



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta milik UIN Suska

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENGELOLAAN WISATA SEJARAH ISTANA SIAK ASSYERAYAH
HASYIMIAH DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN
DAERAH KABUPATEN SIAK MENURUT
EKONOMI SYARIAH**

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**MAUIDHATUL HASANAH
11525201119**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARI'AH
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU-PEKANBARU
1441 H/2019 M**



UIN SUSKA RIAU

- Plak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

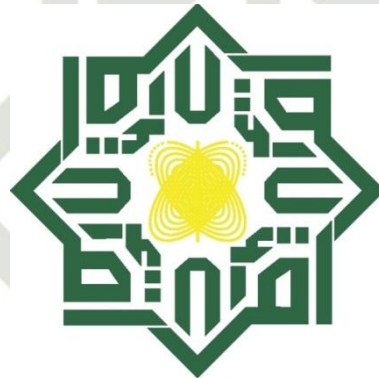
Plak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENGELOLAAN WISATA SEJARAH ISTANA SIAK ASSYERAYAH
HASYIMIAH DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN
DAERAH KABUPATEN SIAK MENURUT
EKONOMI SYARIAH**

SKRIPSI

*Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ekonomi
(SE)*



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**MAUIDHATUL HASANAH
11525201119**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARI'AH
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU-PEKANBARU
1441 H/2019 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PPERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **PENGELOLAAN WISATA SEJARAH ISTANA SIAK ASSYERAYAH HASYIMIAH DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN DAERAH KABUPATEN SIAK MENURUT EKONOMI SYARIAH**, yang ditulis oleh:

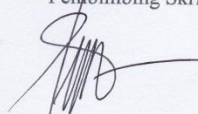
NAMA : MAUIDHATUL HASANAH

NIM : 11525201119

PROGRAM STUDI : EKONOMI SYARIAH

Dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasah
Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekaybaru, 10 September 2019
Pembimbing Skripsi



DARMAWAN TIA INDRAJAYA S.Ag, M.Ag
NIP: 19720901/200501 1 005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **PENGELOLAAN WISATA SEJAAH ISTANA SIAK ASSYERAYAH HASYIMIAH DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN DAERAH KABUPATEN SIAK MENURUT EKONOMI SYARIAH** yang ditulis oleh :

Nama : Mauidhatul Hasanah
NIM : 11525201119
Program Studi : Ekonomi Syariah

Telah dimunaqasyahkan pada :

Hari / Tanggal : Senin, 30 Desember 2019
Waktu : 08.00 WIB
Tempat : Ruang Sidang Munaqasyah Fakultas Syariah dan Hukum

Telah diperbaiki sesuai dengan permintaan Tim Penguji Munaqasyah Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

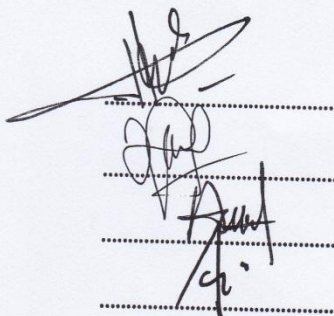
Pekanbaru, 10 Januari 2019
TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Ketua
Dr. Drs. Heri Sunandar, M.CL

Sekretaris
Haswir, M.Ag

Penguji I
Dr. Arisman, M.Sy.

Penguji II
Dr. AmrulMuzan, MA.



Mengetahui :

Dekan Fakultas Syariah Dan Hukum



Dr. Drs. H. Hajar, M.Ag
NIP. 19580712 198603 1 005



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau melakukan penjiplakan dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Mauidhatul Hasanah, (2019): *Pengelolaan Wisata Sejarah Istana Siak Assyerayah Hasyimiah Dalam Meningkatkan Pendapatan Daerah Kabupaten Siak Menurut Ekonomi Syariah*

Latar belakang penelitian bahwasanya salah satu objek wisata yang terkenal di Siak adalah Istana Siak, dimana Istana Siak ini sudah lama berdiri dan dikenal oleh masyarakat pada umumnya. Objek wisata ini berdekatan dengan masjid makam dan banyak juga objek wisata lain.

Dari segi pengelolaan sudah dilaksanakan, seharusnya berdampak pada peningkatan jumlah wisatawan yang berkunjung sehingga dapat meningkatkan pendapatan daerah. Namun, fenomena yang dijumpai wisatawan mengalami fluktuatif. Rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut: bagaimana pengelolaan wisata sejarah istana Siak dalam meningkatkan pendapatan daerah kabupaten Siak, apa faktor penghambat dalam pengelolaan wisata sejarah Istana Siak dan bagaimana tinjauan ekonomi syariah tentang pengelolaan wisata sejarah istana Siak Assyerayah Hasyimiah.

Adapun dalam penelitian ini menggunakan informan 4 orang, yaitu ketua bidang destinasi, seksi pengelolaan daya tarik wisata dan penetapan tanda daftar usaha, seksi pengelolaan kawasan strategis dan destinasi pariwisata, dan seksi sarana dan prasarana pariwisata, teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka, dan dianalisa menggunakan analisa *deskriptif kualitatif*.

Hasil penelitian segi pengelolaan didapat bahwa *planning* (Meliputi: tujuan politik, prosedur, anggaran dan program), *actuating* (kordinasi, motivasi dan komunikasi) dan *controlling* (kontrol masukan, kontrol perilaku, dan kontrol pengeluaran) sudah dijalankan dengan baik, sedangkan untuk *organizing* (personil, kerjasama, tujuan bersama, peralatan, lingkungan, dan sumber daya), masih kurang baik, karena masih ada pegawai yang tidak sesuai pendidikannya, dan dari segi faktor penghambat ada faktor internal dan faktor eksternal, faktor internalnya sarana dan prasarana yang belum memadai dan faktor eksternal semakin banyaknya wisata baru, dan tinjauan ekonomi syariah tentang pengelolaan wisata sejarah Istana Siak dari segi *planning* dan *actuating* sudah sesuai namun untuk *organizing* dan *controlling* masih belum sepenuhnya sesuai ekonomi syariah, karena masih kurang tepatnya penempatan karyawan sesuai keahlian dan pengawasan terhadap pengunjung yang berdua-duaan yang bukan muhrim dibiarkan saja.

Kata Kunci: Pengelolaan, Pendapatan Daerah

KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah Swt yang telah melimpahkan karunianya kepada kita bersama sehingga penyusunan Skripsi ini dapat berjalan dengan lancar. Sholawat dan salam atas junjungan alam nabi Muhammad Saw, mudah-mudahan dengan seringnya bersholawat kita termasuk umat yang mendapat syafaat beliau di akhir kelak nanti. Amin.

Skripsi ini berjudul Pengelolaan Wisata Istana Siak dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah. Skripsi ini hasil karya ilmiah yang disusun untuk melengkapi tugas dan memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (SE) Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak (Alm) dan Mamak yang selalu memberikan curahan kasih sayang, didikan, dukungan dengan tulus dan tidak henti-hentinya memberikan do'a selama penulis kuliah di UIN SUSKA Riau. Semoga diampuni segala dosa dan diberi rahmat oleh Allah Swt.
2. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M. Ag, selaku Rektor UIN SUSKA RIAU. Wakil Rektor I Bapak DR. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA, Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Ahmad Supardi, MA, Wakil Rektor III Bapak Drs. H. Promadi, MA, Ph.D

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bapak Dr. Drs. H. Hajar, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Syariah dan Hukum, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil dekan I Bapak Dr. Drs. Heri Sunandar, M.CL , Wakil dekan II Bapak Dr.Wahidin,M.Ag , dan Wakil dekan III Bapak Dr. H.Maghfiroh,M.A.
4. Bapak Bambang Hermanto, M. Ag, selaku ketua program Studi Ekonomi Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dan Bapak Syamsurizal, SE, M. Sc. Ak, selaku sekretaris program Studi Ekonomi Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak memberikan banyak saran-saran dan motivasi yang sangat luar biasa.
5. Bapak Darmawan Tia Indrajaya M.Ag, selaku dosen pembimbing proposal sekaligus skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan yang luar biasa, meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu menyelesaikan skripsi penulis.
6. Bapak Hendri Sayuti, M.Ag, selaku Penasehat Akademik penulis selama menjadi mahasiswi (2015-2019) program Studi Ekonomi Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Bapak/Ibu dosen yang telah mendidik dan memberikan Ilmu-ilmunya kepada penulis. Semua ilmu yang telah diberikan sangat berarti dan berharga demi kesuksesan penulis di masa mendatang.
8. Kelas EI C angkatan 2015 yang tidak bisa disebutkan satu persatu lebih kurang 3,5 tahun kita sama-sama mengikuti masa perkuliahan nyaris tidak pernah beda lokal.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Bapak/Ibu yang berada di Bidang Destinasi dan Pariwisata dan segenap staf yang tidak bisa disebutkan satu persatu di kantor Dinas Pariwisata Kabupaten Siak.

10. Dan sahabat-sahabatku tersayang (Mbak Rina, Nori, Fika, Dila, Novi, Yuliatin, Desi Cahya Risky Nst, Riswahyuni, dan Mustaqimah. Dan tidak lupa pula keluarga KKN Desa Sepotong) kalian semua adalah sahabat yang tak akan pernah kulupakan, dengan suka cita yang telah kita lalui bersama selama perkuliahan ini, terimakasih untuk semuanya.

Do'a dan harapan penulis semoga Allah Swt membalas budi baik semua pihak dengan kebaikan yang melimpah, baik di dunia terlebih di akhirat kelak, Aamiin.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat pada skripsi ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan sarannya yang bersifat membangun dan memperbaiki skripsi ini kedepan. Atas kritik dan sarannya penulis ucapkan terima kasih. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pekanbaru, Agustus 2019

Penulis,

Mauidhatul Hasanah
NIM. 11525201071

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
E. Metode Penelitian.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	15
A. Sejarah Istana Siak	15
B. Visi dan Misi Dinas Pariwisata Kabupaten Siak.....	18
C. Letak Geografis	19
D. Tugas, Fungsi, Dan Struktur Organisasi	20
BAB III TINJAUAN TEORITIS	
A. Pengelolaan	42
B. Fungsi Pengelolaan	44
C. Pengelolaan Kekayaan Daerah Dari Sektor Pariwisata.....	50
D. Pengelolaan Menurut Ekonomi Syariah.....	51
E. Pariwisata Syariah	54
F. Pendapatan	61
G. Pendapatan Asli Daerah	62

Hak Cipta Sinda Pengarang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

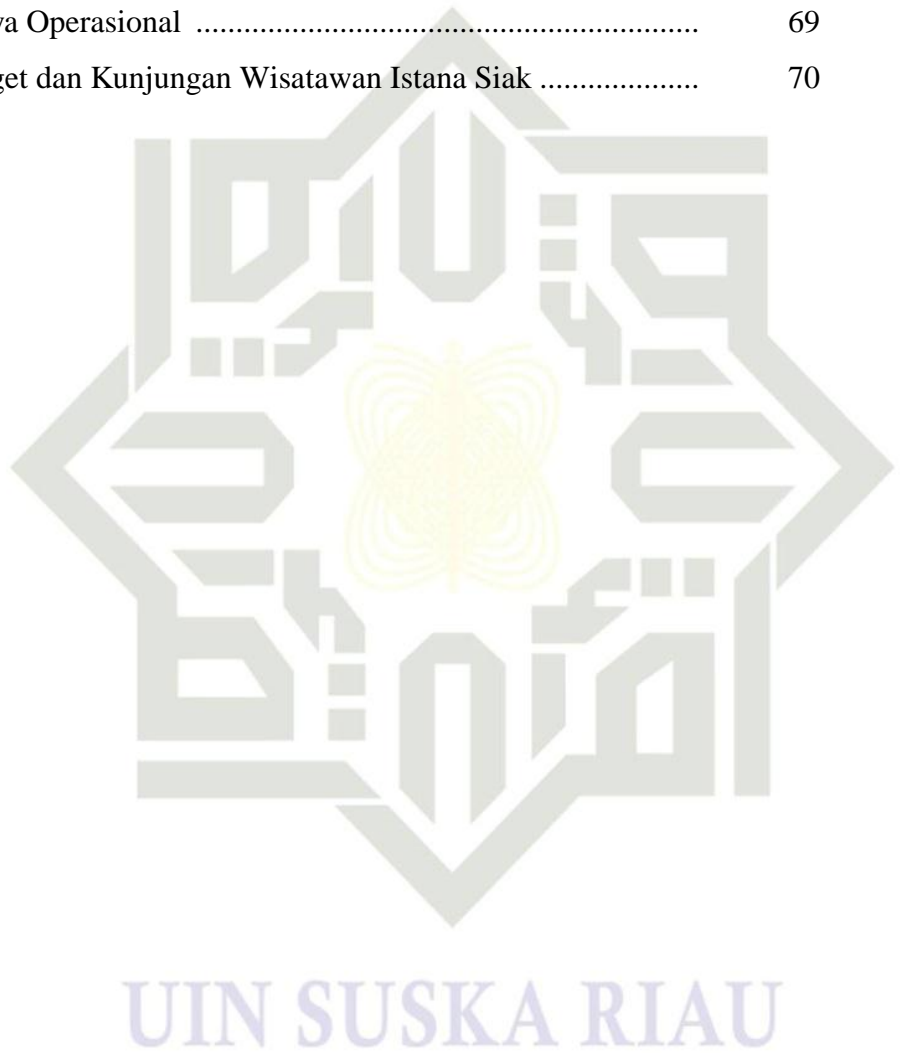
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
A. Pengelolaan Wisata Sejarah Istana Siak Dalam Meningkatkan Pendapatan Daerah.....	65
B. Faktor-faktor yang Menghambat Pengelolaan Obyek Wisata Istana Siak	71
C. Tinjauan Ekonomi Syariah Tentang Pengelolaan Wisata Sejarah Istana Siak	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran.....	81
DAFTAR KEPUSTAKAAN	
LAMPIRAN	

- Hak Cipta dan Teknik UIN Suska Riau**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

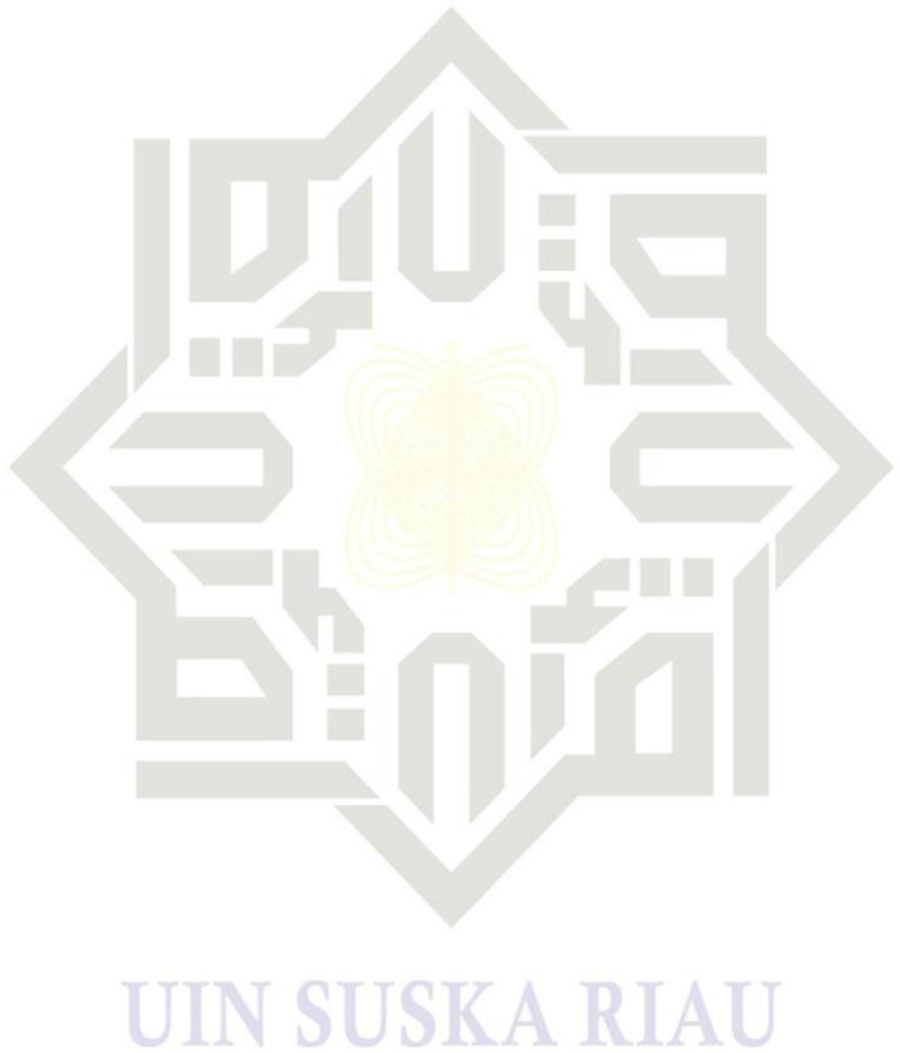
DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Data Pengunjung Istana Asserayah Al Hasyimiah	6
Tabel 1.2	Daftar jumlah Key Informan Penelitian.....	9
Tabel 4.1	Data Pengunjung Istana Asserayah Al Hasyimiah	68
Tabel 4.2	Pendapatan Penjualan Tiket	69
Tabel 4.3	Biaya Operasional	69
Tabel 4.4	Target dan Kunjungan Wisatawan Istana Siak	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata Kabupaten Siak 41



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Negara Indonesia dalam konteks pengembangan pariwisata merupakan salah satu negara di Asia Tenggara yang memiliki paling banyak pusaka budaya, baik yang berasal dari masa prasejarah, Hindu Buddha, Islam, dan masa kolonial, yang tersebar di seluruh nusantara.¹

Pembangunan pariwisata pada hakekatnya merupakan upaya untuk mengembangkan dan memanfaatkan obyek dan daya tarik wisata yang terwujud dalam bentuk kekayaan alam yang indah, keanekaragaman flora dan fauna, kemajemukan tradisi dan seni budaya dan peninggalan sejarah. Sesuai dengan UU no 9 tahun 1990 (mengenai kepariwisataan dan peraturan pelaksanaannya) disebutkan bahwa keadaan alam flora, fauna, peninggalan purbakala, peninggalan sejarah serta seni budaya yang dimiliki bangsa Indonesia merupakan sumber daya dan modal yang besar bagi usaha pengembangan dan peningkatan kepariwisataan.²

Wisata adalah kegiatan rekreasi diluar domisili untuk melepaskan diri dari pekerjaan rutin atau mencari suasana lain. Sebagai suatu aktivitas manusia, pariwisata adalah fenomena pergerakan manusia, barang dan jasa yang sangat kompleks. Ia terkait erat dengan organisasi, hubungan-hubungan kelembagaan dan individu, kebutuhan layanan, dan sebagainya.

¹ Ardika, I Wayan. *Pusaka Budaya dan Pariwisata*. (Denpasar: Pustaka Larasan, 2007), h. 47

² Waluyo, Hany, *Strategi Adaptasi Masyarakat Terhadap Program Pengembangan Pariwisata*, (Jakarta: Dekdikbud, 1995), h. 9



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peranan pariwisata dalam pembangunan negara pada garis besarnya berntikan tiga segi, yakni segi ekonomis (sumber devisa, pajak-pajak), segi sosial (penciptaan lapangan kerja), dan segi kebudayaan (memperkenalkan kebudayaan kita kepada wisatawan). Ketiga segi tersebut tidak saja berlaku bagi wisatawan asing, tetapi juga untuk wisatawan domestik.³

Kreatifitas dan peran aktif masyarakat sangat berpengaruh dalam mengembangkan dan memajukan daerahnya, pengembangan pariwisata mempunyai kaitan dengan berbagai aspek kehidupan masyarakat baik dari segi ekonomi maupun dari segi sosial budaya. Disamping itu industri pariwisata sebagai industri padat karya akan membuka lapangan kerja yang begitu besar bagi penduduk dimana obyek wisata itu berada, sekaligus akan membuka peluang bagi *Home Industry* bagi masyarakat sekitar dalam bentuk karya seni kerajinan tangan, souvenir, snack khas daerah, jasa transportasi darat dan laut, restaurant dan lain-lain yang akan meningkatkan ekonomi masyarakat setempat.

Salah satu fungsi wisata yaitu untuk menjadikan objek wisata sebagai pelajaran, firman Allah Swt dalam surah Ar-Rum: 41-42

ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي
عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٤١﴾ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ

مِن قَبْلُ كَان أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكِينَ ﴿٤٢﴾

³Hari Hartono, *Perkembangan Pariwisata, Kesempatan Kerja dan Permasalahannya*. PRISMA, Th. III No. 2, Feb, 1974, h. 56.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya: *Telah nampak kerusakan di darat dan di laut disebabkan karena perbuatan tangan manusi, supay Allah merasakan kepada mereka sebahagian dari (akibat) perbuatan mereka, agar mereka kembali (ke jalan yang benar). Katakanlah: "Adakanlah perjalanan di muka bumi dan perhatikanlah bagaimana kesudahan orang-orang yang terdahulu. Kebanyakan dari mereka itu adalah orang-orang yang mempersekutukan (Allah)."*⁴

Pariwisata adalah hal yang diminati oleh setiap individu, karena dapat menghilangkan kejenuhan, berkembangnya kreativitas dan mampu menunjang produktivitas suatu individu. Pariwisata merupakan sebuah kegiatan ekonomi, sedangkan tujuan utama dari pengembangan pariwisata ialah untuk mendapatkan keuntungan dalam hal perekonomian khususnya, bagi masyarakat maupun daerah (negara).⁵

Salah satu manfaat dari adanya pariwisata disuatu daerah akan berdampak pada pendapatan daerah. Menurut undang-undang No. 32 Tahun 2004 Tentang Pemerintahan Daerah adalah salah satu landasan yuridis bagi pengembangan otonomi daerah di Indonesia. Dalam Undang-undang ini disebutkan bahwa dalam rangka penyelenggaraan pemerintahan daerah sesuai dengan amanat Undang-Undang Dasar Tahun 1945, pemerintahan daerah, yang mengatur dan mengurus sendiri urusan pemerintahan menurut asas otonomi dan tugas pembantuan, diarahkan untuk mempercepat terwujudnya kesejahteraan masyarakat melalui peningkatan, pelayanan, pemberdayaan, dan peran serta masyarakat, serta peningkatan daya saing daerah dengan

Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Jakarta: Syqma, 2005), h. 408-409

I Gde Pitana dan Putu G. Gayatri, *Sosiologi Pariwisata*, (Yogyakarta : Andi, 2005), h.



memperhatikan prinsip demokrasi, pemerataan, keadilan, keistimewaan dan khususnya suatu daerah dalam sistem Negara Kesatuan Republik Indonesia.⁶

Untuk meningkatkan jumlah pendapatan daerah dari segi wisata maka diperlukannya pengelolaan yang bagus adapun indikator pengelolaan antara lain:

1. Planning
2. Organizing
3. Actuating
4. Controlling

Salah satu objek wisata bersejarah di Provinsi Riau Kabupaten Siak adalah Istana Siak *Asserayah Hasyimiah* atau Istana Matahari Timur. Hal menarik dari Istana ini adalah arsitektur bangunannya perpaduan antara Eropa, Arab dan Cina. Selain itu terdapat sebuah alat pemutar musik komet yang hanya ada dua di dunia, yaitu di Jerman dengan nomor seri 95131 dan di Istana Siak dengan nomor seri 95132. Istana ini merupakan peninggalan kesultanan Siak yang merupakan kerajaan penganut agama Islam terbesar di Riau pada abad 16-20 M yang lalu.⁷

Istana Siak memiliki daya tarik berupa bangunannya yang megah dengan pintu gerbang dihiasi sepasang burung elang menyambar dengan mata yang memancar tajam mengiringi kita bila memasuki halaman istana. Selain itu di dalam istana juga terdapat berbagai koleksi yang bernilai tinggi seperti

⁶UU No 32 Tahun 2004 Tentang Pemerintahan Daerah
⁷Silvia Galikano, *Istana Matahari Timur, Bukti Kerajaan Siak di Riau*, detik travel, di akses pada 2018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kursi Singgasana Sultan yang berbalut emas. Istana Siak *Asserayah Hasyimiyah* terletak di jalan Sultan Syarif Kasim, Siak, Kabupaten Siak.

Dinas Pariwisata dalam mengelola sumber daya dan objek wisata yang ada diwilayahnya diharapkan mampu meningkatkan pertumbuhan ekonomi dalam berbagai sektor pembangunan, mengingat objek wisata Istana Siak mempunyai potensi yang sangat besar dalam menumbuhkan perekonomian dan pendapatan daerah.

Pengelolaan objek wisata Istana Siak merupakan upaya pemerintah daerah dalam meningkatkan potensi pendapatan daerah sekaligus mampu bertindak sebagai stimulan pertumbuhan ekonomi daerah dalam mengoptimalisasi fungsi dan peranan sektor pariwisata bagi pertumbuhan ekonomi, diperlukan adanya suatu perencanaan dan strategi pengembangan yang baik dan adanya introspeksi terhadap isu atau faktor strategis, sehingga dengan adanya strategi yang baik dalam pengembangan sektor pariwisata maka akan mengetahui prospek perkembangan sektor pariwisata daerah kedepannya.

Berdasarkan wawancara awal pihak pengelola istana siak (Bapak Effendi, S.pd) ia mengatakan *kami telah melakukan perawatan kebersihan dan fasilitas pendukung. Pengunjung yang datang dikenakan biaya tiket masuk untuk wisatawan domestik anak-anak Rp.5000 dan dewasa Rp.10.000, untuk tiket masuk wisatawan mancanegara anak-anak Rp.15.000 dan dewasa Rp.25.000.*⁸

Untuk mengetahui jumlah pengunjung dapat dilihat pada tabel berikut:

⁸Wawancara dengan Effendi, tanggal 22 juli 2019 di Kantor Dinas Pariwisata



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syaifuddin Kasim Riau

Tabel 1.1
Data Pengunjung Istana Asserayah Al Hasyimiah

No	Tahun	Domestik	Mancanegara
1	2015	42.353	269
2	2016	20.787	175
3	2017	203.765	1.172
4	2018	255.030	830
Jumlah		521.935	2446

Sumber: Dinas Pariwisata Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata Kab. Siak

Berdasarkan tabel 1.1 bahwa jumlah pengunjung domestik Istana Siak mengalami peningkatan walaupun sempat menurun pada tahun 2016 dan pengunjung mancanegara mengalami fluktuatif dimana puncak tertinggi pada tahun 2017 yaitu sebesar 1.172.

Dari data yang didapat bahwa pihak pengelola sudah melakukan pengelolaan. Diantaranya adanya pemandu wisata yang menjelaskan tentang peninggalan yang bersejarah, tiket masuk yang terjangkau. namun, fenomena yang didapat bahwa jumlah pengunjung mengalami naik turun, yang seharusnya pendapatan tersebut bisa meningkatkan jumlah pendapatan daerah.

Untuk meningkatkan pendapatan daerah diperlukan adanya pengelolaan yang dijalankan dengan bagus dimulai dari *palnning, orgazing, actuating* dan *controlling*. Tanpa adanya sarana dan prasarana yang mendukung, wisatawan akan enggan untuk datang karena merasa kurang nyaman. Selain itu budaya masyarakat setempat seperti seni tradisional harus tetap dilestarikan untuk menambah daya tarik wisatawan.

Berdasarkan uraian diatas maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul : **"Pengelolaan Wisata Sejarah Istana Siak Asyyerayah Hasyimiah Dalam Meningkatkan Pendapatan Daerah Kabupaten Siak Menurut Ekonomi Syariah"**.

B. Batasan Masalah

Agar penulis lebih terarah dan tidak menyimpang dari topik yang dipersoalkan maka penulis memberi batasan permasalahan pada pengelolaan wisata sejarah istana Siak dalam meningkatkan pendapatan daerah dan apa saja faktor penghambat bagi pengelola wisata istana Siak dan bagaimana tinjauan ekonomi syariah tentang pengelolaan di istana Siak.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang diterapkan, maka permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana pengelolaan wisata sejarah istana Siak *Assyerayah Hasyimiah* dalam meningkatkan pendapatan daerah kabupaten Siak ?
2. Apa faktor penghambat dalam pengelolaan wisata sejarah istana Siak *Assyerayah Hasyimiah*?
3. Bagaimana tinjauan Ekonomi Syariah tentang pengelolaan wisata sejarah Istana Siak *Assyerayah Hasyimiah*?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui pengelolaan wisata sejarah istana Siak
- b. Untuk mengetahui apa saja faktor penghambat pengelolaan wisata istana Siak
- c. Untuk mengetahui bagaimana tinjauan ekonomi syariah tentang pengelolaan wisata sejarah istana Siak *Assyerayah Hasyimiah*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Sebagai syarat bagi penulis dalam menyelesaikan studi, guna mendapatkan gelar sarjana pada Fakultas Syariah dan Hukum Jurusan Ekonomi Syariah UIN SUSKA RIAU
- b. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumbangan pemikiran, yang nantinya dapat bermanfaat bagi orang lain.
- c. Untuk menambah wawasan penulis yang merupakan bagian dari penduduk Siak.
- d. Menambah khazanah ilmu pengetahuan, dan hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah literatur Skripsi tentang Ekonomi Syariah di Perpustakaan UINSUSKA RIAU.

E. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini bersifat *field research* (lapangan) pada Istana Siak yang berlokasi di jalan Sultan Syarif Kasim, Siak, Kabupaten Siak.

2. Subjek dan Objek Penelitian

- a. Subjek dari penelitian ini ialah pengelola Wisata Istana Siak bidang destinasi dan industri pariwisata.
- b. Objek penelitian adalah apa yang akan diselidiki dalam kegiatan penelitian atau apa yang menjadi sasaran penelitian. Objek dari penelitian ini ialah Strategi Pengelolaan Wisata Istana Siak dalam meningkatkan pendapatan daerah.



3. Informan Penelitian

Pemilihan informan sebagai sumber data dalam penelitian ini adalah berdasarkan pada asas subyek yang menguasai permasalahan, memiliki data, dan bersedia memberikan informasi lengkap dan akurat. Informan yang bertindak sebagai sumber data dan informasi harus memenuhi syarat yang telah ditentukan.

Penelitian kualitatif tidak dipersoalkan jumlah informan, tetapi bisa tergantung pemilihan informan kunci, dan kompleksitas dari keragaman fenomena social yang diteliti. Dengan demikian, informan ditentukan dengan teknik purposive (bertujuan). Peneliti memilih informan sesuai dengan kriteria tertentu yang telah ditetapkan. Kriteria ini harus sesuai dengan topik peneliti. Mereka yang dipilih pun harus dianggap kredibel untuk menjawab masalah penelitian. Walaupun demikian dalam penelitian nanti, tidak menutup kemungkinan peneliti juga akan menggunakan teknik *snowball* disesuaikan dengan kondisi atau situasi yang ada dilapangan.⁹

Untuk mengetahui informan dalam penelitian ini adalah:

Tabel 1.2
Daftar jumlah Key Informan Penelitian

No	Key Informan
1	Kepala Bidang Destinasi Dan Industri Pariwisata
2	Seksi Pengelolaan Daya Tarik Wisata Dan Penetapan Tanda Daftar Usaha
3	Seksi Pengelolaan Kawasan Strategis Dan Destinasi Pariwisata
4	Seksi Sarana Dan Prasarana Pariwisata

Sumber: Dinas Pariwisata Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata Kab.Siak

⁹Sanapiah Faisal, *Format-format Penelitian: Dasar-dasar dan Aplikasi* (Jakarta: Rajawali, 2003), 167



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Adapun pada tabel diatas yang menjasi *key informan* adalah Kepala Bidang Destinasi Dan Industri Pariwisata, Seksi Pengelolaan Daya Tarik Wisata Dan Penetapan Tanda Daftar Usaha, Seksi Pengelolaan Kawasan Strategis Dan Destinasi Pariwisata, Seksi Sarana Dan Prasarana Pariwisata, serta penulis menambahkan masyarakat sebagai pengunjung sebagai *key informan* guna mendukung dan menguatkan informasi yang dibutuhkan sebagai data.

Adapun alasannya karena mereka adalah subjek individu peneliti yang dinggap mampu dan mengetahui daerah yang diteliti, mengetahui kejadian atau permasalahan, bisa berargumentasi dengan baik dan terlibat langsung dengan permasalahan.¹⁰

4. Sumber Data

a. Data primer

Data primer adalah orang yang melakukan penelitian langsung dari tempat penelitian.¹¹ Data primer disini yaitu peneliti mencari informasi yang secara langsung diambil dari pihak pengelola yaitu bidang destinasi dan industri pariwisata yang berada di kabupaten Siak.

b. Data sekunder

Data sekunder yaitu data yang langsung dikumpulkan oleh peneliti melalui pihak media perantara (diperoleh dan dicatat oleh pihak lain).

¹⁰ Sanapiah Faisal, *Format-format Penelitian: Dasar-dasar dan Aplikasi* (Jakarta: Rajawali, 2003), h. 67

¹¹ Iqbal hasan, *Pokok-pokok Materi Statistik 1 (Statistik Deskriptif)*, (jakarta: PT Bumi Aksara, 2002), Ed, Cet. Ke-3, h.33



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data sekunder umumnya berupa bukti, catatan dan dokumen.¹² Dalam penelitian ini data sekunder diperoleh dari buku-buku Ekonomi Syariah dan juga buku yang berkaitan dengan penelitian ini.

5. Teknik Pengumpulan Data

Teknik Pengumpulan Data yang dikenal dalam penelitian kualitatif pada umumnya terdiri dari:

- a. Observasi yaitu melakukan pengamatan dilokasi penelitian untuk mendapatkan gambaran yang tepat mengenai subjek penelitian. Bentuk pengamatannya adalah secara langsung.
- b. Wawancara yaitu menunjukkan pertanyaan secara langsung kepada subjek penelitian menggunakan daftar pertanyaan atau kuesioner yang telah dipersiapkan terlebih dahulu serta dengan melakukan pengamatan langsung dilapangan.
- c. Dokumentasi dari asal katanya dokumen yang berasal dari bahasa latin yaitu *docere*, yang berarti mengajar. Dokumen yaitu sesuatu yang tertulis atau dicetak untuk digunakan sebagai suatu cetakan atau bukti.

Merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu yang dinyatakan dalam bentuk tulisan, lisan gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, biografi, peraturan, kebijakan. Dokumen yang berbentuk lisan misalnya rekaman gaya bicara atau dialek dalam berbahasa suku tertentu. Dokumen yang berbentuk gambar, misalnya

¹²Etta Mamang Sangadji dan sopiah, *metodologi penelitian*, (malang: Andi, 2010, h. 171)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

foto, gambar hidup, sketsa dan lainnya. Dokumen berbentuk karya misalnya karya seni berupa gambar, patung, fil dan lainnya.¹³

d. Studi Pustaka yaitu mempelajari berbagai buku referensi serta hasil penelitian sebelumnya yang sejenis yang berguna untuk mendapatkan landasan teori mengenai masalah yang diteliti.

6. Teknik Analisis Data

Analisa merupakan proses untuk mengelompokkan pengurutan data ke dalam ketentuan-ketentuan yang ada untuk memperoleh hasil sesuai dengan data yang ada. Dan penelitian ini penulis menggunakan teknik analisa data yang pada prinsipnya adalah bersifat *deskriptif kualitatif* untuk pengolahan data yang diperoleh dilapangan melalui wawancara dan pengamatan di lapangan. Adapun tahapan yang dipakai untuk menganalisis data:

- a. *Reduksi* data berarti merangkum, memilih hal-hal pokok yang memfokuskan pada hal-hal yang penting. Data yang sudah di *reduksi* dapat memeberikan gambaran yang tepat, dan dapat membantu peneliti dalam mengumpulkan data. Data yang diperoleh dari wawancara dan *observasi* akan difokuskan pada pengelolaan objek wisata daerah kawasan Istana Siak.
- b. Penyajian data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat *deskriptif*. Informasi yang didapat dilapangan disajikan kedalam teks dengan sebaik mungkin, tanpa adanya penambahan yang tidak disesuaikan dengan fakta yang ada.

¹³ Djam'n Satori dan Aan Komariah, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung, Alfabeta, 2011), 148



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Verifikasi/penarikan kesimpulan, setelah semua data yang berkenaan dengan pengelolaan objek wisata Istana Siak dan hal-hal apa saja yang mempengaruhi pengelolaan serta mengaitkan dengan teori yang ada, maka ditarik kesimpulan dengan mengacu pada kerangka pemikiran dan teori-teori pendukung yang relevan dengan penelitian guna memperoleh suatu kesimpulan yang sesuai dengan tujuan penelitian.¹⁴

7. Metode Penulisan

Metode penulisan bersifat induktif yaitu suatu analisis berdasarkan data yang diperoleh, selanjutnya dikembangkan menjadi hipotesis. Berdasarkan hipotesis yang dirumuskan berdasarkan data tersebut, selanjutnya dicari data lagi secara berulang-ulang sehingga selanjutnya dapat disimpulkan apakah hipotesis tersebut diterima atau ditolak berdasarkan data yang terkumpul.

F. Sistematika Penulisan

Penulisan penelitian ini terdiri dari Lima BAB, masing-masing bab diuraikan menjadi beberapa unit sub unit, yang maka keseluruhan uraian tersebut saling berhubungan dan saling berkaitan satu sama lainnya.

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini membahas mengenai latar belakang masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika penelitian.



BAB II : GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

Bab ini membahas sejarah istana Siak, visi & misi pengelola, pembagian tugas para pengelola dan struktur pengelola Istana Siak serta keadaan geografis Istana Siak.

BAB III : TINJAUAN TEORITIS

Pada bab ini akan dibahas teori-teori yang berhubungan dengan pengelolaan, fungsi pengelolaan, pengelolaan kekayaan daerah dari sektor pariwisata, pengelolaan menurut ekonomi syariah, pariwisata syariah, pendapatan, dan pendapatan asli daerah.

BAB IV : PEMBAHASAN.

Bab ini membahas tentang hasil penelitian mengenai pengelolaan wisata sejarah Istana Siak *Assyerayah Hasyimiah* dalam meningkatkan pendapatan daerah, faktor-faktor penghambat dalam pengelolaan dan tinjauan Ekonomi Syariah tentang pengelolaan wisata.

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini terdiri dari kesimpulan yang merupakan ringkasan dari pembahasan sebelumnya, serta saran yang dianggap perlu, baik untuk pemerintah daerah maupun penelitian selanjutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II GAMBARAN UMUM

A. Sejarah Istana Siak

Kerajaan Siak Sri Indrapura didirikan pada tahun 1723 M oleh Raja Kecil yang bergelar sultan Abdul Jalil Rahmat Syah putera raja Johor Sultan Mahmud Syah, istrinya bernama Encik Pong. Pusat kerajaan berada di Buntan, konon nama siak berasal ditunjuk dari nama sejenis tumbuh-tumbuhan sejenis siak-siak yang banyak terdapat daerah siak. Sebelum kerajaan siak berdiri daerah siak berada dibawah kekuasaan Johor. Namun hampir 100 tahun daerah ini tidak ada yang memerintah. Daerah ini diawasi oleh Syahbandar yang ditunjuk untuk memungut cukai hasil hutan dan hasil laut.¹⁵

Sultan Kerajaan Johor bergelar Sultan Mahmud Syah II mangkat dibunuh magat Sri Rama pada awal tahun 1699, istrinya bernama encik pong sedang hamil dan dilarikan ke Singapura lalu ke Jambi, dalam perjalanan itu lahirlah Raja Kecil dan kemudian dibesarkan di Kerajaan Pagaruyung Minangkabau. Sementara itu pucuk pimpinan Kerajaan Johor adalah Datuk Bendahara Tun Habib yang bergelar Sultan Abdul Jalil Riayat Syah. Setelah Raja Kecil dewasa pada tahun 1717 Raja Kecil berhasil merebut tahta Johor, Namun pada tahun 1722 Kerajaan Johor direbut kembali oleh Tengku Sulaiman ipar Raja Kecil putra dari Sultan Abdul Jalil Riayat Syah. Terjadilah perang saudara yang mengakibatkan kerugian kedua belah pihak

¹⁵ Hery Sucipto & Fitria Andayani, *Wisata Syariah*, (Jakarta: Grafindo Books Media, 2014), 187



maka akhirnya masing-masing pihak mengundurkan diri. Raja Kecil mengundurkan diri ke Bintan dan mendirikan negeri baru dipinggir Sungai Buantan anak Sungai Siak. Pusat Kerajaan selalu berpindah-pindah dari Kota Buantan pindah ke Mempura, kemudian pindah ke Senapelan Pekanbaru dan kembali lagi ke Mempura. Pada masa pemerintahan Sultan Ismail dengan Sultan Assayaidis Syarif Ismail Jalil Jalaludin tahun 1827-1864 pusat Kerajaan Siak dipindahkan ke Kota Siak Sri Indrapura dan menetap disana.

Sultan ke 11 yaitu Sultan Assayaidis Syarief Hasyim Abdul Jalil Syaifuddin yang memerintah pada tahun 1889 membangun sebuah istana megah. Bangunan bergaya arsitektur kombinasi Eropa, Arab, India yang terletak di tengah-tengah Kota Siak. Istana ini diberi nama Istana *Asseraiyah Hasyimiah*. Bangunan ini terdiri dari dua lantai, lantai bawah dibagi menjadi enam ruangan sidang: ruang tunggu para tamu, ruang tamu kehormatan, ruang tamu laki-laki, ruang tamu untuk perempuan, satu ruangan samping kanan adalah ruangan sidang kerajaan, juga digunakan untuk ruangan pesta. Lantai atas dibagi menjadi sembilan ruangan, berfungsi untuk istirahat Sultan serta para tamu Istana.¹⁶

Pada masa pemerintahan Sultan Syarif Hasyim Siak mengalami kemajuan terutama dibidang ekonomi. Setelah wafat tahun 1915, beliau digantikan oleh putranya Tengku Sulung Syarif Kasim yang masih kecil dan sedang bersekolah Di Batavia. Beliau di nobatkan sebagai Sultan Siak ke 12 dengan gelar Assayaidis Syarif Kasim Abdul Jalil Syaifuddin dan lebih dikenal dengan nama Sultan Syarif Kasim II.

¹⁶Ibid, h. 88

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sultan Syarif Kasim mengibarkan bendera merah putih Di Istana Siak pada waktu di proklamirkannya Kemerdekaan Republik Indonesia dan menyatakan bergabung dengan Republik Indonesia sambil menyerahkan Mankota Kerajaan serta uang sebesar Sepuluh Ribu Gulden, Sejak saat itu beliau meninggalkan Siak dan mangkat di Rumbai tahun 1968. Beliau tidak meninggalkan keturunan baik dari Permaisuri Pertama Tengku Agung maupun dari Permaisuri kedua Tengku Maharatu. Pada tahun 1997 Sultan Syarif Kasim II Mendapat gelar Kehormatan Kepahlawan sebagai seorang Pahlawan Nasional Republik Indonesia. Makam Sultan Syarif kasim II terletak di tengah Kota Siak Sri Indrapura tepatnya disamping Mesjid Sultan yaitu Mesjid Syahabuddin.¹⁷

Berikut adalah daftar sultan-sultan yang pernah memerintah di Kerajaan Siak Sri Indrapura:

1. Sultan Abdul Jalil Rahmad Syah I (1725-1746)
2. Sultan Abdul Jalil Rahmad Syah II (1746-1765)
3. Sultan Abdul Jalil Jaluddin Syah (1765-1766)
4. Sultan Abdul Jalil Alamuddin Syah (1766-1780)
5. Sultan Muhammad Ali Abdul Jalil Muazzam Syah (1780-1782)
6. Sultan Yahya Abdul Jalil Muzaffar Syah (1782-1784)
7. Sultan Assaidis Asyarif Ali Abdul Jalil Syaifuddin Baalawi (1784-1810)
8. Sultan Assyaidis Syarif Ibrahim Abdul Jalil Khaliluddin (1810-1815)
9. Sultan Assyaidis Syarif Ismail Abdul Jalil Jalaluddin (1815-1854)
10. Sultan Assyaidis Syarif kasyim Abdul Jalil Syaifuddin I (1864-1889)

¹⁷Ibid, h. 89



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Sultan Assyaidis Syarif Hasyim Abdul Jalil Syaifuddin (1889-1908)

12. Sultan Assyaidis Syarif Kasyim Abdul Jalif Syaifudin II (1915-1949)

Kabupaten Siak di awal Pemerintahan Republik Indonesia berada dibawah pemerintah Kabupaten Bengkalis yang kemudian berubah status menjadi Kecamatan Siak. pada tanggal 12 oktober 1999 berubah menjadi Kabupaten Siak dengan Ibu kotanya Siak Sri Indrapura berdasarkan UU No.53 Tahun 1999.¹⁸

B. Visi dan Misi Dinas Pariwisata Kabupaten Siak

Dinas Pariwisata Kabupaten Siak Merupakan unsur penyelenggaraan pemerintahan daerah yang di pimpin oleh Kepala Dinas. Dalam melaksanakan tugasnya Dinas Pariwisata bertanggung jawab secara langsung kepada bupati dan secara teknis administratif mendapat pembinaan dari Sekretaris Daerah. Tugas Dinas Pariwisata adalah melakukan Pengembangan dan Pembangunan urusan Pariwisata.

Untuk mencapai sasaran dan tujuan yang telah ditetapkan Pemerintah Kabupaten Siak, Maka ditetapkan Visi Dinas Pariwisata Kabupaten Siak Tahun 2016-2021 adalah Visi Pemerintah Kabupaten Siak yaitu :
“Terwujudnya Kabupaten Siak Yang Maju Dan Sejahtera Dalam Lingkungan Masyarakat Yang Agamis Dan Berbudaya Melayu Serta Menjadikan Kabupaten Siak Sebagai Tujuan Pariwisata Di Sumatera”.¹⁹

¹⁸ Ibid, h. 90

¹⁹ Dokumentasi Dinas Pariwisata Kabupaten Siak Kecamatan Siak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan untuk mencapai **Visi** tersebut, ditetapkan **Misi** Dinas Pariwisata Kabupaten Siak sebagai berikut:

1. Membangun dan mengembangkan destinasi pariwisata yang berdaya saing, menarik dan bernilai jual tinggi;
2. Meningkatkan dan mengupayakan pemasaran pariwisata di tingkat Nasional maupun Internasional secara berkelanjutan;
3. Membangun dan meningkatkan SDM Pariwisata dan Ekonomi Kreatif yang berkompeten dan berdaya saing;

Objek wisata Istana Siak buka setiap hari, senin-kamis dan juga sabtu jam 09.00-16.00 WIB. Pada hari jumat jam 09.00-11.00 dan buka kembali jam 13.45-16.00 WIB. Tiket masuknya untuk wisatawan domestik anak-anak Rp.5000 dan dewasa Rp.10.000, untuk tiket masuk wisatawan mancanegara anak-anak Rp.15.000 dan dewasa Rp.25.000.²⁰

C. Letak Geografis

Istana Siak Sri Indrapura terletak pada kecamatan Siak, Kecamatan Siak posisi pemerintahannya berada di kelurahan Kampung Dalam dalam luas 40.747 Ha merupakan Kecamatan tertua di Kabupaten Siak dengan ibu kotanya Siak Sri Indrapura juga merupakan Ibukota dan pusat pemerintahan Kabupaten Siak.

Kecamatan Siak terletak antara:

00°42-00'57'	Lintang Utara
102°043'-102°14'	Bujur Timur

²⁰Dokumentasi Wisata Istana Siak, 2019



Secara geografis berbatasan dengan :

1. Utara : Kecamatan Bunga Raya, Kecamatan Sungai Mnadau
2. Selatan : Kecamatan Mempura
3. Barat : Kecamatan Koto Gasib, Kecamatan Mempura
4. Timur : Kecamatan Sungai Apit
 - a. Jarak antara ibukota Kecamatan dengan ibukota Provinsi 127 km
 - b. Jarak antara ibukota Kecamatan dengan ibukota Kabupaten 4 km

D. Tugas, Fungsi Dan Struktur Organisasi

Dinas Pariwisata Kabupaten Siak dalam melaksanakan tugas pokok dan fungsinya, berdasarkan Peraturan Daerah Kabupaten Siak Nomor : 80 Tahun 2016 tentang uraian tugas dan fungsi Organisasi Perangkat Daerah Kabupaten Siak, Dinas Pariwisata Kabupaten Siak adalah instansi teknis yang berada dibawah dan bertanggungjawab kepada Bupati Siak. Dinas Pariwisata Kabupaten Siak mempunyai tugas pokok bidang Pariwisata.

Untuk melaksanakan tugas pokok dimaksud, Dinas Pariwisata Kabupaten Siak mempunyai fungsi dan unsur – unsur organisasinya sebagai berikut :

1. Kepala Dinas

- 1) Kepala Dinas Pariwisata mempunyai tugas membantu Bupati melaksanakan urusan pemerintahan yang menjadi kewenangandaerah di bidang Pariwisata.
- 2) Kepala Dinas dalam menjalankan tugas sebagaimana dimaksud pada ayat (1) menyelenggarakan fungsi :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Penyelenggaraan perumusan kebijakan manajerial dan teknis pada sekretariat, bidang, Unit Pelaksana Teknis (UPT) dan jabatan fungsional di lingkungan dinas;
- b. Penyelenggaraan tugas manajerial dan teknis pada sekretariat, bidang, Unit Pelaksana Teknis (UPT) dan jabatan fungsional di lingkungan dinas;
- c. Penyelenggaraan monitoring, evaluasi dan pelaporan tugas manajerial dan teknis pada Sekretariat, Bidang, Unit Pelaksana Teknis dan Jabatan Fungsional di lingkungan dinas; dan
- d. Pelaksanaan fungsi lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

2. Sekretariat

Sekretariat, terdiri dari :

- a. Subbag Umum dan Kepegawaian
 - b. Subbag Perencanaan dan
 - c. Subbag Keuangan
- (1) Sekretaris mempunyai tugas membantu Kepala Dinas dalam menyusun kebijakan, mengkoordinasikan bidang-bidang, membina, melaksanakan dan mengendalikan administrasi umum, keuangan, sarana prasarana, ketenagaan, kerumahtanggaan dan kelembagaan.
 - (2) Untuk melaksanakan tugas sebagaimana yang dimaksud pada ayat (1).
Sekretaris mempunyai fungsi:
 - a. Penyusunan rancangan kebijakan dinas;



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- b. Pengeordinasian pelaksanaan tugas bidang-bidang dan unit pelaksana teknis dinas (uptd);
- c. Penyusun program dan melaporkan pengelolaan sistem informasi, pemantauan dan evaluasi kegiatan dinas;
- d. Pelaksanaan pembinaan, pengelolaan dan pengendalian administrasi umum, keuangan, sarana prasarana, ketenagaan, kerumahtanggaan, dan kelembagaan;
- e. Pengelolaan urusan rumah tangga, surat menyurat, kearsipan, hubungan masyarakat, dokumentasi dan perpustakaan;
- f. Pelaksanaan analisis jabatan dan beban kerja;
- g. Pengeordinasian penyusunan standar operasi prosedur (sop) kegiatan dinas;
- h. Penyusunan profil pendidikan dan kebudayaan;
- i. Pelaksanaan monitoring dan evaluasi kebijakan dinas; dan
- j. Pelaksanaan fungsi lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan serta bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

Sub Bagian Bagian Umum Dan Kepegawaian

Kepala Sub Bagian Bagian Umum dan Kepegawaian mempunyai tugas:

- a. Menyusun rencana operasional program kerja Sub Bagian Umum dan Kepegawaian;
- b. Melakukan kegiatan surat menyurat;
- c. Melaksanakan kearsipan dan ekspedisi;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Mengelola rumah tangga, perlengkapan dan penataan barang milik negara;
- e. Mengelola perpustakaan, informasi dan dokumentasi;
- f. Mengelola administrasi aset daerah di lingkup tugasnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
- g. Mengelola administrasi kepegawaian, pembinaan jabatan fungsional, dan evaluasi kinerja Aparatur Sipil Negara;
- h. Mempersiapkan berkas usulan tanda jasa/bintang penghargaan, LP2P/LHKPN/LHKASN;
- i. Membimbing, mengendalikan dan mengevaluasi hasil kerja bawahan dalam upaya meningkatkan produktivitas kerja; dan
- j. Melaksanakan tugas lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

2) Sub Bagian Perencanaan

Kepala Sub Bagian Perencanaan mempunyai tugas :

- a. Menyusun rencana operasional program kerja Subbagian Perencanaan;
- b. Mendistribusikan tugas dan memberi petunjuk kepada staf;
- c. Memberi petunjuk operasional kegiatan kepada stafnya;
- d. Menyusun rencana perjalanan dinas;
- e. Mengendalikan rencana tahunan;
- f. Menyiapkan bahan laporan bulanan, triwulan dan tahunan;



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- g. Melaksanakan penyimpanan berkas kerja, data dan bahan menurut ketentuan yang berlaku;
- h. Mengumpulkan dan mengolah data laporan hasil kegiatan;
- i. Melaksanakan pengumpulan, pengolahan, penganalisaan dan penyajian data statistik serta informasi;
- j. Melaksanakan penyusunan bahan Rencana Strategis (Renstra);
- k. Melaksanakan monitoring dan evaluasi kegiatan;
- l. Melaksanakan penyusunan bahan Laporan Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah (LAKIP);
- m. Melaksanakan penyiapan bahan dan penyusunan RKA/ DPA;
- n. Melaksanakan inventarisasi permasalahan penyelenggaraan program dan kegiatan;
- o. Mengevaluasi hasil program kerja;
- p. Membuat laporan hasil kegiatan;
- q. Membimbing, mengendalikan dan mengevaluasi hasil kerja bawahan dalam upaya meningkatkan produktivitas kerja; dan
- r. Melaksanakan tugas lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

3) Sub Bagian Keuangan

Kepala Sub Bagian Keuangan mempunyai tugas :

- a. Membuat rencana operasional program kerja Subbagian Keuangan;
- b. Membuat daftar usulan kegiatan;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Membuat daftar gaji dan melaksanakan penggajian;
- d. Menyiapkan proses administrasi terkait dengan penatausahaan keuangan daerah sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
- e. Menyiapkan pembukuan setiap transaksi keuangan pada buku kas umum;
- f. Melaksanakan perbendaharaan keuangan;
- g. Melaksanakan pengendalian pelaksanaan tugas pembantu pemegang kas;
- h. Mengajukan SPP untuk pengisian KAS, SPP beban tetap dan SPP gaji atas persetujuan pengguna anggaran (Kepala Organisasi Perangkat Daerah) yang ditetapkan sebagai Pengguna Anggaran dengan keputusan Bupati;
- i. Memeriksa pembayaran gaji SKPP pegawai yang mutasi;
- j. Mendistribusikan uang kerja kegiatan kepada pemegang kas kegiatan sesuai dengan jadwal kegiatan atas persetujuan Pengguna Anggaran;
- k. Melaksanakan kegiatan meneliti, mengoreksi dan menandatangani Surat Pertanggungjawaban (SPJ) atas penerimaan dan pengeluaran kas beserta lampirannya dan laporan bulanan;
- l. Mengevaluasi hasil program kerja;
- m. Membuat laporan hasil kegiatan dan mengkoordinir Laporan Realisasi Fisik dan Keuangan (RFK);
- n. Membimbing, mengendalikan dan mengevaluasi hasil kerja bawahan dalam upaya meningkatkan produktivitas kerja; dan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- o. Melaksanakan tugas lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

3. Bidang Destinasi Industri Pariwisata

- (1) Kepala Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata mempunyai tugas merencanakan operasionalisasi, memberi tugas, memberi petunjuk, mengatur, mengevaluasi, dan melaporkan pelaksanaan tugas Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata.
- (2) Dalam menyelenggarakan tugas sebagaimana dimaksud pada ayat (1), Kepala Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata, mempunyai fungsi :
 - a. Penyusunan rencana dan program kerja bidang;
 - b. Pengordinasian program kerja masing-masing seksi;
 - c. Pengordinasian para Kepala Seksi di lingkungan Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata;
 - d. Penilaian prestasi kerja bawahan;
 - e. Pemberian petunjuk kepada Kepala Seksi dan bawahan;
 - f. Pengordinasian, pembinaan, penyusunan rencana program Penetapan dan Pengembangan Destinasi, Kawasan Strategi dan Industri Pariwisata;
 - g. Pengordinasian penyusunan rencana pengelolaan Daya Tarik Wisata, Kawasan Strategi dan Destinasi Pariwisata
 - h. Pelaksanaan study, pengkajian dalam rangka pengembangan dan pengelolaan daya tarik wisata, destinasi wisata;
 - i. Pelaksanaan Pengendalian Intren; dan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

j. Pelaksanaan fungsi lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

1) Seksi Pengelolaan Daya Tarik Wisata Dan Penetapan Tanda Daftar Usaha Pariwisata

Kepala Seksi Pengelolaan Daya Tarik Wisata dan Penetapan Tanda Daftar Usaha Pariwisata mempunyai tugas :

- a. Menyusun rencana program kerja seksi;
- b. Memberikan petunjuk kepada bawahan;
- c. Menilai prestasi kerja bawahan;
- d. Menyusun rencana pengelolaan Daya Tarik wisata;
- e. Melaksanakan Pendataan dan Identifikasi kondisi potensi daya tarik wisata;
- f. Melaksanakan pembinaan teknis tentang pengelolaan daya tarik wisata
- g. Melaksanakan monitoring dan evaluasi pelaksanaan pengelolaan Daya Tarik Wisata;
- h. Melakukan Pemutakhiran dan inventarisasi Daftar usaha Pariwisata;
- i. Menyusun bahan pelaksanaan sinergitas kinerja dengan stakeholder Pariwisata lainnya dalam rangka pelaksanaan penetapan TDUP
- j. Melaksanakan sosialisasi dan bimbingan teknis penerapan Standarisasi dan TDUP;
- k. Melaksanakan proses rekomendasi persyaratan dasarifikasi/reklasifikasi usaha Pariwisata;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- l. Melaksanakan proses tindakan hukum terhadap pelanggaran– pelanggaran usaha Pariwisata sesuai dengan ketentuan perundang- undangan yang berlaku;
 - m. Melaksanakan monitoring dan evaluasi, Pengendalian dan Pengawasan Pelaksanaan Program dan Kegiatan; dan
 - n. Melaksanakan tugas lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran.
- 2) Seksi Pengelolaan Kawasan Strategi Dan Destinasi Pariwisata
- Kepala Seksi Pengelolaan Kawasan Strategi dan Destinasi Pariwisata mempunyai tugas :
- a. Menyusun rencana program kerja seksi;
 - b. Memberikan petunjuk kepada bawahan;
 - c. Menilai prestasi kerja bawahan;
 - d. Menyusun rencana pengelolaan Kawasan Strategi dan Destinasi Pariwisata;
 - e. Melaksanakan Pendataan dan Identifikasi kondisi potensi Kawasan Strategi dan Destinasi Pariwisata;
 - f. Menyusun rencana penetapan kawasan strategi dan destinasi Pariwisata;
 - g. Melaksanakan sinergitas pengembangan kawasan strategi dan destinasi Pariwisata secara terpadu dengan stakeholder Pariwisata lainnya dan instansi terkait;



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- h. Melaksanakan monitoring dan evaluasi pelaksanaan pengelolaan Kawasan Strategi dan Destinasi Pariwisata;
- i. Melaksanakan system pengendalian intern;
- j. Melaporkan hasil pelaksanaan tugas kepada kepalabidang; dan
- k. Melaksanakan tugas lain sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan bidang tugasnya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

3) Seksi Sarana Dan Prasarana Pariwisata

Kepala Seksi Sarana dan Prasarana Pariwisata mempunyai tugas :

- a. Menyusun rencana kegiatan seksi;
- b. Memberikan petunjuk kepada bawahan;
- c. Menilai prestasi kerja bawahan;
- d. Menyusun rencana kerja seksi sarana dan prasarana Pariwisata;
- e. Mengumpulkan dan mengolah data untuk menganalisa pembangunan, pengadaan, perawatan, pemeliharaan sarana dan prasarana Pariwisata
- f. Menyusun dan melaksanakan pedoman petunjuk teknis tentang pembangunan, pengadaan, perawatan, pemeliharaan sarana dan prasarana Pariwisata;
- g. Melakukan pembangunan, perawatan, pemeliharaan dan pengadaan sarana dan prasarana Pariwisata berbasis media, ilmu pengetahuan dan teknologi;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h. Melaksanakan sistim pengendalian intern;
- i. Melaporkan hasil pelaksanaan tugas kepada KepalaBidang; dan
- j. Melaksanakan tugas lain yang diberikan oleh pimpinanbaik secara tertulis maupun lisan sesuai dengankewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangkaketelancaran pelaksanaan tugas.

2. Bidang Pemasaran Pariwisata

- (1) Kepala Bidang Pemasaran Pariwisata mempunyai tugasmelaksanakan penyiapan perumusan kebijakan teknis danpelaksanaan kebijakan Bidang Pemasaran Pariwisata.
- (2) Untuk melaksanakan tugas sebagaimana dimaksud padaayat (1), Kepala Bidang Pemasaran Pariwisata mempunyai fungsi :
 - a. Menyusunan rencana dan program kerja bidang;
 - b. Pengoordinasian program kerja masing-masing seksi;
 - c. Pengoordinasian para Kepala Seksi di lingkungan BidangPemasaran Pariwisata;
 - d. Penilaian prestasi kerja bawahan;
 - e. Pemberian petunjuk kepada kepala seksi dan bawahan;
 - f. Pengoordinasian penyusunan rencana pengelolaan dan pengendalian pariwisata;
 - g. Pengoordinasian penyusunan rencana Pemasaran Pariwisata;
 - h. Pelaksanaan sistim pengendalian intern;
 - i. Pelaporanhasil pelaksanaan tugas kepada Kepala Dinas;dan
 - j. Pelaksanaan tugas lain yang diberikan oleh pimpinan baiksecara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangandan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka ketelancaranpelaksanaan tugas.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 1) Seksi Strategi, Komunikasi Dan Analisis Data Pasar Pemasaran Pariwisata Kepala Seksi Strategi, Komunikasi dan Analisis Data Pasar Pemasaran Pariwisata mempunyai tugas :
 - a. Menyusun rencana program kerja seksi;
 - b. Memberikan petunjuk kepada bawahan;
 - c. Menilai prestasi kerja bawahan;
 - d. Menyusun rencana Strategi dan Komunikasi PemasaranPariwisata;
 - e. Mengumpulkan dan mengelola data dan menganalisaStrategi dan Komunikasi Pemasaran Pariwisata;
 - f. Merencanakan dan menyusun Strategi dan KomunikasiPemasaran Pariwisata;
 - g. Merencanakan dan menyusun strategi pembinaan bagi elemen masyarakat tentang Strategi dan KomunikasiPemasaran Pariwisata;
 - h. Merencanakan dan menyusun Strategi dan KomunikasiPemasaran Pariwisata berbasismedia massa, ilmupengetahuan dan tekhnoligi;
 - i. Mengumpulkan dan mengelola data dan Analisis DataPasar Pemasaran Pariwisata;
 - j. Merencanakan dan menyusun strategi Analisis DataPasar Pemasaran Pariwisata;
 - k. Merencanakan dan menyusun strategi pembinaan bagi elemen masyarakat tentang Analisis Data PasarPemasaran Pariwisata;
 - l. Merencanakan dan menyusun strategi Analisis DataPasar Pemasaran Pariwisata berbasis media massa, ilmupengetahuan dan tekhnoligi;



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- m. Memonitoring dan mengevaluasi pelaksanaan Analisis Data Pasar Pemasaran Pariwisata;
 - n. Melaksanakan sistem pengendalian intern;
 - o. Melaporkan hasil pelaksanaan tugas kepada kepalabidang; dan
 - p. Melaksanakan tugas lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.
- 1) Seksi Strategi, Komunikasi Dan Analisis Data Pasar Pemasaran Pariwisata
- Kepala Seksi Strategi, Komunikasi dan Analisis Data Pasar Pemasaran Pariwisata mempunyai tugas :
- a. Menyusun rencana program kerja seksi;
 - b. Memberikan petunjuk kepada bawahan;
 - c. Menilai prestasi kerja bawahan;
 - d. Menyusun rencana Strategi dan Komunikasi Pemasaran Pariwisata;
 - e. Mengumpulkan dan mengelola data dan menganalisa Strategi dan Komunikasi Pemasaran Pariwisata;
 - f. Merencanakan dan menyusun Strategi dan Komunikasi Pemasaran Pariwisata;
 - g. Merencanakan dan menyusun strategi pembinaan bagi elemen masyarakat tentang Strategi dan Komunikasi Pemasaran Pariwisata;
 - h. Merencanakan dan menyusun Strategi dan Komunikasi Pemasaran Pariwisata berbasis media massa, ilmu pengetahuan dan teknologi;



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- i. Mengumpulkan dan mengelola data dan Analisis DataPasar Pemasaran Pariwisata;
- j. Merencanakan dan menyusun strategi Analisis DataPasar Pemasaran Pariwisata;
- k. Merencanakan dan menyusun strategi pembinaan bagi elemen masyarakat tentang Analisis Data PasarPemasaran Pariwisata;
- l. Merencanakan dan menyusun strategi Analisis DataPasar Pemasaran Pariwisata berbasis media massa, ilmupengetahuan dan tekhnologi;
- m. Memonitoring dan mengevaluasi pelaksanaan AnalisisData Pasar Pemasaran Pariwisata;
- n. Melaksanakan sistem pengendalian intern;
- o. Melaporkan hasil pelaksanaan tugas kepada kepalabidang; dan
- p. Melaksanakan tugas lain yang diberikan oleh pimpinanbaik secara tertulis maupun lisan sesuai dengankewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalamrangka kelancaran pelaksanaan tugas.

2) Seksi Pengembangan Pemasaran Pariwisata Dalam Dan Luar Negeri

Kepala Seksi Pengembangan Pemasaran Pariwisata dalam dan Luar Negeri mempunyai tugas :

- a. Menyusun rencana kegiatan seksi;
- b. Melaksanakan pemantauan, evaluasi, pengendalian danpenertiban usaha sarana prasarana pariwisata sesuaidengan ketentuan dan perundang-undangan yangberlaku;



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- c. Melaksanakan proses rekomendasi persyaratan dasar untuk asifikasi/reklasifikasi Pengembangan Pemasaran Pariwisata dalam dan Luar Negeri;
- d. Melaksanakan proses tindakan hukum terhadap pelanggaran-pelanggaran Pengembangan Pemasaran Pariwisata dalam dan Luar Negeri sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku;
- e. Memberikan petunjuk kepada bawahan;
- f. Menilai prestasi kerja bawahan;
- g. Melaksanakan sistem pengendalian intern;
- h. Melaporkan hasil pelaksanaan tugas kepada Kepala Bidang; dan
- i. Melaksanakan tugas lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

3. Bidang Pengembangan Sumber Daya Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif

- (1) Kepala Bidang Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif mempunyai tugas melaksanakan penyiapan perumusan kebijakan teknis dan pelaksanaan kebijakan di Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekraf.
- (2) Untuk melaksanakan tugas sebagaimana dimaksud pada ayat (1). Kepala Bidang Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif mempunyai fungsi :
 - a. Pengoordinasian penyelenggaraan perumusan kebijakan pada Seksi yang dibawahinya;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Pengoordinasian penyelenggaraan tugas manajerial dan teknis Seksi yang dibawahinya;
- c. Pengoordinasian penyelenggaraan monitoring, evaluasi dan pelaporan pelaksanaan tugas manajerial dan teknis pada Seksi yang dibawahinya;
- d. Pengumpulan data dan informasi tentang Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif di Kabupaten Siak;
- e. Pelaksanaan kebijakan nasional dan penetapan kebijakan provinsi di bidang Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif;
- f. Pelaksanaan pembinaan teknis kepada kabupaten dalam rangka pengembangan Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif;
- g. Pelaksanaan koordinasi dan kerjasama dalam rangka pengembangan Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif;
- h. Pelaksanaan penelitian dan pengkajian dalam rangka pengembangan Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif;
- i. Pelaksanaan fasilitasi dan pembinaan bagi pengembangan ruang-ruang kreatif, sarana kreatif dan sentra-sentra kreatif di kabupaten/kota;
- j. Pembangunan ruang-ruang kreatif, sarana kreatif dan sentra-sentra kreatif;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- k. Pelaksanaan fasilitasi dan pembinaan terhadap pelaku Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekraf dan industri kreatif, baik dalam upaya peningkatan sarana produksi maupun peningkatan sumber daya manusia;
- l. Pelaksanaan analisa Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekraf, serta memberikan dukungan dalam rangka pengembangan pasar Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif
- m. Pemberian dukungan dan fasilitasi bagi pelaku Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif untuk mendapatkan Hak Kekayaan Intelektual (HAKI);
- n. Pengumpulan hasil-hasil karya di bidang Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif dan industri kreatif sebagai sumber ide kreatif di masa yang akan datang;
- o. Penyusunan rencana kerja, melaksanakan dan menyampaikan laporan pelaksanaan pekerjaan bidang;
- p. Pelaksanaan evaluasi kinerja bidang Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif; dan
- q. Pelaksanaan fungsi lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

) Seksi Riset, Edukasi, Pengembangan Dan Industri

Kepala Seksi Riset, Edukasi, Pengembangan dan Industri mempunyai tugas :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Menyusun dan merumuskan program dan kegiatan dalam lingkup Seksi Riset, Edukasi, Pengembangan Industri Berbasis Seni dan Budaya, yaitu pengembangan Pasar Seni dan Barang Antik, Kerajinan, Musik, Seni Pertunjukan, Film, Video dan Fotografi serta Kuliner;
- b. Mengkoordinasikan pelaksanaan tugas dan tanggungjawab Subbagian dengan memberikan pembagian tugas, arahan, petunjuk dan bimbingan kepada staf dalam rangka optimalisasi tugas;
- c. Melaksanakan monitoring dan evaluasi kinerja pelaksanaan program dan kegiatan yang menjadi lingkup dan tanggung jawab Seksi Riset, Edukasi, Pengembangan Industri Berbasis Seni dan Budaya;
- d. Menyusun identifikasi permasalahan dan memberikan masukan dan pertimbangan kepada Kepala Bidang dalam rangka pengambilan keputusan;
- e. Menghimpun dan mempelajari peraturan perundang-undangan, kebijakan teknis, pedoman dan petunjuk teknis, serta bahan-bahan lainnya, yang berhubungan dengan tugas dan fungsi Seksi Riset, Edukasi, Pengembangan Industri Berbasis Seni dan Budaya;
- f. Mengumpulkan data dan informasi yang terkait dengan Seksi Riset, Edukasi, Pengembangan Industri Berbasis Seni dan Budaya;
- g. Menyusun kebijakan pengembangan Riset, Edukasi, Pengembangan Industri berbasis seni dan budaya Provinsi Riau dengan mengacu pada kebijakan nasional;



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- h. Memfasilitasi pengembangan Riset, Edukasi, Pengembangan Industri berbasis seni dan budaya di Kabupaten Siak; dan
- i. Melaksanakan tugas lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

Seksi Pengembangan Sdm Dan Hubungan Kelembagaan Kepariwisata Dan Ekonomi Kreatif

Kepala Seksi Pengembangan SDM dan Hubungan Kelembagaan Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif mempunyai tugas:

- a. Menyusun dan merumuskan program dan kegiatan dalam lingkup Seksi Pengembangan SDM Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Berbasis Media, Desain dan Iptek, yang meliputi Periklanan, Arsitektur, Desain, Fashion (mode), Permainan Interaktif, Penerbitan dan Percetakan, Layanan Komputer dan Piranti Lunak, Radio dan Televisi serta Riset dan Pengembangan;
- b. Mengkoordinasikan pelaksanaan tugas dan tanggungjawab Subbagian dengan memberikan pembagian tugas, arahan, petunjuk dan bimbingan kepada staf dalam rangka optimalisasi tugas;
- c. Melaksanakan monitoring dan evaluasi kinerja pelaksanaan program dan kegiatan yang menjadi lingkup dan tanggung jawab Seksi Pengembangan SDM Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Berbasis Media, Desain dan Iptek;
- d. Menyusun identifikasi permasalahan dan memberikan masukan dan pertimbangan kepada Kepala Bidang dalam rangka pengambilan keputusan;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Menghimpun dan mempelajari peraturan perundang-undangan, kebijakan teknis, pedoman dan petunjuk teknis, serta bahan-bahan lainnya, yang berhubungan dengan tugas dan fungsi Seksi Pengembangan SDM Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Berbasis Media, Desain dan IPTEK;
- f. Mengumpulkan data dan informasi yang terkait dengan Seksi Pengembangan SDM Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Berbasis Media, Desain dan IPTEK;
- g. Menyusun kebijakan pengembangan SDM Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif berbasis media, desain dan IPTEK Kabupaten Siak dengan mengacu pada kebijakan Provinsi Riau;
- h. Menghimpun dan mempelajari peraturan perundang-undangan, kebijakan teknis, pedoman dan petunjuk teknis, serta bahan-bahan lainnya, yang berhubungan dengan tugas dan fungsi Seksi Hubungan Kelembagaan Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif;
- i. Melaksanakan Hubungan Kelembagaan Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif dalam rangka pengembangan baik dengan pemerintah pusat, pemerintah kabupaten/kota, perguruan tinggi, lembaga penelitian, lembaga pembiayaan, komunitas pelaku maupun swasta, dan organisasi-organisasi yang terkait dengan industri, baik nasional maupun internasional;
- j. Memfasilitasi Pengembangan SDM Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif berbasis media, desain dan IPTEK di Kabupaten Siak; dan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- k. Melaksanakan tugas lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

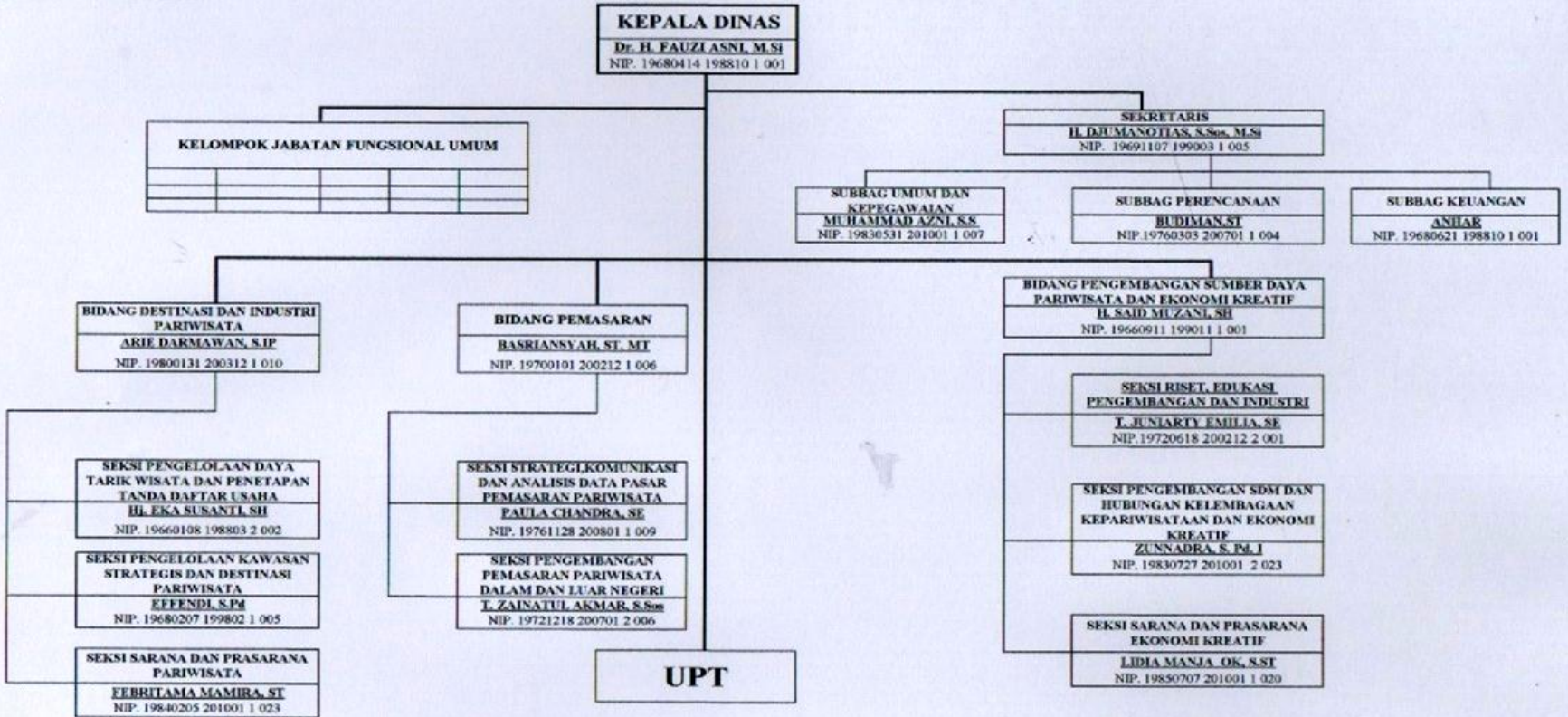
Seksi Sarana Dan Prasarana Ekonomi Kreatif

Kepala Seksi Sarana dan Prasarana Ekonomi Kreatif

mempunyai tugas :

- a. Menyusun rencana kegiatan seksi;
- b. Memberikan petunjuk kepada bawahan;
- c. Menilai prestasi kerja bawahan;
- d. Menyusun rencana kerja Seksi Penunjang Sarana dan Prasarana Ekonomi Kreatif;
- e. Mengumpulkan dan mengolah data untuk menganalisa pembangunan, pengadaan, perawatan, pemeliharaan Penunjang Sarana dan Prasarana Ekonomi Kreatif;
- f. Menyusun dan melaksanakan pedoman petunjuk teknis tentang pembangunan, pengadaan, perawatan, pemeliharaan Penunjang Sarana dan Prasarana Ekonomi Kreatif;
- g. Melakukan pembangunan, perawatan, pemeliharaan dan pengadaan sarana dan prasarana Pariwisata berbasis media, ilmu pengetahuan dan teknologi;
- h. Melaksanakan sistem pengendalian intern;
- i. Melaporkan hasil pelaksanaan tugas kepada Kepala Bidang; dan
- j. Melaksanakan tugas lain yang diberikan oleh pimpinan baik secara tertulis maupun lisan sesuai dengan kewenangan dan bidang tugas dan fungsinya dalam rangka kelancaran pelaksanaan tugas.

STRUKTUR ORGANISASI PERANGKAT DAERAH
DINAS PARIWISATA TIPE A



Siak Sri Indrapura, September 2018

KEPALA DINAS PARIWISATA
KABUPATEN SIAK

Dr. H. FAUZIASNI, M.Si
NIP. 19680414 198810 1 001

Hak cipta milik

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penciptanya
2. Dilarang menggunakan untuk tujuan komersial

of Sultan Syarif
kritik atau tinjauan
Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

LANDASAN TEORI

A. Pengelolaan

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia pengelola berarti proses, cara, perbuatan pengelola, proses melakukan kegiatan tertentu dengan menggerakkan tenaga orang lain, proses yang membantu merumuskan kebijaksanaan dan tujuan organisasi, proses yang memberikan pengawasan pada semua hal yang terlibat dalam pelaksanaan kebijakan dan pencapaian tujuan.²¹

Menurut Rita Mariyana dkk, pengelolaan terjemahan dari kata *management* berasal dari kata “*to manage*” yang berarti mengatur, melaksanakan, mengelola, mengendalikan dan memperlakukan, namun kata *management* sendiri sudah diserap dalam bahasa Indonesia menjadi kata manajemen yang berarti sama dengan istilah “Pengelolaan”, yakni sebagai suatu proses mengkoordinasi dan mengintegrasikan kegiatan-kegiatan kerja agar dapat diselesaikan secara efisien dan efektif.²²

G.R. Terry menyebutkan unsur manajemen dengan istilah “Enam M”. Unsur-unsur manajemen tersebut perlu disinergikan agar tujuan organisasi bisa tercapai dengan efektif dan efisien.²³

²¹ Dendi Sugiono, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, (Jakarta: Gramedia, 2005), h. 534

²² Rita Mariyana Dkk, *Pengelolaan Lingkungan Belajar*, (Jakarta: Kencana, 2010), h. 16

²³ Buchari Alma & Donni Juni P, *Manajemen Bisnis Syariah*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 117-118



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Tenaga Kerja (*Men*)

Tenaga kerja manusia, baik tenaga kerja eksekutif maupun operatif. Merupakan unsur yang berperan penting dalam pelaksanaan manajemen. Manusia berfungsi bukan hanya sebagai perencana, pelaksana, pengaktualisasi, namun juga pengawas.

2. Dana (*Money*)

Uang yang dibutuhkan untuk mencapai tujuan yang diinginkan. Dana digunakan sebagai modal pembiayaan atas berbagai kepentingan yang berkaitan dengan tujuan dan hasil yang ingin dicapai.

3. Metode (*Methods*)

Cara-cara yang dipergunakan dalam usaha mencapai tujuan. Metode biasanya disusun secara sistematis sehingga pencapaian tujuan dan hasil yang digunakan lebih mudah untuk dicapai.

4. Material (*Materials*)

Bahan-bahan yang dipergunakan untuk mencapai tujuan dan hasil seperti apa yang diinginkan.

5. Mesin (*Machines*)

Mesin-mesin atau alat-alat yang diperlukan atau dipergunakan untuk mencapai tujuan dan memberikan hasil yang optimal. Saat ini peranan mesin semakin meningkat seiring dengan semakin meningkatnya kebutuhan dan keinginan manusia. Bahkan mesin bukan lagi hanya berkaitan dengan alat, namun juga berkaitan dengan keunggulan yang dimiliki dibanding dengan pesaing.



6. Pasar (*Markets*)

Pasar untuk menjual hasil. Dalam hal ini, pasar berkenaan dengan pelanggan. Saat ini, kebutuhan dan keinginan pelanggan semakin kompleks, sehingga produsen harus semakin kreatif dalam menghasilkan produknya. Saat ini terjadi persaingan dalam bisnis yang semakin kompleks dimana semua produsen ini memenangkan pikiran, hati, dan tindakan pelanggan serta menguasai pasar.²⁴

B. Fungsi Pengelolaan

Fungsi pengelolaan dapat dikatakan sama dengan fungsi manajemen karena pengelolaan merupakan proses pengaur jalan suatu organisasi untuk mencapai tujuan suatu organisasi. Menurut Ermaya uradinata dalam Zaidan Nawawi, manajemen adalah kemampuan yang berhubungan dengan usaha untuk mencapai tujuan tertentu dengan jalan menggunakan manusia sebagai sumber yang tersedia dalam organisasi dengan cara seefektif mungkin. Pengelolaan merupakan proses pencapaian tujuan organisasi dengan cara efektif dan efisien melalui perencanaan, pengorganisasian, pengarahan dan pengendalian sumber daya organisasi.

George R. Terry menyatakan bahwa fungsi manajemen, meliputi perencanaan (*planning*), pengorganisasian (*organizing*), pengarahan (*actuating*), dan pengawasan (*controlling*).²⁵

²⁴Ibid, h. 119

²⁵Terry, George R. *Prinsip-prinsip Manajemen*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), h. 17



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Perencanaan (*Planning*)

Perencanaan ialah menetapkan pekerjaan yang harus dilaksanakan oleh kelompok untuk mencapai tujuan yang digariskan, *planning* mencakup kegiatan pengambilan keputusan, karena termasuk pemilihan alternatif-alternatif keputusan. Dipererlukan kemampuan untuk mengadakan visualisasi dan melihat kedepan guna merumuskan suatu pola dari himpunan tindakan untuk masa mendatang.

Menurut G.R. Terry, *Planning* atau perencanaan adalah tindakan memilih dan menghubungkan fakta serta membuat asumsi atau prediksi mengenai masalah yang akan datang dan merumuskan usulan yang dianggap perlu untuk mencapai hasil yang diinginkan. Menurut Fayol, *Planning* yaitu satu pandangan ke depan di mana para manajer memikirkan sumber daya apa saja yang dimiliki.²⁶

Unsur-unsur perencanaan terdiri dari:

- a. Tujuan adalah suatu rencana yang dilaksanakan harus mempunyai tujuan yang jelas dan mempunyai batasan akan tujuan tersebut (fokus). Dalam batasan ini dirinci tentang limit waktu yang akan dipakai, bagaimana cara pencapaian tujuan tersebut dan lain sebagainya,
- b. Poltik, yang dimaksud dengan politik ini adalah kewenangan, delegasi dan pertanggung jawaban dalam pelaksanaan sebuah rencana. Sehingga tujuan yang telah direncanakan akan berhasil.

²⁶Oka. A Yoeti, *Pemasaran Pariwisata*, (Bandung: Angkasa, 1996), h. 3-4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- c. Prosedur merupakan urutan tindakan atau kegiatan yang terorganisir dalam rangka pencapaian tujuan tersebut.
- d. Anggaran atau budget merupakan bagian yang tak terpisahkan dalam pencapaian tujuan, anggaran ini harus dibuat serealistis mungkin, sehingga beban dari pelaksanaan tidak lah begitu berat.
- e. Program merupakan gabungan dari politik, prosedur dan anggaran serta perlu adanya alternatif tujuan bilamana tujuan utamanya tidak tercapai sebagaimana yang diharapkan.²⁷

2. Pengorganisasian (*Organizing*)

Organizing berasal dari *organizy* yang berarti menciptakan struktur dengan bagian-bagian yang diintegrasikan sedemikian rupa, sehingga hubungannya satu sama lain terikat oleh hubungan terhadap keseluruhannya. Organisasi diartikan menggambarkan pola-pola, skema, bagan yang menunjukkan garis-garis perintah, kedudukan karyawan, hubungan-hubungan yang ada, dan lain sebagainya.

G.R. Terry berpendapat bahwa pengorganisasian adalah: Tindakan mengusahakan hubungan-hubungan kelakuan yang efektif antara orang-orang, sehingga mereka dapat bekerja sama secara efisien dan dengan demikian memperoleh kepuasan pribadi dalam hal melaksanakan tugas-tugas tertentu dalam kondisi lingkungan tertentu guna mencapai tujuan atau sasaran tertentu. Agar serbuah organisasi berjalan

²⁷ Terry, George R & Lisle W. Rue, *Dasar-dasar Manajemen*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), 160



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan baik, maka harus terdapat beberapa unsur penting di dalamnya.

Adapun unsur-unsur organisasi secara umum adalah:

- a. Personil (*Man*) adalah unsur terpenting di dalam sebuah organisasi dimana masing-masing personil memiliki tingkatan dan fungsi tersendiri.
 - b. Kerjasama (*Team Work*) organisasi hanya bisa mencapai tujuan bersama bila para anggotanya melakukan tugas dan tanggung jawab secara bersama-sama.
 - c. Tujuan bersama adalah sasaran yang ingin dicapai oleh sebuah organisasi, baik dari sisi prosedur, program, pola, hingga hasilakhir dari pekerjaan organisasi tersebut.
 - d. Peralatan untuk mencapai tujuan diperlukan sarana dan prasana berupa kelengkapan sebuah organisasi, seperti; kantor/gedung, material, uang, sumber daya manusia, dan lainnya.
 - e. Lingkungan juga sangat berpengaruh pada sebuah organisasi. Misalnya sosial budaya, kebijakan, anggaran, peraturan, dan kondisi ekonomi.
- Sumber daya alam merupakan unsur penting yang harus terpenuhi agar organisasi berjalan dengan baik.²⁸

3. Pengarahan (*Actuating*)

Pengarahan dalam bahasa arab "*Tansiq*": yaitu suatu usaha untuk mengharmoniskan hubungan dalam rangkaian struktur yang ada. Pada hakikatnya yang dikoordinir itu adalah manusianya.

²⁸ T. Hani Handoko, *Manajemen*, (BPFE Yogyakarta, 2012), h. 24



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Setelah kegiatan-kegiatan dalam rangka pencapaian tujuan itu dibagi-bagikan, maka tindakan berikutnya dari pimpinan adalah mengarahkan mereka untuk segera melaksanakan kegiatan-kegiatan itu, sehingga apa yang menjadi tujuan benar-benar tercapai.²⁹

Pengarahan merupakan cara membuat anggota organisasi agar mau bekerja sama dan bekerja secara ikhlas serta semangat untuk mencapai tujuan sesuai dengan perencanaan dan usaha-usaha pengorganisasian.

Adapun indikator pengarahan sebagai berikut:

- a. Kordinasi adalah fungsi yang harus dilakukan oleh seorang manajer agar terdapat suatu komunikasi atau kesesuaian dari berbagai kepentingan dan perbedaan kepentingan sehingga tujuan perusahaan dapat tercapai.
- b. Motivasi adalah faktor yang mendorong orang untuk bertindak dengan cara tertentu. Dengan demikian motivasi pada dasarnya adalah kondisi mental yang mendorong dilakukannya suatu tindakan dan memberikan kekuatan yang mengarah kepada pencapaian kebutuhan, memberikan kepuasan ataupun mengurangi ketidakseimbangan.
- c. Komunikasi adalah suatu pertukaran pikiran, perasaan, pendapat dan pemberian nasihat antara dua orang atau lebih yang bekerja sama. Sehingga komunikasi merupakan proses kompleks yang sangat khusus dan bararti dalam hubungan antar manusia.³⁰

²⁹ Abd. Rosyad Shaleh, *Manajemen Dakwah Islam* (Jakarta: PT. Bulan Bintang, 1986), h. 101.

³⁰ Iwan Purwanto, *Manajemen Strategi*, (Bandung: Yrama Widya, 2008), h. 58.



4. Pengawasan (*Controlling*)

Fungsi terakhir dari pengelolaan atau manajemen sebagai fungsi adalah pengawasan (*controlling*). Adapun pengawasan merupakan fungsi dari pimpinan yang berhubungan dengan upaya untuk menyelamatkan roda kegiatan organisasi atau perusahaan ke arah cita-cita yang telah direncanakan.

Tujuan utama dari pengawasan adalah mengusahakan agar yang direncanakan dapat menjadi kenyataan. Oleh karenanya, agar sistem pengawasan itu benar-benar efektif artinya dapat merealisasi tujuannya, maka suatu sistem pengawasan setidaknya-tidaknya harus dapat dengan segera melaporkan adanya penyimpangan-penyimpangan dari rencana.

Menurut G.R. Terry, pengawasan dapat dirumuskan sebagai proses penentuan apa yang harus dicapai sesuai standar, apa yang sedang dilakukan yaitu pelaksanaan, menilai pelaksanaan dan bila perlu melakukan perbaikan-perbaikan, sehingga pelaksanaan sesuai dengan rencana atau selaras dengan standar.³¹

Adapun indikator pengawasan sebagai berikut:

- a. Kontrol masukan melibatkan pengelolaan sumber daya organisasi. Sumber daya ini mencakup material, keuangan dan sumber daya manusia.
- b. Kontrol perilaku adalah semua tindakan yang mengatur kegiatan bawahan. Fungsinya untuk memastikan bawahan-bawahan melakukan

³¹ *Ibid*, h. 67.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

tugas sesuai dengan apa yang telah direncanakan perusahaan, kemudian memantau kinerja dan melakukan tindakan evaluasi kinerja karyawan.

Kontrol pengeluaran adalah semua tentang pengaturan target bawahan untuk mengikuti manajer. Dalam kontrol pengeluaran, manajer menetapkan hasil yang diinginkan yang harus dicapai oleh karyawan mereka. Target tersebut pengeluaran ini adalah semua cara tentang mengontrol sistem penghargaan dengan iuran pegawai yang menguntungkan, seperti: target kerja, hadiah/bonus.

C. Pengelolaan Kekayaan Daerah Dari Sektor Pariwisata

Menurut Mardiasmo dasar pengelolaan kekayaan meliputi hal:

1. Perencanaan yang tepat

Untuk melaksanakan apa yang terjadi kewenangan wajibnya pemerintah daerah memerlukan barang atau kekayaan untuk menunjang pelaksanaan tugas dan kewenangannya. Untuk itu pemerintah daerah perlu membuat perencanaan kebutuhan aset yang akan digunakan dan dimiliki.

2. Pelaksanaan

Apabila sudah dilakukan perencanaan secara tepat permasalahan berikutnya adalah bagaimana pelaksanaannya? Kekayaan milik daerah harus dikelola secara optimal dengan memperhatikan prinsip efisiensi, efektivitas, transportasi dan akuntabilitas publik.

3. Pengawasan

Pengawasan yang ketat perlu dilakukan sejak tahap perencanaan hingga penghapusan aset. Dalam hal ini peran serta masyarakat dan DPRD



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengutip kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta auditor intrnal sangat penting. Keterlibatan auditor internal dalam proses pengawasan sangat penting untuk menilai konsistensi antar praktek yang dilakukan oleh pemerintah daerah dengan standar yang berlaku.³²

D. Pengelolaan Menurut Ekonomi Syariah

Ekonomi Islam adalah ilmu sosial yang memelajari masalah-masalah ekonomi masyarakat dan nilai-nilai Islam. Ilmu ekonomi Islam itu mempelajari aktivitas dan prilaku manusia secara aktual, baik dalam produksi, distribusi, konsumen maupun pengelola yang berlandaskan syariah Islam dan hadist yang bertujuan untuk kebahagiaan dunia dan akhirat.

Manajemen disebut juga pengelola, pengelola yang diterapkan Islam harus berdasarkan Al-Qur'an dan hadist. Menurut Tubagus Salim bahwalandakan mengembangkan manajemen menurut pandangan Islam yang sesuai dengan fitrah yaitu kebenaran, kejujuran, keterbukaan, keahlian dan jiwa kepemimpinan.³³

Menurut Tanthowi dalam bukunya unsur-unsur manajemen menurut ajaran Al-Qur'an mengatakan komponen yang harus ada pada sebuah manajemen yaitu:³⁴

- a. Berpengathuan luas, kreatif, inisiatif, peka, lapang dada, dan selalu tanggap. Kondisi ini sesuai dengan firman Allah Swt dalam QS. Al-Mujadilah ayat 11 yang berbunyi:

³² Mardiasmo, *Otonomi dan Manajemen Keuangan Daerah*, (Yogyakarta, ANDI, 2002), h. 235

³³ Tubagus Salim, *Berfikir Keras dan Berani Sukses*, (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2014), h. 79

³⁴ Yacoeb, "Konsep Manajemen Dalam perspektif Islam", *Jurnal Ilmiah Didaktika* Vol KLV No 1, 2013, h. 86-87.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا
 يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا
 مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿٥٨﴾

Artinya: Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan³⁵.

- b. Bertindak adil dan jujur serta konsekuensi. Hal ini sesuai dengan firman

Allah dalam QS. An-nisa' ayat 58:

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ
 النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا
 بَصِيرًا﴾

Artinya: Sesungguhnya Allah menyuruh kamu menyampaikan amanat kepada yang berhak menerimanya, dan (menyuruh kamu) apabila menetapkan hukum di antara manusia supaya kamu menetapkan dengan adil. Sesungguhnya Allah memberi pengajaran yang sebaik-baiknya kepadamu. Sesungguhnya Allah adalah Maha Mendengar lagi Maha Melihat.³⁶

³⁵Departemen Agama, *Op.cit*, h. 543

³⁶*Ibid*, h. 87



- c. Bertanggung jawab. Hal ini sesuai dengan firman Allah dalam QS. Al-An'am ayat 164 yang berbunyi:

قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغَىٰ رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَا وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ﴿١٦٤﴾

Artinya: Katakanlah: "Apakah aku akan mencari Tuhan selain Allah, padahal Dia adalah Tuhan bagi segala sesuatu. Dan tidaklah seorang membuat dosa melainkan kemudharatannya kembali kepada dirinya sendiri; dan seorang yang berdosa tidak akan memikul dosa orang lain^[526]. Kemudian kepada Tuhanmulah kamu kembali, dan akan diberitakan-Nya kepadamu apa yang kamu perselisihkan."³⁷

- d. Selektif terhadap informasi, sebagaimana Allah Swt berfirman dalam QS. Al-Qur'an Al-An'am ayat 6 :

أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ مَّكُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ نُمَكِّن لَّكُمْ وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِم مِّدْرَارًا وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ تَجْرِي مِن تَحْتِهِمْ فَأَهْلَكْنَا لَهُم بِذُنُوبِهِمْ وَأَنشَأْنَا مِن بَعْدِهِمْ قَرْنًا آخَرِينَ ﴿٦﴾

Artinya: Apakah mereka tidak memperhatikan berapa banyak generasi yang telah Kami binasakan sebelum mereka, padahal (generasi itu) telah Kami teguhkan kedudukan mereka di muka bumi, yaitu keteguhan yang belum pernah Kami berikan kepadamu, dan Kami curahkan hujan yang lebat atas mereka dan Kami jadikan sungai-sungai mengalir di bawah mereka, kemudian

³⁷Ibid, h. 150



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kamal Riau

*Kami binasakan mereka karena dosa mereka sendiri, dan Kami ciptakan sesudah mereka generasi yang lain.*³⁸

- e. Memberikan peringatan, hal ini sesuai dengan firman Allah dalam QS. Adz Dzaariyaat ayat 55 yang berbunyi:

وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ يُنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٥٥﴾

Artinya : *Dan tetaplah memberi peringatan, karena sesungguhnya peringatan itu bermanfaat bagi orang-orang yang beriman.*³⁹

- f. Memberikan petunjuk dan pengarahan, hal ini sesuai firman Allah dalam QS. As-sajdah ayat 24 yang berbunyi:

وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا

يُوقِنُونَ ﴿٢٤﴾

Artinya: *Dan Kami jadikan di antara mereka itu pemimpin-pemimpin yang memberi petunjuk dengan perintah Kami ketika mereka sabar. Dan adalah mereka meyakini ayat-ayat Kami.*⁴⁰

E. Pariwisata Syariah

1. Pengertian wisata

Wisata secara harfiah berasal dari bahasa sangsekerta yang memiliki makna berpergian atau perjalanan.⁴¹ Sedangkan menurut etimologi pariwisata memiliki arti *Tour* atau perjalanan untuk mengunjungi suatu tempat.⁴²

³⁸ Ibid, h. 128

³⁹ Ibid, h. 528

⁴⁰ Ibid, h. 421

⁴¹ Inu Kencana, *Pengntn Ilmu Pariwisata* (Jakarta: Mandar Maju, 2009), h. 15

⁴² Juhaya S.Praja, *Tafsir Hikmah Seputar Ibadah Muamalah, Jin dan manusia*, (Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya, 2000), h. 159



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam kamus besar bahasa Indonesia atau KBBI pariwisata memiliki arti perpelancongan, teorisme.⁴³

Sedangkan kata pariwisata secara *terminologi* atau istilah memiliki arti segala sesuatu atau aktivitas manusia untuk memenuhi kebutuhan dan keinginan orang lain yang sedang melakukan perjalanan (*traveller*), disamping untuk memenuhi dirinya.⁴⁴

2. Pengertian Syariah

Kata syariah secara *Etimologi* berasal dari kata *Syara'* yang maknanya mengambil air dengan mulut, tempat lalunya air, dan tempat lewat minuman yang diteguk orang. Sedangkan syariah secara *Terminologi* adalah peraturan-peraturan yang diciptakan Allah atau yang diciptakannya pokok-pokoknya supaya manusia berpegang kepadanya dalam berhubungan dengan tuhan, saudara sesama muslim, saudara sesama manusia, serta hubungannya dengan alam seluruhnya dan hubungannya dengan kehidupan.⁴⁵

Kata *Syara'* terdapat dalam salah satu surat dalam Al-Qur'an, surat Al-Maidah:48

لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا

Artinya: ..untuk tiap-tiap umat diantara kamu berikan aturan atau jalan yang terang. (QS. Al-Maidah: 48)⁴⁶

⁴³ Suharso, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Semarang: Widya Karya, 2014), h. 360

⁴⁴ Abd. Rochman Arief, *Pengantar Ilmu Perhotelan dan Restoran*, (Yogyakarta: Gtaha Ilmu, 2005), h. 2

⁴⁵ Abd. Shomad, *Hukum Islam Penormaan Prinsip Syariah dalam Hukum Indonesia*, (Jakarta: Kencana, 2010)h. 26

⁴⁶ *Op.cit*, h. 421



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Syariah dalam ayat ini diterjemahkan dengan aturan dan *minhaj* diterjemahkan dengan “jalan yang terang”. Hal ini sejala dengan pendapat Qatadah yang mengatakan *minhaj* adalah agama, dan agama itu satu, sedangkan *syir'ah* adalah aturan yang tentunya aturan itu berlainan.

Definisi syariat menurut para ahli sebagai berikut:

- a. Ibnu manzur mendefinisikannya dengan syariat dan *syir'ah* adalah ketetapan Allah yang dituangkan dalam bentuk agama, seperti puasa, zakat, haji, dan sekalian perbuatan baik.
- b. Zakaria al-Ansari mengatakan syariat menurut istilah ialah membolehkan sesuatu atau melarangnya.
- c. Al-Jurjani mendefinisikan dengan syariah ialah perintah untuk menjalani pegabdian.
- d. Abu A'la al-Maududi mengatakan syariat itu adalah bagaimana cara untuk mengabdikan kepada Allah dan jalan mana yang ditempuh untuk pengabdian kepadanya.⁴⁷

3. Pariwisata Syariah

Kata wisata secara etimologi islam berasal dari kata ‘*Sara-Yasiru-Siru Sairan-Saiyaran*’. Berjalan, melakukan perjalanan, dari kata tersebut dijumpai kata *saiyar*, muannatsnya *saiyarah* dengan makna menempuh perjalanan artinya mobil.⁴⁸

⁴⁷ Junaidi Lubis, *Islam Dinamis* (Jakarta: Dian Rakyat, 2010)h. 27

⁴⁸ Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia*, (Jakarta: PT Hidakarya Agung, 1989)h. 187



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wisata secara terminologi dikenal dengan suatu proses bepergian atau perjalanan sementara bersama-sama (kelompok) maupun individu dari satu tempat ke tempat lain.⁴⁹

Kata ‘Sara-Yasiru’ terdapat dalam Al-Qur’an surat Al-Ankabut ayat 20, Allah Swt berfirman:

قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ
 الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾

Artinya: *Katakanlah: "Berjalanlah di (muka) bumi, maka perhatikanlah bagaimana Allah menciptakan (manusia) dari permulaannya, kemudian Allah menjadikannya sekali lagi. Sesungguhnya Allah Maha Kuasa atas segala sesuatu. (Al-Ankabut:20).⁵⁰*

Pengertian pariwisata didalam Al-Qur’an dan sunnah tidak ditemukan secara harfiah, namun terdapat beberapa kata yang merujuk kepada pengertian dengan lafaz-lafaz yang berbeda dan secara umum maknanya sama.⁵¹

Ada banyak ayat dalam Al-Qur’an yang dapat dijadikan rujukan dalam menelusuri tanda-tanda keagungan Allah dan kebesaran ciptaanNya sebagai dasar filosofi dan piliksi konsep wisata syariah. Diantaranya surat Al-Jumuah ayat 10, Allah Swt berfirman:

⁴⁹ Gamal Nusantoro, *Dasar-dasar Pariwisata*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2004)h. 3

⁵⁰ *Op.cit*, h. 398

⁵¹ Johar Arifin, “Wawasan Al-Qur’an dan Sunnah Tentang Pariwisata”, dalam *Jurnal An-Nur* Nomor 2, Vol.4, (2015), h. 149



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا
 اللَّهُ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٠﴾

Artinya: Apabila telah ditunaikan shalat, maka bertebaranlah kamu di muka bumi; dan carilah karunia Allah dan ingatlah Allah banyak-banyak supaya kamu beruntung. (Al-Jum'ah:10).⁵²

Islam memandang kegiatan pariwisata sesuai dengan ajaran Islam, jika tujuan wisata hanya untuk membawa keburukan atau kemudharatan maka agama memandang dengan tersebut adalah negatif dan tidak sesuai dengan ajaran agama, akan tetapi sebaliknya, jika wisata tujuannya untuk kebaikan dan tidak melakukan sesuatu yang tidak sesuai dengan ajaran Islam maka pandangan agama adalah positif, karena Islam sangat menganjurkan untuk selalu melakukannya untuk kebaikan dan bernilai positif serta dilaksanakannya dengan cara yang baik selalu bernilai ibadah.

Pariwisata dikenal juga dengan istilah rihlah. Adapun tujuan *rihlah* tersebut adalah:

- a. *Rihlah tijarah* (wisata bisnis)
- b. *Rihlah ilmiah*
- c. *Rihlah dakwah* (penyebaran agama)
- d. *Rihlah diplomasyah* (wisata keanekaragaman atau diplomasi)

Pariwisata Islami (*Islamic Tourism Standar*) didasarkan kepada tiga karakteristik:

⁵²Op.cit, h. 554



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Membutuhkan jaminan halal dalam semua aspek kehidupan
- b. Memerlukan doa atau sholat sebagai kegiatan rutinitas sehari-hari yang tidak boleh ditinggalkan.
- c. Memiliki semangat yang kuat dalam persaudaraan dan perdamaian

4. Unsur-unsur Pariwisata

Adapun unsur-unsur yang harus ada dalam wisata diantaranya:

- a. Manusia sebagai pelaku
- b. Ruang sebagai unsur fisik
- c. Dan waktu

Konsep pariwisata dalam masyarakat terdiri atas empat unsur yang memiliki keterkaitan antara satu dengan yang lainnya:

- a. Unsur dinamis yaitu mencakup konsep, prinsip dan faktor-faktor yang mempengaruhi
- b. Unsur pelayanan yaitu mencakup permintaan, persediaan dan komponen-komponen penghubung
- c. Unsur fungsional yaitu manajemen pariwisata dan pelatihan
- d. Unsur akibat yaitu mencakup dampak pariwisata terhadap ekonomi, sosial dan lingkungan.⁵³

Perusahaan-perusahaan yang termasuk dalam industri pariwisata adalah: travel agent atau tour operator, perusahaan pengangkutan, akomodasi perhotelan, bar dan restoran, travel agent local, *souvenirshop*, perusahaan-perusahaan yang akan berkaitan dengan aktivitas wisatawan

⁵³Juhaya, *Ekonomi Syariah*, (Bnadung: Pustaka Setia, 2015)h.135



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- seperti tempat menjual dan mencetak film, kamera, kartu pos, penukaran uang, bank dan lain-lain. Unsur-unsur dalam pariwisata terdiri dari:
- a. Politik pemerintahan, merupakan sikap pemerintah terhadap kepariwisataan yang ada. Politik pemerintahan dapat bersifat secara langsung yaitu sikap pemerintah terhadap wisatawan yang datang ke daerah wisata dan secara tak langsung yaitu kondisi kestabilan politik ekonomi, dan keamanan daerah bersangkutan.
 - b. Kesempatan berbelanja, tersedia tempat belanja yang dibutuhkan wisatawan juga barang-barang khas tempat wisata.
 - c. Promosi adalah propaganda kepariwisataan dengan didasarkan atas rencana atau propaganda secara teratur dan kontinue dalam negeri maupun ke luar negeri.
 - d. Harga, yaitu harga barang-barang sarana dan prasarana yang ada. Pada intinya wisatawan sama seperti konsumen pada umumnya yang menginginkan harga murah dengan kualitas yang baik.
 - e. Pengangkutan meliputi keadaan jalan, alat angkut, dan kelancaran transportasi di tempat wisata
 - f. Akomodasi, merupakan rumah sementara bagi wisatawan. Hal yang penting diperhatikan dari aomodasi adalah kenyamanan, pelayanan yang baik dan kebersihan sanitsnya.
 - g. Atraksi adalah segala pertunjukan yang mempunyai nilai manfaat untuk dilihat atau diperhatikan termasuk objek wisata itu sendiri.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h. Jarak dan waktu berkaitan dengan lamanya waktu yang harus dikorbankan wisatawan untuk mencapai tempat wisata. Semakin cepat mencapainya semakin baik.
- i. Sifat ramah tamah wisatawan sangat menyengangi keramahan dari penduduk yang ada di tempat wisata tersebut.

Keuntungan besar dari beberapa tujuan pariwisata dilihat dari konteks industri jug memberikan keuntungan bagi para wisatawan maupun komunitas tuan rumah berupa keuntungan ekonomi yang dibaa ke wawasan atau tempat wisata sehingga dapat menaikkan taraf hidup. Selain itu tujuan pariwisata juga sebagai pendidikan yaitu sebagai tujuan untuk memeperoleh pedidikan atau akademik dalam akademik dimensi ini juga sebagai studi yang mempelajari perjalanan manusia keluar dari domisili atau lingkungnya. Tujuan pariwisata dari sudut pandang Sosial Budaya melihat intraksi-intraksi anara elemen lingkungan dalam intraksi sosial yang terjadi pada masyarakat mencakup karakteristik, tata krama, tingkah laku dan pergaulan.

F. Pendapatan

Tingkat kesejahteraan masyarakat atau suatu bangsa dapat dilihat dari tingkat pendapatan yang diterima keluarga tersebut sehingga semakin tinggi pendapatan keluarga yang di dapat maka akan semakin tinggi pula tingkat kesejahteraan hidupnya.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam kamus besar bahasa Indonesia pendapatan merupakan hasil kerja (usaha dan sebagainya).⁵⁴ Sedangkan didalam kamus manajemen pendapatan merupakan uang yang diterima perorangan, perusahaan dan organisasi lain dalam bentuk upah, gaji, sewa, bunga, komisi, ongkos dan laba.⁵⁵

Sadono Sukirno mengemukakan pendapatan adalah penghasilan yang diterima tanpa memberikan suatu kegiatan apapun yang diterima oleh suatu negara.⁵⁶ Sedangkan menurut Mardiasmo, pendapatan dengan definisi yang lebih luas merupakan setiap tambahan kemampuan ekonomis yang diterima atau diperoleh wajib pajak, baik yang berasal dari dalam negeri maupun luar negeri yang dapat dipakai untuk konsumsi atau menambah kekayaan wajib pajak yang bersangkutan dengan nama dan bentuk apapun.⁵⁷

Berdasarkan pendapatan-pendapatan diatas tentang pengertian pendapatan, dapat disimpulkan bahwa pendapatan adalah segala sesuatu yang diperoleh individu atau lembaga, baik itu dalam bentuk fisik seperti uang ataupun barang maupun nonfisik seperti dalam bentuk pemberian jasa yang timbul dari usaha yang telah dilakukan.

G. Pendapatan Asli Daerah

Sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku yaitu Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2008, tentang pemerintahan daerah, daerah

⁵⁴ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1989), h. 185

⁵⁵ BN. Marbun, *Kamus Manajemen*, (Jakarta: Sinar Harapan, 2003), h. 230

⁵⁶ Sadono Sukirno, *Mikro Ekonomi Teori Pengantar*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), h. 384

⁵⁷ Mardiasmo, *Perpajakan*, (Yogyakarta: Andi, 2003), h.132



UIN SUSKA RIAU

di berikan kewenangan untuk mencari dan mengembangkan penerimaan-penerimaan yang berasal dari daerah itu sendiri, yang kita sebut dengan pendapatan asli daerah. Pendapatan Asli Daerah adalah pendapatan yang dikelola, yang dipungut berdasarkan peraturan daerah sesuai dengan peraturan Perundang-Undangan.

Kemudian menurut Undang-Undang Nomor 33 tahun 2004 tentang perimbangan keuangan Antara Pusat dan Daerah Pasal 16 dijelaskan pula, bahwa pendapatan asli daerah merupakan pendapatan yang dikelola daerah melalui hasil pajak daerah, retribusi daerah, hasil perusahaan daerah, dan hasil pengelolaan kekayaan dan lain-lain pendapatan daerah yang sah. Pendaatan asli daerah yang sah, bertujuan untuk memberikan keleluasan kepada daerah dalam menggali pendanaan dalam pelaksanaan otonomi daerah sebagai perwujudan asas desentralisasi.

Dan Haw Widjaja menambahkan Pendapatan Asli Daerah (PAD) terdiri dari pajak, retribusi hasil perusahaan milik daerah dan hasil pengelolaan kekayaan daerah seperti bagian laba, deviden, dan penjualan saham milik daerah serta pinjaman dan pendapatan asli daerah yang sah seperti hasil penjualan aset tetap daerah dan jasa giro. Dari pengertian diatas dapat diketahui bahwa pendapatan asli daerah merupakan sumber pendapatan yang sangat penting karena perolehannya dilakukan atas dasar kemampuan potensi yang tersedia dan dibenarkan oleh Undang-Undang maupun potensi yang dimungkinkan sumber daya manusia di setiap daerah.⁵⁸

⁵⁸ Haw Widjaja, *Otonomi Daerah dan Daerah Otonom Cetakan Ke-6*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), h. 78

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pasal 157 UU No. 32 Tahun 2004 menyebutkan bahwa sumber

pendapatan asli daerah terdiri atas :

- a. Pendapatan Asli Daerah
 1. Hasil pajak daerah
 2. Hasil retribusi daerah
 3. Hasil pengelolaan kekayaan daerah yang dipisahkan; dan
 4. Lain-lain pendapatan daerah yang sah
- b. Dana Perimbangan
- c. Lain-lain Pendapatan Daerah yang sah

Dari ketentuan pasal tersebut di atas, maka pendapatan daerah dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu :

1. Pendapatan Asli Daerah
2. Pendapatan Non Asli Daerah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A Kesimpulan dan Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan hasil penelitian tentang peningkatan pendapatan asli daerah melalui pengelolaan obyek wisata Istana Siak maka dapat diambil simpulan sebagai berikut :

1. Dari segi pengelolaan didapat bahwa *planning* (Meliputi: tujuan, politik, prosedur, anggaran dan program), *actuating* (kordinasi, motivasi dan komunikasi) dan *controlling* (kontrol masukan, kontrol prilaku, dan kontrol pengeluaran) sudah dijalankan dengan baik, sedangkan untuk *organizing* (personil, kerjasama, tujuan bersama, peralatan, lingkungan, dan sumber daya), masih kurang baik, karena masih ada pegawai yang tidak sesuai pendidikannya. Dan penerimaan pendapatan daerah dari penjualan tiket masuk Istana Siak sudah baik, hal ini dikarenakan adanya *event tour the Siak* setiap tahunnya di Siak.
2. Faktor internal penghambat bagi pengelolaan wisata Istana Siak adalah Sarana dan prasarana yang belum memadai, seperti arena bermain untuk anak-anak, tempat istirahat para pengunjung, tempat penitipan barang, dan musholla di area istana. Dan faktor eksternal bagi pengelolaan wisata istana Siak adalah Meningkatnya pengaruh luar yang mempengaruhi, sehingga menyebabkan melemahnya budaya daerah, Kultur masyarakat yang kurang mendukung terhadap percepatan pengembangan obyek dan daya tarik wisata, Masih kurang sadarnya lembaga-lembaga swasta terhadap



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sarana dan prasarana kepariwisataan, Semakin banyaknya ditemukan wisata baru karena perkembangan teknologi yang canggih.

3. Tinjauan Ekonomi Syariah tentang pengelolaan wisata sejarah Istana Siak dari segi *planning* dan *actuating* sudah sesuai namun untuk *organizing* dan *controlling* masih belum sepenuhnya sesuai ekonomi syariah, karena masih kurang tepatnya penempatan karyawan sesuai keahlian dan pengawasan terhadap pengunjung yang berdua-duaan yang bukan muhrim dibiarkan saja.

B. Saran

1. Bagi pengelola: dalam mengelola obyek wisata hendaknya lebih ditingkatkan keprofesionalnya, misalnya dalam memberikan pelayanan kepada wisatawan sehingga dapat meningkatkan kualitas potensi daya tarik wisata.
2. Bagi wisatawan: Apabila mengunjungi obyek wisata hendaknya mematuhi peraturan atau himbauan yang ada di Istana Siak.



DAFTAR KEPUSTAKAAN

- © Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Ad. Rochman Arief, *Pengantar Ilmu Perhotelan dan Restoran*, (Yogyakarta: Gtaha Ilmu, 2005)
- Ad. Shomad, *Hukum Islam Penormaan Prinsip Syariah dalam Hukum Indonesia*, (Jakarta: Kencana, 2010)
- Ad. Rosyad Shaleh, *Manajemen Dakwah Islam*, (Jakarta: PT. Bulan Bintang, 1986)
- Ardika, I Wayan, *Pusaka Budaya dan Pariwisata*. (Denpasar: Pustaka Larasan, 2007)
- Buchari Alma & Donni Juni P, *Manajemen Bisnis Syariah*, (Bandung: Alfabeta, 2014)
- BN. Marbun, *Kamus Manajemen*,(Jakarta: Sinar Harapan, 2003)
- Dendi Sugiono, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, (Jakarta: Gramedia, 2005)
- Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, Jakarta: Syqma, 2005)
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1989)
- Djam'at Satori dan Aan Komariah, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung, Alfabeta, 2011)
- Etta Mamang Sangadji dan sopiah, *Metodologi Penelitian*, (Malang, Penerbit Andi, 2011)
- Gamal Nusanoro, *Dasar-dasar Pariwisata*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2004)
- Hari Hartono, *Perkembangan Pariwisata, Kesempatan Kerja dan Permasalahannya. PRISMA Th. III No. 2*, 1974



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Haw Widjaja, *Otonomi Daerah dan Daerah Otonom Cetakan Ke-6*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011)

Hery Sucipto & Fitria Andayani, *Wisata Syariah*, (Jakarta: Grafindo Books Media, 2014)

I Gde Pitana dan Putu G. Gayatri, *Sosiologi Pariwisata*, (Yogyakarta : Andi, 2005)

Ibu Kencana, *Pengnter Ilmu Pariwisata*, (Jakarta: Mandar Maju, 2009)

Iqbal Hasan, *Pokok-pokok Materi Statistik 1 (Statistik Deskriptif)*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2002)

Iwan Purwanto, *Manajemen Strategi*, (Bandung: Yprima Widya, 2007)

Johar Arifin, "Wawasan Al-Qur'an dan Sunnah Tentang Pariwisata", dalam *Jurnal An-Nur* Nomor 2, Vol.4, 2015

J. Smith, *Prinsip-prinsip Manajemen* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 1993)

Juhaya S.Praja, *Tafsir Hikmah Seputar Ibadah Muamalah, Jin dan manusia*, (Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya, 2003)

Juhaya, *Ekonomi Syariah*, (Bandung: Pustaka Setia, 2005)

Junaidi Lubis, *Islam Dinamis*, (Jakarta: Dian Rakyat, 2010)

Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia*, Jakarta: PT Hidakarya Agung, 1989)

Malay S.P Hasibuan, *Manajemen Dasar, pengertian dan masalah*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2014)

Mardiasmo, *Perpajakan*, (Yogyakarta: Andi, 2003)

Mardiasmo, *Otonomi dan Manajemen Keuangan Daerah*, (Yogyakarta, ANDI, 2002)

Oka. A.Yoeti, *Pemasaran Pariwisata*, (Bandung: Angkasa, 1996)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rita Mariyana Dkk, 2010, *Pengelolaan Lingkungan Belajar*, Jakarta: Kencana

Silvia Galikano, *Istana Matahari Timur, Bukti Kerajaan Siak di Riau*, detik travel, di akses pada 2018

Sudono Sukirno, *Mikro Ekonomi Teori Pengantar*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2018)

Snapih Faisal, *Format-format Penelitian: Dasar-dasar dan Aplikasi*, (Jakarta: Rajawali, 2003)

Sugioni, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif R&D*, (Bandung, Alfabeta, 2017)

Suharsa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Semarang: Widya Karya, 2014)

Terry, George R, *Prinsip-prinsip Manajemen*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2000)

Terry, George R & Lislle W. Rue, *Dasar-dasar Manajemen*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2000)

Tubagus Salim, *Berfikir Keras dan Berani Sukses*, (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2014)

T. Hani Handoko, *Manajemen*, BPFE, (Yogyakarta, 2012)

Ulber Silalahi, *Metode Penelitian Sosial*, (Jakarta : PT Radika Aditama, 2009)

UU No. 32 Tahun 2004 Tentang Pemerintahan Daerah

Waluyo, Hany, *Strategi Adaptasi Masyarakat Terhadap Program Pengembangan Pariwisata*, (Jakarta: Dekdikbud, 1995)

Yacoe, 2013, "Konsep Manajemen Dalam perspektif Islam", Jurnal Ilmiah Didaktika Vol KLV NO. 1

DOKUMENTASI

Istana Siak Asserayah Hasyimiah



Tempat Penjualan Tiket Masuk Istana



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kantor Dinas Pariwisata Kabupaten Siak



Wawancara bersama Bapak Efendi, S.pd (Seksi pengelolaan kawasan strategis dan destinasi pariwisata)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wawancara bersama Bapak Febritama Mamira, ST (Seksi Sarana dan Prasarana Pariwisata)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengunjung yang sedang beristirahat di area Istana Siak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN
PERBAIKAN SKRIPSI**

Skripsi dengan judul **PENGELOLAAN WISATA SEJAAH ISTANA SIAK ASSYERAYAH HASYIMIAH DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN DAERAH KABUPATEN SIAK MENURUT EKONOMI SYARIAH** yang ditulis oleh :

Nama : Mauidhatul Hasanah
NIM : 11525201119
Program Studi : Ekonomi Syariah

Telah diperbaiki sesuai dengan permintaan Tim Penguji Munaqasyah Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

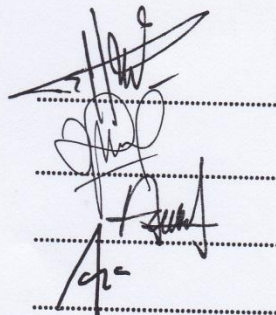
Pekanbaru, 10 Januari 2019
TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Ketua
Dr. Drs. Heri Sunandar, M.CL

Sekretaris
Haswir, M.Ag

Penguji I
Dr. Arisman, M.Sy.

Penguji II
Dr. AmrulMuzan, MA.



Mengetahui :

Kepala Sub. Bagian
Adm. Umum Dan Keuangan
Fakultas Syariah dan Hukum

ERISCRANTO, SH.I
NIP. 19670218 199303 1 006

SURAT KETERANGAN

Pengelola Jurnal Hukum Islam dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : MAUIDHATUL HASANAH

NIM : 11525201119

Program Studi: EKONOMI SYARI'AH


Judul : *Pengelolaan Wisata Sejarah Istana Siak Assyerayah Hasyimiah Dalam Meningkatkan Pendapatan Daerah Kabupaten Siak Menurut Ekonomi Syariah*

Pembimbing : Darmawan Tia Indrajaya M.Ag

Nama tersebut diatas telah menyerahkan jurnal skripsi sesuai dengan pedoman yang telah ditetapkan.

Pekanbaru, 05 Januari 2020

Pimpinan Redaksi



M. Alpi Syahrin, SH., MH., CPL
NIK. 198804302019031010

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I & II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jenderal Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39119 Fax. (0761) 39117, PEKANBARU
Email : dpmpstp@riau.go.id

Kode Pos : 28126



032010

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/24251
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Syariah dan Hukum UIN Suska Riau**, Nomor : **Un.04/F.I/PP.00.9/5759/2019** Tanggal **12 Juli 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

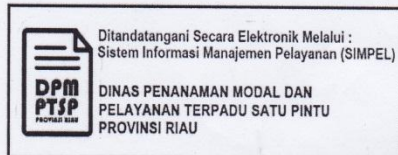
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : MAUIDHATUL HASANAH |
| 2. NIM / KTP | : 11525201119 |
| 3. Program Studi | : EKONOMI SYARIAH |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : SIAK |
| 6. Judul Penelitian | : PENGELOLAAN WISATA SEJARAH ISTANA SIAK DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN DAERAH |
| 7. Lokasi Penelitian | : DINAS PARIWISATA KABUPATEN SIAK |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 12 Juli 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Siak
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Siak Sri Indrapura
3. Dekan Fakultas Syariah dan Hukum UIN Suska Riau di Pekanbaru
- ④ Yang Bersangkutan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN SIAK

KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jl. Panglima Ghimban/ Rumah Dinas Jabatan Blok. II
SIAK SRI INDRAPURA

Nomor : 070/Kesbangpol/259
 Lampiran : -
 Perihal : **Rekomendasi Riset**

Kepada:
 Yth. Dinas Pariwisata Kab.Siak

di-
Tempat

Memenuhi maksud surat Kepala Dinas Pemananan Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor: 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/24251 tanggal 12 Juli 2019 tentang perihal tersebut diatas, maka kami memberikan Rekomendasi Penelitian kepada Saudara ;

Nama : MAUIDHATUL HASANAH
 NIM : 115252201119
 Program Studi : EKONOMI SYARIAH
 Jenjang : S1
 Alamat : SIAK
 Judul Penelitian : PENGELOLAAN WISATA SEJARAH ISTANA SIAK DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN DAERAH

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- a. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan Riset/Pra Riset dan pengumpulan data ini ;
- b. Pelaksanaan Kegiatan Riset/ Pra Riset ini berlangsung selama 3 (tiga) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat;
- c. Menyerahkan 1 (satu) eksemplar hasil Riset/ Pra Riset yang telah dilaksanakan kepada Kantor Kesbang dan Politik Kabupaten Siak dan Instansi yang bersangkutan.

Demikian Rekomendasi ini di berikan, agar digunakan sebagaimana mestinya, dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini, dan diucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di : Siak Sri Indrapura
 Pada tanggal : 17 Juli 2019

a.n. **KEPALA KANTOR KESATUAN BANGSA
 DAN POLITIK KABUPATEN SIAK**
 Kasi Kesatuan Bangsa


T. KUSNIZAR, S.Sos
 NIP. 1981061 32002 1 003

Tembusan disampaikan kepada Yth :

1. Dekan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang bersangkutan



**PEMERINTAH KABUPATEN SIAK
DINAS PARIWISATA**

Gedung Eko Wisata Mempura
Jl. Sri Kembayat - Kecamatan Mempura - Siak Sri Indrapura - Riau
Fax : (0764) 20294, E-mail : dinaspariwisata@yahoo.com



SURAT IZIN KADIS PARIWISATA KABUPATEN SIAK

NOMOR : 556/Dispar/VII/2019/289

TENTANG

IZIN RISET

Dasar : Rekomendasi Riset Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Daerah Kabupaten Siak, Nomor : 070/Kesbangpol/259 pada tanggal 17 Juli 2019.

MEMBERI IZIN

Nama : **MAUIDHATUL HASANAH**
 N I M : 115252201119
 Program Studi : EKONOMI SYARIAH
 Jenjang : S1
 Alamat : SIAK
 Judul Penelitian : **"PENGELOLAAN WISATA SEJARAH ISTANA SIAK DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN DAERAH".**
 Tempat penelitian : Kantor Dinas Pariwisata Kabupaten Siak Provinsi Riau
 Untuk : 1. Melakukan Penelitian di Kantor Dinas Pariwisata Kabupaten Siak, guna penulis Tugas Akhir
 2. Izin riset ini diberikan kepada yang bersangkutan dengan ketentuan tidak melakukan hal-hal diluar ketentuan yang berlaku dan menjaga nama baik Instansi Dinas Pariwisata Kabupaten Siak.
 3. Memberikan 1 (satu) berkas hasil penelitian kepada Dinas Pariwisata Kabupaten Siak.

Ditetapkan di Siak Sri Indrapura
 Pada tanggal, Juli 2019

**a.n. KEPALA DINAS PARIWISATA
 KABUPATEN SIAK
 Sekretaris**



H. DJUMANOTIAS, S. Sos, M. Si
 Pembina Tk. I (IV/b)
 Nip. 19691107 199003 1 005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta dan Hak Moral oleh UIN SUSKA RIAU
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Maudhatul Hasanah, lahir di Selat Panjang pada tanggal 11 November 1996. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Salim Yustar dan Ibu In Haeti,

Riwayat Pendidikan formal yang telah di tempuh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar Negeri 04 Sabak

Auh tamat pada tahun 2009, kemudian melanjutkan pendidikan tingkat menengah pertama pada MTS Guppi B. Sungai tamat tahun 2012, dan melanjutkan pendidikan ke tingkat menengah atas pada MA Hidayatul Mubtadi'in Bandar Sungai tamat tahun 2015. Melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah dan Hukum pada tahun 2015-2029.

Masa perkuliahan penulis melaksanakan pengabdian pada masyarakat di Desa Sepotong, Kec. Siak Kecil Kab.Bengkalis. Penulis melakukan penelitian dengan judul *pengelolaan wisata sejarah istana sia assyerayah hasyimiyah dalam meningkatkan pendapatan daerah kabupaten siak menurut ekonomi syariah*.

Pada tanggal 30 Desember 2019 penulis dinyatakan lulus pada Munas syariah dalam sidang ujian Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ekonomi Syariah pada Fakultas Syariah dan Hukum UIN SUSKA RIAU.