

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merujuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
ABSTRAK.....	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah.....	8
C. Batasan dan Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	22
1. Tujuan Penelitian.....	22
2. Kegunaan Penelitian.....	22
E. Sistematika Penulisan.....	23
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Takhrij Hadits.....	25
1. Pengertian Takhrij.....	25
2. Sejarah Takhrij Hadits.....	26
3. Tujuan dan Manfaat Takhrij Hadits.....	27
4. Jarh wa Ta'dil.....	29
5. Segi-Segi Persambungan Sanad yang Diteliti.....	30
B. Kritik Sanad Hadits.....	31
1. Pengertian Kritik Sanad Hadits.....	31
2. Sejarah Kritik Sanad Hadits.....	34
3. Tujuan dan Manfaat Kritik Sanad Hadits.....	35
C. Kritik Matan Hadits.....	36
1. Pengertian Kritik Matan Hadits.....	36
2. Sejarah Kritik Matan Hadits.....	36
3. Tujuan dan Manfaat Kritik Matan Hadits.....	38
D. Penelitian Relevan.....	40
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	45
B. Teknik Pengumpulan Data.....	45
C. Teknik Analisis Data.....	46
D. Metode Takhrij.....	46
E. Langkah-Langkah Penelitian Hadits.....	50



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merujuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV	: BIOGRAFI HASBI ASH-SHIDDIEQY	
A.	Riwayat Hidup.....	54
B.	Karir Intelektual.....	58
C.	Karya-Karya Ilmiah Hasbi Ash-Shiddieqy.....	61
D.	Gambaran Umum Tafsir An-Nur.....	62
BAB V	: TAKHRIJ HADITS DALAM KITAB TAFSIR AN-NUR	
A.	Surah Al-Fatihah (Muqaddimah).....	65
B.	Surah Al-Fatihah (Muqaddimah).....	76
C.	Surah Al-Fatihah Ayat 1.....	86
D.	Surah Al-Baqarah Ayat 37.....	112
E.	Surah Al-baqarah ayat 129.....	123
F.	Surah Al-baqarah ayat 189.....	142
G.	Surah Al-baqarah ayat 233.....	152
H.	Surah Al-baqarah ayat 273.....	163
I.	Surah Al-baqarah ayat 286.....	177
BAB VI	: PENUTUP	
A.	Kesimpulan.....	188
B.	Saran.....	188

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
BIODATA PENULIS**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR SINGKATAN

No	Singkatan	Kepanjangan dari Kata
1.	SWT	Subhânuwa Ta‘âlâ
2.	SAW	Shallallâhu Alaihi Wasallam
3	a.s	‘Alaihissalam
3.	H	Tahun Hijrah
4.	M	Tahun Masehi
5.	Q.S	Al Qur’ân Surat
6.	Hlm	Halaman
7.	T.p	Tanpa penerbit
8.	T. tp	Tanpa tempat penerbit
9.	T.t	Tanpa tahun penerbit
10.	w.	Wafat
11.	H.R	Hadits Riwayat
12.	r.a	RadiyaAllâh ‘anhu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam Tesis ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 054.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide To Arabic Tranliterastion*), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

No	Arab	Latin
1.		Tidak dilambangkan
2.		B
3.		T
4.		Ts
5.		J
6.		H
7.		Kh
8.		D
9.		Dz
10.		R
11.		Z

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak meugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

12.	S
13.	Sy
14.	Sh
15.	Dh
16.	Th
17.	Zh
18.	'
19.	Gh
20.	F
21.	Q
22.	K
23.	L
24.	M
25.	N
26.	W
27.	H
28.	,
29.	Y

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Vokal, Panjang dan Diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vocal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “i”, *dhammah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) panjang = â misalnya menjadi qâla

Vokal (i) panjang = ī misalnya قَلَّا menjadi qîla

Vokal (u) panjang = û misalnya menjadi dûna

Khusus untuk bacaan *yâ nisbat*, maka tidak boleh digantikan dengan “î”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan *yâ nisbat* diakhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, waw dan ya setelah *fathah* ditulis dengan “aw” dan “ay”.

Contoh :

Diftong (aw) = misalnya menjadi qawlun

Diftong (ay) = misalnya خَلْعَنْ menjadi khayrun

C. Ta' marbûthah()

Ta' marbûthah ditransliterasikan dengan “t” jika berada di tengah kalimat, tetapi apabila Ta' marbûthah tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya menjadi *al risâlat li al mudarrisah*, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudhaf* dan *mudhafilaiyh*, maka ditransliterasikan dengan



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan “t” yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya ditulis Zakât al-Mâl.

D. Kata Sandang dan Lafazh al-Jalâlah

Kata sandang berupa “al” () ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafazh jalâlah yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

- a. Al Imâm al-Bukhâriy mengatakan ...
- b. Al Bukhâriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan ...
- c. Masyâ Allâh kâna wamâ lam yasyâ' lam yakun.