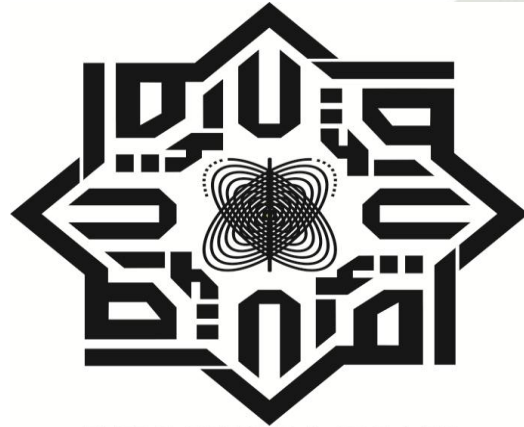




تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة على ترقية استيعاب
المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية معها
دار الحكمة بكنبارو



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

سيلفي فطرياني

رقم القيد : ١١٥١٢٢٠٣٧٧٧

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية و الحكومية بريهان

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain, tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة على ترقية استيعاب
المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية معها

دار الحكمة بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

سيلفي فطرياني

رقم القيد : ١١٥١٢٢٠٣٧٧٧

إشراف : الدكتور برومادي الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية و الحكومية برياي

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : سيلفي فطرياني

رقم القيد : ١١٥١٢٢٠٣٧٧٧

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لتبني شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذ ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولا تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٢ ذوالقعدة، ١٤٤٠ هـ

٢٥ يوليو ٢٠١٩ م

توقيع الباحثة

سيلفي فطرياني

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " تأثير تطبيق الطريقة الإستيعابية الإسلامية الكاملة على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو " التي أعدتها الباحثة " سيلفي فضرياني " القيد: ١١٥١٢٢٠٣٧٧٧ قد تم له التعديلات من قبل المشرف و موافق الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٥ ذوالقعدة ١٤٤٠

٢٢ يوليو ٢٠١٩

حققها

المشرف

الدكتور برومادي الماجستير

رئيس القسم

الدكتور الحاج جون ياميل الماجستير

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip atau menjiplak seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : " تأثير تطبيق الطريقة الإستراتيجية الجسمانية الكاملة على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو " . التي أعدتها الباحثة : فطرياني رقم القيد: ١١٥١٢٢٠٣٧٧٧ وقررت الباحثة بنجاحها واستحقاقها على المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان السرياني قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٢٥ ذوالقعدة ١٤٤٠

٢٣ اغسطس ٢٠١٩

المناقش الثاني

مسنوحين الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور أوزار الماجستير

المناقش الأول

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

المناقش الثالث

ذو الخطر الماجستير



عميد كلية التربية
الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إنا أنزلنه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف، الآية: ٢)

قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون (سورة الزمر: ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال عمر ابن خطاب :

"احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنه جزء من دينكم"

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم

والعرب.

ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- زوجي المحبوب
- لوالدتي المحبوبة الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- للأساتيد الكرام و الضلاء
- الأسرتي المحبوبة
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Silvi Fitriani, (2019): The Effect of Implementing Total Physical Response Method in Increasing Student Arabic Vocabulary Mastery at Islamic Junior High School of Dar El Hikmah Boarding School Pekanbaru

It was an experimental research, and it aimed at knowing whether there was or not an effect of implementing Total Physical Response method in increasing student Arabic vocabulary mastery at Islamic Junior High School of Dar El Hikmah Boarding School Pekanbaru. The formulation of the problem was “was the implementation of Total Physical Response method effective in increasing student Arabic vocabulary mastery at Islamic Junior High School of Dar El Hikmah Boarding School Pekanbaru?”. This research was started from planning the lesson plan, conducting, observing and testing. All students in the Academic Year of 2019/2020 were the population of this research, and the samples were the seventh-grade students of classes A3 and A4. The subjects of this research were Arabic subject teachers. Observation and test were the instruments of collecting the data. Based on the data analysis, it could be concluded that Total Physical Response method was effective in increasing student Arabic vocabulary mastery at Islamic Junior High School of Dar El Hikmah Boarding School Pekanbaru because t_0 4.88 was higher than t_t 2.69 at 1% significant level and 2.02 at 5% significant level. The score of Total Physical Response method 16.95 was better than *Syamiyyah Syafawiyah* method 4.78. It meant that H_0 was rejected and H_a was accepted. In other words, Total Physical Response method was effective in increasing student Arabic vocabulary mastery at Islamic Junior High School of Dar El Hikmah Boarding School Pekanbaru.

Keywords: *Effect, Implementation, Method, Arabic Vocabulary*



ABSTRAK

Elvi Fitriani, (2019): Pengaruh Penerapan Metode Respons Fisik Total Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru.

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui berpengaruh tidak penerapan metode respons fisik total untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah: Apakah penerapan metode respons fisik total efektif untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru? penelitian ini dimulai dari merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian test. Populasi penelitian adalah siswa Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dengan sampel siswa kelas VIIA3 dan VIIA4 Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru. Subjek penelitian adalah guru bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan test. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa Metode Respon Fisik Total dalam pembelajaran bahasa Arab efektif untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru. Karena nilai $T_o = 4,88$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikansi $1\% = 2,69$ dan taraf signifikansi $5\% = 2,02$. Dan Metode Respon Fisik Total memiliki hasil $15,95$ jauh lebih tinggi dari pada Metode Syamiyyah Syafawiyah dengan hasil $4,8$ ini berarti bahwa H_o ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain Metode Respons Fisik Total dalam Pembelajaran Bahasa Arab efektif untuk meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab siswa Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru.

Kata Kunci : Pengaruh, Penerapan, Metode, Kosakata Arab

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لبلوغ شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدان المحبوبان هما أبي عبد الحميد شهرفي وأمي أنيزار الذان ريباني احسن تأديبا وريباني تربية حسنة وإخواني وإخوانتي الذين يرجون أن أكون ناجها في التعلم، وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج أحمد مجاهدين مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ونائب المدير الدكتور الحاج سريان جمره ونائب ونائب الثالث الدكتور الحاج برومادي.

٢. الدكتور الحاج محمد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتور ندا روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
4. فنجاديلا رامبي الماجستير كاتب لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
5. الدكتور برومادي الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث.
6. الدكتور زول كفلي الماجستير المشرف الأكادمك التي وجهتني وأرشدتني في أدا الواجبات الأكاديمية.
7. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
8. الأستاذ منانورحمي رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة مكناو
9. الأستاذة اغريني مدرسة لغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة مكناو
10. جميع المعلمين و أعضاء الموظفين و الطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة مكناو
11. جميع أسرتي: محبوب زوجي، و أبي و أمي و أختاني المحبوباتاني هما ديندا رهادي
12. صديقاتي المحبوبة في بكناو : أختي الكبيرة أريكا، أختي أسوة نورحسنة، أختي نجرة، رافিকা سفطري، و أختي ريسقي أمي فراتيوي.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٣. الأصدقاء الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية في مرحلة "٢٠١٥" كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه
كل نعمة في كتابة هذه البحث.

بكنبارو، ٢٢ ذوالقعدة ١٤٤٠ هـ

٢٥ يوليو ٢٠١٩ م

توقيع الباحثة

سيلفي فطرياني

١١٥١٢٢٠٣٧٧٧



UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

1.	إقرار الباحثة.....	1
2.	موافقة المشرف	2
3.	تقرير لجنة المناقشة	3
4.	الاستهلال	4
5.	الإهداء.....	5
6.	ملخص البحث	6
7.	الشكر والتقدير.....	7
8.	محتويات البحث	8
9.	محتويات الجدول	9
الفصل الأول : أساسية البحث		
10.	أ. خلفية البحث	10
11.	ب. مشكلات البحث	11
12.	ج. حدود البحث	12
13.	د. أسئلة البحث	13
14.	هـ. أهداف البحث	14
15.	و. أهمية البحث	15
16.	ز. مصطلحات البحث	16

© Hak cipta milik UIN Suska Riau : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني : الإطار النظري المدخل والطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة

- أ. المفهوم النظري ١
- ١ - تعريف التطبيق ١
- ٢ - الطريقة تعلم اللغة العربية ١
- ٣ - الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة ٢
- ٤ - المفردات ١٩
- ٥ - استيعاب المفردات ١٩
- ب. المفهوم الإجرائي ٢٦
- ج. المؤشرات استيعاب المفردات ٢٧
- د. الدراسة السابقة ٢٧
- هـ. الفرضية ٢٨

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. تصميم البحث ٢٩
- ب. زمان البحث و مكانه ٣٠
- ج. افراد البحث وموضوعه ٣٠
- د. مجتمع البحث و عينته ٣٠
- هـ. أدوات البحث ٣١
- و. جمع البيانات ٣١

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. تاريخ إقامة المدرسة ٣٧

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. غرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المراجع

أ. العربية

ب. الأجنبية

الملاحق

رواية الشخصية

UIN SUSKA RIAU

قائمة الجداول

٣٠١	الجدول ٣.١
٣٠٢	الجدول ٣.٢
٣٠٣	الجدول ٣.٣
٣٠٤	الجدول الأول
٣٠٥	الجدول الثاني
٣٠٦	الجدول الثالث
٣٠٧	الجدول الرابع
٣٠٨	الجدول الخامس
٣٠٩	الجدول السادس
٣١٠	الجدول السابع
٣١١	الجدول الثامن
٣١٢	الجدول التاسع
٣١٣	الجدول العاشر
٣١٤	الجدول إحدى عشر
٣١٥	الجدول ثاني عشر
٣١٦	الجدول الثالث عشر
٣١٧	الجدول الرابع عشر
٣١٨	الجدول الخامس عشر
٣١٩	الجدول السادس عشر
٣٢٠	الجدول السابع عشر
٣٢١	الجدول الثامن عشر

© Hak cipta milik: UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم، واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحذثة من حيث المعنى وكل قوم يعبرون عنها بلفظ غير لفظ الآخرين^١. ومن كثرة اللغات في العالم، اللغة العربية هي أحد لغة تحتاج إلى دراسة خاصة. بالنسبة لطلاب المدارس الابتدائي، وطلاب المدارس الثانوية، وطلاب المدرسة العالية ومعادها الذين يتخصصون بدراسة الدينية الإسلامية، فإن تعلم اللغة العربية في البداية لدراسة الإسلام بعمق أمر مهم. تستخدم اللغة العربية التي هي لغة القرآن، وحديث النبي، ولعديد من المؤلفات الدينية التي تستغدها. ولمفردات هي أحد العناصر الملحة في تعلم اللغة. لأنه من المستحيل على شخص أن يتقن اللغة العربية دون التعلم، والإتقان، وفهم المفردات العربية.

يتضمن تعلم اللغة العربية في المدرسة أنواع من المهارات اللغوية، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. من أجل زيادة المهارات الأربع، يجب أن يكون لدى الطلاب الكثير من المفردات. المفردات هي مصطلح يساوي vocabulary بالنسبة اللغة الإنجليزية. قال Kridalaksana أن المفردات لديها عدة معان، وهي : المكون اللغوي وفقا لجميع المعلومات حول معنى واستخدام الكلمات، (٢) ثروة الكلمات التي

^١مصطفى غلايين، جامع الدروس العربية، (الجزء الأول الكنية العصرية، بيروت، ١٩٨٤)، ص. ٤



يملكها المتحدث أو مؤلف لغة، ٣) وقائمة من الكلمات مرتبة مثل القاموس ولكن مع شرح موجد وعملي.^٢

المفردات باللغة العربية أو ما يسمى المفردات، هي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها شخص ما أو غيرها من الأخلاقيات التي تشكل جزءًا من لغته. يمكن أيضًا تفسير المفردات على أنها مجموعة من الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح استخدامها في تجميع جمل جديدة. المفردات هي واحدة من العناصر الثلاثة التي يجب إتقانها، هذه المفردات تستخدم في اللغة المكتوبة واللغة الشفوية، وهي واحدة من الأدوات لتطوير قدرة المرء على التحدث بالعربية.^٣

الغرض العام من تعلم المفردات العربية (مفردات) هو كما يلي:

- أ. ليعرف الطلاب مفردات جديدة، سواء من خلال القراءة وفهم المسمع
- ب. تدريب الطلاب قادرون على نطق المفردات بشكل صحيح، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارة التحدث والقراءة بشكل جيد وصحيح، فهذه المفردات، إما دلالة أو معجمي أو أخلاقي يستخدم في سياق جمل معينة.
- ج. قادرون على تقدير ووظيفة مفردات في التعبير الشفهي والكتابي وفقا للسياق.^٤

^٢ Riz Fakhrurozi dan Erta Mahyudin, *Modul Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jenderal pendidikan Islam Kementerian Agama, ٢٠١٢) hlm ٢٢١-٢٢٢
^٣ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*, (Malang: UIN Press, ٢٠١١), hlm ٦١
^٤ *Ibid*. hlm. ٦٣



إن تعلم المفردات ليس مجرد تدريس مفردات ثم تعليم الطلاب على حفظها ولكن أكثر من ذلك يعتبر الطلاب قادرين على استيعاب مفردات إذا حققوا مؤشرات التمكن من مفردات، من بين أمور أخرى:

١. يقدر الطلاب على ترجمة المفردات بشكل جيدة

٢. يقدر الطلاب على النطق وكتابة المفردات بالتأكيد

٣. يقدر الطلاب مفردات على استخدام المفردات الجملة صحيح، سواء في الكلام أو الكتابة.

من خلال النظر إلى مؤشرات ترقية المفردات، فإن قياس إتقان المفردات للطلاب لا يكمن فقط في القدرة على حفظ مفردات معينة، بل في القدرة على استخدام المفردات بشكل صحيح.

قدرة إتقان المفردات هي القدرة على ترقية وفهم واستخدام المفردات شفها وكتابة، ترتبط مهارات المفردات ارتباطا وثقا بمهارات اللغة الشخصي. واللغة دورا هاما في التواصل بين الناس، وخاصة باللغة العربية. لذلك يحتاج الطلاب إلى استيعاب المفردات الكافية بحيث يمكنهم التواصل بطلاقة، على الرغم من وجود العديد من الكلمات المفردات، سيكون هناك الكثير من المعلومات التي يتم تلقيها.

فقال Muhbib عبد الوهاب، إتقان و فهم المفردات هو الهدف الرئيسي في تعلم

مفردات العربية تشمل : فهم معنى المفردات، سواء دلالي أو المفردات (قائمة بذاتها) ولاستخدامها في سياق جملة معينة (من المعاني تلميحي والنحوية)، وهو قادر على



تقدير ووظيفة المفردات في التعبير الشفهي (التحدث) و مكتوبة (التأليف) مع الصحيح.^٦

كما يتم استخدام الطريقة في كثير من الأحيان في عملية تعلم اللغة، منها فهم المفردات. لأنه في اللغة العربية المفردات باعتبارها واحدة من الأجزاء المهمة المكون اللغوي، سواء استخدام اللغة شفها وكتابة، وهي واحدة من القواعد لتقدير القدرة على التحدث باللغة العربية. تعلم المفردات مهم جدا للطلاب، وخاصة بالنسبة للغة الأجنبية والمتعلمين المبتدئين. المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلمو اللغات الأجنبية حتى يتمكنوا من اكتساب المهارات للتواصل مع تلك اللغة.^٧

في " معهد دار الحكمة " مرحلة الثانوية، قام المعلم بتعليم الطلاب حتى يتمكنوا من تحسين فهم المفردات العربية، مع العديد من الطريقة مثل طريقة السمعية الشفوية، في اسبوع واحد فقط، وصلت مفردات الطالب إلى ستين كلمة، لا تشمل وقت الإجازة وأي إجازة طلابية يحفظها يوم الأحد، و من المفردات ستون في الأسبوع مضروبا في شهر يصل إلى مائتين وأربعين المفردات. الطلاب يتم إعطاهم أيضا مفردات إضافية كل مساء من قبل مجلس الإدارة الباحثون في المعلم المعني، أن عملية التعلم بشكل أساسي تعلم المفردات، وهناك المعلم يعطي الطلاب دقائق من الوقت لحفظ المفردات في موضوع تعلم اللغة العربية عند التعلم. يشكو معظم الطلاب عندما يرشد المعلم لحظة العديد من المفردات المتعلقة بالموضوع الذي يتم تدريسه في ذلك اليوم. لأنه ليس كل الطلاب لديهم ذاكرة قوية و هم على مستوى من الفهم. بل إن بعضهم لديهم ذاكرة

^{٥٠} Abdul Hamid, Mengukur kemampuan Bahasa Arab untuk studi islam, Jln. Gajayana
Malang : UIN-MALIKIPRESS ٢٠١٠ hlm. ٣٣

ibid hlm ٣٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قياسية وفهم. علاوة على ذلك، يطلب من الطلاب الذين تم تسميتهم من قبل المعلم أن يتقدموا إلى الفصل من أجل حفظ المفردات. واختتم الباحث أنشطة التعلم الطلاب هناك، أي المعلم الذي أعطى المفردات، والمفردات المحفوظة، وحفظ المفردات إلى المعلم حفظه في وقت سابق.

يفترض، في فصل دراسي أولى، زيادة مفردات الطلاب في اللغة العربية، ألف وأربعمائة وأربعين كلمة. لكن في الواقع، فإن مستوى إتقان المفردات اللغوية للطلاب ينقصه ولا يصل إلى الهدف بالمفردات التي يمنحها المديرون كل أسبوع حتى أواخر العام. الباحثين رأوا أنه من بين ألف وأربعمائة وأربعين مفردات، لم يتحقق سوى نصف الطلاب فقط، لأن الباحثين رأوا من البداية أن المعلم استخدم طريقة السمعية الشفوية. كل يوم أعطى المفردات المحفوظة بواسطة المشرف، ركز المعلم أيضا على المفردات، وحفظ المفردات في الفصل كل يوم، لكن لا يزال هناك بعض الطلاب يسعون من صعوبة حفظ المفردات ولا يمكنهم حتى فهمها، كما يقول بعض الطلاب أنهم يشرون بالملل ولضجر من الطريقة التي يتبعها المعلم العربي. عند رؤية هذا، شعر الباحثون بأنهم مهتمون بإجراء البحث في مدرسة، لأن الطلاب الثانوية إتقان وفهم المفردات كانت الأهداف الرئيسية في تعلم اللغة العربية بما في ذلك :

- (١) فهم معاني المفردات، سواء كانت ذات معنى أو معجمية (قائمة بالتأني) أو تستخدم في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية ولنحوية)
 - (٢) يستطيع أن يقدر ويؤدي وظيفة " مفردات " في التعبير الشفهي (تحدثا) و كتابة (تأليف) وفقا للسياق لصحيح (محبوب عبد الوهاب، ١٥٢ : ٢٠٠٨)^٨
- للتغلب على هذا، يريد الباحثون تطبيق طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة إن أسلوب الاستجابة الجسمانية الكاملة هو طريقة تدريس لغة مبنية على تنسيق الكلام



والعمل؛ يحاول هذا الأسلوب تعليم اللغة من خلال النشاط البدني أو النشاط الحركي (الحركة). يتم تدريس اللغة عن طريق تفعيل جميع حركات الجسم. وتدعم هذه الطريقة إجراءات وإجراءات التعلم البيداغوجي، والإنساني، وأيضا تعلم اللغة التي اقترحها هارولد ودورو تي المير. قال Asher، سوف ينجح اأبار في تعلم اللغات الأجنبية إذا كانوا يقلدون طريقة تعلم الأطفال لغتهم الأم. تظهر الحقيقة أن الجملة موجهة إلى الطفل، باختصار وفي شكل أمر، عندها يتفاعل الطفل بشكل غير شفهي. كما يقول آشر، لأن تعلم اللغات مرتبط دائما بحركات الجسم، يتم تقليل ضغط الطفل (الإجهاد)، وهذا ما يسمح للطلاب بتطوير مهاراتهم اللغوية بسرعة⁴. في علم النفس الذي يزعم أنه كلما ازدادت تواتر / تراكم الذاكرة، فإن اقتران الذاكرة قد يكون أقوى، ويكون من الأسهل توليده أو تذكره مرة أخرى. يمكن إجراء البحث أو التكرار شفهيًا (على سبيل المثال، مع التكرار، دون تفكير) أو الجمع بين الأنشطة الحركية.

أن Asher لا تشرح مباشرة طبيعة اللغة وكيف يتم تنظيمها. وخلصوا إلى أن اللغة في طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة تعتبر مجموعة من قواعد اللغة واللغة التي تتكون من أجزاء صغيرة. وبهذه الطريقة، يقدم المعلم أمثلة للحركات أو الأعمال التي ترتبها بحيث يحصل الطلاب بشكل غير مباشر على البنية النحوية والمفردات للغة الهدف. هذا يعني أنه يمكن تدريس اللغة بناء على قواعد اللغة أو بناء على المفردات. يتعلم الطلاب قواعد اللغة بناء على الجمل المستخدمة لإعطاء أوامر. يتم تدريس القواعد جنباً إلى جنب مع المفردات. ثم يتعلم الطلاب أولاً معاني المفردات في اللغة الهدف.

⁴ Fachrurrozi, Aziz, dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*. Jakarta: Rajawali pers 2016 hlm: 124

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



استغرق الباحث ما يقرب من ثلاثة أشهر، كما أن الدراسة لم تجعل الصعب على الباحثين بسبب مسافة الموقع البحثي بالقرب من مقر إقامة الباحث، وأيضا في الوقت الذي من حيث التكلفة. من الوصف أعلاه يمكن للباحث رسم عنوان، وهي :

“تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمية الكاملة على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو

ب. مشكلة البحث

يمكن تحديد وصف الخلفية أعلاه بعض المشاكل على النحو التالي :

1. الطلاب يصعبون في فهم مفردات اللغة العربية
2. الطلاب يحسون بضغط في حفظه لمفردات اللغة العربية
3. يستخدم المعلم الطريقة غير جيدة حتى يشعرون الطلاب بالملل
4. يركز المعلم دائمًا على حفظ المفردات، وقدمه إلى المعلم إذا حفظها، لا يبالى بالطلاب أفهم أو لا

ج. حدود البحث

من عدة مشكلات الطلاب الذي قد تحدثت قبل ذلك، يقيد الباحث التنبيه فقط على تطبيق طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة يؤثر على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. سؤال البحث

١. هل تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة يؤثر على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو.

ه. هدف البحث

على سؤال البحث من قبل ذلك، فإن الهدف الرئيسي الذي يجب تحقيقه هذا البحث هو معرفة ما إذا كان تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة يؤثر على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو.

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي:

١. للمدرسين، ينبغي لهم هذا البحث أن زيادة المعلومات عن طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة لترقية استيعاب المفردات لهم في تنفيذ هذه طريقة لدى طلاب.
٢. للمدرسة، هذا البحث يهدف إلى مساعدة المدرسة في ترقية عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة بمعهد التربية " دار الحكمة " الإسلامي بكنبارو.
٣. للطلاب، عسى بهذا البحث أن يستطيع أن يرقى استيعاب على المفردات

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. للباحثين، هذا البحث مرجع لهم في القيام بالبحث العلمي المتعلق بموضوع البحث ولتوسيع آفاق الباحثة و لتكميل شرط من الشروط المقرر لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى.

ز. مصطلحات البحث

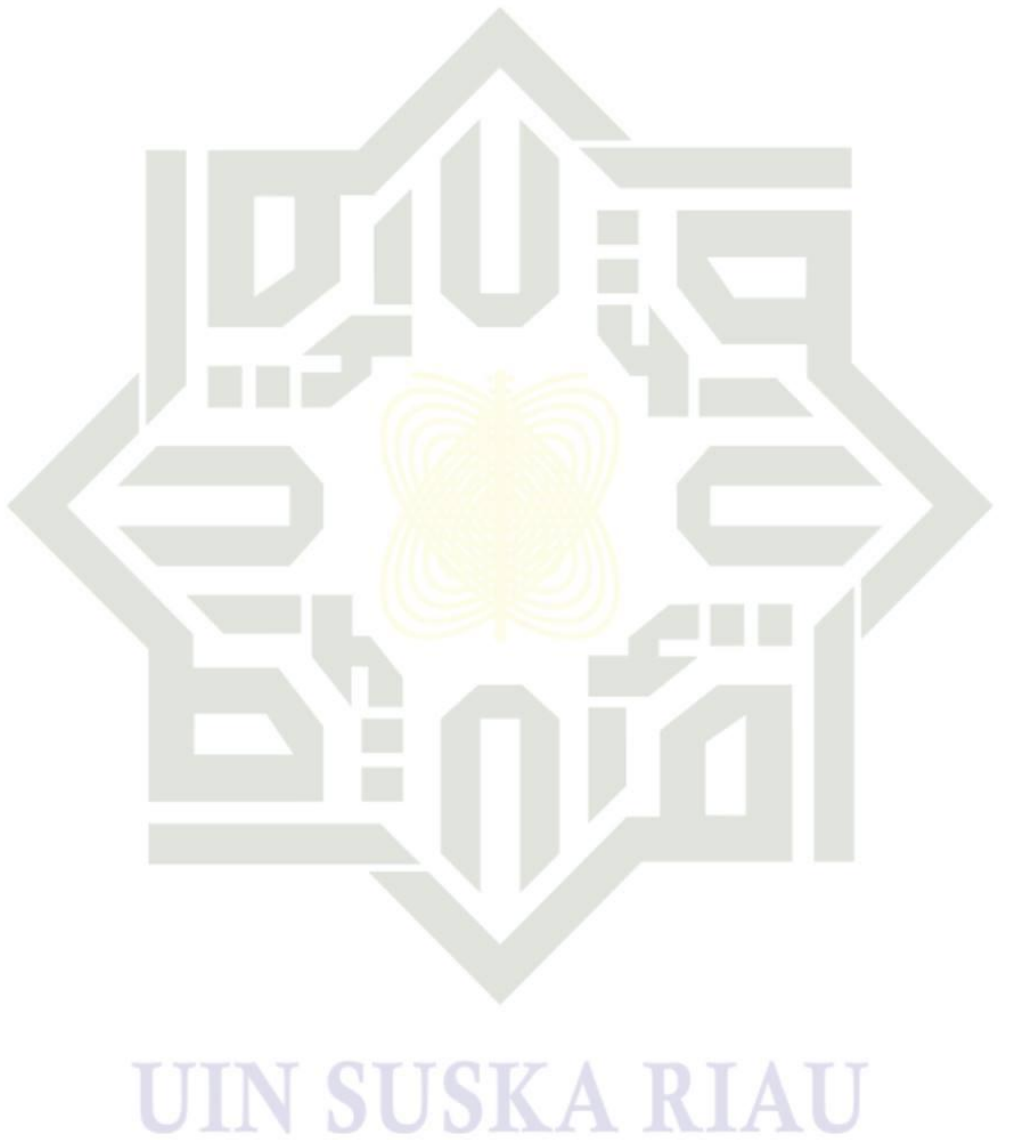
١. التطبيق، هو عملية تطبيق الأفكار والمفاهيم والسياسات، أو الابتكار في الإجراءات العملية حتى يحمل إلى تأثير جيد في تغيير المعارف والمهارات والمهارات والقيم الملائمة^{١٠}
٢. وطريقة التعليم، هي وسيلة معينة لتوصيل المعرفة. ومثل هذا التعريف تطبيقات من أهمها : أن العملية التعليمية نشاط من طرف واحد هو غالبا المعلم مما يتصوره الطالب شكله المجرد^{١١}
٣. طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة، هي طريقة لتدريس اللغة التي يبنى على تنسيق الكلام والعمل؛ يحاول هذا الأسلوب تعليم اللغة من خلال النشاط البدني أو النشاط الحركي (الحركة). يتم تدريس اللغة عن طريق تفعيل جميع حركات الجسم.^{١٢}
٤. استيعاب، هو الفهم والقدرة لتعريف العلوم والمعرفة وغيرها^{١٣}. والمفردات هي كلمات^{١٤}

Mulyasa, *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٠), Hal. ١٧٨
 رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في اعداد المواد التعليمية البرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: أم القرى، ص ٠٧
 Fachrurrozi, Aziz, dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*. Jakarta: Rajawali pers ٢٠١٦ hlm: ١٢٤
 Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISIKAT Malang, ٢٠٠٩), hlm. ١٢٠
 A.W Munawir, *Kamus Al-Munawir*, (Surabaya: Pustakan Progresif, ١٩٩٧), hlm. ١٠٤٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. واختيار المفردات، ضروري لتعبير المعنى المرجو. والفهم المطابق عن اللغة المقدمة خلال اللغة يؤثره الفهم المطابق عن المفردات المستخدمة^{١٥}



¹⁵ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2007), hlm. ٥٤

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف التطبيق

التطبيق هو عملية تطبيق الأفكار والمفاهيم والسياسات، أو الابتكار في الإجراءات العملية حتى يحمل إلى تأثير جيد في تغيير المعارف والمهارات والقيم ^{١٦} الموافق

٢. طرق تعليم اللغة العربية

كل تعليم وتعلم يحتاج إلي المعلم. ولتعليم اللغة العربية معلم. وللمعلم طرقها تكون تعليمه تحقق أغراضها. ويأتي سيشرح الباحث مفهومها وأهمياتها ومؤثراتها وطرقها المتنوعة في تعليم اللغة العربية.

ولطريقة في أبسط معانيها لا تخرج سلوك أقرب السبل في عمل الأشياء، ويمكن تعريفها تربويا بأنها أيسر السبل للتعلم والتعليم، ففي أي منهج من مناهج الدراسة تصبح الطريقة جيدة متى أسفرت عن نجاح المدرس في عمالية التدريس وتعلم التلاميذ بأيسر السبل وأكثرها اقتصادا. ^{١٧} وأهميتها تتركز في كيفية استغلال محتوى المادة بشكل يمكن التلاميذ من الوصول إلى الهدف نرمي إليه في دراسة مادة من المواد.

وطريقة التعليم هي وسيلة معينة لتوصيل المعرفة. ومثل هذا التعريف تطبقات من أهمها : أن العملية التعليمية نشاط من طرف واحد هو غالبا المعلم مما يتصور الطالب في شكله المجرد. أنه يدرك من خلال إجراءات عملية معينة يشهدها الطالب بنفسه من معلم يقوم بها في الفصل، ومن مثلف يقدمها في الكتاب ومن فنان يبرزها في

Mulyasa, *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٠), Hal. ١٧٨

صلح عبد العزيز، التربية الحديثة-مادتها-مبادئها-تطبيقاتها-العملية، الجزء الثالث. مصر: دار المعارف. ص ٩٢



الوسيلة. هذه الإجراءات العملية التي تترجم مفهوم الطريقة إلى خطوات محددة يسمى بالإجراءات الفنية.^{١٨}

يختلف تعريف طريقة التعليم باختلاف المداخل والرؤى التربوية، فمنهم من حددها وحصرها في حجرة الدراسة والموضوع، ومنهم من نظر بصورة أشمل وأعم فأصحاب النوع الأول يرى أنها الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهم التلاميذ من الدروس^{١٩}، في أي مادة من المواد أو هي الخطة التي يضعها المدرس في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلاب. هذه الأنماط من تعريف الطريقة حصرت وظيفة المعلم في إلقاء المعلومات داخل دون الأنشطة والمجالات الأخرى وبهذا جعلت الطلاب ملتزمين فقط.

وطريقة تعلم اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة^{٢٠}. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية، ووسائل معينة.

وأنواع طريقة تعليم اللغة العربية أو الأجنبية هي كما تأتي^{٢١}:

١. طريقة النحو والترجمة
٢. طريقة القراءة
٣. الطريقة السمعية والسموية
٤. الطريقة السمعية والبصرية
٥. الطريقة الانتقائية
٦. الطريقة المباشرة
٧. طريقة الجيش الأمريكي

^{١٨} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية البرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: أم القرى. ص ٠٧

^{١٩} أوزيل بحر الدين. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. (مالانق : UIN MALIKI PRESS)

المراجع السابق. ص ٢٣

رشدي أحمد طعيمة، دليل علم، المراجع السابق. ص ٥٨

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وقد أحصى ماكي بأنواع الطريقة للغة الأجنبية :

- ١ . الطريقة المباشرة
- ٢ . الطريقة السكلوجية
- ٣ . طريقة القراءة
- ٤ . الطريقة الترجمة
- ٥ . الطريقة الإنتقائية
- ٦ . الطريقة ضبط اللغة
- ٧ . الطريقة الطبيعية
- ٨ . الطريقة الصوتية
- ٩ . طريقة القواعد
- ١٠ . طريقة النحو والترجمة
- ١١ . طريقة الوحدة
- ١٢ . طريقة التقليد والحفظ
- ١٣ . طريقة المران أولاً ثم النظرية
- ١٤ . طريقة اللغة المزدومة
- ١٥ . طريقة الإستجابة الجسمانية

٣ . طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة

أ. خلفية ظهور طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة

طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة هو مفهوم تدريس اللغة التي طورها البروفيسور. جيمس ج. آشر، أخصائي علم النفس من كلية سان خوسيه ستيت بكاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية في منتصف الستينيات. بدأ تجربة تعليم اللغة من خلال استخدام حركات الجسم في مختلف اللغات، مثل اليابانية والروسية والألمانية والإنجليزية. كان قد حاول أن يعلم مع هذا الأسلوب، سواء للأطفال والكبار الكلي.



وأعلن أسير ابتكار وينمى به طريقة يعرف بطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة والطلاب يستجوبون أفعال الجسم على الأوامر التي يعطيها المعلم إليهم. للأطفال ولطلاب ماهرون يستجوبون اللفظ غير شفهي على الأوامر قبل يتكلمون ماهر. ويعطي المعلم الأوامر الكلامي عند تطبيقهم في التعلّم غالباً.^{٢٢}

ب. مفهوم طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة

طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة هي طريقة لتدريس اللغة التي يني تنسيق الكلام والعمل؛ يحاول هذا الأسلوب تعليم اللغة من خلال النشاط البدني أو النشاط الحركي (الحركة). يتم تدريس اللغة عن طريق تفعيل جميع حركات الجسم ويدعم هذه الطريقة أيضا تخصصات أخرى، مثل علم النفس التنموي، ونظرية التعلم التربوية الإنساني، وكذلك الإجراءات تعلم اللغة التي اقترحها هارولد ودوروثي بالمير (١٩٢٥).

وفقا لآشر سوف ينجح الكبار في تعلم اللغات الأجنبية إذا كانوا يقلدون طريقة تعلم الأطفال لغتهم الأم. تظهر الحقيقة أن الجملة موجهة إلى الطفل، باختصار وفي شكل أمر، عندها يتفاعل الطفل بشكل غير شفهي. كما يقول آشر، لأن تعلم اللغات مرتبط دائما بحركات الجسم، فإن ضغط الطفل (الإجهاد) يتخفف، وهذا يسمح للطلاب بتطوير المهارات اللغوية بسرعة.

ترتبط هذه الطريقة بـ "نظرية التحقيق" في الذكريات (نظرية التتبع) في علم النفس والتي تدعي أنه يتم تتبع رابطة الذاكرة، وتتوية اقتران الذاكرة، ويكون من الأسهل توليدها أو تذكرها مرة أخرى. يمكن إجراء البحث أو تكرار البحث شفهي (على سبيل المثال، مع تكرار الحفظ، دون تفكير) أو الجمع بين الأنشطة الحركية

(Richad and Rodgers, ٢٠٠٣:٧٣)

Caroline T. Linse and David Nunan, *Practical English Language Teaching*. (New York: McGraw-Hill ESL/ELT)



يتعلم المعلم الطلاب بهذه الطريقة الكلمات الأوامر. ويدرس القواعد المفردات الجديدة معا. ويتعلم الطلاب معنى المفردات بالإشارة، وإذا يتطور المعلم الأوامر بالكلمات الطويلة فأصبح أن تعلموا القواعد ويراقبوا الأفعال ويعملوا الرباطات الأوامر. ثم يحاول الطلاب أن يختبروا عملهم من الرابطة بتقديم الأوامر إلى أصداقهم وافترض هذه الطريقة بأن اللغة اللسانية أبرز من اللغة الكتابية. ويؤسس الإفتراض على أن اللغة اللسانية تفارق باللغة الكتابية. ولو لم يفسر أسير عن المهارات اللغوية التي يلزمها الطلاب أن يمهرها بالتفسير التفسيري، ولكن الإجراءات التي يقدمها تدل على تعليم اللغة الأجنبية يبدأ من لغة لسانية ثم كتابيا.

وحقيقة تعليم اللغة بهذه الطريقة تؤسس على الولد إذ تعلمه الوالد عن اللغة الأم. لأن فيها تسلسل بيولوجي. لأن الوالد يأمر ولده بالأوامر. فيعمل الولد ما أمره الوالد. نحو "يا ولدي، خذ سيارتك الأبياض واحفظها في غرفتك" فيعمل الولد ما أمره الوالد ولو كان ساكنا أي لا يتكلم. وقد ظهر هذه الحققة، أن الرضيع دخل إلى الفهم المتطور من لغة أمه. وتلك العمالية تطابة بمبادئ هذه الطريقة حيث الفهم على اللغة قادم من مهارت الكلام.

ج) تصميم طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة

١. الغرض (العام والخاص)

الهدف العام الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة هو تطوير مهارات اللغة الشفوية للمبتدئين. الفهم هو أداة لتحقيق الهدف النهائي، والهدف النهائي يجب تحقيق هو تعليم مهارات المحادثة الأساسية. يهدف تدريس اللغات الأجنبية باستخدام هذه الطريقة إلى إنتاج الطلاب القادرين على التواصل باللغات الأجنبية التي يمكن فهمها من قبل الناطقين باللغة.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



بالإضافة إلى ذلك، تهدف هذه الطريقة أيضا إلى التخلص من مشاعر الإحباط والتشبع في تعلم اللغات. الأهداف المحددة لتدريس اللغة مصممة للاحتياجات والمهارات المحددة التي يحتاجها الطلاب، ولكن يجب تحقيقها من خلال أنشطة قائمة على العمل في شكل أوامر.

(د) الأساليب والخطوات من تنفيذ طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة

والأسلوب في هذه الطريقة أسلوبان. وهما أسلوب تعريفية و أسلوب فعلة فالأول هو أساليب يستخدم لتعريف الأوامر او المفردات الجديدة الثاني اساليب يستخدم لشرح او المجموعة الأوامر المفردات التي يتقدمهم المعلم لترقية الموضوعة اللغوية. والأساليب التي يمكن المعلم أن يعلمها عن المفردات أو الأوامر في التعلم، كما يلي:

١. يلفظ المعلم الأوامر الطلاب وينطبقها. فيفعل الطلاب ما أمرهم من الأوامر
٢. يجعل المعلم الأحوال حيث الطلاب مختارون بين المفردات.
٣. بذلك المفردات الجديدة، لا بد على الطلاب ان يختاروا مفردات من ثلاثة مفردات. إذ إختيارهم صحيح فلهم ثواب او جزاء. وإذ إختيارهم خطأ فلهم إعادة للإختيار
٤. يوزع المعلم المفردات الجديدة بالتصريح صريحا. كمثل بالإشارة
٥. يوزع المعلم المفردات الجديدة بوسائل كاسيت.

وأما بعدها. فيستمر المعلم بالأسلوب الثاني وهو :

١. يحتاج الجهد الثابت من الطلاب لتوصيل المفهوم في الأحوال الأخرى. لأنه مهمة على المعلم لتوزيع المفردة في الأحوال المتغيرة أو المتنوعة: المجموعة ما عرف الطلاب عن المفردة.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٢. ويلزم على المعلم أن يقدم المفردات والأوامر الجديدة متدرجا ومهلا ومهلا رداً التي يقدمها المعلم بلا متدرجا ومهلا غير مجز للطلاب لأنها صعبة وفكرتهم.

٣. ويلزم على المعلم أن يوسع معنى المفردات بالتلفظ تكرر. ويمكن التبيان أن يوضع المعلم المفردات بالأفعال الصعبة.

٤. وإذا رقى مفردات الطلاب ترقية فزود المعلم الطلاب بالكلمة الوظيفية (الأدوات)

٥. والأوامر التي يدرسها المعلم مقدم متسلسلا. وسيستخدم الباحث ثلاثة أساليب أولى ثم يستمرها بالأسلوب بعدها كما تقدم الباحث من هذا القسم الفرعي.

هـ) أهداف طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة

وتقسم الأهداف لهذه الطريقة إلى قسمين : وهما العام والخاص الهدف العام الطريقة الإستجابة الجسمية الكاملة هو تطوير مهارات اللغة الشفوية للمبتدئين. الفهم هو أداة لتحقيق الهدف النهائي، والهدف النهائي يجب تحقيق هو تعليم مهارات المحادثة الأساسية. يهدف تدريس اللغات الأجنبية باستخدام هذه الطريقة إلى إنتاج الطلاب القادرين على التواصل باللغات الأجنبية التي يمكن فهمها من قبل الناطقين باللغة. بالإضافة إلى ذلك، تهدف هذه الطريقة أيضا إلى التخلص من مشاعر الإجهاد والتشبع في تعلم اللغات. الأهداف المحددة لتدريس اللغة مصممة للاحتياجات والمهارات المحددة التي يحتاجها الطلاب، ولكن يجب تحقيقها من خلال أنشطة قائمة على العمل في شكل أوامر.

و) المزايا والعيوب من طريقة الإتيجابة الجسمية الكاملة

وهذه الطريقة لها قوة الكبيرة لفعالة الطلاب لأن الأحوال في الفصل قد عاف وأعطى الطلاب فرصة لفعل مهاراتهم بنفسهم. أما المزايا من هذه الطريقة يعني

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١ . تعليم اللغة العربية مفرح للمعلم والطلاب

٢ . قد شعر الطلاب الحرية من شعور الضغوط والجهدة عند التعلم

٣ . للطلاب ذاكرة طويلة على ما تعلمهم. لأن تمكين قوة عقل اليمين واليسار فيها

٤ . يمكن هذه الطريقة بالمغزى في تعلم اللغة القصدية

٥ . وقف الكلام حتى إذا عرف الطلاب وفهم اللغة فصار الطلاب واثق من أنفسهم.

٦ . بضبطه في الفهم. فيمكن هذه الطريقة مقترن بطرق أخرى يؤسس على المدخل الإتصالية.

وضغط هذه الطريقة هو ضغط في مهارة الكلام، لا مهارات أخرى، فلذلك

تنمية القدرة على مهارات سوى الكلام متأخرة، فالعيوب من هذه الطريقة. كما تأتي :

١ . ليست كل كلمات لغوية يدرس بالأوامر

٢ . بعض الطلاب مترددة لتطبيق ما أمرهم من الأوامر، خصوصا على الطلاب

الكبيرة وهم غير مستريح في الفصل

٣ . والأساليب في هذه الطريقة مناسب للدراجه الأولى

تنفيذ هذه الطريقة يحتاج إلى المعلم الذي يتكلم باللغة الهدفية صحيحا معانيا
ولا الفهم في القواعد فقط. ^{٢٣}

UIN SUSKA RIAU

٤. المفردات

١. مفهوم استيعاب المفردات

استيعاب هو الفهم والقدرة لتعريف العلوم والمعرفة وغيرها^{٢٤}. والمفردات كلمات^{٢٥}. المفردات من عناصر اللغة التي يجب لمتعلم اللغة الأجنبية أن يستوعبها ليحصل على مهارة الكلام.

واختيار المفردات ضروري لتعبير المعنى المرجو. والفهم المطابق عن اللغة المقصود من خلال اللغة يؤثره الفهم المطابق عن المفردات المستخدمة^{٢٦}. وتعليم المفردات يتعلق بمعاني المفردات، وجانب أن تكون القدرة على استخدامها في النطق المطابق والموقع المطابق أيضا. واستيعاب المفردات يصنف إلى الاستيعاب الناشط الإنتاجي والاستيعاب السلبي النياي^{٢٧}.

مفردات اللغة العربية لدى الطلاب تنقسم إلى ثلاثة أقسام بالنظر إلى صعوبتها:

أ. الكلمات السهلة هي مفردات فيها معنا مشابهة باللغة الإندونيسية. مثلا : علماء و كتاب و كرسي.

ب. الكلمات غير صعوبة، ولو كانت غير مشابهة باللغة الإندونيسية كمدينة، وسوق، وذهب.

ج. الألفاظ الصعوبة في الشكل والنطق ، مثلا : تطور و استوى.

وأما مؤشرات استيعاب المفردات فهي فيما يلي:

أ. يقدر الطلاب على ترجمة المفردات جيدة

ب. يقدر الطلاب على النطق وكتابة المفردات

٢٤. Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISIKAT Malang, ٢٠٠٩), hlm. ١٢٠

٢٥. A.W Munawir, *Kamus Al-Munawir*, (Surabaya: Pustakan Progresif, ١٩٩٧), hlm. ١٠٤٣

٢٦. Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٤), hlm. ٥٤

٢٧. Ibid

ج. يقدر الطلاب على استخدام المفردات داخل الجملة.^{٢٨}

وعند هداية هداية إبراهيم وصالحة الشهري أن من يستعيب المفردات يعرف
المؤشرات التالية :

أولا- الأساليب اللغوية

١. التعريف

من الممكن شرح المفردات عن طريق التعريف فالحوت - مثلا - أضح
حيوان بحري، و الطائر حيوان له جناحان تساعدانه على الطيران، و
الشارع هو المكان الذي يسير فيه الناس و السيارات.

٢. الترادف و التضاد

هاتان وسيلتان فعالتان في توضيح معاني بعض المفردات إذا يتضح معنى
الكلمة إذا ذكرنا كلمة ترادفها في المعنى، و تماثلها في الوظيفة النحوية فشرح
معنى كلمة ضخم بكلمة كبير، أيضا من الممكن توضيح معنى كلمة بذكر كلمة
مضادة لها مماثلة لها في الوظيفة النحوية، مثل ذلك : حار \ بارد، كريم \ بخيل
مجتهد \ كسول ... بشرط أن تكون هذه الكلمة مألوفة لدى الدارس لأنه من
غير المعقول أن نشرح كلمة جديدة بكلمة جديدة أخرى.

٣. السياق

إن معنى المفردات يؤخذ من السياق، فكلمة سيارة في القرآن الكريم
معناها "قافلة" في حين أن كلمة سيارة في عصرنا الحالي معناها وسيلة المواصلات
المتعارف عليها.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁸yaifulMustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-MALIKI Press, ٢٠١١), hlm. ٢٠



٤. التسلسل أو السلم الدلالي :

أما التسلسل فهناك بعض الالفاظ التي يسهل نقل معناها عن طريق استخدام التسلسل فنستطيع مثلا أن نشرح كلمة "أربعة" باستخدام التسلسل واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة، " و كذلك الحال مع أيام الأسبوع و أشهر الشهور يمكننا شرح معنى بعضها إذا عرف الدارس بعضها الآخر. أما الدلالي فنستفيد منه في شرح الأوزان و المقاييس و ما شابهها، ففي المقاييس سلم يبدأ من المتر، و يتجه نزولا إلى المليمتر أو صعودا إلى الكيلومتر، و أطوار نمو الإنسان : رضيع، طفل، صبي، شاب، رجل، كهل، شيخ . الخ.

٥. اشتقاق الكلمة أو بنيتها

نستطيع أن نوضح معنى الكلمة بذكر بعض الكلمات الأخرى التي تشترك معها في الأصل، و يعرف الطالب معناها فنين كلمة "مكتبة" بربطها بكلمة "أو" كتب" مثلا، و نوضح علاقة "أقلام" بمفردها "قلم" ... الخ.

٦. الترجمة

تعتبر الترجمة واحدة من الوسائل اللفظية التي قد يلجأ إليها المعلم خاصة في شرح الكلمات ذات الدلالة المعنوية، و هذا بالطبع يعني شرح معنى الكلمة الأجتبية بإعطاء الكلمة المقابلة لها في لغة الدارس، و يلجأ إلى هذه الوسيلة عند الضرورة بعد استفاد الوسائل السابق ذكرها.

ثانيا - الأساليب غير اللغوية

١. التوضيح و الشرح عن طريق الموقف أو السياق اللفظي

عندما يدخل المعلم إلى غرفة الصف يلقي على المتعلمين التحية، و يكون ذلك في كل مرة يدخل فيها المعلم إلى الصف، و يقول "السلام عليكم"، و هو بذلك يفسر المعنى العام لهذه العبارة بأنه "تحية نلقياها على الآخرين"، و إذا استعملها

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عند خروجه من الصف كذلك، فقد أعطاها معنى آخر، و هو نستعمله عند الوداع".

٢. الإشارة

من أساليب شرح المفردات أن يشير المعلم إلى الأشياء الموجودة كرسى، طاولة، قلم، كتاب، سبورة، نافذة، أو يشير إلى أشياء قد أحضرها معه مثل : ساعة، هاتف، مجسم لمنزل أو حيوانات، أو صورة لأي شئ يشرح عن طريق الإشارة.

٣. الخبرة المباشرة

الخبرة المباشرة من أساليب شرح المفردات حيث يتعامل المتعلم مع أسماء حيث فتجعل المعنى أكثر رسوخا و ثباتا، فدرس الحيوانات لا بد أن يكون في حديقته الحيوانات نفسها، لكي يتعلم أسماء الحيوانات و نوعها : أليفة أم متوحشة، و كذلك درس المكتبة لا بد أن يكون في المكتبة لكي يرى الأرفف و الكتب مباشرة.

٤. التمثيل

يستطيع المعلم أن يبين معنى المفردات للمتعلمين و ذلك بأن يؤدي بعض الحركات الحقيقية، مثل : المشي، أو الجلوس، أو الكتابة، كما يمكنه أن يغمض عينيه و يضع كفه تحت خده ليعبر عن النوم، و يمكنه التمثيل كذلك في شرح حروف الجر و بعض الظروف كأن نضع شيئا داخل شئ لنبين معنى "في" و لا يقتصر الأمر على التمثيل للمرئيات، بل قد يتعداه الأمر إلى الأصوات فالماء يمكن شرحه بماكاة صوت القطة مثلا.

٥. الإشارة إلى الشئ أو لمسه أو الاقتران المباشر.

يجري هنا توضيح معنى الكلمة الجديدة عن طريق اقترائها بما تدل عليه مباشرة، فيشير المعلم إلى الأشياء الملموسة الموجودة في الصف أصلا، مثل الكرسي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والسبورة، أو يحضرها معه إلى الصف إذا كانت صغيرة، مثل : كوب
 زجاجة، أو يحضر نماذج مجسمة لها، مثل : نموذج لمنزل أو حيوان^{٢٩}
 من البيان السابق يعرف من يستعيب المفردات قادر على :

١. قادر على تعريف المفردات
٢. قادر على معرفة الترادف والتضاد
٣. قادر على معرفة السياق
٤. قادر على معرفة التسلسل أو السلم الدلالي
٥. قادر على معرفة اشتقاق الكلمة أو بنيتها
٦. قادر على معرفة الترجمة
٧. قادر على اشارة المفردات
٨. قادر على نطق المفردات
٩. قادر على استخدامها داخل الجمل

هناك إشارة عامة مرتبطة بتعليم المفردات لغير العرب فيما يلي:^{٣٠}

١. عدد المفردات

وأما عدد المفردات المتعلمة لغير العرب سبعمائة وخمسون مفردة حتى ألف المفردات للمرحلة الأولى، وألف المفردات حتى ألف وخمسمائة مفردة للمرحلة المتقدمين و ألف وخمسمائة مفردة حتى مائتا المفردات للمرحلة العالمة. وهناك رأي آخر أن مائتا المفردات حتى مائتان وخمسمائة المفردات للمرحلة الابتدائية بالشروط أنهم ماهرون في تركيب الجملة واستخدام المعجم.^{٣١} عند علي

^{٢٩} هداية هداية إبراهيم و صالحه الشهري، مقال أساليب تعلم المفردات في اللغة الثانية (جامعة الإمام محمد بن سعود - معهد تعليم اللغة العربية

لغير الناطقين بها.

^{٣١} Ibid, hlm. ٧٧

^{٣١} Abdul Hamid, dkk., *Op. Cit*, hlm. ١٦٧



الحديدي عدد المفردات المتعلمة في المدرسة الثانوية مئتين تسعة و تسعين
سبعمئة^{٣٢}

٢. قائمة المفردات

أحيانا أن بعض الطلاب يحفظون المفردات وترجمتها ولكن المدرس
تعليم درس المفردات، مثلا أنه يكتب جميع المفردات على السبورة داخل القلم
ثم يعلمها واحدة فواحدة. وهذه الطريقة غير جيدة لأنها تثقل الطلاب وتضيق
المدرس. والكيفية المثلى في تعليم المفردات كتابتها واحدة فواحدة ثم تبيين معانيها
ثم التمرين في استخدامها.^{٣٣}

٢. تقنيات تعليم المفردات

وأما الدرجة وتقنية تعليم المفردات أو خبرة الطلاب في تعريف معاني المفردات
الحصول عليها، فيشرح الباحث فيما يلي :

أ. استماع المفردات

اعطاء الفرصة للطلاب ليستمعوا المفردات التي قالها المدرس لفظة واحدة أو
جملة. وإذا استوعب الطلاب عناصر أصوات المفردات فيستطيع الطلاب أن
يستوعبوها جيدا بالتكرار ثلاث مرات. هذا الاستماع مهم جدا لأنه يجب تجنب الأخطاء
في النطق والكتابة.

ب. نطق المفردات

نطق المفردات الجديدة يساعد الطلاب ليذكروها في وقت طويل. لابد للمدرس
أن يهتم بتصحيح نطق كل المفردات لدى الطلاب لأن أخطاء النطق يسبب
الأخطاء في الكتابة.

ج. قراءة المفردات

علي الحديدي مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب (قاهرة: دار الكاتب العرب لتباعة و نشر) ص

٧٨ Syaiful Mustofa, *Op., Cit*, hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبعدما استمع الطلاب المفردات الجديدة وينطقونها ويفهمونها

فيكتبها المدرس على السبورة. وبعد ذلك، أعطى المدرس فرصة إلى الطلاب ليقروها جهرية. ثم يصحح المدرس قراءة الطلاب لإجتناأ أخطاء النطق. إذا لا يصححها المدرس فسيقروها قراءة خطيئة في وقت طويل.

د. كتابة المفردات

إذا أمر المدرس الطلاب بكتابة مفردات يتعلمها الطلاب فتساعدهم في استيعابها. يكتب الطلاب على كراساتهم عما كتبها المدرس على السبورة.

هـ. تكوين الجملة

القسم الآخر في تعليم المفردات هو باستخدام المفردات الجديدة في الجملة سواء كانت لسانية أو كتابية. المدرس يعطى الأمثلة إلى الطلاب ثم يكتبون مثل كتبها المدرس. هذا التدريب يساعد الطلاب في فهم معاني المفردات.^{٣٤}

٣ . أهداف تعليم المفردات

ومن الأهداف الرئيسية في تعليم مفردات اللغة العربية فهي فيما تلى:^{٣٥}

أ. لتعريف المفردات الجديدة لدى الطلاب سواء كانت من القراءة أم من المسموع.

ب. لتمرين الطلاب في نطق المفردات صحيحة وجيدة حتى يكونوا ماهرين في التكلد والقراءة.

ج. لتمرين الطلاب في فهم معاني المفردات سواء كانت لفظية أم تركيبية أو في الجملة المعينة (معنى المفهومية والقواعد).

د. ليستطيع الطلاب أن يذكرو المفردات في التكلد والكتابة جيدا

^{٣٤} Ahmad fuad effendi, *Op. Cit.*, hlm. ١٢٢-١٢٦

^{٣٥} Abdul Hamid Menguku *kemampuan bahasa arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, ٢٠٠٠), hlm. ٣٣.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي

والخطوات التي سيستخدمها المعلم في الفصل، كما يلي :

1. يهنئ المعلم بتحية الإسلام ويدعو ابل الدرس.
2. يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى قسمين بحيث يمكن للطلاب مواجهتهم بعضهم لكي يتوفر لدى الطلاب مساحة كافية للتحرك.
3. يقدم المعلم المفردات الجديدة أو الأوامر الأساسي والتي يستخدمها الطلاب عادة. مثال : (تقدّم، قم، اجلس، ادخل، اخرج)
4. المعلم يشرح ويوضح أوامر للطلاب بالحركات مع ذكر المفردات في وقت سابق
5. ثم يوسع المعلم معنى المفردات بالقول ذلك عدة مرات حتى يتقنها.
6. يقوم المعلم بتعليم الطلاب قراءة المفردات مرة أخرى مصحوبة بممارسة، على سبيل المثال : يقوم المدرس بتعليم الطلاب "التقدم" بقولهم "تقدم" ثم يتقدم الطلاب بحاماس.
7. يطلب المعلم من الطلاب توسيع مفردات الأوامر مع جمل كاملة، على سبيل المثال : (اجلس على الكرسي) حتى يفهموا بشكل أفضل معاني المفردات الفعلية
8. أخيرا يمارسون المفردات التي تم إكمالها مع صديقة الذي يواجهه.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. مؤشرات استيعاب المفردات كما يلي :

١. يقدر الطلاب على ترجمة المفردات جيدة
٢. يقدر الطلاب على النطق و كتابة المفردات
٣. يقدر الطلاب على استخدام المفردات داخل الجملة
٤. يقدر الطلاب على وضع الكلمة داخل الجملة

د. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي البحث يستخدم للمقارنة لإجتنااب مضاربة تلاعب الكتاب العلمية والعلمية والتأييد أن هذا البحث لا يقوم به أحد إلا الباحث.

وأما البحث المناسب بهذا البحث فهو كما يلي :

(١) بحث خير الفجر تحت الموضوع " فعالية تنفيذ طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة لترقية مهارة الكلام لدي الطلاب في المدرسة المتوسطة العامة محمديّة ١ بكنبارو " ٢٠١٦ توجد أوجه التشابه التي سيجريها الباحث مع البحث الذي أجراه الأخ خير الفجر في المتغير X ، وهي طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة بينما توجد الاختلافات التي أجراها الباحث مع البحث الذي أجراه الأخ خير الفجري في المتغير Y، البحث الذي سيؤثر الباحثون على " تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة جسمانية الكاملة لترقية استيعاب المفردات اللغة العربية " في حين أن البحث الذي أجراه الأخ خير الفجري هو " فعالية تنفيذ طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة لترقية مهارة الكلام "



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢) بحث عبد العزيز تحت الموضوع " فعالية استخدام طريقة التقليد والحفظ بوسيلة *Stick Figures* لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب تجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية حياة الإسلامية بمباتانج بنجينا " ٢٠١٧ " توجد أوجه التشابه التي سيجريها الباحث مع البحث الذي أجراه الأخ عبد العزيز في المتغير Y، وهي لترقية استيعاب المفردات، بينما توجد الاختلافات التي أجراها الباحث مع البحث الذي أجراه الأخ عبد العزيز في المتغير X، البحث الذي سيؤثر الباحثون على " الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة " في حين أن البحث الذي أجراه الأخ عبد العزيز "طريقة التقليد والحفظ بوسيلة *Stick Figure*"

هـ. الفرضية

الفرضية إجابة مؤقتة من تكوين المشكلة وتقوم الباحثة بالإثبات في هذا

البحث:

H_a : يوجد اختلافات في استيعاب المفردات بين الطلاب الذي يتم تدريسهم باستخدام الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة و الطلاب الذين يتم تدريسهم بطريقة السمعية الشفوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة.

H_o : لا يوجد اختلافات في استيعاب المفردات بين الطلاب الذي يتم تدريسهم باستخدام الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة و الطلاب الذين يتم تدريسهم بطريقة السمعية الشفوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن التصميم المستخدم في هذه البحث هو البحث التجريبي ، الذي يسعى إلى إيجاد اختلافات في قدرة الطلاب في استيعاب المفردات العربية بين وقت وآخر يتم تدريسهم بطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة. إن القدرة على استيعاب المفردات العربية بعد تدريسها بطريقة الإستجابة الجسمانية هي تأثير أحد المتغيرات على المتغيرات الأخرى. يحتوي هذا البحث على متغيرين هما المتغير المستقل (X) هو المتغير الذي يؤثر على المتغير غير المستقل (Y) هو المتغير الذي يؤثر.

المتغير X (متغير مستقل) وهو طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة، والمتغير الثاني أو المتغير Y (المتغير غير المستقل) وهو استيعاب المفردات العربية. في هذا البحث ، سوف يُرى المتغير Y مقارنة بين ما قبل وبعد إعطاء تعلم عملي باستخدام طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة. وسيقوم الباحثون بإجراء بحث في وصف التجريبي الذي سيتم تدريس فئة التحكم باستخدام طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة في حيث يتم تدريس الضبط باستخدام السمعية الشفوية. تصميم البحث المستخدم هو التصميم مجموعة التحكم غير المكتمل (Nonequivalent control group

Design) ، مع النموذج التالي:

الجدول ٣.١

وتصميم البحث الذي تستخدم الباحثة فيه الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

الامتحان البعدي	المعالجة	الامتحان القبلي	الصف
T _١	X	To	التجريبي
T _٢	-	To	الضبطي

ب. زمان البحث و مكانه

تقوم الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو سنة ٢٠١٩م. و أما زمان البحث فهو في شهر مارس حتى أبريل ٢٠١٩م.

ج. أفراد البحث و الموضوعه

أما أفراد هذا البحث فهو المدرسة و الطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو. و أما موضوعه فهو تأثير تطبيق طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة في تعليم اللغة العربية و استيعاب المفردات العربية لدي الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو.

د. مجتمع البحث و عينته

مجتمع في هذا البحث هو الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو. وأخذت الباحثة صفين لهد البحث الذي يتكون من ستة وأربعون عينة. يعنى الصف السابع " ٣أ " (٢٣شخصا) و الصف السابع " ٤أ " (٢٣شخصا) و تقنية جمع البيانات المستخدمة تقنية بالعينة الغرضية أو القصدية (Purposiv sampling)

الجدوال ٣.٢

مجتمع الطلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو

مجموع الطلاب			
الفصل	الطلب	الطالبة	المجموع
الصف السابع "أ" و "ب" ١	٢٩	٢٥	٥٥
الصف السابع "أ" و "ب" ٢	٢٧	٢٩	٥٥
الصف السابع "أ" و "ب" ٣	٢٧	٢٣	٥٠
الصف السابع "أ" و "ب" ٤	٢٦	٢٣	٤٩
المجموع	١٠٩	١٠٠	٢٠٩

الجدوال ٣.٣

عينة البحث الطالبات في الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو

رقم	الصف	المجموع
١	الصف السابع أ	٢٣
٢	الصف السابع أ	٢٣
	العدد	٤٦

المرجع: المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أدوات البحث

١. الملاحظة

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	يهنئ المعلم بتحيةة الإسلام ويدعو ابل الدرس		
٢	يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى قسمين بحيث يمكن للطلاب مواجهة بعضهم لكي يتوفر لدى الطلاب مساحة كافية للتحرك.		
٣	يقدم المعلم المفردات الجديدة أو الأوامر الأساسي والتي يستخدمها الطلاب عادة. مثال : (تقدم، قم، اجلس، ادخل، اخرج)		
٤	يشرح المعلم ويوضح أوامر للطلاب بالحركات مع ذكر المفردات في وقت سابق		
٥	يوسع المعلم معنى المفردات بالقول ذلك عدة مرات حتى يتقنها		
٦	يقوم المعلم بتعليم الطلاب قراءة المفردات مرة أخرى مصحوبة بممارسة، على سبيل المثال : يقوم المدرس بتعليم الطلاب "التقدم" بقولهم "تقدم" ثم يتقدم الطلاب بحاماس.		
٧	يطلب المعلم من الطلاب توسيع مفردات الأوامر مع جمل كاملة، على سبيل المثال : (اجلس على الكرسي) حتى يفهموا بشكل أفضل معاني المفردات الفعلية		
٨	يمارسون المفردات التي تم إكمالها مع صديقة الذي		

٢. الاختبار

يقدر الطلاب على وضع الكلمة داخل الجملة	١	٢	٣
يقدر الطلاب على استخدام المفردات داخل الجملة	١	٢	٣
يقدر الطلاب على النطق وكتابة المفردات			
يقدر الطلاب على ترجمة المفردات جيدة			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

و. جمع البيانات

البيانات التي سيتم جمعها في هذا البحث هو تطبيق طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة و استيعاب المفردات العربية. وجمع البيانات هذا البحث الملاحظة و الاختيار، وبيانها في الآتي :

أ. الملاحظة

الملاحظة هي عملية التتبع إلى الموضوع مباشرة لإنعام النظر إلى أي عمل ما.

يتم جمع تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة باستخدام تقنية الملاحظة التطبيقية. الأداة المراد استخدامها هي ورقة المراقبة التي تحتوي على جميع مؤشرات تنفيذ طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة.

ب. الاختبار

أ. اختبار القبلي (Pre Test)

يتم ذلك ليعرف الباحثة قدرة الطالبات على استيعاب المفردات قبل أن يطبق طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة في تعلم اللغة العربية.

ب. الاختبار البعدي (Post test)

سيعطى هذا الاختبار للباحث للطالبات في نهاية النشاط البحثي لمعرفة ارتفاع استيعاب المفردات لدى الطالبات أو كيفية تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة على ترقية استيعاب المفردات لدى الطالبات.

ز. تحليل البيانات

١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي :

P : نسبة مئوية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التكرار : F

مجموع : N

٨١% - ١٠٠% (جيد جد)

٦١% - ٨٠% (جيد)

٤١% - ٦٠% (مقبول)

٢١% - ٤٠% (ناقص)

٠% - ٢٠% (ناقص جدا)^{٣٦}

٢. أما طريقة تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز ($N < ٣٠$)

Test "t":

$$T_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

اختبار : T

M_x : المعدل من المتغير x الفصل التجري (فرق نتيجة بين الاختبار

القبلي و الاختبار البعدي)

M_y : المعدل من المتغير y الفصل الضبتي (فرق نتيجة بين الاختبار

القبلي والاختبار البعدي)

SD_x : الإنحراف المعياري من المتغير x في الفصل التجري (فرق نتيجة

بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي)

SD_y : الإنحراف المعياري من المتغير y في الفصل الضبتي (فرق نتيجة

بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي)

١٥. hlm. ١٥. ^{٣٦}Ridwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١),

٢٠٦. hlm. ٢٠٦. Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٢),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العينة : N

الرقم الثابت : 1

رموز معيار انحرافي التغيير

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

رموز معيار انحرافي التغيير

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

رموز المتوسطة

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المتوسطة

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

إن كانت T_o أكثر من t table في الدرجة الهامة ٥% أو ١% فكانت H_0 مقبولة و H_o مردودة

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة البيانات الموجودة فوجدت أن استخدام طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة فعال على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في المدارس المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو. يعني لأن استخدام طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة لديه درجة ١٦,٩٥ فهو أعلى بكثير من طريقة السمعية الشفوية بدرجة ٤,٧٨.

ب. توصيات البحث

يقدم الباحث الإقتراحات كما يلي :

١- للمدرس

كما هو المعروف أن استخدام طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة فعال لترقية استيعاب المفردات لدى الطلاب فينبغي على المدرس أن يستخدم هذه الطريقة في التعليم خصوصا لترقية استيعاب المفردات لدى الطلاب.

٢- للطلاب

- أرجو من الطلاب أن يتعلمون كيفية النطقم خارج الحروف نطقا صحيحا.
- أرجو من الطلاب أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة و خارجها.
- أرجو منالطلاب أن يفعلوا الواجبات المنزلية بكل جهد و نشاط.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

أوريل بحر الدين. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. (مالاتق

(UIN MALIKI PRESS

صلح عبد العزيز، التربية الحديثة-مادتها-مبادئها-تطبيقاتها-العملية، الجزء الثالث. مصر: دار المعارف

علي الحديدي مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب (قاهرة: دار الكاتب العرب لتباعة و نشر)

رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في اعداد المواد التعليمية البرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: أم القرى

مصطفى غلايين، جامع الدروس العربية، (الجزء الأول الكتبة العصرية، بيروت، ١٩٨٤)

هداية هداية إبراهيم و صالحه الشهري، مقال أساليب تعلم المفردات في اللغة الثانية (جامعة الإمام محمد بن سعود - معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرقه تدريسها نظرية وتطبيقا (المكتب العصرية

صيدان-بيروت ١٣١٩/١٩٩٨)



٢. المراجع الأجنبية

- Abdul Hamid, *Mengukur kemampuan Bahasa Arab untuk studi islam*, Jln. Gayana •• Malang : UIN-MALIKIPRESS ٢٠١٠
- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٠)
- Amad Fuad Affendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang, MISIKAT Malang, ٢٠٠٩)
- A.W Munawir, *Kamus Al-Munawir*, (Pustaka Progresif , ١٩٩٨)
- Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyudin, *Modul Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jenderal pendidikan Islam Kementerian Agama
- Fachrurrozi, Aziz, dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer* .Jakarta: Rajawali pers ٢٠١٦
- Hartono, *Statistik untuk penelitian* , (Yogyakarta: Pustaka Pelajar , ٢٠١٠)
- Mulyasa, *Imlementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٠)
- Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١)
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*, (Malang: UIN Press, ٢٠١١)

Caroline T. Linse and David Nunan, *Practical English Language Teaching*. (New York: McGraw-Hill ESL/ELT)


Jack C. Richard and Theodore S. Rogers, ١٩٩٠. *Approache and Methods in Language Teaching*. (Cambridge University prees)

من الكتب الأجنبية :



SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : MTs Darul Hikmah Pekanbaru
Kelas/Semester : VII/II
Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Mensukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional, dan bahasa pengantar di kawasan Islam yang diwujudkan dalam semangat belajar		A. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat • Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip • Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Mengamati teks yang terdapat bacaan tentang” profesi” 		Penilaian sikap	10 JP	Buku Bahasa Arab kelas VII MTs

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit. Untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, atau untuk keperluan lain, harus diperoleh ijin tertulis dari penerbit. Untuk lebih jelasnya, silakan hubungi penerbit di alamat berikut ini: PT. Remaja Rosdakarya, Jl. Ciputat Raya No. 68, Ciputat Timur, Tangerang Selatan, Banten, Indonesia. Telp. (021) 7990001, 7990002, 7990003, 7990004, 7990005, 7990006, 7990007, 7990008, 7990009, 7990010, 7990011, 7990012, 7990013, 7990014, 7990015, 7990016, 7990017, 7990018, 7990019, 7990020, 7990021, 7990022, 7990023, 7990024, 7990025, 7990026, 7990027, 7990028, 7990029, 7990030, 7990031, 7990032, 7990033, 7990034, 7990035, 7990036, 7990037, 7990038, 7990039, 7990040, 7990041, 7990042, 7990043, 7990044, 7990045, 7990046, 7990047, 7990048, 7990049, 7990050, 7990051, 7990052, 7990053, 7990054, 7990055, 7990056, 7990057, 7990058, 7990059, 7990060, 7990061, 7990062, 7990063, 7990064, 7990065, 7990066, 7990067, 7990068, 7990069, 7990070, 7990071, 7990072, 7990073, 7990074, 7990075, 7990076, 7990077, 7990078, 7990079, 7990080, 7990081, 7990082, 7990083, 7990084, 7990085, 7990086, 7990087, 7990088, 7990089, 7990090, 7990091, 7990092, 7990093, 7990094, 7990095, 7990096, 7990097, 7990098, 7990099, 7990100.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, dan penyusunan karya ilmiah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p>B. Menanya
Melalui motivasi dari guru, siswa mengajukan pertanyaan yang sesuai dengan materi</p> | <p>C. Ekperimen
Siswa mendemonstrasikan materi</p> | <p>D. Asosiasi
Mengajak siswa untuk mendiskusikan tentang materi</p> | <p>E. Komunikasi
Menanggapi pertanyaan siswa tentang materi yang telah dipelajari</p> |
|---|--|--|---|

Kompetensi Inti : 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.</p>	<p>أخلاق</p>	<p>A. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat • Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip • Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Mengamati teks yang terdapat bacaan tentang” profesi” <p>B. Menanya</p> <p>Melalui motivasi dari guru, siswa mengajukan pertanyaan yang sesuai dengan materi</p> <p>C. Ekperimen</p>		<p>Penilaian sikap</p>		<p>Buku Bahasa Arab kelas VII MTs</p>

2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau bagian dari karya tersebut, baik secara elektronik atau non elektronik, untuk tujuan komersial atau tujuan lainnya;
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.

	<p>Siswa mendemonstrasikan materi</p> <p>D. Asosiasi Mengajak siswa untuk mendiskusikan tentang materi</p> <p>E. Komunikasi Menanggapi pertanyaan siswa tentang materi yang telah dipelajari</p>				
<p>﴿</p>	<p>A. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat • Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip • Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Mengamati teks yang terdapat bacaan tentang” 		<p>Penilaian sikap</p>		<p>Buku Bahasa Arab kelas VII MTs</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, dan untuk keperluan studi di jenjang pendidikan yang lebih tinggi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

3. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam melaksanakan praktik

	<p>﴿</p>	<p>profesi”</p> <p>B. Menanya Melalui motivasi dari guru, siswa mengajukan pertanyaan yang sesuai dengan materi</p> <p>C. Ekperimen Siswa mendemonstrasikan materi</p> <p>D. Asosiasi Mengajak siswa untuk mendiskusikan tentang materi</p> <p>E. Komunikasi Menanggapi pertanyaan siswa tentang materi yang telah dipelajari</p>	<p>A. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat • Mendengarkan kata-kata 		<p>Penilaian sikap</p>					<p>Buku Bahasa Arab kelas VII MTs</p>
--	----------	---	---	--	------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------



bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan penantarnya dalam mengkaji keasalahan kesamaan.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	<p>yang pengucapannya mirip</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. • Mengamati teks yang terdapat bacaan tentang” profesi” <p>B. Menanya Melalui motivasi dari guru, siswa mengajukan pertanyaan yang sesuai dengan materi</p> <p>C. Ekperimen Siswa mendemonstrasikan materi</p> <p>D. Asosiasi Mengajak siswa untuk mendiskusikan tentang</p>				
--	--	--	--	--	--



		materi E. Komunikasi Menanggapi pertanyaan siswa tentang materi yang telah dipelajari				
--	--	---	--	--	--	--

Kompetensi Inti: 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

Kompetensi Dasar

1. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي baik secara lisan maupun tulisan.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي baik secara lisan maupun tulisan.	بيتي	A. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip Menyimak wacana sambil memperhatikan 	3.1.1 Mampu mengidentifikasi huruf hijaiyah tentang بيتي dengan lafal yang baik dan benar. 3.1.2. Mengklasifikasikan huruf-huruf hijaiyah tentang	a. Penilaian Sikap b. Unjuk Kerja c. Penilaian Pengetahuan	10 JP	Buku Bahasa Arab kelas VII MTs

﴿﴾

model guru dan
menirukan pelafalan
dan intonasinya.

- Mengamati teks
yang terdapat bacaan
tentang” profesi”

B. Menanya

Melalui motivasi
dari guru, siswa
mengajukan
pertanyaan yang
sesuai dengan
materi

C. Ekperimen

Siswa
mendemonstrasika
n materi

D. Asosiasi

Mengajak siswa
untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penguatipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:

	<p>mendiskusikan tentang materi</p> <p>E. Komunikasi Menanggapi pertanyaan siswa tentang materi yang telah dipelajari</p>				
<p>مَبْنِي</p>	<p>A. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat • Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip • Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru dan menirukan pelafalan 	<p>3.2.1 Mampu melafazkan wacana tentang مَبْنِي dengan lafal yang baik dan benar.</p>	<p>a. Penilaian Sikap</p> <p>b. Unjuk Kerja</p> <p>c. Penilaian Pengetahuan</p>		<p>Buku Bahasa Arab kelas VII MTs</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

dan intonasinya.

- Mengamati teks yang terdapat bacaan tentang” profesi”

B. Menanya

Melalui motivasi dari guru, siswa mengajukan pertanyaan yang sesuai dengan materi

C. Ekperimen

Siswa mendemonstrasikan materi

D. Asosiasi

Mengajak siswa untuk mendiskusikan tetang materi

E. Komunikasi

Menanggapi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengumpulan bahan pustaka, atau keperluan pribadi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:

		pertanyaan siswa tentang materi yang telah dipelajari			
﴿		<p>A. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat • Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip • Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Mengamati teks yang terdapat 	3.3.1. Mampu menemukan makna atau gagasan yang terdapat di dalam wacana tentang ﴿	<p>a. Penilaian Sikap</p> <p>b. Unjuk Kerja</p> <p>c. Penilaian Pengetahuan</p>	Buku Bahasa Arab kelas VII MTs

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

		<p>bacaan tentang” profesi”</p> <p>B. Menanya Melalui motivasi dari guru, siswa mengajukan pertanyaan yang sesuai dengan materi</p> <p>C. Ekperimen Siswa mendemonstrasikan materi</p> <p>D. Asosiasi Mengajak siswa untuk mendiskusikan tentang materi</p> <p>E. Komunikasi Menanggapi pertanyaan siswa</p>				
--	--	--	--	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

		tentang materi yang telah dipelajari				
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

Kompetensi Inti: 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mendemonstrasikan ungkapsederhanan tentang $\frac{1}{2}$ dan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>$\frac{1}{2}$</p>	<p>A. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat • Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip • Menyimak wacana 		<p>a. Penilaian Sikap</p> <p>b. Unjuk Kerja</p> <p>c. Penilaian Pengetahuan</p>	6 JP	<p>Buku Bahasa Arab kelas VII MTs</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	<p>sambil memperhatikan model guru dan menirukan pelafalan dan intonasinya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. • Mengamati teks yang terdapat bacaan tentang” profesi” <p>B. Menanya Melalui motivasi dari guru, siswa mengajukan pertanyaan yang sesuai dengan materi</p> <p>C. Ekperimen Siswa mendemonstrasikan</p>				
--	---	--	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil penelitian, baik berbentuk tulisan, gambar, karya seni, maupun karya audio/visual lainnya, kecuali dengan izin tertulis dari pencipta atau ahli waris pencipta.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak isi karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>materi</p> <p>D. Asosiasi</p> <p>Mengajak siswa untuk mendiskusikan tentang materi</p> <p>E. Komunikasi</p> <p>Menanggapi pertanyaan siswa tentang materi yang telah dipelajari</p>				
--	--	--	--	--	--

Mengetahui.....
Kepala MTs Darul Hikmah



Minggrahman, Lc.S.s

Hj. Anggraini, S.pd.I

Pekanbaru, 2019
Mahasiswa Penelitian

Silvi Fitriani

NIM. 11512203777

State Islamic Univ

tumkan dan menyebutkan sumber:
san karya ilmiah, penyusunan laporan,
su.
arya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.2013)

KELAS EXSPERIMEN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, sebarkan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Satuan Pendidikan
Mata Pelajaran
Tema/Pokok Bahasan
Pertemuan Ke
Kelas/Semester
Alokasi Waktu

: MTs Darel hikmah
: Bahasa Arab
: بيتي
: 1 (Pertama)
: VII /Genap
: 2 x 40 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	3.2.1 Mengenal makna kata mufrodad, bahasa Arab yang berkaitan dengan: بيتي 3.2.2 Menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي 3.2.3 Meletakkan kata mufrodad menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan topik بيتي
3.2 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	
4.2 Menunjukkan contoh	4.2.1 Menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakandan merespons tentang بيتي Dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
4.2.2 Menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar terkait topik بيتي

C Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengenal makna kata mufrodad bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي
2. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
3. Siswa mampu meletakkan kata mufrodad menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي
4. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
5. Siswa mampu menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي

D Materi Pembelajaran

بيتي جنتي

هذا بيتي. بيتي بيت جميل وكبير. أمام بيتي شارع واسع، ووراء بيتي حديقة جميلة، بجوار البيت مسجد كبير. للبيت ثلاثة أبواب وخمس نوافذ وغرف كثيرة منها : غرفة الضيوف، وغرفة الجلوس، وغرفة النوم، وغرفة المذاكرة، وغرفة الأكل، وحمام، ومطبخ

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



E. Langkah-Langkah Pembelajaran

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Kegiatan

Deskripsi

Alokasi Waktu

Orientasi

- Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh khidmat.
- Mengisi daftar hadir peserta didik.
- Melakukan apersepsi pelajaran.

Motivasi

- Membagi tempat duduk siswa menjadi dua kelompok sehingga siswa dapat berhadapan satu dengan yang lainya agar siswa mempunyai ruang cukup untuk bergerak

5 Menit

Inti

1. Mengamati

- Guru menyiapkan bahan yang akan di pelajari terkait dengan topik بيتي
- Guru mengenakan kosa kata baru atau perintah dasar yang sering digunakan kepada para siswa untuk pertama kalinya تقدم، قم، اجلس، ادخج، اخرج، امش، توقف
- Guru mengucapkan dan memperagakan kosa kata perintah-perintah untuk para siswa mengenai topik بيتي
- Guru memperluas makna kosa kata terssebut dengan mengucapkannya berulang-ulang

2. Perintah

- Guru memerintahkan siswa, membaca kosa kata kembali disertai dengan peragaan dan

30 Menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

praktek mengenai topic “ guru memerintahkan siswa maju dengan mengatakan تقدم maka para siswa maju dengan semangat.

f. Guru meminta semua siswa untuk memperluas kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap, agar mereka lebih paham dengan sebenar-benarnya makna dri kosa kata

3. Mengeksperimen/Mengexplorasi

g. Siswa mencoba/ memperluas sebuah kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap tentang mufrodat yang sedang dipelajari dalam topic بيتي

4. Asosiasi

h. Siswa maju kedepan untuk mempraktekan kosa kata yang sudah dilengkapi kalimat tadi mengenai topic بيتي bersama temen yg berhdapan dengannya.

i. Selama kegiatan berlangsung, guru mengamati performan siswa, sesuai dengan lembar pengamatan.

5. Mengkomunikasikan

j. Di akhir kegiatan, guru memberikan balikan (koreksian mengenai kekeliruan yang dilakukan oleh siswa) dan/atau informasi tambahan atau ungkapan-ungkapan lain pada tema بيتي

k. Siswa memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam mufrodat



Penutup

- a. Guru bersama-sama dengan siswa atau sendiri menyimpulkan pelajaran.
- b. Guru melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya.
- c. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar.
- d. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- e. Menutup pembelajaran dengan membaca doa dan mengucapkan salam.

5 Menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F Metode Pembelajaran

1. Metode Pembelajaran : Metode Respons Fisik Total
2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013

G Media Pembelajaran

1. Media : Papan tulis
2. Alat/Bahan : Spidol, penghapus dll

H Sumber Pembelajaran

- Buku ajar bahasa Arab kelas VII Madrasah Tsanawiyah
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia
- Lembar Kerja Siswa(LKS)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Penilaian Hasil Belajar

a. Instrumen Tes

- Indikator Pencapaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Siswa mampu mengenal makna kata mufrodad bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي	Tulisan
Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي	Tulisan
Siswa mampu meletakkan kata mufrodad menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menyusun suatu mufrodad menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rubrik penilaian

يستطيع الطلاب إعتطاء معنى المفردات في معجم			
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية			
الطلاب قادرون على وضع المفردات في جملة المفيدة			
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية			
يستطيع الطلاب قادرون على بناء المفردات في الجملة المفيدة			
يستطيع	١	٢	٣
	الطالب ١	الطالب ٢	الخ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Soal

١. ما نوافذ وغرف في البيت ؟
٢. المفردات : غرفة الجلوس – غرفة الأكل – غرفة الضيوف – غرفة نوم
- ترجم معنى المفردات ؟
٣. ما وراء في البيت ؟
٤. ما بجور في البيب ؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Keterangan	Jumlah Skor
Sangat baik	81-100
Baik	61-80
Cukup	41-60
Sangat	21-40
Sangat kurang	0-20

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau


State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui
Guru Bahasa Arab


Hj. Anggraini. S.pd.I

Pekanbaru, 7 Maret 2019
Mahasiswa Peneliti


Silvi Fitriani
NIM. 11512203777

Mengetahui,
Kepala MTs Darul Hikmah



M. Nurrahman. Lc.S.s



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.2013)

KELAS EXSPERIMEN

Satuan Pendidikan

: MTs Darel hikmah

Mata Pelajaran

: Bahasa Arab

Tema/Pokok Bahasan

: بيتي

Pertemuan Ke

: 2 (kedua)

Kelas/Semester

: VII /Genap

Alokasi Waktu

: 2 x 40 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	3.2.1 Mengenal makna kata mufrodah, bahasa Arab yang berkaitan dengan: بيتي 3.2.2 Menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
3.2 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	3.2.3 Meletakkan kata mufrodah menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan topik بيتي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakandan respon, tentang بيتي Dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

4.2.1 Menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
 4.2.2 Menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar terkait topik بيتي

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengenal makna kata mufrodat bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي
2. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
3. Siswa mampu meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي
4. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
5. Siswa mampu menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي

D. Materi Pembelajaran

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ٦. علي السرير / سروال | ١. في المقلمة / مرسمة |
| ٧. في غرفة النوم / وسادة | ٢. علي المنضدة / زهرية |
| ٨. في الخزانة / سروال | ٣. علي الحائط / ساعة |
| ٩. جانب المطبخ / حمام | ٤. أمام البيت / حديقة |
| ١٠. علي المائدة / قهوة | ٥. في غرفة المكتب / فاكس |

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Langkah-Langkah Pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh khidmat. b. Mengisi daftar hadir peserta didik. c. Melakukan apersepsi pelajaran. <p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> d. Membagi tempat duduk siswa menjadi dua kelompok sehingga siswa dapat berhadapan satu dengan yang lainnya agar siswa mempunyai ruang cukup untuk bergerak 	5 Menit
Inti	<p>1. Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> e. Guru menyiapkan bahan yang akan di pelajari terkait dengan topik بيتي f. Guru mengenakan kosa kata baru atau perintah dasar yang sering digunakan kepada para siswa untuk pertama kalinya تقدم، قم، اجلس، ادخج، اخرج، امش، توقف g. Guru mengucapkan dan memperagakan kosa kata perintah-perintah untuk para siswa mengenai topik بيتي h. Guru memperluas makna kosa kata terssebut dengan mengucapkannya berulang-ulang <p>2. Perintah</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Guru memerintahkan siswa, membaca kosa kata kembali disertai dengan peragaan dan praktek mengenai topic “ guru 	30 Menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>memerintahkkan siswa maju dengan mengatakan تقدم maka para siswa maju dengan semangat.</p> <p>j. Guru meminta semua siswa untuk memperluas kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap, agar mereka lebih paham dengan sebenar-benarnya makna dri kosa kata</p> <p>3. Mengeksperimen/Mengexplorasi</p> <p>k. Siswa mencoba/ memperluas sebuah kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap tentang mufrodat yang sedang dipelajari dalam topic بيتي</p> <p>4. Asosiasi</p> <p>l. Siswa maju kedepan untuk mempraktekan kosa kata yang sudah dilengkapi kalimat tadi mengenai topic بيتي bersama temen yg berhdapan dengannya.</p> <p>m. Selama kegiatan berlangsung, guru mengamati performan siswa, sesuai dengan lembar pengamatan.</p> <p>5. Mengkomunikasikan</p> <p>n. Di akhir kegiatan, guru memberikan balikan (koreksian mengenai kekeliruan yang dilakukan oleh siswa) dan/atau informasi tambahan atau ungkapan-ungkapan lain pada tema بيتي</p> <p>o. Siswa memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam mufrodat</p>	
<p>p. Guru bersama-sama dengan siswa atau sendiri menyimpulkan pelajaran.</p>	<p>5 Menit</p>

Penutup



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>q. Guru melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya.</p> <p>r. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar.</p> <p>s. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>t. Menutup pembelajaran dengan membaca doa dan mengucapkan salam.</p>	
--	--

F Metode Pembelajaran

1. Metode Pembelajaran : Metode Respons Fisik Total
2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013

G Media Pembelajaran

1. Media : Papan tulis
2. Alat/Bahan : Spidol, penghapus dll

H Sumber Pembelajaran

- Buku ajar bahasa Arab kelas VII Madrasah Tsanawiyah
- Kartus Bahasa Arab-Indonesia
- Lembar Kerja Siswa(LKS)

I. Penilaian Hasil Belajar

a. Instrumen Tes

- Indikator Pencapaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Siswa mampu mengenal makna kata mufrodat bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي	Tulisan
Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي	Tulisan
Siswa mampu meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menyusun suatu mufrodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rubrik penilaian

يستطيع الطلاب إعتطاء معنى المفردات في معجم			
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية			
الطلاب قادرون على وضع المفردات في جملة المفيدة			
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية			
يستطيع الطلاب قادرون على بناء المفردات في الجملة المفيدة			
يستطيع الطلاب قادرون على بناء المفردات في الجملة المفيدة			
	١	٢	٣
	الطالب ١	الطالب ٢	الخ

١. ماذا علي المنضدة ؟

٢. أين حديقة ؟

٣. ماذا في جانب المطبخ ؟

٤. ماذا في الخزانة ؟

٥. ماذا على الحائط ؟

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Soal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Keterangan	Jumlah Skor
Sangat baik	81-100
Baik	61-80
Cukup	60-41
Sangat	40-21
Sangat kurang	20-0

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui
Guru Bahasa Arab


Hj. Anggraini. S.pd.I

Pekanbaru, 14 Maret 2019
Mahasiswa Peneliti


Silvi Fitriani
NIM. 11512203777

Mengetahui,
Kepala MTs Darul Hikmah



Minangurrahman. Lc.S.s



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.2013)

KELAS EXSPERIMEN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Satuan Pendidikan
Mata Pelajaran
Tema/Pokok Bahasan
Pertemuan Ke
Kelas/Semester
Alokasi Waktu

: MTs Darel hikmah
: Bahasa Arab
: بيتي
: 3 (ketiga)
: VII /Genap
: 2 x 40 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي 3.2 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	3.2.1 Mengenal makna kata mufrodlat, bahasa Arab yang berkaitan dengan: بيتي 3.2.2 Menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي 3.2.3 Meletakkan kata mufrodlat menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan topik بيتي

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakandan merespon tentang بيتي Dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

4.2.1 Menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
4.2.2 Menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar terkait topik بيتي

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengenal makna kata mufrodad bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي
2. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
3. Siswa mampu meletakkan kata mufrodad menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي
4. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
5. Siswa mampu menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي

D. Materi Pembelajaran

-

هذه غرفة الأكل

في غرفة الأكل مائدة، وحول المائدة كراسي. على المائدة أطعمة كثيرة، منها الرز والأسماء

والخضروات والفواكه.

- هذه غرفة الجلوس

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



في غرفة الجلوس منضدة قصيرة. على المنضدة زهرية جميلة، وحول المنضدة أربعة كراسي

صغيرة، وفوق المنضدة مصباح صغير. والتيلفاز على الدوالة.

Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<p>Urduang-Undang</p>	<p>Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh khidmat. Mengisi daftar hadir peserta didik. Melakukan apersepsi pelajaran. <p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Membagi tempat duduk siswa menjadi dua kelompok sehingga siswa dapat berhadapan satu dengan yang lainnya agar siswa mempunyai ruang cukup untuk bergerak 	<p>5 Menit</p>
<p>Inti</p>	<p>1. Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru menyiapkan bahan yang akan di pelajari terkait dengan topik بيتي Guru mengenakan kosa kata baru atau perintah dasar yang sering digunakan kepada para siswa untuk pertama kalinya تقدم، قم، اجلس، ادخج، اخرج، امش، توقف Guru mengucapkan dan memperagakan kosa kata perintah-perintah untuk para siswa mengenai topik بيتي Guru memperluas makna kosa kata tersebut dengan mengucapkannya berulang-ulang 	<p>30 Menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Perintah

- i. Guru memerintahkan siswa, membaca kosa kata kembali disertai dengan peragaan dan praktek mengenai topic “ guru memerintahkan siswa maju dengan mengatakan تقدم maka para siswa maju dengan semangat.
- j. Guru meminta semua siswa untuk memperluas kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap, agar mereka lebih paham dengan sebenar-benarnya makna dri kosa kata

3. Mengeksperimen/Mengexplorasi

- k. Siswa mencoba/ memperluas sebuah kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap tentang mufrodad yang sedang dipelajari dalam topic بيتي

4. Asosiasi

- l. Siswa maju kedepan untuk mempraktekan kosa kata yang sudah dilengkapi kalimat tadi mengenai topic بيتي bersama temen yg berhdapan dengannya.
- m. Selama kegiatan berlangsung, guru mengamati performan siswa, sesuai dengan lembar pengamatan.

5. Mengkomunikasikan

- n. Di akhir kegiatan, guru memberikan balikan (koreksian mengenai kekeliruan yang dilakukan oleh siswa) dan/atau informasi tambahan atau ungkapan-ungkapan lain pada tema بيتي



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>o. Siswa memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam mufrodat</p>	
<p>p. Guru bersama-sama dengan siswa atau sendiri menyimpulkan pelajaran.</p> <p>q. Guru melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya.</p> <p>r. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar.</p> <p>s. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>t. Menutup pembelajaran dengan membaca doa dan mengucapkan salam.</p>	

F. Metode Pembelajaran

1. Metode Pembelajaran : Metode Respons Fisik Total
2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013

G. Media Pembelajaran

1. Media : Papan tulis
2. Alat/Bahan : Spidol, penghapus dll

H. Sumber Pembelajaran

- Buku ajar bahasa Arab kelas VII Madrasah Tsanawiyah
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia
- Lembar Kerja Siswa(LKS)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



I. Penilaian Hasil Belajar

a. Instrumen Tes

- Indikator Pencapaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Siswa mampu mengenal makna kata mufrodad bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي	Tulisan
Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي	Tulisan
Siswa mampu meletakkan kata mufrodad menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menyusun suatu mufrodad menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rubrik penilaian

يستطيع الطلاب إعتطاء معنى المفردات في معجم			
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية			
الطلاب قادرون على وضع المفردات في جملة المفيدة			
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية			
يستطيع الطلاب قادرون على بناء المفردات في الجملة المفيدة			
يستطيع الطلاب قادرون على بناء المفردات في الجملة المفيدة			
	١ الطالب ١	٢ الطالب ٢	٣ الخ

Soal

وضع المفردات في جملة المفيدة :

١. على المائة.... كثيرة

٢. حول منضدة.... صغيرة

٣. فوق المنضدة.... صغير

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Keterangan	Jumlah Skor
Sangat baik	81-100
Baik	61-80
Cukup	60-41
Sangat	40-21
Sangat kurang	20-0

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui
Guru Bahasa Arab

Hj. Anggraini. S.pd.I

Pekanbaru, 21 Maret 2019
Mahasiswa Peneliti

Silvi Fitriani

NIM. 11512203777

Mengetahui,
Kepala MTs Darul Hikmah



Minarrahman. Lc.S.s



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.2013)

KELAS EXSPERIMEN

Satuan Pendidikan

: MTs Darel hikmah

Mata Pelajaran

: Bahasa Arab

Tema/Pokok Bahasan

: بيتي

Pertemuan Ke

: 4 (keempat)

Kelas/Semester

: VII /Genap

Alokasi Waktu

: 2 x 40 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

4. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
5. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
6. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
7. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	3.2.1 Mengenal makna kata mufrodat, bahasa Arab yang berkaitan dengan: بيتي 3.2.2 Menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي 3.2.3 Meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan topik بيتي
3.2 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	
4.2 Menunjukkan contoh	4.2.1 Menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakandan
bertany tentang بيتي
Dengan memperhatikan struktur
tata bahasa dan unsur kebahasaan yang
benar dan sesuai konteks

Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
4.2.2 Menyusun suatu mufrodat menjadi kalimat
sempurna dengan baik dan benar terkait topik بيتي

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengenal makna kata mufrodat bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي
2. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
3. Siswa mampu meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي
4. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
5. Siswa mampu menyusun suatu mufrodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي

D. Materi Pembelajaran

محمود : ماشاءالله، بيتك جميل جدا

ماذا أمام البيت يا أندیکا؟

أندیکا : أمام البيت شارع واسع

محمود : وماذ وراء البيت؟

أندیکا : وراء البيت حديقة جميلة

محمود : وما هذه يا أندیکا؟



أنديكا : هذه غرفة الجلوس

محمود : ماذا في غرفة الجلوس ؟

أنديكا : في غرفة الجلوس منضدة

قصيرة وكروسي صغيرة

Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<p>Uraian Pendahuluan</p>	<p>Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh khidmat. Mengisi daftar hadir peserta didik. Melakukan apersepsi pelajaran. <p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Membagi tempat duduk siswa menjadi dua kelompok sehingga siswa dapat berhadapan satu dengan yang lainya agar siswa mempunyai ruang cukup untuk bergerak 	<p>5 Menit</p>
<p>Inti</p>	<p>1. Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru menyiapkan bahan yang akan di pelajari terkait dengan topik بيتي Guru mengenakan kosa kata baru atau perintah dasar yang sering digunakan kepada para siswa untuk pertama kalinya تقدم، قم، اجلس، ادخج، اخرج، امش، توقف Guru mengucapkan dan memperagakan kosa kata perintah-perintah untuk para siswa mengenai topik بيتي Guru memperluas makna kosa kata tersebut 	<p>30 Menit</p>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan mengucapkannya berulang-ulang

2. Perintah

- i. Guru memerintahkan siswa, membaca kosa kata kembali disertai dengan peragaan dan praktek mengenai topic “ guru memerintahkan siswa maju dengan mengatakan تقدم maka para siswa maju dengan semangat.
- j. Guru meminta semua siswa untuk memperluas kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap, agar mereka lebih paham dengan sebenar-benarnya makna dri kosa kata

3. Mengeksperimen/Mengexplorasi

- k. Siswa mencoba/ memperluas sebuah kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap tentang mufrodat yang sedang dipelajari dalam topic بيتي

4. Asosiasi

- l. Siswa maju kedepan untuk mempraktekan kosa kata yang sudah dilengkapi kalimat tadi mengenai topic بيتي bersama temen yg berhdapan dengannya.

- m. Selama kegiatan berlangsung, guru mengamati performan siswa, sesuai dengan lembar pengamatan.

5. Mengkomunikasikan

- n. Di akhir kegiatan, guru memberikan balikan (koreksian mengenai kekeliruan yang dilakukan oleh siswa) dan/atau informasi tambahan atau ungkapan-ungkapan lain pada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Satel Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<p>tema بيتي</p>	<p>o. Siswa memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam mufrodad</p>	
<p>5 Menit</p>	<p>p. Guru bersama-sama dengan siswa atau sendiri menyimpulkan pelajaran.</p> <p>q. Guru melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya.</p> <p>r. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar.</p> <p>s. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>t. Menutup pembelajaran dengan membaca doa dan mengucapkan salam.</p>	

F. Metode Pembelajaran

1. Metode Pembelajaran : Metode Respons Fisik Total
2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013

G. Media Pembelajaran

3. Media : Papan tulis
4. Alat/Bahan : Spidol, penghapus dll

H. Sumber Pembelajaran

- Buku ajar bahasa Arab kelas VII Madrasah Tsanawiyah
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia
- Lembar Kerja Siswa(LKS)



I. Penilaian Hasil Belajar

- a. Instrumen tes
 - Indikator Pencapaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Siswa mampu mengenal makna kata mufrodat bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي	Tulisan
Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي	Tulisan
Siswa mampu meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rubrik penilaian

يستطيع الطلاب قادرون على بناء المفردات في الجملة المفيدة	1	الطالب ١		
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية	2	الطالب ٢		
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية	3	الخ		
يستطيع الطلاب إعطاء معنى المفردات في معجم				

بناء المفردات في الجملة المفيدة :

١. شارع - أمام - البيت - واسع

٢. حديقة - وراء - جميلة - البيت

٣. منضدة - غرفة - في - الجلوس - قصيرة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Soal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan	Jumlah Skor
Sangat baik	81-100
Baik	61-80
Cukup	60-41
Sangat	40-21
Sangat kurang	20-0

Mengetahui
Guru Bahasa Arab


Hj. Angraini. S.pd.I

Pekanbaru, 28 Maret 2019
Mahasiswa Peneliti


Silvi Fitriani
NIM. 11512203777

Mengetahui,
Kepala MTs Darul Hikmah



Minang Rahman. Lc.S.s



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.2013)

KELAS EXSPERIMEN

Satuan Pendidikan

: MTs Darel hikmah

Mata Pelajaran

: Bahasa Arab

Tema/Pokok Bahasan

: بيتي

Pertemuan Ke

: 5 (kelima)

Kelas/Semester

: VII /Genap

Alokasi Waktu

: 2 x 40 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

4. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
5. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
6. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
7. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	3.2.1 Mengenal makna kata mufrodah, bahasa Arab yang berkaitan dengan: بيتي 3.2.2 Menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
3.2 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	3.2.3 Meletakkan kata mufrodah menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan topik بيتي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakandan respons tentang بيتي Dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

4.2.1 Menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
 4.2.2 Menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar terkait topik بيتي

C Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengenal makna kata mufrodat bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي
2. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
3. Siswa mampu meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي
4. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
5. Siswa mampu menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي

D Materi Pembelajaran

بيتي جميلة

أمام بيتي شارع واسع، ووراء بيتي حديقة جميلة، وجوار بيتي دكان صغير. في بيتي حمام نظيف و مطبخ كبير و ثلاث غرف، هي : غرفة النوم وغرفة الجلوس وغرفة الطعام. ولبيتي بابان ثنان وخمس

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



نوافذ. في غرفة الجلوس منضدة. على المنضدة زهرية جميلة، وحول المنضدة أربعة كرسي صغيرة، وفوق

المنضدة مصباح صغير.

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<p>Uraian</p> <p>Uraian</p>	<p>Orientasi</p> <p>a. Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh khidmat.</p> <p>b. Mengisi daftar hadir peserta didik.</p> <p>c. Melakukan apersepsi pelajaran.</p> <p>Motivasi</p> <p>d. Membagi tempat duduk siswa menjadi dua kelompok sehingga siswa dapat berhadapan satu dengan yang lainnya agar siswa mempunyai ruang cukup untuk bergerak</p>	<p>5 Menit</p>
<p>Inti</p>	<p>1. Mengamati</p> <p>e. Guru menyiapkan bahan yang akan di pelajari terkait dengan topik بيتي</p> <p>f. Guru mengenakan kosa kata baru atau perintah dasar yang sering digunakan kepada para siswa untuk pertama kalinya تقدم، قم، اجلس، ادخج، اخرج، امش، توقف</p> <p>g. Guru mengucapkan dan memperagakan kosa kata perintah-perintah untuk para siswa mengenai topik بيتي</p> <p>h. Guru memperluas makna kosa kata tersebut dengan mengucapkannya berulang-ulang</p> <p>2. Perintah</p>	<p>30 Menit</p>

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

i. Guru memerintahkan siswa, membaca kosa kata kembali disertai dengan peragaan dan praktek mengenai topic “ guru memerintahkan siswa maju dengan mengatakan **تقدم** maka para siswa maju dengan semangat.

j. Guru meminta semua siswa untuk memperluas kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap, agar mereka lebih paham dengan sebenar-benarnya makna dri kosa kata

3. Mengeksperimen/Mengexplorasi

k. Siswa mencoba/ memperluas sebuah kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap tentang mufrodat yang sedang dipelajari dalam topic **بيتي**

4. Asosiasi

l. Siswa maju kedepan untuk mempraktekan kosa kata yang sudah dilengkapi kalimat tadi mengenai topic **بيتي** bersama temen yg berhdapan dengannya.

m. Selama kegiatan berlangsung, guru mengamati performan siswa, sesuai dengan lembar pengamatan.

5. Mengkomunikasikan

n. Di akhir kegiatan, guru memberikan balikan (koreksian mengenai kekeliruan yang dilakukan oleh siswa) dan/atau informasi tambahan atau ungkapan-ungkapan lain pada tema **بيتي**

o. Siswa memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam mufrodat



Penutup

- p. Guru bersama-sama dengan siswa atau sendiri menyimpulkan pelajaran.
- q. Guru melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya.
- r. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar.
- s. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- t. Menutup pembelajaran dengan membaca doa dan mengucapkan salam.

6 Menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Metode Pembelajaran

1. Metode Pembelajaran : Metode Respons Fisik Total
2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013

G. Media Pembelajaran

1. Media : Papan tulis
2. Alat/Bahan : Spidol, penghapus dll

H. Sumber Pembelajaran

- Buku ajar bahasa Arab kelas VII Madrasah Tsanawiyah
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia
- Lembar Kerja Siswa(LKS)



I. Penilaian Hasil Belajar

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Instrumen Tes

- Indikator Pencapaian

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Siswa mampu mengenal makna kata mufrodat bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي	Tulisan
Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي	Tulisan
Siswa mampu meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

i. Rubrik penilaian

يستطيع الطلاب قادرون على وضع المفردات في جملة المفيدة	1	2	3
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية	1	2	3
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية	1	2	3
يستطيع الطلاب إعطاء معنى المفردات في معجم	1	2	3

Soal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. اغسل يدك إلى

2. اطلب طعام في غرفة

3. امش إلى بجوار بيتي يعني

4. اجلس مع صديق ف غرفة

5. احفظ كتابة في غرفة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan	Jumlah Skor
Sangat baik	81-100
Baik	61-80
Cukup	60-41
Sangat	40-21
Sangat kurang	20-0

Mengetahui
Guru Bahasa Arab

Hj. Anggraini. S.pd.I

Pekanbaru, 2 April 2019
Mahasiswa Peneliti

Silvi Fitriani

NIM. 11512203777

Mengetahui,
Kepala MTs Darul Hikmah



Minanurrahman. Lc.S.s



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.2013)

KELAS EXSPERIMEN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, sebarkan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Satuan Pendidikan

: MTs Darel hikmah

Mata Pelajaran

: Bahasa Arab

Tema/Pokok Bahasan

: بيتي

Pertemuan Ke

: 6 (keenam)

Kelas/Semester

: VII /Genap

Alokasi Waktu

: 2 x 40 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	3.2.1 Mengenal makna kata mufrodat, bahasa Arab yang berkaitan dengan: بيتي
3.2 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	3.2.2 Menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
	3.2.3 Meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan topik بيتي

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan menjawab pertanyaan tentang بيتي dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

4.2.1 Menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
4.2.2 Menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar terkait topik بيتي

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengenal makna kata mufrodat bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي
2. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
3. Siswa mampu meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي
4. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
5. Siswa mampu menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي

D. Materi Pembelajaran

بيتى جميلة

أمام بيتى شارع واسع، ووراء بيتى حديقة جميلة، وجوار بيتى دكان صغير. فى بيتى حمام نظيف و مطبخ كبير و ثلاث غرف، هى : غرفة النوم وغرفة الجلوس وغرفة الطعام. ولبيتى بابان ثنان وخمس نوافذ. فى غرفة الجلوس منضدة. على المنضدة زهرية جميلة، وحول المنضدة أربعة كرسي صغيرة، وفوق المنضدة مصباح صغير.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Statat Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang



Langkah-Langkah Pembelajaran

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<p>1. Kegiatan Pendahuluan</p> <p>1. Dilaksanakan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Orientasi</p> <p>a. Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh khidmat.</p> <p>b. Mengisi daftar hadir peserta didik.</p> <p>c. Melakukan apersepsi pelajaran.</p> <p>Motivasi</p> <p>d. Membagi tempat duduk siswa menjadi dua kelompok sehingga siswa dapat berhadapan satu dengan yang lainya agar siswa mempunyai ruang cukup untuk bergerak</p>	<p>5 Menit</p>
<p>Inti</p>	<p>1. Mengamati</p> <p>e. Guru menyiapkan bahan yang akan di pelajari terkait dengan topik بيتي</p> <p>f. Guru mengenakan kosa kata baru atau perintah dasar yang sering digunakan kepada para siswa untuk pertama kalinya تقدم، قم، اجلس، ادخج، اخرج، امش، توقف</p> <p>g. Guru mengucapkan dan memperagakan kosa kata perintah-perintah untuk para siswa mengenai topik بيتي</p> <p>h. Guru memperluas makna kosa kata terssebut dengan mengucapkannya berulang-ulang</p> <p>2. Perintah</p> <p>i. Guru memerintahkan siswa, membaca kosa kata kembali disertai dengan peragaan dan praktek mengenai topic “ guru memerintahkan siswa maju dengan</p>	<p>30 Menit</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutur

<p>mengatakan تقدم maka para siswa maju dengan semangat.</p> <p>j. Guru meminta semua siswa untuk memperluas kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap, agar mereka lebih paham dengan sebenar-benarnya makna dri kosa kata</p> <p>3. Mengeksperimen/Mengexplorasi</p> <p>k. Siswa mencoba/ memperluas sebuah kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap tentang mufrodat yang sedang dipelajari dalam topic بيتي</p> <p>4. Asosiasi</p> <p>l. Siswa maju kedepan untuk mempraktekan kosa kata yang sudah dilengkapi kalimat tadi mengenai topic بيتي bersama temen yg berhdapan dengannya.</p> <p>m. Selama kegiatan berlangsung, guru mengamati performan siswa, sesuai dengan lembar pengamatan.</p> <p>5. Mengkomunikasikan</p> <p>n. Di akhir kegiatan, guru memberikan balikan (koreksian mengenai kekeliruan yang dilakukan oleh siswa) dan/atau informasi tambahan atau ungkapan-ungkapan lain pada tema بيتي</p> <p>o. Siswa memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam mufrodat</p>	
<p>p. Guru bersama-sama dengan siswa atau sendiri menyimpulkan pelajaran.</p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>q. Guru melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya.</p> <p>r. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar.</p> <p>s. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>t. Menutup pembelajaran dengan membaca doa dan mengucapkan salam.</p>	
--	--

F. Metode Pembelajaran

1. Metode Pembelajaran : Metode Respons Fisik Total
2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013

G. Media Pembelajaran

2. Media : Papan tulis
3. Alat/Bahan : Spidol, penghapus dll

H. Sumber Pembelajaran

- Buku ajar bahasa Arab kelas VII Madrasah Tsanawiyah
- Kartus Bahasa Arab-Indonesia
- Lembar Kerja Siswa(LKS)

1. Penilaian Hasil Belajar

a. Instrumen Tes

- Indikator Pencapaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Siswa mampu mengenal makna kata mufrodad bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي	Tulisan
Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي	Tulisan
Siswa mampu meletakkan kata mufrodad menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menyusun suatu mufrodad menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rubrik penilaian

يستطيع الطلاب إعتطاء معنى المفردات في معجم			
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية			
الطلاب قادرون على وضع المفردات في جملة المفيدة			
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية			
يستطيع الطلاب قادرون على بناء المفردات في الجملة المفيدة			
يستطيع الطلاب قادرون على بناء المفردات في الجملة المفيدة			
	١	٢	٣
	الطالب ١	الطالب ٢	الخ

١. ماذا وراء بيتك؟

٢. هل في بيتك حمام نظيف؟

٣. ماذا فوق المنضدة؟

٤. أين الزهرية الجميلة؟

٥. ماذا بجوار بيتك؟

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Soal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan	Jumlah Skor
Sangat baik	81-100
Baik	61-80
Cukup	60-41
Sangat	40-21
Sangat kurang	20-0

Mengetahui
Guru Bahasa Arab

Hj. Angraini, S.pd.I

Pekanbaru, 4 April 2019

Mahasiswa Peneliti

Silvi Fitriani

NIM. 11512203777

Mengetahui,

Kepala MTs Darul Hikmah



Minarrahman, Lc.S.s



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.2013)

KELAS KONTROL

Satuan Pendidikan : MTs Darel hikmah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Tema/Pokok Bahasan : بيتي
Pertemuan Ke : 1 dan 2
Kelas/Semester : VII /Genap
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	3.2.1 Mengenal makna kata mufrodat, bahasa Arab yang berkaitan dengan: بيتي 3.2.2 Menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي 3.2.3 Meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan topik بيتي
3.2 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakandan merespons tentang بيتي Dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

4.2.1 Menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
4.2.2 Menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar terkait topik بيتي

C Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengenal makna kata mufrodah bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي
2. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
3. Siswa mampu meletakkan kata mufrodah menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي
4. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
5. Siswa mampu menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي

D Materi Pembelajaran

بيتى جنتى

هذا بيتى. بيتى بيت جميل وكبير. أمام بيتى شارع واسع، ووراء بيتى حديقة جميلة، بجوار البيت مسجد كبير. للبيت ثلاثة أبواب وخمس نوافذ وغرف كثيرة منها : غرفة الضيوف، وغرفة الجلوس، وغرفة النوم، وغرفة المذاكرة، وغرفة الأكل، وحمام، ومطبخ

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



E. Langkah-Langkah Pembelajaran

- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<p>1. Pendahuluan</p> <p>Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh khidmat. b. Mengisi daftar hadir peserta didik. c. Melakukan apersepsi pelajaran. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> d. Membagi tempat duduk siswa menjadi dua kelompok sehingga siswa dapat berhadapan satu dengan yang lainya agar siswa mempunyai ruang cukup untuk bergerak 	<p>5 Menit</p>
<p>Inti</p>	<p>1. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru menyiapkan bahan yang akan di pelajari terkait dengan topik بيتي b. Guru mengenakan kosa kata baru atau perintah dasar yang sering digunakan kepada para siswa untuk pertama kalinya تقدم، قم، اجلس، ادخج، اخرج، امش، توقف c. Guru mengucapkan dan memperagakan kosa kata perintah-perintah untuk para siswa mengenai topik بيتي d. Guru memperluas makna kosa kata terssebut dengan mengucapkannya berulang-ulang <p>2. Perintah</p>	<p>30 Menit</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Guru memerintahkan siswa, membaca kosa kata kembali disertai dengan peragaan dan praktek mengenai topic “ guru memerintahkan siswa maju dengan mengatakan تقدم maka para siswa maju dengan semangat.

f. Guru meminta semua siswa untuk memperluas kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap, agar mereka lebih paham dengan sebenar-benarnya makna dri kosa kata

3. Mengeksperimen/Mengexplorasi

g. Siswa mencoba/ memperluas sebuah kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap tentang mufrodat yang sedang dipelajari dalam topic بيتي

4. Asosiasi

h. Siswa maju kedepan untuk mempraktekan kosa kata yang sudah dilengkapi kalimat tadi mengenai topic بيتي bersama temen yg berhdapan dengannya.

i. Selama kegiatan berlangsung, guru mengamati performan siswa, sesuai dengan lembar pengamatan.

5. Mengkomunikasikan

j. Di akhir kegiatan, guru memberikan balikan (koreksian mengenai kekeliruan yang dilakukan oleh siswa) dan/atau informasi tambahan atau ungkapan-ungkapan lain pada



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>tema بيتي</p> <p>k. Siswa memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam mufrodad</p>	
<p>a. Guru bersama-sama dengan siswa atau sendiri menyimpulkan pelajaran.</p> <p>b. Guru melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya.</p> <p>c. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar.</p> <p>d. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>e. Menutup pembelajaran dengan membaca doa dan mengucapkan salam.</p>	<p>5 Menit</p>

F. Metode Pembelajaran

1. Metode Pembelajaran : Metode Syamiyyah Safawiyah
2. Pendekatan : Sainifik Kurikulim 2013

G. Media Pembelajaran

1. Media : Papan tulis
2. Alat/Bahan : Spidol, penghapus dll

H. Sumber Pembelajaran

- Buku ajar bahasa Arab kelas VII Madrasah Tsanawiyah
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia
- Lembar Kerja Siswa(LKS)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



Penilaian Hasil Belajar

a. Instrumen Tes

- Indikator Pencapaian

	Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu mengenal makna kata mufrodat bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي 	Tulisan
	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rubrik penilaian

يستطيع الطلاب قادرون على بناء المفردات في الجملة المفيدة	يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية	يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية	يستطيع الطلاب إعطاء معنى المفردات في معجم
1	2	3	
الطالب 1	الطالب 2	الخ	

Soal

1. ما نوافذ وغرف في البيت ؟

2. المفردات : غرفة الجلوس – غرفة الأكل – غرفة الضيوف – غرفة النوم

ترجم معنى المفردات ؟

3. ما وراء في البيت ؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. ما يجوز في البيب ؟

Keterangan	Jumlah Skor
Sangat baik	81-100
Baik	61-80
Cukup	60-41
Sangat	40-21
Sangat kurang	20-0

Mengetahui
Guru Bahasa Arab

Hj. Anggraini. S.pd.I

Pekanbaru, 14 Maret 2019
Mahasiswa Peneliti

Silvi Fitriani

NIM. 11512203777

Mengetahui,

Kepala MTs Darul Hikmah



Minggurahman. Lc.S.s

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.2013)

KELAS KONTROL

Satuan Pendidikan

: MTs Darel hikmah

Mata Pelajaran

: Bahasa Arab

Tema/Pokok Bahasan

: بيتي

Pertemuan Ke

: 2 dan 3

Kelas/Semester

: VII /Genap

Alokasi Waktu

: 2 x 40 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	3.2.1 Mengenal makna kata mufrodad, bahasa Arab yang berkaitan dengan: بيتي 3.2.2 Menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
3.2 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



yang berkaitan dengan بيتي

3.2.3 Meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan topik بيتي

Menunjukkan contoh

4.2.1 Menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي

yang sederhana untuk menyatakan, menanyakandan merespon tentang بيتي

4.2.2 Menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar terkait topik بيتي

perhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengenal makna kata mufrodat bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي
2. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
3. Siswa mampu meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي
4. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي
5. Siswa mampu menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي



D. Materi Pembelajaran

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ٦. علي السرير / سروال | ١. في المقلمة / مرسمة |
| ٧. في غرفة النوم / وسادة | ٢. علي المنضدة / زهرية |
| ٨. في الخزانة / سروال | ٣. علي الحائط / ساعة |
| ٩. جانب المطبخ / حمام | ٤. أمام البيت / حديقة |
| ١٠. علي المائدة / قهوة | ٥. في غرفة المكتب / فاكس |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh khidmat. b. Mengisi daftar hadir peserta didik. c. Melakukan apersepsi pelajaran. <p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> d. Membagi tempat duduk siswa menjadi dua kelompok sehingga siswa dapat berhadapan satu dengan yang lainya agar siswa mempunyai ruang cukup untuk bergerak 	5 Menit
Inti	<p>1. Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> e. Guru menyiapkan bahan yang akan di pelajari terkait dengan topik بيبي f. Guru mengenakan kosa kata baru atau perintah dasar yang sering digunakan kepada para siswa untuk pertama kalinya تقدم، قم 	30 Menit

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اجلس، ادخج، اخرج، امش، توقف

g. Guru mengucapkan dan memperagakan kosa kata perintah-perintah untuk para siswa mengenai topik بيتي

h. Guru memperluas makna kosa kata tersebut dengan mengucapkannya berulang-ulang

2. Perintah

i. Guru memerintahkan siswa, membaca kosa kata kembali disertai dengan peragaan dan praktek mengenai topic “ guru memerintahkan siswa maju dengan mengatakan تقدم maka para siswa maju dengan semangat.

j. Guru meminta semua siswa untuk memperluas kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap, agar mereka lebih paham dengan sebenar-benarnya makna dri kosa kata

3. Mengeksperimen/Mengexplorasi

k. Siswa mencoba/ memperluas sebuah kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap tentang mufrodad yang sedang dipelajari dalam topic بيتي

4. Asosiasi

l. Siswa maju kedepan untuk mempraktekan kosa kata yang sudah dilengkapi kalimat tadi mengenai topic بيتي bersama temen yg berhdapan dengannya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penutup

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>m. Selama kegiatan berlangsung, guru mengamati performan siswa, sesuai dengan lembar pengamatan.</p> <p>5. Mengkomunikasikan</p> <p>n. Di akhir kegiatan, guru memberikan balikan (koreksian mengenai kekeliruan yang dilakukan oleh siswa) dan/atau informasi tambahan atau ungkapan-ungkapan lain pada tema بيتي</p> <p>o. Siswa memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam mufrodad</p>	
<p>p. Guru bersama-sama dengan siswa atau sendiri menyimpulkan pelajaran.</p> <p>q. Guru melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya.</p> <p>r. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar.</p> <p>s. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>t. Menutup pembelajaran dengan membaca doa dan mengucapkan salam.</p>	5 Menit



F. Metode Pembelajaran

Metode Pembelajaran : Metode Syamiyyah Syafawiyyah

Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013

G. Media Pembelajaran

1. Media : Papan tulis
2. Alat/Bahan : Spidol, penghapus dll

H. Sumber Pembelajaran

- Buku ajar bahasa Arab kelas VII Madrasah Tsanawiyah
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia
- Lembar Kerja Siswa(LKS)

I. Penilaian Hasil Belajar

a. Instrumen Tes

- Indikator Pencapaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu mengenal makna kata mufrodat bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa 	Tulisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بني	
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menyusun suatu muodad menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بني 	Tulisan

- Rubrik penilaian

يستطيع الطلاب إعطاء معنى المفردات في معجم			
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية			
الطلاب قادرون على وضع المفردات في جملة المفيدة			
يستطيع الطلاب أن يترجم اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية			
يستطيع الطلاب قادرون على بناء المفردات في الجملة المفيدة			
معجم	الطالب ١	الطالب ٢	٣
معجم	١	٢	٣



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

١. ماذا علي المنضدة ؟

٢. أين حديقة ؟

٣. ماذا في جانب المطبخ ؟

٤. ماذا في الخزانة ؟

٥. ماذا علي الحائط ؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan	Jumlah Skor
Sangat baik	81-100
Baik	61-80
Cukup	60-41
Sangat	40-21
Sangat kurang	20-0

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Hj. Anggraini. S.pd.I

Pekanbaru, 28 Maret 2019

Mahasiswa Peneliti

Silvi Fitriani

NIM. 11512203777

Mengetahui,

Kepala MTs Darul Hikmah



Minggirahman, Lc.S.s

AU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.2013)

KELAS KONTROL

Satuan Pendidikan

: MTs Darel hikmah

Mata Pelajaran

: Bahasa Arab

Tema/Pokok Bahasan

: بيتي

Pertemuan Ke

: 5 dan 6

Kelas/Semester

: VII /Genap

Alokasi Waktu

: 2 x 40 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي	3.2.1 Mengenal makna kata mufrodad, bahasa Arab yang berkaitan dengan: بيتي 3.2.2 Menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي
3.2 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



yang berkaitan dengan بيتي

3.2.3 Meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan topik بيتي

Menunjukkan contoh tanggapan sederhana untuk menyatakan, menanyakandan merespon tentang بيتي dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

4.2.1 Menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي

4.2.2 Menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar terkait topik بيتي

Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu mengenal makna kata mufrodat bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي

Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي

Siswa mampu meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي

Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي

Siswa mampu menyusun suatu murodat menjadi kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik بيتي



b. Materi Pembelajaran

بيتي جميلة

أمام بيتي شارع واسع، ووراء بيتي حديقة جميلة، وبجوار بيتي دكان صغير. في بيتي مطبخ كبير و ثلاث غرف، هي : غرفة النوم وغرفة الجلوس وغرفة الطعام. وليتي بابان نوافذ. في غرفة الجلوس منضدة. على المنضدة زهرية جميلة، وحول المنضدة أربعة كرسي المنضدة مصباح صغير.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh khidmat. a. Mengisi daftar hadir peserta didik. b. Melakukan apersepsi pelajaran. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Membagi tempat duduk siswa menjadi dua kelompok sehingga siswa dapat berhadapan satu dengan yang lainya agar siswa mempunyai ruang cukup untuk bergerak 	5 Menit
Inti	<p>1. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> d. Guru menyiapkan bahan yang akan di pelajari terkait dengan topik بيتي e. Guru mengenakan kosa kata baru atau perintah dasar yang sering digunakan kepada para siswa 	30 Menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk pertama kalinya تقدم، قم، اجلس، ادخج، اخرج، امش، توقف

- f. Guru mengucapkan dan memperagakan kosa kata perintah-perintah untuk para siswa mengenai topik بيتي
- g. Guru memperluas makna kosa kata tersebut dengan mengucapkannya berulang-ulang

2. Perintah

i. Guru memerintahkan siswa, membaca kosa kata kembali disertai dengan peragaan dan praktek mengenai topic “ guru memerintahkan siswa maju dengan mengatakan تقدم maka para siswa maju dengan semangat.

j. Guru meminta semua siswa untuk memperluas kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap, agar mereka lebih paham dengan sebenar-benarnya makna dri kosa kata

3. Mengeksperimen/Mengexplorasi

k. Siswa mencoba/ memperluas sebuah kosa kata perintah-perintah dengan kalimat lengkap tentang mufrodat yang sedang dipelajari dalam topic بيتي

4. Asosiasi

l. Siswa maju kedepan untuk mempraktekan kosa kata yang sudah dilengkapi kalimat tadi mengenai topic بيتي bersama temen yg berhdapan dengannya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penutup

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

m. Selama kegiatan berlangsung, guru mengamati performan siswa, sesuai dengan lembar pengamatan.

5. Mengkomunikasikan

n. Di akhir kegiatan, guru memberikan balikan (koreksian mengenai kekeliruan yang dilakukan oleh siswa) dan/atau informasi tambahan atau ungkapan-ungkapan lain pada tema بيتي

o. Siswa memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam mufrodad

p. Guru bersama-sama dengan siswa atau sendiri menyimpulkan pelajaran.

q. Guru melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya.

r. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar.

s. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

t. Menutup pembelajaran dengan membaca doa dan mengucapkan salam.

6 Menit

F. Metode Pembelajaran

1. Metode Pembelajaran : Metode Syamiyyah syafawiyah
2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013



Media Pembelajaran

- 1. Media : Papan tulis
- 2. Alat/Bahan : Spidol, penghapus dll

Sumber Pembelajaran

- Buku ajar bahasa Arab kelas VII Madrasah Tsanawiyah
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia
- Lembar Kerja Siswa(LKS)

I. Penilaian Hasil Belajar

a. Instrumen Tes

- Indikator Pencapaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu mengenal makna kata mufrodat bahasa Arab secara baik dan benar terkait topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke bahasa Arab yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu meletakkan kata mufrodat menjadi kalimat bahasa Arab yang sempurna berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik بيتي 	Tulisan
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menyusun suatu murodat menjadi 	Tulisan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kalimat sempurna dengan baik dan benar yang berkaitan dengan topik **تبي**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Rubrik penilaian

	تبي	١	٢	٣
يستطيع الطالب قادرون على بناء المفردات في الجملة المفيدة	١	٢	٣	
يستطيع الطالب أن يترجم اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية				
الطلاب قادرون على وضع المفردات في جملة المفيدة				
يستطيع الطالب أن يترجم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية				
يستطيع الطالب إعطاء معنى المفردات في معجم				



١. اغسل يدك إلى
٢. اطلب طعام في غرفة
٣. امش إلى بجوار بيتي يعني
٤. اجلس مع صديق ف غرفة..... .
٥. احفظ كتابة في غرفة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skor

Keterangan	Jumlah Skor
Sangat baik	81-100
Baik	61-80
Cukup	60-41
Sangat	40-21
Sangat kurang	20-0

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui
Guru Bahasa Arab



Hj. Anggraini, S.pd.I

Pekanbaru, 4 April 2019
Mahasiswa Peneliti




Silvi Fitriani

NIM. 11512203777

Mengetahui,

Kepala MTs Darul Hikmah



Minang Fahman, Lc.S.s

Soal Pre Test

A. **Pilihlah salah satu jawaban dari jawaban yang tersedia, dengan diberi tanda (X) pada jawaban yang dipilih dibawah ini**

١. " هذه غرفة الجلوس " معن كلمة غرفة الجلوس في هذه الجملة هي....

أ. Ruang makan ب. Ruang tidur ج. Ruang tamu د. Dapur

٢. " أمام بيتي شارع " معن كلمة أمام في هذه الجملة هي....

أ. Depan ب. Belakang ج. Samping د. Pojok

٣. " تلفاز أمام الحائط " معن كلمة تلفاز في هذه كلمة هي....

أ. Kulkas ب. Kursi ج. Kipas angin د. Televisi

٤. " هناك صورة جميلة " معن كلمة صورة في هذه كلمة هي....

أ. Bunga ب. Gambar ج. Vas bunga د. Lampu

٥. " على المائدة أطعمة كثيرة " معن كلمة أطعمة في هذه كلمة هي....

أ. Makanan ب. Buah-buahan ج. Minuman د. Kue

B. **Pilihlah Terjemahan mufrodad bahasa arab yang benar di bawah ini**

٦. " Di atas meja ada bunga yang cantik " ترجم إلى لغة العربية

أ. في غرفة الجلوس منضدة قصيرة

ب. على لمنضدة زهرية جميلة

ج. على المائدة أطعمة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. هناك صورة جميلة

٧. “ Duduk di atas kursi “ ترجم إلى لغة العربية

أ. أمش إلى الباب

ب. اجلس على النافذة

ج. ادخل إلى البيتي

د. اجلس على الكرسي

٨. " Dibelakang rumah ada kebun dan disampingnya ada toko " ترجم إلى اللغة العربية.

أ. وراء البيت دكان، وبجوار البيت حديقة

ب. وراء البيت حديقة، وبجواره دكان

ج. وراءه حديقة، وبجواره دكان

د. أمام لبيتي حديقة، وبجواره دكان

C. Isilah titik-titik dibawah ini dengan mufrodat yang sesuai agar menjadi kalimat yang sempurna

٩. أمام البيت واسع

أ. غرفة

ب. شارع

ج. دكان

د. مطبخ

١٠. على المائدة كثيرة

أ. أطعمة

ب. صورة

ج. كرسي

د. بيت

١١. وراء البيت.... جميلة

أ. دكان ب. مسجد ج. حديقة د. صغير

D. Pilihlah terjemahan yang bergaris bawah pada teks di bawah ini dengan benar

بيتي جنتي

هذا بيتي. بيتي بيت جميل وكبير. أمام بيتي شارع واسع، ووراء بيتي حديقة

بجور البيت مسجد كبير. للبيت ثلاثة أبواب وخمس نوافذ وغرف كثيرة منها : غرفة النوم

وغرفة الجلوس، وغرفة النوم، وغرفة المذاكرة، وغرفة الأكل، وحمام، ومطبخ.

١٢. الكلمة " بيتي بيت جميل وكبير " بمعن

أ. Rumahku luas dan nyaman

ب. Rumahku rumah yang cantik dan besar

ج. Rumah yang kecil dan kotor

د. Taman yang indah dan luas

١٣. الكلمة " وراء بيتي حديقة جميلة " بمعن

أ. Dan dibelakang rumahku terdapat kebun yang indah

ب. Dan dibelakang rumah ku terdapat lapangan yg luas

ج. Disamping rumahku terdapat sawah

د. Didepan rumahku terdapat bunga yg indah

١٤. الكلمة " وغرفة الأكل " بمعن....

أ. Ruang tidur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. Ruang belajar

ج. Ruang tengah

د. Ruang makan

١٥. الكلمة " ومطبخ " بمعن....

أ. Kamar mandi ب. Dapur ج. Taman د. Toko

E. Susunlah mufrodad di bawah ini menjadi kalimat yang sempurna

١٦. منضدة - في - غرفة - الجلوس...

- أ. في غرفة الجلوس منضدة
 ب. في منضدة غرفة الجلوس
 ج. غرفة الجلوس في منضدة
 د. منضدة في غرفة الجلوس

١٧. أستاذ - في - الفصل...

- أ. أستاذ في الفصل
 ب. في الفصل أستاذة
 ج. في الفصل أستاذ
 د. في أستاذ الفصل

١٨. شارع - أمام - لبيت...

- أ. شارع أمام بيت
 ب. أمام البيت شارع
 ج. البيت شارع أمام
 د. أمام الشارع بيت

١٩. حديقة - وراء - البيت...

- أ. وراء البيت حديقة
 ب. وراء الحديقة البيت
 ج. حديقة وراء البيت
 د. بيت وراء الحديقة

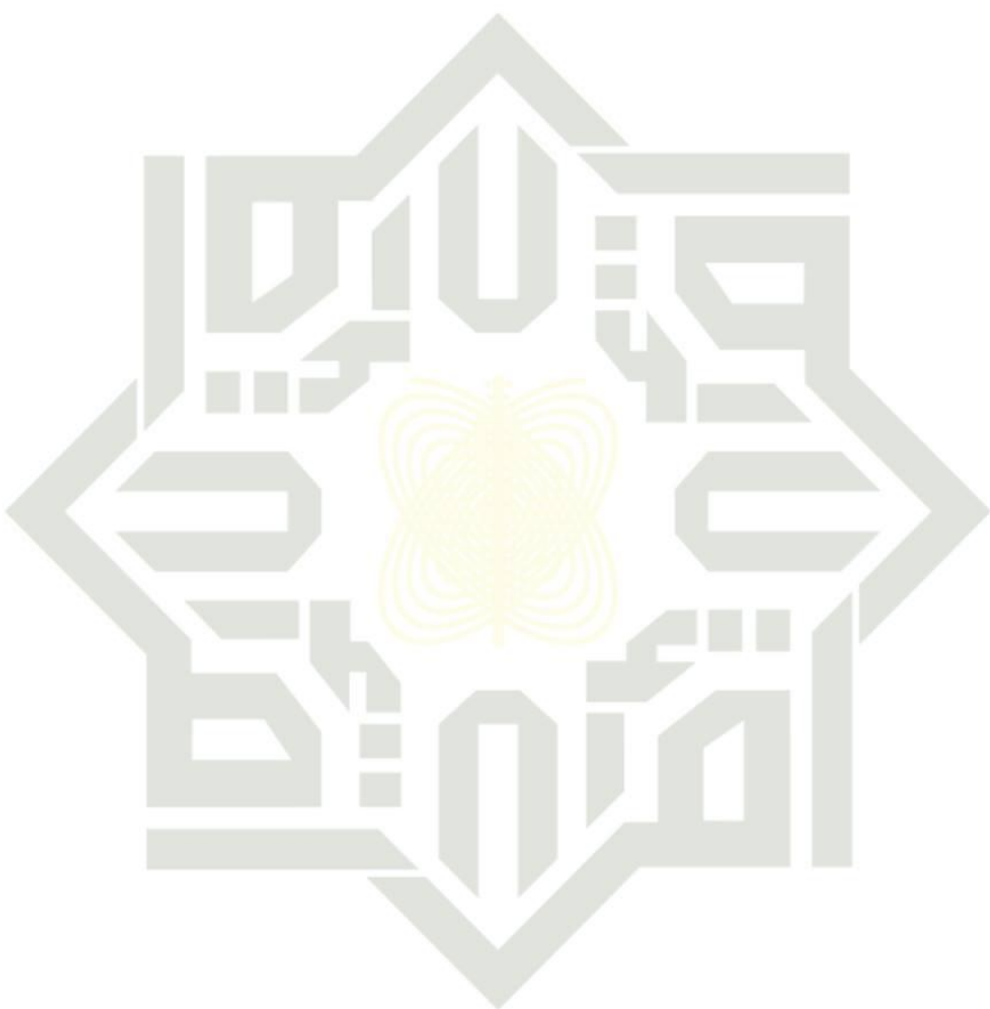
٢٠. المائدة – أطعمة – على ...

أ. على المائدة أطعم

ج. أطعم على المائدة

ب. على الأطعم المائدة

د. مائدة على أطعم



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Soal Post Test

A. **Pilihlah salah satu jawaban dari jawaban yang tersedia, dengan diberi tanda (X) pada jawaban yang dipilih dibawah ini**

١. "هذه غرفة الجلوس" معن كلمة غرفة الجلوس في هذه الجملة هي....

- أ. Ruang makan . ب. Ruang tidur . ج. Ruang tamu . د. Dapur

٢. "أمام بيتي شارع" معن كلمة أمام في هذه الجملة هي....

- أ. Depan . ب. Belakang . ج. Samping . د. Pojok

٣. "تلفاز أمام الحائط" معن كلمة تلفاز في هذه كلمة هي....

- أ. Kulkas . ب. Kursi . ج. Kipas angin . د. Televisi

٤. "هناك صورة جميلة" معن كلمة صورة في هذه كلمة هي....

- أ. Bunga . ب. Gambar . ج. Vas bunga . د. Lampu

٥. "على المائدة أطعمة كثيرة" معن كلمة أطعمة في هذه كلمة هي....

- أ. Makanan . ب. Buah-buahan . ج. Minuman . د. Kue

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Pilihlah Terjemahan mufrodat bahasa arab yang benar di bawah ini

٦. “ Di atas meja ada bunga yang cantik “ ترجم إلى لغة العربية

أ. في غرفة الجلوس منضدة قصيرة

ب. على لمنضدة زهرية جميلة

ج. على المائدة أطعمة

د. هناك صورة جميلة

٧. “ Duduk di atas kursi “ ترجم إلى لغة العربية

أ. أمش إلى الباب

ب. اجلس على النافذة

ج. ادخل إلى البيتي

د. اجلس على الكرسي

٨. " Dibelakang rumah ada kebun dan disampingnya ada toko " ترجم إلى اللغة العربية.

أ. وراء البيت دكان، وبجوار البيت حديقة

ب. وراء البيت حديقة، وبجواره دكان

ج. وراءه حديقة، وبجواره دكان

د. أمام لبيتي حديقة، وبجوره دكان

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



C. Isilah titik-titik dibawah ini dengan mufrodat yang sesuai agar menjadi kalimat yang sempurna

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass media

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

٩. أمام البيت واسع

أ. غرفة ب. شارع ج. دكان د. مطبخ

١٠. على المائدة كثيرة

أ. أطعمة ب. صورة ج. كرسي د. بيت

١١. وراء البيت جميلة

أ. دكان ب. مسجد ج. حديقة د. صغير

D. Pilihlah terjemahan yang bergaris bawah pada teks di bawah ini dengan benar

بيتي جنتي

هذا بيتي. بيتي بيت جميل وكبير. أمام بيتي شارع واسع، وراء بيتي حديقة جميلة

بجوار البيت مسجد كبير. للبيت ثلاثة أبواب وخمس نوافذ وغرف كثيرة منها : غرفة الضيوف

وغرفة الجلوس، وغرفة النوم، وغرفة المذاكرة، وغرفة الأكل، وحمام، ومطبخ.

١٢. الكلمة " بيتي بيت جميل وكبير " بمعن

أ. Rumahku luas dan nyaman

ب. Rumahku rumah yang cantik dan besar

ج. Rumah yang kecil dan kotor

د. Taman yang indah dan luas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٣. الكلمة " ووراء بيتي حديقة جميلة " بمعن

أ. Dan dibelakang rumahku terdapat kebun yang indah

ب. Dan dibelakang rumah ku terdapat lapangan yg luas

ج. Disamping rumahku terdapat sawah

د. Didepan rumahku terdapat bunga yg indah

١٤. الكلمة " وغرفة الأكل " بمعن....

أ. Ruang tidur

ب. Ruang belajar

ج. Ruang tengah

د. Ruang makan

١٥. الكلمة " ومطبخ " بمعن....

أ. Kamar mandi ب. Dapur ج. Taman د. Toko

E. Susunlah mufrodat di bawah ini menjadi kalimat yang sempurna

١٦. منضدة - في - غرفة - الجلوس...

أ. في غرفة الجلوس منضدة

ب. في منضدة غرفة الجلوس

ج. غرفة الجلوس في منضدة

د. منضدة في غرفة الجلوس

١٧. أستاذ - في - الفصل...

أ. أستاذ في الفصل

ب. في الفصل أستاذة

ج. في الفصل أستاذ

د. في أستاذ الفصل

١٨ . شارع – أمام – لبيت ...

- أ. شارع أمام بيت
- ب. أمام البيت شارع
- ج. البيت شارع أمام
- د. أمام الشارع بيت

١٩ . حديقة – وراء – البيت ...

- أ. وراء البيت حديقة
- ب. وراء الحديقة البيت
- ج. حديقة وراء البيت
- د. بيت وراء الحديقة

٢٠ . المائدة – أطعمة – على ...

- أ. على المائدة أطعم
- ب. على الأطعم المائدة
- ج. أطعم على المائدة
- د. مائدة على أطعم

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الجدول الربع

في الملاحظة الأولى

تنفيذ تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة

المدرسة : سيلفي فطرياني

الموضوع : سيئي

الدرس : اللغة العربية

التاريخ : ٧ مارس ٢٠١٩

الصف : السابع " أ " ٤

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يهنئ المعلم بتحية الإسلام ويدعو ابل الدرس	✓	
٢	يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى قسمين بحيث يمكن للطلاب مواجهة بعضهم لكي يتوفر لدى الطلاب مساحة كافية للتحرك.	✓	
٣	يقدم المعلم المفردات الجديدة أو الأوامر الأساسي والتي يستخدمها الطلاب عادة. مثال : (تقدّم، قم، اجلس، ادخل، اخرج)	✓	
٤	يشرح المعلم ويوضح أوامر للطلاب بالحركات مع ذكر المفردات في وقت سابق	✓	
٥	يوسع المعلم معنى المفردات بالقول ذلك عدة مرات حتى يتقنها	✓	

	✓	يقوم المعلم بتعليم الطلاب قراءة المفردات مرة أخرى مصحوبة بممارسة، على سبيل المثال : يقوم المدرس بتعليم الطلاب "التقدم" بقولهم "تقدم" ثم يتقدم الطلاب بحاماس.	٦
	✓	يطلب المعلم من الطلاب توسيع مفردات الأوامر مع جمل كاملة، على سبيل المثال : (اجلس على الكرسي) حتى يفهموا بشكل أفضل معاني المفردات الفعلية	٧
	✓	أخيرا يمارسون المفردات التي تم إكمالها مع صديقة الذي يواجهه	٨
•	٨	المجموعة	

المدرسة لغة العربية



أنجربني الماجستير

الجدول الخامس
في الملاحظة الثانية

تنفيذ تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة

المدرسة : سيلفي فطرياني

الموضوع : بيثي

الدرس : اللغة العربية

التاريخ : ١٤ ما رس ٢٠١٩

الصف : السابع " أ " ٤

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يهنئ المعلم بتحية الإسلام ويدعو ابل الدرس		✓
٢	يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى قسمين بحيث يمكن للطلاب مواجهة بعضهم لكي يتوفر لدى الطلاب مساحة كافية للتحرك.	✓	
٣	يقدم المعلم المفردات الجديدة أو الأوامر الأساسي والتي يستخدمها الطلاب عادة. مثال : (تقدم، قم، اجلس، ادخل، اخرج)	✓	
٤	يشرح المعلم ويوضح أوامر للطلاب بالحركات مع ذكر المفردات في وقت سابق	✓	
٥	يوسع المعلم معنى المفردات بالقول ذلك عدة مرات حتى	✓	

		يتقنها	
	✓	يقوم المعلم بتعليم الطلاب قراءة المفردات مرة أخرى مصحوبة بممارسة، على سبيل المثال : يقوم المدرس بتعليم الطلاب "التقدم" بقولهم "تقدم" ثم يتقدم الطلاب بحاماس.	٦
	✓	يطلب المعلم من الطلاب توسيع مفردات الأوامر مع جمل كاملة، على سبيل المثال : (اجلس على الكرسي) حتى يفهموا بشكل أفضل معاني المفردات الفعلية	٧
	✓	أخيرا يمارسون المفردات التي تم إكمالها مع صديقة الذي يواجهه	٨
١	٧	المجموعة	

المدرسة اللغة العربية



أنجربني الماجستر

الجدول السادس
في الملاحظة الثالث

تنفيذ تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة

المدرسة : سيلفي فطرياني

الدرس : اللغة العربية

الموضوع : ميثمي

التاريخ : ٢١ مارس ٢٠١٩

الصف : السابع " أ " ٤

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يهنئ المعلم بتحيةة الإسلام ويدعو ابل الدرس	✓	
٢	يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى قسمين بحيث يمكن للطلاب مواجهة بعضهم لكي يتوفر لدى الطلاب مساحة كافية للتحرك.	✓	
٣	يقدم المعلم المفردات الجديدة أو الأوامر الأساسي والتي يستخدمها الطلاب عادة. مثال : (تقدّم، قم، اجلس، ادخل، اخرج)	✓	
٤	يشرح المعلم ويوضح أوامر للطلاب بالحركات مع ذكر المفردات في وقت سابق	✓	
٥	يوسع المعلم معنى المفردات بالقول ذلك عدة مرات حتى	✓	

		يتقنها	
	✓	يقوم المعلم بتعليم الطلاب قراءة المفردات مرة أخرى مصحوبة بممارسة، على سبيل المثال : يقوم المدرس بتعليم الطلاب "التقدم" بقولهم "تقدم" ثم يتقدم الطلاب بحاماس.	٦
	✓	يطلب المعلم من الطلاب توسيع مفردات الأوامر مع جمل كاملة، على سبيل المثال : (اجلس على الكرسي) حتى يفهموا بشكل أفضل معاني المفردات الفعلية	٧
	✓	أخيرا يمارسون المفردات التي تم إكمالها مع صديقة الذي يواجهه	٨
	٨	المجموعة	

المدرسة اللغة العربية


أنجربني الماجستر

الجدول السابع
في الملاحظة الرابع

تنفيذ تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة

المدرسة : سيلفي فطرياني

الموضوع :

الدرس : اللغة العربية

التاريخ : ٢٨ مارس ٢٠١٩

الصف : السابع " أ " ٤

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يهنئ المعلم بتحية الإسلام ويدعو ابل الدرس		✓
٢	يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى قسمين بحيث يمكن للطلاب مواجهة بعضهم لكي يتوفر لدى الطلاب مساحة كافية للتحرك.	✓	
٣	يقدم المعلم المفردات الجديدة أو الأوامر الأساسي والتي يستخدمها الطلاب عادة. مثال : (تقدم، قم، اجلس، ادخل، اخرج)	✓	
٤	يشرح المعلم ويوضح أوامر للطلاب بالحركات مع ذكر المفردات في وقت سابق	✓	
٥	يوسع المعلم معنى المفردات بالقول ذلك عدة مرات حتى	✓	

		يتقنها	
	✓	يقوم المعلم بتعليم الطلاب قراءة المفردات مرة أخرى مصحوبة بممارسة، على سبيل المثال : يقوم المدرس بتعليم الطلاب "التقدم" بقولهم "تقدم" ثم يتقدم الطلاب بحاماس.	٦
	✓	يطلب المعلم من الطلاب توسيع مفردات الأوامر مع جمل كاملة، على سبيل المثال : (اجلس على الكرسي) حتى يفهموا بشكل أفضل معاني المفردات الفعلية	٧
	✓	أخيرا يمارسون المفردات التي تم إكمالها مع صديقة الذي يواجهه	٨
١	٧	المجموعة	

المدرسة اللغة العربية



أنجربني الماجستير

الجدول الثامن
في الملاحظة الخامسة

تنفيذ تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة

المدرسة : سيلفي فطرياني

الدرس : اللغة العربية

الموضوع : بيئتي

التاريخ : ٣ أبريل ٢٠١٩

الصف : السابع " أ " ٤

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يهنئ المعلم بتحيةة الإسلام ويدعو ابل الدرس		✓
٢	يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى قسمين بحيث يمكن للطلاب مواجهة بعضهم لكي يتوفر لدى الطلاب مساحة كافية للتحرك.	✓	
٣	يقدم المعلم المفردات الجديدة أو الأوامر الأساسي والتي يستخدمها الطلاب عادة. مثال : (تقدم، قم، اجلس، ادخل، اخرج)	✓	
٤	يشرح المعلم ويوضح أوامر للطلاب بالحركات مع ذكر المفردات في وقت سابق	✓	
٥	يوسع المعلم معنى المفردات بالقول ذلك عدة مرات حتى	✓	

		يتقنها	
	✓	يقوم المعلم بتعليم الطلاب قراءة المفردات مرة أخرى مصحوبة بممارسة، على سبيل المثال : يقوم المدرس بتعليم الطلاب "التقدم" بقولهم "تقدم" ثم يتقدم الطلاب بحاماس.	٦
	✓	يطلب المعلم من الطلاب توسيع مفردات الأوامر مع جمل كاملة، على سبيل المثال : (اجلس على الكرسي) حتى يفهموا بشكل أفضل معاني المفردات الفعلية	٧
	✓	أخيرا يمارسون المفردات التي تم إكمالها مع صديقة الذي يواجهه	٨
١	٧	المجموعة	

المدرسة اللغة العربية


أنجربني الماجستير

الجدول التاسع
في الملاحظة السادسة

تنفيذ تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة

المدرسة : سيلفي فطرياني

الموضوع : بميتش

الدرس : اللغة العربية

التاريخ : ٤ أبريل ٢٠١٩

الصف : السابع " أ " ٤

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يهنئ المعلم بتحية الإسلام ويدعو ابل الدرس		✓
٢	يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى قسمين بحيث يمكن للطلاب مواجهة بعضهم لكي يتوفر لدى الطلاب مساحة كافية للتحرك.	✓	
٣	يقدم المعلم المفردات الجديدة أو الأوامر الأساسي والتي يستخدمها الطلاب عادة. مثال : (تقدّم، قم، اجلس، ادخل، اخرج)	✓	
٤	يشرح المعلم ويوضح أوامر للطلاب بالحركات مع ذكر المفردات في وقت سابق	✓	
٥	يوسع المعلم معنى المفردات بالقول ذلك عدة مرات حتى	✓	

		يتقنها	
	✓	يقوم المعلم بتعليم الطلاب قراءة المفردات مرة أخرى مصحوبة بممارسة، على سبيل المثال : يقوم المدرس بتعليم الطلاب "التقدم" بقولهم "تقدم" ثم يتقدم الطلاب بحاماس.	٦
	✓	يطلب المعلم من الطلاب توسيع مفردات الأوامر مع جمل كاملة، على سبيل المثال : (اجلس على الكرسي) حتى يفهموا بشكل أفضل معاني المفردات الفعلية	٧
	✓	أخيرا يمارسون المفردات التي تم إكمالها مع صديقة الذي يواجهه	٨
١	٧	المجموعة	

المدرسة اللغة العربية



أنجربني الماجستر



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO: BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 7077307

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. H. PROMADI, MA, Ph.D
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196408271991031009
3. Nama Mahasiswa : SILVI FITRIANI
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11512203777
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Kesimpulan
1.	25-1-2019	Latar belakang Masalah dan penambahan kutipan ahli dari penguasaan muf rodah		
2.	14-2-2019	Tentang konsep operasional dan instrumen		
3.	16/2-19	Ace. Proposal utli senior		
4.	13-7-2019	Bab ut : Statistika		
5.	24-7-2019	Ace : Data hitung per sapi lilitan		
6.	25/7/2019	Ace utli. Numpang		

Pekanbaru, 24/8/2019
 Pembimbing



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4043/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 04 Maret 2019

Kepada
Yth. Drs. H. Promadi, MA, Ph.D.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

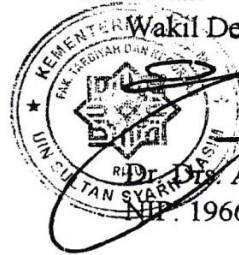
Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SILVI FITRIANI
NIM : 11512203777
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : PENGARUH PENERAPAN METODE RESPONS FISIK TOTAL
UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA
ARAB SISWA MTS ANSHOR AL-SUNNAH AIRTIRIS KAMPAR
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7945/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 14 Mei 2019 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SILVI FITRIANI
NIM : 11512203777
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

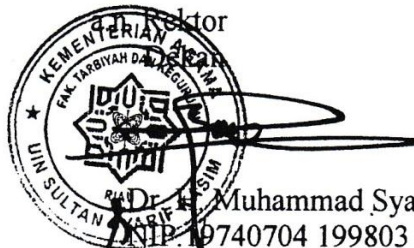
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENERAPAN METODE RESPON FISIK TOTAL UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB SISWA DI DAREL HIKMAH PEKANBARU

Lokasi Penelitian : MTS DAREL HIKMAH PEKANBARU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (14 Mei 2019 s.d 14 Agustus 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Rektor
Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/23517
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dehan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7945/2019 Tanggal 14 Mei 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **SILVI FITRIANI**
2. NIM / KTP : 115122037770
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **PENGARUH PENERAPAN METODE RESPON FISIK TOTAL UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB SISWA D MTs DAREL HIKMAK PEKANBARU**
7. Lokasi Penelitian : **MTS DAREL HIKMAH PEKANBARU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 21 Juni 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2019/2151



232018

- a. Dasar : Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/23517 tanggal 21 Juni 2019, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :

1. Nama : **SILVI FITRIANI**
2. NIM : **115122037770**
3. Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **DESA GENTONG KEC. GADINGREJO-KOTA PASURUAN-JAWA TIMUR**
7. Judul Penelitian : **PENGARUH PENERAPAN METODE RESPON FISIK TOTAL UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB SISWA DI MTs DAREK HIKMAH PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

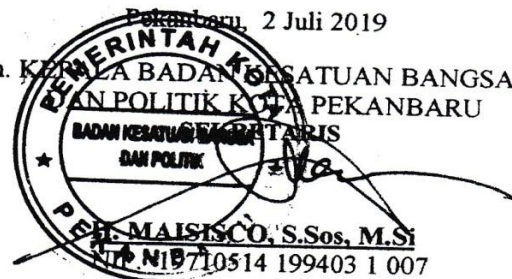
Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23 PERMENDAGRI No. 64 Tahun 2011.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 2 Juli 2019

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK

PEH. MAISISCO, S.Sos, M.Si

NIP. 19710514 199403 1 007

Tembusan

Di Sampaikan Kepada Yth :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor.1. Pekanbaru 28294

Telp. 0761 66513, 66504, 61802 Faximile 66513

Email: tu.pekanbaru@yahoo.go.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : B-4419/Kk.04.5/TL.00/07/2019
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Rekomendasi Penelitian**

03 Juli 2019 M
29 Syawal 1440 H

Yth. Kepala MTs Darel Hikmah Pekanbaru

Dengan hormat,

Merhatikan maksud surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-REKOM/2019/2151, tanggal 02 Juli 2019, perihal seperpokok surat, akan datang menghadap Saudara :

Nama : SILVI FITRIANI
NIM : 115122037770
Fakultas : TARIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : DESA GENTONG KEC. GADING REJO-KOTA PASURUAN
JAWA TIMUR

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul :

“ PENGARUH PENERAPAN METODE RESPON FISIK TOTAL UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB SISWA DI MTs DAREL HIKMAH PEKANBARU “.

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala,



Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru
3. Yang bersangkutan.



**MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH
PONDOK PESANTREN DARUL HIKMAH PEKANBARU**

NSM 12.12.14.71.00.19

NPSN : 10499313

STATUS : TERAKREDITASI. A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG BARU, TAMPAN PEKANBARU 28293 TELP. 0761-7075

Pekanbaru, 29 Juli 2019

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 925/MTs-DH/H-8/VII/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini :

nama : *MINANURROHMAN, Lc.SS*
NIP : -
tempat, tgl lahir : *Batang, 08 April 1984*
jabatan : *Kepala Madrasah*
nama madrasah : *MTs Darul Hikmah Pekanbaru*
alamat madrasah : *Jl. Manyar Sakti KM. 12 RT/RW. 001/002
Kel. Simpang Baru Kec. Tampan Kota. Pekanbaru*

menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

nama : *SILVI FITRIANI*
NIM : *115122037770*
jurusan : *Pendidikan Bahasa Arab*
fakultas : *Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau*
jenjang : *SI*
alamat : *Des. Gentong Kec. Gading Rejo Kota. Pasuruan-Jatim*

Benar-benar telah melakukan penelitian pada Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru pada tanggal 07 Maret s.d 04 April 2019, dengan Judul Penelitian:

**“PENGARUH PENERAPAN METODE RESPON FISIK TOTAL UNTUK
MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB SISWA DI
MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU ”**

Demikianlah surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Madrasah,

MINANURROHMAN, Lc.SS



Tembusan Ini Disampaikan Kepada Yth:

1. Pimpinan PP Dar El Hikmah Pekanbaru Cq. Sekretaris di Pekanbaru
2. Kabid II Bidang Pendidikan dan Pengajaran PPDH di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan di Tempat



RIWAYAT HIDUP

Hak
1. D



Silvi Fitriani adalah putri pertama dari dua bersaudara anak kandung pasangan yang berbahagia ayahanda Panut dan ibunda Muliyani. Lahir pada tanggal 03 february 1998 di Bukit angkop Aceh timur. Alamat sekarang Ujung batu, kab.Rokan hulu. Riau

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh penulis adalah Sekolah Dasar di SDN 008 Ujung batu, Kemudian penulis melanjutkan studinya ke MTS Darus shofa Kandis dan kemudian melanjutkan ke Pendidikan Menengah atas di MAS Pondok pesantren Anshor Al-sunnah Air tiris Kampar. Dan menyelesaikan studinya pada tahun 2015. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a kepada allah Swt pemilik segalanya dan kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, terutama Suami tercinta Akhmad ja'far serta Ayah dan Ibu semoga allah selalu memberikan kesehatan kepadanya kemudian kerabat, dan teman-teman yang selalu membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini, serta bimbingan dari Bapak D.H.Promadi,MA,Ph.D, dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul :

تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan , Silvi Fitriani S.Pd

Alhamdulillah bini'matihi tatimussholihat