

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ROSYANA AZWANTI

NIM. 11511201055

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019 M

**HUBUNGAN PERSEPSI SISWI TENTANG BUSANA
MUSLIMAH DENGAN ETIKA BERPAKAIAN
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS
NEGERI 12 PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

Rosyana Azwanti

NIM. 11511201055

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul *Hubungan Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru*, ditulis oleh Rosyana Azwanti, NIM. 11511201055 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 13 Muharram 1441 H
13 September 2019 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dra. Afrida M. Ag.

Pembimbing

Nurzena M. Ag.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Hubungan Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru* yang ditulis oleh Rosyana Azwanti NIM. 11511201055 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 20 Rabiul Akhir 1441 H/17 Desember 2019 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam konsentrasi SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 20 Rabiul Akhir 1441 H
17 Desember 2019 M

Mengesahkan
sidang munaqasyah

Penguji I



Dr. Drs. Alimuddin M. Ag

Penguji III



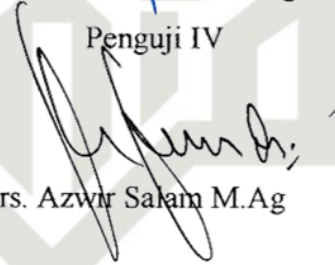
Dra. Hj. Sariah M. Pd

Penguji II



Drs. H. Ibrahim M. Ag

Penguji IV



Drs. Azwir Salam M. Ag

UIN SUSKA RIAU

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.

NIP. 19740704 199803 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan rasa syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT., yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, petunjuk dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan buat junjungan alam Nabi Muhammad SAW., yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliah menuju alam cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan. Penyusunan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam skripsi ini penulis mengambil judul **“Hubungan Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru.”**

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Terutama dan teristimewa buat ibunda Rosmi Zuanti, dan juga kepada Adik-adik Rendi Azwandri, Fauzi Lesmana Putra, Rifi Ardianti, Yudes Paulina Putri. Terima kasih atas pengorbanan, cinta, kasih sayang, dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Perguruan Tinggi sebagaimana yang dicita-citakan.

Selain itu, penulis juga banyak mendapat bantuan baik dari segi moril maupun materil dari berbagai pihak, yang memberikan uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin S.Ag. M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah M.A., Wakil Rektor I, dan Drs. H. Promadi M.A. Ph.D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin S.Ag. M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Drs. Alimuddin M.Ag., Wakil Dekan I, Dr. Dra. Rohani M.Pd.,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Wakil Dekan II, dan Dr. Drs. Nursalim M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dra. Afrida M.Ag., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan H. Adam Malik Indra Lc. M.A., sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta staf yang telah memberikan pelayanan kepada penulis sejak mulai mengikuti perkuliahan hingga mencapai gelar sarjana di jurusan Pendidikan Agama Islam.
 4. Nurzena M.Ag., dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan saran, bimbingan, motivasi, dan nasehat kepada penulis dalam menyusun skripsi.
 5. Adam Malik Indra Lc. M.A., penasihat akademik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis selama perkuliahan.
 6. Seluruh dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
 7. Staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 8. Kepala dan karyawan perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 9. Hj. Ermita S.Pd. MM., Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru, yang telah memberikan izin penelitian dan juga telah memberi arahan, kepercayaan, serta kemudahan dalam mengumpulkan data selama proses penelitian. Rokhaini S.Ag guru mata pelajaran Agama Islam yang telah membantu memberikan arahan-arahan, Bapak dan Ibu guru beserta Staf TU yang telah membimbing penulis selama penelitian berlangsung.
 10. Bapak/Ibu guru penulis yang telah mengajarkan ilmunya sejak dari Sekolah Dasar Negeri 006 Sering, Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pangkalan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kerinci hingga Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Pangkalan Kerinci. Terima kasih penulis ucapkan untuk jasa-jasa bapak dan Ibu guru.

- 11 Fitri, Tri wulandari, Saidah, Sri Rezeki, Hidayah, Evi Ariza, Hermi, Suriani, Fitri Daryani, serta teman-teman lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 12 Teman-teman seperjuangan khususnya mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam angkatan 2015 konsentrasi SLTP/ SLTA yang selama ini belajar dan berjuang bersama .
- 13 Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua dukungan dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penulisan ilmiah ini banyak sekali kesalahan dan kekhilafan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca, dan semoga penelitian ini ada manfaatnya bagi kita.

Aamiin Ya Rabbal 'Aalamiin.

Pekanbaru, 18 September 2019
Penulis

Rosyana Azwanti
NIM.11511201055

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"Maha suci Engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah Engkau ajarkan kepada kami; Sesungguhnya Engkau lah yang Maha mengetahui lagi Maha Bijaksana"
(Al-Baqarah Ayat 32)

Segala Puji dan syukur yang tak terhingga kuhaturkan kepadaMu ya Allah Tuhan seluruh alam dengan limpahan Rahmat dan kasih sayangMu

Aku bisa terus melangkah hingga menghantarkanku pada suatu titik awal pencapaian dalam hidupku tiada daya dan upaya melainkan pertolonganMu ya Allah hingga karya kecil ini bisa terselesaikan

Tak lupa shalawat dan salam teruntuk insan Mulia kekasih Allah Nabi Muhammad *Sholallahu Alaihi Wa Salam* Engkau lah cahaya bagi seluruh alam Memberikan suri tauladan bagi kehidupan

Kupersembahkan karya kecil ini Teruntuk permata hati yang selalu ada dalam setiap peluhku Memberikan kekuatan dalam setiap langkahku, yang tak kenal lelah mendo'akanku dalam setiap sujudnya Terkhusus kepada:

Kedua orang tuaku
Ayahanda Azuar. D (Alm) bin Daur. D (Alm) Ibunda Rosmi Zuanti

Kasih sayangmu yang tiada tara, kesabaranmu yang tiada batas Doamu yang senantiasa kau kirimkan Tak kan pernah lekang oleh waktu
Tak kan terbayar oleh tetesan darahku
Ayah, Ibu..

Ketahui karya kecil ini tak mampu membayar besarnya pengorbanan dan jasa-jasamu, tetapi izinkanlah melalui karya kecil ini, tuk sedikit mengobati peluhmu, memberikan senyum diwajahmu Terimalah karya kecil ini sebagai buktiku mewujudkan pengharapan dan angan-anganmu
Adik-Adiku

Rendi Azwandri

Senyum semangat kalian yang senantiasa kalian hadiahkan untuk kakak menjadikan semangat dalam menjalankan hidup ini. Kupersembahkan jua karya kecil ini untuk kalian yang selalu menyemangatiku, memberikan motivasi dan kasih sayang dalam hidupku
Semoga karya kecil ini menjadi langkah awal untuk mewujudkan
Cita-citaku dan menjadi gerbang kesuksesanku

Amin...



ABSTRAK

Rosyana Azwanti, (2019): Hubungan Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru.

Penelitian ini berjudul Hubungan antara Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru. Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana Hubungan antara Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian dan mengetahui faktor- faktor apa saja yang mempengaruhi Hubungan antara Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian. Manfaat penelitian ini bagi guru menjadi bahan acuan dalam menciptakan proses pembelajaran yang kondusif. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yaitu penelitian yang bertujuan untuk mengetahui Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dan pengaruhnya dengan Etika Berpakaian. Subjek penelitian ini adalah Siswi kelas X Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru dan Objek penelitian ini adalah Hubungan antara Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru. Pengambilan data dalam penelitian ini adalah memberikan angket kepada para siswi. Teknik analisis data yang digunakan adalah product Moment. Dari hasil penelitian yang dilakukan terjawablah rumusan masalah yang Pertama, maka dapat disimpulkan bahwa Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah berada pada kategori **Sangat Tinggi** yaitu **88,2 %** yang berada pada rentang persentase **81%- 100%**. Sedangkan Etika Berpakaian Siswi terjawablah rumusan masalah yang kedua, maka dapat disimpulkan bahwa Etika Berpakaian Siswi berada pada kategori **sangat tinggi**, yaitu **86,5%** yang berada pada rentang persentasi **81%- 100%**.

Kata Kunci: *Persepsi, Busana Muslimah, Etika Berpakaian*

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Rosyana Azwanti, (2019): The Correlation between Student Perception of Islamic Clothing and the Ethic of Clothing at State Senior High School 12 Pekanbaru

The title of this research is the correlation between student perception of Islamic clothing and the ethic of clothing at State Senior High School 12 Pekanbaru. This research aimed at knowing how the correlation between student perception of Islamic clothing and the ethic of clothing was, and what the factors influencing the correlation between student perception of Islamic clothing and the ethic of clothing were. The benefits of this research for the teachers were to be the references in creating a conducive learning process. It was a qualitative research and it aimed at knowing student perception of Islamic clothing and its influence toward the ethic of clothing. The subjects of this research were the tenth-grade female students of State Senior High School 12 Pekanbaru, and the object was the correlation between student perception of Islamic clothing and the ethic of clothing at State Senior High School 12 Pekanbaru. Collecting the data was done through distributing the questionnaire to the female students. The technique of analyzing the data was Product moment. Based on the research findings, it could be found an answer for the first formulation of the problem, it could be concluded that female student perception of Islamic clothing was on very high category 88.2% and it was on the percentage range of 81%-100%. The answer for the second formulation of the problem, it could be concluded that the female ethic was on very high category 86.5% and it was on the percentage range of 81%-100%.

Keywords: *Perception, Islamic Clothing, Ethic Clothing*



ملخص

روشيانا أزونتي، (٢٠١٩): ارتباط بين شعور التلميذات عن الملابس الشرعية وأخلاقهن في لبس الملابس في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو.

موضوع هذا البحث هو ارتباط بين شعور التلميذات عن الملابس الشرعية وأخلاقهن في لبس الملابس في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو. ويهدف إلى معرفة كيف ارتباط بين شعور التلميذات عن الملابس الشرعية وأخلاقهن في لبس الملابس وإلى معرفة العوامل المؤثرة فيه. ومن فوائده للمدرس هي أن يكون مصدرا أساسيا لجعل عملية التعليم الفعالة. وهذا البحث بحث كفي وهو بحث علمي يهدف إلى معرفة شعور التلميذات عن الملابس الشرعية وأثره في وأخلاقهن في لبس الملابس. وأفراده جميع تلميذات الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو وموضوعه ارتباط بين شعور التلميذات عن الملابس الشرعية وأخلاقهن في لبس الملابس في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو. وعملية أخذ البيانات هي بإعطاء التلميذات الاستبيان. وتقنية تحليل البيانات هي ارتباط ضرب العزوم. ونتيجة البحث تجيب سؤال البحث الأول، فاستنتج أن شعور التلميذات عن الملابس الشرعية يكون في المستوى العالي جدا ٨٨,٢٪ وذلك بين مسافة ٨١٪-١٠٠٪. وأخلاق التلميذات في لبس الملابس أيضا يكون في المستوى العالي جدا أي ٨٦,٥٪ وذلك بين مسافة ٨١٪-١٠٠٪.

الكلمات الأساسية: شعور، الملابس الشرعية، أخلاق في لبس الملابس.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

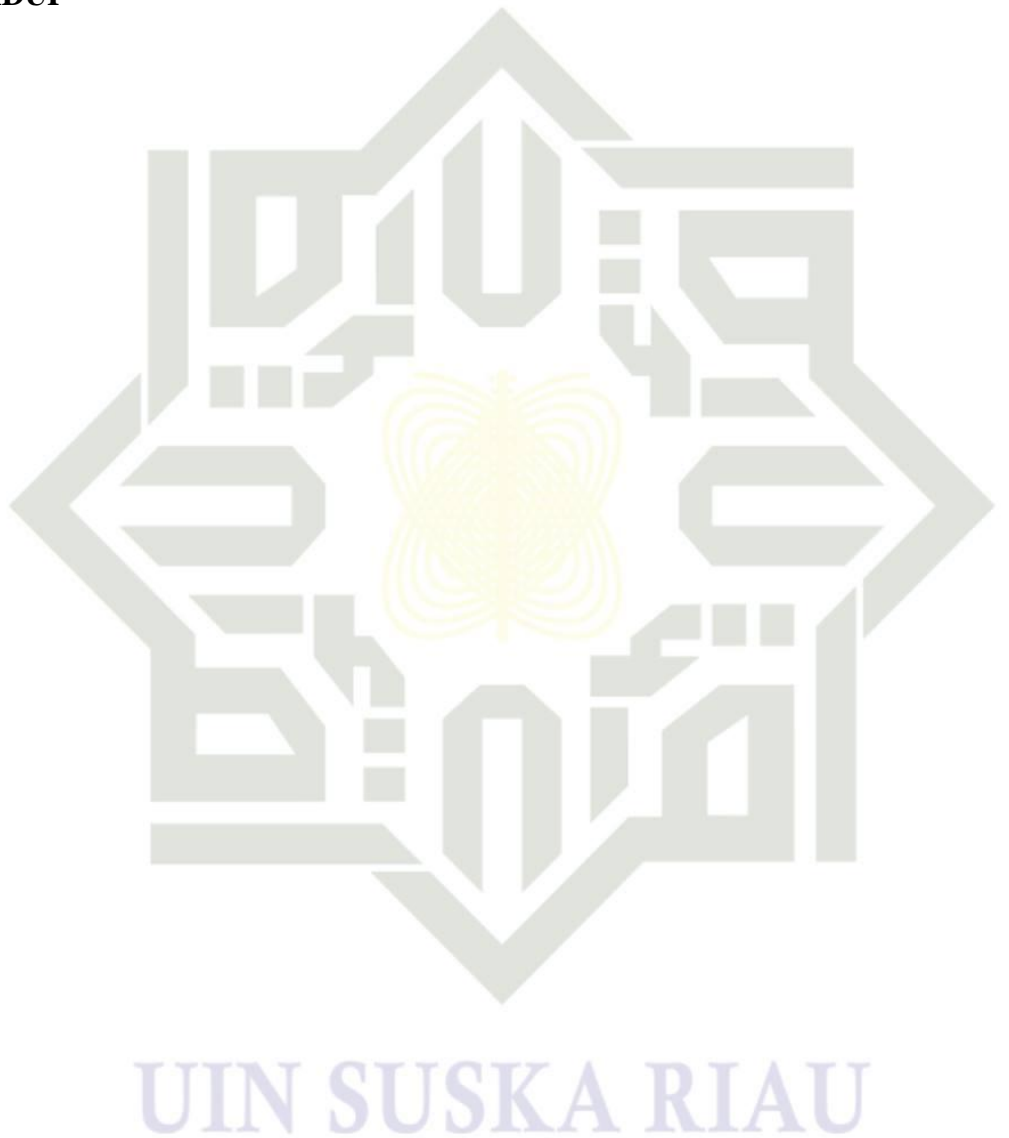
DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Permasalahan.....	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Teori.....	8
B. Penelitian yang Relevan	27
C. Konsep Operasional	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	33
B. Subjek dan Objek Penelitian	33
C. Populasi dan Sampel	33
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
E. Tekni pengolahan dan Analisis Data.....	35
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Sekolah.....	37
B. Penyajian Data	51
C. Analisis Data	68

BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	80
	B. Saran.....	80
	DAFTAR KEPUSTAKAAN	
	LAMPIRAN- LAMPIRAN	
	RIWAYAT HIDUP	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Keadaan Fisik Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru	40
Tabel 4.2	Tenaga Pengajar dan Staf Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru	47
Tabel 4.3	Keadaan Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru	49
Tabel 4.4	Skor Alternatif Jawaban Angket	51
Tabel 4.5	Hasil Uji Validitas Variabel X/	52
Tabel 4.6	Hasil Uji Validitas Variabel Y	53
Tabel 4.7	Uji Realibilitas Variabel X	54
Tabel 4.8	Uji Realibilitas Variabel Y	54
Tabel 4.9	Saya Mengetahui Bahwa Berpakaian Busana Muslimah di Anjurkan	54
Tabel 4.10	Saya Menafsirkan Busana Muslimah Pakaian Yang Panjang, Lapang, dan Menutupi Seluruh Tubuh Kecuali Muka dan Telapak Tangan	55
Tabel 4.11	Saya Menafsirkan Busana Muslimah adalah Busana Yang Nyaman	56
Tabel 4.12	Saya Menafsirkan Busana Muslimah adalah Busana Menutup Aurat	56
Tabel 4.13	Saya Menggambarkan Busana Muslimah Yang Menutupi Seluruh Tubuh	57
Tabel 4.14	Saya Menggambarkan Busana Muslimah Dapat Menjaga Kulit Saya dari Cahaya Sinar Matahari Langsung	57
Tabel 4.15	Saya Menggambarkan Busana Muslimah dapat Menghindari Kangker Kulit Akibat Cahaya Matahari	58
Tabel 4.16	Saya Lebih Suka Busana Muslimah Karena dapat Terhindar dari Perbuatan Dosa	59

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.17	Saya Tertarik Busana Muslimah Al- Quran Menjanjikan Pahala Bagi Yang Mengikuti Aturannya	59
Tabel 4.18	Saya Merasa Nyaman Dengan Memakai Busana Muslimah	60
Tabel 4.19	Saya Memakai Pakaian Yang Tidak Sempit/ tidak Ketat	61
Tabel 4.20	Saya Memakai Pakaian Yang Menutupi Panggul	61
Tabel 4.21	Saya Memakai Pakaian Yang Tidak Tipis	62
Tabel 4.22	Saya Memakai Pakaian Yang Rapi	62
Tabel 4.23	Saya Memakai Pakaian Yang Bersih	63
Tabel 4.24	Saya Memakai Kerudung Sampai Menutupi Dada	63
Tabel 4.25	Saya Memakai Pakaian Yang Tidak Bertentangan Dengan Norma	64
Tabel 4.26	Saya memakai pakaian yang sesuai dengan kondisi dan situasi yang berbeda	64
Tabel 4.27	Saya memakai pakaian yang sederhana/ tidak mencolok	65
Tabel 4.28	Saya memakai pakaian yang sesuai dengan gender saya	66
Tabel 4.29	Rekapitulasi jawaban responden tentang Persepsi siswi tentang Busana Muslimah	66
Tabel 4.30	Rekapitulasi jawaban responden tentang Etika Berpakaian	67
Tabel 4.31	Rekapitulasi Hasil Angket Persepsi Siswi Tentang Busana Muslimah	68
Tabel 4.32	Rekapitulasi Hasil Angket Etika Berpakaian	71
Tabel 4.33	Pasangan Data Persepsi Siswi Tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian	73
Tabel 4.34	Uji Normalitas	75
Tabel 4.35	Uji Homogenitas Test of Homogeneity of Variances	76
Tabel 4.36	Hasil Pengujian Linearitas	76
Tabel 4.37	Correlations	77
Tabel 4.38	Hasil pengujian Koefisien Determinasi Model Summary	79



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Angket Persepsi Siswi Tentang Busana Muslimah di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru
- Lampiran 2** Angket Etika Berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru
- Lampiran 3** Surat Pembimbing Skripsi
- Lampiran 4** Surat Izin Melakukan PraRiset dari Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Lampiran 5** Surat Balasan Izin Melakukan Pra Riset dari Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru
- Lampiran 6** Surat Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Lampiran 7** Surat Rekomendasi Pelaksanaan Kegiatan Riset dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau
- Lampiran 8** Surat Rekomendasi Pelaksanaan Kegiatan Riset dari Dinas Pendidikan Kota Pekanbaru
- Lampiran 9** Surat Melaksanakan Riset/Penelitian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru
- Lampiran 10** Pengesahan Perbaikan Seminar Proposal
- Lampiran 11** Blangko Kegiatan Bimbingan Proposal dan Skripsi
- Lampiran 12** Surat Pembimbing Skripsi (*Perpanjangan*)
- Lampiran 13** Dokumentasi

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Islam merupakan agama yang berlaku universal yang di dalamnya terdapat hukum-hukum yang mengatur tata cara kehidupan manusia misalnya cara berbicara, makan serta tata cara berpakaian. Salah satunya didalam tata cara berpakaian agama Islam tidak semata-mata mensyaratkan busana sebagai penutup tubuh, tetapi busana menjadi sarana yang lengkap dan menyeluruh, salah satunya menjadikan seseorang terbebas dari fitnah dan suatu penghormatan bagi seorang wanita. Islam pun menganggap berpakaian berbusana muslimah adalah sebagai tindakan ibadah, suatu kepatuhan seorang umat yang berakibat janji pahala bagi yang menjalankannya. Islam mengajarkan berbusana bagi wanita untuk menutup aurat yang akan menunjukkan jati dirinya seorang muslimah yang dalam masyarakat Indonesia lebih di kenal dengan busana muslim. Artinya penampilan atau cara berbusana muslimah seorang muslim atau muslimah merupakan cerminan dari tingkat keimanan dan ketakwaan kepada Allah Swt. Karena sudah melaksanakan salah satu perintah Allah. Pakaian atau busana busana merupakan sebagian dari nikmat yang dikaruniakan oleh Allah kepada manusia dan tidak kepada makhluk lain. Pada dasarnya tujuan berpakaian untuk melindungi atau memelihara tubuh dari panas, dingin, matahari, dan hujan. Busana muslimah juga diartikan sebagai pakaian luar yang bisa dipakai seorang perempuan sebagai benteng untuk menghindari bahaya. Bahaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dimaksud ada dua, yaitu bahaya alamiah dan bahaya sosiologis. Bahaya alamiah adalah bahaya yang ada kaitannya dengan kondisi alam, seperti cuaca panas dan dingin sehingga ketika wanita memakai busana muslimah akan terhindar dari bahaya penyakit yang diakibatkan oleh kondisi alam. Sedangkan bahaya sosiologis adalah bahaya yang disebabkan oleh pakaian yang dikenakannya yang bisa menimbulkan tindak kejahatan sehingga ketika wanita memakai pakaian yang tidak sesuai dengan Islam maka hal tersebut dapat mengundang perilaku kejahatan. Selain untuk memelihara kemuliaan terutama perempuan atau wanita dan agar terlihat cantik, indah, berpakaian juga bertujuan untuk menjaga aurat laki-laki dan perempuan.¹

Syari'at memang tidak menetapkan bentuk dan model tertentu mengenai busana muslimah tetapi menetapkan beberapa kriteria yang harus dipenuhi bagi semua bentuk model pakaian yang berlaku di kalangan masyarakat yang berbeda-beda kebudayaan dan peradabannya antara negara yang satu dengan negara lainnya.² Hal ini disebabkan karena syari'at memberlakukan adat kebiasaan asalkan tidak bertentangan dengan hukum syari'at Islam.

Dengan demikian menimbulkan berbagai persepsi tentang busana muslimah. Dimana persepsi itu adalah pandangan seseorang tentang sesuatu hal dalam hal ini pandangan terhadap busana muslimah. Di kalangan masyarakat sendiri melihat masalah pemakaian busana muslimah bisa dianggap masalah sederhana. Padahal sesungguhnya busana muslimah adalah

¹ Yasmin Siddik, *Gaya dengan Jilbab*, (Jakarta: Agro Media Pustaka, 2007), hal 85

² M. Quraish Shihab, 2010, *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah*, Kertamukti: Lentera



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 masalah besar atau substansi. Karena busana muslimah adalah perintah Allah yang tentu di dalamnya mengandung hikmah yang banyak dan sangat besar.

Persepsi yang berkembang di masyarakat tentang busana muslimah yaitu busana yang dianggap sebatas menutup aurat saja, tanpa mempertimbangkan syarat dan ketentuan busana muslimah yang sesuai syari'at. Pada zaman ini, perkembangan dalam hal berbusana sangat cepat. Hampir setiap hari selalu tercipta desain-desain kreatif dan unik dari para desainer. Namun, hal itu juga dapat memberikan dampak negatif dan positif bagi masyarakat. Saat ini, masyarakat lebih memilih bagaimana mereka bisa mengikuti dunia fashion tanpa melakukan pertimbangan. Seperti yang sudah di sebutkan tadi, mereka tidak peduli bagaimana memandang busana itu dari segi bentuk tubuh, keadaan, dan lainnya. Mereka lebih cenderung mengikuti trend zaman dan keinginan hawa nafsu semata.

Seorang muslimah tentunya harus mempertimbangkan dalam memilih pakaian, karena dalam agama Islam telah mengajarkan bagaimana seorang muslimah berpakaian yang sesuai dengan syari'at. Dalam mengamalkan nilai ajaran agama diperlukan yaitu kemauan dan tekad. Hal ini akan mendorong seseorang untuk melakukan suatu perbuatan. Pada kenyataannya fenomena- fenomena saat ini tidak sesuai dengan apa yang diharapkan, masih banyak kita jumpai siswi yang telah mempelajari cara berpakaian busana muslimah di sekolah dalam salah satu materi pelajaran Pendidikan Agama Islam. Tetapi realitanya mereka belum bisa menanamkannya kedalam kehidupan sehari- hari. Mereka hanya berbusana muslimah pada setuasituasi tertentu saja. Misalnya berpakaian muslimah pada saat di sekolah,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pondok pesantren dan sekolah- sekolah yang bernuansa Islami serta lingkungan masjid. Dan bahkan salah satu di antara mereka masih ada yang tidak menerapkann. Karena Kurangnya persepsi siswi terhadap berbusana muslimah ini menjadi salah satu tugas penting lembaga pendidikan yang memuat pendidikan agama di dalamnya terutama pendidikan agama Islam untuk menanamkan nilai kepada siswi bahwa betapa pentingnya berbusana muslimah.

Berdasarkan observasi lapangan menunjukkan bahwa siswi memahami dengan baik tentang cara berbusana muslimah dapat dilihat dari pemahaman materi di dalam kelas serta nilai Ulangan Harian Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Seharusnya siswi bisa mengaplikasikan cara berpakaian sehari-hari terutama di sekolah. Pada kenyataan cara / etika berpakaian siswi belum sesuai dengan syariat Islam. Adapun penulis menemukan gejala- gejala sebagai berikut:

1. Siswi masih ada memakai pakaian yang ketat
2. Siswi masih ada yang berpakaian yang tidak menutupi panggul
3. Masih ada siswi memakai jilbab yang transparan
4. Masih ada siswi yang menggunakan pakaian yang kurang rapi dan kurang bersih
5. Masih ada siswi yang memakai jilbab tapi tidak menutupi dada

Oleh karena itu peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul: **"Hubungan Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru"**.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam memahami judul peneliti ini, maka penulis menegaskan maksud dari berbagai istilah yang terdapat di dalam judul tersebut, yaitu:

1. Persepsi adalah pengalaman tentang objek, peristiwa atau hubungan-hubungan yang diperoleh dengan menyimpulkan informasi dan menafsirkan makna. Adapun yang dimaksud dalam penulisan ini adalah cara seseorang menangkap sesuatu hal secara pribadi atau tanggapan, pendapat, penerimaan langsung tentang sesuatu.
2. Busana muslimah adalah busana yang sesuai dengan ajaran Islam, busana yang berfungsi untuk menutupi bagian-bagian yang tidak pantas dilihat kepada publik kecuali muka dan telapak.³ Adapun yang dimaksud dalam penulisan ini adalah pakaian wanita Islam yang dapat menutup aurat yang diwajibkan agama untuk kemaslahatan dan kebaikan wanita itu sendiri.
3. Etika Berpakaian adalah Tata cara/aturan untuk menutup tubuh atau kebiasaan dalam menutup tubuh. Adapun yang dimaksud dalam penulisan ini adalah kebiasaan dalam kebiasaan seseorang dalam memakai pakaian.

Jadi, Maksud dari Judul penelitian ini adalah suatu penelitian yang dilakukan untuk Mengetahui Hubungan Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru.

³ Sihab Quraish, *Jilbab*, (Jakarta: Lentera hati,2004), hal.33



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Sebagaimana dipaparkan dalam latar belakang masalah maka pokok permasalahan dalam penelitian ini dapat diidentifikasi Apakah ada hubungan yang signifikan pada Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru?

2. Batasan Masalah

Mengingat banyaknya permasalahan yang timbul dalam penelitian ini, seperti yang dikemukakan dalam identifikasi masalah di atas, maka penulis hanya memfokuskan penelitian ini pada kajian “ hubungan antara persepsi siswi tentang busana muslimah dengan etika berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru”.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah, dan batasan masalah yang dikemukakan, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut: Apakah ada hubungan yang signifikan antara persepsi siswi tentang busana muslimah dengan etika berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru?

D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui apakah ada hubungan yang signifikan antara Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian.



2. Kegunaan Penelitian

- a. Bagi lembaga pendidikan, dapat digunakan sebagai acuan dalam menetapkan kebijakan lebih lanjut dalam masalah pendidikan Agama bagi Institut yang terkait khususnya bagi Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru.
- b. Bagi akademis, penelitian ini sebagai masukan awal untuk penelitian lebih lanjut dalam masalah yang berhubungan dengan persepsi berbusana muslim bagi wanita.
- c. Bagi peneliti dapat menambah pengetahuan dan wawasan peneliti serta hasil penelitian ini dapat di jadikan landasan berpijak dalam rangka menidaklanjuti penelitian ini dengan ruang lingkup yang lebih luas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Pengertian Persepsi

Persepsi (dari bahasa latin *perceptio*, *percipio*) adalah proses menyusun, mengenali, dan menafsirkan informasi sensoris guna memberikan gambaran dan pemahaman tentang lingkungan.⁴ Persepsi meliputi semua sinyal dalam sistem syaraf, yang merupakan hasil dari stimulus fisik atau kimia dari organ pengindra. Persepsi merupakan suatu proses yang di dahulukan oleh penginderaan. Penginderaan adalah suatu proses diterimanya stimulus oleh individu melalui alat penerima yaitu alat indera.⁵

Menurut Bimo Walgito mengungkapkan bahwa persepsi merupakan suatu proses, pengorganisasian, penginterpretasikan terhadap stimulus yang diterima oleh organisme atau individu sehingga menjadi suatu yang berarti, dan merupakan aktivitas yang ada dalam diri individu. Berdasarkan hal tersebut, perasaan, kemampuan berfikir, pengalaman-pengalaman yang dimiliki individu tidak sama, maka dalam mempersepsi sesuatu stimulus, hasil persepsi mungkin akan berbeda antar individu satu dengan yang lain.⁶

⁴ Saleh Rahman Abdul, *Psikologi Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*, (Jakarta: Kepanca, 2009), hal 97-137

⁵ Bimo Walgito, *Psikologi Sosial Suatu Pengantar*. (Yogyakarta: C.V Andi Offset, 2003), hal 53

⁶ Haryono, *Persepsi Menurut Ahli*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012) hal 3



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saat pertama kali objek muncul didepan mata, organ mata yang pertama kali bekerja adalah kornea. Kornea berupa lapisan yang transparan bekerja layaknya jendela penggunaa, cahaya yang masuk diatur lebih besar atau lebih kecil. Setelah melewati kornea cahaya tadi melewati pupil, bagian gelap yang merupakan pusat dari iris. Ukuran pembukaan pupil amat bergantung dengan jumlah cahaya yang ada di sekitar. Artinya pupil mengatur masuknya cahaya, ini terlihat ketika seseorang matanya akan berkontraksi ketika cahaya terang dan tetap tenang ketika melihat cahaya yang redup. Bagian inilah yang sering terlihat berbeda pada masing-masing kelompok manusia dengan warna bermacam- macam seperti biru, hijau, coklat, dan hitam.⁷ Objek- objek di sekitar kita, dapat kita tagkap melalui alat- alat indra dan di proyeksikan pada bagian tertentu di otak sehingga kita dapat mengamati objek tersebut.⁸

Pada seorang bayi yang baru lahir, bayangan yang sampai ke otak masih tercampur aduk sehingga bayi belum dapat membeda- bedakan benda- benda dengan jelas. Semakin besar anak itu, semakin baik struktur susunan syaraf dan otaknya, serta bertambahnya pengalaman anak tersebut. Dia mulai dapat mengenal banyak objek satu persatu, membedakan antara satu benda dengan benda lainnya dan mengelompokkan benda- benda yang berdekatan atau serupa(mirip).Dian mulai dapat memfokuskan perhatiannya pada satu objek, sedangkan objek-

⁷ Sarlito Sarwono, *Teori- teori Psikologi Sosial*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007),

⁸ Wirawan sarwono sarlito, *Pengantar Psikologi Umum*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hal



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

objek lain di sekitarnya dianggap sebagai latar belakang. Kemampuan untuk membedakan, mengelompokkan, memfokuskan dan sebagainya itu, selanjutnya diinterpretasi di sebut persepsi.⁹

Persepsi berlangsung saat seseorang menerima stimulus dari dunia luar yang diungkap oleh organ- organ bantunya yang kemudian masuk kedalam otak. Didalamnya terjadi proses berfikir yang pada akhirnya terwujud dalam sebuah pemahaman. Pemahaman ini yang kurang lelah di sebut Persepsi.¹⁰

Dari beberapa sumber diatas jelas bahwa persepsi ini terjadi dari apa yang di alami, dilihat dan dirasakan oleh sisiwi dengan memiliki persepsi maka siswi akan dapat memahami apa itu busana muslimah dan apa fungsi dari busana muslimah yang telah di anjutkan oleh Al- Quran sebagai pedoman kehidupan bagi umat manusia.

2. Faktor- faktor yang Mempengaruhi Pembentukan Persepsi

Persepsi seseorang tidak timbul dengan sendirinya, tetapi melalui proses dan faktor- faktor yang mempengaruhi persepsi seseorang. Hal inilah yang menyebabkan setiap orang memiliki interpretasi berbeda, walaupun apa yang dilihatnya sama. Menurut Stepen P. Robins, terdiri 5 faktor yang mempengaruhi persepsi seseorang, yaitu :

⁹ *Ibid*, hal 85-86

¹⁰ *Ibid*. hal 86



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Individual yang bersangkutan (pemersepsi)

Apabila seseorang melihat sesuatu dan berusaha memberikan interpretasi tentang apa yang dilihatnya itu, ia akan dipengaruhi oleh karakteristik individual yang dimilikinya seperti sikap, motif, kepentingan, minat, pengalaman, pengetahuan dan harapannya.

b. Sasaran dari Persepsi

Sasaran dari persepsi dapat berupa orang, benda, ataupun peristiwa. Sifat- sifat itu biasanya berpengaruh terhadap persepsi orang yang melihatnya. Persepsi terhadap sasaran bukan merupakan sesuatu yang dilihat secara teori melainkan dalam kaitannya dengan lain yang terlibat. Hal tersebut yang menyebabkan seseorang cenderung mengelompokkan orang, benda, ataupun peristiwa sejenis dan memisahkannya dari kelompok lain yang tidak serupa.

c. Minat

Persepsi terhadap suatu obyek bervariasi tergantung pada seberapa banyak energi atau *perceptual vigilance* merupakan kecenderungan seseorang untuk memperhatikan tipe tertentu dari stimulus atau dapat dikatakan sebagai minat.

d. Situasi

Persepsi harus dilihat secara kontekstual yang berarti situasi dimana persepsi tersebut timbul, harus mendapat perhatian. Situasi merupakan faktor yang turut berperan dalam proses pembentukan persepsi seseorang.¹¹

¹¹ Ahmad Abu, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hal 45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Perhatian Spontan

Yaitu perhatian yang timbul dengan sendirinya, timbul dengan secara spontan. Perhatian ini erat hubungannya dengan minat individu. Apabila individu telah mempunyai minat terhadap suatu objek, maka terhadap objek itu biasanya timbul perhatian yang spontan, secara otomatis perhatian itu akan timbul. Misalnya apabila seseorang mempunyai minat terhadap musik, maka secara spontan perhatiannya akan tertuju kepada musik yang didengarnya.

3. Alat Indra dalam menerima Persepsi**a. Mata**

Dalam bahasa puisi, mata adalah jendela hati yang merupakan gelombang radiasi elektromagnetik. Rentang panjang gelombang yang disebut juga sebagai spektrum visual relatif kecil. Ternyata dengan demikian mata membutuhkan kemampuan dasar yang baik. Di dalam mata terdapat sekitar 126 juta reseptor cahaya, lengkap dengan jaringan yang rumit yang berujung pada syaraf optik. Reseptor- reseptor tadi amatlah kecil yakni kuantum. Bagian terakhir dari mata adalah retina. Bagian ini mengubah energi elektromagnetik dari cahaya menjadi informasi yang berharga bagi otak. Retina terbentuk dari sel- sel reseptor yang sensitif terhadap cahaya dan tersambung dengan sel- sel syaraf.

Sebelum terjadi persepsi pada manusia, dibutuhkan sebuah stimuli yang harus ditangkap melalui organ tubuh yang bisa digunakan sebagai alat bantu untuk memahami lingkungannya. Alat bantu itu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dinamakan alat indra. Indra yang saat ini secara universal diketahui adalah hidung, mata, telinga, lidah, dan kulit.¹²

b. Hidung

Cara kerja hidung dimulai ketika molekul- molekul dari sebuah substansi masuk dalam saluran hidung dan mengenai sel- sel olfaktori. Sel olfaktori merupakan syaraf reseptor yang jumlah dan jenisnya ribuan. Tiap- tiap reseptor bekerja untuk baun yang spesifik. Setelah diterima oleh reseptor kemudian dikirimkan ke otak dan dimulailah proses pengenalan dari masing- masing bau.

c. Telinga

Membicarakan telinga, tidak berhenti sampai daun telinga saja. Setidaknya terdapat tiga bagian telinga, yakni telinga bagian luar, telinga bagian tengah dan telinga bagian dalam. Untuk bagian luar, dimulai dari bunyi. Bunyi adalah gerakan molekul- molekul udara yang terbuat oleh getaran sebuah objek. Pola bunyi sampai terdengar ditelinga mirip dengan gelombang air yang terjadi ketika air tenang dilempar batu terjatuh. Organ pertama yang bertemu dengan gelombang suara adalah gendang telinga. Bagian ini bentuknya mirip gendang hanya saja bentuknya mini. Ketika bunyi semakin intensif maka gendang telinga semakin bergetar. Getaran yang diterima oleh gendang di transfer ke telinga bagian tengah.

Bagian tengah ini bentuknya seperti ruangan kecil yang didalamnya terdapat tiga tulang yakni *hammer, anvil dan strirrup*. Dari

¹² Wirawan sarwono sarlito, *Pengantar psikologi umum*, (Jakarta: Rajawali, 2009), hal 85

bagian tengah ini getaran tadi ditransmisikan. Yang unik adalah kerja telinga bagian tengah ini juga untuk menikmati kekuatan dari getaran tadi. Dan kemudian getaran ini masuk ke telinga bagian dalam.

Pada bagian dalam, getaran suara agar bisa ditransmisikan ke otak. Organ pertama bagian dalam ini adalah kokhlea. Bentuk tabung yang terselubung berisi cairan yang bergetar ketika terdapat suara. Di dalam kokhlea juga terdapat sel- sel rambut yang berfungsi menyampaikan getaran menjadi pesan untuk otak. Jadi dapat dibayangkan ketika seseorang mendengar suara keras dari sebuah konser dengan 130 Db. Gelombang suara yang masuk berubah menjadi getaran yang membuat sel- sel rambut bergetar hebat dan sampai ke otak. Baru kemudian tersadar bahwa dirinya sedang menonton konser rock.

d. Lidah

Penelitian terhadap manusia tentang lidah menemukan bahwa setiap orang memiliki ciri yang berbeda. Ada golongan individu yang disebut sebagai perasa super, yakni orang yang sangat sensitif dalam mengecap. Para perasa super ini merasakan sesuatu yang manis terasa lebih manis, atau yang pahit lebih pahit, dan seterusnya terhadap asin dan asam, di pihak lain, golongan individu yang bukan perasa super akan memilih makanan lebih manis, lebih asin, dan seterusnya. Akibatnya mereka cenderung lebih mungkin terkena obesitas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Kulit

Jangan meremehkan kulit, karena kulit amat membantu manusia dalam mempersepsi dunia sekeliling. Kita bisa membedakan satu objek kasar atau halus, keras atau lembek dimulai dari informasi yang dikirimkan oleh kulit. Bahkan bagi individu buta, sentuhan pada kulit jemarinya adalah cara untuk mengetahui dunia. Pada bagian ujung jari terdapat sel-sel *Meissners berespons* terhadap bintik-bintik huruf *Braille*. Pada bagian ini ada beberapa hal yang dirasakan yakni sentuhan, tekanan, suhu, dan sakit yang amat berguna untuk ketahanan hidup. Manusia menjadi siaga untuk menghadapi bahaya yang ada diluar tubuh. Reseptor-reseptor menyebar di seluruh bagian kulit dengan berbeda kedalamnya pada tiap- tiap bagian tubuh. Oleh karena itu, ada bagian tubuh yang sensitif dari pada bagian tubuh lainnya, mislanya yang terdapat pada ujung- ujung jari.

4. Proses terjadinya Persepsi

Menurut Bimo Walgito mengemukakan proses- proses terjadinya persepsi:

- a. Suatu objek atau sasaran menimbulkan stimulus, selanjutnya stimulus tersebut ditangkap oleh alat indera. Proses ini berlangsung secara alami dan berkaitan dengan segi fisik. Proses dinamakan proses kealaman.
- b. Stimulus suatu objek yang diterima oleh alat indera, kemudian disalurkan ke otak melalui syaraf sensorik. Proses pentransperan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

stimulus ke otak disebut proses psikologis, yaitu berfungsi alat indera secara normal.

- c. Otak selanjutnya memproses stimulus hingga individu menyadari obyek yang diterima oleh alat inderanya. Proses ini juga disebut proses psikologis . Dalam hal ini terjadilah adanya proses persepsi yaitu suatu proses dimana individu mengetahui dan menyadari suatu obyek berdasarkan stimulus yang mengenai alat inderanya.¹³

5. Busana Muslimah

a. Pengertian

Dalam ajaran agama Islam telah ditetapkan batasan- batasan untuk laki- laki dan perempuan dalam berpakaian. Khususnya untuk perempuan Islam, mereka mempunyai busana yang khas, yang akan menunjukkan jati dirinya sebagai seorang muslimah yakni menutup seluruh tubuhnya kecuali wajah dan telapak tangan, dengan jilbab sebagai penutup. Busana muslimah kemudian menjadi jauh lebih sempurna ketimbang busana bangsa maupun didunia. Para ahli memberikan banyak pengertian tentang jilbab, antara lain:

Secara bahasa, jilbab berasal dari kata kerja *jalab* berarti menutupkan sesuatu di atas sesuatu yang lain sehingga tidak dapat dilihat.¹⁴

¹³ Bimo Walgito, *Pengantar Pskologi Umum*, (Yogyakarta:C.V Andi Offset, 2013), hal

¹⁴ Jurnal Cakrawala Studi Islam, volume XII, Nomor 2, 2017, hal 162

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemudian dalam kitab *Al- Munjid* mengartikan jilbab dengan pakaian atau kain yang lapang dan luas. Adapun dalam kamus Arab-Indonesia *Al- Munawwir* mengartikan jilbab sejenis baju kurung panjang sejenis jubah. Sedangkan dalam kitab *Lisan al- Arab* jilbab adalah kerudung wanita yang menutupi kapala, punggung dan dada.

Pakaian merupakan barang yang dipakai (baju, celana dan sebagainya) Dalam bahasa Indonesia, pakaian juga disebut busana. Jadi, busana muslimah artinya pakaian yang dipakai oleh perempuan. Pakaian perempuan yang beragama Islam disebut busana muslimah. Berdasarkan makna itu, busana muslimah dapat diartikan sebagai pakaian wanita Islam yang dapat menutup aurat yang diwajibkan agama untuk menutupinya, guna kemaslahatan dan kebaikan wanita itu sendiri serta masyarakat dimana dia berada.¹⁵ Sedangkan tentang bentuk dan modenyanya, Islam tidak mempunyai aturan khusus, karena tidak dijelaskan secara rinci oleh Al-Quran dan Al-Hadist sesuai dengan kehendak dan selera masing-masing namun harus tetap memenuhi syarat dalam menutup aurat.

6. Batas- batas Aurat

Para ahli Fiqih berbeda pendapat tentang aurat perempuan, Menurut mazhab Hanafi aurat perempuan adalah seluruh badan dan rambut kecuali wajah, telapak tangan, dan bagian kaki dari ujung betis

¹⁵ Al- Hasim Ali Muhammad, *Muslimah ideal*, (Yogyakarta: Celeban Timur, 2000), hal



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebawah dan aurat perempuan yang wajib ditutup adalah segenap bahagian tubuhnya, kecuali wajah dan dua telapak kakinya.¹⁶

Aurat perempuan adalah seluruh selain dari muka dan telapak tangannya, dari ujung tangan hingga pergelangan tangan dan dua kaki. Dengan demikian dapat dipahami bahwa aurat perempuan adalah seluruh tubuh wanitab dan rambutnya kecuali wajah, telapak tangan, dan bagian kaki dari ujung betis kebawah.¹⁷

7. Syarat- syarat busana Muslimah

Mulhandy ibn Kusumayadi, Amir taufik dalam bukunya Enampuluh satu tanya jawab tentang busana muslimah, memberikan pengertian tentang syarat- syarat busana muslimah sebagai berikut:

- a. Busana muslimah yang menutupi seluruh tubuh perempuan selain yang dikecualikan.
- b. Busana yang bukan untuk perhiasan kecantikan, atau tidak berbentuk pakaian aneh yang menarik perhatian dan tidak berfarfum (wangi-wangian).
- c. Tidak tipis sehingga tampak bentuk tubuhnya.
- d. Tidak sempit sehingga tampak bentuk lekuk tubuhnya.
- e. Busana yang tidak menampakkan betisnya atau kakinya atau celana panjang yang membentuk kakinya dan kedua telapak kakinya pun harus ditutup.

¹⁶ Jurnal Al-Maiyyah, Volume 9, Nomor 2,2016, hal 329

¹⁷ Dewan Redaksi Ensiklopedia, *Ensiklopedia Hukum*, (Jakarta: Celeban Timur, 2000),

- f. Tidak menampakkan rambutnya walau sedikit, dan lehernya.
- g. Busana yang tidak menyerupai pakaian laki- laki dan tidak menyerupai pakaian wanita- wanita kafir atau yang tidak Islam.¹⁸

Sedangkan menurut Syaikh Muhammad Nashiruddin Albani dalam bukunya *Hijabul Mar'atil muslimah fil-kitabi Was- sunnah*, bahwa busana muslimah mempunyai beberapa syarat tertentu, sebagai berikut:

- a. Menutup seluruh badan selain yang dikecualikan seperti muka dan telapak tangan.
- b. Tidak ada hiasan pada pakaian itu sendiri.
- c. Kain yang tebal dan tidak tembus pandang.
- d. Lapang dan tidak sempit, karena kain yang sempit dapat menampakkan bentuk tubuh seluruhnya atau sebagian atau seluruhnya.
- e. Tidak menyerupai pakaian laki- laki.
- f. Pakaian tidak mencolok warnanya.¹⁹

Diatas sedikit uraian tentang beberapa syarat- syarat yang harus kita penuhi ketika kita menggunakan pakaian.

8. Fungsi dan Hukum memakai busana muslimah bagi perempuan

Dalam kehidupan sehari- hari banyak orang yang menggunakan busana muslimah bukan karena mereka mengetahui akan fungsi dan hukum dari kewajiban berbusana muslimah sebagaimana yang disyariatkan oleh Islam, akan tetapi mereka memakai busana muslimah cenderung karena mereka ingin mengikuti perkembangan mode atau

¹⁸ Teungku Muhammad Hasbi Ash- Shiddieqy, *Pakaian Wanita Al- Islam Jilid 1*, (Semarang: Pustaka, 2017), hal 365-366

¹⁹ Syaikh Muhammad Nashiruddin, *Hijabul Mar'atil muslimah fil-kitabi Was- sunnah*, (Jakarta: Qisthi Press, 2018), hal 156

karena mereka mengikuti teman. Namun busana muslimah bagi perempuan muslimah mempunyai arti yang sangat penting dan mempunyai fungsi sebagaimana yang di syariatkan oleh Islam yaitu sebagai alat untuk menutup aurat perempuan yang wajib untuk ditutup. Selain itu juga berfungsi untuk menjaga badan dari faktor- faktor yang bersifat alami.²⁰

Dan busana muslimah juga berfungsi sebagai salah satu identitas wanita muslimah dan sekaligus merupakan upaya untuk mencegah terjadinya hal- hal yang dapat merusak kehormatan diri perempuan dan orang lain karena aurat yang dapat mengundang syahwat lawan jenisnya telah ditutup.²¹ Sedangkan hukum memakai busana muslimah sebagaimana dalam Al- Quran telah dijelaskan dalam surah An- Nur ayat :

31

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَكَحْفُنَ فُرُوجِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۖ وَلْيَضْرِبْنَ بخُمْرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ۖ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّبِيعِينَ غَيْرِ أُولِي الْأَرْبَابَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ۖ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنَ زِينَتِهِنَّ ۗ وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٣١﴾

²⁰ M. Quraisy Syihab, *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah*, (Jakarta: Lentera hati, 2004),

hal. 40

²¹ Dewan Redaksi Ensiklopedia, *Ensiklopedia Hukum*, (Jakarta: Celeban Timur, 2000),

hal. 20

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya: *Katakanlah kepada wanita yang beriman: "Hendaklah mereka menahan pandangannya, dan kemaluannya, dan janganlah mereka Menampakkan perhiasannya, kecuali yang (biasa) nampak dari padanya. dan hendaklah mereka menutupkan kain kudung kedadanya, dan janganlah Menampakkan perhiasannya kecuali kepada suami mereka, atau ayah mereka, atau ayah suami mereka, atau putera-putera mereka, atau putera-putera suami mereka, atau saudara-saudara laki-laki mereka, atau putera-putera saudara lelaki mereka, atau putera-putera saudara perempuan mereka, atau wanita-wanita Islam, atau budak- budak yang mereka miliki, atau pelayan-pelayan laki-laki yang tidak mempunyai keinginan (terhadap wanita) atau anak-anak yang belum mengerti tentang aurat wanita. dan janganlah mereka memukulkan kakinya agar diketahui perhiasan yang mereka sembunyikan. dan bertaubatlah kamu sekalian kepada Allah, Hai orang-orang yang beriman supaya kamu beruntung.(An- Nur: 31)*

Ayat diatas dengan jelas menunjukkan wajib menutup diri bagi wanita yaitu menutup wajah dan seluruh tubuhnya dihadapan para lelaki selain mahromnya, bahwanya Allah SWT membolehkan (untuk membuka hijabnya) bagi wanita lanjut usia yang tidak mempunyai gairah seks. Asalkan tidak berlebih- lebihan dalam berhias. Ini menunjukkan bahwa para perempuan yang masih muda wajib menggunakan hijab dan mendapatkan dosa apabila mereka melepaskannya.²²

Tetapi tidak semua wanita muslimat wajib menutup auratnya. Wanita muslimat yang diwajibkan memakai busana muslimah pun tidak diwajibkan untuk memakai busana muslimah setiap lingkungan. Berkaitan dengan kapan wanita diwajibkan memakai busana muslimah terdapat dua aspek yaitu usia dan lingkungan.

Dari aspek usia tidak semua wanita muslimah wajib mengenakan busana muslimah apabila bertemu dengan laki- laki yang bukan mahram

²² Amin Sijha, *Fatwa- fatwa*, (Jakarta: Darul Haq, 2008), hal 13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan muhrimnya. Diantara wanita yang diperbolehkan untuk tidak mengenakan penutup kepala itu adalah wanita muslimah yang belum baligh dan disamping itu wanita muslimah yang sudah tua yang telah berhenti dari haid dan tidak mempunyai keinginan untuk menikah, juga tidak berdosa apabila mereka tidak memakai busana muslimah.

Sedangkan dari aspek lingkungan, tidak semua lingkungan atau tempat menuntut wanitamuslimah untuk memakai busana muslimah, misalnya dirumah, wanita muslimah tidak diwajibkan memakai busana muslimah kecuali apabila didalam rumahnya itu terdapat laki- laki yang bukan mahram dan muhrumnya.²³

Adapun manfaat berbusana muslimah adalah sebagai berikut:

- a. Menghindari diri dari dosa dari akibat mengumbar aurat
- b. Menghindari fitnah, tuduhan atau pandangan negatif
- c. Mencegah timbulnya nafsu lawan jenis maupun sesama jenis
- d. Menunjukkan diri sebagai bukan perempuan yang murahan
- e. Mencegah terkena penyakit dan gangguan kesehatan
- f. Menutupi aib rahasia pada diri kita
- g. Melindungi tubuh dan kulit dari lingkungan

²³ Dewan Redaksi Ensiklopedi, *Ensiklopedi Hukum*, (Jakarta: Celeban Timur, 2000), hal



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Etika Berpakaian

a. Pengertian

1) Etika

Secara bahasa” etika”merupakan kata turunan dari “*ethokos*” (Yunani) yang berasal dari “*ethos*” yang berarti” penggunaan karakter, kebiasaan, kecenderungan” atau dalam bahasa inggris di kenal dengan istilah *ethical* yang mempunyai arti pantas, layak dan beradab (sesuatu yang dapat membedakan sesuai dengan prosedur atau tidak) dan sebagai kata bendanya adalah *ethic* yang mempunyai arti kesesuaian atau etika.²⁴Jadi dalam penegrtian aslinya, apa yang di sebut baik itu adalah yang sesuai dengan kebiasaan masyarakat (dewasa itu). Lambat laun penegrtian etika itu berubah yaitu sesuatu ilmu yang membicarakan masalah perbuatan atau tingkah laku manusia, mana yang dinilai baik dan mana yang di nilai jahat

Menurut para ahli etika adalah aturan perilaku, adab kebiasaan dalam pergaulan antara sesamanya dan menegaskan mana yang benar dan mana yang buruk. Etika dalam perkembangannya sangat mempengaruhi kehidupan manusia. Etika memberi manusia orientasi cara ia menjalani hidupnya melalui tindakan sehari- hari . Itu secara tepat dalam menjalani hidup ini. Etika pada akhirnya membantu kita untuk mengambil keputusan tentang tindakan yang perlu kita pahami bersama etika ini dapat di terapkan dalam segala aspek atau satu sisi kehidupan kita.²⁵

Moral atau moralitas di pakai untuk perbuatan yang sedang di nilai, sedangkan etika di pakai untuk sistem pengkajian nilai- nilai

²⁴ Susiba dan Yasnel, *Akidah Akhlak*, (Pekanbaru: Mutiara Pesisir Sumatera, 2014), hal

²⁵ Abd, Haris, *Etika Hamka, Kontraksi Etika Berbasis Rasional- Religius*, (Yogyakarta: Pustaka Cemerlang, 2012), hal 35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang ada. Moral lebih cenderung terhadap hal- hal yang bersifat praktis. Sedangkan etika lebih cenderung terhadap hal- hal yang bersifat teoritis. Perbuatan atau kelakuan seseorang yang telah menjadi sifat baginya atau telah mendarah daging, itulah yang di sebut budi pekerti. Budi tumbuhnya dalam jiwa, bila telah dilahirkan dalam bentuk perbuatan namanya pekerti. Jadi suatu budi pekerti, pangkal penilaiannya adalah dari dalam jiwa, semasih manjadi angin imaji, cita, niat hati, sampai ia lahir keluar berupa perbuatan nyata. Jadi, etika itu kelakuan seseorang yang mencerminkan sesuatu yang ada pada diri seseorang, dengan etika seseorang itu lebih dihargai oleh masyarakat lainnya.²⁶

2) Pakaian

Di dalam Al- quran, makna pakaian sering di sebut dengan menggunakan tiga istilah, yaitu *libas*, *siyab* dan *sarabil*. Libas memiliki mana yaitu segala sesuatu yang menutupi tubuh, baik itu berupa busana luar maupun perhiasan. Sedangkan *Siyab* yang merupakan bentuk jamak dari *saub*, memiliki arti kembali, yakni kembalinya sesuatu pada keadaan semula, atau keadaan yang seharusnya sesuai dengan ide pertamanya. Adapun *Sarabil* memiliki arti yang lebih fungsional, yakni fungsi pakaian kepada orang yang memakai.

²⁶ *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, Volume 14, Nomor 2, 2015, hal 270

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan demikian dapat disimpulkan , bahwa pakaian yang di dalam Al- Quran menggunakan tiga istilah (*libas, siyab, dan sarabil*) secara lahiriah dapat bermakna:

- a) Semua benda yang melekat di tubuh, seperti baju, sarung, celana dan sebagainya.
- b) Semua benda yang melengapi pakaian: seperti selendang, topi, sarung tangan, kaos kaki, sepatu, tas, ikat pinggang, dan sebagainya.
- c) Semua benda yang menambah keindahan pakaian dan pemakai: seperti bros, kalung, pernik- pernik rambut, cincin, anting- anting. Dan sebagainya²⁷.

b. Fungsi Pakaian**1) Penutup Aurat**

Aurat menurut istilah adalah bagian tubuh yang perlu ditutupi atau tidakboleh dilihat oleh umum. Dalam fungsinya ini, pakaian dapat menutupi dari segala apa yang tidak ingin diperlihatkan pemakai kepada orang lain. Dan dalam Islam, bagian tubuh yang perlu ditutupi itu jelas dan tegas batasan-batasannya.²⁸

2) Perhiasan

Inilah fungsi estetika berpakaian. Muslimah bebas memperindah pakaiannya selama tidak melanggar batas- batas yang telah ditentukan. Salaha satu hal perlu dihindari dalam berhias adalah

²⁷ *Ibid*, hal 21-22

²⁸ M. Walid, Fitratul Uyun, *Etika Berpakaian*, (Malang: Uin- maliki, Press, 2011), hal 21

timbulnya rangsangan birahi dari yang melihatnya(kecuali suami) dan atau sikap tidak sopan dari siapapun.

3) Perlindungan

Fungsi penglindungan disini untuk melindungi gangguan luar. Dengan demikian, fungsi pakaian dapat memenuhi syarat kesehatan, kenyamanan, dan keamanan, seperti melindungi badan dari panas terik matahari, udara dingin, gigitan serangga, dan sebagainya.²⁹

4) Petunjuk Identitas

Identitas/kepribadian sesuatu adalah yang menggambarkan eksistensnya sekaligus membedakannya dari yang lain. Rasulullah SAW melarang perempuan memakai pakaian laki-laki dan juga sebaliknya. Hal itu untuk membedakan perempuan dengan laki-laki. Maka, tidak diragukan lagi bahwa jilbab merupakan penunjuk identitas bagi seorang Muslimah.³⁰

c. Tata cara berpakaian sesuai dengan etika berpakaian

- 1) Menutup Aurat
- 2) Sesuai dengan Tujuan, situasi dan kondisi Lingkungan
- 3) Tampak Rapi, bersih, sehat dan ukurannya pas
- 4) Tidak mengganggu orang lain

²⁹ M.Quraish Shihab, *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah*, (Kertamukti:Lentera Hati, 2010),hal 51

³⁰ M. Quraish Shihab, *Wawasan Al- Quran(Tafsir Maudhu'i Pelbagai Persoalan Umat)*, (Bandung: Mizan,2015), hal 161-171



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Hubungan antara Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian

Etika adalah ilmu yang memberi arah dan pijakan pada tindakan manusia. Sedangkan busana muslimah diartikan sebagai pakaian wanita Islam yang dapat menutup aurat yang diwajibkan agama untuk menutupinya, guna kemaslahatan dan kebaikan wanita itu sendiri serta masyarakat dimana dia berada.³¹ Pakaian mencerminkan sifat dasar manusia yang mempunyai rasa malu sehingga berusaha untuk menutupi badannya dengan pakaian. Pakaian berperan besar dalam menentukan citra seseorang. Cara berpakaian juga sebagai bentuk perilaku. Perilaku yang merupakan tanggapan atau reaksi individu terhadap rangsangan atau lingkungan. Tampilan berbusana adalah tampilan kualitas budaya kepribadian dan norma manusia. Jika seseorang sudah mengetahui hakikat dari pentingnya berbusana muslimah maka memiliki etika yang baik dalam berpakaian maka ia akan berbusana sesuai dengan tuntutan syariat atas norma agama. Jadi dapat disimpulkan bahwa Apabila seseorang sudah memakaikan busana muslimah dengan baik maka berpengaruh pada etika berpakaianya.

B. Penelitian yang Relevan

Untuk membandingkan dengan penelitian lain dan sekaligus untuk melihat posisi penelitian ini, maka perlu dilihat penelitian- penelitian lain yang pernah dilakukan. Adapun penelitian yang hampir dan sama dengan penelitian ini adalah:

³¹ Al- Hasim Ali Muhammad, *Muslimah Ideal*, (Yogyakarta: Celeban Timur, 2000), hal



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Das Putra Oktavia, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, pada tahun 2016 menelitian dengan judul Hubungan antara Persepsi siswi berbusana muslimah dengan minat mengenakan di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Siak Hulu Kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kampar. Hasil penelitiannya menyatakan bahwa ada hubungan yang signifikan antara persepsi busana muslimah dengan minat mengenakan di sekolah Menengah Atas Negeri 2 Siak Hulu Kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kampar.

Adapun persamaan penelitian diatas dengan penelitian penulis adalah sama- sama meneliti tentang Hubungan Persepsi Siswi Tentang Busana Muslimah (X), sedangkan letak perbedaan penelitiannya Minat Mengenakan di Sekolah.

2. Mujiburrahman, penelitian dengan judul Kontribusi Guru Pai Dalam Pembinaan Etika Berpakaian Islami. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Guru PAI sudah berusaha dengan semaksimal mungkin untuk dalam pembinaan etika berpakaian siswa/i SMAN Kota Sabang , adapun usaha-usaha itu berupa; adanya ROHIS (kerohanian Islam), ceramah islami oleh para da'i pilihan yang dibuat atas kerja sekolah dengan Hizbur Tahrir Kota Sabang , adanya kerja sama dengan IKADI (Ikatan Dahwah Indonesia) dalam membina akhlak siswa, kerjasama dengan lembaga Salimah, kerja sama dengan Dinas Syariat Islam, mengadakanPasantren Kilat di bulan Ramadhan, membantu pembinaan melalui pengajajian ba'da maghrib, serta bimbingan khusus di sekolah. Beberapa hal yang sudah dilakukan oleh



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

guru PAI SMAN Kota Sabang dalam rangka pembinaan etika berpakaian islami siswa ialah dengan melakukan pembinaan kepada siswa/i yang melanggar peraturan melalui bimbingan khusus. Adapun kendala yang dihadapi guru PAI antara lain: (1) Guru PAI tidak sanggup mengontrol siswa/i ketika berada di luar sekolah; (2) Kurangnya pembinaan di lingkungan keluarga; (3) Kurangnya kesadaran sendiri dari kalangan siswa/i, sehingga masih terpengaruh faktor luar sekolah; (4) Adanya siswa/i yang tidak memakai pakaian islami diluar lingkungan sekolah; (5) Krisis keteladanan dari orangtua, guru, masyarakat; (6) Pengaruh lingkungan keluarga yang tidak islami; Pengaruh lingkungan masyarakat yang tidak islami; (8) Pengaruh media; (9) turis yang berkunjung ke Sabang; (10) Tidak sesuai apa yang diajarkan.³²

Adapun persamaan penelitian diatas dengan penelitian penulis adalah sama- sama meneliti tentang Etika Berpakaian (Y), sedangkan letak perbedaan penelitiannya Kontribusi Guru Pai.

Ratna Wijayanti, penelitian dengan judul Jilbab sebagai Etika Berpakaian dalam Perspektif Al- Quran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Berdasarkan uraian di atas, dapat kita ambil kesimpulan bahwa jilbab pada umumnya adalah pakaian yang lebar, longgar, dan menutupi seluruh bagian tubuh. Sementara itu, para ahli tafsir berbeda pendapat tentang makna “Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka.” Di antara tafsiran mereka terhadap ayat tersebut ialah: menutup

³² *Jurnal Ilmiah slam Futura*, Nomor 2, Volume 14, 2015, hal 270

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

wajah dan kepalanya, serta hanya memperlihatkan matakirinya; menutup seluruh badan dan separuh wajah dengan memperlihatkan kedua mata; dan mengulurkan kain untuk menutup kepala hingga dada. Dengan demikian, dapat kita ketahui bahwa para ahli tafsir dari dahulu hingga sekarang telah bersepakat bahwa jilbab adalah sebuah kewajiban agama bagi kaum wanita. Mereka bersepakat tentang wajibnya memakai jilbab dan berbeda pendapat tentang makna mengulurkan jilbab: apakah mengulurkan ke seluruh tubuh kecuali satu mata, mengulurkan ke seluruh tubuh kecuali dua mata, atau mengulurkan ke seluruh tubuh kecuali muka. Jadi, pendapat M. Quraish Shihab yang menyatakan bahwa kewajiban mengulurkan jilbab adalah masalah khilafiah jelas tidak berdasar. Sebab, para ulama ahli tafsir sejak dahulu hingga sekarang telah bersepakat tentang kewajiban memakai jilbab bagi kaum Muslimah. Sebab, perintah tersebut didasari atas dalil baik dari Al-Qur'an maupun hadits dan qarinah (petunjuk) yang sangat kuat.³³

Adapun persamaan penelitian diatas dengan penelitian penulis adalah sama- sama meneliti tentang Etika Berpakaian (Y), sedangkan letak perbedaan penelitiannya Jilbab.

C. Konsep Operasional

Untuk menghindari kesalah pahaman terhadap konsep- konsep yang di gunakan dalam penelitian ini, maka konsep tersebut penulis operasionalkan sebagai penjelasan sekaligus untuk membatasi konsep teoritis yang masih

³³ Jurnal Cakrawala Studi Islam, Volume XII, Nomor 2, 2017, hal 162

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

global. Konsep tersebut adalah persepsi berbusana muslimah dengan etika berpakaian.

1. Untuk mengukur persepsi tentang berbusana muslimah, indikator yang penulis gunakan adalah:
 - a. Siswi mampu menjelaskan pengertian busana Muslimah
 - b. Siswi mampu menjelaskan isi kandungan Surat An- Nur ayat 31 tentang menutup aurat
 - c. Siswi dapat mengetahui batas- batas aurat.
 - d. Siswi dapat mengetahui fungsi dan hukum memakai busana muslimah bagi perempuan.

2. Etika Berpakaian

Untuk mengukur etika berpakaian di sekolah, indikator yang digunakan adalah:

- a. Siswi memakai pakaian yang tidak sempit atau tidak ketat.
- b. Siswi memakai pakaian yang menutup panggul.
- c. Siswi tidak memakai bahan kerudung yang tipis.
- d. Siswi memakai pakaian yang rapi dan bersih

D. Asumsi Dan Hipotesis Penelitian

1. Asumsi

Adapun Asumsi dalam penelitian ini adalah bahwa persepsi siswi tentang busana muslimah dan etika berpakaian siswi berbeda.

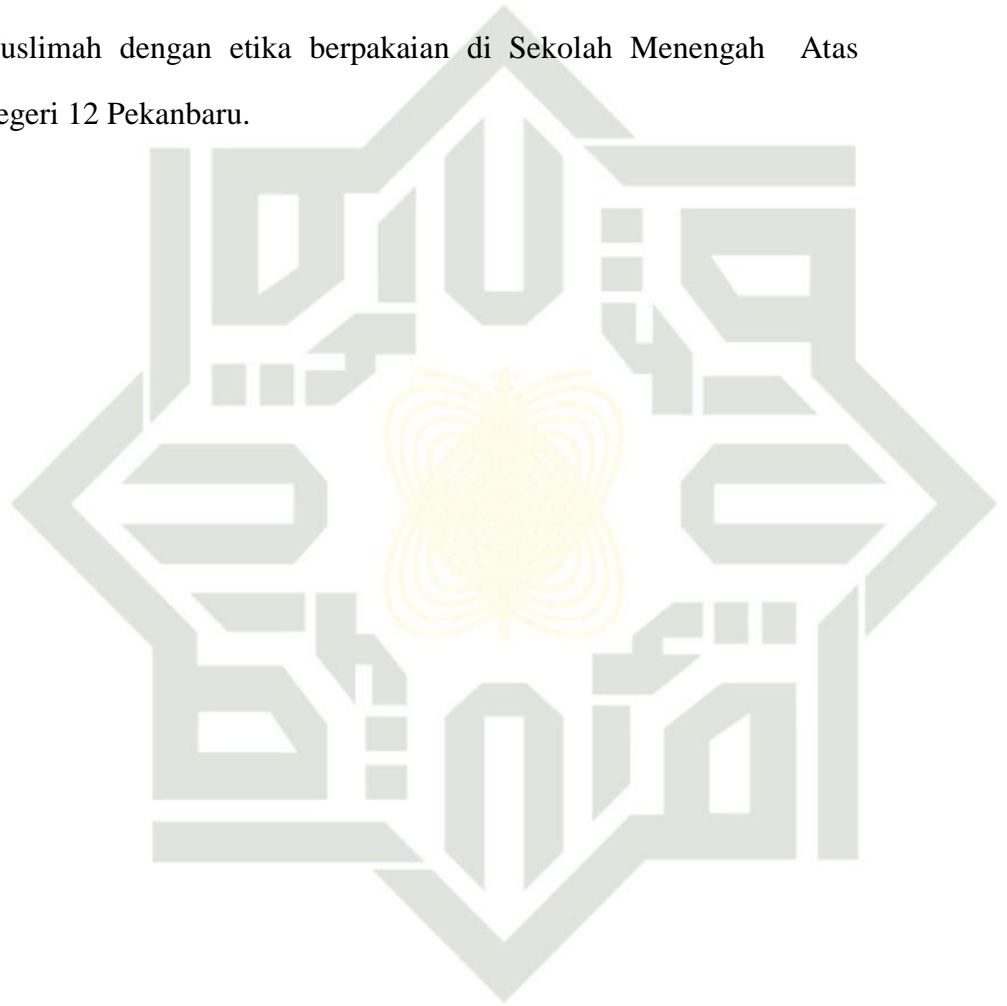
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Hipotesis

Ha: Ada hubungan yang signifikan Antara Persepsi berbusana Muslimah dengan etika berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru.

Ho: Tidak ada hubunganyang signifikan Antara Persepsi berbusana Muslimah dengan etika berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi pelaksanaan penelitian ini di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru yang terletak di Jalan Garuda Sakti Km. 3 Kelurahan Bina Widya Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 23 Juli sampai 02 September.

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah Siswi kelas X Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru.

2. Objek Penelitian

Objek penelitian ini adalah Hubungan persepsi siswi tentang busana muslimah dengan etika berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru.

C. Populasi dan Sampel

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswi yang beragama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru 2019/ 2020 yang berjumlah 205 siswi. Mengingat jumlah populasi cukup besar yaitu sebanyak 205 siswi (beragama Islam), maka penulis mengambil sampel 20% dari total populasi. Sehingga jumlah sampelnya adalah sebanyak 41 Siswi (beragama Islam).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun untuk pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan teknik *purposive sampling*, Yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.³⁰ Dimana penulis memfokuskan mengambil seluruh siswi kelas X yang beragama Islam dengan jumlah 205 Siswi.

D. Teknik Pengumpulan Data**1. Observasi**

Teknik ini penulis gunakan untuk memperoleh data awal pada studi pendahuluan dan juga digunakan untuk mendapatkan data tentang lokasi penelitian dan peneliti mengadakan pengamatan langsung ke lapangan guna melihat langsung busana muslimah siswi dengan etika berpakaian di sekolah.

2. Angket

Teknik angket yang penulis gunakan adalah angket dengan jenis tertutup, artinya respond hanya memilih salah satu jawaban yang telah disediakan dengan cara membubuhkan check list pada salah satu alternatif jawaban. Setiap item pertanyaan atau pertanyaan memiliki empat alternatif jawaban yakni Selalu(SL), Sering (SR), Kadang- Kadang (KD), dan Hampir Tidak Pernah(HTP). Untuk keperluan analisis setiap alternatif jawaban diberi bobot masing- masing dengan bobot 4,3,2, dan 1. Sebagai responden adalah Siswi, baik untuk pengumpulan data tentang persepsi siswi tentang busana muslimah dengan etika berpakaian . Setelah angket

³⁰ Sugiyono. *Statistika untuk Penelitian*. (Bandung: Alfabeta, 2014), hal 68

disusun, sebelum digunakan terlebih dahulu akan melalui uji validitas dan reliabilitas.³¹

3. Dokumentasi

Teknik ini penulis gunakan untuk mendapatkan data tentang profil sekolah dengan menghimpun dokumen- dokumen, baik dokumen tertulis maupun gambar, sesuai bahan yang relevan dengan objek penelitian.

E. Teknik Analisis Data

Penelitian ini termasuk penelitian korelasi, maka analisisnya akan menggunakan pendekatan kuantitatif. Variabel X adalah jenis data interval dan variabel Y juga jenis data interval. Maka untuk mengetahui hubungan persepsi siswi tentang busana muslimah dan etika berpakaian siswi, maka data akan dianalisis melalui teknik korelasi *Product moment*. Teknik ini digunakan bila jenis data yang dikorelasikan adalah data interval.

Adapun rumusnya yaitu:

$$r_{xy} = \frac{n\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n\sum x^2 - (\sum x)^2\} \{n\sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- X : Persepsi siswi tentang berbusana muslimah
- Y : Etika berpakaian
- R_{xy} : adalah angka indeks korelasi “r” product moment
- X_y : Jumlah hasil perkalian antara X dan Y
- ΣX : Jumlah skor X
- Σy : Jumlah skor Y

³¹ Ngalim Purwanto, *Psikolog Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosda karya), hal 75

N : Respon

Teknik korelasi ini dapat digunakan apabila data yang akan dikorelasikan atau dianalisis memenuhi syarat sebagai berikut:

1. Variabel yang akan dikorelasikan berbentuk gejala yang bersifat kontinu atau data ratio dan data interval.
2. Sampel yang diteliti mempunyai sifat homogen atau mendekati homogen.
3. Regresinya merupakan regresi linier.³²



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³² Hartono, *Statistik*, (Pekanbaru: Pustaka Pelajar, 2008), hal 78

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data, maka dapat disimpulkan bahwa persepsi siswi tentang busana muslimah di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru di kategorikan **sangat tinggi**, dengan angka persentase 88% pernyataan tersebut dapat dilihat dengan standar yang ditetapkan bahwa perolehan angka 81%-100%. Sedangkan etika berpakaian siswi di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru di kategorikan **sangat tinggi**, dengan angka persentase 86, 58% pernyataan tersebut dapat dilihat dengan standar yang ditetapkan bahwa perolehan angka 81%-100%.

B. Saran

Dari kesimpulan yang telah diperoleh, maka penulis dapat memberikan rekomendasi dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Kepada kepala sekolah diharapkan mampu memperhatikan kinerja guru, agar setiap guru mampu meningkatkan Persepsi siswi dalam etika berpakaian .
2. Kepada guru hendaknya selalu berusaha memberikan rangsangan kepada siswi supaya etika berpakaian yang baik dan benar karna sangatlah penting agar terhindar dari dosa dan kejahatan.

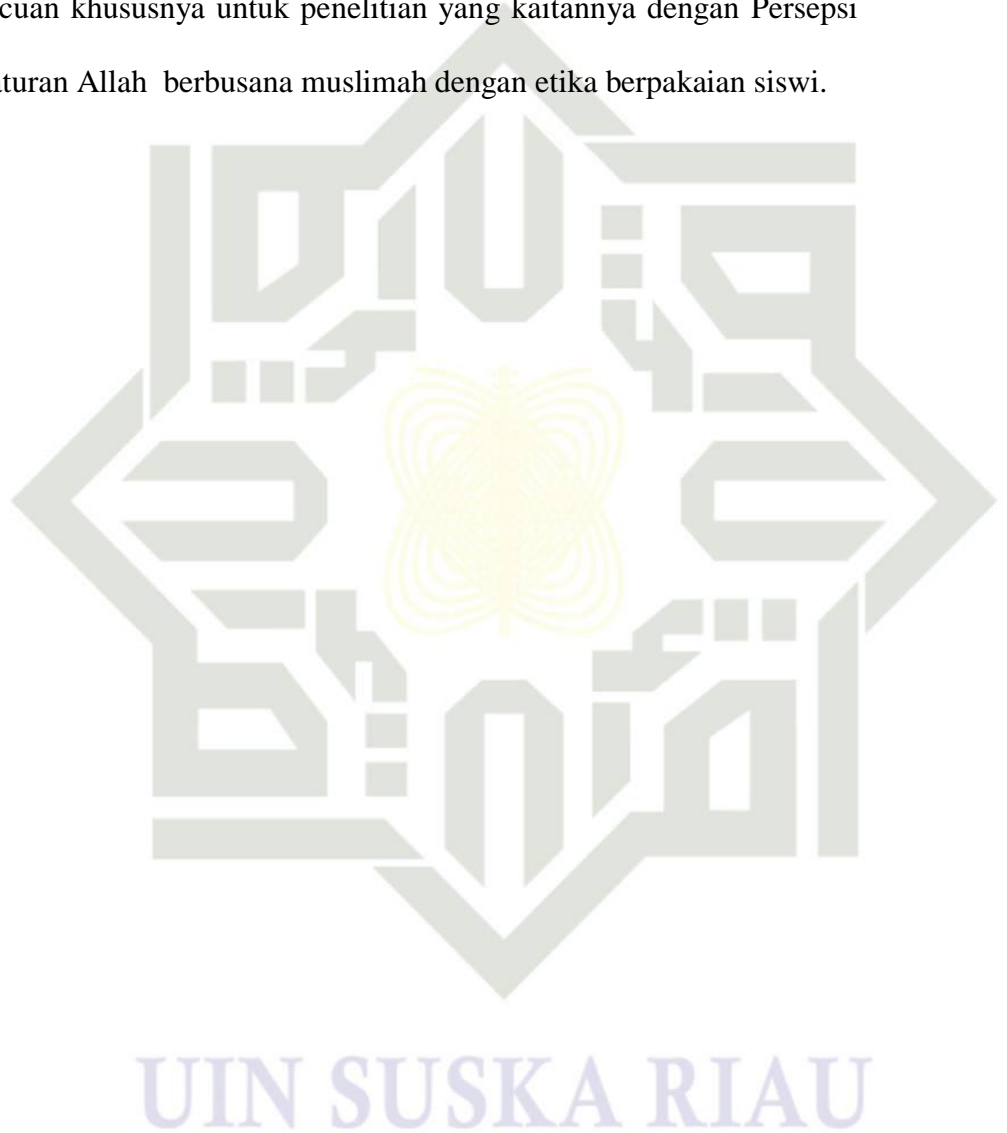
3. Bagi siswi diharapkan dalam menggunakan busana muslimah harus dari hati dan memiliki persepsi bahwa aturan Allah untuk kebaikan kita, supaya menjadi insan yang sangat di rindukan surga.
4. Untuk peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan acuan khususnya untuk penelitian yang kaitannya dengan Persepsi bahwa aturan Allah berbusana muslimah dengan etika berpakaian siswi.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Abd, Haris. 2012. *Etika Hamka, Kontraksi Etika Berbasis Rasional- Religius*. Yogyakarta: Printing Cemerlang.
- Al-Hasim Ali Muhammad. 2000. *Muslimah ideal*, Yogyakarta: Celeban Timur.
- Ahmad Abu. 2008. *Psikologi Belajar*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Bimo Walgito, 2013. *Pengantar Pskologi Umum*. Yogyakarta:C.V Andi Offset.
- Depag RI . 2000. *Al- Quran*, Jakarta: Celeban Timur.
- Hartono. 2008. *Statistik*, Pekanbaru: Pustaka Pelajar.
- Haryono. 2012. *Persepsi Menurut Ahli.*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- M. Walid, Fitratul Uyun. 2011. *Etika Berpakaian*, Malang:Uin- Maliki Press.
- Teungku Muhammad Hasbi Ash- Shiddieqy, 2017. *Pakaian Wanita Al- Islam Jilid 1*, Semarang: PT.Pustaka
- Mujiburrahman. 2015. “Kontribusi Guru Pai Dalam Pembinaan Etika Berpakaian Islami Siswa SMAN Kota Sabang” *Jurnal Ilmiah Islam Futura*. Vol. 14. No. 2.
- Ratna Wijayanti, 2017.”*Jurnal Cakrawala Studi Islam, Jilbab sebagai Etika Berpakaian dalam Perspektif Al- Quran*”.volume XII, Nomor 2.
- M. Quraish Shihab, 2010, *jilbab pakaian wanita muslimah*, Kertamukti:Lentera Hati.
- Purwanto, Ngalim. 2002. *Psikolog Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rahman, Abdul, Saleh. 2009. *Spsikologi Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*. Jakarta: Kencana.
- Rahmat, Jallaudin, 2017.*Psikologi Komunikasi Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Karya.
- M. Quraish Shihab, 2015. *Wawasan Al- Quran(Tafsir Maudhu’I Pelbagai Persoalan Umat)*, Bandung: Mizan.
- Redaksi, Dewan Ensiklopedi, 2000, *Ensiklopedi Hukum*, Jakarta: Celeban Timur
- Sawono Sarlito, Wirawan. 2009. *Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Shahab, Husen. 2002, *Jilbab menurut Al- Quran dan As Sunnah*, Bandung: Mizan

Sihab, Quraish. 2004, *Jilbab*. Jakarta: Lentera hati.

Sihab, Amin. 2008, *Fatwa-fatwa*, Jakarta: Darul Haq.

Suliba dan Yasnel. 2014. *Akodak Akhlak*, Pekanbaru, Cv, Mutiara Pesisir Sumatera.

Syaikh Muhammad Nashiruddin, 2018. *Hijabul Mar'atil muslimah fil-kitabi Was- sunnah*, Jakarta: Qisthi Press.

Walgito, Bimo . 2003, *psikologi sosial (suatu pengantar)*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

Zayana.2014. *Psikologi Pembelajaran*. Pekanbaru: Dinul Haq Ichsan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET PERSEPSI SISWI TENTANG BUSANA MUSLIMAH DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 12 PEKANBARU



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Oleh:

Rosyana Azwanti
NIM. 11511201055

Pembimbing:
Nurzena, M. Ag

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/ 2019 M**

ANGKET

PERSEPSI SISWI TENTANG BUSANA MUSLIMAH DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 12 PEKANBARU

Petunjuk pengisian angket

1. Angket ini semata-mata hanyalah bertujuan untuk penelitian ilmiah dan tidak ada statusnya terhadap status anda sebagai siswa
2. Istilah dengan jujur dan benar
3. Beri tanda (√) pada alternatif jawaban yang anda pilih dengan ketentuan jawaban sebagai berikut:
SL : Selalu
SR : Sering
KD : Kadang- kadang
HTP : Hampir tidak pernah
4. Atas kejujuran dan keikhlasan anda mengisi angket ini sebagai jawaban anda, kami ucapkan terima kasih.

NAMA :

KELAS :

No	PERNYATAAN SU / PERTANYAAN	ALTERNATIF JAWABAN			
		SL	SR	KD	HTP
1	Saya mengetahui bahwa berpakaian busana muslimah di anjurkan				
2	Saya menafsirkan busana muslimah pakaian yang panjang, lapang, dan menutup seluruh tubuh kecuali muka dan telapak tangan				
3	Saya menafsirkan busana muslimah busana yang nyaman				
4	Saya menafsirkan busana muslimah adalah busana menutup aurat				
5	Saya menggambarkan busana muslimah yang menutup seluruh tubuh saya				
6	Saya menggambarkan busana muslimah dapat menjaga kulit saya dari cahaya matahari langsung				

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



7	Saya menggambarkan busana muslimah dapat menghindari kangker kulit akibat cahaya matahari				
8	Saya lebih suka busana muslimah karna dapat terhindar dari perbuatan dosa				
9	Saya tertarik busana muslimah karna Al- quran menjanjikan pahala bagi yang mengikuti aturannya				
10	Saya merasa nyaman dengan memakai busana muslimah				

TERIMA KASIH ATAS KERJA SAMA ANDA

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANGKET ETIKA BERPAKAIAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS
NEGERI 12 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Oleh:

Rosyana Azwanti
NIM. 11511201055

Pembimbing:
Nurzena, M. Ag

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

1441 H/ 2019 M

hak cipta diinvaungi unqaang-unaang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANGKET ETIKA BERPAKAIAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 12 PEKANBARU

Petunjuk pengisian angket

1. Angket ini hanyalah semata-mata bertujuan untuk penelitian ilmiah dan tidak ada statusnya terhadap status anda sebagai siswa
2. Istilah dengan jujur dan benar
3. Beri tanda (√) pada alternatif jawaban yang anda pilih dengan ketentuan jawaban sebagai berikut:

SL : Selalu

SR : Sering

KD : Kadang- kadang

HTP : Hampir tidak pernah

4. Atas kejujuran dan keikhlasan anda mengisi angket ini sebagai jawaban anda, kami ucapkan terima kasih.

Nama :

Kelas :

No	PERNYATAAN/ PERTANYAAN	ALTERNATIF JAWABAN			
		SL	SR	KD	HTP
1	Saya memakaian pakaian yang tidak sempit/ tidak ketat				
2	Saya memakaian pakaian yang menutup panggul				
3	Saya memakai bahan pakaian yang tidak tipis				
4	Saya memakaia pakaian yang rapi				
5	Saya memakai pakaian yang bersih				
6	Saya memakai kerudung sampai menutupi dada				
7	Saya memakai pakaian yang tidak bertentang dengan norma				
8	Saya memakai pakaian yang sesuai dengan kondisi dan situasi yang berbeda				
9	Saya memakai pakaian yang sederhana/ tidak mencolok				
10	Saya memakai pakaian yang sesuai dengan gender saya				

TERIMA KASIH ATAS KERJA SAMA ANDA

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561847
 Fax. (0761) 561847 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan penelaahan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2921/2019
 ifat : Biasa
 mp. : -
 : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 14 Februari 2019

Kepada
 Yth. Nurzena, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

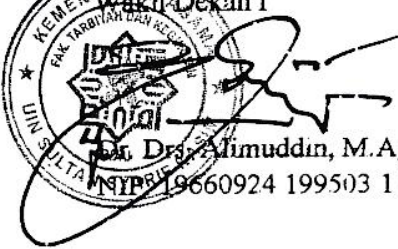
Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ROSYANA AZWANTI
 NIM : 11511201055
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam
 Judul : HUBUNGAN PERSEPSI SISWI TENTANG BUSANA MUSLIMAH
 DENGAN ETIKA BERPAKALAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS
 NEGERI 12 PEKANBARU
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

mbusan :
 kan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 28 Maret 2019

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5398/2019
 ifat : Biasa
 amp. : -
 al : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMAN 12 PEKANBARU
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ROSYANA AZWANTI
 NIM : 11511201055
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
 19660410 199303 1 005



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 12 PEKANBARU
SEKOLAH RUJUKAN NASIONAL**

Alamat : Jl. Garuda Sakti Km. 3 Kel. BinaWidya Kec. Tampan Kode Pos : 28293
 Email : smanduabelas.pekanbaru@gmail.com Telp : (0761) 7875113
 NSS : 301096008042 NIS : 300420 NPSN : 10404011
Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN PRA RISET


Nomor : 070 / SMAN.12 / IV / 2019 / 0857

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Negeri 12 Pekanbaru, dengan ini menerangkan :

Nama : **ROSYANA AZWANTI**
 NIM : 11511201055
 Program Studi : S1/Pendidikan Agama Islam
 Mahasiswa : UIN Suska Riau

Nama yang tersebut diatas benar diberi izin untuk melaksanakan Pra Riset di SMA Negeri 12 Pekanbaru, dengan syarat tidak melakukan persimpangan dari proposal tersebut.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya..


 Pekanbaru, 30 April 2019
 Kepala Sekolah,
Hj. ERMITA, S.Pd. MM
 NIP. 19720821 199802 2 001

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7777/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 09 Mei 2019 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ROSYANA AZWANTI
NIM : 11511201055
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : HUBUNGAN PERSEPSI SISWI TENTANG BUSANA MUSLIMAH DENGAN ETIKA BERPAKAIAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 12 PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMAN 12 PEKANBARU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Mei 2019 s.d 09 Agustus 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor

H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/22736
 TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7777/2019 Tanggal 9 Mei 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- 1. Nama : **ROSYANA AZWANTI**
- 2. NIM / KTP : 11511201055
- 3. Program Studi : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
- 4. Jenjang : **S1**
- 5. Alamat : **PEKANBARU**
- 6. Judul Penelitian : **HUBUNGAN PERSEPSI SISWI TENTANG BUSANA MUSLIMAH DENGAN ETIKA BERPAKAIAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 12 PEKANBARU**
- 7. Lokasi Penelitian : **SMAN 12 PEKANBARU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- 2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- 3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperfunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 14 Mei 2019



Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

- 1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- 2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
- 3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- 4. Yang Bersangkutan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU

DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 16 May

No : 800/Disdik/1.3/2019/6565
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMAN 12 Pekanbaru

di-
Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/22736 Tanggal 14 Mei 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : ROSYANA AZWATI
NIM : 11511201055
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : HUBUNGAN PERSEPSI SISWA TENTANG BUSANA MUSLIMAH DENGAN ETIKA BERPAKAIAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 12 PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 12 PEKANBARU.

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



AHYU SOHENDRA, SE

Pembina
NIP. 1971209 200012 1 006

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
 DINAS PENDIDIKAN
 SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 12 PEKANBARU
 SEKOLAH RUJUKAN NASIONAL**

Alamat : Jl. Garuda Sakti Km. 3 Kel. BinaWidya Kec. Tampan Kode Pos : 28293
 Email : smanduabelas.pekanbaru@gmail.com Telp : (0761) 7875113
 NSS : 301096008042 NIS : 300420 NPSN : 10404011
Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 071 / SMAN.12 / IX / 2019 / 1723

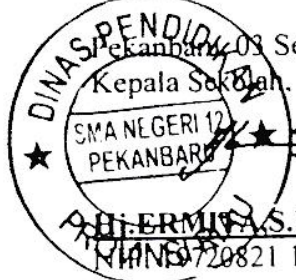
Berdasarkan Surat Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 800/Disdik/1.3/2019/6565 Tanggal 16 Mei 2019 Tentang Riset Penelitian. Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Negeri 12 Pekanbaru, dengan ini menerangkan :

Nama : **ROSYANA AZWANTI**
 NIM : 11511201055
 Program Studi : S1/PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
 Mahasiswa : UIN SUSKA RIAU

benar telah melaksanakan riset/penelitian di SMA Negeri 12 Pekanbaru, yang dilaksanakan pada tanggal 23 Juli s/d 02 September 2019. data atau hasil dari penelitian tersebut akan dipergunakan untuk bahan pembuatan skripsi yang berjudul :

“ HUBUNGAN PERSEPSI SISWI TENTANG BUSANA MUSLIMAH DENGAN ETIKA BERPAKAIAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 12 PEKANBARU “

Demikianlah surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 03 September 2019
 Kepala Sekolah

H. ERMUDA S.Pd. MM
 NIP. 19720821 199802 2 001



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Rosyana Azwanti
 Nomor Induk Mahasiswa : 11511201055
 Hari/Tanggal Ujian : 11 April 2019
 Judul Proposal Ujian : Hubungan Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Hj. Yuliharti, M. Ag	PENGUJI I		
2.	Devi Arisanti, M. Ag	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I


 Drs. Almuddin, M.Ag
 NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 03 Mei 2019
 Peserta Ujian Proposal


 Rosyana Azwanti
 NIM. 11511201055

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Nurzena M, Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197209172005012007
3. Nama Mahasiswa : Rosyana Azwanti
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11511201055
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

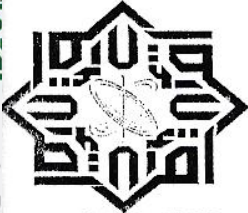
No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	5 Maret 2019	Bab 1 Latar belakang		
2	12 Maret 2019	Revisi Bab 1 Latar belakang, rumusan Masalah		
3	18 Maret 2019	Bab II teoritik		
4	19 Maret 2019	Revisi Bab II dan Bab III Metode Penelitian		
5	25 Maret 2019	Acc untuk di seminar kan		

Pekanbaru, 25 Maret 2019
 Pembimbing,

Nurzena M. Ag
 NIP.197209172005012007

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

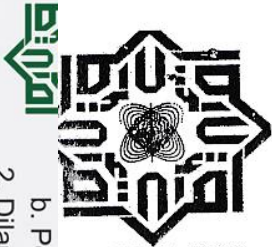
Jenis yang dibimbing : Skripsi
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Nurzena M, Ag
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19720917 200501 2007
 Nama Mahasiswa : Rosyana Azwanti
 Nomor Induk Mahasiswa : 11511201055
 Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
10	2 / September 2019	Bimbingan I tentang Bab I Pendahuluan		
	4 / September 2019	Bimbingan II tentang Bab II konsep teori		
	5 / September 2019	Bimbingan III tentang Bab III Metode Penelitian		
	9 / September 2019	Bimbingan IV tentang Bab IV Analisis data		
5	10 / September 2019	Bimbingan V tentang Bab V kesimpulan		
	12 / September 2019	Bimbingan VI tentang Bab I s.d bab V		
	13 / September 2019	ACC untuk dimunaguskan		

Pekanbaru, 2 September 2019
 Pembimbing,

Nurzena, M. Ag
 NIP. 19720917 200501 2007

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 22 Agustus 2019

nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12696/2019
sifat : Biasa
tempat : -
jenis : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
Yth. Nurzena, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ROSYANA AZWANTI

NIM : 11511201055

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

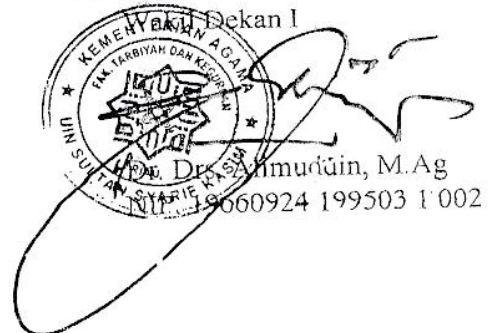
Judul : HUBUNGAN PERSEPSI SISWI TENTANG BUSANA MUSLIMAH
TERHADAP ETIKA BERPAKAIAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS
NEGERI 12 PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan

Dekan I



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

LAMPIRAN DOKUMENTASI



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Rosyana Azwanti, lahir di Sering, 15 Desember 1996. Anak pertama dari Dua bersaudara, dari pasangan bapak Azuar .D (Alm) dan ibu Rosmi Zuanti. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar Negeri 006 Sering, lulus pada tahun 2009, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Pangkalan Kerinci, lulus pada tahun 2012. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di SMAN 1 Pangkalan Kerinci, lulus pada tahun 2015. Kemudian pada tahun 2015 penulis melanjutkan studi Strata-1 (S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Konsentrasi Sltp/ Slta.

Selain di bidang akademis, penulis juga berkecimpung di organisasi. Salah satu organisasi internal kampus yang penulis ikuti yaitu Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam (HIMA PAI).

Atas berkat dan rahmat Allah Swt serta do'a dan dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“Hubungan Persepsi Siswi tentang Busana Muslimah dengan Etika Berpakaian Di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru.”** di bawah bimbingan ibu Nurzena M.Ag. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada hari selasa tanggal 17 Desember 2019 M/20 Rabi'ul-Akhir 1441 H, penulis dinyatakan “LULUS“ dengan IPK 3,55 telah berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.