

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGARUH HASIL LAYANAN PENEMPATAN DAN PENYALURAN  
PADA PROGRAM EKSTRAKULIKULER TERHADAP  
KREATIVITAS SISWA DI MADRASAH  
ALYAH NEGERI 2 PEKANBARU



OLEH

HENING HANDAYANI

NIM. 11514202014

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2019 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH HASIL LAYANAN PENEMPATAN DAN PENYALURAN  
PADA PROGRAM EKSTRAKULIKULER TERHADAP  
KREATIVITAS SISWA DI MADRASAH  
ALIJAH NEGERI 2 PEKANBARU**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan  
(S.Pd)



Oleh

**HENING HANDAYANI**

**NIM. 11514202014**

**UIN SUSKA RIAU**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
KONSENTRASI BIMBINGAN KONSELING  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2019 M**



**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler terhadap Kreativitas Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Hening Handayani, NIM. 11514202014 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 1 Shafar 1441 H  
30 September 2019 M

Menyetujui,

Ketua jurusan  
Jurusan Manajemen Pendidikan Islam

Pembimbing

Dr. Asmuri, S.Ag., M.Ag

Dra. Suhertina, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler terhadap Kreativitas Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Hening Handayani, NIM. 11514202014 dapat diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IUniversitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 16 Rabi'ul Awal 1441 H/14 November 2019 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Konsentrasi Bimbingan Konseling.

Pekanbaru, 16 Rabi'ul Awal 1441 H  
14 November 2019 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

M. Khalilallah, S.Ag, MA

Penguji II

Dra. Murny, M.Pd

Penguji III

Dr. Tohrin, M.Pd

Penguji IV

Hasgimianti, S.Pd., M.Pd, Kons

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
NIP. 19740704 199803 1 001



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGHARGAAN**



Alhamdulillah rabbil ‘alamiin, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayahnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, shalawat dan salam tidak lupa penulis doakan semoga senantiasa Allah limpahkan kepada Nabiullah, Habibullah Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari alam jahliyah kepada alam yang penuh pengetahuan .

Dengan izin dan rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul :“Pengaruh Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler terhadap Kreativitas Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru”, merupakan karya ilmiah yang disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Konsentrasi Bimbingan dan Konseling Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Selanjutnya penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tidak terhingga kepada keluarga tercinta dan yang teristimewa untuk kedua orang tua penulis yaitu Ayahanda Daryanto dan Ibunda Suyanti yang telah memberikan penulis doa, semangat, materi dan kasih sayang yang tak terhingga dan Dini Rahayu Ningtias dan Bagus Fadhil Husain, serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam kelancaran penulisan skripsi ini yang berupa dorongan moral dan materil.

Penulis menyadari skripsi ini sepenuhnya akan ada kekurangan-kekurangan karena keterbatasan yang penulis miliki. Namun berkat bantuan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Prof. Dr. Akhmad Mujahiddin, S.Ag., M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA selaku Wakil Rektor I Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Drs. H. Promadi, MA., Ph.D selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin S.Ag., M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Dra. Rohani, M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Asmuri, S.Ag, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Nasrul HS, S.Pd.I M.A. selaku Sekretaris Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Dra. Suhertina, M.Pd., selaku Pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bantuan, arahan, saran bimbingan serta motivasi yang bermanfaat bagi penulis dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini.
6. Dr. Riswani, M.Ed selaku Penasehat Akademik (PA) penulis yang telah membimbing penulis selama belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Dosen dan seluruh civitas akademik yang telah mendidik dan membantu penulis dalam menyelesaikan studi pada Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Konsentrasi Bimbingan dan Konseling Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. staf dan karyawan/karyawati pustakawan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
  9. Kepada seluruh sanak famili dan juga keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi dan doa yang tidak putusya kepada penulis hingga selesainya skripsi ini.
  10. Norerlinda, M.Pd, selaku Kepala Sekolah , Dermawan, S.Psi, M.Pd dan Desrina S.Pd.I, selaku Koordinator guru bimbingan dan konseling, dan karyawan serta seluruh siswa MAN 2 Pekanbaru yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian dan membantu penulis selama melaksanakan penelitian.
  11. Untuk sahabat-sahabat Seperjuangan, Rio Aqyas Yusuf, Rizqi Mardhatillah, Fania Frisca Afindra, Naufal Alwan Adila, Kartika Fitriani, dan Siti Sarah. yang telah memberikan banyak waktu untuk penulis guna membantu, menemani, memotivasi, dan mendukung penulis dari awal perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan ini.
  12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini.
- Demikianlah, semoga karya ini memberikan manfaat bagi kita semua. Kelebihan, kebaikan, kebenaran dalam karya ini hanya milik Allah SWT dan semua kekurangan adalah dari penulis semata. Semoga kita semua mendapat ridho-Nya. Aamiin.

Pekanbaru, September 2019  
Penulis

**Hening Handayani**  
NIM.11514202014



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN



Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukan sebuah kejahatan, bukan sebuah aib. Alangkah kerdilnya jika mengukur kepintaran seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baiknya skripsi adalah skripsi yang selesai? Baik itu selesai tepat waktu maupun tidak tepat waktu.

Yang maha pemilik segalanya

Sembah sujud dan syukur yang tak hentinya kepada Allah SWT. Taburan kasih sayang-Mu dan rahmatmu serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam terlimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya tulis ini terkhusus untukmu:

Ayahanda tercinta Daryanto dan Ibunda Tercinta Suyanti beserta Adekku Dini dan Bagus. Terimakasih untuk cinta, kasih sayang, doa, semangat, motivasi, bimbingan, kekuatan, kesabaran dan pengorbananmu selama ini.

Terimakasih papa ..... Terimakasih mama .....

Terimakasih untuk semua yang telah Engkau berikan sehingga anakmu ini dapat menyelesaikan skripsi ini.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Hening Handayani, (2019): Pengaruh Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler terhadap Kreativitas Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa, sedangkan objek dalam penelitian ini adalah pengaruh layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa. Penelitian ini dilakukan terhadap siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru. Jumlah subjek dalam penelitian ini adalah 89 siswa dari populasi sebanyak 772 siswa, penelitian sampel menggunakan teknik *random sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket dan dokumentasi. Adapun jenis penelitian ini adalah kuantitatif. Data penelitian di analisis dengan teknik persentase dan teknik analisis data regresi linier sederhana, yang memaparkan angket dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru sudah dikatakan signifikan, hal ini terlihat dari pengaruhnya yang mencapai 65,5% (cukup baik), hal ini dibuktikan dengan hasil analisis data bahwa :  $t_0$  (observasi) jika dibandingkan  $t_{table}$  pada taraf signifikan 5% ( $0,568 > 0,208$ ) ini berarti  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Kemudian  $t_0$  (observasi) jika dibandingkan  $t_{table}$  pada taraf signifikan 1% ( $0,568 > 0,271$ ) ini berarti  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Besarnya pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru adalah 65,5%, hal ini dapat dibuktikan dengan Koefisien Determinan ( $R^2$ ) adalah 65,5% atau  $0,655 \times 100\% = 65,5\%$  dan selebihnya ditentukan oleh variabel lain yang tidak diteliti oleh peneliti.

**Kata Kunci:** Layanan Penempatan dan Penyaluran, Program Ekstrakurikuler dan Kreativitas siswa



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

**Hening Handayani, (2019): The Influence of Placement and Distribution Service Results toward Student Creativity on Extracurricular Program at State Islamic Senior High School 2 Pekanbaru**

This research aimed at knowing the influence of placement and distribution service results toward student creativity on extracurricular program at State Islamic Senior High School 2 Pekanbaru. The subjects of this research were the students, and the object was the influence of placement and distribution service results toward student creativity on extracurricular program at State Islamic Senior High School 2 Pekanbaru. 89 of 772 students as the population were the subjects of this research. Random sampling technique was used in this research. Questionnaire and documentation were the techniques of collecting the data. It was a quantitative research. The data were analyzed by using the techniques of percentage and Simple linear regression that explained questionnaire and documentation. Based on the research findings, it showed that there was a significant influence of placement and distribution service results toward student creativity on extracurricular program at State Islamic Senior High School 2 Pekanbaru, it was seen from its influence that was 65.5% (good enough). It was proven by the data analysis result that  $r_{\text{observed}}$  was higher than  $r_{\text{table}}$  at 5% significant level ( $0.568 > 0.208$ ). It meant that  $H_a$  was accepted and  $H_0$  was rejected. The influence of placement and distribution service results toward student creativity on extracurricular program at State Islamic Senior High School 2 Pekanbaru was 65.5%, it could be proven by the coefficient of determination (R Square) that was 65.5% or  $0.655 \times 100\%$ , and the rest was determined by other variables that were not studied by the researcher.

**Keywords:** Placement and Distribution Service, Extracurricular Program, Student Creativity

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## حسينج حنداياتي، (٢٠١٩): تأثير نتائج خدمات التوظيف والتوزيع على البرنامج اللاصفي على إبتكار التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير نتائج خدمات التوظيف والتوزيع على البرنامج اللاصفي على إبتكار التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بكنبارو. أفراد التلاميذ وموضوعه تأثير نتائج خدمات التوظيف والتوزيع على البرنامج اللاصفي على إبتكار التلاميذ. تم إجراء هذا البحث على التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بكنبارو. عدد الأفراد في هذا البحث ٨٩ تلميذاً من مجتمع البحث ٧٧٢ تلميذاً، وعينة البحث باستخدام تقنية العشوائية البسيطة. وتقنية جمع البيانات المستخدمة الاستبيان والتوثيق. نوع هذا البحث بحث كمي. تحليل بيانات البحث باستخدام تقنية النسبة المئوية وتقنية تحليل بيانات الانحدار الخطي البسيطة التي تصف الاستبيان والتوثيق. بناء على نتائج البحث أظهرت أن تأثير نتائج خدمات التوظيف والتوزيع على البرنامج اللاصفي على إبتكار التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بكنبارو قد جيد، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال التأثير الذي وصل إلى ٤٥.٥٪ (مقبول)، ويتضح ذلك من خلال نتائج تحليل البيانات أن:  $r_0$  (الملاحظة) قد مقارنتها بـ  $r_t$  (الجدول) عند مستوى مهم قدره  $0.068 < 0.208$ ، فهذا يعني  $H_0$  مقبول و  $H_a$  مردود. ثم  $r_0$  (الملاحظة) عند مقارنتها بـ  $r_t$  (الجدول) عند مستوى مهم قدره  $0.068 < 0.271$ ، فهذا يعني أن  $H_a$  مقبول و  $H_0$  مردود. حجم تأثير نتائج خدمات التوظيف والتوزيع على البرنامج اللاصفي على إبتكار التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بكنبارو هو ٤٥.٥٪، وهذا إثبات ذلك بمعامل المحدد (R Square) ٤٥.٥٪ و  $0.455 \times 100 = 45.5\%$  والباقي يتحدد بمتغيرات أخرى لم تفحصها الباحثة.

الكلمات الأساسية: خدمات التوظيف والتوزيع، البرنامج اللاصفي، إبتكار التلاميذ.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PENGHARGAAN</b> .....	iii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Alasan Memilih Judul.....	6
C. Penegasan Istilah.....	6
D. Permasalahan .....	7
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b>	
A. Kerangka Teoritis .....	11
B. Penelitian Relevan .....	35
C. Konsep Operasional.....	38
D. Asumsi dan Hipotesis .....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian .....	41
B. Lokasi dan waktu Penelitian .....	41
C. Objek dan Subjek.....	41
D. Populasi dan Sampel.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Teknik Analisis Data .....	45

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	52
B. Penyajian Data.....	63
C. Analisis Data.....	67

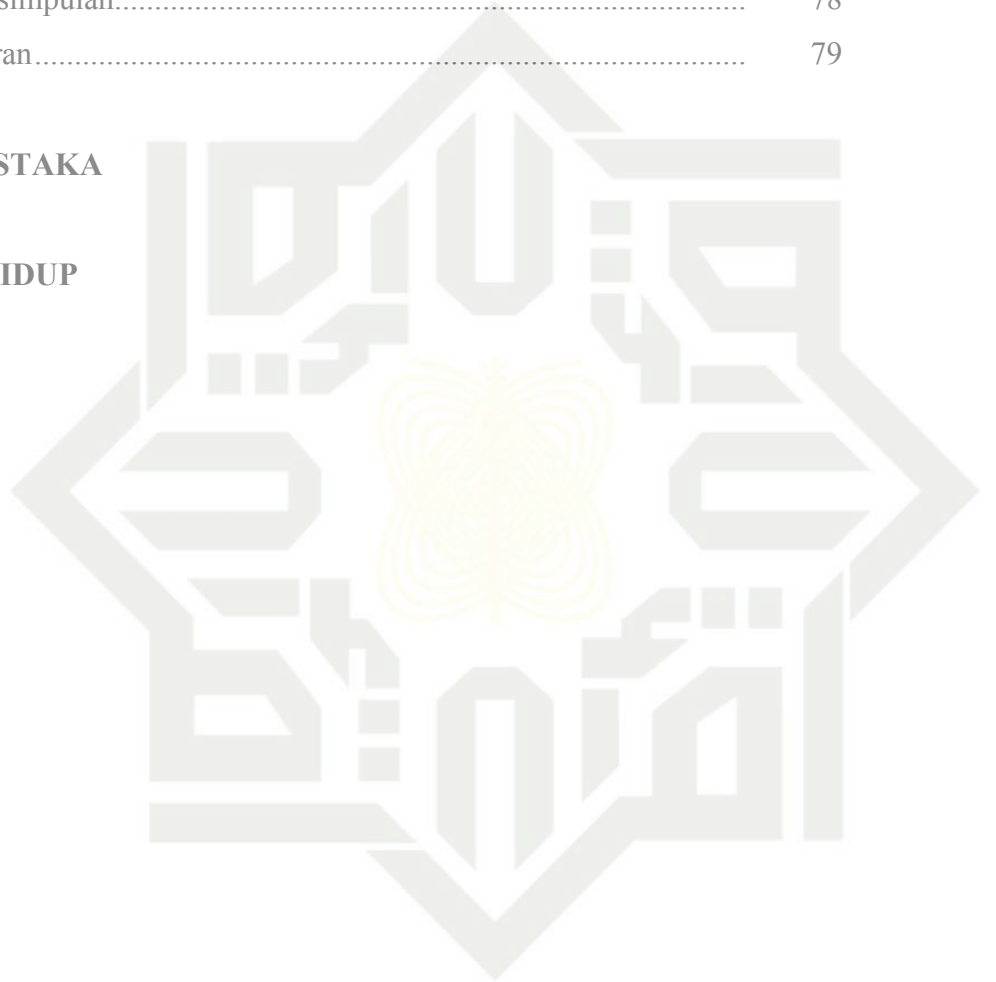
**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**PERWAYAT HIDUP**



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

Tabel III.1	Populasi Penelitian .....	42
Tabel III.2	Sampel Penelitian.....	43
Tabel III.3	Skala Angket yang Diadopsi dari Skala Likert .....	45
Tabel IV.1	Tenaga Pendidik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.	57
Tabel IV.2	Tenaga Kependidikan di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru .....	58
Tabel IV.3	Keadaan Guru Bimbingan Konseling di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru .....	61
Tabel IV.4	Rekapitulasi Hasil Angket tentang Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.....	63
Tabel IV.5	Rekapitulasi Hasil Angket tentang Kreativitas Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.....	65
Tabel IV.6	Hasil Uji Validitas Instrumen Variabel Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler .....	67
Tabel IV.7	Hasil Penguji Reliabilitas Instrumen Variabel Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler .....	69
Tabel IV.8	Hasil Pengujian Validitas Instrumen Variabel Kreativitas..	69
Tabel IV.9	Hasil Penguji Reliabilitas Instrumen Variabel Kreativitas Siswa.....	71
Tabel IV.10	One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test.....	72
Tabel IV.11	Anova .....	73
Tabel IV.12	Coefficients.....	74
Tabel IV.13	Correlations .....	76
Tabel IV.14	Model Summary .....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Struktur Organisasi Sekolah.....	55
Gambar IV.2	Struktur Organisasi Bimbingan Konseling Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru .....	62
Gambar IV.3	BK Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.....	62



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Kisi-Kisi Angket dan Angket Penelitian
- Lampiran 2 : Hasil Pernyataan Keseluruhan Angket
- Lampiran 3 : Hasil Pernyataan Uji Validityas Angket Variabel X
- Lampiran 4 : Hasil Pernyataan Uji Validityas Angket Variabel Y
- Lampiran 5 : Hasil Pernyataan Angket Variabel X
- Lampiran 6 : Hasil Pernyataan Angket Variabel Y
- Lampiran 7 : Rekapitulasi Jawaban Angket Variabel X
- Lampiran 8 : Rekapitulasi Jawaban Angket Variabel Y
- Lampiran 9 : Hasil Uji Validitas Instrumen Varibael X dan Y
- Lampiran 10 : Hasil Penguji Reliabilitas Instrumen Variabel X dan Y
- Lampiran 11 : Uji Normalitas dan Uji Lineritas
- Lampiran 12 : Persamaan Regresi Linier Sederhana
- Lampiran 13 : Surat Mohon Izin Melakukan Riset
- Lampiran 14 : Surat Izin Pra Riset
- Lampiran 15 : Surat Pelaksanaan Kegiatan Riset
- Lampiran 16 : Surat Rekomendasi Penelitian
- Lampiran 17 : Surat Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 18 : SK Pembimbing
- Lampiran 19 : Surat Kegiatan Bimbingan Skripsi
- Lampiran 20 : Rekomendasi Penelitian
- Lampiran 21 : Dokumentasi

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### Latar Belakang

Pendidikan pada dasarnya merupakan interaksi antara pendidik dengan siswa untuk mencapai tujuan pendidikan yang berlangsung dalam lingkungan pendidikan. Interaksi pendidikan berfungsi membantu pengembangan seluruh potensi, kecakapan dan karakteristik siswa yang berkenaan dengan aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Salah satu aspek dari fungsi kognitif yaitu kreativitas.

Pentingnya kreativitas tertera dalam Sistem Pendidikan Nasional No. 20 Tahun 2003 yang intinya antara lain adalah melalui Pendidikan diharapkan dapat mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang bertakwa, berakhlak mulia, cakap, kreatif, dan juga mandiri.<sup>1</sup> Kreativitas perlu ditumbuhkan. Sekolah sebagai lembaga pendidikan memiliki kontribusi besar terhadap perkembangan kreativitas siswa. Mutu pendidikan di sekolah akan ditentukan oleh proses belajar dan mengajar. Meskipun bukan satu-satunya penentu lahirnya orang-orang kreatif, guru yang berperan sebagai pengajar dan pembimbing siswa, bertanggung jawab dalam mengembangkan kreativitas siswa tersebut.<sup>2</sup>

Kenyataan yang ditemukan di lapangan, pendidikan di sekolah lebih berorientasi pada pengembangan intelegensi (kecerdasan) dari pada

---

<sup>1</sup> Tite Juliantine. *Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Implementasi Model Pembelajaran Inkuiri dalam Pendidikan Jasmani*. 2009, di download pada tanggal 26 februari 2019 pukul 17.00, h. 3

<sup>2</sup> Arrahmil Hasanah, Asmidir dan Afdal. *Kreativitas siswa dan upaya guru dan konseling/konselir dalam pengembangannya*. 2018, didownload pada tanggal 26 Februari 2019 pukul 18.26, h. 2

pengembangan kreativitas, padahal kreativitas dan intelegensi sama-sama penting untuk mencapai keberhasilan dalam belajar dan dalam hidup. Pendidikan di sekolah lebih fokus pada pengetahuan siswa sehingga mengabaikan perkembangan kreativitas siswa.<sup>3</sup>

Berdasarkan uraian di atas, diperlukan adanya kemampuan kreativitas dari guru untuk menumbuhkan kemampuan kreativitas siswa. Kreativitas siswa akan muncul, apabila sebagai guru pilot di dalam kelas juga memiliki kemampuan kreativitas yang memadai. Proses pembelajaran yang dilakukan di dalam kelas, menunjukkan bahwa betapa pembelajaran di sekolah masih belum dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif dalam memecahkan masalah kehidupan sehari-hari yang dihadapinya.<sup>4</sup>

Oleh karena itu, kreativitas siswa sangat penting agar proses pendidikan di sekolah benar-benar menghasilkan siswa yang memiliki kreativitas yang tinggi. Setiap siswa memiliki kreativitas yang berbeda-beda. Adapun faktor yang dapat mempengaruhi kreativitas ialah kemampuan kognitif, disiplin, motivasi intrinsik dan lingkungan terutama lingkungan di sekolah.

Dalam lingkungan sekolah terdapat dua aspek yaitu aspek akademik dan non akademik. Untuk menghasilkan siswa yang memiliki kreativitas tidak hanya dalam aspek akademik saja, tetapi juga dalam aspek non akademik. Salah satunya adalah melalui kegiatan ekstrakurikuler untuk meningkatkan kreativitas siswa secara optimal.

<sup>3</sup> Arrahmil Hasanah, Asmidir, Afdal, *Loc. Cit*

<sup>4</sup> Yesi Budiarti. *Pengembangan Kemampuan Kreativitas dalam Pembelajaran IPS*. 2015. Vol. 23 No.1 didownload pada tanggal 26 Februari 2019 pukul 17.15. h. 62

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan pembelajaran yang diselenggarakan di luar jam pelajaran yang disesuaikan dengan kebutuhan pengetahuan, pengembangan, bimbingan dan pembiasaan siswa agar memiliki kemampuan dasar penunjang. Kegiatan ini juga merupakan salah satu media bagi pembelajaran nilai moral dan kemanusiaan di mana siswa akan dapat menemukan jati diri dan membentuk karakter sesungguhnya.<sup>5</sup>

Dengan kegiatan ekstrakurikuler siswa dapat mengembangkan kemampuan dan kreativitas siswa sesuai dengan potensi, bakat, dan minat mereka. Dari kegiatan ini siswa juga menemukan tempat untuk bersosialisasi secara sehat dengan teman sebaya, alam, lingkungan dan masyarakat. Jika siswa tidak mengikuti program ekstrakurikuler yang ada di sekolah, maka siswa tersebut akan menyalahgunakan kemampuan dan kreativitas yang ada di dalam dirinya.

Permasalahan di lapangan dapat ditemukan bahwasanya masih ada siswa yang kurang kreatif pada program ekstrakurikuler, seperti siswa yang tidak mengetahui potensi di dalam dirinya, kurang mengetahui minat bakat, kurang rasa tanggung jawab

Hal ini pada akhirnya akan menghambat kreativitas siswa dan siswa juga tidak leluasa dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tersebut. Oleh sebab itu, untuk menghadapi permasalahan program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa perlu adanya peran pendidik salah satunya guru bimbingan dan konseling di lembaga sekolah dengan menggunakan beberapa jenis layanan, salah satunya

<sup>5</sup> Abdul Rachman Shaleh. *Pendidikan Agama dan Pembangunan Watak Bangsa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2005, h. 170

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu layanan penempatan dan penyaluran. Relevan dengan pernyataan di atas Suhertina menyatakan bahwa:

Materi umum layanan penempatan dan penyaluran berupa 1) penempatan kelas, program studi atau jurusan, kegiatan ekstrakurikuler yang dapat menunjang sikap, kebiasaan, kemampuan minat, dll, 2) penempatan dan penyaluran dalam kelompok belajar dan organisasi kesiswaan, serta kegiatan sekolah, 3) membantu dan kegiatan program sesuai dengan kebutuhan siswa, baik pengajaran, perbaikan maupun program dan seleksi perguruan tinggi, 4) penempatan dan penyaluran siswa pada kelompok yang membahas pilihan program studi sesuai dengan rencana karir, kelompok latihan, keterampilan, dan kegiatan ekstrakurikuler.<sup>6</sup>

Dari materi yang dijabarkan di atas dapat dipahami bahwa kegiatan ekstrakurikuler merupakan salah satu materi layanan penempatan dan penyaluran. Layanan penempatan dan penyaluran merupakan layanan untuk membantu siswa menemukan penempatan dan penyaluran yang tepat, agar siswa tersebut dapat mengembangkan potensi dalam dirinya dengan baik dan juga bermanfaat untuk menghindari ketidaksesuaian antara potensi, bakat, minat dan kretivitas siswa di lingkungan salah satunya ialah lingkungan sekolah.

Layanan penempatan penyaluran seharusnya bisa menjadi kegiatan pengembangan diri, dan upaya yang dilakukan oleh sekolah adalah mengembangkan kreativitas peserta didik.<sup>7</sup> Salah satu sekolah yang telah melaksanakan layanan penempatan dan penyaluran adalah Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.

Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru merupakan salah satu sekolah yang aktif melakukan program bimbingan dan konseling. Program bimbingan dan

<sup>6</sup> Suhertina, *Penyusunan Program Bimbingan dan Konseling di Sekolah*, Pekanbaru: CV Mutiara Pesisir Sumatra, h. 122

<sup>7</sup> Rama Witri, Ahmad Zaini, dan Monalisa. *Pelaksanaan Layanan Penempatan dan Penyaluran dalam Pengembangan Diri Peserta Didik oleh Guru BK*. 2009 didownload pada tanggal 26 Februari 2019 pukul 18.40, h. 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Saifudin Basim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konseling dilaksanakan oleh guru bimbingan dan konseling yang berjumlah 3 orang. Semua layanan yang ada di BK 17+ diterapkan di dalam program bimbingan dan konseling dengan cara memberikan layanan satu jam pelajaran dalam satu minggu untuk masing-masing kelas. Salah satu layanan yang masuk ke dalam program bimbingan dan konseling adalah layanan penempatan dan penyaluran. Dengan menerapkan layanan ini memungkinkan siswa ditempatkan dan disalurkan sesuai dengan kemampuan dan kreativitas yang ada pada dirinya.

Melihat dari apa yang terjadi di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru masih banyak penempatan dan penyaluran siswa yang tidak sesuai dengan kreativitas siswa sehingga menyebabkan siswa kurang kreatif. Hal ini disebabkan ketidaksesuaian ekstrakurikuler yang didapat dengan keinginan siswa. Sementara kita tahu bahwa kreativitas sangat dipengaruhi oleh lingkungan yang ada di sekolah. Jika hal ini dibiarkan maka akan berimbas pada kreativitas siswa, yang mana kita tahu bahwa kesesuaian lingkungan dengan potensi yang dimiliki sangat berhubungan dengan kreativitas siswa terutama kreativitas siswa di sekolah. Dalam kondisi seperti ini sangat dibutuhkan layanan penempatan dan penyaluran sebagai sarana pengembangan potensi siswa terkhusus pada perkembangan kreativitas siswa.

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi dengan guru Bimbingan dan Konseling di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru pada 05 Maret 2018, maka penulis menemukan gejala-gejala sebagai berikut:

1. Adanya siswa yang belum mengetahui minat di dalam dirinya.
2. Adanya siswa yang tidak berani mengeluarkan pendapat.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3 Adanya siswa yang tidak berani menolak ketidaksetujuan.

4 Adanya ekstrakurikuler yang belum sesuai dengan minat siswa.

Dengan melihat permasalahan di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: **Pengaruh Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler terhadap Kreativitas Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.**

## B. Alasan Memilih Judul

1. Persoalan yang dikaji dalam judul berkenaan dengan bidang ilmu yang penulis pelajari yaitu bimbingan dan konseling.

2. Masalah yang dikaji dalam judul berada dalam kemampuan penulis untuk menelitinya.

3. Lokasi penelitian ini ditinjau dari segi waktu, kemampuan pembiayaan dapat dijangkau oleh penulis.

## C. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka perlu adanya penegasan istilah. Beberapa istilah yang terkait dengan judul penelitian ini adalah Layanan Penempatan dan Penyaluran, Ekstrakurikuler, dan Kreativitas.

### 1. Layanan Penempatan dan Penyaluran

Layanan penempatan dan penyaluran yaitu layanan bimbingan dan konseling yang membantu siswa memperoleh penempatan dan penyaluran yang tepat di dalam kelas, kelompok belajar, perminatan/lintas

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

minat/pendalaman minat, program latihan, magang, dan kegiatan ekstrakurikuler secara terarah, objektif dan bijak.<sup>8</sup>

## 2 Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan dilakukan di luar jam pelajaran (kurikulum) untuk menumbuh kembangkan potensi sumber daya manusia (SDM) yang dimiliki siswa baik berkaitan dengan aplikasi ilmu pengetahuan yang didapatkannya maupun dalam mengembangkan potensi bakat yang ada dalam dirinya melalui kegiatan-kegiatan yang wajib maupun pilihan.<sup>9</sup>

## 3. Kreativitas

Kreativitas adalah kemampuan untuk menggabungkan beberapa objek-objek atau hal-hal baru yang memiliki makna, hasil dari objek-objek atau hal-hal tersebut tidak harus baru tetapi mengharuskan adanya perubahan dan memiliki makna.

## D. Permasalahan

### 1 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas dapat diidentifikasi beberapa masalah, yaitu:

- Pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.
- Pelaksanaan layanan penempatan dan penyaluran di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.

<sup>8</sup> Suhertina, *Op. Cit*, h. 73

<sup>9</sup> Departemen Agama, *Panduan Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan Agama Islam*, Jakarta, h. 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Masim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.
- d. Faktor yang mempengaruhi hasil layanan penempatan dan penyaluran di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.
- e. Faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru

## 2. Pembatasan Masalah

Mengingat banyaknya persoalan-persoalan yang terkait dengan kajian ini seperti yang dikemukakan dalam identifikasi masalah, maka penulis memfokuskan pada pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.

## 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis merumuskan masalah penelitian adalah:

- a. Bagaimana hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru?
- b. Bagaimana kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru?
- c. Apakah ada pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru?

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Tujuan dan Kegunaan Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.
- b. Untuk mengetahui kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.
- c. Untuk mengetahui pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.

### 2. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan penelitian ini adalah:

- a. Bagi penulis, sebagai syarat untuk mencapai gelar sarjana strata satu (S1) pada Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Konsentrasi Bimbingan dan Konseling Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- b. Bagi sekolah, sebagai masukan untuk kemajuan kegiatan Bimbingan dan Konseling di Sekolah Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.
- c. Bagi siswa, sebagai masukan agar lebih memanfaatkan penempatan dan penyaluran untuk membantu mengatasi masalah yang dihadapi mereka.
- d. Bagi guru bimbingan konseling, sebagai bahan masukan dan informasi agar dapat melaksanakan layanan penempatan dan penyaluran guna

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membicarakan masalah yang dirasakan siswa, yang hal tersebut jika dibicarakan dapat mengurangi masalah siswa.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORITIS

#### Kerangka Teoritis

##### 1. Kreativitas

###### a. Pengertian Kreativitas

Kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi-kombinasi baru, atau melihat hubungan-hubungan baru antara unsur, data, atau hal-hal yang sudah ada sebelumnya. Kreativitas terletak pada kemampuan untuk melihat asosiasi antara hal-hal atau obyek-obyek yang sebelumnya tidak ada atau tidak tampak hubungannya.<sup>10</sup>

Sedangkan Menurut Haefele dalam U. Munandar, kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi-kombinasi baru yang mempunyai makna sosial. Defenisi Haefele ini menunjukkan bahwa tidak seluruh hasil dari produk itu harus baru, tetapi mengharuskan adanya inovasi. Sebagai contoh, kursi dan roda sudah ada selama berabad-abad, tetapi gagasan pertama untuk menggabung kursi dan roda menjadi “kursiroda” merupakan gagasan yang kreatif. Defenisi Haefele menekankan pula bahwa suatu produk kreatif tidak hanya harus baru tetapi juga diakui sebagai bermakna.<sup>11</sup>

<sup>10</sup>ConnySemiawan, A.S. Munandar, dan S.C.U. Munandar, *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah Petunjuk bagi guru dan Orang tua*, Jakarta: PT Gramedia, 1984, h.8

<sup>11</sup> Prof. Dr.S.C. UtamiMunandar, *Kreativitas & Keberbakatan Strategi Mengewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002, h. 28

b. Tujuan Kreativitas

Menurut Utami Munandar ada alasan mengapa kreativitas penting untuk dimunculkan, dipupuk dan dikembangkan dalam diri individu, antara lain :

Pertama, dengan berkreasi anak dapat mewujudkan dirinya. Perwujudan diri adalah salah satu kebutuhan pokok manusia.

Kedua, kemampuan berpikir kreatif dapat melihat berbagai macam penyelesaian suatu masalah. Mengekspresikan pikiran-pikiran yang berbeda dari orang lain tanpa dibatasi pada hakikatnya akan mampu melahirkan berbagai macam gagasan.

Ketiga, bersibuk secara kreatif akan memberikan kepuasan kepada individu tersebut. Hal ini penting untuk diperhatikan karena tingkat ketercapaian kepuasan seseorang akan mempengaruhinya perkembangan sosial emosinya.

Keempat, dengan kreativitas memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidupnya. Gagasan-gagasan baru sebagai buah pemikiran kreatif akan sangat diperlukan untuk menghadapi masa depan yang penuh tantangan. Jadi tujuan mengembangkan kreativitas anak adalah sebagai berikut:

- 1) Mengetahui cara mengekspresikan diri melalui hasil karya dengan menggunakan teknik-teknik yang dikuasainya.
- 2) Mengetahui cara dalam menemukan alternatif pemecahan masalah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Membuat individu memiliki sikap keterbukaan terhadap sebagai pengalaman dengan tingkat kelenturan dan toleransi yang sangat tinggi terhadap ketidakpastian.
- 4) Membuat individu memiliki kepuasan diri terhadap apa yang dilakukannya dan sikap menghargai hasil karya orang lain.<sup>12</sup>

c. Pendekatan terhadap Kreativitas

Pendekatan dalam studi kreativitas dapat dibedakan menjadi dua jenis, yaitu pendekatan psikologis dan pendekatan sosiologis. Pendekatan psikologis lebih melihat kreativitas dari segi kekuatan yang ada dalam diri individu sebagai faktor-faktor yang menentukan kreativitas, seperti intelegensi, bakat, motivasi, sikap, minat dan disposisi kepribadian lainnya. Salah satu pendekatan psikologis yang digunakan untuk menjelaskan kreativitas adalah pendekatan holistik.

Clark menggunakan pendekatan holistik untuk menjelaskan konsep kreativitas dengan berdasarkan fungsi-fungsi berpikir, merasa, mengindra dan intuisi. Clark menganggap bahwa kreativitas mencakup sintesis dari fungsi-fungsi *thinking*, *feeling*, *sensing* dan *intuiting*.

*Thinking* merupakan berpikir rasional dan dapat diukur serta dikembangkan melalui latihan-latihan yang dilakukan secara sadar dan sengaja. *Feeling* menunjuk pada suatu tingkat kesadaran yang melibatkan segi emosional. Ini merupakan proses aktualisasi diri, yaitu dilepaskannya energi emosional dari individu untuk kemudian

<sup>12</sup> ConnySemiawan, A.S. Munandar, dan S.C.U. Munandar. *Op.cit*, h. 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dipindahkan kepada individu lain sehingga muncul respons emosional. *Sensing* menunjuk pada suatu keadaan ketika dengan bakat yang ada diciptakan suatu produk baru yang dapat dilihat atau didengar oleh orang lain. Ini dimungkinkan apabila memiliki perkembangan fisik, mental, dan keterampilan yang tinggi di bidang yang menjadi bakatnya. *Intuiting* menuntut adanya suatu tingkat kesadaran yang tinggi yang dihasilkan dengan cara membayangkan, berfantasi, dan melakukan terobosan ke daerah prasadar dan tak sadar.

Pendekatan sosiologis berasumsi bahwa kreativitas individu merupakan hasil dari proses interaksi sosial, di mana individu dengan segala potensi dan disposisi kepribadiannya dipengaruhi oleh lingkungan sosial tempat individu itu berbeda, yang meliputi ekonomi, politik, kebudayaan, dan peranan keluarga.

Arieti mengemukakan beberapa faktor sosiologis yang kondusif bagi perkembangan kreativitas, yaitu:

- 1) Tersedianya sarana-sarana kebudayaan
- 2) Keterbukaan terhadap keragaman cara berpikir
- 3) Adanya keleluasaan bagi berbagai media kebudayaan
- 4) Adanya toleransi terhadap pandangan-pandangan yang divergen, dan
- 5) Adanya penghargaan yang memadai terhadap orang-orang yang berprestasi.<sup>13</sup>

<sup>13</sup> Mohammad Ali dan Mohammad Asrori. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT Bumi Aksara. 2015. h. 45-46

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### d. Tahap - tahap Kreativitas

Proses kreatif berlangsung mengikuti tahap-tahap tertentu. Tidak mudah mengidentifikasi secara persis pada tahap manakah suatu proses kreatif itu sedang berlangsung. Apa yang dapat diamati ialah gejalanya berupa perilaku yang ditampilkan oleh individu. Wallas mengemukakan empat tahapan proses kreatif, yaitu: persiapan, inkubasi, iluminasi dan verifikasi.

##### 1) Persiapan (*preparation*)

Pada tahap ini, individu berusaha mengumpulkan informasi atau data untuk memecahkan masalah yang dihadapi. Individu mencoba memikirkan berbagai alternatif pemecahan terhadap masalah yang dihadapi. Dengan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki, individu berusaha menjajaki berbagai kemungkinan jalan yang dapat ditempuh untuk memecahkan masalah itu. Namun, pada tahap ini belum ada arah yang tetap meskipun sudah mampu mengeksplorasi berbagai alternatif pemecahan masalah. Pada tahap ini masih amat diperlukan pengembangan kemampuan berpikir divergen.

##### 2) Inkubasi (*incubation*)

Pada tahap ini, proses pemecahan masalah “dierami” dalam alam prasadar, individu seakan-akan melupakannya. Jadi, pada tahap ini individu seolah-olah melepaskan diri untuk sementara waktu dari masalah yang dihadapinya, dalam pengertian tidak memikirkannya

secara sadar melainkan “mengendapkannya” dalam alam prasadar. Proses inkubasi ini dapat berlangsung lama (berhari-hari atau bahkan bertahun-tahun) dan bisa juga sebentar (beberapa jam saja) sampai kemudian timbul inspirasi atau gagasan untuk pemecahan masalah.

3) Iluminasi (*illumination*)

Tahap ini sering disebut sebagai tahap timbulnya *insight*. Pada tahap ini sudah dapat timbul inspirasi atau gagasan-gagasan baru serta proses-proses psikologis yang mengawali dan mengikuti munculnya inspirasi atau gagasan baru. Ini timbul setelah diendapkan dalam waktu yang lama atau bisa juga sebentar pada tahap inkubasi.

4) Verifikasi (*verification*)

Pada tahap ini, gagasan yang telah muncul dievaluasi secara kritis dan konvergen serta menghadapkannya kepada realitas. Pada tahap ini, pemikiran divergen harus diikuti oleh pemikiran konvergen. Pemikiran dan sikap spontan harus diikuti oleh pemikiran selektif dan sengaja. Penerimaan secara total harus diikuti oleh kritik. Firasat harus diikuti oleh pemikiran logis. Keberanian harus diikuti oleh sikap hati-hati. Imajinasi harus diikuti oleh pengujian terhadap realitas.

Jadi, kalau ada pada tahap *preparation*, *incubation*, dan *illumination* adalah proses berpikir divergen yang menonjol maka

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dalam tahap *verification* yang lebih menonjol adalah proses berpikir konvergen.<sup>14</sup>

e. Karakteristik Kreativitas

Berbagai karakteristik atau ciri kreativitas yang dikemukakan pada bagian ini merupakan serangkaian hasil studi terhadap kreativitas. Pendekatan serupa untuk mengidentifikasi sikap, kepercayaan, dan nilai pada orang-orang kreatif juga digunakan oleh Utami Munandar.

Utami Munandar dalam Mohammad Ali mengemukakan ciri-ciri kreativitas, antara lain sebagai berikut:

- 1) Senang mencari pengalaman baru.
- 2) Memiliki keasyikan dalam mengerjakan tugas-tugas yang sulit.
- 3) Memiliki inisiatif.
- 4) Memiliki ketekunan yang tinggi.
- 5) Cenderung kritis terhadap orang lain.
- 6) Berani menyatakan pendapat dan keyakinannya.
- 7) Selalu ingin tahu.
- 8) Peka atau perasa.
- 9) Enerjik dan ulet.
- 10) Menyukai tugas-tugas yang majemuk.
- 11) Percaya kepada diri sendiri.
- 12) Mempunyai rasa humor.
- 13) Memiliki rasa keindahan.

---

<sup>14</sup> *Ibid.*, h. 51-52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14) Berwawasan masa depan dan penuh imajinasi.<sup>15</sup>

f. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas

Pada mulanya, kreativitas dipandang sebagai faktor bawaan yang hanya dimiliki oleh individu tertentu. Dalam perkembangan selanjutnya, ditemukan bahwa kreativitas tidak dapat berkembang secara otomatis tetapi membutuhkan rangsangan dari lingkungan. Beberapa ahli mengemukakan faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan kreativitas.

Utami Munandar dalam Mohammad Ali mengemukakan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas adalah:

- 1) Usia
- 2) Tingkat pendidikan orang tua
- 3) Tersedianya fasilitas
- 4) Penggunaan waktu luang<sup>16</sup>

Clark dalam Mohammad Ali mengategorikan faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas ke dalam dua kelompok, yaitu faktor yang mendukung dan yang menghambat. Faktor-faktor yang dapat mendukung perkembangan kreativitas adalah sebagai berikut:

- 1) Situasi yang menghadirkan ketidaklengkapan serta menghasilkan sesuatu.
- 2) Situasi yang memungkinkan dan mendorong timbulnya banyak pertanyaan.

<sup>15</sup> *Ibid.*, h. 52

<sup>16</sup> *Ibid.*, h.54

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Situasi yang dapat mendorong dalam rangka menghasilkan sesuatu.
- 4) Situasi yang mendorong tanggung jawab dan kemandirian.
- 5) Situasi yang menekankan inisiatif diri untuk menggali, mengamati, bertanya, merasa, mengklasifikasikan, mencatat, menerjemahkan, memperkirakan, menguji hasil perkiraan dan mengkomunikasikan.
- 6) Kedwibahasaan yang memungkinkan untuk pengembangan potensi kreativitas secara lebih luas karena akan memberikan pananganan dunia secara lebih bervariasi, lebih fleksibel dalam menghadapi masalah dan mampu mengekspresikan dirinya dengan cara yang berbeda dari umumnya yang dapat muncul dari pengalaman yang dimilikinya.
- 7) Posisi kelahiran (berdasarkan tes kreativitas, anak sulung laki-laki lebih kreatif dari pada anak laki-laki yang lahir kemudian).
- 8) Perhatian orang tua terhadap minat anaknya, stimulasi dari lingkungan sekolah dan motivasi diri.<sup>17</sup>

Sedangkan faktor-faktor yang menghambat berkembangnya kreativitas adalah sebagai berikut:

- 1) Adanya kebutuhan akan keberhasilan, ketidakberanian dalam menanggung resiko, dan upaya mengejar sesuatu yang belum diketahui.
- 2) Konformitas terhadap teman-teman kelompoknya dan tekanan sosial.

---

<sup>17</sup> *Ibid.*, h. 54

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Kurang berani dalam melakukan eksplorasi, menggunakan imajinasi dan penyelidikan.
- 4) Stereotip peran seks atau jenis kelamin.
- 5) Diferensiasi antara bekerja dan bermain.
- 6) Otoritarianisme.
- 7) Tidak menghargai terhadap fantasi dan khayalan.<sup>18</sup>

Miller dan Gerard dalam Mohammad Ali mengemukakan adanya pengaruh keluarga pada perkembangan kreativitas anak dan remaja sebagai berikut:

- 1) Orang tua yang memberikan rasa aman.
- 2) Orang tua mempunyai berbagai macam minat pada kegiatan di dalam dan di luar rumah.
- 3) Orang tua memberikan kepercayaan dan menghargai kemampuan anaknya.
- 4) Orang tua memberikan otonomi dan kebebasan pada anak.
- 5) Orang tua mendorong anak melakukan sesuatu dengan sebaik-baiknya.<sup>19</sup>

Ahli lain, yaitu Torrance dalam Mohammad Ali juga menekankan pentingnya dukungan dan dorongan dari lingkungan agar individu dapat berkembang kreativitasnya. Menurutnya, salah satu lingkungan yang pertama dan utama yang dapat mendukung atau menghambat berkembangnya kreativitas adalah lingkungan keluarga, terutama

---

<sup>18</sup> *Ibid.*, h. 54

<sup>19</sup> *Ibid.*, h. 54

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interaksi dalam keluarga tersebut. Ini dapat dimungkinkan karena sebagian besar waktu kehidupan anak berlangsung dalam keluarga.<sup>20</sup>

Dalam kaitan ini, Torrance dalam Mohammad Ali mengemukakan lima bentuk interaksi orang tua dengan anak atau remaja yang dapat mendorong berkembangnya kreativitas, yaitu:

- 1) Menghormati pertanyaan-pertanyaan yang tidak lazim.
- 2) Menghormati gagasan-gagasan imajinatif.
- 3) Menunjukkan kepada anak atau remaja bahwa gagasan yang dikemukakan itu bernilai.
- 4) Memberikan kesempatan kepada anak atau remaja untuk belajar atas prakarsanya sendiri dan memberikan *reward* kepadanya.
- 5) Memberikan kesempatan kepada anak atau remaja untuk belajar dan melakukan kegiatan-kegiatan tanpa suasana penilaian.<sup>21</sup>

Di samping mengemukakan interaksi yang dapat mendorong berkembangnya kreativitas itu, berdasarkan hasil penelitiannya yang mendalam, Torrance juga mengemukakan beberapa interaksi antara orang tua dan anak (remaja) yang dapat menghambat berkembangnya kreativitas, yaitu :

- 1) Terlalu dini untuk mengeliminasi fantasi anak.
- 2) Membatasi rasa ingin tahu anak.
- 3) Terlalu menekankan peran berdasarkan perbedaan jenis kelamin (*sexual roles*).

<sup>20</sup> *Ibid.*, h. 55

<sup>21</sup> *Ibid.*, h. 55

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Terlalu banyak melarang anak.
- 5) Terlalu menekankan kepada anak agar memiliki rasa malu.
- 6) Terlalu menekankan pada keterampilan verbal tertentu.
- 7) Sering memberikan kritik yang bersifat destruktif.<sup>22</sup>

Jadi, menurut Torrance, interaksi antara orang tua dengan anak atau remaja yang dapat mendorong berkembangnya kreativitas bukanlah interaksi yang didasarkan atas situasi stimulus-respons, melainkan atas dasar hubungan kehidupan sejati (*a live relationship*) dan saling tukar pengalaman (*coexperience*). Dalam situasi seperti ini, orang tua dan anak (remaja) adalah subjek yang saling berinteraksi secara seimbang.<sup>23</sup>

g. Masalah yang Sering Timbul pada Individu Kreatif

Anak-anak kreatif, meskipun memiliki kemampuan atau kelebihan dibandingkan dengan anak-anak pada umumnya, bukan berarti selalu mulus dalam perkembangan psikologisnya. Di samping potensi kreatifnya itu jika tidak mendapatkan penanganan secara baik justru seringkali menimbulkan masalah pada dirinya. Berkenaan dengan ini, Dedi Supriadi mengemukakan sejumlah masalah yang sering timbul atau dialami oleh anak-anak kreatif, yaitu sebagai berikut:

1) Pilihan Karier yang Tidak Realistis

Karena kemampuan kreatifnya itu menyebabkan anak-anak kreatif seringkali cenderung memiliki pilihan karier yang tidak realistis, kurang populer dan tidak lazim (*unconventional*)

<sup>22</sup> *Ibid.*, h. 55

<sup>23</sup> *Ibid.*, h. 53-55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sejauh dipersepsi lingkungannya. Mereka juga memiliki banyak alternatif dalam menentukan karier yang akan ditempuhnya dan bahkan cenderung berubah-ubah. Kondisi psikologis seperti ini jika tidak mendapatkan bimbingan secara baik dapat mengarahkan dirinya kepada pilihan karier yang kurang tepat. Akibatnya, dapat menimbulkan frustrasi jika pilihannya tidak didasari oleh pemahaman yang cukup mengenai jenis karier yang akan dipilihnya.

## 2) Hubungan dengan Guru dan Teman Sebaya

Dalam berhubungan dengan guru dan teman sebaya, anak-anak kreatif kadang-kadang mengalami hambatan. Sebagai konsekuensi dari potensi kreatifnya, mereka cenderung kritis, memiliki pendapatnya sendiri, berani mengemukakan dan mempertahankan pendapatnya, berani mengemukakan ketidaksetujuannya terhadap pemikiran orang lain, tidak mudah percaya, memiliki keinginan yang seringkali berbeda pada teman-teman pada umumnya, serta tidak begitu senang untuk melekatkan diri pada otoritas. Kekritisannya dan sifat-sifat yang melekat pada dirinya seringkali berakibat dijauhi oleh teman sebayanya atau kurang disenangi oleh guru yang memang tidak senang dikritisasi.

## 3) Perkembangan yang Tidak Selaras

Jika lingkungannya tidak dapat mengakomodasi keunggulan potensi kreatifnya itu, dapat muncul masalah dalam diri anak-anak

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kreatif. Masalah yang timbul disebut dengan istilah *uneven development* (perkembangan yang tidak selaras) antara kematangan intelektual dengan perkembangan aspek-aspek emosional dan sosialnya.

4) Tiadanya Tokoh-tokoh Ideal

Anak-anak kreatif cenderung memiliki tokoh-tokoh orang besar yang sangat diidealkan dalam hidupnya. Tokoh-tokoh ideal bisa berada dekat di lingkungan sekitarnya, tetapi dapat juga berada di tempat yang jauh dan sulit dijangkau. Jika tokoh idealnya berada di tempat yang jauh, anak-anak kreatif cenderung berusaha untuk dapat menjangkau melalui cara mereka sendiri. Misalnya, membaca riwayat hidupnya, dan mengoleksi foto-fotonya. Kelangkaan tokoh ideal karena kelangkaan informasi dapat mengakibatkan anak-anak kreatif tersesat kepada pilihan tokoh ideal yang salah. Oleh karena itu, mereka sangat memerlukan informasi untuk mendapatkan tokoh yang mereka idealkan.<sup>24</sup>

h. Upaya Membantu Perkembangan Kreativitas dan Implikasinya bagi Pendidikan

Sesungguhnya anak-anak kreatif kedudukannya sama saja dengan anak-anak biasa lainnya di rumah, sekolah maupun masyarakat. Namun, karena potensi kreatifnya itu, mereka sangat memerlukan perhatian khusus dari pendidik untuk mengembangkan dirinya. Perhatian khusus di

<sup>24</sup> *Ibid.*, h. 55-57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



sini bukan berarti mereka harus mendapatkan perlakuan istimewa, melainkan harus mendapatkan bimbingan sesuai dengan potensi kreatifnya agar tidak sia-sia. Kelemahan Pendidikan selama ini dalam konteksnya dengan pengembangan kreatif anak. Menurut Gowan, adalah kurangnya perhatian terhadap pengembangan fungsi belahan otak kanan. Akibatnya, tidak sedikit anak-anak yang sebenarnya memiliki potensi kreatif mengalami apa yang disebut dengan istilah *creativity drop* (penurunan kreativitas). Dalam konteks ini, Gowan secara tegas mengatakan bahwa:

*We suggest that this drop is caused by the extinction of right-hemisphere imagery as a result of the overteaching the left-hemisphere function of reading, writing, and arithmetic which occur the time, and lack of stimulation of right-hemisphere functions caused by the lessening or absence of music and art from curriculum and the lack of other right-hemisphere stimulation procedures.*

Oleh karena itu, sistem pendidikan hendaknya memperhatikan kurikulum yang akan diolah menjadi materi dalam proses pendidikan itu dapat dikembalikan kepada fungsi-fungsi pengembangan yang berbeda dari kedua belahan otak manusia tersebut. Terlalu menekankan pada fungsi satu belahan otak saja menyebabkan fungsi belahan otak yang lain tidak berkembang secara maksimal.

Agar proses pendidikan dapat memberikan bantuan kepada anak-anak kreatif, para guru dan pemimbing di sekolah sudah seharusnya

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengenali anak-anak kreatif yang menjadi peserta didiknya. Idealnya, sekolah memiliki perangkat dan prosedur identifikasi anak-anak kreatif, baik yang berupa tes maupun nontes. Namun demikian, seandainya perangkat itu belum memiliki dan pada umumnya sekolah-sekolah memang belum banyak yang memiliki, prosedur observasi partisipan yang dilakukan secara serius, sistematis, dan cermat juga tidak kalah ampuhnya dengan penggunaan perangkat baku tersebut. Tinggal bagaimana kecermatan guru dan pembimbing dalam mengenali berbagai karakteristik anak kreatif yang terlihat pada kehidupan sehari-hari di sekolah.

Sifat relasi bantuan untuk membimbing anak-anak kreatif, menurut Dedi Supriadi sebenarnya sama saja dengan relasi untuk anak-anak pada umumnya. Hanya saja, idealnya para guru dan pembimbing mengetahui mekanisme proses kreatif dan manifestasi perilaku kreatif. Pemahaman ini memberikan peluang yang besar kepada para guru dan pembimbing agar berhasil membantu perkembangan anak-anak kreatif. Dalam konteks relasi dengan anak-anak kreatif ini, Torrance dalam Mohammad Ali menamakan relasi bantuaan itu dengan istilah *creative relationship* yang memiliki karakteristik sebagai berikut :

- 1) Pembimbing berusaha memahami pikiran dan perasaan anak.
- 2) Pembimbing mendorong anak untuk mengungkapkan gagasan-gagasannya tanpa mengalami hambatan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Pembimbing lebih menekankan pada proses daripada hasil sehingga pembimbing dituntut mampu memandang permasalahan anak sebagai bagian dari keseluruhan dinamika perkembangan dirinya.
- 4) Pembimbing berusaha menciptakan lingkungan yang bersahabat, bebas dari ancaman dan suasana penuh saling menghargai.
- 5) Pembimbing tidak memaksakan pendapat, pandangan atau nilai-nilai tertentu kepada anak.
- 6) Pembimbing berusaha mengeksplorasi segi-segi positif yang dimiliki anak bukan sebaliknya mencari-cari kelamahan anak.
- 7) Pembimbing berusaha menempatkan aspek berpikir dan perasaan secara seimbang dalam proses bimbingan.<sup>25</sup>

Masih dalam konteks proses pendidikan atau pembimbingan untuk membantu perkembangan anak-anak kreatif, berdasarkan penelitiannya yang mendalam, Dedi Supriadi mengemukakan sejumlah bantuan yang dapat digunakan untuk membimbing perkembangan anak-anak kreatif, yaitu:

- 1) Menciptakan rasa aman kepada anak untuk mengekspresikan kreativitasnya.
- 2) Mengakui dan menghargai gagasan-gagasan anak.
- 3) Menjadi pendorong bagi anak untuk mengkomunikasikan dan mewujudkan gagasan-gagasannya.

---

<sup>25</sup> *Ibid.* h. 58

- 4) Membantu anak memahami divergensinya dalam berpikir dan bersikap dan bukan malah menghukumnya.
- 5) Memberikan peluang untuk mengkomunikasikan gagasan-gagasannya.
- 6) Memberikan informasi mengenai peluang-peluang yang tersedia.<sup>26</sup>

## 2. Program Ekstrakurikuler

### a. Pengertian Ekstrakurikuler

Program ekstrakurikuler merupakan kegiatan pembelajaran yang diselenggarakan di luar jam pelajaran yang disesuaikan dengan kebutuhan pengetahuan, pengembangan, bimbingan dan pembiasaan siswa agar memiliki kemampuan dasar penunjang. Kegiatan-kegiatan dalam program ekstrakurikuler diarahkan kepada upaya memantapkan pembentukan kepribadian siswa.<sup>27</sup>

Menurut Prawidya Lestari dan Sukandi kegiatan ekstrakurikuler ditunjukkan agar siswa dapat mengembangkan kepribadian, bakat dan kemampuan berbagai bidang di luar bidang akademik.<sup>28</sup>

Jadi dalam mengembangkan kegiatan ekstrakurikuler harus terciptanya suasana yang kondusif, yaitu terwujudnya situasi penyelenggaraan kegiatan belajar mengajar dan suasana pergaulan di lingkungan sekolah.

<sup>26</sup> *Ibid.*, h. 59

<sup>27</sup> Abdul Rachman Shaleh, *Loc. Cit*

<sup>28</sup> Lestari Prawidya dan Sykandi, (*Mengembangkan Karakter Siswa Melalui Kegiatan Intrakurikuler*), Jurnal Penelitian, vol. 10, No. 1, h. 84

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Visi dan Misi

1) Visi

Visi kegiatan ekstrakurikuler adalah berkembangnya potensi, berbakat dan minat secara optimal, serta tumbuhnya kemandirian dan kebahagiaan siswa yang berguna untuk diri sendiri, keluarga dan masyarakat.

2) Misi

a) Menyediakan sejumlah kegiatan yang dapat dipilih oleh siswa sesuai dengan kebutuhan, potensi, bakat dan minat mereka.

b) Menyelenggarakan kegiatan yang memberikan kesempatan peserta didik mengespresikan diri secara bebas melalui kegiatan mandiri dan atau kelompok.<sup>29</sup>

c. Fungsi

Fungsi dari kegiatan ekstrakurikuler yaitu:

1) *Pengembangan*, yaitu fungsi kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan kemampuan dan kreativitas siswa sesuai dengan potensi, bakat dan minat mereka.

2) *Sosial*, yaitu fungsi kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan kemampuan dan rasa tanggung jawab social siswa.

3) *Rekreatif*, yaitu fungsi kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan suasana rileks, mengembirakan dan menyenangkan bagi siswa yang menunjang proses perkembangan.

<sup>29</sup> Allison, *Panduan Pengembangan Diri*. Jakarta (Diktat perkuliahan, tidak diterbitkan), 2006. h.13

4) *Persiapan karir*, yaitu fungsi kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan persiapan karir siswa.<sup>30</sup>

d. Prinsip

1) *Individual*, prinsip kegiatan ekstrakurikuler yang sesuai dengan potensi, bakat dan minat siswa masing-masing.

2) *Pilihan*, yaitu prinsip kegiatan ekstrakurikuler yang sesuai dengan keinginan dan diikuti secara sukarela siswa.

3) *Keterlibatan aktif*, yaitu prinsip kegiatan ekstrakurikuler yang menuntut keikutsertaan siswa secara penuh.

4) *Menyenangkan*, yaitu prinsip kegiatan ekstrakurikuler dalam suasana yang disukai dan mengembirakan siswa.

5) *Etos kerja*, yaitu prinsip kegiatan ekstrakurikuler yang membangun semangat siswa untuk bekerja dengan baik dan berhasil.

6) *Kemanfaatan sosial*, yaitu prinsip kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan untuk kepentingan masyarakat.<sup>31</sup>

e. Pelaksanaan Kegiatan

1) Kegiatan ekstrakurikuler yang berarti rutin, spontan dan keteladanan dilaksanakan secara langsung oleh guru, konselor dan tenaga kependidikan di sekolah atau madrasah.

2) Kegiatan ekstrakurikuler yang terprogram dilaksanakan sesuai dengan sasaran, substansi, jenis kegiatan, waktu, tempat dan pelaksanaan sebagaimana telah direncanakan.<sup>32</sup>

<sup>30</sup>*Ibid.*, h. 13-14.

<sup>31</sup>*Ibid.*, h.14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Layanan Penempatan dan Penyaluran

### a. Pengertian Layanan Penempatan dan Penyaluran

Layanan penempatan dan penyaluran adalah usaha-usaha membantu siswa merencanakan masa depannya selama masih di sekolah dan madrasah dan sesudah tamat, memilih program studi lanjutan sebagai persiapan untuk kelak memangku jabatan tertentu.<sup>33</sup>

### b. Tujuan Layanan Penempatan dan Penyaluran

#### 1) Tujuan Umum

Tujuan umum layanan penempatan dan penyaluran adalah diperoleh tempat yang sesuai bagi individu untuk mengembangkan potensi diri. Tempat yang dimaksudkan itu adalah kondisi lingkungan, baik lingkungan fisik maupun lingkungan sosio-emosional, dan lebih luas lagi lingkungan budaya, yang secara langsung berpengaruh terhadap kehidupan dan perkembangan individu.<sup>34</sup>

#### 2) Tujuan Khusus

Merujuk kepada fungsi-fungsi bimbingan dan konseling, menampilkan tujuan secara lebih khusus, maka tujuan layanan penempatan dan penyaluran adalah sebagai berikut:

*Pertama*, Fungsi Pemahaman. Terkait dengan dipahaminya potensi dan kondisi diri individu, serta kondisi lingkungan yang ada sekarang dan kondisi lingkungan yang dikehendakinya.

*Kedua*, Fungsi Pencegahan. Terkait dengan dampak positif layanan yang dapat mencegah semakin parahnya masalah, hambatan dan kerugian yang dapat dialami individu atau klien apabila ia dibiarkan dalam kondisi lingkungan yang sekarang.

*Ketiga*, Fungsi pengentasan. Secara langsung terkait dengan fungsi pencegahan. Pertama-tama layanan penempatan dan

<sup>32</sup> *Ibid.*, h. 15

<sup>33</sup> Tohirin, *Bimbingan dan Konseling di Sekolah dan Madrasah (Berbasis Intelegensi)*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2015, h.148

<sup>34</sup> Prayitno, *Layanan Penempatan dan Penyaluran*, Padang: Jurusan Bimbingan dan Konseling FIB, 2004. h.3

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penyaluran hendak mengatasi masalah individu atau klien melalui upaya menempatkannya pada kondisi lingkungan yang lebih sesuai dengan kebutuhan klien.

*Keempat*, Fungsi pengembangan dan pemeliharaan. Secara langsung menjadi buah dari penyaluran dalam layanan penempatan dan penyaluran. Dengan kondisi lingkungan baru yang lebih sesuai, potensi individu atau klien menjadi berkembang dan terpelihara dari hal-hal yang menghambat dan merugikan.

*Kelima*, Fungsi advokasi. Mempunyai kaitan yang tidak langsung dengan fungsi-fungsi lainnya dalam layanan penempatan dan penyaluran. Dengan fungsi pengentasan dan pencegahan, secara tidak langsung layanan penempatan dan penyaluran menghindarkan individu atau klien dari keteraniayaan diri dari hak-haknya.<sup>35</sup>

c. Komponen

Komponen dari layanan penempatan dan penyaluran adalah:

1) Konselor

*Konselor* sebagai pelaksana layanan penempatan dan penyaluran, adalah ahli pelayanan konseling yang sangat peduli terhadap optimalisasi perkembangan individu demi kebahagiaan kehidupan.

2) Subjek layanan dan Masalahnya

Subjek layanan penempatan dan penyaluran adalah siapa saja yang memerlukan kondisi lingkungan yang lebih sesuai dengan kebutuhan kehidupannya dan perkembangannya, baik di sekolah, di rumah, dalam organisasi, lingkungan kerja, lembaga seni dan budaya, dunia keilmuan, dan lain sebagainya.<sup>36</sup>

<sup>35</sup> Tohirin, *Loc.Cit*

<sup>36</sup> Prayitno, *Op. Cit.*, h. 5



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Prayitno ada dua sisi yang perlu mendapat perhatian, yaitu :

- a) Potensi dan kondisi diri subjek layanan:
  - (1) Potensi intelegensi, bakat, minat dan kecenderungan pribadi.
  - (2) Kondisi psikofisik, seperti terlalu banyak bergerak, cepat lelah, alergi terhadap kondisi lingkungan tertentu.
  - (3) Kemampuan berkomunikasi dan kondisi hubungan social.
  - (4) Kemampuan panca indera.
  - (5) Kondisi fisik, seperti: jenis kelamin, ukuran badan, keadaan jasmaniah lainnya.
- b) Kondisi Lingkungan:
  - (1) Kondisi fisik, kelengkapan, serta tata letak dan susunannya.
  - (2) Kondisi udara dan cahaya.
  - (3) Kondisi hubungan sosio-emosional.
  - (4) Kondisi dinamis suasana kerja dan cara-cara bertingkah laku.
  - (5) Kondisi statis, seperti aturan dan pembatasan-pembatasan.<sup>37</sup>

d. Azas

Azas kesukarelaan dan keterbukaan subjek layanan sangat penting. Setelah itu azas kekinian dan azas kegiatan merupakan jaminan bagi kelancaran dan suksesnya layanannya layanan penempatan dan penyaluran. Azas kerahasiaan diterapkan untuk hal-hal yang bersifat pribadi, khususnya untuk kondisi pribadi yang tidak boleh dan tidak layak diketahui oleh pihak lain.<sup>38</sup>

e. Teknik Layanan Penempatan dan Penyaluran

Beberapa hal yang perlu dilakukan pembimbing atau konselor sebelum melaksanakan layanan penempatan dan penyaluran adalah: (a) mengkaji potensi dan kondisi diri subjek layanan (siswa), (b) mengkaji kondisi lingkungan dari lingkungan yang

<sup>37</sup> *Ibid.*, h.5-6.

<sup>38</sup> *Ibid.*, h.7-8.

paling dekat dan mengacu kepada permasalahan subjek layanan, (c) mengkaji kesesuaian antara potensi dan kondisi diri siswa dengan kondisi lingkungan serta mengidentifikasi permasalahan yang secara dinamis berkembang pada diri siswa, (d) mengkaji kondisi diri dan prospek lingkungan lain yang mungkin ditempati, (e) menempatkan subjek ke lingkungan baru.<sup>39</sup>

f. Kegiatan Pendukung Alih Tangan

Beberapa kegiatan pendukung layanan penempatan dan penyaluran adalah: *pertama*, aplikasi instrument dan himpunan data yang berguna untuk: (a) menetapkan subjek sasaran layanan, dan (b) memperkaya bahan kajian terhadap potensi dan kondisi diri subjek beserta lingkungannya. *Kedua*, konfrensi kasus. *Ketiga*, kunjungan rumah. *Keempat*, alih tangan kasus.<sup>40</sup>

4. Pengaruh Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler terhadap Kreativitas Siswa

Layanan penempatan dan penyaluran merupakan salah satu layanan bimbingan dan konseling yang membantu klien atau siswa memperoleh penempatan dan penyaluran yang tepat di dalam kelas, kelompok belajar ataupun kegiatan ekstrakurikuler secara terarah. Sedangkan ekstrakurikuler merupakan kegiatan non-pelajaran formal yang dilakukan siswa di sekolah umumnya di luar jam belajar sekolah dalam rangka meningkatkan kreativitas dan potensi siswa di sekolah.

Materi umum layanan penempatan dan penyaluran dapat berupa (a) penempatan kelas, program studi/jurusan, kegiatan ekstrakurikuler, yang dapat menunjang pengembangan sikap, kebiasaan, kemampuan minat, dll, (b) penempatan dan penyaluran dalam

<sup>39</sup>Tohirin, *Op.Cit.*, h. 150.

<sup>40</sup>*Ibid.*, h. 151.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok sebaya, kelompok belajar, dan organisasi kesiswaan, serta kegiatan sosial di sekolah, (c) membantu dan kegiatan program khusus sesuai dengan kebutuhan siswa, baik pengajaran, perbaikan maupun program pengayaan dan seleksi masuk perguruan tinggi, (d) pilihan khusus program studi sesuai dengan rencana karier, kelompok latihan, keterampilan dan kegiatan ekstrakurikuler.<sup>41</sup>

## B Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan digunakan sebagai perbandingan untuk menghindari manipulasi terhadap sebuah karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum diteliti oleh orang lain sebagai berikut:

1. Sandi Tanti Aji Meisatresna (2016) mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang meneliti dengan judul: Kreativitas Gerak Tari Anak dalam Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah Dasar Negeri Kebondalem 2 Kabupaten Pematang. Hasil penelitian Sandi Tanti Aji Meisatresna membuktikan bahwa kreativitas tari dalam kegiatan ekstrakurikuler dapat terlihat pada berekspresi dan menghayati sebuah tari. Irian tari hanya menggunakan musik-musik yang sudah ada dan baik pelatih tari maupun siswa juga tidak melakukan adanya perubahan atau mengaransemen ulang musik untuk iringan tari pada saat kegiatan ekstrakurikuler. Faktor pendukung dapat berupa rangsangan mental, lingkungan, peran guru, dan peran orang tua. Sedangkan faktor penghambatnya yakni tidak tersedianya tempat latihan khusus untuk ekstrakurikuler tari. Kegiatan ekstrakurikuler tari selama ini dilaksanakan

<sup>41</sup> Suhertina, *Pengantar Bimbingan dan Konseling di Sekolah*, Pekanbaru: Suska Press, 2008. h. 60

di lapangan upacara yang kondisi tempatnya tidak rata dan terdapat kerikil yang terkadang membuat siswa tidak nyaman untuk menari, sehingga siswa cenderung tidak fokus menari dan memikirkan kenyamanannya.

Penelitian yang dilakukan Sandi Tanti Aji Meisatresna tersebut pada satu sisi sama dengan penelitian ini, tetapi pada sisi lain berbeda. Persamaannya sama-sama meneliti kreativitas dan perbedaannya Sandi Tanti Aji Meisatresna meneliti Kreativitas Gerak Tari Anak dalam Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah Dasar Negeri Kebondalem 2 Kabupaten Pemalang. Sedangkan peneliti meneliti tentang Pengaruh Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Progran Ekstrakurikuler terhadap Kreativitas Siswa di Madrasah Aliyah negeri 2 Pekanbaru.

2. Haidir Ali (2016) mahasiswa Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau meneliti dengan judul: Pelaksanaan Layanan Penempatan dan Penyaluran dalam Program Peminatan di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru. Hasil penelitian Haidir Ali menunjukkan bahwa pelaksanaan layanan penempatan dan penyaluran dalam program peminatan di sekolah menengah atas negeri 12 pekanbaru dikategorikan cukup baik dengan persentase 75,17 %.

Penelitian yang dilakukan Haidir Ali tersebut pada satu sisi sama dengan penelitian ini, tetapi pada sisi lain berbeda. Persamaannya sama-sama meneliti layanan penempatan dan penyaluran dan perbedaannya Haidir Ali meneliti Pelaksanaan Layanan Penempatan dan Penyaluran

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam Program Peminatan di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru. Sedangkan peneliti meneliti tentang Pengaruh Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler terhadap Kreativitas Siswa di Madrasah Aliyah negeri 2 Pekanbaru.

Fatimah Zahara Fakultas (2016) mahasiswa Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau meneliti dengan judul: Hubungan Keaktifan Mengikuti Layanan Penempatan dan Penyaluran dengan Prestasi Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas PGRI. Hasil penelitian Fatimah Zahara menunjukkan bahwa Hubungan Keaktifan Mengikuti Layanan Penempatan dan Penyaluran dengan Prestasi Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas PGRI dikategorikan baik dengan persentase 80.88%.

Penelitian yang dilakukan Fatimah Zahara tersebut pada satu sisi sama dengan penelitian ini, tetapi pada sisi lain berbeda. Persamaannya sama-sama meneliti layanan penempatan dan penyaluran dan perbedaannya Fatimah Zahara meneliti Hubungan Keaktifan Mengikuti Layanan Penempatan dan Penyaluran dengan Prestasi Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas PGRI. Sedangkan peneliti meneliti tentang Pengaruh Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler terhadap Kreativitas Siswa di Madrasah Aliyah negeri 2 Pekanbaru.

### **Operasional Konsep**

Untuk menghindari adanya kesalahpahaman dalam penelitian ini, maka disusunlah konsep operasional guna menjabarkan dan memberi

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

batasan-batasan terhadap konsep teoritis. Konsep operasional ini digunakan untuk mengukur variabel penelitian. Konsep ini berkenaan dengan pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.

1. Kreativitas

- a. Senang mencari pengalaman baru.
  - b. Memiliki keasyikan dalam mengerjakan tugas-tugas yang sulit.
  - c. Memiliki Inisiatif.
  - d. Memiliki ketekunan yang tinggi.
  - e. Cenderung kritis terhadap orang lain.
  - f. Berani menyatakan pendapat dan keyakinannya.
  - g. Selalu ingin tahu.
  - h. Peka atau perasa.
  - i. Enerjik dan ulet.
  - j. Menyukai tugas-tugas yang majemuk.
  - k. Percaya kepada diri sendiri.
  - l. Mempunyai rasa humor.
  - m. Memiliki rasa keindahan.
  - n. Berwawasan masa depan dan penuh imajinasi.
2. Hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler
- a. Guru BK melaksanakan layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Hasil layanan penempatan dan penyaluran dapat menempatkan siswa pada program ekstrakurikuler yang sesuai dengan potensi yang dimilikinya.
- c. Hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler dapat mencegah kesalahan siswa dalam memilih kegiatan ekstrakurikuler.
- d. Hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler dapat meminimalisir siswa yang tidak dapat mengoptimalkan potensi yang dimilikinya.
- e. Hasil layanan penempatan dan penyaluran dapat menjadi wadah sosialisasi program ekstrakurikuler..

**D. Asumsi dan Hipotesis**

**1. Asumsi**

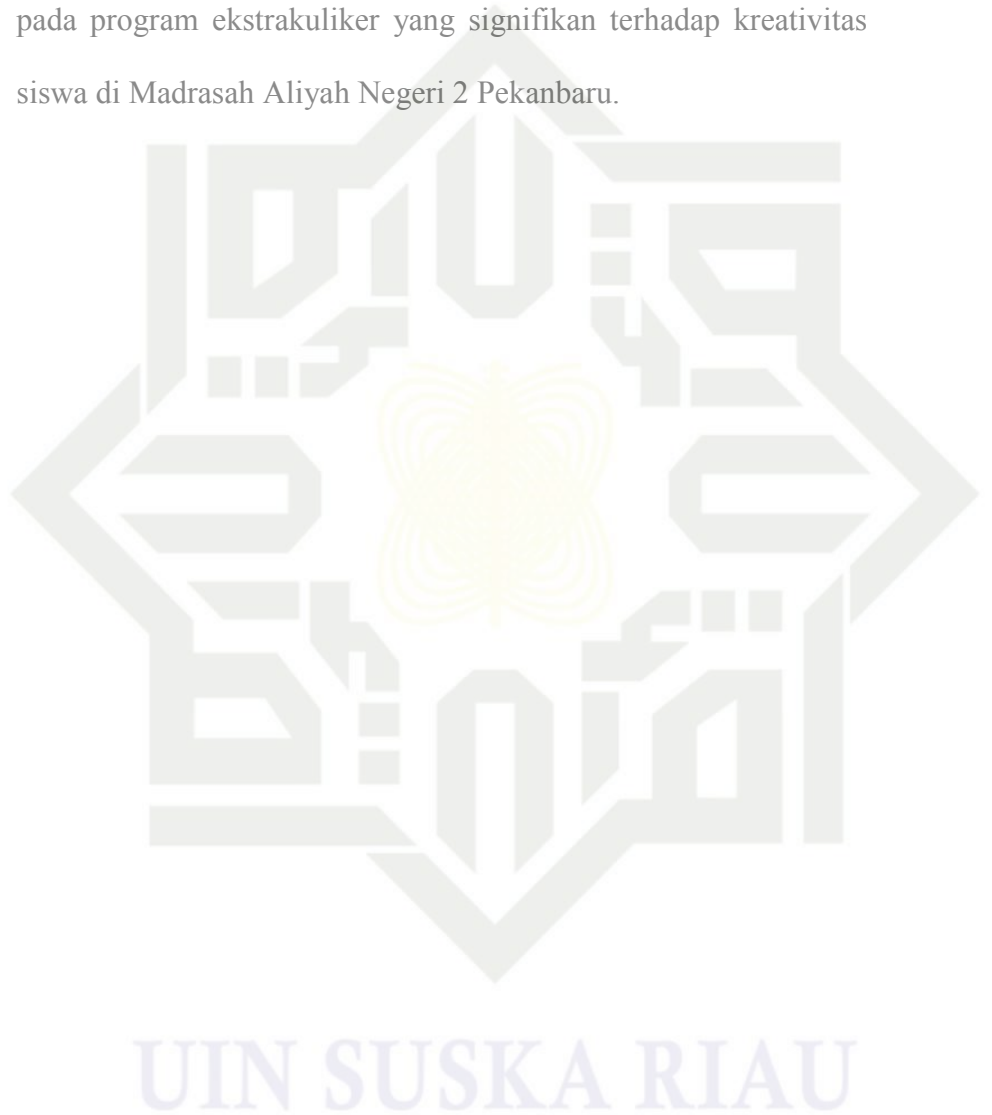
Adapun asumsi dalam penelitian ini adalah:

- a. Hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler dapat membantu siswa untuk meningkatkan kreativitas siswa.
- b. Kreativitas setiap siswa berbeda-beda satu individu dengan yang lainnya.

**2. Hipotesis**

Hipotesis dalam rumusan ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dan hipotesis nihil ( $H_0$ ) sebagai berikut:

- Ha: Ada pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler yang signifikan terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru
- Ho: Tidak ada pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler yang signifikan terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian ini adalah kuantitatif metode regresi linier sederhana. Penelitian kuantitatif adalah penelitian dengan menggunakan angka-angka, mulai dari pengumpulan data, penafsiran data, serta penyajian hasilnya.<sup>42</sup>

#### B Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada Tahun Ajaran 2018/2019 yaitu pada bulan Juli-September. Penelitian ini dilakukan di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru. Pemilihan lokasi ini dilakukan oleh peneliti dengan alasan terjangkau oleh peneliti dan dengan pertimbangan persoalan-persoalan yang diteliti terdapat di sekolah ini. Selain itu dari segi tempat, waktu dan biaya penulis sanggup untuk melaksanakan penelitian di sekolah ini.

#### C Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini ialah siswa sedangkan yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa seluruh kelas di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.

<sup>42</sup> Sugiyono. *Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2011. h. 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.<sup>43</sup> Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru yang berjumlah 772 siswa.

Adapun populasi dalam penelitian ini dapat dilihat pada tabel berikut :

**Tabel III. 1**  
**Populasi Penelitian**

No	Kelas	Populasi
1.	X	282 Siswa
2.	XI	247 Siswa
3.	XII	243 Siswa
<b>Total</b>		<b>772 Siswa</b>

Laporan Tahunan MAN 2 Pekanbaru

### 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.<sup>44</sup> Untuk menentukan sampel penelitian ini maka penulis menggunakan teknik *proporsional strata random sampling*. *Proporsional* yaitu pengambilan sampel sesuai dengan proporsinya masing-masing. *Strata* yaitu pengambilan sampel sesuai dengan tingkatannya masing-

<sup>43</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: ALFA BETA, 2017. h.80

<sup>44</sup> *Ibid.* h. 81

masing. *Random sampling* yaitu mengambil sampel secara acak.<sup>45</sup> Jadi *proporsional strata random sampling* yaitu pengambilan sampel secara acak yang disesuaikan dengan proporsi dan strata masing-masing. Untuk keperluan tersebut penulis mempergunakan rumus Taro Yamane dalam Ridwan.<sup>46</sup> Dari hasil perhitungan maka sampel yang ditetapkan dalam penelitian ini adalah 89 orang.

**Tabel III. 2**  
**Sampel Penelitian**

No	Kelas	Sampel
1.	X	33 Siswa
2.	XI	28 Siswa
3.	XII	28 Siswa
<b>Total</b>		<b>89 Siswa</b>

$$n = \frac{N}{N \cdot d^2 + 1}$$

Keterangan :

n = Sampel

N= Populasi

d = Presisi yang ditetapkan

$$= \frac{722}{722 \cdot (0,1)^2 + 1}$$

$$= \frac{722}{8,72}$$

= 88,5 dibulatkan menjadi 89 orang.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>45</sup> Hidayahsyah, *Metodologi Penelitian*, Pekanbaru: Suska Pers, 2007. h. 130

<sup>46</sup> Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*, Bandung: Alfabeta, 2005. h. 65

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E Teknik Pengumpulan Data

Teknik dalam pengumpulan data yang digunakan adalah oleh penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

### 1. Angket

Angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.<sup>47</sup> Penulis membuat pertanyaan secara tertulis yang diajukan dan disebarkan kepada sampel yaitu sebanyak 89 orang siswa. Angket disini berisi indikator-indikator pada objek peneliti yang telah ditentukan.

Angket ini digunakan adalah angket tertutup dan digunakan untuk mendapatkan data tentang pengaruh layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa. Untuk mendapatkan data tentang hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler dan keretivitas siswa.

Pada penelitian ini pengambilan data dilakukan dengan skala. Skala tersebut kemudian diberi skor berdasarkan model *skala Likert*. Adapun kategori jawaban untuk skala pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa adalah sebagai berikut:

---

<sup>47</sup> *Ibid.* h. 142

**Tabel III. 3**  
**Skala Angket yang Diadopsi dari Skala Likert**

No	Alternative Jawaban	Bobot	
		Favorable (+)	Unfavorable (-)
1.	Sangat Sesuai (SS)	5	1
2.	Sesuai (S)	4	2
3.	Kurang Sesuai (KS)	3	3
4.	Tidak Sesuai (TS)	2	4
5.	Sangat Tidak Sesuai (STS)	1	5

Untuk mendapatkan instrument yang baik hendaknya dilakukan uji instrument yang terdiri dari uji validitas dan uji reabilitas dengan bantuan program *SPSS for windows*.

## 2. Dokumentasi

Teknik ini merupakan penelaahan terhadap referensi-referensi yang berhubungan dengan fokus permasalahan penelitian. Dokumen-dokumen yang dimaksud adalah pribadi, dokumen resmi, referensi-referensi, foto-foto dan rekaman kaset. Dalam penelitian dapat mengumpulkan data-data teks atau image.

## F Teknik Analisis Data

### 1. Analisis Instrumen Penelitian

#### a. Uji Validitas

Menurut Hartono, validitas adalah ukuran yang menunjukkan tingkat kesahihan suatu instrumen.<sup>48</sup> Pengukuran yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data (mengukur) itu valid.

<sup>48</sup>Hartono, *Analisis Item Instrumen*, Pekanbaru: Zanafa publishing bekerja sama dengan Masa Media Bandung, 2010. h. 81

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk mengukur validitas digunakan analisis faktor yakni mengkorelasikan skor item instrumen dan skor totalnya dengan bantuan *program SPSS for window*. Adapun rumus yang digunakan adalah *product moment* dari pearson.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan :

$r_{xy}$	: Koefisien korelasi antara skor item dan skor total
$\sum X$	: Jumlah skor butir
$\sum Y$	: Jumlah skor total
$\sum X^2$	: Jumlah kuadrat butir
$\sum Y^2$	: Jumlah kuadrat total
$\sum XY$	: Jumlah perkalian skor item dan skor total
$N$	: Jumlah responden

Validasi butir pertanyaan dapat dilihat pada output SPSS, yakni dengan membandingkan nilai hitung dengan nilai tabel. Apabila nilai hitung lebih besar dari nilai tabel maka dapat dikatakan item tersebut valid, sebaliknya apabila nilai hitung lebih rendah dari nilai tabel maka dapat disimpulkan item tersebut tidak valid sehingga perlu diganti atau digugurkan.

#### b. Uji Reliabilitas

Reliabilitas mengacu pada instrument yang dianggap dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data karena

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instrument tersebut sudah baik.<sup>49</sup> Instrumen dikatakan reliabel jika alat ukur tersebut menunjukkan hasil yang konsisten, sehingga instrumen tersebut dapat digunakan secara aman karena dapat bekerja dengan baik pada waktu dan kondisi yang berbeda.

Uji realibilitas instrument dalam penelitian ini dengan bantuan program *SPSS for windows*. Adapun rumus yang digunakan adalah rumus *Cronbach alpha*.

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{(k-1)} \right] \left[ 1 - \frac{\sum Si}{St} \right]$$

Keterangan :

$r_{11}$ : Nilai reliabilitas

$\sum Si$ : Jumlah varians skor tiap-tiap item

$St$  : Varians total

$k$  : Jumlah item

## 2. Analisis Data Deskriptif

Sebelum mencari pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru, penulis terlebih dahulu mencari persentase masing-masing variabel untuk mengetahui bagaimana gambaran layanan penempatan dan penyaluran dan kreativitas siswa.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

<sup>49</sup> *Ibid.* h. 101

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

- P : Persentase  
F : Frekuensi jawaban Responden  
N : *Number of class* (jumlah responden)  
100% : Bilangan tetap

Pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa diklasifikasikan ke dalam sangat berpengaruh, berpengaruh, cukup berpengaruh, tidak berpengaruh, dan tidak berpengaruh. Adapun ketentuan untuk menentukan klasifikasi tersebut didasarkan pada persentase jawaban angka sebagai berikut:

- a. 81% - 100% dikategorikan sangat berpengaruh
- b. 61% - 80% dikategorikan berpengaruh
- c. 41% - 60% dikategorikan cukup berpengaruh
- d. 21% - 40% dikategorikan tidak berpengaruh
- e. 0% - 20% dikategorikan sangat tidak berpengaruh

Analisis data yang digunakan untuk mengetahui pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru adalah dengan menggunakan teknik analisis regresi linier sederhana.

**a. Uji Normalitas**

Hipotesis yang di uji adalah :

$H_a$  : Data tidak berdistribusi normal



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$H_0$  : Data berdistribusi normal<sup>50</sup>

Dasar pengambilan keputusan:

Jika probabilitas  $> 0.05$   $H_0$  diterima

Jika probabilitas  $< 0.05$   $H_0$  ditolak

Taraf signifikan yang digunakan adalah 5%

**b. Uji Linieritas**

Hipotesis yang diuji adalah:

$H_a$  : Terdapat hubungan linier variabel hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler dengan variabel kreativitas siswa

$H_0$  : Tidak terdapat hubungan linier variabel hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler dengan variabel kreativitas siswa

Jika  $F$  hitung  $< F$  tabel maka  $H_0$  diterima

Jika  $F$  hitung  $> F$  tabel maka  $H_0$  ditolak

**c. Analisis Regresi Linier Sederhana**

Pengujian hipotesis penelitian dilakukan dengan menggunakan analisis regresi linear sederhana. Analisis ini digunakan untuk memprediksi pengaruh variabel independent terhadap variabel dependen, apakah variabel independent berhubungan positif atau negatif, apakah nilai variabel signifikan atau tidak, dan untuk memprediksi nilai

<sup>50</sup> Syofian Siregar, *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif dilengkapi dengan Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17*, Jakarta: Bumi Aksara, 2012, h. 153

dari variabel dependen dan apabila nilai variabel mengalami kenaikan penurunan.<sup>51</sup>

Untuk mengetahui adakah pengaruh yang signifikan antara pengaruh yang signifikan antara pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler (variabel x) terhadap kreativitas siswa (variabel y).

$$\hat{Y} = a + bx$$

Keterangan:

$\hat{Y}$  : Subjek variable terikat yang di prediksi

$a$  : Nilai konstantan harga Y

$b$  : Nilai arah sebagai penentu ramalan (prediksi) yang menunjukkan nilai peningkatan (+) atau nilai penurunan (-) variable Y

$x$  : variabel bebas yang memiliki nilai tertentu untuk diprediksikan

#### d. Besar Pengaruh Variabel X terhadap Variabel Y

Untuk menghitung besar kecilnya sumbangan variabel X terhadap variabel Y dapat ditentukan dengan rumus koefisien determinan (KD).

$$KD = R^2 \times 100\%$$

Keterangan :

KD : Koefisien dterminasi / koefisien penentu

$R^2$  : R square

Dalam memperoleh data, penulis menggunakan bantuan perangkat computer melalui *Program SPSS for Windows*.

<sup>51</sup> Hartono. *SPSS 16.0 Analisis data Statistik dan Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2008. h. 93

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### e. Uji Hipotesis

Pengujian selanjutnya adalah dengan menguji  $r$  (pengujian hipotesis), yaitu membandingkan  $r_o$  ( $r$  observasi) dari hasil perhitungan dengan  $r_t$  ( $r$  tabel) dengan ketentuan:

- 1) Jika  $r_o \geq r_t$  maka  $H_a$  diterima  $H_o$  ditolak
- 2) Jika  $r_o \leq r_t$  maka  $H_o$  diterima  $H_a$  ditolak

$H_a$  :Ada pengaruh yang signifikan antara hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.

$H_o$  :Tidak ada pengaruh yang signifikan antara hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang telah diuraikan pada bab sebelumnya mengenai pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru dapat disimpulkan bahwa:

3. Hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru tergolong berpengaruh yaitu dengan persentase 76,9%.
4. Kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru tergolong berpengaruh dengan persentase 72,4%.
5. Terdapat pengaruh yang signifikan antara hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru yakni sebesar 0,568 dengan tingkat probabilitas 0,000. Hasil ini diperoleh dari  $r_{\text{observasi}} > r_{\text{tabel}}$  pada taraf signifikan 5% dan 1% ( $0,208 < 0,568 > 0,271$ ) ini berarti  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Besar persentase pengaruh hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa sebesar 65,5% sedangkan sisanya sebesar 34,5% dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak masuk dalam penelitian ini.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Hak Cipta

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan penelitian yang telah diuraikan, maka dapat dikemukakan saran-saran sebagai berikut:

1. Siswa yang telah diberikan layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler hendaknya dapat memilih ekstrakurikuler yang sesuai sehingga mereka dapat mengembangkan kreativitas mereka.
2. Guru pembimbing dan konseling hendaknya selalu memberikan siswa layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler sehingga siswa tersebut tidak lagi salah dalam mengambil program ekstrakurikuler sehingga dapat menghambat kreativitas mereka.
3. Pihak sekolah hendaknya tetap dapat mendukung setiap pelaksanaan layanan bimbingan dan konseling yang dilaksanakan oleh guru bimbingan konseling baik dari segi sarana, prasarana dan penyediaan waktu yang cukup agar pelaksanaan layanan bimbingan dan konseling dapat terlaksana lebih baik lagi.
4. Bagi peneliti lain, diharapkan dapat lebih kreatif dalam memberikan layanan bimbingan dan konseling dan dapat lebih mengembangkan penggunaan teknik-teknik yang lain dalam memberikan layanan bimbingan dan konseling, serta dapat menyusun Rencana Pelaksanaan Layanan (RPL) dengan baik dan matang. Sehingga dalam pelaksanaannya dapat berjalan dengan baik serta memperoleh hasil yang maksimal.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rachman Shaleh, 2005. *Pendidikan Agama & Pembangunan Watak Bangsa.*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Allison, 2006. *Panduan Pengembangan Diri.* (Diktat perkuliahan, tidak diterbitkan), Jakarta
- Arahmil Hasanah, Asmidir, Afdal. *Kreativitas Siswa dan Upaya Guru dan Konseling/Konselor Dalam Pengembangannya.* 2018. h. 2
- CannySemiawan, A.S. Munandar, dan S.C.U. Munandar, 1984. *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah Petunjuk bagi guru dan Orang tua*, Jakarta: PT Gramedia
- Departemen Agama, *Panduan Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan Agama Islam*, Jakarta
- Hartono, 2010. *Analisis Item Instrumen*, Pekanbaru: Zanafa Publishing Bekerja Sama dengan Musa Media Bandung.
- Hartono. SPSS 16.0 2008. *Analisis data Statistik dan Penelitian.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hidayahsyah, 2007. *Metodologi Penelitian*, Pekanbaru: Suska Pers
- Lestari Prawidya dan Sykandi, *(Mengembangkan Karakter Siswa Melalui Kegiatan Intrakurikuler)*, Jurnal Penelitian, vol. 10, No. 1. 2016. h. 84
- Mhammad Ali dan Mohammad Asrori. 2015. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik.* Jakarta PT Bumi Aksara
- Prayitno, 2004. *Layanan Penempatan dan Penyaluran*, Padang: Jurusan Bimbingan dan Konseling FIB
- Rama Witri. *Pelaksanaan Layanan Penempatan dan Penyaluran dalam Pengembangan Diri Peserta Dididk oleh Guru BK.* 2009. h. 3
- Riduwan, 2005. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*, Bandung:Alfabeta
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2011. *Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D.* Bandung: Alfabeta

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Shertina, *Penyusunan Program Bimbingan dan Konseling di Sekolah*, Pekanbaru: CV Mutiara Pesisir Sumatra

Shertina, 2008. *Pengantar Bimbingan dan Konseling di Sekolah*, Pekanbaru: Suska Press

Syofian Siregar, 2012. *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif Dilengkapi dengan Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17*, Jakarta: Bumi Aksara

Te Juliantine. *Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Implementasi Model Pembelajaran Inkuiri dalam Pendidikan Jasmani*. 2009. h. 3

Tohirin, 2015. *Bimbingan dan Konseling di Sekolah dan Madrasah (Berbasis Intelengensi)*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

UtamiMunandar, 2002. *Kreativitas & Keberbakatan Strategi Menguwujudkan Potensi Kreatif & Bakat*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Yesi Budiarti. *Pengembangan Kemampuan Kreativitas dalam Pembelajaran IPS*. Vol. 3 No. 1. 2015. h. 62

**KISI-KISI INSTRUMENT PENGARUH HASIL LAYANAN PENEMPATAN DAN PENYALURAN PADA PROGRAM EKSTRAKULIKULER TERHADAP KREATIVITAS SISWA DI MAN 2 PEKANBARU**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Uni

Variabel	Indikator	No. Item	Favorable Statement	Unfavorable Statement
Variabel X Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakulikuler	1. Guru BK melaksanakan layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakulikuler	3 dan 10	3 dan 10	-
	2. Layanan penempatan dan penyaluran dapat menempatkan pada program ekstrakulikuler yang sesuai dengan potensi yang dimilikinya	1, 7, 8, 10, dan 14	1, 7, 8, 10, dan 14	-
	3. Layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakulikuler dapat mencegah kesalahan siswa dalam memilih kegiatan ekstrakulikuler	4 dan 8	4 dan 8	-
	4. Layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakulikuler dapat meminimalisir siswa yang tidak dapat mengoptimalkan potensi yang dimilikinya	5 dan 13	5 dan 13	-
	5. Layanan penempatan penyaluran dapat menjadi wadah sosialisasi program ekstraulikuler dan pengembangan potensi yang dimilikinya	2, 6, dan 11	2 dan 6	11
Variable Y Kreativitas Siswa	1. Senang mencari pengalaman baru	15	15	-
	2. Memiliki keasyikan dalam mengerjakan tugas-tugas yang sulit	16 dan 20	16 dan 20	-
	3. Memiliki inisiatif	17 dan 23	17 dan 23	-
	4. Memiliki ketekunan yang tinggi	18	18	-
	5. Cenderung kritis terhadap orang lain	19 dan 22	19 dan 22	-

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi pada jenjang pendidikan Sarjana dan Magister.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



6. Berani menyatakan pendapat dan keyakinannya	27	27	-
7. Selalu ingin tahu	25	25	-
8. Peka atau perasa	32	32	-
9. Enerjik dan ulet	21 dan 28	21 dan 28	-
10. Menyukai tugas-tugas yang majemuk	34	34	-
11. Percaya kepada diri sendiri	24 dan 33	24	33
12. Mempunyai rasa humor	26	26	-
13. Memiliki rasa keindahan	35	35	-
14. Berwawasan masa depan dan penuh imajinatif	25,29, dan 30	25,29, dan 30	-

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Uni

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar



## INSTRUMEN PENELITIAN

- Identitas Responden
1. Nama/Inisial :
  2. Kelas :
  3. Jurusan :
  4. Jenis Kelamin :
  5. Tanggal Pengisian :

### Petunjuk Pengisian

1. Sebelum anda menjawab daftar pernyataan yang telah disiapkan, terlebih dahulu isi identitas anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah pernyataan-pernyataan angket ini dengan baik, kemudian beri tanda ceklis (√) pada pilihan respon yang dianggap tepat.
3. Isilah angket ini dengan jujur serta penuh ketelitian sehingga semua pernyataan dapat dijawab dan tidak ada yang terlewatkan.
4. Untuk mengisi angket ini disediakan lima pilihan respon, yaitu: **Sangat Sesuai (SS)**, **Sesuai (S)**, **Kurang Sesuai (KS)**, **Tidak Sesuai (TS)** dan **Sangat Tidak Sesuai (STS)**

Contoh pengisian:

No	Item Pernyataan	Pilihan Respon				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Melalui layanan penempatan penyaluran saya mendapatkan ekstrakurikuler yang sesuai dengan potensi yang saya miliki.	√				

Pada contoh di atas, tanda ceklis (√) yang anda berikan pada kolom pilihan respon “SS” dari pernyataan “Melalui layanan penempatan penyaluran saya mendapatkan ekstrakurikuler yang sesuai dengan potensi yang saya miliki..” menunjukkan bahwa pernyataan tersebut sangat sesuai dengan apa yang anda rasakan.



C. Pernyataan

Isilah pernyataan berikut ini dengan jujur dan teliti sesuai dengan pendapat responden, jangan sampai ada kolom yang kosong saat mengisi.

1. Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler

No	Item Pernyataan	Pilihan Respon				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Melalui layanan penempatan penyaluran saya mendapatkan ekstrakurikuler yang sesuai dengan potensi yang saya miliki.					
2.	Melalui program ekstakurikuler saya sulit bersosialisasi dengan baik.					
3.	Guru BK melaksanakan layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler.					
4.	Layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler saya dapat mengurangi kesalahan saya dalam memilih ekskul yang sesuai dengan potensi saya.					
5.	Layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler saya dapat mengoptimalkan potensi yang ada dalam diri saya.					
6.	Melalui layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler yang sesuai, saya dapat beradaptasi secara baik.					
7.	Melalui layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler, potensi yang saya miliki kurang berkembang dengan baik.					
8.	Melalui layanan penempatan dan penyaluran yang tepat saya mendapatkan ekstrakurikuler yang tepat dan dapat mengembangkan potensi diri saya					
9.	Melalui layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler yang tepat menjadikan saya semangat dalam mengikuti ekstrakurikuler					
10.	Saya mengetahui layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler dari guru BK di sekolah saya.					
11.	Melalui layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler saya menjadi seseorang yang menutup diri kepada orang lain.					
12.	Melalui layanan penempatan dan					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



	penyaluran pada program ekstrakurikuler saya menemukan ekstrakurikuler yang sesuai dengan potensi saya.					
13	Layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler meminimalisir kesalahan saya memilih ekstrakurikuler					
14	Melalui layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler saya dapat mengembangkan kreativitas saya.					

**Hak Cipta milik UIN Suska Riau**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



2. Kreativitas Siswa

No	Item Pernyataan	Pilihan Respon				
		SS	S	KS	TS	STS
15	Saya senang mencari pengalaman baru yang belum pernah saya lakukan dan yang belum saya ketahui					
16	Saya mampu menyelesaikan tugas-tugas yang sulit					
17	Saya mampu mencari solusi terhadap kesulitan atau masalah yang sedang saya alami					
18	Saya selalu mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.					
19	Saya selalu membantu teman saya tentang apa yang teman saya tidak ketahui					
20	Saya selalu bersungguh-sungguh dalam mengerjakan tugas yang diberikan.					
21	Saya selalu bersemangat dalam mengerjakan tugas yang diberikan.					
22.	Saya memiliki banyak alternatif jawaban ketika saya diberikan pertanyaan ataupun dalam kegiatan diskusi.					
23.	Saya memiliki ide-ide kreatif untuk menyelesaikan sesuatu.					
24.	Saya berani menyampaikan pendapat saya didepan umum.					
25.	Saya selalu mencari informasi untuk menambah wawasan saya.					
26	Saya mampu menghibur teman saya ketika dia lagi dalam masalah atau kesulitan.					
27	Saya percaya diri ketika saya disuruh untuk menjelaskan sesuatu di depan umum.					
28	Saya tidak putus asa jika apa yang saya inginkan belum terwujud, saya akan mencoba terus-menerus dan pantang menyerah.					
29	Saya menjadikan cita-cita sebagai pedoman kesuksesan dimasa depan.					
30	Kemampuan yang saya miliki seimbang dengan cita-cita saya.					
31	Cita-cita memiliki energi positif untuk saya terus semangat menghadapi masa depan					
32	Jika teman saya merasa sedih, saya juga ikut merasakan kesedihan tersebut dan sebaliknya.					
33	Saya merasa gugup ketika saya					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	menyampaikan pendapat di depan umum.					
34	Saya menyukai tugas-tugas yang menghasilkan sesuatu yang baru seperti praktikum.					
35	Saya senang ketika sesuatu itu terlihat rapi, indah dan bersih.					

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.













1.	2.	3.	4.	5.	ON
100	89	0	0	0	1246
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	0	0	0	0	1.04%
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber.	0	0	0	0	100%
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, pengittian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	0	0	0	0	100%
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	0	0	0	0	100%
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	0	0	0	0	100%
<b>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</b>					
<b>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</b>					
100	89	2	2.24	2.24	2.24
100	89	2	2.24	2.24	2.24
100	89	3	3.4	7.9	3.4
100	89	0	0	11.23	0
100	89	5	5.6	30.33	5
100	89	0	0	24.7	0
100	89	6	6.7	16.9	6
100	89	1	1.12	7.9	1
100	89	1	1.12	34.8	1
100	89	0	0	20.2	2
100	89	13	1.04%	3.69%	46
Σ	1246	46	23.60%	294	50%
		261	21.00%	625	28.08
		7	7.9	49	55
		25	28	44	49.5
		23	25.8	44	49.5
		18	20.2	22	43.8
		35	28.08	56	62.9
		29	32.6	24	27
		44	49.5	44	49.5
		44	49.5	44	49.5
		39	43.8	27	30.33
		37	41.6	27	30.3
		33	37.07	40	44.9
		46	51.7	30	33.7
		49	55	30	33.7
		54	60.7	12	13.5
		55	61.8	7	7.9
		26	29.2	55	61.8
		23	25.8	54	60.7
		28	31.5	28	31.5



REKAPITULASI VARIABEL Y

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta dilindungi undang-undang				Hak Cipta milik UIN Suska Riau																		
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	3. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	4. Diarangi tidak mengutip dan mempublikasikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Σ	
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100%
0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44
1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	7.3
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	136	
34.9	20.2	37.1	44.9	47.2	40.5	38.2	32.6	21.4	23.6	28.1	44.9	11.2	15.7	19.1	40.5	30.3	30.3	24.7	28.9	28.9	28.9	28.9
31	18	33	40	42	36	34	29	19	21	25	40	10	14	17	36	27	27	22	540	540	540	540
55.1	50.6	57.1	37.1	14.6	33.7	39.3	41.6	43.8	51.7	40.5	23.6	56.2	48.3	57.3	13.5	41.6	43.8	48.3	43.7	43.7	43.7	43.7
49	45	48	33	13	30	35	37	39	46	36	21	50	43	51	12	37	39	43	816	816	816	816
6.7	27	24.7	6.7	7.9	15.7	12.4	16.9	22.5	19.1	23.6	21.3	24.7	23.6	15.7	6.7	18	20.2	25.8	17.8	17.8	17.8	17.8
6	24	25	6	7	14	11	15	20	17	21	19	22	21	41	6	16	18	23	333	333	333	333
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Σ	







### Hasil Uji Validitas Instrumen Variabel Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ektrakurikuler (X)

No Soal	Nilai $r_{hitung}$	Nilai $r_{tabel}$	Keterangan
1	0,397	0,3440	VALID
2	0,522	0,3440	VALID
3	0,437	0,3440	VALID
4	0,551	0,3440	VALID
5	0,504	0,3440	VALID
6	0,515	0,3440	VALID
7	0,587	0,3440	VALID
8	0,471	0,3440	VALID
9	0,739	0,3440	VALID
10	0,652	0,3440	VALID
11	0,549	0,3440	VALID
12	0,695	0,3440	VALID
13	0,535	0,3440	VALID
14	0,359	0,3440	VALID

### Hasil Pengujian Validitas Instrumen Variabel Kreativitas (Y)

No Soal	Nilai $r_{hitung}$	Nilai $r_{tabel}$	Keterangan
1	0,528	0,3440	VALID
2	0,634	0,3440	VALID
3	0,610	0,3440	VALID
4	0,495	0,3440	VALID
5	0,423	0,3440	VALID
6	0,652	0,3440	VALID
7	0,549	0,3440	VALID
8	0,695	0,3440	VALID
9	0,535	0,3440	VALID
10	0,359	0,3440	VALID
11	0,464	0,3440	VALID
12	0,504	0,3440	VALID
13	0,423	0,3440	VALID
14	0,517	0,3440	VALID
15	0,367	0,3440	VALID
16	0,507	0,3440	VALID
17	0,551	0,3440	VALID
18	0,504	0,3440	VALID
19	0,515	0,3440	VALID
20	0,587	0,3440	VALID
22	0,739	0,3440	VALID

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hasil Pengujian Reliabilitas Instrumen Variabel Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran Pada Program Ekstrakurikuler dan Kreativitas

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.840	.843	14

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.866	.868	21

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI NORMALITAS

### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		89
Normal	Mean	224.3820
Parameters <sup>a,b</sup>	Std. Deviation	21.55780
Most Extreme Differences	Absolute	.099
	Positive	.099
	Negative	-.089
Kolmogorov-Smirnov Z		.552
Asymp. Sig. (2-tailed)		.921

- a. Test distribution is Normal.  
b. Calculated from data.

## UJI LINIERITAS

### ANOVA<sup>a</sup>

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	706.783	1	706.783	31.565	.000 <sup>b</sup>
	Residual	1730.630	87	19.892		
	Total	1761.753	88			

- a. Dependent Variable: hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler  
b. Predictors: (Constant), kreativitas siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sultan Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PERSAMAAN REGRESI LINIER SEDERHANA

**Coefficients<sup>a</sup>**

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
(Constant)	30.799	4.033		2.616	.214
1 Hasil layanan penempatan dan penyaluran pada program ekstrakurikuler	.665	.052	.577	7.637	.000

a. Dependent Variable: kreativitas siswa

### Pengujian Pengaruh Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler terhadap Kreativitas Siswa

**Correlations**

	VAR00004	VAR00005
VAR00004 Pearson Correlation	1	.568
VAR00004 Sig. (2-tailed)		.000
VAR00004 N	89	89
VAR00005 Pearson Correlation	.568	1
VAR00005 Sig. (2-tailed)	.000	
VAR00005 N	89	89

**Model Summary**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.512 <sup>a</sup>	.655	.345	5.46008

a. Predictors: (Constant), VAR00005

b. Dependent Variable: VAR00004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftk\_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 16 Mei 2019 M

Nomor  
 Sifat  
 amp.  
 hal

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 2. Dilarang mengutip, menjiplak, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak yang bersangkutan  
 3. Dilarang mengutip, menjiplak, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak yang bersangkutan  
 4. Dilarang mengutip, menjiplak, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak yang bersangkutan  
 5. Dilarang mengutip, menjiplak, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak yang bersangkutan  
 6. Dilarang mengutip, menjiplak, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak yang bersangkutan  
 7. Dilarang mengutip, menjiplak, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak yang bersangkutan  
 8. Dilarang mengutip, menjiplak, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak yang bersangkutan  
 9. Dilarang mengutip, menjiplak, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak yang bersangkutan  
 10. Dilarang mengutip, menjiplak, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak yang bersangkutan

© Hak Cipta dilindungi Undang-undang  
 UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

00.9/8127/2019  
 Proposal  
 Melakukan Riset

Y. I. Nurmu Riau  
 Dmas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

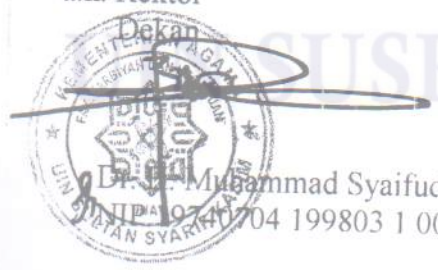
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : HENING HANDAYANI  
 NIM : 11514202014  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019  
 Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
 skripsinya : PENGARUH HASIL LAYANAN PENEMPATAN DAN  
 PEVALUAN PADA PROGRAM EKSTRAKULIKULER TERHADAP KREATIVITAS  
 SISWA DI MAN 2 PEKANBARU  
 Lokasi Penelitian : MAN 2 PEKANBARU  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 Mei 2019 s.d 16 Agustus 2019)

hubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
 bersangkutan.  
 Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
 0740704 199803 1 001



## SURAT IZIN PRA RISET

Nomor : 128 /Ma.04.7/PP.00.6/ 02 / 2018

Yang bertanda tangan di bawah ini, **Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru,**  
memberikan bahwa :

Nama : **HENING HANDAYANI**  
NPM : 110114202014  
Tempat dan Tanggal Lahir : Taibiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pendidikan : Manajemen Pendidikan Islam  
Pekerjaan : S

Sehubungan dengan hal tersebut di atas kami izinkan untuk melaksanakan Pra Riset guna  
mendapatkan data di MAN 2 Model Pekanbaru.

Surat Izin riset ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, terima

Dikeluarkan di : Pekanbaru

Pada Tanggal : 27 Februari 2018

Kepala

NORERLINDA

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# PEMERINTAH PROVINSI RIAU

## DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau

Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU

Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/22999

TENTANG

#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



182010

ala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat  
onon Riset dan Pengumpulan Data Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/22999 tanggal 16 Mei 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama
2. NIM
3. Program Studi
4. Jenjang
5. Alamat
6. Judul Penelitian
7. Lokasi Penelitian

**HENING HANDAYANI**

11514202014

MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM

S1

PEKANBARU

: **PENGARUH HASIL LAYANAN PENEMPATAN DAN PENYALURAN PADA PROGRAM EKSTRAKULIKULER TERHADAP KREATIVITAS SISWA DI MAN 2 PEKANBARU**

: **MAN 2 PEKANBARU**

an ketentuan sebagai berikut:

melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.  
sanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai  
al rekomendasi diterbitkan.  
da pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan  
itian dan Pengumpulan Data dimaksud.

ian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 21 Mei 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:  
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE, M.Si  
Pembina Utama Muda  
NIP. 19720628 199703 2 004

an Kepada Yth :  
a Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru  
ta Pekanbaru  
ban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru  
Bersangkutan

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

24 Mei 2019 M  
19 Ramadhan 1440 H

B-3827/Kk.04.5/TL.00/05/2019

Biasa  
Rekomendasi Penelitian

Notor  
Sifat  
Lampiran  
Hal

Yth. Kepala ISAN Pekanbaru

Dengan hormat,

Perhatikan maksud surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-REKOM/2019/1934, tanggal 23 Mei 2019, perihal seperti pokoknya akan datang menghadap Saudara :

Nama : LENING HANDAYANI  
NIM : 1514202014  
Fakultas : FARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU  
Jurusan : MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
Jenjang : S1  
Alamat : DESA TUALANG KEC. TUALANG - SIAK

Permaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendata dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul :

“PENGARUH HASIL LAYANAN PENEMPATAN DAN PENYALURAN PADA PROGRAM EKSTRAKURIKULER TERHADAP KEAKTIVITAS SISWA DI MAN 2 PEKANBARU “.

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku serta-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala,  
  
Edwan S. Umar

Tembusan  
1. Ka. Karwil Kementerian Agama Propinsi Riau  
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru  
3. Yang bersangkutan



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan mengutip dengan benar nama penulis, penerbit, dan tahun terbit. Untuk penyaluran atau penggunaan kembali, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, penulisan tidak diperkenankan kecuali dengan izin penerbit.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**SURAT KETERANGAN**

Nomor : B - 126/Ma.04.7/PP.00.6/05/2019

Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Pekanbaru,

Nama : HENGG HANDAYANI  
NIM : 11202011  
Institusi : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
Program Studi : MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
Jurusan :  
Alamat : Jl. MANUNGAL

Yang bersangkutan telah melampirkan penelitian di MAN 2 Pekanbaru tanggal 16 s.d 31 Mei 2019 dengan judul "PENYALURAN HASIL LAYANAN PENEMPATAN DAN PENYALURAN PADA PROGRAM EKSTRAKULIKULER TERHADAP KREAKTIVITAS SISWA DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 PEKANBARU"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, atas jasa-jasanya mengucapkan terimakasih.

Dikeluarkan di Pekanbaru

Pada Tanggal : 17 MEI 2019



EMBUSAN  
Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Negeri di Pekanbaru

Yang Berhormat

UIN SUSKA RIAU.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau  
2. Dilarang memperbanyak atau menyalin karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1001 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: aftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 14 Agustus 2019

Un.04/F.II.4/PP.00.9/12955/2019

Biasa Pembimbing Skripsi (Perpanjang)

Kepada  
 Yth. Dra. Suhertina, M.Pd  
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh  
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau  
 menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

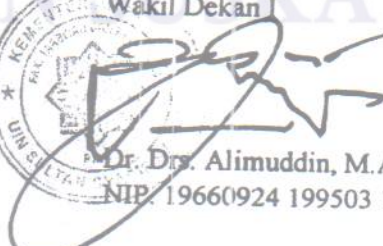
Nama : HENING HANDAYANI  
 NIM : 11514202014  
 Jurusan : Manajemen Pendidikan Islam  
 Judul : PENGARUH HASIL LAYANAN PENEMPATAN DAN  
 PENYALURAN PADA PROGRAM EKSTRAKULIKULER  
 TERHADAP KREATIVITAS SISWA DI MADRASAH  
 ALIYAH NEGERI 2 PEKANBARU

Waktu : 6 Bulan Terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hak terkait dengan Manajemen Pendidikan Islam  
 Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas  
 kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan  
 Wakil Dekan I

  
 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
 NIP. 19660924 199503 1 002

Nomor 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak cipta milik UIN Suska Riau

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis dan bentuk bimbingan
  - a. Penelitian
  - b. Penelitian
2. Nama pembimbing
  - a. Nama dan jabatan Pegawai (NIP)
3. Nama mahasiswa
4. Nomor induk Mahasiswa
5. Kegiatan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	10 Januari 2019	BIMBINGAN INSTRUMEN		
2.	17 Januari 2019	REVISI INSTRUMEN		
3.	15 Juli 2019	REVISI INSTRUMEN		
4.	02 SEPTEMBER 2019	BIMBINGAN SKRIPSI		
5.	06 SEPTEMBER 2019	REVISI SKRIPSI		
6.	23 SEPTEMBER 2019	REVISI SKRIPSI		
7.	30 SEPTEMBER 2019	REVISI SKRIPSI		

Pekanbaru, 17 - 10 - 2019  
Pembimbing,

Dra. Suherlina, M.Pd  
NIP. 19620711992032002

UIN SUSKA RIAU





232018

**REKOMENDARI PENELITIAN**

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2019/1934

- a. **Dinas Pendidikan** : Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
  - b. **Menyampaikan** : Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/22999 tanggal 21 Mei 2019, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.
- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :
- 1. Nama : **HENING HANDAYANI**
  - 2. NIM : **11514202014**
  - 3. Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
  - 4. Jurusan : **MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM**
  - 5. Jurusan : **S1**
  - 6. Alamat : **DESA TUALANG KEC. TUALANG-SIAK**
  - 7. Jenis Penelitian : **PENGARUH HASIL LAYANAN PENEMPATAN DAN PENYALURAN PADA PROGRAM EKSTRAKURIKULER TERHADAP KEAKTIVITAS SISWA DI MAN 2 PEKANBARU**
  - 8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

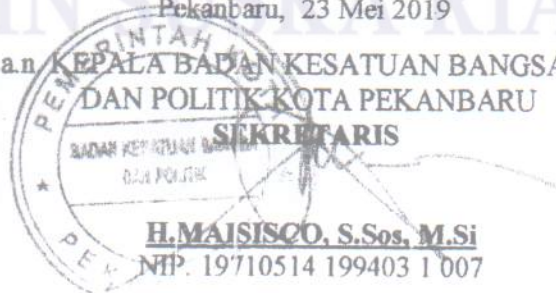
Dengan ketentuan sebagai berikut :

- 1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
- 2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 2 (dua) bulan: terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.
- 3. Berakhlak sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Penduduk.
- 4. Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23 PERMENDAGRI No.64 Tahun 2011

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Pekanbaru, 23 Mei 2019

a.n. **KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA PEKANBARU**



**H. MAJISCO, S.Sos, M.Si**  
NIP. 19710514 199403 1 007

**Tembusan Di Sampaikan Kepada Yth :**

- 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
- 2. Yang bersangkutan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa mencantumkan sumber.  
2. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa mencantumkan sumber.  
3. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa mencantumkan sumber.  
4. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa mencantumkan sumber.  
5. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa mencantumkan sumber.  
6. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa mencantumkan sumber.  
7. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa mencantumkan sumber.  
8. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa mencantumkan sumber.

## DOKUMENTASI



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Hening Handayani lahir di Perawang pada 30 November 1996 dari pasangan Ayahanda Daryanto dan Ibunda Suyanti, penulis anak pertama dari 3 bersaudara. Adapun riwayat pendidikan penulis sebagai berikut:

1. Lulusan Sekolah Dasar Swasta Yayasan Pendidikan Persada Indah Tualang
2. Lulusan Sekolah Menengah Pertama Swasta Yayasan Persada Indah Tualang
3. Lulusan Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru

Kemudian penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Pekanbaru, Program Studi Manajemen Pendidikan Islam (MPI) dengan konsentrasi Bimbingan Konseling di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Penulis lulus seleksi melalui jalur SBMPTN pada tahun 2015. Kemudian Alhamdulillah penulis lulus ujian munaqasyah pada tanggal 14 November 2019 sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dengan Judul Penelitian Ilmiah : Pengaruh Hasil Layanan Penempatan dan Penyaluran pada Program Ekstrakurikuler terhadap Kreativitas Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Pekanbaru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.