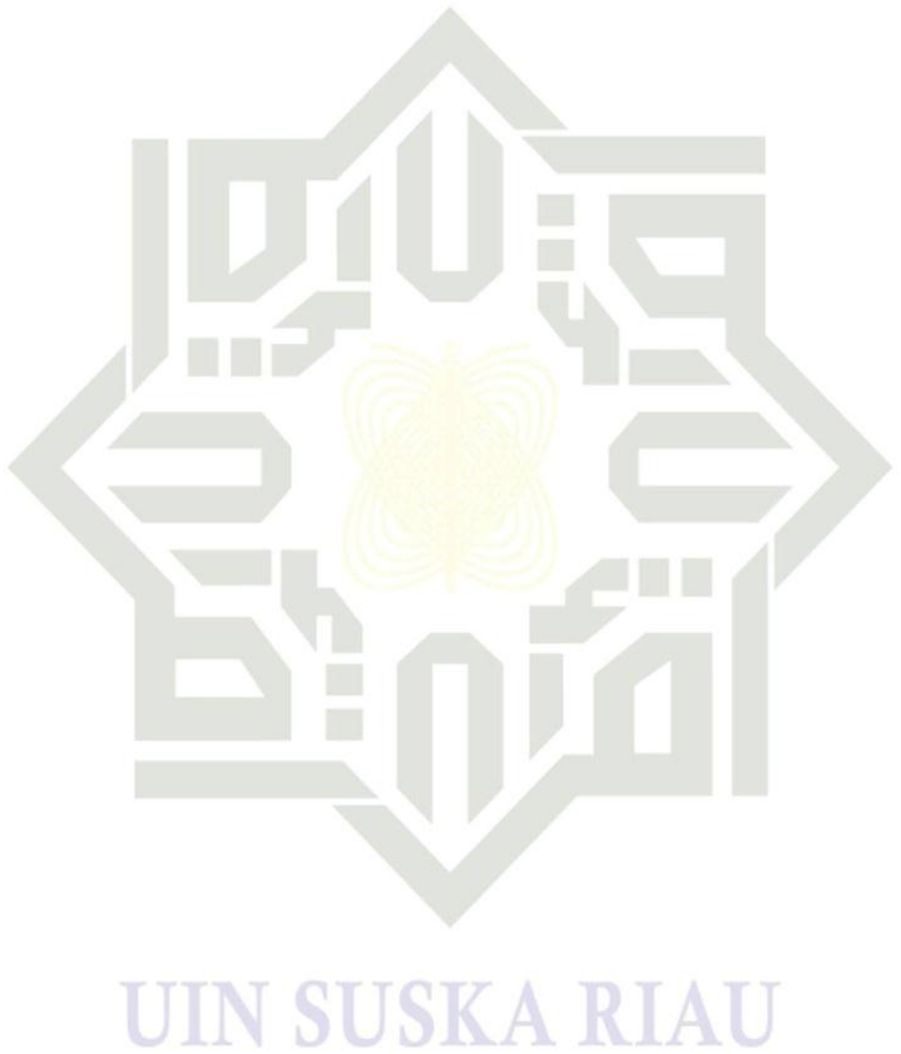
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	20
-------------------------------------	----



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR TABEL

<p>© Hak Cipta dan Hak Milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta dilindungi undang-undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Tabel 2.1</p> <p>Tabel 2.2</p> <p>Tabel 2.1</p> <p>Tabel 2.2</p> <p>Tabel 2.3</p> <p>Tabel 2.4</p> <p>Tabel 5.5</p> <p>Tabel 5.6</p> <p>Tabel 5.7</p> <p>Tabel 5.8</p> <p>Tabel 5.9</p> <p>Tabel 5.10</p> <p>Tabel 5.11</p> <p>Tabel 5.12</p>	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Analisis Teks Teun A. Van Dijk..... 15</p> <p>Anelemen Wacana Teun A. Van Dijk 16</p> <p>Daftar Judul Pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua November 2018..... 30</p> <p>Analisis Wacana Pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua November 2018 berdasarkan Topik/Tema 31</p> <p>Analisis Wacana Pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua November 2018 berdasarkan Skema/ Alur 33</p> <p>Analisis Wacana pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua November 2018 berdasarkan Latar 35</p> <p>Analisis Wacana pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua November 2018 berdasarkan Detail..... 37</p> <p>Analisis Wacana pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua November 2018 berdasarkan Maksud..... 40</p> <p>Analisis Wacana pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua November 2018 berdasarkan Peranggapan 42</p> <p>Analisis Wacana Pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua November 2018 berdasarkan Bentuk Kalimat 45</p> <p>Analisis Wacana Pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua November 2018 berdasarkan Koherensi 50</p> <p>Analisis Wacana Pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua November 20188 berdasarkan Kata Ganti 52</p> <p>Analisis Wacana Pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua November 2018 berdasarkan Leksikon..... 55</p> <p>Analisis Wacana Pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua November 2018 berdasarkan Grafis..... 58</p>
--	--	---	--

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Media menyajikan informasi atau berita yang mampu menyebabkan masyarakat menjadi percaya terhadap segala informasi yang disajikan, Informasi yang diterima oleh masyarakat belum tentu sepenuhnya atau secara lengkap diserap, sehingga akan menimbulkan distorsi pesan. Berdasarkan pikiran manusia, khalayak media atau media menciptakan pemahaman sendiri atas dunia berdasarkan kecenderungan pemahaman organisasi dan pengolahan.¹

Berita adalah sajian informasi tentang suatu kejadian yang sedang berlangsung atau kejadian yang sudah terjadi. Penyajian berita dapat dilakukan melalui informasi dari mulut kemulut atau secara langsung, ada juga yang menggunakan media, baik media cetak seperti koran dan majalah dan elektronik seperti televisi, radio dan internet. Media massa juga menjadi alat penyampaian informasi yang sangat berpengaruh bagi khalayak ramai, salah satunya dengan bahasa yang digunakan dalam pemberitaan media tersebut.

Dalam perspektif jurnalistik, setiap informasi yang disajikan harus benar, jelas dan akurat. Bahasa pers atau bahasa jurnalistik adalah bahasa yang dipakai dalam media massa. Bahasa jurnalistik adalah salah satu ragam bahasa kreatif dari bahasa Indonesia. Bahasa jurnalistik mempunyai sifat yang sederhana, singkat, tunduk kepada etika dan sebagainya.²

Penulisan berita di media cetak harus memperhatikan 5W+1H (*What, Why, Where, Who, When dan how*) *What* = apa yang terjadi, *Where* = di mana peristiwa itu terjadi, *Who* = siapa yang terlibat, *Why* = kenapa peristiwa itu bisa terjadi, *How* = bagaimana peristiwa itu terjadi.³

¹ Alwasilah, *Politik Bahasa dan Pendidikan* (Bandung: Rosdakarya, 1997), 48.

² Sudirman tebba, *Jurnalistik Baru* (Jakarta: Kalam Indonesia, 2005), 118.

³ Rohmadi, *Dasar-dasar Penelitian Bahasa dan Sastra dan Pengajaran* (Surakarta: Pustaka Ilmiah, 2011), 30.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Meskipun surat kabar Harian Jogja merupakan koran lokal daerah Jogja, namun surat kabar Harian Jogja juga memuat berita nasional hingga internasional. Dalam kontennya, surat kabar Harian Jogja juga memuat berbagai macam rubrikasi seperti; budaya, ekonomi, politik, hiburan, pendidikan, olahraga, kriminal, dan lain sebagainya.⁴

Harian Jogja dinilai sangat tepat dijadikan objek penelitian, karena pemberitaan yang diolah dan di terbitkan cukup berbeda dan memiliki ciri khas tersendiri, dengan bahasa pemberitaan yang berbeda dan lebih mengangkat budaya lokal dan pemberitaan yang dianggap terstruktur dan mengutamakan perkembangan sosial budaya dibanding politik dibanding dengan media massa lainnya seperti Republika yang lebih dominan dengan berita yang bernuansa religi maupun kompas yang dominan dengan berita politik.

Penelitian ini mengambil 7 sampel berita online pada tanggal 15-21 November pada halaman utama pemberitaan Harian Jogja, halaman utama dipilih karena dianggap menjadi daya tarik pembaca, dan pada umumnya pada halaman utama media menyajikan topik yang bisa menarik pembaca untuk memilih media tersebut. Pada halaman utama, media juga menampilkan gambar yang besar sekaligus menjadi cover pemberitaan tersebut.

Pengaruh media massa dalam pembentukan pendapat masyarakat sangat besar, karena generasi penerus merupakan tanggung jawab bersama, perlu kecermatan dalam menyajikan “sesuatu” untuk mencegah hal-hal yang mungkin mengarahkan remaja kepada perkembangan manusia tak berbudi. Media massa merupakan jendela informasi yang dapat mempengaruhi pemikiran masyarakat, dalam hal ini pembaca peristiwa yang bersifat komunikasi social.⁵ Media cetak khususnya surat kabar, adalah bentuk komunikasi massa sebagai bentuk komunikasi massa, media cetak memberikan informasi kepada sejumlah khalayak yang tersebar, heterogen, dan anonim berupa berita tentang wacana hal, peristiwa, atau realitas yang

⁴ Dokumentasi Harian Jogja
⁵ Marpaung, *Poses Tuntunan Ganti Kerugian Dan Rehabilitas Dalam Hukum Pidana* (Jakarta: Rajawali, 1996), 45.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terjadi di masyarakat. Namun berita yang diturunkan oleh media di suatu sisi ada yang sesuai, di sisi lain kadang kala tidak sesuai dengan apa yang terjadi dilapangan atau sedikit berubah. Media cenderung mengkontruksikan terlebih dahulu realitas didapatnya.

Bahasa pemberitaan sangat berpengaruh bagi pembaca, dikarenakan hasil dari visi misi serta opini wartawan media tersebut. Pemilihan kata yang dipakai oleh wartawan dalam sebuah teks berita tidak semata-mata karena suatu kebetulan, akan tetapi juga menunjukkan bagaimana pemaknaan seseorang terhadap fakta atau realitas berdasarkan tujuan. Pilihan kata-kata yang dipakai untuk menyajikan berita yang akan diangkat oleh media massa, masing-masing media memiliki kebijakan dalam penyajian redaksi berita.

Dalam struktur dan pola, kalimat-kalimat jurnalistik sedapat mungkin sederhana. Sangat dihindari pemakaian kalimat yang panjang dan bertele-tele. Kalimat yang panjang dapat mempersulit khalayak untuk memahami pesan yang dikandungnya. Pada abad ke 17 sebuah kalimat rata-rata terdiri dari 45 kata, kemudian menjelang abad ke 19 turun menjadi 30 kata dan sekarang malah kurang dari 20 kata. Karena itu kalimat yang baik adalah kalimat tidak lebih dari 20 kata, tetapi juga tidak terlalu pendek. Batas minimal standar sekarang tidak lebih dari delapan kata, jadi yang baik adalah kalimat antara 8-24 kata.⁶

Artinya bahwa setiap media itu memiliki visi-misi, berasal dari tujuan penulis yang disenerjikan sehingga menjadi suatu ciri khas media tersebut. Untuk mengetahui itu, maka perlu adanya sebuah analisis khusus untuk mengetahui maksud pemberitahuan yang disajikan surat kabar.

Dalam ilmu komunikasi, khususnya dalam dunia jurnalisme, ada dua pandangan mengenai konsep berita.⁷ Pandangan pertama yang berasal dari kaum positivis, mengatakan bahwa berita adalah cerminan realitas. Oleh karena itu, berita haruslah sama dan sebangun dengan fakta yang diliput. Sebaliknya, pandangan kedua yang berasal dari kaum kontruksionis

⁶ Sudirman Tebba, *Jurnalistik Baru* (Ciputat: Kalam Indonesia, 2005), 63.

Eriyanto, *Teknik Sampling Analisis Opini* (Yogyakarta: Erlangga, 2007) 24-25.

mengatakan berita tidak mungkin merupakan cerminan realitas. Hal ini tentunya akan mengiring kita bahwa tidak ada berita yang murni objektif, semua berita yang dihasilkan tergantung ideologi redaksi suatu media tersebut. Berita bersifat subjektif, opini tidak dapat dihilangkan karena ketika meliput wartawan melihat dengan perspektif dan pertimbangan subjektif.⁸

Analisis wacana berbeda dengan apa yang dilakukan dengan analisis isi kuantitatif, antara lain. Pertama, dalam analisisnya, analisis wacana lebih bersifat kualitatif dibandingkan dengan analisis isi yang umumnya kuantitatif. Analisis wacana lebih menekankan pada pemaknaan teks daripada penjumlahan unit kategori seperti dalam analisis isi. Dasar analisis wacana adalah interpretasi, karena analisis wacana merupakan bagian dari metode interpretatif yang mengandalkan interpretasi dan penafsiran peneliti

Berita yang disajikan oleh surat kabar Harian Jogja tentu memiliki karakteristiknya tersendiri dalam menyajikan berita. Berdasarkan latar belakang tersebut, maka peneliti mengumpulkan 7 berita pada halaman utama Harian Jogja dari tanggal 15-21 November 2018 ,, membuat judul “**Analisis Wacana Terhadap Bahasa Pemberitaan Harian Jogja.com**”

B. Penegasan Istilah

Dalam penelitian ini ada beberapa istilah yang perlu diperjelas guna mempermudah pemahaman dan menghindari kesalah pahaman, penegasan istilah dalam penelitian ini ialah sebagai berikut :

1. Analisa Wacana

Analisis wacana adalah studi struktur pesan dalam komunikasi. Analisis wacana lahir dari kesadaran bahwa persoalan yang terdapat dalam komunikasi bukan terbatas pada penggunaan kalimat dan kata. Tetapi juga mencakup struktur pesan yang lebih kompleks dan inheren yang disebut wacana. Dalam upaya menganalisis unit bahasa dari kalimat yang digunakan surat kabar Harian Jogja, analisis wacana tidak terlepas dari

⁸Umaimah, *Prempuandan Kekuasaan Politik Dalam Pemilu* (DKI Jakarta: Simbiosis rekata media, 2013), 24.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemakaian kaidah berbagai cabang ilmu bahasa seperti halnya topic, skematik, semantic, sintaksis, stilistik dan retorik pada media masa tersebut.

Dasar analisis wacana adalah interpretasi, karena analisis wacana merupakan bagian dari metode interpretatif yang mengandalkan interpretasi dan penafsiran dari peneliti. Dalam proses kerjanya, analisis wacana tidak memerlukan koding yang mengambil beberapa item atau turunan dari konsep tertentu. Meskipun ada panduan yang bisa dilihat dan diamati dari suatu teks justru terjadi sebaliknya, setiap teks pada dasarnya dapat dimaknai secara berbeda dan dapat ditafsirkan secara beragam.⁹

2. Bahasa

Dalam kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI) bahasa diartikan sebagai sistem lambang bunyi yang arbitrer yang digunakan oleh anggota satu masyarakat untuk bekerja sama dan berinteraksi. Sedangkan dalam kamus Oxford, bahasa merupakan sebuah sistem komunikasi lisan dan tulisan yang digunakan manusia pada masing-masing Negara¹⁰. Dan menurut Mario Pei: bahasa adalah sebuah system dari komunikasi dengan bunyi yang diopersikan melalui organ bicara dan pendengaran diantara anggota komunitas dan menggunakan lambang bunyi yang bersifat arbitrer serta mempunyai kesepakatan makna.

Bahasa dalam pemberitaan mempunyai makna yang menggiring opini pembaca, bahasa dalam pemberitaan dapat dilihat dari penggunaan kata dan penggunaan istilah dalam pemberitaan tersebut.

3. Berita

Berita adalah suatu fakta atau ide opini yang menarik dan aktual serta dianggap penting bagi sejumlah besar pembaca, pendengar maupun penonton.

Pemberitaan merupakan hasil liputan yang diterbitkan oleh media. Dalam Wikipedia Indonesia, pemberitaan reportase adalah laporan

⁹Ales Sobur, *Analisa Teks Media* (Bandung : Remasa Rosada, 2001), 48.

¹⁰Yendra,S,S,M, *Mengenal Ilmu Bahasa*, (Jakarta :Deep Publish 2018), 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lengkap atau interpretative (telah disajikan sebagaimana dianggap penting oleh redaksi pemberitaan) ataupun berita penyelidikan (investigasi reporting) yang merupakan pengkajian fakta-fakta lengkap dengan latar belakang, trend/kecendrungan yang mungkin terjadi di masa mendatang.¹¹

4. Harian Jogja

Harian Jogja adalah surat kabar yang beredar di provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY) dan sekitarnya. Harian Jogja merupakan anak penerbitan dari Bisnis Indonesia Group. Harian Jogja diluncurkan pada 20 Mei 2008 dengan menerbitkan edisi No. 0000. Sedangkan edisi No. 0001 justru pada hari berikutnya, yakni 21 Mei 2008. *Harjo*, demikian panggilan koran yang mengusung semboyan *Berbudaya. Membangun Kemandirian* itu, dalam waktu singkat turut meramaikan pasar koran lokal yang ada di DIY dan sekitarnya.¹²

C. Batasan Masalah

Identifikasi masalah di atas mencakup banyak permasalahan dan cukup luas, sehingga perlu dilakukan pembatasan masalah. Pembatasan masalah ini dimaksud agar masalah yang akan diteliti menjadi lebih terpusat. Berdasarkan pertimbangan tersebut, maka masalah yang akan diteliti sebagai berikut.

1. Penggunaan bahasa pada pemberitaan Harian Jogja.com pada halaman utama edisi 14-21 November 2018

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka masalah dalam penelitian ini dapat dijabarkan dalam rumusan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana bahasa dalam pemberitaan Harian Jogja.com edisi 15-21 November 2018.
2. Bagaimana ideologi pemberitaan Harian Jogja.com

¹¹Situs wikipedia, <http://id.wikipedia.org/wiki/pemberitaan>, diakses 14 januari 2017

¹²https://id.wikipedia.org/wiki/Harian_Jogja



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang diatas, maka penelitian ini mempunyai tujuan sebagi berikut:

- a. Untuk mengetahui bagaimana penggunaan bahasa dalam pemberitaan Harian Jogja.com

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Hasil penelitan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif bagi pengemabangan penelitian dibidang disiplin Ilmu komunikasi massa khususnya media peyampaian informasi yang berhubungan dengan analisis teks media ksususnya metode wacana *Critical Ddisource Analysis* (CDA) Teun A. Van Dijk dalam menyajikan pemberitaan dan kontruksi pesan sebuah media.

b. ManfaatPraktis

Hasil dari penelitian ini diharapkan akan menambah daftar penelitian tentang kajian media, menambah referensi bagi para mahasiswa dan para pemangku kepentingan dalam konteks analisis media.

F. Sistematika Penulisan

Agar mengetahui secara jelas keseluruhan terhadap penelitian ini, dapat di tulis susunan sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Dalam bab ini berisikan mengenai latar belakang masalah, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan masalah, da kegunaan penelitian, serta sistematika penulisan.

BAB II : KAJIAN TEORI KERANGKA PIKIR

Dalam bab ini berisikan mengnai kajian teori, kajian terdahulu, dan kerangka berpikir.



BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisikan tentang jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan data, validasi data, teknis analisis data

BAB IV : GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

Pada bab ini membahas gambaran umum pemberitaan Harian Jogja.com

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Berisikan laporan hasil dari penelitian yang dilakukan dilapangan dilengkapi dengan pembahasan.

BAB VI : PENUTUP

Merupakan penutup dari pembahasan bab-bab sebelumnya dengan mengemukakan kesimpulan dan saran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

A. Teori

Adapun kegunaan teori dalam penelitian ini yaitu pertama untuk mengsystematisasikan temuan-temuan penelitian. Kedua, sebagai pendorong untuk menyusun hipotesis. Ketiga, sebagai penyaji penjelasan dalam menjawab pertanyaan.

1. Analisis Wacana Pemberitaan

Analisis wacana pemberitaan adalah salah satu alternative dari analisis isi selain analisis kuantitatif yang dominan dan banyak dipakai. Analisis wacana termasuk kategori paradigmatik. Paradigma ini mempunyai sejumlah asumsi mengenai bagaimana penelitian harus dijalankan, dan bagaimana teks berita seharusnya di analisis.¹³

Dasar analisis wacana adalah interpretasi, karena analisis wacana merupakan bagian dari metode interpretatif yang mengandalkan interpretasi dan penafsiran dari peneliti. Oleh karena itu dalam proses kerjanya, analisis wacana tidak memerlukan koding yang mengambil beberapa item atau turunan dari konsep tertentu. Meskipun ada panduan yang bias dilihat dan diamati darisuatu teks justru yang terjadi sebaliknya, setiap teks pada dasarnya dapat dimaknai secara berbeda dan dapat ditafsirkan secara beragam.

Analisis wacana berbeda dengan apa yang dilakukan dengan analisis isi kuantitatif, antara lain. Pertama, dalam analisisnya, analisis wacana lebih bersifat kualitatif dibandingkan dengan analisis yang umumnya kuantitatif. Analisis wacana lebih menekankan pada pemaknaan teks dari pada penjumlahan unit kategori seperti dalam analisis isi. Dasar analisis wacana adalah hinterpretasi, karena analisis wacana merupakan bagian dari metode interpretatif yang mengandalkan interpretasi dan penafsiran peneliti.

¹³Eriyanto, *Analisa Wacana. Pengantar Analisis Teks Media.* (PT. Alkis Pelangi Aksara, 2001), 337-341.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Oleh karena itu dalam proses kerjanya, analisis wacana tidak memerlukan lembar koding yang mengambil beberapa item atau turunan dari konsep tertentu. Meskipun ada panduan apa yang bisa dilihat dan diamati dari suatu teks, pada prinsipnya semua tergantung pada interpretasi dari si peneliti. Sehingga setiap teks pada dasarnya dapat dimaknai berbeda dan dapat ditafsirkan secara berbeda.

Kedua, analisis isi kuantitatif pada umumnya hanya dapat digunakan untuk membedah muatan teks komunikasi yang bersifat *manifest* (nyata), sedangkan analisis wacana justru berpretasi memfokuskan pada pesan latent (tersembunyi)..

Ketiga, analisis isi kuantitatif hanya dapat mempertimbangkan”apa yang dikatakan (*what*)”, tetapi tidak dapat menyelidiki ”bagaimana ia dikatakan (*how*)”. Dalam kenyataannya, yang penting bukan apa yang dikatakan oleh media tetapi bagaimana dan dengan cara apa pesan disampaikan.

Keempat, analisis wacana tidak berpretasi melakukan generalisasi. Hal ini berbeda dengan tradisi analisis isi yang memang bertujuan melakukan generalisasi bahkan melakukan prediksi. Analisis wacana tidak bertujuan melakukan generalisasi dengan beberapa asumsi. Diantaranya, setiap peristiwa pada dasarnya bersifat unik, karena itu tidak dapat diperlakukan prosedur yang sama yang diterapkan untuk isu dan kasus yang berbeda.

Analisis wacana menekankan bahwa wacana adalah juga bentuk interaksi. Merujuk pada pendapat Ann N Crigler, analisis wacana termasuk dalam pendekatan konstruksionis, setidaknya ada dua karakteristik penting dari pendekatan konstruksionis. Pertama, pendekatan konstruksionis menekankan pada politik pemaknaan dan proses bagaimana seseorang membuat gambar tentang angrealitas politik. Kata makna itu sendiri menunjuk kepada sesuatu yang diharapkan untuk ditampilkan, khususnya melalui bahasa. Makna bukanlah sesuatu yang absolut, konsepstatik yang ditemukan dalam suatu pesan.¹⁴

¹⁴ Crigler, *Koreksi Lengkap Hiperbilirubinemia Dalam Model Tikus Gurun*, Artikel, 1996 7-9



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kedua, pendekatan konstruksionis memandang kegiatan komunikasi sebagai proses yang terus menerus dan dinamis. Pendekatan konstruksionis tidak melihat media sebagai factor penting karena media itu sendiri bukanlah sesuatu yang netral. Perhatian lebih ditekankan pada sumber dan khalayak. Dari sisi sumber (komunikator), pendekatan konstruksionis memeriksa pembentukan bagaimana pesan disampaikan dan dalam sisi penerima memeriksa bagaimana konstruksi makna individu menerima pesan. Analisis wacana terutama menyerap sumbangan dari studi linguistik – studi untuk menganalisis bahasa. Hanya berbeda dengan analisis linguistik, analisis wacana tidak berhenti pada aspek tekstual, tetapi juga konteks dan proses produksi dan konsumsi dari suatu teks.¹⁵ Wacana merujuk kepada pemakaian Bahasa tertulis dan ucapan tidak hanya dari aspek kebahasaannya saja, tetapi juga bagaimana Bahasa itu di produksi dan ideologi dibaliknya. Memandang Bahasa semacam ini berarti meletakkan bahasa sebagai bentuk praktek sosial.

Bahasa adalah suatu bentuk tindakan, cara bertindak tertentu dalam hubungannya dengan realitas sosial atau meminjam ungkapan Peter L. Berger dan Thomas Luksmann, Bahasa tidak hanya untuk membangun simbol-simbol yang sangat abstraksikan dari pengalaman sehari-hari, melainkan juga untuk mengembalikan simbol-simbol itu dan menghadirkan sebagai unsur-unsur yang objektifnya dalam kehidupan sehari-hari. Dengan cara ini, kata merek asimbolisme dan Bahasa simbolik menjadi unsur-unsur esensial dari kenyataan hidup sehari-hari dan hari pemahaman akal sehat mengenai kenyataan ini.¹⁶

a. Wacana

Istilah wacana sekarang ini dipakai sebagai terjemahan dari perkataan bahasa Inggris *discours*. Dalam salah satu kamus bahasa Inggris terkemuka, mengenai wacana ini kita dapat membaca keterangan bahwa kata *discours* yang berarti lari kian kemari.¹⁷

¹⁵ Eriyanto, *Analisis Wacana Pengantar Teks Media* (Yogyakarta : Pelangiaksara, 2009),

, 6.

¹⁶ Berger & Luckman, *Tafsir Social Atas Kenyataan Risalah Sosiologi Pengetahuan* (Jakarta : LP3E, 1990), 57

¹⁷ Alex Sobur, *Analisis teks media* (Bandung, 2009), 9



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wacana adalah rangkaian kalimat yang serasi, yang menghubungkan proposisi lain, kalimat satu dengan yang lainnya, membentuk satu kesatuan.¹⁸

Wacana adalah rangkaian kalimat yang serasi, yang menghubungkan proposisi satu dengan proposisi lain, kalimat satu dengan kalimat lain, membentuk satu kesatuan. Wacana adalah seperangkat kalimat yang karena pertalian semantiknya diterima oleh pemakai bahasa, baik penutur maupun pendengar, sebagai suatu wacana.

Proses berpikir seseorang erat kaitannya dengan ada tidaknya kesatuan dan koherensi dalam tulisan yang disajikannya. Makin baik cara atau pola berfikir seseorang pada umumnya makin terlihat jelas pada adanya kesatuan dan koherensi itu. Dalam pengertian yang lebih sederhana, wacana berarti cara objek atau ide diperbincangkan secara terbuka kepada public sehingga menimbulkan pemahaman tertentu yang tersebar luas. Kleden menyebutkan wacana sebagai ucapan dalam seseorang pembicara menyampaikan tentang sesuatu kepada pendengar” Wacana selalu mengandalkan pembicara / penulis, apa yang dibicarakan oleh pendengar/pembaca karena Bahasa merupakan mediasi.¹⁹ Wacana itu sendiri seperti dikatakan Tarigan, mencakup keempat tujuan penggunaan bahasa, yaitu ”ekspresi diri sendiri, eksposisi, sastra dan persuasi, Pendapat tentang wacana yang telah disebutkan oleh pakar – pakar tersebut dapat disimpulkan wacana adalah hasil dari penggunaan bahasa dalam konteks yang wajar (alamiah), yang mengungkapkan suatu (subjek) disajikan secara teratur, sistematis dan satu kesatuan dan koheren baik

Pendapat tentang wacana yang telah disebutkan oleh pakar-pakar tersebut dapat disimpulkan wacana adalah hasil dari penggunaan bahasa dalam konteks yang wajar, yang mengungkapkan suatu objek disajikan secara teratur, sistematis dan satu kesatuan yang baik dalam bentuk tulisan maupun lisan dan dapat diterima oleh penutur maupun pendengar.

¹⁸ Eriyanto, *Teknik Sampling Analisis Opini Public* (Yogyakarta: Pelangiaksara, 2001),

3.

¹⁹ Halim yang dikutip Depdiknas, *Pengadilan Manajemen*, 2000), 9.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Wacana Tulis

Wacana tulis pada awalnya mempunyai makna yang berbeda sesuai dengan filsafat yang dianutnya, ilustrasi yang cukup menarik dapat kita lihat pada zaman plato yang tidak menyetujui adanya tulisan. Hal itu berangkat dari anggapan bahwa adanya hubungan jiwa dengan pengetahuan yang pada gilirannya akan melibatkan tulisan. Namun ironisnya plato cukup banyak mendeskripsikan pemikirannya pada tulisan, seperti paham ekonomi politik, pemikiran tentang sosial dan lainnya.

Oleh karena itu, sekarang tulisan telah mempunyai ciri historis yang berbeda dengan zaman fono-logosentrism dan orang dapat langsung membawakan pemikirannya kedalam bentuk tulisan tanpa melalui lisan.

Dari penjelasan diatas menggambarkan bahwa adanya kecendrungan bahwa gerakan yang berpusat pada pemikiran menganggap pentingnya suara dari pada tulisan. Namun dilain pakar Derrida, yang menganggap bahwa tulisan itu penting, menurutnya tulisan bukan sekedar literal pictographic atau sekedar inskripsi yang bersifat ideografik saja, tetapi lisan dapat merupakan totalitas termasuk kemampuan untuk melampaui apa yang hanya bisa ditunjuk secara fisik. Contoh sederhana bahwa orang ingin mengetahui wilayah amerika bisa di ketahui melalui tulisan yang dibuat oleh orang amerika.

Oleh karena itu sekarang, tulisan telah mempunyai ciri historis smeta fisiknya yang berbeda pada zaman fono-logosentris, dan orang dapat langsung membawakan pemirikirannya kedalam bentuk tulisan tanpa melalui Bahasa lisan.

c. Teks

Teks adalah wacana yang difiksasikan dalam bentuk tulisan, dengan demikian jelas bahwa teks adalah fiksasi atau pelembagaan sebuah peristiwa wacana lisan dalam bentuk tulisan.²⁰

Teks bisa diartikan sebagai seperangkat tanda yang ditransmisikan dari seorang pengirim kepada penerima melalui medium tertentu dan

²⁰ Hidayat, *Pengantar Kebutuhan Dasar Manusia, Aplikasi Konsep Dan Proses Keperawatan*, (Bandung: Salemba Medika, 2006), 129-130.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan kode-kode tertentu. Dalam defenisi tersebut secara implisit penulis mengartikan bahwa antara penulis dengan teks sangat berhubungan erat, karena apabila tulisan adalah bahasa lisan yang difiksasikan dalam bentuk teks.²¹

Media cetak atau media elektronik dalam penyajian berita tidak terlepas dari teks, dengan terpisahnya teks dengan pengarangnya, maka implikasinya lebih jauh. Sebuah teks bisa tidak komunikatif lagi dengan realitas sosial yang melingkupi pihak pembaca, sebab sebuah karya pada umumnya merupakan respons terhadap situasi yang dihadapi penulis dalam waktu dan ruang tertentu.²²

d. Analisis Wacana Teun A, Van Dijk

Menurut Van Dijk, meskipun terdiri dari atas berbagai elemen, semua elemen tersebut merupakan suatu kesatuan saling berhubungan dan mendukung satu sama lainnya. Makna global dari suatu teks (tema) didukung oleh kerangka teks, pada akhirnya pilihan kata dan kalimat yang dipakai, kita bisa membuat ilustrasi pemberitaan kasus Maluku. Misalnya Koran A mengatakan bahwa kasus ini karena pertentangan antar agama. Tema ini akan didukung oleh skematik tertentu. Misalnya dengan menyusun cerita yang mengandung gagasan tersebut. Media tersebut juga akan menutupi fakta tertentu dan hanya akan menjelaskan peristiwa tersebut semata pada masalah konflik antara islam dan Kristen.

Pada tingkat yang lebih rendah, akan dijumpai pemakaian kata-kata yang menunjuk dan memperkuat pesan bahwa peristiwa Maluku semat kasus agama. Menurut Littejohn, antar bagian teks dan model Van Dijk dilihat saling mendukung, mengandung arti yang koheren satusama lain. Hal ini karena semua teks dipandang van dik memiliki suatu aturan yang dapat dilihat sebagai suatu piramida. Makna global dari suatu teks didukung oleh kata, kalimat dan proposisi yang dipakai. Pertanyaan/tema pada level umum didukung oleh pilihan kata, kalimat atau retorika

53). Ricoeur, *Interaksi dan motivasi dalam proses pembelajaran* (Dalam Alex Sobur, 2009,

²²Hidayat, *Manajemen Pemasaran* (Bandung: salemba, 1998), 129-130.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tertentu. Proses ini membantu peneliti untuk mengamati bagaimana suatu teks terbangun oleh elemen-elemen yang lebih kecil.

Tabel 2.1
Struktur Teks Pada Dimensi Teks Kerangka
Analisis Van Dijk

<p>Struktur Makro Makna global dari suatu teks yang dapat diamati Dari topic/tema yang diangkat oleh suatu teks.Tema wacana ini bukan hanya isi, tetapi juga sisi tertentu dari suatu peristiwa.</p>
<p>Supers truktur Kerangka suatu teks : bagaimana struktur elemen wacana itu disusun dalam teks secara utuh.</p>
<p>Struktur Mikro Makna wacana yang dapat diamati dengan menganalisis kata, kalimat, proposisi, anak kalimat, prafase yang dipakai dan sebagainya”</p>

Pemakaian kata, kalimat, proposisi, retorika tertentu oleh media dipahami Van Dijk sebagai bagian dari strategi wartawan. Pemakaian kata-kata tertentu, kalimat, gaya tertentu bukan semata-mata dipandang sebagai cara berkomunikasi, tetapi dipandang sebagai politik berkomunikasi-suatu cara untuk mempengaruhi pendapat umum, menciptakan dukungan, memperkuat legitimasi, dan menyingkirkan lawan atau penentang. Struktur wacana adalah cara yang efektif untuk melihat proses retorika dan persuasi yang dijalankan ketika seseorang menyampaikan pesan. Struktur elemen wacana dikemukakan oleh Van djik jika digambarkan sebagai berikut:

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 2.2
Elemen Wacana Van Dijk

No	Struktur Wacana	Hal yang Diamati	Elemen
1	Struktur makro	Tematik (Apa yang diamati ?)	Topik
2	Super struktur	Skematik (Bagaimana pendapat disusun dan dirangkai ?)	Skema
3	Struktur Mikro	Semantik (makna yang ingin ditekankan Dalam teks berita ?)	Latar, detail, maksud, praangapan, Nominalisasi
4	Struktur Mikro	Sintastik (bagaimana pendapat disampaikan?)	Bentuk, kalimat, koheren, kata Gantin
5	Struktur Mikro	Stilistik (pilihan kata apa yang dipakai ?)	Leksikon
6	Struktur Mikro	Retoris (Bagaimana dan dengan cara apa Penekanan dilakukan ?)	Grafis, metafora, Ekpresi

Sumber : (Diadopsi dari Eriyanto (2000) dalam Alex Sobur²³)

Dalam pandangan van Dijk, segala teks bisa dianalisis dengan menggunakan elemen tersebut. Meski terdiri atas berbagai elemen, semua elemen tersebut merupakan suatu kesatuan, saling berhubungan dan mendukung satu samalainnya.

Kognisi Sosial, dimana produksi teks pemikiran Rene Descartes dalam novel Dunia Sophie melibatkan pengetahuan atau kognisi individu Rene Descartes sebagai pembuat teks. Menganalisis bagaimana kognisi Rene Descartes dalam memahami seseorang, dirinya sendiri, peristiwa dan paham tertentu yang dituliskannya berdasarkan informasi dan pemahaman yang Rene Descartes dapatkan.

2. **Landasan Pemberitaan**

Memberikan landasan pemikiran dan pertimbangan bagi pengelola media massa. Dalam hal ini penentuan berita utama, hendaknya sesuai dengan

²³Eriyanto, *Analisis Wacana*. (2000), 74



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebutuhan informasi serta pemenuhan rasa ingin tahu masyarakat terhadap semua permasalahan yang aktual.

Memberikan bahan penelitian untuk dikembangkan lebih lanjut bagi kalangan akademis pada umumnya dan khususnya pada mahasiswa komunikasi yang akan meneliti kembali.

Berita utama merupakan kontruksi dari realita social selalu mencerminkan isu-isu yang sedang hangat di perbincangkan oleh masyarakat. Pembaca surat kabar setiap harinya disuguhkan beragam berita aktual yang berisi tentang ekonomi, keuangan, konflik, politik, hukum, bencana dan masalah sosial. Isi berita tersebut merupakan tema-tema yang penting diangkat oleh media massa, mengadakan penelitian di bidang media cetak.

Memberikan ide untuk melakukan penelitian terhadap surat kabar dengan menggunakan metode analisis isi, namun dengan obyek penelitian dan unit analisis yang lebih menarik.²⁴

Dalam dunia jurnalistik bahasa yang digunakan dikenal dengan sebutan bahasa jurnalistik atau bahasa pers. Bahasa jurnalistik atau bahasa pers, merupakan salah satu ragam bahasa kreatif bahasa Indonesia. Bahasa jurnalistik memiliki sifat-sifat khusus yang membedakannya dengan ragam bahasa yang lain. Sifat khusus tersebut ialah singkat, padat, sederhana, lugas, tegas, jelas dan menarik. Anton M. Moeliono (1994), yang konstultan pusat bahasa, pun mengatakan bahwa lara bahasa jurnalistik tergolong ragam bahasa baku.

3. Pengertian Berita

Dalam jurnalistik, begitu banyak pengertian berita. Masing-masing orang memberitakan defenisi berita berdasarkan sudut pandang sendiri-sendiri dalam merumuskannya. Dalam buku reporting, Mitchell V, Ccharnley menuliskan beberapa defenisi berita menurut Willard Grovensor Bleyer: Berita adalah segala sesuatu yang terkait waktu dan menarik perhatian orang banyak dan berita terbaik adalah hal-hal yang paling menarik untuk menarik

²⁴ Maria Fitriah, Fadlyael'Arasya. *Beritutama surat kabar local di bogor*.
 Maria_fitriah@yahoo.co.id/maria.fitria@unida.ac.id.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

banyak orang”. Menurut Chilton R. Bush, berita adalah informasi yang merangsang, dengan informasi itu orang biasa dapat merasa puas dan bergairah, atau dapat orang yang terikat oleh waktu, yang menarik atau penting bagi sejumlah orang tertentu.²⁵

Secara Etimologi istilah berita dalam (en) dalam Bahasa Belanda. istilah Bericht dijelaskan sebagai modeling (pengumuman) yang berakar.

a. Berita Langsung

Dalam penyajiannya berita langsung (*Straight news*) dilakukan dengan cara penyampaian fakta utama yang terlibat dalam peristiwa itu apa adanya secara langsung, baik hal-hal yang menjadi pokok masalah peristiwa itu, maupun yang dikatkan tokoh-tokoh yang terlibat dalam peristiwa itu.

b. Peristiwa Tak Langsung

Dalam feature dalam penyampaian informasi tidak langsung mengemukakan faktanya melainkan membangun fakta itu sehingga menarik perhatian atau menimbulkan minat untuk membaca, mendengar atau menontonnya. Secara umum *feature* dapat diartikan sebagai artikel atau berita khusus dan istimewa atau ditonjolkan untuk menarik perhatian atau minat pembaca.²⁶

B. Kajian Terdahulu

Kajian terdahulu adalah penelitian yang digunakan sebagai perbandingan untuk menghindari manipulasi terhadap sebuah karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar memiliki landasan dari penelitian sebelumnya. Dibawah ini adalah tulisan kajian terdahulu yang menurut penulis mendekati judul penelitian.

1. Skripsi berjudul “Analisis Penerapan Bahasa Jurnalistik Terhadap Berita Kriminal Tribun Timur” skripsi yang ditulis oleh Rahmah Universitas Alaludin Makasar jurusan jurnalistik. Penelitian ini mengkaji penerapan

²⁵ O. Solihin, *Sekilas Tentang Jurnalistik*, dalam Website <http://Ayo-nulis.blogspot.com/14-januari-2017>

²⁶ Mardani Malemi, *Mengali Berkah Setelah Bencana* (Jakarta: Aji Indonesia, 2009), 106.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahasa jurnalistik pada pemberitaan kriminal di Tribun Timur. Persamaan penelitian saya dengan penelitian ini adalah sama- sama menggunakan analisis wacana dan teori wacana Van Dijk. Perbedaannya adalah, jika penelitian ini terfokus kepada satu judul berita dan diambil dari majalah, sedangkan penelitian saya mengambil 7 sampel pemberitaan dari halaman utama Harian Jogja.

2. Skripsi berjudul “ Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru” yang ditulis oleh Khairun Nisa Universitas Asahan pada 2018. Penelitian ini membahas kesalahan pembahasaan dalam pemberitaan surat jabar Sinar Indonesia Baru (SIB) edisi Desember 2017 dan mengalami kesalahan berbahasa bidang ejaan, morfologi, sematik dan sintaksis.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian saya adalah sama-sama menggunakan analisis kualitatif dengan metode deskriptif. Sedangkan perbedaannya adalah penelitian ini terfokus kepada kesalahan berbahasa dan mengambil berita cetak dan penelitian saya mengkaji penggunaan bahasa dan mengambil sampel berita online.

3. Selain itu penelitian lainnya dilakukan oleh Masrur Ridwan dari Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penelitian yang berjudul “Penggunaan Bahasa Jurnalistik Dalam Artikel Mahasiswa KPI pada kolom “Suara Mahasiswa” di Harian Kedaulatan Rakyat dalam menggunakan kalimat pendek Jurnalistik. Perbedaan dengan penelitian saya adalah pada pemilihan halam atau kolom pemberitaan, penelitian yang dilakukan Masrur merujuk pada kolom artikel mahasiswa, sedangkan penelitian saya merujuk pada halaman utama. Persamaan dengan penelitian sebelumnya adalah sama-sama meneliti surat kabar harian yang berada di Yogyakarta.

C. Kerangka Pikir

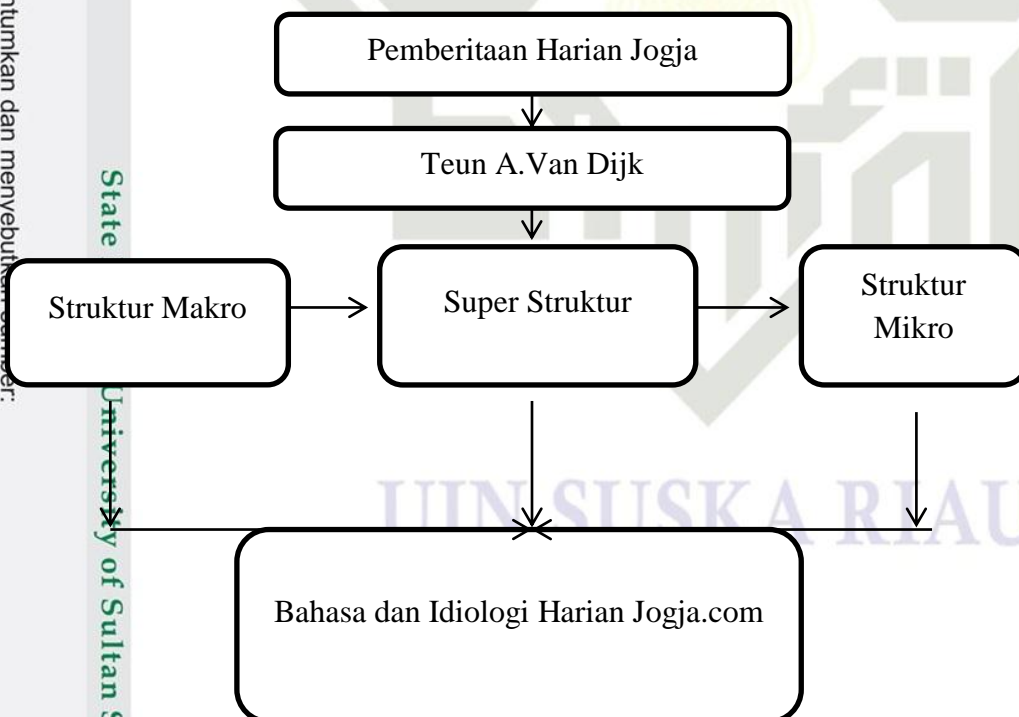
Pembahasan kerangka pikir ini bertujuan untuk memaparkan atau menjelaskan konsep-konsep teori yang berhubungan dengan permasalahan dalam penelitian ini.

Dalam pandangan Van Dijk, segala teks bisa dianalisis dengan menggunakan elemen tersebut. Meski terdiri atas berbagai elemen, semua elemen tersebut merupakan suatu kesatuan, saling berhubungan dan mendukung satu sama lainnya.

Kognisi Sosial, Dimana produksi teks pemikiran Rene Descartes dalam novel Dunia Sophie melibatkan pengetahuan atau kognisi individu Rene Descartes sebagai pembuat teks. Menganalisis bagaimana kognisi Rene Descartes dalam memahami seseorang, dirinya sendiri, peristiwa dan paham tertentu yang dituliskannya berdasarkan informasi dan pemahaman yang Descartes dapatkan.

Berdasarkan uraian kerangka pemikiran di atas, maka untuk lebih jelas dalam membongkar teks dalam pencarian makna pemikiran Rene Descartes dalam novel dunia sophie dapat dilihat pada akhir pada alur pikir.

Gambar 2.1
Kerangka Pemikiran



Sumber: Peneliti 2012

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODEOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dari Pendekatan Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan konstruksionis dengan metode analisis wacana, serta menggunakan metodologi riset deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif adalah sebuah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata maupun tulisan dari orang yang diamati.²⁷

B. Sumber Data

1. Data Primer

Data primer merupakan data yang terhimpun langsung dari sumbernya dan diolah sendiri oleh lembaga bersangkutan.²⁸ Data primer dalam penelitian bersumber dari pemberitaan pada media online Harian Jogja.com

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data-data pendukung lainnya yang diperoleh secara tidak langsung yang digunakan untuk melakukan sebuah penelitian.²⁹ Data skunder dalam penelitian ini adalah berupa dokumen, arsip, maupun laporan-laporan tertentu yang dapat diperoleh oleh peneliti dari berbagai sumber.

C. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada media masa cetak harian Jogja sebagai media harian local yang berada di daerah istimewa Yogyakarta. Penelitian ini dilakukan pada pemberitaan pemberitaan di Harian Jogja melalui teknik pengambilan data dokumentasi pemberitaan media tersebut pada bulan juli 2016.

²⁷ Lexy J Moleong, *metodelogi penelitian kualitatif* (Bandung: RemajaRosdakarya, 2014),

²⁸ Ruslan Rosady, *Praktik dan Solusi Public Relation dalam Situasi Krisis dalam Pemulihan Citra*, (Jakarta Ghalia Indonesia, 1995), 132.

²⁹ *Ibid*, 132



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi merupakan kegiatan mengamati. Pada metode observasi peneliti biasanya menggunakan instrumen observasi antara lain: sistim kategori, sistim skala, sistim tanda, *diary keeping*, analisis dokumen, lembar pengamatan, dan panduan pengamatan.³⁰ Observasi pada riset ini diartikan sebagai kegiatan mengamati subjek (pemberitaan Harian Jogja edisi minggu kedua November 2018).

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah metode instrumen pengumpulan data yang sering digunakan dalam berbagai metode pengumpulan data. Tujuannya untuk mendapatkan informasi yang mendukung analisis dan interpretasi data.³¹ Teknik dokumentasi yang dilakukan dengan mengumpulkan berita-berita yang ada pada November minggu ke dua. Dokumentasi yang peneliti gunakan selain mengumpulkan berita-berita terkit ialah seperti buku yang dapat membantu peneliti dalam melakukan penelitian.

E. Validasi Data

Keabsahan data dalam penelitian kualitatif dapat dilihat dari empat kriteria, yakni drajat kepercayaan (*credibility*), keteralihan (*transferability*), kebergantungan (*depenability*), dan kepastian (*comfrimability*). Keabsahan menyangkut keyakinan bahwa analisa dan data peneliti benar-benar melambangkan realitas sosial yang terjadi.³²

F. Teknik Analisis Data

Untuk menganalisis data dalam penelitian ini penulis menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Pendekatan deskriptif ini digunakan, karena dalam menganalisa data yang dikumpulkan, data tersebut beru

³⁰ Rachmat Kriyanto, *Teknik Praktik Riset Komunikasi*, (Kencana Predana Media Grup Indonesia, 1995), 132.

³¹ *Ibid*, 102

³² Poewardari, *Pendekatan Kualitatif Untuk Penelitian Prilaku Manusia*, (Depok: Lembaga Pengembangan Saran Pengukuran Dan Pendidikan, 2001), 102-106.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

informasi dan uraian dalam bentuk prosa yang kemudian dikaitkan dengan data lainnya untuk mendapatkan kejelasan terhadap suatu kebenaran, data berupa penjelasan-penjelasan bukan dengan angka³³

Data kualitatif adalah semua bahan, keterangan, dan fakta-fakta yang tidak dapat diukur dan dihitung secara matematis karena wujud keterangan verbal (kalimat dan kata).³⁴

Pengecekan Keabsahan Data

Untuk menghindari subjektivitas peneliti dalam menganalisis, maka perlu dilakukan pengecekan keabsahan data. Pengecekan keabsahan data yang digunakan adalah menggunakan teknik Triangulasi.³⁵

Teknik triangulasi adalah pemeriksaan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data itu. Triangulasi meliputi triangulasi sumber, penyidik, teori, dan metode. mengungkapkkan bahwa pemeriksaan keabsahan data dapat dilakukan dengan cara uraian rinci, kecukupan refrensial, dan auditing.³⁶

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis triangulasi sumber untuk memeriksa keabsahan data, yaitu dengan membandingkan pendapat dan pandangan dari peneliti yang memiliki bahasan yang sama dan memiliki pengetahuan tentang analisis wacana kritis. Tujuannya untuk mengetahui pendapat dan pandangan yang berbeda dari peneliti .Peneliti mengambil sumber sebanyak dua orang yang memiliki latar belakang pengetahuan tentang analisis wacana kritis maupun yang memiliki 40 kajian penelitian yang sama. Peneliti berasumsi bahwa jika minimal dua orang sumber memiliki kesamaan pendapat dengan peneliti, maka dapat disimpulkan bahwa data penelitian yang ada memiliki tingkat keabsahan yang baik.

³³ Subagyo Joko, *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktis*, (Jakarta: RinekaCipta, 2011), 106.

³⁴ Pohan Rusdian, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: ArRijal Institute Dan Lanarka Publisher, 2007), 93.

³⁵ Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Rosdakarya, 1988), 324-344.

³⁶ Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Rosdakarya, 2000), 179-187.

BAB IV

GAMBARAN UMUM SURAT KABAR HARIAN JOGJA

A. Sejarah Harian Jogja

Harian Jogja diterbitkan perdana pada tanggal 20 Mei 2008, bersamaan dengan hari Kebangkitan Nasional oleh kelompok penerbit Bisnis Indonesia. Surat kabar ini menjadi koran komunitas ketiga dari grup itu setelah Solo pos, Solo dan monitor, Depok Jawa Barat.

Harian Jogja dikemas untuk bisa dekat dengan karakter Jogja. Gaya Penulisan, penggunaan kata begitu dominan aspek local budaya Jogja. Menjadika koran ini sebagai bagian Jogja pun tercermin dan usul sapaan dari pembaca atas koran ini dengan panggilan Harjo (Dika Harjo, Mbah Harjo, Ki Harjo, Pakde Harjo). Sebuah nama tradisional setempat yang begitu akrab.

Wilayah edar :Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta di Jawa Tengah (Kota Jogja, Sleman, Bantul, Kulon Progo, Gunung Kidul, Magelang, Purworejo, Klaten dan Solo).³⁷

Dari gedung berlantai tiga di Perempatan Kentungan, Jl. Kaliurang Sleman, inilah inspirasi untuk membuat sebuah koran baru di Jogja muncul. Berdasarkan data Nielsen Media Research, terungkap bahwa secara persentase, masyarakat Jogja dan sekitarnya merupakan komunitas pembaca media tertinggi di Indonesia.

Saat itu, tepat pada 17 Agustus 2007, Lulu Terianto dan Ahmad Djauhar sedang iseng mencari lokasi untuk kantor perwakilan Bisnis di Jogja. Pak Sugiharto Gunawan dari Maestro 90 menawarkan lokasi di Kentungan ini, dengan harga sekitar Rp4,5miliaran. Tapi, apa iya kita butuh kantor sebesar itu ujar Lulu bernada tanya. Djauhar mengiyakan, asal sekalian dengan membuat koran baru. Pertukaran wacana pun terjadi, meski hanya terbatas pada beberapa kepala.

Ketika hal itu disampaikan Bambang Natur, diapun merespons positif. Muhaimin dan Toto Iman Suparto keduanya eks Bisnis

³⁷ Company Harian Jogja, 2009.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indonesia saja berani membikin koran baru di Solo, masa kita tidak berani. Dan rapat direksi PTJAG 24 Oktober 2007, dimulailah rencana pendirian koran baru di ogja. Mulailah dipersiapkan tim untuk membuat studi kelayakan koran baru di Jogja. Nama awal yang diusulkan adalah jogja pos. Maka dibentuklah tim beranggotakan Djauhar (sebagai pemimpin proyek),

Sunyoto (yang ketika itu menjabat sebagai Pemimpin Redaksi Harian Monitor Depok), Yosep Bayu Widagdo (Redaktur Keuangan), Tomy Sasangka (Asisten Redaktur Umum/Politik), Engky Harnani (Manajer Pemasaran), dan Shanty Rahayu (Manajer Keuangan).

Laporan rinci tentang rencana pendirian koran baru di Jogja kepada Pemimpin Umum dan Pemimpin Perusahaan Bisnis Indonesia disampaikan pada 5 April 2008. Pemimpin Umum pada prinsipnya mendukung gagasan tersebut. Saat itu, disepakati pula nama PT yang akan dibentuk adalah PT Aksara Dinamika Jogja.

Senin, 19 Mei 2008, diselenggarakanlah acara peluncuran Harian Jogja di Bangsal Kepatih yang dihadiri oleh Sri Sultan Hamengku Buwana X dan GKR Hemas serta sejumlah komisaris dan Direksi Bisnis Indonesia maupun Direksi Solopos untuk menyambut penerbitan perdana koran yang dimotori Y.A. Sunyoto, Y. Bayu Widagdo, Adhitya Noviard, dan Engky Harnani tersebut keesokan harinya, 20 Mei 2008.³⁸

Hal yang cukup membanggakan pada Harjo—demikian masyarakat Jogja menyebut Harian Jogja— adalah dalam tempo singkat, selain menjadi trendsetter, juga koran peringkat ketiga untuk pasar media cetak di DIY. Di tahun ketiga operasionalnya, Harian Jogja memiliki Stasiun Radio Star Jogja FM (didukung 26 karyawan), yang kini melibatkan 100 karyawan.

B. Visi Misi Harian Jogja

Visi : mengawal dinamika dan nilai luhur budaya masyarakat Yogyakarta dan sekitarnya.

³⁸ Ahmad Djauhar, I Wayan Maryasa dan Linda Tanglida, *Bisnis Indonesia 20 Tahun Melayan Dunia Usaha*, Aksara Grafika Pratama, Jakarta, 2005, hal. 34.

Misi :

1. Memberikan pilihan bagi komunitas Yogyakarta yang makin majemuk
2. Memacu semangat masyarakat untuk membangun wilayah secara mandiri
3. Menyebarkan romantisme ke- Jogja an bagi warga yang pernah memiliki keterpautan dengan wilayah ini
4. Meningkatkan daya kritis masyarakat untuk mencapai cita-cita menuju bangsa yang cerdas.³⁹

Klasifikasi Redaksi Harian Jogja

Bisnis penerbitan pers pada prinsipnya merupakan perusahaan 3 bidang yaitu, bidang keredaksian, percetakan, dan bidang perusahaan. Ketiga bidang tersebut dalam melaksanakan kegiatana harus saling terkait dan terikat antara satu dengan lainnya, terhadap penyelesaian pekerjaan masing-masing sesuai dengan aturan yang telah ditentukan.

Masing-masing mereka telah mempunyai tanggung jawab serta peran dan tujuanya yang sama, yaitu manajemen penerbitan. Pers harus mampu menciptakan, memelihara dan menerapkan sistim kerja yang profesional, dengan menjaga rasa kebersamaan diantara sesama personil. Itu semua dimiliki oleh semua sertiap perusahaan pers. Secara sederhana perusahaan penerbit Harian Jogja dapat dipilah-pilah sebagai berikut.⁴⁰

1. Pimpinan Umum

Pimpinan umum adalah rang yang pertama dalam suatu perusahaan pererbitan pers yang juga megendalikan perusahaanya baik dibidang redaksional maupun usaha. Pimpinan umum juga bisa pemilik dari perusahaan itu sendiri. Pimpinan surat kabar Harian Jogja dipegang oleh Bambang Natur Rahadi dengan wakil Anto Wahyu Prihartono, presiden direktur Lulu Terianto dan pimpinan redaksi Anton Wahyu Prihartono.

2. Pimpinan Perusahaan

Pimpinan perusahaan adalah orang yang mendapat kepercayaan dari pemimpin umum untuk membantu dan mengelola bagian usaha.

³⁹ Ibid, hal.4.

⁴⁰ Koran Harian Jogja, 25 Juni 2014.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pemimpin perusahaan mendapat kepercayaan penuh untuk mengendalikan usaha untuk mendapatkan keuntungan sebanyak-banyaknya guna kesejahteraan karyawan. Pimpinan perusahaan dibantu oleh beberapa manager, antara lain:

a. Manager Serketariat Redaksi

Tugasnya menguasai dan menyediakan kebutuhan bagi perusahaan, baik sifat peralatan kantor seperti mesin percetakan, kebutuhan gedung kantor dan lain-lain. Sedangkan kebutuhan jumlah karyawan, peningkatan karyawan dan lain-lain. Dalam melakukan tugasnya, manager umum bertanggung jawab terhadap pemimpin perusahaan, akan tetapi dalam memenuhi kebutuhan hardware dan software harus berkonsultasi dengan redaktur pelaksana terlebih dahulu. Disurat kabar Harian Jogja Manager serketariat redaksi adalah M. Faura Yusito.

b. Manager Pemasaran

Pemasaran dalam perusahaan pers adalah “peredaran”, bagian ini merupakan komponen perusahaan yang khusus dalam penjualan produk, seperti menjual produk penerbitnya (surat kabar). Menjual iklan dan layanan pelanggan. Manager pemasaran ini bertanggung jawab terhadap pemimpin umum Harian Jogja. Karena laku atau tidak lakunya produk bergantung pada bagaian pemasaran dan manager pemasaran di Harian Jogja adalah Sri Pujiningsih.

Manager Iklan

Bagian ini bertugas menjual kolom-kolom yang ada pada surat kabar, dalam bentuk advertising. Manager iklan harus mampu membedakan mana informasi yang bisa dikemas menjadi iklan dan mana yang diperuntungkan untuk berita. Bagian ini harus bekerja sama pada redaktur pelaksana supaya bisa membagi tugas. Dalam melaksanakan tugasnya manager staf yang menangani administrasi, mencatat order, menagih pembayaran. Manage iklan Harian Jogja bertanggung jawab atas pimpinan perusahaan, dalam menentukan harga iklan. Di Harian Jogja managr iklan dipegang oleh Agung Distriyanto.



3. Pemimpin Redaksi

Pemimpin redaksi adalah orang yang pertama bertanggung jawab terhadap semua isi dari penerbitan surat kabar, selain itu juga bertanggung jawab jika terdapat tuntutan hukum yang disebabkan oleh isi penerbitan yang diberitakan. Pemimpin redaksi dibantu oleh sekretariat redaksi, redaktur, redaktur pelaksana, wartawan dan koresponden. Pada saat ini, pemimpin redaksi Harian Jogja adalah Anton Wahyu Prihartono dan dibantu oleh :

a. Redaktur Pelaksana Kompartemen

Dibawah pemimpin redaksi adalah redaktur pelaksana yang bertugas melaksanakan tugas-tugas operasional penerbitan sesuai dengan kebijakan pemimpin redaksi. Selain itu juga, redaktur pelaksana memimpin aktifitas liputan dan pembuatan berita para reporter atau wartawan, yang dibantu oleh koordinator liputan dan redaktur halaman. Di Harian Jogja yang duduk sebagai redaktur pelaksana adalah Nugroho Nurcahyo.

b. Reporter

Wartawan atau reporter merupakan bagian penting dalam sebuah perusahaan baik media cetak maupun media elektronik. Karena reporter bertugas mengumpulkan dan membuat berita. Ditangan merekalah struktul redaksional bisa bekerja dalam memenuhi kebutuhan pemberitaan untuk disajikan. Di Harian Jogja Terdapat 18 wartawan yang dibagi di setiapkota dan kabupaten di Yogyakarta.⁴¹

D. Aktivitas Perusahaan

Sebagai media lokal, tentunya aktifitas redaksional Harian Jogja sebagai produk penyajian berita senantiasa bekerja keras. Sehingga tidak kalah dengan media-media surat kabar lainnya yang berkembang di Yogyakarta. Aktifitas redaksional Harian Jogja dalam setiap harinya juga tidak jauh berbeda dengan media yang berkembang lainnya. Adapun aktifitas sebagai berikut.

⁴¹ Epepper.harian.jogja.com

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Staf Redaksi

Setiap hari pukul 15.00 WIB pimpinan redaksi mengadakan rapat redaksi bersama stafredaksi, mulai dari redaktur plaksana, redaktur dan kordinator liputan. Dalam rapat redaksi membahas tentang topik yang akan di angkat untuk liputan esok hari. Selain itu juga dalam rapat redaksi juga mengevaluasi liputan yang terbit pada hari ini.

2. Aktivita Reporter

Reporter Harian Jogja yang terbagi disetiap kota dan kabupaten yang ada di Yogyakarta ditugaskan untuk menghendel berita-berita yang diperoleh di seputaran daerah tersebut, tentu dihadapkan harus bekerja keras agar tidak terjadi kebobolan berita dari media lainnya. Baik itu kota, ekonomi bisnis, dan lain sebagainya. Selain itu juga dihadapkan deadline. Menuntut para wartawan Harian Jogja serius bekerja, sehingga hasil yang di peroleh maksimal dan sesuai dengan deadline yang ditentukan. Tepatnya pada pukul 17.00 WIB, seluruh wartawan tidak ada lagi yang membuat berita maupun mengirimkan berita kecuali terdapat berita yang harus di kejar pada hari itu juga. Untuk itu dimulai pagi hari hingga tepat pukul 14.00 WIB wartawan harus mulai mengetik berita.

Deadline 17.00 WIB tersebut seluruh berita dari wartawan baik dari kabupaten maupun kota harus masuk keredaktur untuk dipilih, mana yang layak naik dan mana yang harus ditunda pembuatannya. Tepat pukul 19.00 WIB seluruh reporter yang membuat berita dikantor mengadakan proyeksi Bersama kordinator liputan untuk membagi tugas liputan untuk hari esoknya lagi.⁴²

⁴² <http://m.harianjogja.com>

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil dari analisis wacana pemberitaan Harian jogja pada edisi minggu ke dua ini dikaitkan dengan teori yang peneliti gunakan yaitu teori Van Dijk yang menjadi teori dasar dalam penelitian yang dilakukan.

Seperti penjelasan pada bab sebelumnya, tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana wacana bahasa dan ideologi dalam halaman utama pemberitaan Harian Jogja Edisi minggu ke dua 14-21 November 2018. Maka peneliti menyimpulkan bahwa :

Bahasa pada pemberitaan Harian Jogja masi banyak menggunakan singkatan-singkatan dan istilah dalam pemberitaanya. Selain itu, surat kabar Harian Jogja juga menjurus kepada berita yang berkaitan dengan kebudayaan dan merangkum dengan kalimat yang akrab ditelinga khalayak lokal guna memperjelas fakta dengan mengutamakan bahasa langsung dari narasumber. Dalam setiap berita yang ditampilkan, pemilihan kata dan kalimat pada teks pemberitaan Harian Jogja lebih menonjolkan hasil wawancara dari setiap narasumber dan pada bagian akhir berusaha merangkum dengan bahasa yang lebih sederhana, artinya penulis menggunakan bahasa yang mudah di pahami oleh masarakat dengan tidak menambah atau mengurangi pendapat dari narasumber, sehingga menghasilkan berita yang mudah di pahami pembaca dan dapat di pertanggung jawabkan. Dari 7 berita yang di teliti, terlihat jelas makna dalam bahasa dalam pemberitaan Harian Jogja berusaha mengangkat kebudayaan dan ciri khas lokal.

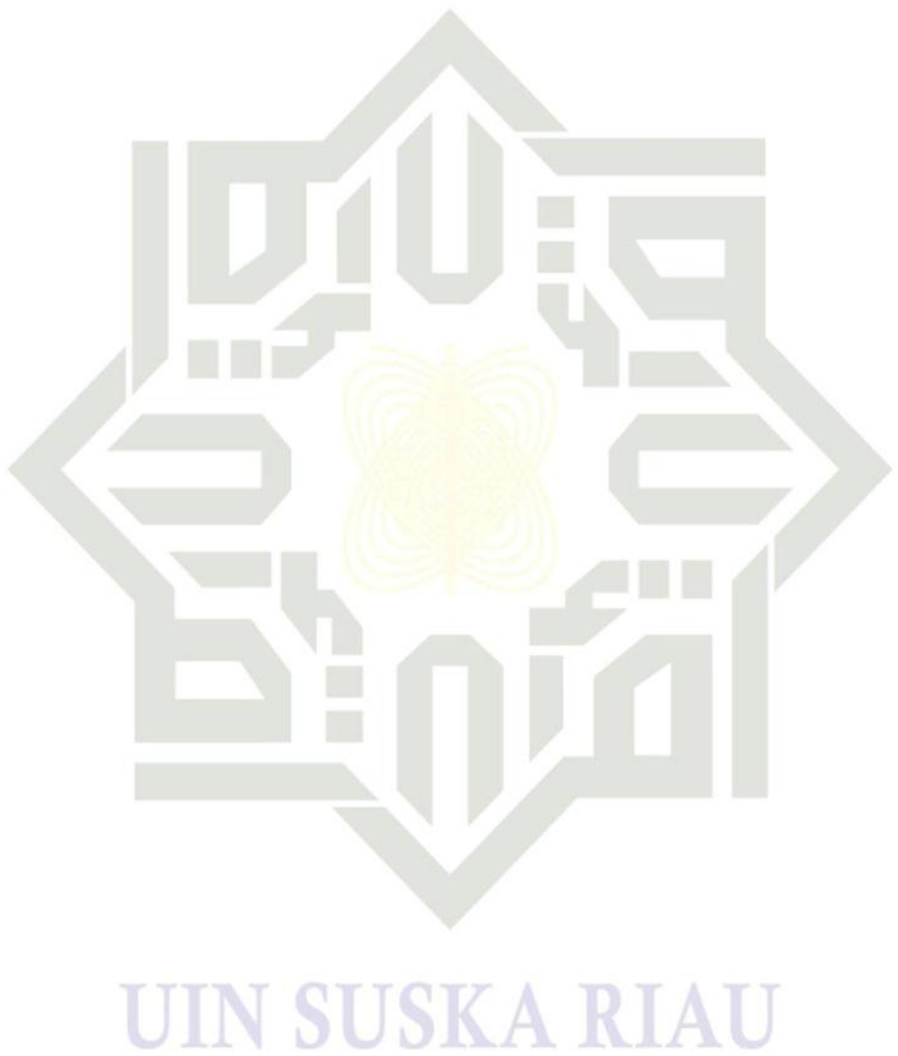
B. Saran

Dalam penelitian ini masih banyak yang belum dianalisis secara menyeluruh mengenai bentuk bahasa pemberitaan Harian Jogja, sehingga dapat memungkinkan untuk para calon peneliti selanjutnya lebih mendalami

dan menyempurnakan penelitian ini. Oleh karena itu, diharapkan penelitian ini dapat memberikan motivasi bagi para calon peneliti lain untuk mengembangkannya secara lebih luas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Alex, Sobur, 2009. *Analisis Teks media*. (Simbiosis Rekata Media: Bandung)
- _____, 2001. *Analisa Teks Media* (RemasaRosadaKarya: Bandung)
- _____, 2012. *Analisa Wacana, Teori Metode dan Penerapan Pada Wacana*. (Kencana : Jakarta).
- _____, 1999. *Jurnalistik Pendekatan Teorian Praktek* (Logos: Jakarta)
- _____, 1997. *Politik bahasa dan pendidikan* (Rosdakarya:Bandung).
- _____, 2003. *Pengaruh Kompensasi Motivasi, Lingkungan* (PT.AdhiKarya: Jawa Tengah dan DIV).
- _____, 1990. *Tafsir social atas kenyataan risalah sosiologi pengetahuan*. (LP3E: Jakarta.).
- _____, 2007. *Teknik Sampling Analisis Opini Publik, LKIS*. (Penerbit Erlangga: Yogyakarta).
- _____, 2007. *Komunikasi Massa, Suatu Pengantar Edisi Evis*. (Semiosa Rekartama Media: Bandung).
- _____, 2008. *Analisa Wacana, Pengantar Analisis Teks Media*. (PT.LKIS Pelangi Aksara : Yogyakarta).
- _____, 2017. *Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Tempo.CO Tentang Kematian Taruna STIP Jakarta. Tentang Kematian Taruna STIP Jakarta. Tentang Kematian Taruna STIP Jakarta. Tentang Kematian Taruna STIP Jakarta.*
- _____, 2000. *Pengadilan manajemen*. (PT.Akademi: Yogyakarta).
- _____, 1999. *Menuju masyarakat komunikatif*. (Kanisius:Yogyakarta).
- _____, dkk.1998. *PengantarKebutuhan Dasar Manusia,Aplikasi Konsep dan Proses Keperawatan*. (Salemba Media:Bandung).
- _____, M, dkk.2009. *Mengail Berkah Setelah Bencana*. (Wajah Retak Media: Jakarta).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
1. Marpaung, 1996. *Proses Tuntunan Ganti Kerugian Dan Rehabilitas Dalam Hukum Pidana*. (Rajawali: Jakarta).
- Moleong, dkk. 1988. *Metode Penelitian Kualitatif*. (PT. Remaja Rosdakarya : Bandung).
- Moleong, dkk. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. (PT. Remaja Rosdakarya : Bandung)
- Nurani S, 2008. *Metode penelitian pendidikan, pendekatan kuantitatif, dan kualitatif*. (Garasi: Yogyakarta).
- Pohan R, 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Arijal Institute dan Lanarka Publisher : Yogyakarta).
- Rohmadi, dkk, 2011. *Dasar-Dasar Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*. (Pustaka brilliant: Surakarta)
- Ricoeur, 2009. *Interaksi dan motivasi dalam proses pembelajaran*. (Gramedia: Jakarta).
- Ruslan R, 2013. *Metode Penelitian Public Relations Dan Komunikasi*. (PT. Raja Grafindo Persada : Jakarta).
- Sudirman Tebba, 2005. *Jurnalistik Baru* (Kalam Indonesia : Jakarta)
- Sadar Z, 1996. *Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. (Mizan: Bandung).
- Sunarto, 2001. *Manajemen keuangan*. (Kanisius: Yogyakarta).
- Sukarna, 1981. *Prinsip umum manajemen*. (Sukarna: Bandung).
- Subagio J, 2011. " *Metodel Penelitian Dalam Teori Dan Praktis*". (Rineka Cipta : Jakarta).
- Umaimah, 2013. *Prempuan dan kekuasaan politik dalam pemilu kada* (DKI Jakarta).
- Yendra S, dkk. 2001. *Mengenai Ilmu Bahasa*. (Jakarta).
- https://id.wikipedia.org/wiki/Harian_jogja
- https://id.wikipedia.org/wiki/Surat_Kabar
- <http://id.wikipedia.org/wiki/pemberitaan>, diakses 14 januari 2017.

Tenggelam di Pantai Glagah, Mahasiswi Asal Jambi Meninggal Dunia

20 November 2018 - 16:37 WIB, Oleh : [Jalu Rahman Dewantara](#)



Ilustrasi. - Antara

Haripriatna.com KULONPROGO

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24 Desa Meriahkan Final Festival Desa Wisata Sleman 2018

18 November 2018 - 19:20 WIB, Oleh : [Fahmi Ahmad Burhan](#)



Perwakilan dari Desa Wisata Pulesari menampilkan Tari Salak dalam final Festival Desa 2018 di Desa Wisata Kelor, Desa Bangunkerto, Kecamatan Turi, Sleman, Minggu (18/11/2018). - Harian Jogja/Fahmi Ahmad Burhan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10:03

4G VoLTE

H

NEWS



Kemendikbud Gelar Pertunjukan Wayang Orang di Hadapan Orang Jerman

15 November 2018 - 19:10 WIB, Oleh : [Newswire](#)



Ilustrasi kesenian wayang topeng pedalangan. - Harian Jogja

[Harianjogja.com](#), JAKARTA--Direktorat
Jenderal Kebudayaan Kemendikbud bersama

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10:05

4G VoLTE

H

JOGJAPOLITAN



DPRD Jogja Siapkan Perda Larang Bentor Beroperasi, Ada Denda Rp10 Juta

16 November 2018 - 20:05 WIB, Oleh : [Abdul Hamied Razak](#)



Sejumlah pengemudi becak motor (bentor) di Jogja. - Harian Jogja/Gigih M. Hanafi

[Harianjogja.com, JOGJA-](#) Pembahasan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10:06

4G VoLTE

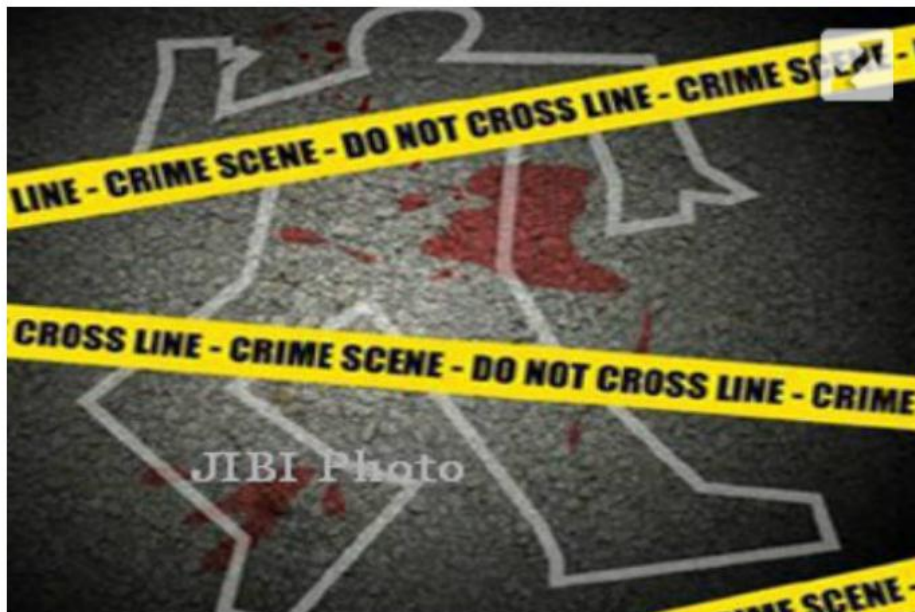
H

JOGJAPOLITAN



Rombongan Mahasiswa UGM Kecelakaan , Satu Orang Kritis

17 November 2018 - 18:24 WIB, Oleh : Bernadheta Dian Saraswati



Ilustrasi kecelakaan lalu lintas.JIBI



LAINNYA, YANG SEPERTI INI



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10:07

4G VoLTE

H

JOGJAPOLITAN



24 Desa Meriahkan Final Festival Desa Wisata Sleman 2018

18 November 2018 - 19:20 WIB, Oleh : [Fahmi Ahmad Burhan](#)



Perwakilan dari Desa Wisata Pulesari menampilkan Tari Salak dalam final Festival Desa 2018 di Desa Wisata Kelor, Desa Bangunkerto, Kecamatan Turi, Sleman, Minggu (18/11/2018).
- Harian Jogja/Fahmi Ahmad Burhan.

[Harianjogja.com, SLEMAN—Final Festival](#)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10:08

4G VoLTE

H

JOGJAPOLITAN



Rp30 Miliar Disiapkan untuk Underpass di Bawah Bandara NYIA

20 November 2018 - 07:50 WIB, Oleh : Sunartono



Ilustrasi underpass - JIBI

Harianjogja.com, JOGJA- Pemda DIY menyiapkan anggaran sebesar Rp30 miliar untuk pembebasan lahan underpass yang

akan dibangun di bawah bandara baru.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223
 Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/4165/2019 Pekanbaru, 16 Ramadhan 1440 H
 Sifat : Biasa 21 Mei 2019 M
 Lampiran: 1 (satu) Eksemplar
 Hal : **Mengadakan Penelitian**

Kepada Yth.

Gubernur Riau

Up. Kepala Dinas Penanaman Modal Dan
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa mahasiswa kami :

Nama : Feno Adi Naya
 N I M : 11543102126
 Jurusan/Prodi : Ilmu Komunikasi

Mengadakan penelitian dalam rangka penyusunan tugas akhir skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul :

"Analisis Wacana terhadap Bahasa dan Idiologi Pemberitaan Harian Jogja"

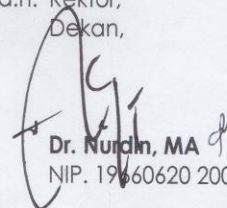
Adapun sumber data penelitian adalah :

"Harian Jogja"

Untuk maksud tersebut kami mohon berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah yang kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Rektor,
 Dekan,


Dr. Nuridin, MA
 NIP. 19660620 200604 1 015

Tembusan :

1. Rektor UIN Suska Riau
2. Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
3. Mahasiswa yang bersangkutan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I & II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jenderal Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39119 Fax. (0761) 39117, PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

Kode Pos : 28126

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/23234
 TENTANG



032010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/4165/2019 Tanggal 21 Mei 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

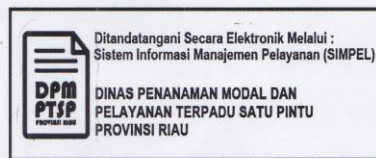
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | FENO ADI NAYA |
| 2. NIM / KTP | : | 11543102126 |
| 3. Program Studi | : | ILMU KOMUNIKASI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | ANALISIS WACANA TERHADAP BAHASA DAN IDIOLOGI
 PEMBERITAAN HARIAN JOGJA |
| 7. Lokasi Penelitian | : | HARIAN JOGJA |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 27 Mei 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Feno Adi Naya , lahir di Bukittinggi, Kabupaten Agam Provinsi Sumatera Barat pada tanggal 2 Maret 1997 merupakan anak pertama dari 5 (lima) bersaudara, lahir dari pasangan Ayahanda Febrinaldi dan Ibunda Noviyanti. Pada tahun 2003 memulai pendidikan pada jenjang Sekolah Dasar di SDN 30 X Koto, Kabupaten Tanah Datar.

Lulus pada tahun 2008. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan pada SMP selama 3 (tiga) tahun yaitu dari tahun 2009 sampai tahun 2012. Tamat dari SMP 2 X KOTO tersebut, penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di SMA N 1 X Koto 3 (tiga) tahun yaitu dari tahun 2012 sampai tahun 2015. Kemudian pada tahun 2015 berkat restu dan doa kedua orang tua, penulis melanjutkan pendidikan Strata-1 (S-1) tepatnya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Dakwah Dan Komunikasi, dengan jurusan Ilmu Komunikasi.

Selama menjadi mahasiswa, penulis melaksanakan magang selama 2 (dua bulan) di Harian Jogja. Selain itu penulis juga aktif dalam beberapa kegiatan organisasi baik internal maupun eksternal kampus. Atas berkat dan rahmat Allah Subhanahu WaTa'ala serta do'a dan dukungan dari orang - orang tercinta, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **"Analisis Wacana Terhadap Bahasa Pemberitaan Harian Jogja."** di bawah bimbingan langsung Bapak Dr.Toni Hartono, M.Si. Berdasarkan hasil ujian Sarjana Fakultas Dakwah Dan Komunikasi pada tanggal 30 Desember 2019, penulis dinyatakan **LULUS** dan telah berhak menyandang gelar Sarjana Komunikasi (S.I.Kom).

Bismillahirrahmanirrahim, walhamdulillah

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.