



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merujuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
ABSTRAK.....	xii
 BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan dan Rumusan Masalah.....	8
1. Batasan Masalah.....	8
2. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	9
1. Tujuan Penelitian.....	9
2. Kegunaan Penelitian.....	10
D. Sistematika Penulisan.....	10
 BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Ayat-Ayat Mutasyabihat.....	12
B. Asma' dan Sifat Allah.....	25
C. Penelitian Relevan.....	29
 BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	35
B. Subjek Penelitian.....	37
C. Sumber Data.....	37
1. Sumber Data Primer.....	37
2. Sumber Data Sekunder.....	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Studi Komparatif.....	38
1. Definisi Studi Komparatif.....	38
2. Metode Komparasi.....	40
 BAB IV : BIOGRAFI AS-SA'DI DAN IBNU 'ASYUR	
A. Abdurrahman bin Nashir As-Sa'di.....	42
1. Biografi As-Sa'di.....	42
2. Deskripsi Tafsir As-Sa'di.....	45
3. Manhaj As-Sa'di.....	48
B. Muhammad At-Thahir Ibnu 'Asyur.....	51
1. Biografi Ibnu 'Asyur.....	51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merujuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V**:AYAT-AYAT MUTASYABIHAT DALAM PERSPEKTIF AS-SA'DI DAN IBNU 'ASYUR**

A.	Ayat-Ayat Tentang Wajah Allah.....	63
1.	QS. Al-Baqarah Ayat 115.....	64
2.	QS. Al-Baqarah Ayat 272.....	66
3.	QS. Al-An'am Ayat 52.....	68
4.	QS. Ar-Ra'd Ayat 22.....	69
5.	QS. Al-Qashash Ayat 88.....	71
6.	QS. Ar-Ruum Ayat 38.....	73
7.	QS. Ar-Ruum Ayat 39.....	76
8.	QS. Ar-Rahman Ayat 27.....	77
9.	QS. Al-Insan Ayat 9.....	78
10.	QS. Al-Lail Ayat 20.....	79
B.	Ayat-Ayat Tentang Tangan Allah.....	84
1.	QS. Ali 'Imran Ayat 26.....	84
2.	QS. Ali 'Imran Ayat 73.....	86
3.	QS. Al-Maidah Ayat 64.....	87
4.	QS. At-Taubah Ayat 52	90
5.	QS. Yasin Ayat 71	92
6.	QS. Shad Ayat 75	93
7.	QS. As-Zumar Ayat 67	94
8.	QS. Al-Fath Ayat 10	96
9.	QS. Al-Mulk 1	97
C.	Ayat-Ayat Tentang Mata Allah	103
1.	QS. Huud Ayat 37.....	103
2.	QS. Thaha Ayat 39.....	105
3.	QS. Al-Mu'minun Ayat 27.....	106
4.	QS. Ath-Thuur Ayat 48.....	107
5.	QS. Al-Qamr Ayat 14.....	109
D.	Ayat-Ayat Tentang Istiwa' Allah.....	112
1.	QS. Al-Baqarah Ayat 29.....	112
2.	QS. Al'Araf Ayat 54.....	116
3.	QS. Yunus Ayat 3.....	117
4.	QS. Ar-Ra'd Ayat 2.....	119
5.	QS. Thaaha Ayat 5.....	120
6.	QS. Al-Furqan Ayat 59.....	122
7.	QS. As-Sajdah Ayat 4.....	124
8.	QS. Fushshilat Ayat 11.....	125
9.	QS. Al-Hadid Ayat 4.....	126



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak meugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Ayat-Ayat Tentang Datang Allah.....	132
1. QS. Al-Baqarah Ayat 109.....	132
2. QS. Al-Baqarah Ayat 148.....	134
3. QS. Al-Baqarah Ayat 210.....	135
4. QS. Al-Maidah Ayat 54.....	139
5. QS. Al-An'am Ayat 158.....	141
6. QS. At-Taubah Ayat 24.....	142
7. QS. An-Nahl Ayat 26.....	144
8. QS. Al-Hasyr Ayat 2.....	146
9. QS. Al-Fajr Ayat 22.....	149
F. Konsekuensi Penafsiran As-Sa'di dan Ibnu 'Asyur.....	154
1. Konsekuensi Penafsiran As-Sa'di Terhadap Tauhid.....	154
2. Konsekuensi Penafsiran Ibnu 'Asyur Terhadap Tauhid.....	156
3. Konsekuensi Penafsiran As-Sa'di dan Ibnu 'Asyur Terhadap Ahlussunnah Wal Jamaah.....	164
BAB VI : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	178
B. Saran.....	179

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN-LAMPIRAN BIODATA PENULIS

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR SINGKATAN

No	Singkatan	Kepanjangan dari Kata
1.	SWT	Subhânuwa Ta‘âlâ
2.	SAW	Shallallâhu Alaihi Wasallam
3	a.s	‘Alaihissalam
3.	H	Tahun Hijrah
4.	M	Tahun Masehi
5.	Q.S	Al Qur’ân Surat
6.	Hlm	Halaman
7.	T.p	Tanpa penerbit
8.	T. tp	Tanpa tempat penerbit
9.	T.t	Tanpa tahun penerbit
10.	w.	Wafat
11.	H.R	Hadis Riwayat
12.	r.a	RadiyaAllâh ‘anhu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam Tesis ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 054.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide To Arabic Tranliterastion*), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

No	Arab	Latin
1.		Tidak dilambangkan
2.		B
3.		T
4.		Ts
5.		J
6.		H
7.		Kh
8.		D
9.		Dz
10.		R
11.		Z

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak meugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

12.	S
13.	Sy
14.	Sh
15.	Dh
16.	Th
17.	Zh
18.	'
19.	Gh
20.	F
21.	Q
22.	K
23.	L
24.	M
25.	N
26.	W
27.	H
28.	,
29.	Y

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Vokal, Panjang dan Diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vocal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “i”, *dhammah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) panjang = â misalnya menjadi qâla

Vokal (i) panjang = ī misalnya قَلَّا menjadi qîla

Vokal (u) panjang = û misalnya menjadi dûna

Khusus untuk bacaan *yâ nisbat*, maka tidak boleh digantikan dengan “î”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan *yâ nisbat* diakhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, waw dan ya setelah *fathah* ditulis dengan “aw” dan “ay”.

Contoh :

Diftong (aw) = misalnya menjadi qawlun

Diftong (ay) = misalnya خَلْعَنْ menjadi khayrun

C. Ta' marbûthah()

Ta' marbûthah ditransliterasikan dengan “t” jika berada di tengah kalimat, tetapi apabila Ta' marbûthah tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya menjadi *al risâlat li al mudarrisah*, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudhaf* dan *mudhaflaiyh*, maka ditransliterasikan dengan



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan “t” yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya ditulis Zakât al-Mâl.

D. Kata Sandang dan Lafazh al-Jalâlah

Kata sandang berupa “al” () ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafazh jalâlah yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

- a. Al Imâm al-Bukhâriy mengatakan ...
- b. Al Bukhâriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan ...
- c. Masyâ Allâh kâna wamâ lam yasyâ' lam yakun.