



UIN SUSKA RIAU

BY

**RIDHO FIRMANSYAH**

**SIN. 11513100062**

**FACULTY TARBIYAH AND TEACHER TRAINING**  
**ISLAMIC STATE UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1441 H/2019 M**

**STUDENTS' ABILITY IN UNDERSTANDING SIMPLE PAST  
TENSE IN NARRATIVE TEXTS AT SMP N 1 HULU  
KUANTAN Kuantan Singingi REGENCY**

A thesis

Submitted in Partial Fulfillment of The Requirements  
for Undergraduate Degree of English Education  
(S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

By

**RIDHO FIRMANSYAH**

**SIN. 11513100062**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY TARBIYAH AND TEACHER TRAINING**

**ISLAMIC STATE UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1441 H/2019 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### SUPRVISOR APPROVAL

The thesis entitled “*Students’ Ability in Understanding Simple Past Tense in Narrative Texts at SMP N 1 Hulu Kuantan Kuantan Singingi Regency*” is written by Ridho Firmansyah, SIN. 11513100062 It has been accepted and approved to be examined in the final examination of undergraduate degree at Faculty of Educational and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Syawal 14<sup>th</sup>, 1440 H  
July 17<sup>th</sup>, 2019 M

Approved by:

Supervisor I



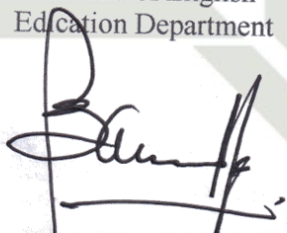
Drs. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed. TESOL

Supervisor II



Mainar Fitri, M. Pd

The Head of English  
Education Department



Drs. Samsi Hasan, M. H. Sc





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EXAMINER APPROVAL**

The thesis entitled “*Students’ Ability in Understanding Simple Past Tense in Narrative Texts at SMPN 1 Hulu Kuantan Kuantan Singingi Regency.*” is written by Ridho Firmansyah, SIN. 11513100062. It has examined and approved by the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Educational and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rabiul Awal 28<sup>th</sup>, 1441 H/November 25<sup>th</sup>, 2019 M. It is submitted as a partial requirement for Bachelor Degree (S. Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Rabiul Awal 26<sup>th</sup>, 1441 H  
November 25<sup>th</sup>, 2019 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. Bakhori, S.Pd.I., M.Pd.

Examiner III

Rizki Fiprinita, M.Pd.

Examiner II

Rizki Amelia, M.Pd.

Examiner IV

Robi Kurniawan, M.A.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Lord of the World. The Beneficent and the Most Merciful, Praises belong to Allah Almighty. By His guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper as an academic requirement to finish her bachelor degree. Then, may shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

The researcher realizes that the final project paper is far from being perfect and without defect. Constructive criticisms and suggestions are needed in order to improve the paper.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., The Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., The Vice Rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Drs. H. Promadi, M.A., Ph.D, The Vice Rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., The Vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd, The Vice Dean II, and Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., The Vice Dean III of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc, the chairperson of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd, the Secretary of English Education Department for his Guidance to the students.
5. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed. TESOL, and Mainar Fitri, M.Pd, my beloved supervisors who have given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
6. All lectures of English Education Department who has given suggestions and motivations. They have taught and transferred their knowledge during the courses.
7. My beloved parents, Syamsuri and Nurlaili who have given their love and affection, fund and supports in accomplishing this thesis. The ones who always care, and who are always there for me during my struggles.
8. My beloved Sister, Tuti Surliani, S.E, Etika Fitria, S.K.M who always support and guide my university life in Pekanbaru.
9. My beloved brother, Nurdedi, S.Sos, M. Akbar, S.Pd, and Muammar Khadafi, S.Pd who indirectly make me motivated by his academic endeavors and career.
10. My Big Family, who always send best doa for my life.
11. My Best Partner: Wirda Ningsih, S.Pd who always be there for me when I face many problems, and the one who helped and motivated me in finishing this thesis
12. The Headmaster of State Jenior High School 1 Hulu Kuantan, Asmar Murni, S.Pd and the English teacher, Untung Emilia, S.Pd., and all staffs who have helped me in accomplishing this research.
13. My Crazy Friends in Jalan Besok Squad: Wirda Ningsih, S.Pd, Fitry Suhana, Resvy Yulia Yesnita, S.Pd, M. Andya Rivaie, Gusmu Ainun Najib who have made my university life full of laugh and happiness.
14. My Crazy friends in Yellow Orange Kos: Oka Setiawan, S.Pd, Yogi Arisandi, S.Pd, Chairil Amri, and Lukman Syaifuddin.
15. My best friends: Rulyan Pratama, S.Hum, Yanda Firman, Armanto, M.Ferdi Irfani, Al-Fikri Abrar, who have been giving me strength and support since the first time I got into the university.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. My beloved Classmates EED C: Wirda Ningsih, S.Pd, Aan Windari, Ananda Putri, Dian Hervi Novita, Ica Cyntia Sari, Neli Oktarizka, Cyntia Yolanda, Murpianti, Evi Cyntia, and others who have made my university life colorful and impressive.

17. My sisters and brothers in EED 2015 Generation: Syafrizal Azali,S.Pd, Resky Eko Pambudi, Ari Yulizar, Okta Prayuza, Hendrizal Saputra, Dista, Ahmad Muzamil, and others who have shared knowledge and advice during our university period.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. May Allah Almighty the lord of universe blesses them all. Amin.

Pekanbaru, June 26<sup>th</sup> 2019

Ridho Firmansyah  
SIN.11513100062

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **RIDHO FIRMANSYAH (2019) Kemampuan Siswa Dalam Memahami Simple Past Tense Dalam Teks Narrative Di Smp N 1 Hulu Kuantan Kabupaten Kuantan Singingi.**

Berdasarkan studi pendahuluan di SMPN 1 Hulu Kuantan, siswa-siswa mengalami kesulitan dalam mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal dalam pelajaran Bahasa Inggris. Mereka tidak mampu untuk memahami Simple Past Tense dalam kalimat, Mereka tidak mampu menjabarkan rumus Simple Past Tense, dan mereka tidak mampu mengubah kalimat dalam rumus Simple Past Tense. Mereka telah belajar tentang Tenses sejak Sekolah Menengah Pertama, tetapi kemampuan mereka dalam memahami Simple Past Tense dalam teks Narrative masih rendah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami Simple Past Tense dalam teks Narrative di SMPN 1 Hulu Kuantan. Jenis penelitian ini ada deskriptif kuantitatif, penelitian ini hanya mempunyai satu variabel, variabel nya yaitu, kemampuan siswa dalam memahami simple past tense di teks narrative di SMPN 1 Hulu Kuantan. Target populasi penelitian ini adalah siswa kelas 9 SMPN 1 Hulu Kuantan. Ada 102 siswa untuk 4 kelas. Populasi tersebut besar untuk di ambil semuanya sebagai sampel. Penulis mengambil 25% setiap kelas sebagai sampel. Total sampel di penelian ini berjumlah 25 orang. Teknik pengambilan sampel ini adalah simple random sampling. Dengan menggunakan SPSS 2.1 dalam menganalisa data, penulis menemukan bahwa kemampuan siswa dalam memahami simple past di teks narrative nilai rata-rata siswa adalah 60.31 dan berada di kategori CUKUP.

***Kata kunci: Pemahaman, Simple Past Tense, Teks Naratif.***

## ملخص

ريدو فيرمانسيه، (٢٠١٩): قدرة التلاميذ على فهم الفعل الماضي في النص السردى بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ هولو كوانتن بمنطقة

### كوانتن سينجيني

بناء على الدراسة التمهيدية في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ هولو كوانتن بمنطقة كوانتن سينجيني، وجد أن التلاميذ يتصعبون في الحصول على حد المعيار الأدنى لمادة اللغة الإنجليزية. ولا يستطيعون فهم الفعل الماضي الموجود في الجملة، ولا يستطيعون شرح صيغ الفعل الماضي، ولا يستطيعون تغيير الكلمة بصيغ الفعل الماضي. فإنهم لقد تعلموا عن القواعد اللغوية منذ تعلمهم في المدرسة المتوسطة ولكن قدرتهم على فهم الفعل الماضي في النص السردى لا تزال ضعيفة. وهذا البحث يهدف إلى معرفة قدرة التلاميذ على فهم الفعل الماضي في النص السردى بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ هولو كوانتن. وهذا البحث بحث وصفي كمي وله متغير واحد وهو قدرة التلاميذ على فهم الفعل الماضي في النص السردى بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ هولو كوانتن. ومجمعه تلاميذ الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ هولو كوانتن، وعددهم ١٠٢ تلميذا وهم يتكونون من أربعة فصول. ولكثرة عدد المجتمع عينت الباحثة ٢٥٪ منهم ليكونوا عينة للبحث، فعدد العينة ٢٥ تلميذا. وحصلت عليها الباحثة من خلال العينة العشوائية. وتم تحليل البيانات بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية فوجدت الباحثة أن معدل قدرة التلاميذ على فهم الفعل الماضي في النص السردى ٦٠،٣١ ويكون في المستوى المنخفض.



الكلمات الأساسية: فهم، الفعل الماضي، النص السردى.

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**RIDHO FIRMANSYAH (2019) Students' Ability In Understanding Simple Past Tense In Narrative Text At Smpn 1 Hulu Kuantan Kuantan Singingi Regency**

Based on the writer preliminary study at SMPN 1 Hulu Kuantan, the students have difficulties in reaching Student's Passing Grade in English subject. The students are not able to understand simple past tense in sentences, they are not able to derive of simple past tense form, and they are not able to change a sentence in any forms of simple past tense. The students have learnt about simple past tense since Elementary School, but their ability in English is still low. This research was aimed to know students' ability in understanding simple past tense in narrative texts at SMPN 1 Hulu Kuantan. This research is descriptive quantitative research. This research has only one variable. The variable is students' ability in understanding simple past tense in narrative texts. The target population of this research is the ninth grade students of Junior High School 1 Hulu Kuantan. There are 102 students consisted 4 classes. The population above is large to be all take as sample of the research, the writer took the sample 25% for each class. The total of the sample in this research is 25 students. This technique is simple random sampling. By using SPSS 2.1 in analyzing the data, the writer found that students' ability in understanding simple past tense in narrative texts is 60,31 and they are categorized at ENOUGH level.

**Keywords:** *Understanding, Simple Past Tense, Narrative Text.*





**LIST OF CONTENTS**

**SUPERVISOR APPROVAL** ..... i

**EXAMINER APPROVAL** ..... ii

**ACKNOWLEDMENT**..... iii

**ABSTRAK** ..... vi

**ملخص** ..... vii

**ABSTRACT** ..... viii

**LIST OF CONTENTS** ..... ix

**LIST OF TABLES** ..... xi

**LIST OF CHARTS** ..... xii

**LIST OF APPENDICES**..... xiii

**CHAPTER I INTRODUCTION**..... 1

    A. Background of the Problem ..... 1

    B. Problem ..... 6

        1. Identification of the Problem..... 6

        2. Limitation of the Problem ..... 7

        3. Formulation of the Problem ..... 7

    C. Objectives and Significant of the Research ..... 7

        1. Significance of the Research ..... 7

        2. Significant of the Research..... 8

    D. Reason for Choosing the Tittle ..... 8

    E. Definition of the Terms..... 8

**CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE** ..... 10

    A. The Theoretical Framework ..... 10

        1. The Nature of Reading ..... 10

        2. Ability of Reading ..... 12

        3. Strategies for Successful in Reading.. ..... 14

        4. Simple Past Tense ..... 16

            1. Definition of Simple Past Tense..... 16

            2. The Form of Simple Past Tense.. ..... 17

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. The Usage of Simple Past Tense.....	20
5. Narrative Text.....	22
a. Definition of Narrative Text.....	22
b. Generic Structure of Narrative Text.....	23
c. Language Future of Narrative Text.....	24
B. Relevant Research.....	27
C. Operational Concept.....	28
<b>CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH</b> .....	<b>30</b>
A. Research Design.....	30
B. Time and Location of the Research.....	30
C. Subject and Object of the Research.....	30
D. Population and Sample of the Research.....	31
1. Population of the Research.....	31
2. Sample of the Research.....	31
E. Technique of Collecting the Data.....	32
1. Validity of the Test.....	33
2. Reliability of the Test.....	34
F. Technique of analyzing the Data.....	36
<b>CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS</b> .....	<b>37</b>
A. Data Presentation.....	37
1. Data Presentation of Students' Ability in Understanding Simple Past Tense.....	37
B. Research Findings.....	40
<b>HAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION</b> .....	<b>42</b>
A. Conclusion.....	42
B. Suggestion.....	42
<b>REFERENCES</b>	
<b>APPENDICES</b>	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

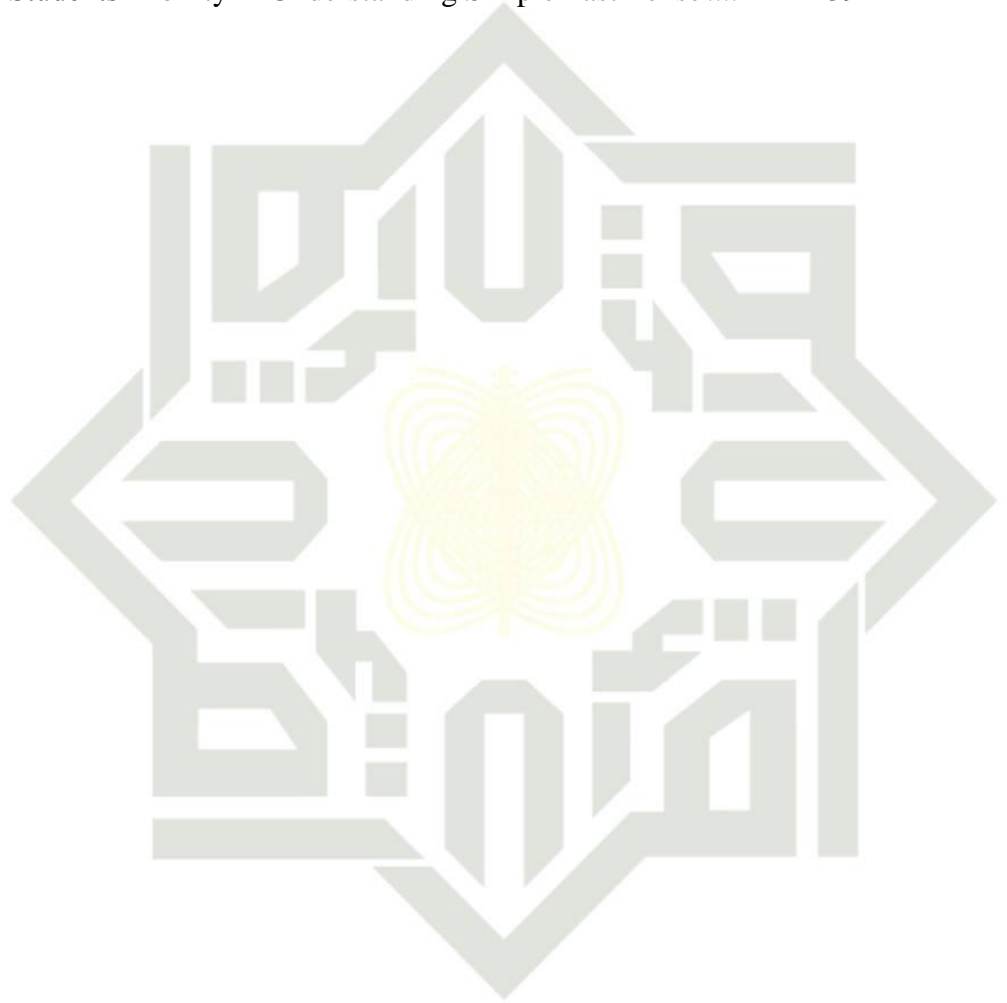
**LIST OF TABLES**

<b>Table I.1</b>	Rubric of Narrative Text .....	4
<b>Table II.1</b>	Form of Irregular Verbs .....	17
<b>Table II.2</b>	Example of Irregular Verb.....	19
<b>Table III.1</b>	Population of the Research.....	31
<b>Table III.2</b>	The Sample of the Research.....	31
<b>Table III.3</b>	Blueprint of the Test.....	32
<b>Table III.4</b>	Validity of the Test.....	34
<b>Table III.5</b>	The level of Acceptable Reliability.....	35
<b>Table III.6</b>	The Reliability of the Test.....	35
<b>Table III.7</b>	Level of Students' Ability.....	36
<b>Table IV.1</b>	Students' Ability Scores.....	38
<b>Table IV.2</b>	Students' Ability in Understanding Simple Past Tense in Narrative Text .....	40
<b>Table IV.3</b>	The Level of Students' Ability Score .....	41



## LIST OF CHARTS

<b>Chart IV.1</b>	The Frequency Score of Students' Ability in Understanding Simple Past Tense .....	39
<b>Chart IV.2</b>	The Percentage of the Interval Score Distribution of Students' Ability in Understanding Simple Past Tense....	39



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF APPENDICES

<b>Appendix 1</b>	Syllabus
<b>Appendix 2</b>	Instrument for Try Out
<b>Appendix 3</b>	Instrument for Collecting the Data
<b>Appendix 4</b>	Students' Scores
<b>Appendix 5</b>	r Table Product Moment
<b>Appendix 6</b>	Thesis Supervision Activity Report
<b>Appendix 7</b>	Recommendation Letter
<b>Appendix 8</b>	Documentation

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of The Problem

Reading is a receptive skill. When reading, readers do not need to produce language, but they need to comprehend it. Reading is not only about an activity of reading texts, but reading has many important aspects in learning English. By reading, a reader will find the other components of English, such as vocabularies, Grammar, and Tenses. However, to reach all of those, a reader should have some important aspects to support this skill. Readers need to have competence in analyzing and analyzing a text they read. Thus, they will understand about messages in a text. Understanding reading is not an easy thing. We need to have techniques in order to comprehend reading texts easily. If a learner already has this competence, they will build the vocabulary and sentence that help listening and speaking better. In relation to this, Walter (2004) mentions that students' performance or ability in reading covers the Vocabulary comprehension, sentence structure and comprehension, paragraph structure, and comprehension of the whole reading selection

It means that reading can develop other skills in language learning. By reading, learners also will be trained to use grammar correctly.

Grammar or structure is one of components in learning English. It can be called the foundation in producing sentences. Having knowledge of the grammar makes students more easily to produce sentences and catch the ideas of sentences they read and hear. One of the important components in grammar





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

is tenses. It can be said that it is the most important thing to make a good sentence.

Tenses can be classified into 16 kinds. They are Simple Present Tense, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Simple Past Tense, Past Continuous Tense, Past Perfect Tense, Past Perfect Continuous Tense, Simple Future Tense, Future Continuous Tense, Future Perfect Tense, Future Perfect Continuous Tense, Simple Past Future Tense, Past Future Continuous Tense, Past Future Perfect Tense, and Past Future Perfect Continuous Tense. In this research, the writer will focus on Simple Past Tense. There are many texts written by using Simple Past Tense. For example, a Narrative Text is made by Simple Past Tense. Perbani (2013) says simple past tense is used to express an activity or event happened in the past, and there is no connection to present time. Sometimes students get difficulties to arrange sentences with a correct grammatical. They get trouble in the formula, using verbs, using pronoun.

Narrative text is one of kinds of the texts that use simple past tense. According to Syafi'i (2016), narrative text is a narration or storytelling tells a true or fiction story. A narrative text gives a story of one or more experiences. As a result, this text can be enjoyed to read or to write.

Reading is one of the language skills that are so important in teaching and learning process. Not only for English students, but reading is needed by everyone to get information and knowledge. Patel (2008, p.114) states that reading is very important to explore knowledge of the language. Reading is



needed to widen the mind, and it is so necessary to get understanding of the language. Reading helps the readers to find new ideas, and develop their thinking method. According to Palani (2012), reading habit is an essential and important aspect for creating a literate society in this world. It means that reading is a good tool to get information for the readers.

SMP N 1 Hulu Kuantan is one of the schools in Kuantan Singingi. As a formal education institution, this school provides English subject to the students, especially reading skill in understanding Narrative texts (Syllabus on 2013 Curriculum). Based on 2013 curriculum on Junior High School, learning reading has purposes:

1. The students should be able to catch moral values of the texts.
2. The students should be able to identify main ideas of the texts.
3. The students should be able to identify factual information.
4. The students should be able to identify social function of the texts.
5. The students should be able to understand structure of the texts.

In addition, students can comprehend narrative texts with two main components: generic structure and language feature. Generic structure comprises orientation, complication, and resolution; while language features constitutes using simple past tense, using action verbs, and using adverbs of time. In this case the writer focuses on simple past tense in narrative texts.

Based on the explanation above, it is so clear that reading skill needs many aspects that should be learned by students. It means that if the students cannot master these aspects, they are not able to comprehend the text well.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Their reading comprehension is shown by their competences in reading as stated in existing curriculum. Whether the students' competences in reading Narrative text are achieved based on the minimum learning achievement determined by the school. SMP N 1 Hulu Kuantan determines the minimum learning achievement for reading skill with the score of 65.

The criteria of students' competences (learning achievement) in reading texts, especially Narrative texts are described as follows:

**Table I.1**  
**Rubric of Narrative Text**

NO	SCORES		NARRATIVE TEXT COMPETENCES
	FIGURE	QUALIFICATION	
1.	85-100	A (Very Good)	Students are able to identify generic structure of narrative text: orientation (telling who, what, where, why and when). , complication (telling the problem happen with the characters in the story). , and resolution (telling how the problem is solved in the story), analyze tenses of the text very well.
2.	75-84	B (Good)	Students are able to identify generic structure of narrative text: orientation (telling who, what, where, why and when). , complication telling the problem happens with the characters in the story). , and resolution (telling how the problem is solved in the story), analyze tenses of the text well.
3.	65-74	C (Sufficient)	Students have enough skill to identify / analyze generic structure of narrative text: orientation (telling who, what, where, why and when). , complication (telling the problem happen with the characters in the story). , and resolution (telling how the problem is solved in the story), analyze tenses of the

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	SCORES		NARRATIVE TEXT COMPETENCES
	FIGURE	QUALIFICATION	
4.	0-64	D (Poor/Less)	text sufficiently.  Students are not able to identify / analyze generic structure of narrative text: orientation (telling who, what, where, why and when). , complication (telling the problem happen with the characters in the story). , and resolution (telling how the problem is solved in the story), analyze tenses of the text.

Based on the preliminary observation, it is so clear that some students still have problems and difficulties in English subject, especially reading skill.

Their ability in reading is not accordance with the expectation of the curriculum. Understanding explanation of the rubric above, it can be seen that some of the students of SMP N 1 Hulu Kuantan still had problem in understanding Generic structure and language features of Narrative texts.

Language feature consists of using simple past tense, using action verb, and using adverb of time. In this research, the writer focuses on Simple Past tense.

The students have been taught about Simple Past Tense, but they are not able to analyze simple past tense in reading Narrative Text. It can be seen from the phenomena as follows:

1. Some students cannot understand simple past tense in Narrative texts.
2. Some of the students are not able to change a sentence in any forms of simple past tense.
3. Some students get confused about regular and irregular verbs.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Some of students are not able to differentiate verbal and nominal sentence.

Based on the problems described this, writer is interested in investigating the problems above into a research entitled **“Students’ Ability in Understanding Simple Past Tense in Narrative Text at SMP N 1 Hulu Kuantan Kuantan Singingi Regency”**

### B. Problem

After conducting the preliminary study at the ninth grade at the Junior High School 1 Hulu Kuantan, it is clear that most of the students are still getting difficulties and problems, especially in terms of understanding simple past tense in narrative text. To make the problem of this research clearer, the problems of this research are identified as follows:

#### 1. Identification of The Problem

Based on the explanation above, there are many problems faced by the students in understanding sentences in simple past tense. It can be seen that students’ ability in understanding simple past tense in narrative text is still low. They have been taught about tenses, especially simple past tense, and they are always confused in utilizing regular and irregular verbs, and formula of the sentences. Based on the phenomena in the background, the writer identifies the problems such as identifying generic structure, identifying regular and irregular verb, and understanding simple past tense in narrative text. The problems can be identified as follows:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- a. Why are most of the students not able to understand sentences in simple past tense?
- b. Why do some of the students not able to change a sentence in any forms of simple past tense?
- c. Why do some of the students get confused about regular and irregular verbs?
- d. Why do some of students not able to differentiate verbal and nominal sentence?

**2. Limitation of The Problem**

After identifying the problem stated above, the writer limited and focused the problem of his research on ninth grade students' ability in understanding simple past tense in narrative text at SMP N 1 Hulu Kuantan.

**3. Formulation of The Problem**

Based on the limitation of the study, the writer formulates the problems on the study as follows:

- a. How is students' ability in understanding simple past tense at SMP N 1 Hulu Kuantan?

**C. Objective and Significant of The Research**

**1. Objective of The Research**

- a. To know students' ability in understanding simple past tense in Narrative text at SMP N 1 Hulu Kuantan.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## 2. Significance of The Research

Besides, these research findings are also expected to be useful and valuable, especially for teachers and students of English at the Junior High School 1 Hulu Kuantan to be a consideration for their future learning process. For the writer, this research is able to give benefit to the writer as the novice writer, especially in learning how to conduct a research. For the teachers, this research is expected can help them to know how their students' ability in understanding simple past tense in reading narrative text is. On the other hand, this research is expected to be useful for the students to increase their ability in understanding simple past tense in reading narrative text. For the other people, the result of this research is expected can help them to find guideline for their study related to the subject.

## D. Reason of Choosing The Tittle

There are some reasons why the writer is interested in carrying out this research. The reasons are as follows:

1. The title of the research has not yet investigated by any other writers.
2. The title of the research is relevant with the writer's status as a student of English Education Department.
3. The location of this research facilitates the writer to conduct the research.

## E. Definition of The Terms

To avoid misunderstanding and misinterpretation about some terms used in this research, the writer defines them as follows:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**1. Understanding**

Understand is know or realize the meaning of word, a language, what the subject says, Oxford Learner's Dictionary (2008)

**2. Simple Past Tense**

According to Azar (1993), simple past is indicated by an activity or situation began and ended at a particular time in the past.

**3. Narrative**

According to Syafi'I (2016), narrative text is a narration or storytelling tells a true or fiction story. A narrative text tells a story of one or more experiences. As a result, this text can be produced to read or to write.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. The Nature of Reading

According to Fadwa (2010), reading is an interactive process, when we are talking to someone, we interact. We listen what the other person is saying. We question and respond, but the reader interact in a less obvious way. Your reaction to any text is determined by many things, such as previous knowledge of the content of the text, the author, beliefs and attitudes about the content, form of the text, and your degree of your interest in subject matter. It means that reading is a way to do an interaction in a less obvious way. We interact with the writer by reading the text. Trying to understand what the writer is saying. There are many things determine your reaction to the text. You will be easier to catch the messages told by the writer if you are interested in the author, if you know the attitudes of the content, and the subject is interested in you.

Grabe (2009) says that as fluent readers, we read many different genres of the texts. Sometimes we read consciously, sometimes we just seem to pick up and encounter. We read throughout the day in modern society because reading text is all around us. Citizen in modern society cannot be far from reading. As a fluent reader we will always read everyday. We read magazines, advertisements, and we read newspapers during the day. Even reading can be a way to be successful. Reading skill





is not a guaranty for everyone to be successful, but success will be harder to reach without reading. Even we will be so difficult to use modern technology without reading. Many technologies such as computers, smartphones, and laptops demand us to be a good reader.

To make us understand what the writer is talking in a text, we need to catch the messages of the texts. For many of us, catching messages when we read is not easy. We need to have knowledge and processing strategies that should be practiced until we get the messages. As a foreign language, English is difficult to be learned by many students, especially reading skills. Not only for English students, but also the teacher needs to have a good quality about English reading skill because students' success in reading is not only seen by their comprehension, but there are many other factors that is more important for their achievement.

According to Brown (2004), assessment of reading ability is not enough with measurement of comprehension. The strategies they get full understanding are often more important to get the meaning of the text. It is the important factor to include in assessing learners. An inability in comprehension may thus be traced to a need to enhance the strategy of comprehension. For example, in academic technical report may be comprehensible to the students at the sentence level, but if the students have not exercised by using certain strategies for noting the discourse conventions of that genre, misunderstanding may occur.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Besides, Nation (2009) says that reading is a source of learning, and also for enjoyment. Reading can be a way of reaching other goals. As a source of learning, reading can help students to establish vocabulary and grammar. It will make students learn about new vocabularies, and grammar. Reading can be a source of enjoyment and a way to get information and knowledge of the world. Meaning that, reading has many roles in education. It helps the students to improve other skills, such as vocabulary and grammar. If the students have many vocabularies, and good grammar, of course they will good in other skills also. Not only for education, but reading is also important in daily life. By reading, you will know much information from everywhere, You will know the current information around the world.

## 2. Ability of Reading

Reading is one of English skills that should be mastered by every student, every teacher, and everyone. Reading is not only needed by the students or the teachers, but reading is needed by everyone because reading is not only about the process of reading words, sentences, and texts, but also the reader intends to get something in the reading material. By having a good skill of reading, we can develop our knowledge, and give a lot of advantages of it.

Reading plays an important role to get the information, according to Moreillon (2007), reading is relation among the reader, the texts, and the intentions of the author. Every reader brings the personality, feeling,

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



and experiences to the text and each reader is different each time to revisit a particular text. The reader brings background knowledge to the reading events. Each reader has interpretation, and each reading of the texts is potentially unique. It means that, when someone reads a text his feeling, and personality will be a part of the text. He feels that he is in the event of the text he reads.

Reading is also so important for the students. The students cannot far from reading. They will get a lot of knowledge by reading, and reading can help students much more if they can read well. Harrison (2004) said that reading not only increases our life skills, and develops our knowledge, but also goes much deeper. Reading has a fundamental role in developing our imagination, and it has influence on development of emotional, and moral as well as verbal intelligent. It means that reading can help the students to increase their skills. Not only about English skills, but also it helps us to develop many aspects of our knowledge. So, when the students have a good skill of reading, they will be easier to improve their other skills.

According to Ansyari (2007), reading is a process of interaction between the reader and the text, resulting in comprehension. The text presents words, sentences, and paragraph. The reader uses knowledge to understand what the meaning of the text. When the reader reads a text there is an interaction there. In addition, the reader need to have a good reading skill to catch what the writer tells in the text, and to catching the

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meaning of the text the reader need a concentration seriously. Furthermore, Namara (2007), states that reading is a special achievement when one considers the number of levels or components that should be mastered. Therefore, concentration is so needed in reading. A critical thinking is also needed to understand the meaning of the text. An active learning will be created if the students have critical thinking because the students not only learn by themselves, but they also need to discuss and share to their teachers or their friends what the meaning of the text.

It is supported by Sholes (2010), that reading ability can develop our knowledge. Reading also has some purposes, they are as follows:

- 1) For pleasure or personal reason
- 2) To get personal information
- 3) To find the main topic in a book or article
- 4) To learn subject matter

Based on the explanation above, the writer can conclude that reading ability is so important not only for students, but also for everyone. Reading is an interaction between the reader and the text aiming to gain information in text. The information that the reader gets is so useful to develop their knowledge. So, reading is an English skill should be mastered by every student to increase the other skills of English.

### 3. Strategies for Successful in Reading

Brown says that there are some strategies used for reading comprehension, they are:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 1. Skimming.

Skimming is quickly running one eyes across a whole text to get the main ideas. This strategy has some advantages as follows:

- a. We are able to predict the purpose of the passage.
- b. We are able to predict the main topic or message.
- c. We are able to predict some of the developing or supporting idea.

#### 2. Using efficient silent reading technique for relatively rapid comprehension. This technique can help a reader to increase their efficiency in reading. These some ways for this technique:

- a. You need to pronounce each word to yourself.
- b. Try to visually perceive more than one word at a time, preferably phrases.
- c. Unless a word is absolutely crucial to global understanding, skip over it and try to infer it meaning thought it context.

#### 3. Scanning.

Scanning is quickly searching for some particular piece or pieces of information in a text. This strategy is used to extract certain specific information without reading thought the whole text.

#### 4. Guessing.

We can use the strategy of guessing to:

- a. Guess the meaning of the word.
- b. Guess a grammatical relationship.
- c. Guess a discourse relationship.
- d. Infer implied meaning (between the line)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5. Extensive reading

Extensive reading is reading longer texts, usually for pleasure.

This is fluency activity, mainly involving global understanding.

## 6. Intensive reading

The different ways of reading are not mutually exclusive. For instance, one often skims through a passage to see what it is about before whether it is worth scanning a particular paragraph for the information that is looking for.

4. **Simple Past Tense**

Simple Past Tense is a tense often used in learning English. This tense is used in Narrative Text. So, before understanding the text students should be able to analyze Simple Past Tense.

**1. Definition of Simple Past Tense**

Simple Past Tense is defined with many ways by some Grammarians. Azar (1992) says that Simple Past Tense refers that an activity or situation began and ended at particular time in the past. Whereas, Douglas (1999) states that Past Tense most commonly refers to past time via some past point of reference, especially in fictionally narrative and description where the use of the past to describe imaginary past happening is a well-established convention.

For examples:

- a. I went to campus yesterday
- b. Leo played football two days ago



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. She visited me last week
- d. I was born on April 1997

Based on the definition above, it shows that Simple Past Tense is used to explain activity or situation that happens in the past. The simple past tells the activities or situations that began and ended in the past.

**2. The Form of Simple Past Tense**

According to Chuan (1999) English verbs are divided into two classes; they are regular form and irregular form. These classifications come from the way the verb forms, its simple past and past participle. Regular verbs have predictable past tense form, ie-d or – ed is added to the end of the base form.

Examples of regular verb:

- a. I played badminton yesterday
- b. Agreed about the price

Irregular verbs do not have past tense forms that can be predicted by rules.

**Table II.I**  
**Form of Irregular Verbs**

Simple present	Third person singular	Present participle	Simple past	Past participle
Catch	Catches	Catching	Caught	Caught
Buy	Buys	Buying	Bought	Bought
Cut	Cuts	Cutting	Cut	Cut
Drink	Drinks	Drinking	Drank	Drunk
Do	Does	Doing	Did	Done

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Mahmud (2003) Simple past tense is formed with past form of the verbs that may be either regular, e.g. by adding –ed to the infinitive (incidentally, most verbs are regular) or irregular must be learned in each case. The form of simple past tense as follows:

Subject (She/He/It/I/You/We/They + Past tense Form (V2) +...

From the form above, it can be concluded that all of subjects in Past tense use Verb 2.

The Negative form of simple past tense is:

Subject (She/He/It/I/You/We/They + did + not + Simple Form (V1) +..

From the negative form of Past tense above, it can be seen that all of subjects use “did not” in negative sentence.

The interrogative form of Past tense is:

Did + Subject (She/He/It/I/You/We/They) + Simple form (V1) +..?

From the interrogative form of past tense above, it can be seen that ”Did” is used by all of subjects in front of sentence and ended by question mark (?).

According to Azar (1999), says that verbal sentence is using verb as a predicate. Whereas, KhamChuan (1999) states that English verbs are divided into two classes; they are regular form and irregular form. These classifications come from the way the verb forms, its simple past and past participle. Regular verbs have predictable past tense form, ie-d or – ed is added to the end of the base form.

Examples of regular verb:

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) I played badminton yesterday
- b) She agreed about the price

Irregular verbs do not have past tense forms that can be predicted by rules:

Examples of irregular verbs:

**Table II.2**  
**Example of Irregular Verbs**

Base Form	Past Form
Catch	Caught
Buy	Bought
Cut	Cut
Drink	Drank

According to Mahmud (2003), states that Simple past tense is formed with past form of the verbs that may be either regular, e.g. by adding –ed to the infinitive (incidentally, most verbs are regular) or irregular must be learned in each case.

Form of verbal sentence:

Subject (She/He/It/I/You/We/They + Past tense Form (V2) +...

From the form above, it can be concluded that all of subjects in verbal sentence in Past tense use Verb 2.

The Negative form of verbal sentence is:

Subject (She/He/It/I/You/We/They + did + not + Simple Form (V1)+..

From the negative form of verbal sentence in Past tense above, it can be seen that all off subjects use ”did not” in negative sentence.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The interrogative form of verbal sentence is:

Did + Subject (She/He/It/I/You/We/They) + Simple form (V1) +..?

From the interrogative form of verbal sentence in Past tense above, it can be seen that "Did" is used by all of subjects in front of sentence and ended by question mark (?).

### 3. The Usage of Simple Past Tense

The usage of simple past tense as follows:

#### a. Completed action in the past

Use simple past tense to express the idea that an action started and finished at a specific time in the past. Sometimes, the speaker may not actually mention the specific time, but they do have one specific time in mind. For examples:

- I **saw** the sunset yesterday
- Last year, I **did not Travel** to Lombok
- He **did not wash** his car

#### b. Series of Completed Action in The Past

We use the simple past tense to list a series of completed action in the past. These actions happened 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup>, 4<sup>th</sup>, and so on.

For examples:

- I **finished** work, **walked** to the beach, and **found** a nice place to swim.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- He **arrived** to the airport at 8:00, **checked** into the hotel at 9:00, and **met** the other at 10:00.

#### c. Duration in Past

The simple past tense can be used with a duration, which starts and stops in the past. Duration is a longer action often indicated by expressions such as: for two year, all day, all year, etc.

For examples:

- They **sat** at the beach all day
- We **talked** on the phone for 30 minutes

#### d. Habits in the Past

The simple past tense can also be used to describe a habit that stopped in the past. It can have the same meaning as “used to”. To make it clear that we are talking about a habit, we often add expression such as: always, often, usually, never, when I was a child, etc.

For example:

- They never **went** to school, they always skipped the class.
- She **worked** at the movie theater after school.

#### e. Past Facts or Generalizations

The simple past can also be used to describe past facts or generalizations, which are no longer true. As in USE 4 above, this use of simple past is quite similar to the expression “use to”.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

For example:

- He was in office yesterday
- We spent the time in Alamayang.

## 5. Narrative Text

### a. Definition of Narrative Text

Narrative text is one of kinds of the text that use simple past tense. Narrative text tells about a story that happens in the past. According to M. Syafi'i (2016), states that Narrative text is a narration or storytelling tells about a true or fiction story. A narrative text gives a story of experiences. As a result, this text can be produce to read or to write.

Whereas, according to Dietsch (2003) says that Narration is used not only in fiction writing but also to tell news of a neighborhood or news of a nation, to share research data, to write reports and other documents. Histories, biographies, journals, college papers, magazines, and even advertisements include narrative. Narration is a powerful tool that can captivate an audience—stirring the imagination, eliciting empathy, and lending weight to opinion. According to Reifandt (2012), narrative is the recounting of one or more real or fictions events communicated by one, two, or several narrators to one, two, several narrates. It means that narrative text can be told more real or fictional events told by one or more narrates.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on explanation above, the writer concludes that narrative text is a narration or storytelling which tells about the story of events in a period of time. Narrative text is not only about fiction writings, but also about scientific writing can be written in a narration. It presents action with variety of purposes.

#### b. Generic Structure of Narrative Text

##### 1. Orientation

Orientation is the first part of Narrative Text. In this part tells about introduction of the story where the characters of the story are introduced. It also tells about time and place of the story. It sets the scene and introduces the participant of the story such as the character, time, and place. ( it answers the questions: who, when, what, and where)

##### 2. Complication

Complication is part of narrative text that is telling about where the problems come in the story developed. In a story complication or problem can come more than once. It means that in a story may be has some complications. It tells the problems that arise in the story. The complication is divided into three types: physical conflict, social conflict, and internal or psychological conflict. Physical conflict is the description of man struggle to his physical word. Social conflict is the struggle of



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

man against his society and internal or psychological conflict is a conflict which happens inside the participant.

#### 3. Resolution

Resolution is part of narrative text that happen after the complication comes. This part tells about where the problems in the story are solved. It tells how the character finds out the solution of the problem which is happened.

#### 4. Coda

Coda is the last part of the narrative text. This part tells about lessons of the story. In this part a writer usually adds moral value and message contained in the story.

#### c. Language Features

1. Narrative text uses action verbs. A verb that shows an action. (Killed, dug, walked, etc.)
2. Narrative text uses adverb of time. (Once upon a time, one day, etc.)
3. Time conjunction (when, then, suddenly, etc.)
4. Specific character. The character of the story is specific, not general. (Cinderella, Snow White, Alibaba, etc.)

According to Knapp (2005), language feature of narrative text are:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) When sequencing people and event in time and place, narrating typically uses:

- Action verb, for example:

One day, the man and his son **went collecting** fire wood. They **saw** a golden tree. They **went** slowly over to the tree. When they **got** closer to the tree they **heard** a voice coming from the tree.

- Temporal connectives, for example

**Then** we looked at some games and equipment. **After** lunch we walked up to the **Sidney Morning Herald** and saw how they make papers. **After** that we caught the train back to Marrickville.

2) Recounts and stories are typically written in the past tense unless quoting direct speech, for example:

They **were** poor because their pig **ate** them out of house and home and **did not share** with the other animals. His name **was** Bob. “You **should go** on a diet” said Clarabelle.

3) In action sequences, mainly action verb (bold) are used, while in reflections/evaluations, mental verbs predominate, for example:

Bells **were ringing**, sirens **screeching** and people **were running** everywhere. Maria **did not know** what to **do**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

next. She thought about her mother and wondered what was in her head.

- 4) Narratives often use action verbs metaphorically to create effective images, for example:

It was a terrible argument. Words were **flying** everywhere.

- 5) Narratives often use rhythm and repetition to create particular effects, for example:

The boy went **riding** across the wintry moor, far away from the strife of his unhappy home.

According to Syafi'i (2011), all narratives have certain elements in common, they are:

- a. Unfold overtime

Stories and event happen in a certain order.

Events or experience are listed in sequent of how they happened.

- b. Display emotion

Narrative text connects readers to some sort

of emotion felt by the text's subject. This text displays emotion such as anger, sadness, pain, or

joy.



c. Certain on events

Narrative tells a story but more precisely, it is a story that recounts events as they happened in order to make point.

From the paragraph above, it can be concluded that the events happened in narrative text are listed in sequence and the events told more precisely. Meanwhile, the narrative text also displays emotion, so it connects the reader to some emotions such as anger and sadness.

## B. Relevant Research

1. The first thesis that is relevant with this research is a research conducted by Sri Maiyanti (2016) entitles “An Analysis of students’ ability in using simple past tense in writing recount text”. From the collecting data and the result of her analysis, the students of SMP Pertiwi 2 Padang class IX were enough able in using simple past tense, most of students get fair score in writing recount text test. It was supported by the fact that there were 9 (39,13%) students who had problems in analyze of using simple past tense in recount text or the students that have low score, it can put on very poor rank. And there were 3 (13,04%) students who had poor score in writing recount text. Next, there were 7 (30,43%) students who had fair score in writing recount text. Then, 4 (8,70%) students who had good score in the test, it means that third years students of SMP Pertiwi 2 Padang have very poor understanding about using simple past tense in writing recount text.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The other research that is relevant with this research is conducted by M. Hudri entitles "Analysis of Students Ability in Writing Narrative Text" The writer used observation and writing test as her techniques in collecting the data. From the result of the research, it found that the ability of the students at the second year of MTs Nurul Jannah NW Ampenan in writing narrative text is in fair category. It is proved by the finding that most of students had high score in writing. Most of students' score is between 56-65 (fair category), there were ten students in this category; five students got score between 66-79 (good category), and two students got score between 46-55 (poor category). It means that they are able to write a simple writing narrative text although some of them still making few errors of grammar and sentence structure errors.

### C. Operational Concept

Operational concept is a concept used to give an explanation about theoretical framework and avoid misinterpretation and misunderstanding of this research. According to Syafi'i (2011), operational concepts are concluded from related theoretical concept on all of the variables that should be practically and empirically operated in academic writing-research paper. In this research, the writer focuses on students' ability in understanding simple past tense in narrative text. The indicators of the students' ability in understanding simple past tense in narrative text based on the Syllabus that is used in State Junior High School 1 Hulu Kuantan, the indicators are follows:



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The students are able to use language feature of narrative text.
  - a. The students are able to understand nominal sentence of simple past tense in narrative texts.
  - b. The students are able to understand verbal sentence of simple paste tense in narrative texts.
  - c. The students are able to use regular verb of simple past tense in narrative texts.
  - d. The students are able to irregular verb of simple past tense in narrative texts.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### A. Research Design

This research is descriptive quantitative research. This research is a descriptive study and has one variable only. In this research, the variable is students' ability in understanding simple past tense in narrative text. According to Cholid (2013), descriptive research aimed at trying to express the existing problems based on the data. The variable is analyzed and investigated to know students' ability in understanding simple past tense at the ninth grade of Junior High School 1 Hulu Kuantan.

#### B. Time and Location of the Research

This Research was conducted in April 2019. The location of the research was at Junior High School 1 Hulu Kuantan located in Sampurago, Hulu Kuantan, Kuantan Singingi Regency.

#### C. Subject and Object of the Research

1. The subject of this research was the ninth grade students of Junior High School 1 Hulu Kuantan in the academic year 2018/2019.
2. The object of this research was students' ability in understanding simple past tense in narrative text.

## D. Population and Sample of the Research

### 1. Population of the Research.

The target population of this research was the ninth grade students of Junior High School1 Hulu Kuantan. There were 102 students consisted 4 classes. The specification of the population can be seen on the table below:

**Table III.1**  
**Population of the Research**

No	Class	Population
1.	IX 1	25 students
2.	IX 2	25 students
3.	IX 3	26 students
4.	IX 4	26 students
<b>Total</b>		102 students

### 2. Sample of the Research

**Table III.2**  
**Sample of the Research**

Class	Number of students	Sample
IX 1	25	4
IX 2	25	8
IX 3	26	10
IX 4	26	3
<b>Total</b>	102	25

According to Arikunto (2006), if the amount of the subject was more than 100 it is better to take 10-15%, 20-25% or more than it and if it is lower than 100 subjects, it must be taken all. So, the sample of this research was 25 students chosen 25% of population. To take the sample, the researcher used random sampling. Hyun (2012) stated that simple random sampling is every member of the population has an equal and

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





independent chance of being selected as the sample. Then, to be equal for each class, it was taken 6 persons randomly or 25% for each class.

## E. Technique of Collecting Data

In this research, the writer used test as technique for collecting the data. According to Brown (2007), test means a method of measuring of a person's ability, knowledge or performance. The writer used test to know students' ability in understanding simple past tense in narrative text. It determined by having some questions dealing with simple past tense in narrative text. To collect the data from the sample, the writer used fill in the blank form of paragraph which they have to choose one correct answer to fill the gap, or underlined the words beside the blank. This kind of test is best used to measure the students' ability in understanding simple past tense in narrative text since the learner can use their knowledge of vocabulary to fill the gap where the gap may be used as an additional clue to the answer.

**Table III.3**  
**Blue Print of Students' Ability in Understanding Simple Past Tense in Narrative text**

No	Aspects	Number
1	The students are able to use Verbal and Nominal sentence of simple past tense in narrative text.	1,5,9,13,17,21,23
2	The students are able to use Regular and Irregular Verb of simple past tense in Narrative text.	2,6,10,14,18,22,24
3	The students are able to use verb of simple past tense in narrative text.	3,7,11,15,19,25,27
4	The students are able to make good sentence of simple past tense in narrative text.	4,8,12,16,20,26,28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Validity of the Test

Cresswell (2012) stated that validity is the individual's score from an instrument that make sense, meaningful; enable you, as the researcher, to draw conclusion from the sample you are studying to the population. It means that validity is the extent to which inference made from assessment results are appropriate, meaningful, and useful in the terms of the purpose of the assessment.

To analyze the validity of the test, the researcher conducted a try out to 32 items by handing them to 25 students who were not included in the research sample. The researcher used SPSS 21.0 program to analyze the data. The researcher compared  $r$  value to  $r_{table}$  at significant level of 1% is 0.396. The  $r$  value of each item should be higher than the  $r_{table}$  to be considered as a valid question. If the value of  $r$  on the analysis of less than  $r_{table}$ , it can be concluded that these items are not significantly correlated with the total score (declared invalid) and must be removed or corrected items accepted or valid and the others were rejected or invalid, 28 questions are valid and the rest are dropped. The dropped items are statement number 23, 24, 29, 30. These items were dropped because the scores are under 0.392 as displayed the table below. Thus, there were 28 items of the test used to test students' ability in understanding simple past tense in narrative text.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.4**  
**Validity of Test**

No	Item No	Rvalue	Rtable	Status
1	Question1	0.906	0.396	Valid
2	Question2	0.427	0.396	Valid
3	Question3	0.473	0.396	Valid
4	Question4	0.742	0.396	Valid
5	Question5	0.895	0.396	Valid
6	Question6	0.752	0.396	Valid
7	Question7	0.920	0.396	Valid
8	Question8	0.841	0.396	Valid
9	Question9	0.766	0.396	Valid
10	Question10	0.816	0.396	Valid
11	Question11	0.748	0.396	Valid
12	Question12	0.400	0.396	Valid
13	Question13	0.866	0.396	Valid
14	Question14	0.614	0.396	Valid
15	Question15	0.808	0.396	Valid
16	Question16	0.710	0.396	Valid
17	Question17	0.647	0.396	Valid
18	Question18	0.866	0.396	Valid
19	Question19	0.758	0.396	Valid
20	Question20	0.841	0.396	Valid
21	Question21	0.413	0.396	Valid
22	Question22	0.714	0.396	Valid
23	<b>Question23</b>	<b>0.062</b>	<b>0.396</b>	<b>Invalid</b>
24	<b>Question24</b>	<b>0.340</b>	<b>0.396</b>	<b>Invalid</b>
25	Question25	0.939	0.396	Valid
26	Question26	0.444	0.396	Valid
27	Question27	0.881	0.396	Valid
28	Question28	0.817	0.396	Valid
29	<b>Question29</b>	<b>-0.165</b>	<b>0.396</b>	<b>Invalid</b>
30	<b>Question30</b>	<b>-0.070</b>	<b>0.396</b>	<b>Invalid</b>
31	Question31	0.832	0.396	Valid
32	Question32	0.947	0.396	Valid

## 2. Reliability of the Test

According to Cohen (2000), Reliability is basically a synonym for consistency and replicability over period of time, over instruments, and over groups of defendants. Reliability has to do with accuracy of measurement. This kind of accuracy was reflected in obtaining the similar results when measurement was repeated on different or by different person. The characteristic of reliability is sometimes termed



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

consistency. This research is internal consistency reliability. According to Crasswell (2012), internal consistency reliability is the instrument administered once; using one version of the instrument. The table below is the categories of reliability test used in determining the level of reliability of the test.

**Table III.5**  
**The level of Acceptable Reliability**

No	Reliability	Level of Reliability
1	>0.90	Very high
2	0.80-0.90	High
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Marginally/Minimally
5	<0.60	Unacceptably low

(Cohen, Manion, & Morison, 2007, p.506)

To obtain the reliability of students' ability in understanding simple past tense in narrative text, the researcher used SPSS 21.0 Program to find out whether the questionnaire was reliable or not.

**Table III.6**  
**Reliability of Test**

Cronbach's Alpha	N of Items
0.962	32

From the table above, it can be seen the value of Cronbach's alpha is 0.962. The value was higher than the standard Cronbach's alpha which was 0.60. Therefore, it can be concluded the test is reliable, and the level of reliability was very high.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
**F. The Technique of Analyzing the Data**

In order to analyze the data, the writer used descriptive statistics with SPSS Statistics 21.0. As Voegtle (2010) said that descriptive statistics is applied in analyzing the data by using graphic mathematic processes. Every single study that use a quantitative degree will use descriptive statistics to display the data configuration. The writer analyzed the data by classify students' scores. To calculate students' ability, the writer used the formula suggested by Anas (2010), as follows:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P = Percentage of error

F = Frequency of error made by the students

N = Total number of items.

Meanwhile, the writer calculated the percentage of the level of students' ability and the level of students' ability in English classroom is categorized as follows:

**Table III.7**  
**Level of Students' Ability**

No.	Score	Category	Frequency
1	80-100	Very good	0
2	66-79	Good	10
3	56-65	Enough	8
4	40-55	Less	3
5	30-39	Fail	4
			25

Adapted from (Arikunto, 2006,p245)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

This research was conducted to find out the ability in understanding simple past tense in narrative text based on the syllabus that is used at the ninth grade students of Junior High School 11 Hulu Kuantan. Based on the research findings, it can be concluded that:

1. Students' ability in understanding simple past tense in narrative text at the ninth grade students in Junior High School 11 Hulu Kuantan is 60, 13 and they are categorized at **ENOUGH** Level.

#### B. Suggestion

##### 1. Suggestion for the teacher

- a. The teacher should be more creative in teaching English in order to make students give full attention. Teacher can use method that can be applied in the classroom to help the students avoid present perfect errors
- b. The teacher should be able to distinguish between students' errors caused by their L1 interference (Interlanguage) or by the difficulty of the target language itself (Interlanguage). So, teacher can explain more better.
- c. The teacher should give students more practice in tense to make them better in making present perfect tense.



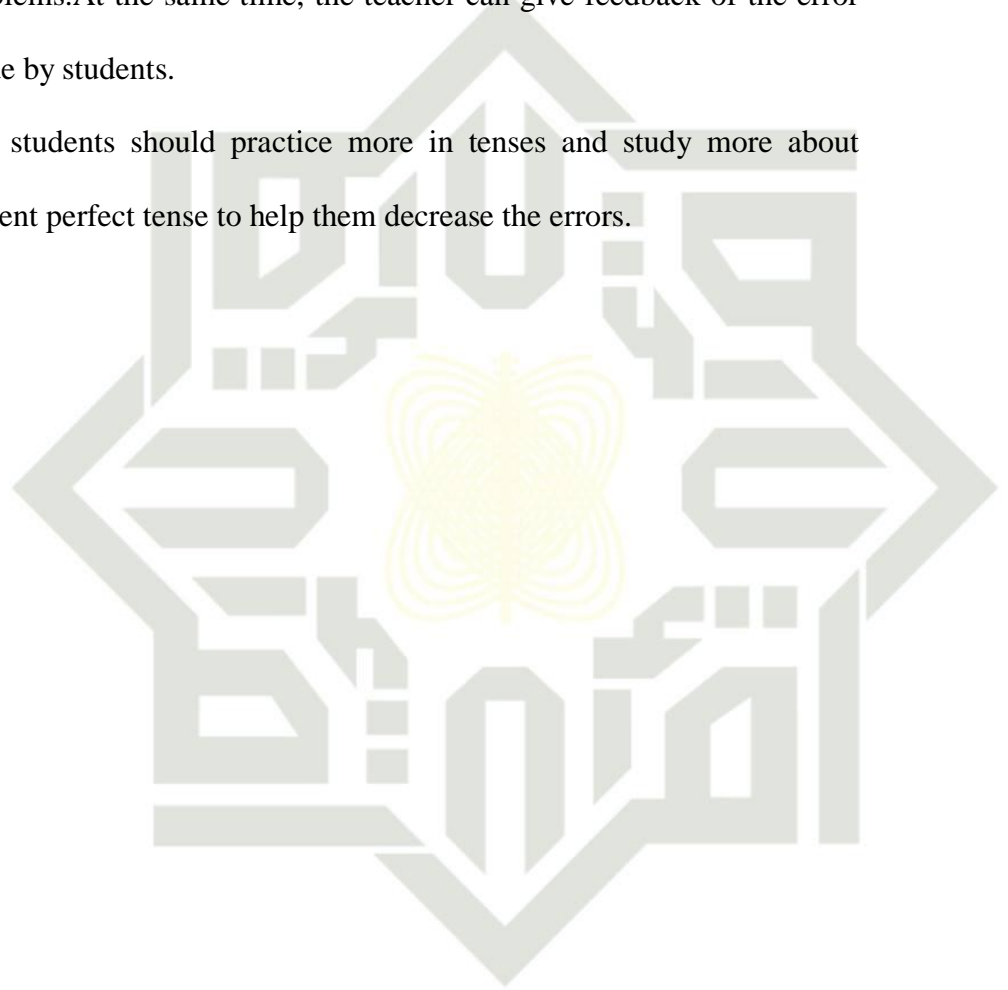


## 2. Suggestion for the Students

- a. The students should pay more attention to the lesson explained by the teacher
- b. The students can realize the error and ask the teacher about their problems. At the same time, the teacher can give feedback of the error made by students.
- c. The students should practice more in tenses and study more about present perfect tense to help them decrease the errors.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## REFERENCES

- Anshori, K. H. (2007). *Teaching English as Foreign Language (TEFL)*. Pekanbaru: Alaf Riau Graha UNRI Press.
- Arkunto, P. D. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Renika Cipta.
- Azar, B. S. (1992). *Foundamental English Grammar*. New Jersey: Prentice Hall .
- Brown, H. D. (2004). *Language Assessment Principles and Classroom Practice*. California: Longman.
- Cohen, L. (2005). *Rasearch Methods in Education*. London and New York: Taylor & Francis e-Library.
- Crosswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (4th edition)*. New Jersey : Pearson Education,inc.
- Delene, S. (2015). Reading for Different Purposes: Strategies for Reading Different Kinds of Materials.
- Dietsch, B. M. (2003). *Reasoning & Writing English Well*. New York: Mc Graw-Hill.
- Grabe, W. (2009). *Reading in a Second Language*. United State of America: Cambridge University.
- Harrison, C. (2004). *Analyzing Reading Development*. London: SAGE Publication.
- Heri, M (2016). Analysis of Students' Ability In Writing Narrative Text.Mataram: Unpublished.
- Hyun, F. J. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: McGraw-Hill.
- Jan, D. M. (2008). *English Language Teaching*. Jaipur: Sunrise Publishers and Distributors .
- Kan, K. C. (1999). *Longman Dictionary of Grammar and Usage*. Singapore: Addison Wesley Longman .
- Krishen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. California: University of Southern California.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mahmud, N. (2003). *English for Muslim University Students*. Jakarta: PT. SiwinaktiDarma .
- Maiyanti, S, (2016). *An Analysis of Students' Ability in Using Simple Past Tense in Writing Recount Text*. Padang: Unpublished.
- MNamara. (2007). *Reading Comprehension Strategies: Theories, Intervention, and Tecnologies*. Los Angeles: Lawrence Erlbaum Associates.
- Moreillon, J. (2007). *Collaborative Strategies for Teaching Reading Comprehension*. Washington DC: American Library Association.
- Patani, D. K. (2012). Promoting Reading Habits and Creating Literate Society. *Journal of Arts, Science & Commerce*, vol.III, issue2 (1) pp 90-94 .
- Pendidikan, K. (2016). *Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Skolah Menengah Kejuruan/ Madrasah Aliyah Kejuruan =(SMA/MA/SMK/MAK)*. Jakarta: Menteri Pendidikan.
- Perbani, E. H. (2013). *Rahasia Percepatan Bahasa Inggris*. Yogyakarta: Flashbook. House.
- Peter, L. R. (2000). *Educational Research: Competencies for Analysis and Application (Six Edition)*. New Jersey: Pearson Prentice-Hall .
- Richards, J. C. (1973). *Error Analysis: Perspective on Second Language Acquisition*. New York: Longman.
- Syafi'i, M., Anshori, F., & Kasdi, J. (2016). *From Sentences to A Good Paragraph*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Voegtler, S. L. (2010). *Method in Educational Research: From Theory to Practice* . San Fransisco: Jossey-Bass.
- Walter, J. G. (2004). *Extensive Reading and Young Secon Language Learners' Motivation and Attitudes*. Oxford: University of Oxford Departemenr of Education.



# APPENDICES

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 1

## Syllabus

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**SILABUS SMP/MTs**

**Mata Pelajaran : Bahasa Inggris**

**Kelas : IX**

**Kompetensi Inti :**

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- 4. Menalar, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat), dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa komunikasi internasional yang diwujudkan dalam perangkat belajar.</p>	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>				
<p>1. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p> <p>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>				



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>				
<p>4.1 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengucap</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk mengucap (a) harapan atau doa dan (b) ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta responnya</b></p> <p><b>Masing-masing diajarkan secara terpisah</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman</p> <p><b>Struktur teks</b> (ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p>	<p><b>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain mengucapkan (a) harapan atau doa dan (b) ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta responnya dalam bahasa Inggris, bahasa Indonesia, dan bahasa lain (keteladanan), dengan unsur kebahasaan yang dapat menjaga hubungan interpersonal.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh keteladanan tersebut dengan mengucapkan (a) harapan atau doa</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) ucapan harapan atau doa dan (b) ucapan selamat, serta responnya.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks (a) ucapan harapan atau doa dan (b) ucapan selamat, serta responnya.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi,</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD / DVD/ka set</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>a. <i>I hope everything is fine. I hope so., dan semacamnya</i></p> <p>b. <i>I got the first price of Speech Contest. Congratulations. I'm happy for you. You did it well. Thanks., dan semacamnya</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kosakata: <i>hope, so, Congratulations! happy for you.</i></p> <p>(2) Tata bahasa: <i>will, can</i></p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb</i> secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p>	<p>dan (b) ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi serta meresponnya, dalam bahasa Inggris dan bahasa lainnya, dengan unsur kebahasaan yang dapat menjaga hubungan interpersonal.</p> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan (a) harapan atau doa dan (b) ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan mengucapkan (a) harapan atau doa dan (b) ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan mengucapkan (a) harapan atau doa dan (b) ucapan</li> </ul>	<p>ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai (a) ucapan harapan atau doa dan (b) ucapan selamat, serta responnya.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam melakukan (a) ucapan harapan atau doa dan (b) ucapan selamat, serta responnya.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk (a) ucapan harapan atau doa dan (b) ucapan selamat, ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailymail.com">www.dailymail.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil/en/">http://learnenglish.britishcouncil/en/</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun dan peduli.</p>	<p>selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi mengucapkan (a) harapan atau doa dan (b) ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta responnya.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk mengucapkan (a) harapan atau doa dan (b) ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan (a) harapan atau doa dan (b) ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa</li> </ul>	<p>pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan (a) ucapan harapan atau doa dan (b) ucapan selamat, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>membandingkan ungkapan (a) harapan atau doa dan (b) ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk mengucapkan (a) harapan atau doa dan (b) ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat menjaga hubungan interpersonal.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris</li> </ul>			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>untuk mengucapkan (a) harapan atau doa dan (b) ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>			
<p>3.2 Menerepka n struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari ungkapan persetujuan dan responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya. Menusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengucapk an dan merespon ungkapan persetujuan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan persetujuan, serta responnya</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menghargai, memberikan kritik, menjaga hubungan interpersonal, dsb.</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>What if we hold a story telling competition next year? That's a good idea. I agree with you.; We have to work hard for our wall magazine. Yes, I agree.; We need to buy a new rubbish bin. I don't think so. This one is still okay., dan semacamnya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata tanya <i>What if...? How if...?</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan persetujuan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan persetujuan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan persetujuan, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat dsb.</p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial ungkapan persetujuan, serta responnya.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan persetujuan, serta responnya.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai ungkapan persetujuan, serta responnya.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD / DVD/ka set</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.d">www.d</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumpumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>(2) Kata kerja <i>agree, think, so.</i></p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Kegiatan dan tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan persetujuan dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan persetujuan dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan persetujuan.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan persetujuan dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play,</i> dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan persetujuan yang telah dikumpulkan</li> </ul>	<p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam menggunakan ungkapan persetujuan, serta responnya.</p> <p><b>Observasi:</b>  (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk mengungkapkan persetujuan ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa</p>		<p><a href="http://ailiyenglish.com">ailiyenglish.com</a></p> <p>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resourcefiles">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resourcefiles</a></p> <p>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></p>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan persetujuan yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan persetujuan, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan persetujuan dan</li> </ul>	<p>Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan mengungkapkan persetujuan, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p><b>Teks lisan dan tulis menyatakan dan menanyakan tentang (a) keharusan dan (b) himbauan melakukan suatu tindakan</b></p> <p><b>Masing-masing diajarkan secara terpisah</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menyarankan, mengingatkan, menyampaikan himbauan, mentaati aturan, dsb.</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>We should keep the classroom clean and tidy.</i>  <i>Why don't you join the Scout?</i>  <i>It's very useful.</i>  <i>Let's start our wall magazine.</i>  <i>You can put your short stories there.,</i>  dan  semacamnya.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata kerja bantu modal <i>should</i></p> <p>(2) Ungkapan ajakan: <i>let's, why don't you/we</i></p> <p>(3) Penggunaa</p>	<p>menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p> <p><b>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan (a) keharusan dan (b) himbauan melakukan suatu tindakan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan (a) keharusan dan (b) himbauan melakukan suatu tindakan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan (a) keharusan dan (b) himbauan, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat</p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang keharusan dan himbauan, serta responnya.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang keharusan dan himbauan, serta responnya.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD / DVD/ka set</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailylenglish.com">www.dailylenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.st">http://americanenglish.st</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>n nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Kegiatan dan tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan (a) keharusan dan (b) himbauan dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan (a) keharusan dan (b) himbauan dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan (a) keharusan dan (b) himbauan.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan (a) keharusan dan (b) himbauan dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p>	<p>menanyakan tentang keharusan dan himbauan, serta responnya.</p> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keharusan dan himbauan, serta responnya.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keharusan dan himbauan, serta responnya, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung</li> </ul>		<p><a href="http://ate.gov/files/ae/resource/files">ate.gov/files/ae/resource/files</a></p> <p>- <a href="http://learn.english.britis.hcil.org/en/">http://learn.english.britis.hcil.org/en/</a></p>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan (a) keharusan dan (b) himbauan yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan (a) keharusan dan (b) himbauan yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan (a) keharusan dan (b) himbauan, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan</li> </ul>	<p>jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang keharusan dan himbauan, serta responnya, termasuk kemudahannya dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang keharusan dan himbauan, serta responnya.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain yang memerlukan izin dari penulis.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan pidato, dan sebagainya.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan (a) keharusan dan (b) himbauan dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>4 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tentang maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis menyatakan dan menanyakan maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menyatakan rencana, menyarankan, dsb.</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>Why did you speak that loudly? So that everybody could hear me.</i>  <i>What are you here for? To improve my English, of course. You need to work harder in order to get an A in Math., We have to hurry up, so that we will not miss the 7 o'clock train., dan sebagainya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan, dalam bahasa Inggris dengan</p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD / DVD/ka set</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>1. Dirikan rangkai paraprase bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>1. Kata yang menyatakan maksud dan tujuan: <i>to</i>, <i>in order to</i>, <i>so that</i></p> <p>2. Kata tanya: <i>Why?</i>, <i>What for?</i></p> <p>3. Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>4. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>5. Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>6. Ejaan dan tanda baca</p> <p>7. Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b> Tindakan,</p>	<p>yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan maksud dan tujuan melakukan suatu</li> </ul>	<p>tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b> Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang</li> </ul>		<p>internet, seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailymail.com">www.dailymail.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>tindakan dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan</li> </ul>	<p>maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau secara sebaliknya.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, dan sejenisnya.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang maksud dan tujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan.</p>		
<p>Merapikan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyuruh dan melarang serta melakukan tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang perwujudan</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan serta responnya</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Mengingatnkan, mentaati aturan, menyarankan, dsb.</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>Do we have to bring a plant for our school yard? Keep away from the animals. They are wild. You must not borrow more than three books at a time. You should get up</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan,</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD /</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>early and have more exercise. Don't rely on your mum. Do it yourself., dan sebagainya.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata kerja bantu modal <i>should, must not, have to</i></p> <p>(2) Tata bahasa: kalimat imperatif positive, kalimat imperatif negatif</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Kegiatan dan tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan</p>	<p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</li> </ul>	<p>tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan, ketika</li> </ul>		<p>DVD/kaset</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailylenglish.com">www.dailylenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>kebahasaan) interaksi menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan ungkapan menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Siswa membandingkan ungkapan menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul>	<p>muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyuruh dan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyuruh dan melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>melarang melakukan suatu tindakan/kegiatan.</p>		
<p>6</p> <p>Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks label obat/makanan/minuman, sesuai dengan konteks</p>	<p><b>Teks tulis label obat/makanan/minuman</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Tindakan dilaksanakan sesuai yang disarankan atau seharusnya.</p> <p><b>Struktur text</b></p> <p>a. Menyebutkan</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari benda-benda di sekolah, rumah, dan sekitarnya di mana terdapat label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana, termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia. Jika memungkinkan memfoto setiap yang dilihat tersebut.</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat pemahaman fungsi sosial label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>obat/makanan/minuman yang diberi label.</p> <p>b. Menyebutkan informasi rinci yang diberikan dalam label.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Ungkapan dan kosa kata yang lazim pada setiap jenis produk dari sumber-sumber otentik.</p> <p>(2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif, kalimat imperatif negatif, kalimat deklaratif</p> <p>(3) Penggunaan kata bantu modal yang lazim</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengumpulkan gambar dan foto berbagai benda di mana terdapat label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana, dari berbagai sumber termasuk internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana, ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari</li> </ul>	<p>pemahaman tentang label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menganalisis label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Tugas menganalisis label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menganalisis</li> </ul>		<p>interspersional/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li><a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>kata, intonasi</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Obat, makanan, minuman yang lazim atau terkait dengan hidup siswa di sekolah, rumah, dan masyarakat, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab</p> <p><b>Multimedia:</b></p> <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>label obat/makanan/minuman.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca secara lebih cermat semua label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisisnya..</li> </ul>	<p>label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca pemahaman tentang label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.</p> <p>3. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan penulisan artikel atau esai.</p> <p>4. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>5. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempelajari lebih banyak label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana dalam bahasa Inggris untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>hasil analisis tentang beberapa label obat/makanan/minuman, pendek dan sederhana yang telah dibuat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		
<p>7. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks prosedur dengan menyatakan dan menanyakan tentang resep dan manual, pendek dan sederhana, sesuai</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis teks prosedur berbentuk (a) resep dan (b) manual pendek dan sederhana</b></p> <p><b>Masing-masing diajarkan secara terpisah</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Mencapai hasil terbaik secara efisien, menghindari kecelakaan,</p>	<p><b>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa (a) resep dan (b) manual pendek dan sederhana dari beberapa sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>Siswa membaca dan mendengarkan teks-teks tersebut untuk</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) resep dan (b) manual pendek dan sederhana.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang cara pembuatan</li> </ul>	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>kerusakan, pemborosan, dsb.</p> <p><b>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</b></p> <p>Ungkapan baku yang digunakan dalam (a) resep dan (b) manual, dari sumber-sumber otentik.</p> <p>a. Menyebutkan tujuan</p> <p>b. Menyebutkan bahan dan/atau peralatan (jika diperlukan, opsional)</p> <p>c. Menyebutkan serangkaian langkah kerja secara runtut dan mencapai tujuan</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Tata bahasa: kalimat imperatif, negatif dan positif</p> <p>(2) Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam (a) resep dan (b) manual</p> <p>(3) Penggunaan nominal</p>	<p>memahami isi pesannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) dari setiap teks tersebut.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) resep dan (b) manual pendek dan sederhana, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa (a) resep dan (b) manual pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) resep dan (b) manual.</li> </ul>	<p>makanan, minuman dalam (a) resep dan pengoperasian alat dalam (b) manual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang cara pembuatan makanan, minuman dalam (a) resep dan pengoperasian alat dalam (b) manual.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Tugas menganalisis dan menghasilkan (a) resep dan (b) manual pendek dan sederhana tentang makanan, minuman, dan</p>		<p>benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailylengish.com">www.dailylengish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanglish.state.gov/files/ae/resource/files">http://americanglish.state.gov/files/ae/resource/files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Makanan, minuman, barang, yang lazim atau terkait dengan hidup siswa di sekolah, rumah, dan masyarakat, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca semua (a) resep dan (b) manual pendek dan sederhana yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>fungsi sosial setiap teks</li> <li>tujuan setiap teks</li> <li>bahan dan/atau peralatan yang digunakan</li> <li>serangkaian langkah kerja secara urut dan runtut untuk mencapai tujuan</li> <li>kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) resep dan (b) manual pendek dan sederhana yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) resep dan (b) manual pendek dan sederhana yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber</li> </ul>	<p>alat yang nyata di lingkungan sekitar.</p> <p><b>Observasi:</b>  (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan cara pembuatan makanan, minuman dalam (a) resep dan pengoperasian alat dalam (b) manual, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b>  Pernyataan siswa secara tertulis dalam</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisisnya..</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempelajari lebih banyak (a) resep dan (b) manual pendek dan sederhana dalam bahasa Inggris untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami (a) resep dan (b) manual pendek dan sederhana dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan (a) resep dan (b) manual, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks (a) resep dan (b) manual yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang cara pembuatan makanan dan minuman dan pengoperasian alat.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <p>a. Kumpulan karya teks (a) resep dan (b) manual tentang cara pembuatan makanan dan minuman dan pengoperasian alat yang telah dibuat.</p> <p>b. Kumpulan hasil analisis tentang beberapa (a) resep dan (b) manual tentang cara pembuatan makanan dan minuman dan pengoperasian alat.</p> <p>c. Lembar soal dan hasil tes</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Melaporkan, menceritakan, menjelaskan</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>The children didn't play outside all day today because it was raining hard. You didn't help your mum yesterday because you said you were doing your homework. Now you don't want to help her because you are doing your homework again. Is that just an excuse? You should be helping her now! It may raining soon, so bring your umbrella with you., dan sebagainya.</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris, secara terintegrasi, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris, secara terintegrasi, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan lagi tentang masing-masing cara menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi</p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> </ul>	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD / DVD/ka set</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailylenglish.com">www.dailylenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanelish.state.gov">http://americanelish.state.gov</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kata kerja dalam Present Continuous Tense, Past Continuous Tense</li> <li>(2) Kata kerja dalam Continuous Tense dengan <i>will, may, should</i></li> <li>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> <li>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</li> <li>(5) Ejaan dan tanda baca</li> <li>(6) Tulisan tangan.</li> </ol> <p><b>Topik</b></p> <p>Kegiatan, tindakan, kejadian yang terjadi di masa lalu, saat ini, dan yang akan datang di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan</p>	<p>pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian yang <i>sedang</i> dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang secara terintegrasi dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>• Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian yang <i>sedang</i> dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang secara terintegrasi dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang <i>sedang</i> dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang <i>sedang</i> dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap</li> </ul>		<p><a href="#">/files/ae/resource/files</a></p> <p>- <a href="http://learn.english.britis-hcouncil.org/en/">http://learn.english.britis-hcouncil.org/en/</a></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p><i>sedang</i> dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan tindakan/kegiatan/kejadian yang <i>sedang</i> dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang secara terintegrasi dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian yang <i>sedang</i> dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang secara terintegrasi yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan</li> </ul>	<p>tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang <i>sedang</i> dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, secara terintegrasi di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang secara terintegrasi dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang.</p>		
<p>9 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial.</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan</li> </ul>	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p><b>/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/ terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Melaporkan, menceritakan, menjelaskan</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>My grandpa arrived here on Friday. So, he has been here for three days. In my life time, I have never seen snow. I have known Yuli since I was a child. We have swept the classroom twice today.,</i> dan sebagainya.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata kerja dalam Present Perfect Tense</p> <p>(2) Kata penunjuk jangka waktu: <i>since, for</i></p> <p>(3) Perbandingan dengan Simple Past tense</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat,</p>	<p>menanyakan tindakan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan tindakan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika menyebutkan</p>	<p>menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan</li> </ul>		<p>tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD / DVD/ka set</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailylenglish.com">www.dailylenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>sesuai dengan ketentuan.</p> <p>2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Kegiatan, tindakan, kejadian yang telah dan belum dilakukan di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>waktunya, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang <i>sudah/telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang <i>sudah/telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang <i>sudah/telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik.</li> <li>Secara kolaboratif,</li> </ul>	<p>menanyakan tentang tindakan/kejadian/kejadian yang <i>sudah/telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik.</p> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian/kejadian yang <i>sudah/telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kegi</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan</li> </ul>	<p>atan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terja</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>di di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang <i>sudah/ telah</i> dilakukan/terjadi di waktu lampau tanpa penyebutan waktu terjadinya secara spesifik.</p>		
<p>3.10 Menerapkan struktur masalah.</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis yang</b></p>	<p><b><u>Masing-masing menggunakan</u></b></p>	<p><b>KRITERIA</b></p>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p><b>menyatakan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan</b></p> <p><b>Masing-masing diajarkan secara terpisah.</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menjelaskan, memberikan alasan, memberi keteladanan, memberikan klarifikasi</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>I came late, because I woke up late. So, I was not allowed to come to the first session. Exams are coming soon. Therefore, the library is open till 7pm., Although we have spent a lot money, the toilets are dirty, because many students just don't care. You can do it, but you don't want to., dan sebagainya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: because,</p>	<p><b>prosedur yang sama</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan,</p>	<p><b>PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</li> </ul>		<p>wajib</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD / DVD/ka set</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailiyenglish.com">www.dailiyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanyourself.com">http://americanyourself.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.gov">http://learnenglish.gov</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>so, so that, therefore</p> <p>(2) Kata yang menyatakan hubungan kebalikan: <i>although, but</i></p> <p>(3) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah,</p>	<p>dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a)</li> </ul>	<p>kebalikan.</p> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran</li> </ul>		<p><a href="http://english.britis-hcouncil.org/en/">english.britis-hcouncil.org/en/</a></p>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>rumah, dan sekitarnya, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan</li> </ul>	<p>di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan penulisan karya lain yang tidak komersial.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk cerita rakyat, sesuai konteks penggunaannya.</p> <p>4.12</p>	<p><b>Teks naratif, berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur melalui cerita rakyat.</p> <p><b>Struktur text (gagasan)</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks naratif berbentuk cerita rakyat, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>Siswa membaca dan mendengarkan cerita rakyat</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat pemahaman fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat, pendek dan sederhana.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan</li> </ul>	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaks</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menangkap makna dalam teks narasi dan deskriptif lisan dan tulis, termasuk puisi pendek dan sederhana.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p><b>utama dan informasi rinci)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita (orientasi).</li> <li>Memberikan penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita.</li> <li>Memaparkan krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi)</li> <li>Memaparkan akhir cerita, di mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih</li> <li>Memberikan alasan atau komentar umum (reorientasi), opsional.</li> </ol> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tata bahasa: Simple Past tense, Past Continuous Tense</li> <li>Kalimat langsung dan tidak langsung</li> <li>Kosa kata: tokoh binatang</li> </ol>	<p>tersebut untuk memahami isi pesannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari setiap cerita rakyat tersebut.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap cerita rakyat tersebut.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa cerita rakyat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari cerita rakyat.</li> <li>Siswa membaca semua cerita rakyat yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>fungsi sosial</li> </ul> </li> </ul>	<p>cerita rakyat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan cerita rakyat.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Menganalisis isi pesan cerita rakyat.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan cerita rakyat pendek dan sederhana.</li> <li>Observasi terhadap</li> </ul>		<p>ional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/resource/files">http://americanenglish.state.gov/files/resource/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li><a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>dalam fabel, tempat dan benda-benda terkait tokoh</p> <p>(4) Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally,</i> dsb.</p> <p>(5) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>a long time ago, one day, in the morning, the next day, immediately,</i> dsb.</p> <p>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>setiap teks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita</li> <li>- krisis yang terjadi terhadap tokoh</li> <li>- akhir cerita di mana krisis berakhir</li> <li>- komentar atau penilaian umum tentang cerita rakyat (opsional, jika ada)</li> <li>- kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa cerita rakyat yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam cerita rakyat yang mereka baca.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyampaikan beberapa cerita rakyat pendek dan sederhana yang telah dibacanya kepada teman-temannya, dengan cara antara lain</li> </ul>	<p>kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis cerita rakyat, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang cerita rakyat.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <p>c. Kumpulan hasil analisis tentang beberapa cerita rakyat yang telah dibuat.</p> <p>d. Lembar soal dan hasil tes</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p><b>Topik</b> Cerita yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>membacakan, menyalin dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi cerita rakyat, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami cerita rakyat dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>4.12 Menrapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.13 Menyusun teks lisan dan tulis</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b> Menyatakan secara obyektif, terfokus pada hasilnya atau pelakunya.</p> <p><b>Struktur teks</b> <i>Our school was built almost 50 years ago, but</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p><i>it is still strong and very beautiful. In Indonesia, oil palm trees are grown along the Sumatra island. English is taught in every school. The monument is visited by hundreds of people every day., dan sebagainya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Tata bahasa: passive voice, simple present tense, simple past tense</p> <p>(2) Kata <i>by</i></p> <p>(3) Kosakata: benda-benda yang terkait dengan pembelajaran di SMP dan kehidupan siswa sebagai remaja</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa</p>	<p>menyebutkan pelakunya, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika menyebutkan pelakunya, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam konteks yang benar, dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu</li> </ul>	<p>pelakunya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara</p>		<p>rekaman CD/VCD / DVD/kaset</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailynenglish.com">www.dailynenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, kejadian, peristiwa yang penting dan relevan dengan siswa SMP, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>menyebutkan pelakunya dalam konteks yang benar dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam konteks yang benar.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa</li> </ul>	<p>lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan</p>		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:             <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</li> <li>Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</li> </ol> </li> <li>Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</li> </ol>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris</li> </ul>	<p>tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>			
<p>31 Menemukan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks <i>factual report</i> dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala alam dan peristiwa sosial, secara objektif dan ilmiah.</p> <p>14 Menangkap makna dalam teks ilmiah faktual (<i>report</i>) lisan dan tulis, pendek</p>	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p><b>Teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis tentang orang, binatang, benda, gejala alam dan peristiwa sosial</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Memperoleh gambaran umum tentang tentang orang, binatang, benda, gejala alam dan peristiwa sosial, secara objektif dan ilmiah.</p> <p><b>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</b></p> <p>a. Menyebutkan jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan.</p> <p>b. Memaparkan deskripsi obyek termasuk nama, bagian-bagian,</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>Siswa membaca dan mendengarkan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tersebut.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks ilmiah</p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala alam dan peristiwa sosial pendek dan sederhana.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang orang, binatang, benda, gejala alam dan peristiwa sosial dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>).</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda</li> </ul>	<p>20 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailylenglish.com">www.dailylenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanelish.state.gov/files/ae/resource/files">http://americanelish.state.gov/files/ae/resource/files</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. dan, 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>sifat dan perilaku yang umum ditemukan / dilihat.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kosakata tentang benda, binatang, tumbuh-tumbuhan : banyak peristilahan ilmiah</p> <p>(2) Kata kerja keadaan <i>be, have, look, need, breed</i>, dll., dalam Simple Present tense, atau Simple Past tense jika sudah punah atau tidak ada lagi</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p>	<p>faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial tersebut.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>).</li> <li>Siswa membaca semua teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial pendek dan sederhana yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>fungsi sosial setiap teks</li> <li>jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan</li> </ul> </li> </ul>	<p>baca, kerapihan tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>).</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Tugas menganalisis dan menghasilkan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial nyata di lingkungan sekitar.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://learn.english.britis-hcouncil.org/en/">http://learn.english.britis-hcouncil.org/en/</a></li> <li><a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>(6) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Benda, binatang dan gejala/peristiwa alam dan sosial terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas IX, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum ditemukan/ dilihat</li> <li>- kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) yang mereka baca.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyampaikan beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) pendek dan sederhana yang telah dibaca atau dibuat sendiri kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin/menulis dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab,</li> </ul>	<p>menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan fakta umum tentang orang, binatang, benda, gejala alam dan sosial, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.  b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>membahas pandangan masing-masing tentang isi teks ilmiah factual, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>dan peristiwa alam dan sosial, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial yang telah dibuat.</li> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial.</li> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ol>		
<p>3.14 Menyebutkan struktur teks, unsur kebahasaan dan fungsi sosial dari</p>	<p><b>Teks khusus, lisan dan tulis, berbentuk (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek</b></p>	<p><u><b>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</b></u></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari (a)</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat pemahaman fungsi sosial (a) iklan</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p><b>dan sederhana</b>  <b>Masing-masing diajarkan secara terpisah</b>  <b>Fungsi sosial</b>            Mempromosikan, menjual  <b>Struktur text</b>            a. Menyebutkan barang dan jasa yang diiklankan dalam a) iklan produk dan (b) iklan jasa.            b. Menyebutkan informasi rinci tentang barang/jasa yang diiklankan.  <b>Unsur kebahasaan</b>            (1) Ungkapan dan kosa kata yang digunakan dalam (a) iklan produk dan (b) iklan jasa dari sumber-sumber otentik            (2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam</p>	<p>iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana, termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengumpulkan gambar dan foto (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana, ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p><b>Menanya</b>            Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur</li> </ul>	<p>produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman tentang (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menganalisis (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b>            Tugas menganalisis (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana.</p> <p><b>Observasi:</b>            (penilaian yang bertujuan untuk</p>		<p>dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks dari sumber otentik seperti media massa seperti koran dan majalah berbahasa Inggris</li> <li>Sumber dari internet, seperti:               <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailymail.com">www.dailymail.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li><a href="https://www.google">https://www.google</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b>  Obat, makanan, minuman, barang, jasa, yang lazim atau terkait dengan hidup siswa di sekolah, rumah, dan masyarakat, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p> <p><b>Multimedia:</b>  Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>teks, dan unsur kebahasaan dari (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca secara lebih cermat semua (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>)</li> </ul>	<p>memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menganalisis (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b>  Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b>  Membaca</p>		<p><a href="#">com/</a></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan yang wajar.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>dari guru dan teman tentang hasil analisisnya.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempelajari lebih banyak (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana dalam bahasa Inggris untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>pemahaman tentang (a) iklan produk dan (b) iklan jasa pendek dan sederhana.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa (a) iklan produk dan (b) iklan jasa, pendek dan sederhana.</li> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		
<p>15 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.</p> <p>16 Menangkap makna lagu.</p> <p>Menangkap makna lagu.</p>	<p><b>Lagu sederhana</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata, ungkapan,</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyalin dengan tulisan tangan beberapa lagu berbahasa Inggris sangat sederhana yang memberikan keteladanan atau menginspirasi di dalam buku koleksi lagunya.</li> <li>Siswa berusaha memahami isi pesan lagu dengan</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial lagu.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam memahami isi pesan lagu.</li> <li>Tingkat</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Contoh lagu dalam CD/VCD / DVD/ka set</li> <li>Kumpulan lirik lagu</li> <li>Sumber</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca.</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b> Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku peduli dan cinta damai.</p>	<p>menguasai unsur kebahasaan di dalamnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hanya jika memungkinkan semuanya, siswa menyanyikan lagu-lagu tersebut.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca (dan jika memungkinkan, mendengarkan) salah satu lagu yang telah disalin.</li> <li>Siswa menirukan membaca nyaring (dan jika memungkinkan, menyanyikan) lagu tsb.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (isi pesan dan unsur kebahasaan) lagu tsb.</li> <li>Siswa menuliskan pendapat dan perasaannya tentang isi lagu tsb. dalam buku koleksi lagunya.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan isi pesan dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam beberapa lagu dalam buku koleksi lagunya tersebut di</li> </ul>	<p>ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai pemaparan tentang isi pesan serta pendapat dan perasaan siswa tentang isi pesan lagu.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b> Tugas untuk menyebutkan isi pesan lagu secara singkat dan menyatakan kesan atau pendapatnya.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap interaksi siswa berusaha memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.</li> <li>Observasi terhadap</li> </ul>		<p>dari internet, seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailylanguage.com">www.dailylanguage.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li><a href="http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php">http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php</a></li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>atas atau dengan lagu-lagu lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang pendapat dan perasaannya tentang lagu-lagu tersebut.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membacakan dan melaporkan analisisnya tentang satu lagu lain pilihan sendiri dalam kerja kelompok, dengan cara menyebutkan isi pesan serta pendapat dan perasaannya tentang lagu tersebut.</li> <li>Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami isi lagu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi tentang lagu.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca pemahaman tentang isi pesan lagu.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan lagu yang ditulis tangan</li> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa lagu yang telah dibuat.</li> <li>Lembar soal</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>dan hasil tes</p>		



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 2

## Instrumen for Try Out

UIN SUSKA RIAU



Name :

Class :

Read the following text to answer questions number 1-4!

**The Story of the Smart Parrot**

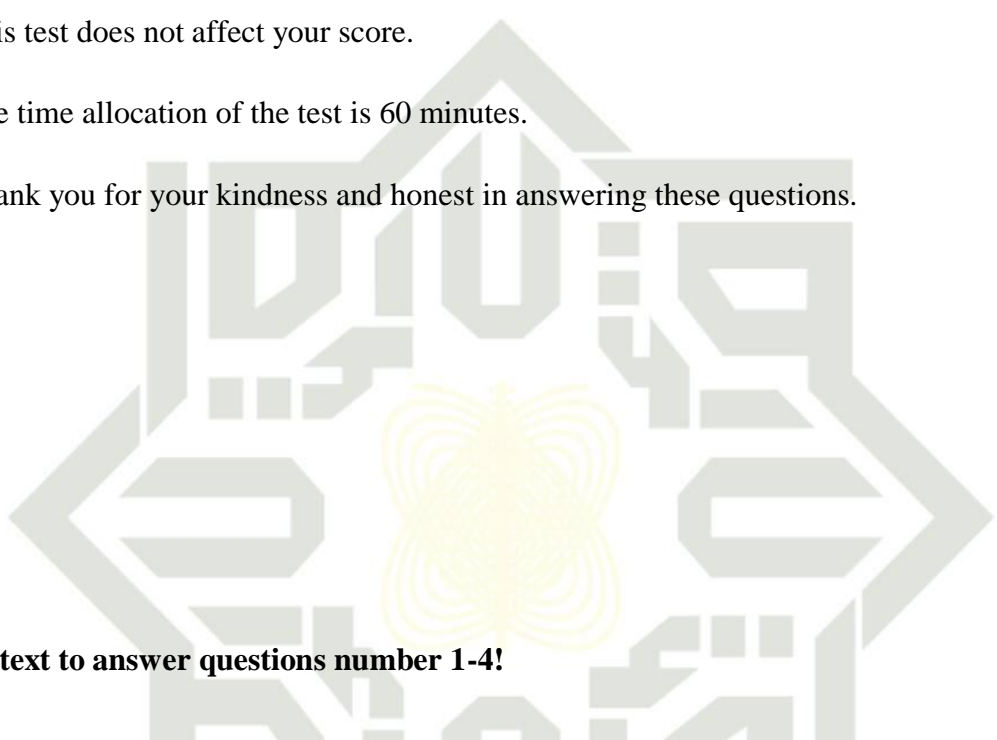
A man in Puerto Rico had a wonderful parrot. There was no another parrot like it.

It (1).....**very / was very** smart. This parrot would say any word-except one. He would not say the name of the town where he was born. The name of the town was Catano.

The man (2).....**tried / was tried** to teach the parrot to say Catano. But the bird would not say the word. At first the man was very nice, but then he got angry. “You are a stupid bird! Why can’t you say the word? Sat Catano, or I will kill you!” but the parrot

INSTRUMENT

1. This test is for research only.
2. Write down your name and your class on the provided answer sheet!
3. Read the following text carefully and then choose one best answer by fill the blank with the words beside or underline the words.
4. This test does not affect your score.
5. The time allocation of the test is 60 minutes.
6. Thank you for your kindness and honest in answering these questions.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



would not say it. Then the man got so angry that he shouted over and over, “Say Catano, or I’ll kill you!” but the bird wouldn’t talk.

One day after trying for many hours to make the bird say Catano, the man got very angry. He picked up the bird and threw him into the chicken house. “You are more stupid than the chickens. Soon I will eat them, and I will eat you, too.”

In the chicken house there were four old chickens. They (3).....**were / was** for Sunday’s dinner. The man put the parrot in the chicken house and left.

The next day the man came back to the chicken house. He opened the door and stopped.

He (4).....**very was surprised /was very surprised** at what he saw!

He saw three dead chickens on the floor. The parrot was screaming at the fourth chicken, “Say Catano, or I’ll kill you.

**Read the following text to answer questions number 5-8!**

**The Ant and the Dove**

One hot day, an ant was seeking for some water. After walking around for a moment, she came to a spring. To reach the spring, she had to climb up a blade of grass.

While making her way up, she slipped and fell unintentionally into the water.

She could have sunk if a dove up a nearby tree had not seen her. Seeing that the ant (5).....**was in trouble / in trouble**, the dove quickly put off a leaf from a tree and dropped it immediately into the water near the struggling ant. Then the ant (6).....**are moved / moved** towards the leaf and climbed up there. Soon it carried her safely to dry ground.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Not long after at that, there (7).....*is / was* a hunter nearby who was throwing out his net towards the dove, hoping to trap it in this way.

Guessing what he should do, the ant quickly bit him on the heel. Feeling the pain, the hunter (8).....*was dropped/ dropped was* by his net and the dove flew away quickly from this net.

**Read the following text to answer questions number 9-16!**

Pinocchio

In the past, there (9).....*a puppeteer / was a puppeteer* whose name is Geppetto.

He eager to have a son very much but his wife passed away several years ago. One day, he got an idea to make a puppet in order not to be lonely again. He made a puppet all day long. Finally, in the morning he had finished his work and he named the puppet Pinocchio. Soon he felt lonely again since Pinocchio couldn't walk or talk by itself. One night, Geppetto (10).....*prayed / was prayed* to the God to become a real boy. He always thought it on his mind in his dream.

In the next morning, he was surprised that Pinocchio (11).....*were / was* alive.

He taught Pinocchio how to walk, how to read, how to speak and to do other things as human. He then studied at an elementary school. One day, Pinocchio felt bored and it made him go home late. When Pinocchio finally came home, Geppetto asked him. He said that he was on school but he wasn't. Instantly, Pinocchio's nose grew longer and longer and it meant that Pinocchio has lied. The next morning, Pinocchio (12).....*kidnaped was /was kidnaped* by the owner of circus. Pinocchio soon became a slave for the circus. He (13).....*so famous / was so famous* because he was a

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



puppet which can talk. Geppetto worried about him because Pinocchio had not been going home for almost two days. He tried to find Pinocchio everywhere but he found nothing. When he (14).....**searched / was searched** him on the sea, big wave smashed him. He (15).....**were / was** in whale's stomach when he awoke. He couldn't find the way to go out.

In the other side, Pinocchio finally could escape out from the circus. He came home but nobody was there. Latter on, he (16)..... **was searched / searched** **was** by Geppetto in the sea. He got the same accident like Geppetto and he met Geppetto in whale's stomach. Both of them got out from its stomach by making a fire. In the end of the story, they went home together and lived happily ever after.

**Read the following text to answer questions number 17-20!**

The Lion and The Mouse

When he was awakened by a tiny Mouse running across his body, a mighty Lion (17).....**was sleeping / sleeping** in his lair. The lion then grabbed the frightened mouse with his huge paws and (18).....**was open / opened** his mouth to swallow him directly. "Please King," begged the Mouse, "Spare me this time and of course I will never forget your kindness. Someday I may be able to repay you." The Lion thought that it was such an amusing idea that he let the poor creature go.

Sometimes later the Lion (19).....**were / was** caught in a net laid by some hunters. Despite his great strength, the Lion (20).....**not could / could not** break free. Soon the forest echoed with angry load roars.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The Little Mouse heard the Lion and ran to see what was wrong. As soon as he succeeded to make the Lion free "There!" said the Mouse proudly, " You laughed at me when I promised to repay your kindness, but now you know that even a tiny Mouse can help a mighty Lion."

Read the following text to answer questions number 21-24!

### The story Rabbit and Bear

Once upon a time, there (21)..... **live / was live** a bear and a rabbit. The rabbit was a good shot. On the contrary, the bear was always clumsy and could not use the arrow to shoot.

One day, the bear called over the rabbit and asked the rabbit to take his bow and arrows. Because he was afraid to arouse the bear's anger, he did not refuse the challenge. He (22)..... **was went / went** with the bear and shot buffaloes. He shot and killed so many that there were lots of meats left after. However the bear did not make the rabbit get any of the meat. Even he could not taste it. The poor rabbit went home hungrily after a day of hard work.

Fortunately, the youngest child of the bear (23).....**was / were** very kind to the rabbit. His mother bear (24).....**always gave / gave always** him an extra large piece of meat but he did not eat it all. He took some outside with him and pretended to play ball with the meat. He kicked the ball of meat toward the rabbit's house the meat flew into the rabbit's house. In this way, the hungry rabbit got his meal.





Read the following text to answer questions number 25 - 32!

### Love Story of Cinderella

Once upon a time, in the past era, there (25).....**was / was a** beautiful young girl named Cinderella. He lived with his mother and two sisters. Mother and sister were arrogant and bad tempered. They treated Cinderella very badly. Step mother made Cinderella do the hardest job in the house, such as scrubbing the floor, cleaning the pot and pan and preparing food for the family. Second step sister, on the other hand, did not work on the house. Their mother gave them many handsome dresses to wear. One day, two half-brothers (26)..... **received / were received** an invitation to the ball that the king 's son would give at the palace.

They (27)..... **Was / were** excited about this and spent so much time choosing the dresses they would wear. Finally, the ball came, and away went the sisters.

Cinderella (28)..... **could not / not could** help crying after they left. Why are crying, Cinderella? The voice asked. He looked up and saw her fairy godmother standing beside her, because I wanted to go to the ball Cinderella. Well godmother said, you've been such a cheerful, hardworking, uncomplaining girl that I will see that you go to the ball. Magic, fairy godmother (30)..... **turned / turn** a pumpkin into a coach and mice into a smooth two coachman and footman. Her godmother tapped Cinderella's dress with her wand, and it became a beautiful ball gown.

Then he (31)..... **gave / gaved** her a pair of pretty glass slippers. Now, Cinderella, she said, you have to go before midnight. Then he drove away a wonderful

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



coach. Cinderella had a marvelous time either. She danced again and again with the king

son. Suddenly the clock began to strike twelve, she ran toward the door as fast as he could do. In her hurry, one of her glass slipper behind. A few days later, the child king declared that he would marry the girl whose feet fitted the glass slipper. Stepsisters try on shoes, but it (31).....**was / were** too small for them, no matter how hard they squeezed their toes into it.

In the end, the king's page lets Cinderella try the shoes. He (32).....**stretched his legs / his legs stretched** and slipped the shoes on the page. It fitted perfectly. Finally, he was ushered into a magnificent palace and height. Young kings were glad to see him again. They marry and live happily ever after. End of story Cinderella no longer with his mother and brothers sisters.

-Thank you-

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 3

## Instrumen fot Colecting the Data





Name :

Class :

**Read the following text to answer questions number 1-4!**

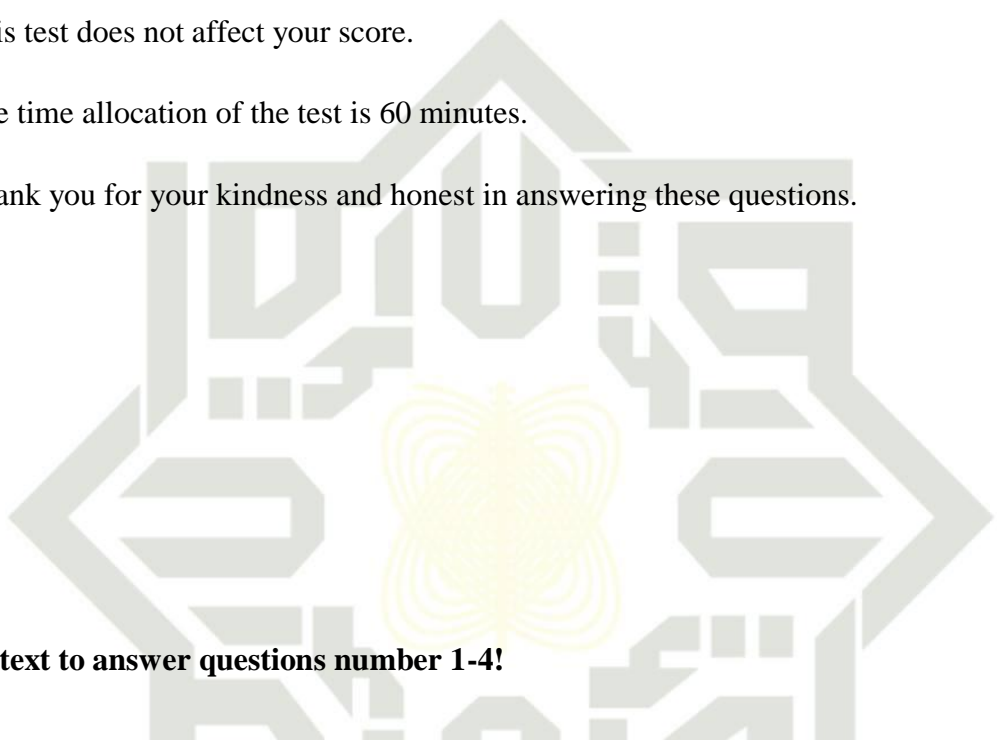
**The Story of the Smart Parrot**

A man in Puerto Rico had a wonderful parrot. There was no another parrot like it.

It (1).....**very / was very** smart. This parrot would say any word-except one. He would not say the name of the town where he was born. The name of the town was Catano.

The man (2).....**tried / was tried** to teach the parrot to say Catano. But the bird would not say the word. At first the man was very nice, but then he got angry. “You are a stupid bird! Why can’t you say the word? Sat Catano, or I will kill you!” but the parrot

- Directions:
1. This test is for research only.
  2. Write down your name and your class on the provided answer sheet!
  3. Read the following text carefully and then choose one best answer by fill the blank with the words beside or underline the words.
  4. This test does not affect your score.
  5. The time allocation of the test is 60 minutes.
  6. Thank you for your kindness and honest in answering these questions.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



would not say it. Then the man got so angry that he shouted over and over, “Say Catano, or I’ll kill you!” but the bird wouldn’t talk.

One day after trying for many hours to make the bird say Catano, the man got very angry. He picked up the bird and threw him into the chicken house. “You are more stupid than the chickens. Soon I will eat them, and I will eat you, too.”

In the chicken house there were four old chickens. They (3).....**were / was** for Sunday’s dinner. The man put the parrot in the chicken house and left.

The next day the man came back to the chicken house. He opened the door and stopped.

He (4).....**very was surprised /was very surprised** at what he saw!

He saw three dead chickens on the floor. The parrot was screaming at the fourth chicken, “Say Catano, or I’ll kill you.

**Read the following text to answer questions number 5-8!**

**The Ant and the Dove**

One hot day, an ant was seeking for some water. After walking around for a moment, she came to a spring. To reach the spring, she had to climb up a blade of grass.

While making her way up, she slipped and fell unintentionally into the water.

She could have sunk if a dove up a nearby tree had not seen her. Seeing that the ant (5).....**was in trouble / in trouble**, the dove quickly put off a leaf from a tree and dropped it immediately into the water near the struggling ant. Then the ant (6).....**are moved / moved** towards the leaf and climbed up there. Soon it carried her safely to dry ground.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Not long after at that, there (7).....*is / was* a hunter nearby who was throwing out his net towards the dove, hoping to trap it in this way.

Guessing what he should do, the ant quickly bit him on the heel. Feeling the pain, the hunter (8).....*was dropped/ dropped was* by his net and the dove flew away quickly from this net.

**Read the following text to answer questions number 9-16!**

**Pinocchio**

In the past, there (9).....*a puppeteer / was a puppeteer* whose name is Geppetto.

He eager to have a son very much but his wife passed away several years ago. One day, he got an idea to make a puppet in order not to be lonely again. He made a puppet all day long. Finally, in the morning he had finished his work and he named the puppet Pinocchio. Soon he felt lonely again since Pinocchio couldn't walk or talk by itself. One night, Geppetto (10).....*prayed / was prayed* to the God to become a real boy. He always thought it on his mind in his dream.

In the next morning, he was surprised that Pinocchio (11).....*were / was* alive.

He taught Pinocchio how to walk, how to read, how to speak and to do other things as human. He then studied at an elementary school. One day, Pinocchio felt bored and it made him go home late. When Pinocchio finally came home, Geppetto asked him. He said that he was on school but he wasn't. Instantly, Pinocchio's nose grew longer and longer and it meant that Pinocchio has lied. The next morning, Pinocchio (12).....*kidnaped was /was kidnaped* by the owner of circus. Pinocchio soon became a slave for the circus. He (13).....*so famous / was so famous* because he was a

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





puppet which can talk. Geppetto worried about him because Pinocchio had not been going home for almost two days. He tried to find Pinocchio everywhere but he found nothing. When he (14).....**searched / was searched** him on the sea, big wave smashed him. He (15).....**were / was** in whale's stomach when he awoke. He couldn't find the way to go out.

In the other side, Pinocchio finally could escape out from the circus. He came home but nobody was there. Latter on, he (16)..... **was searched / searched** **was** by Geppetto in the sea. He got the same accident like Geppetto and he met Geppetto in whale's stomach. Both of them got out from its stomach by making a fire. In the end of the story, they went home together and lived happily ever after.

**Read the following text to answer questions number 17-20!**

The Lion and The Mouse

When he was awakened by a tiny Mouse running across his body, a mighty Lion (17).....**was sleeping / sleeping** in his lair. The lion then grabbed the frightened mouse with his huge paws and (18).....**was open / opened** his mouth to swallow him directly. "Please King," begged the Mouse, "Spare me this time and of course I will never forget your kindness. Someday I may be able to repay you." The Lion thought that it was such an amusing idea that he let the poor creature go.

Sometimes later the Lion (19).....**were / was** caught in a net laid by some hunters. Despite his great strength, the Lion (20).....**not could / could not** break free. Soon the forest echoed with angry load roars.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The Little Mouse heard the Lion and ran to see what was wrong. As soon as he succeeded to make the Lion free "There!" said the Mouse proudly, " You laughed at me when I promised to repay your kindness, but now you know that even a tiny Mouse can help a mighty Lion."

**Read the following text to answer questions number 21&24!**

**The story Rabbit and Bear**

Once upon a time, there (21)..... **live / was live** a bear and a rabbit. The rabbit was a good shot. On the contrary, the bear was always clumsy and could not use the arrow to shoot.

One day, the bear called over the rabbit and asked the rabbit to take his bow and arrows. Because he was afraid to arouse the bear's anger, he did not refuse the challenge. He (22)..... **was went / went** with the bear and shot buffaloes. He shot and killed so many that there were lots of meats left after. However the bear did not make the rabbit get any of the meat. Even he could not taste it. The poor rabbit went home hungrily after a day of hard work.

Fortunately, the youngest child of the bear was very kind to the rabbit. His mother bear always gave him an extra large piece of meat but he did not eat it all. He took some outside with him and pretended to play ball with the meat. He kicked the ball of meat toward the rabbit's house the meat flew into the rabbit's house. In this way, the hungry rabbit got his meal.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Read the following text to answer questions number 23 - 28!

### Love Story of Cinderella

Once upon a time, in the past era, there (23).....**was / was a** beautiful young girl named Cinderella. He lived with his mother and two sisters. Mother and sister are arrogant and bad tempered. They treated Cinderella very badly. Step mother made Cinderella do the hardest job in the house, such as scrubbing the floor, cleaning the pot and pan and preparing food for the family. Second step sister, on the other hand, did not work on the house. Their mother gave them many handsome dresses to wear. One day, two half-brothers (24)..... **received / were received** an invitation to the ball that the king 's son would give at the palace.

They (25)..... **Was / were** excited about this and spent so much time choosing the dresses they would wear. Finally, the ball came, and away went the sisters.

Cinderella (26)..... **could not / not could** help crying after they left. Why are crying, Cinderella? The voice asked. He looked up and saw her fairy godmother standing beside her, because I wanted to go to the ball Cinderella. Well godmother said, you've been such a cheerful, hardworking, uncomplaining girl that I will see that you go to the ball. Magic, fairy godmother turned a pumpkin into a coach and mice into a smooth two coachman and footman. Her godmother tapped Cinderella's dress with her wand, and it became a beautiful ball gown.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Then he gave her a pair of pretty glass slippers. Now, Cinderella, she said, you have to go before midnight. Then he drove away a wonderful coach. Cinderella had a marvelous time either. She danced again and again with the king 's son. Suddenly the clock began to strike twelve, she ran toward the door as fast as he could do. In her hurry, one of her glass slipper behind. A few days later, the child king declared that he would marry the girl whose feet fitted the glass slipper. Stepsisters try on shoes, but it (27).....**was / were** too small for them, no matter how hard they squeezed their toes into it.

In the end, the king's page lets Cinderella try the shoes. He (28).....**stretched his legs / his legs stretched** and slipped the shoes on the page. It fitted perfectly. Finally, he was ushered into a magnificent palace and height. Young kings were glad to see him again. They marry and live happily ever after. End of story Cinderela no longer with his mother and brothers sisters.

-Thank you-

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 4

## Students' Scores

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





NAMA	BUTIR SOAL																												jumlah benar	Score
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
Student 1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	11	39,28
Student 2	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	18	64,28
Student 3	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	10	46,42
Student 4	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	19	67,85
Student 5	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	18	64,28
Student 6	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	17	60,71
Student 7	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	14	50
Student 8	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	20	71,42
Student 9	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	19	67,85
Student 10	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	17	60,71
Student 11	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	21	75
Student 12	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	17	60,71
Student 13	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	21	75
Student 14	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	18	64,28
Student 15	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	17	60,71
Student 16	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	13	46,42
Student 17	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	18	64,28
Student 18	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	21	75
Student 19	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	19	67,85
Student 20	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	11	39,28
Student 21	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	9	32,14
Student 22	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	19	67,85
Student 23	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	8	28,57
Student 24	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	21	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 5

## Recommendation Letter

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

J. H. R. Soebrantas No. 165 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28295 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
 Fax. (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftsak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/1091/2019

Pekanbaru, 16 Mei 2019

Biasa

*Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
 Yth.

Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed.  
 Mainar Fitri, M.Pd  
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RIDHO FIRMANSYAH  
 NIM : 11513100062  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul : A STUDY ON STUDENT'S ERRORS IN ANALYZING SIMPLE PAST TENSE IN READING NARRATIVE TEXT AT SMP N 1 HULU KUANTAN  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan  
 Wakil Dekan I



Prof. Klimuddin, M.Ag  
 NIP. 19660924 199503 1 002

busan  
 an Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Dipung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
 Fax. (0781) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II/PP.00.9/6296/2019

Pekanbaru, 08 April 2019 M

Biasa

1 (Satu) Proposal

*Mohon Izin Melakukan Riset*

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: RIDHO FIRMANSYAH
NIM	: 11513100062
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : A Study on Student's Error in Analyzing Simple Past Tense in Reading Narrative Text at SMP N 1 Hulu Kuantan

Lokasi Penelitian : SMPN 1 HULU KUANTAN

Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 April 2019 s.d 08 Juli 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
 Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
 NIP. 19740704 199803 1 001

UN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI**  
**DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLARAGA**  
**SMP NEGERI 1 HULU KUANTAN**  
**AKREDITASI: A NSS: 201090406046 NPSN: 10494360**  
**Jalan Sudirman No. .... Lubuk Ambacang**



**SURAT REKOMENDASI**

Nomor : 026 / 422.3 / SMPN 1 – HK / 2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Menengah Pertama ( SMP ) Negeri 1 Hulu Kuantan Kecamatan Hulu Kuantan Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau dengan ini Memberikan Rekomendasi / Izin Kepada :

Nama	: <b>RIDHO FIRMANSYAH</b>
NIM	: 11513100062
Semester / Tahun	: VIII (Delapan) / 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melaksanakan kegiatan "Riset / Pra Riset dan pengumpulan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Sekolah kami ini.

Demikianlah Surat Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan menurut semestinya.

DIKELUARKAN : DI LUBUK AMBACANG  
 PADA TANGGAL: 13 MARET 2019

KEPALA SEKOLAH ,

**ASMAR MURNI, S.Pd**  
 NIP. 19690720 199502 2 001

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : dpmpstp@riau.go.id

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/21898  
 TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6296/2019 Tanggal 8 April 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **RIDHO FIRMANSYAH**
2. NIM / KTP : **11513100062**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **A STUDY ON STUDENTS' ERRORS IN ANALYZING SIMPLE PAST TENSE IN READING NARRATIVE TEXTS AT SMP N 1 HULU KUANTAN**
7. Lokasi Penelitian : **SMPN 1 HULU KUANTAN**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 23 April 2019



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kuantan Singingi
3. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Telukkuantan
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI**

DINAS PENANAMAN MODAL PELAYANAN TERPADU SATU PINTU DAN TENAGA KERJA  
 KOMPLEK PERKANTORAN PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI  
 Telepon (0760) 2524242 Fax (0760) 2524242 Kode Pos 29562  
 Email : dpmpptsptk@kuansing.go.id, Website : https://dpmpptsptk.kuansing.go.id  
**TELUK KUANTAN**

**REKOMENDASI**

Nomor : 071/DPMPPTSPTK-PTSP/2019/259

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal Pelayanan Terpadu Satu Pintu dan Tenaga Kerja Kabupaten Kuantan Singingi, setelah membaca Surat Rekomendasi dari DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU Nomor:503/DPMPPTSPTK/IZIN-RISET/21898 tanggal 23 APRIL 2019.

Dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **RIDHO FIRMANSYAH**  
 NIM : **11513100062**  
 Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**  
 Tempat dan Waktu Pelaksanaan : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
 Jenjang Pendidikan : **S1**  
 Alamat : **PEKANBARU**  
 Judul Penelitian : **"A STUDY ON STUDENTS' ERRORS IN ANALYZING SIMPLE PAST TENSE IN READING NARRATIVE TEXTS AT SMPN 1 HULU KUANTAN"**  
 Untuk melakukan Penelitian di : **SMPN 1 HULU KUANTAN**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset / pra riset dan pengumpulan data ini.
- Pelaksanaan kegiatan riset / pra riset dan pengumpulan data ini berlangsung selama 3 (tiga) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.
- Hasil riset / pra riset dan pengumpulan data dilaporkan kepada Bupati Kuantan Singingi melalui Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kuantan Singingi.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar digunakan sebagaimana mestinya, dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan riset / pra riset ini, dan terima kasih.

Dikeluarkan di : **Teluk Kuantan**  
 Pada Tanggal : **26 APRIL 2019**

Ditandatangani Secara Elektronik oleh :

**Plh. Kepala Dinas Penanaman Modal  
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu dan Tenaga Kerja  
 Kabupaten Kuantan Singingi,**  
**MARDANSYAH,S.Sos.MM**  
 Pembina IV.a  
 NIP 19750806200012 1 001



Disampaikan kepada Yth :

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kuantan Singingi di Teluk Kuantan;  
 Instansi terkait;  
 Arsip.

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

a milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI**  
**DINAS PENDIDIKAN KEPENDUDAHAN DAN OLARAGA**  
**SMP NEGERI 1 HULU KUANTAN**  
**AKREDITASI: A NSS: 201090406046 NPSN: 10494360**  
**Jalan Sudirman No. .... Lubuk Ambacang**



**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 029 / 422.3 / SMPN 1 – HK / 2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Menengah Pertama ( SMP ) Negeri 1 Hulu Kuantan Kecamatan Hulu Kuantan Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau dengan ini Menerangkan bahwa:

Nama : **RIDHO FIRMANSYAH**  
 NIM : 11513100062  
 Semester / Tahun : VIII (Delapan) / 2019  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar telah mengadakan riset/penelitian dan pengambilan data dalam rangka penyusunan skripsi atau tugas akhir yang bersangkutan dengan penelitiannya di SMPN 1 HULU KUANTAN pada tanggal 29 April s/d 03 Mei 2019.

Demikianlah Surat Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan menurut semestinya.

DIKELUARKAN : DI LUBUK AMBACANG  
 PADA TANGGAL: 03 MEI 2019

KEPALA SEKOLAH

  
**ASMAR HURNI, S.Pd**  
 NIP. 19690720 199502 2 001

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 6

## Thesis Supervision Activity

### Report





KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tandan Pekanbaru : Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing : **PROPOSAL**
- a. Seminar usul Penelitian :
- b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : **Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed**
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
- 3. Nama Mahasiswa : **Ridho Firmansyah**
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : **11513100062**
- 5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	18 Januari 2019	Latar Belakang, Editing		
2.	22 Januari 2019	Latar Belakang (Rubrik Penilaian)		
3.	24 Januari 2019	Latar Belakang (Rubrik Penilaian)		
4.	4 Februari 2019	Editing, Chapter II		
5.	7 Februari 2019	Mengedit Chapter 1, 2, 3 & lampiran plus untuk Syllabus, Test		
6.	11 Februari 2019	Acc for session Proposal		

Pekanbaru, 18 Januari ..... 2019  
 Pembimbing,

Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed  
 NIP. ....

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

ciptanya milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Jenis yang dibimbing : PROPOSAL
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Mainar Fitri, M.Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Ridho Firmansyah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11513100062
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	13 Februari 2019	Chapter I	<i>Muf</i>	Revised
2	14 Febuan 2019	Chapter I	<i>Muf</i>	Accepted
3	18 Febuan 2019	Chapter 2	<i>Muf</i>	Revised
4	22 Febuan 2019	Chapter 2,3	<i>Muf</i>	Revised
5	25 Febuan 2019	Chapter 3	<i>Muf</i>	Revised
6	28 Februari 2019	Chapter 2,3	<i>Muf</i>	Acc

Pekanbaru, .....20  
 Pembimbing,

UIN SUSKA RIAU

*Mainar Fitri*  
 MAINAR FITRI, Mpd  
 NIP. 19810519 201411 2001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim





KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

• KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : SKRIPSI
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed-TESOL
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : RIDHO FIRMANSTAH
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11513100062
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	24 Juni 2019	Instrumen Penelitian pengolahan data instrument		
2.	25 Juni 2019	Pengolahan Data Instrument		
3.	27 Juni 2019	Langkah dari lembar cover, abstrak, kesimpulan, introduction sampai bab 5, serta referensi dan selundup		
4.	28 Juni 2019	Baca ulang selundup bagian dan bab 1-5, dan referensi, serta di edit		
5.	25 Juli 2019	Ac f Final Examinasi		

Pekanbaru, .....20  
 Pembimbing,

NIP. 19610281999031001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang di bimbing : SKRIPSI  
 a. Seminar Usul Penelitian :  
 b. Penulisan Laporan Penelitian :  
 Nama Pembimbing : MAINAR FITRI, M.Pd  
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :  
 Nama Mahasiswa : RIDHO FIRMANSYAH  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11513100062  
 Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
28 Juni 2019	chapter IV dan V	<i>[Signature]</i>	Revisi
1 Juli 2019	Revisi chapter IV dan V	<i>[Signature]</i>	Acc
16 Juli 2019	Abstract	<i>[Signature]</i>	Revisi
17 Juli 2019	ACC	<i>[Signature]</i>	ACC

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 17 Juli 2019  
 Pembimbing,

*[Signature]*  
 MAINAR FITRI, M.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

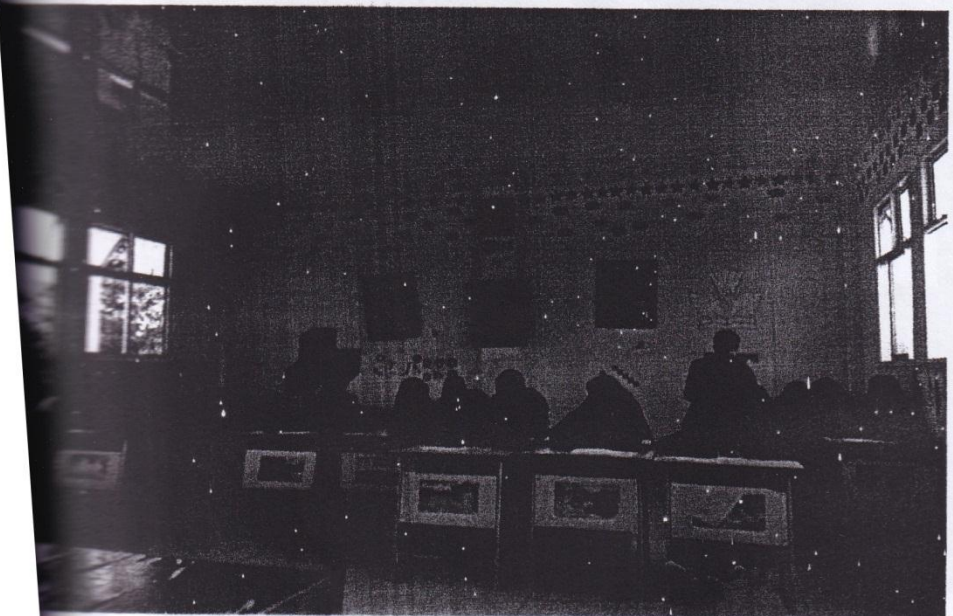
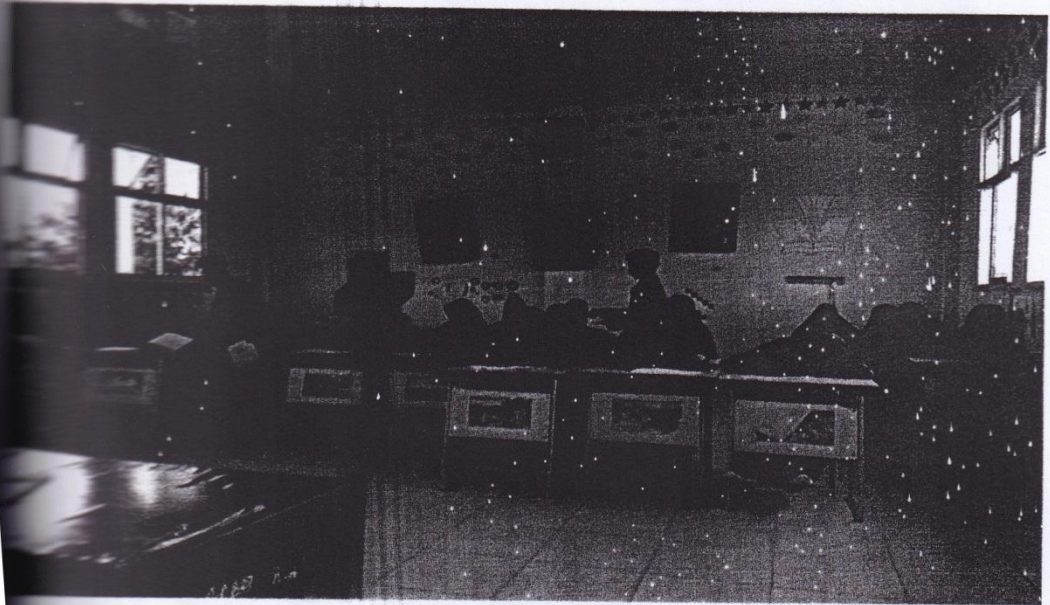
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## APPENDIX 6

# Thesis Supervsion Acitivity Report

UIN SUSKA RIAU

## DOCUMENTATION (TRY OUT)

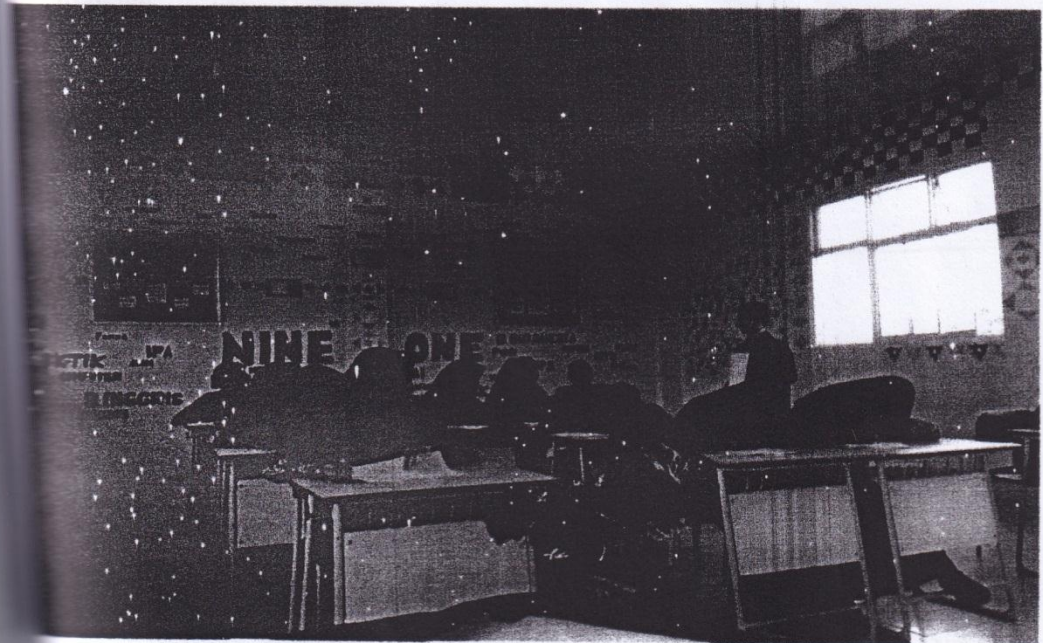


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DOCUMENTATION (COLLECTING DATA)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







## Curriculum Vitae

### PERSONAL INFORMATION

---



Name

Ridho Firmansyah

Gender

Male

Place, Date of Birth

Sungai Alah, April 05<sup>th</sup> 1997

Nationality

Indonesia

Religion

Islam

Address

Pekanbaru

Mobile

+6282285887237

Email

[rfirms11@gmail.com](mailto:rfirms11@gmail.com)

### EDUCATIONAL BACKGROUND

---

2015 – Present

Undergraduate Students

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Riau,  
Indonesia

2012 – 2015

State Senior High School 1 Hulu Kuantan

Riau, Indonesia

2009 – 2012

State Junior High School 1 Hulu Kuantan

Riau, Indonesia

2003 – 2009

State Elementary School 005 Sungai Alah

Riau, Indonesia

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.