

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN *LIQUID CRYSTAL DISPLAY* (LCD) PROYEKTOR TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU



OLEH

ETI KARTINA

NIM. 11516200067

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M**

PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN *LIQUID CRYSTAL DISPLAY* (LCD) PROYEKTOR TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd.)



OLEH

ETI KARTINA

NIM. 11516200067

**JURUSAN PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M**

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Pemanfaatan Media Liquid Crystal Display (LCD) Proyektor Terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru* yang ditulis oleh Eti Kartina NIM.11516200067 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 23 Rabiul Awal 1441 H
21 November 2019 M

Menyetujui

Ketua Program Studi
Pendidikan Ekonomi

Pembimbing

Mhdar Ernita, S.Pd,M.Ed.

Naskah, S.Pd.M.Pd.E.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Pemanfaatan Media Liquid Crystal Display (LCD) Proyektor Terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru* yang ditulis oleh Eti Kartina NIM.11516200067 telah diujikan sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 09 Rabiul Akhir 1441 H / 06 Desember 2019 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd), pada Jurusan Pendidikan Ekonomi.

Pekanbaru, 09 Rabiul Akhir 1441 H
06 Desember 2019 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Dra. Rohani, M.Pd.

Penguji III

Dr. Dicko Hartanto, MM.

Penguji II

Salmiah, M.Pd.E.

Penguji IV

Wardani Purnama Sari, M.Pd.E.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag.,M.Ag.
NIP. 19740704 199803 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Liquid Crystal Display (LCD) Proyektor Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru”**. Shalawat dan salam senantiasa kita ucapkan kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga, sahabat dan kaum muslimin, semoga kita senantiasa tetap istiqomah dalam menjalankan ajaran-ajarannya.

Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama keluarga besar penulis, khususnya penulis cintai dan sayangi sepanjang hayat, yaitu **Ayahanda Amir.B (Alm) dan Ibunda Jasmianti** yang telah banyak memberikan dukungan moral maupun materil. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta Wakil Rektor Dr. Drs. Suryan A. Jamrah, M.A. dan Wakil Rektor III Drs. H. Promadi, M.A., Ph.D., yang telah memberikan kebijakan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., Selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., Selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Riau. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, beserta seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. Mahdar Ernita, S.Pd, M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Nurhayati, M.Hum., selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., selaku Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan nasehat, pengarahan dan masukan.
6. Naskah M.Pd.E., selaku Dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat, pengarahan, masukan dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dosen jurusan yang telah memberi bekal ilmu yang tidak ternilai harganya selama mengikuti perkuliahan di Jurusan Pendidikan Ekonomi.
8. Dosen-dosen dan pegawai-pegawai di UIN Suska Riau yang telah banyak memberikan ilmu dan kemudahan-kemudahan kepada penulis.
9. Syarqawi, S.H.I, selaku kepala sekolah Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Terimakasih atas ijin dan kemudahan bagi penulis dalam melaksanakan penelitian.
10. Herli Yuneti S.E., selaku guru mata pelajaran Ekonomi serta pihak-pihak sekolah lainnya yang telah menyediakan waktunya untuk membantu penulis dalam penelitian.
11. Abangku Adi Mustafa, kakak Eli Farida S.Pd, Armelia, Murniati S.Pt, dan Devi Zarwati, S.Pd terima kasih banyak untuk motivasi dan pengertiannya serta yang selalu mendoakan, kalian adalah alasan terbesar aku untuk semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Sahabat seperjuanganku (Nupi, Reni, Hasnil,) serta sahabat satu kos(Dila, Uci, Eti F, Novi, Siti) yang telah bersama-sama dengan penulis meretas kebahagiaan, melewati kesengsaraan, dan menciptakan pola suka duka. Semoga kita menjadi orang yang sukses nantinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Keluarga besar Jurusan Pendidikan Ekonomi angkatan 2015 khususnya lokal D Manajemen (Taridah, Menti, Ulfa, Rina) yang telah memberikan semangat dan doa kepada penulis.
14. Sahabat- sahabat KKN dan PPL yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu yang telah memberikan semangat dan doa kepada penulis.
15. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas jasa-jasa kalian semuanya. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. *Aamiin Yaa Robbal 'Alamin..*

Pekanbaru, 21 Desember 2019
Penulis

Eti Kartina
NIM. 11516200067

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Ib,,

Ayah,,

Terima kasih ku ucapkan semua yang telah engkau berikan

Sehingga anakmu bisa meraih cita-cita

Semoga anakmu bisa membalas semua jasa yang telah engkau berikan

Dan sampai kapanpun aku takkan pernah melupakan perhatian kasih Sayang

Yang kau berikan selama ini

Ib,,

Ayah,,

Terima kasih untuk semua pengorbananmu

Engkau bekerja tak pernah memikirkan panasnya terik matahari

Dan dinginnya pagi hari

Demikian untuk mencapai kesuksesan anakmu

Engkau bagaikan malaikat tercipta untukku

Yang selalu memberikan kelembutan, perhatian terbaik untukku

Yang sangat berharga dari apapun

Ib,,

Ayah,,

Doakan anakmu ini semoga sukses dalam menjalani kehidupan ini,

Selalu berbakti padamu, Allah dan menjadi orang yang bahagia di dunia dan di

akhirat kelak.....Amin ya robbal'alamin..

UIN SUSKA RIAU

By : Eti Kartina

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Et Kartina, (2019): Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* Proyektor terhadap motivasi belajar siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X dan XI IPS yang berjumlah 92 orang. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah angket, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah analisis statistik deskriptif kuantitatif. Berdasarkan hasil analisis diperoleh r hitung $> r$ tabel pada taraf signifikan 5 % dan 1% atau $(0,205 < 0,560 > 0,267)$ yang berarti terdapat pengaruh yang signifikan antara pengaruh pemanfaatan media *Liquid Crystal Display* Proyektor terhadap motivasi belajar siswa di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Besarnya pengaruh pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* Proyektor terhadap motivasi belajar siswa sebesar 31,3%, karena hasil dari perhitungan koefisien determinasi (R Square) dengan menggunakan SPSS versi 16.0 sedangkan sisanya sebesar 68,7% dipengaruhi atau dijelaskan oleh variabel lain yang tidak dimasukkan dalam penelitian ini.

Kata Kunci: *Liquid Crystal Display* Proyektor – Motivasi Belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Et Kartina, (2019): The Effect of Utilization Liquid Crystal Display (LCD) Projector Instructional Media toward Student Learning Motivation on Economics Subject at Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru

This research aimed at knowing the effect of utilization Liquid Crystal Display (LCD) projector instructional media toward student learning motivation on Economics subject at Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. It was instigated by the low of student motivation, even though the effect of utilization of LCD projector instructional media was implemented well. It was a correlational descriptive research. All the tenth and eleventh grade students of Social Science were the population of this research and they were 92 students. Questionnaire, observation, and documentation were the techniques of collecting the data. The technique of analyzing the data was quantitative descriptive statistical analysis. Based on the analysis results, it was obtained that r_{observed} was higher than r_{table} at 5% and 1% significant levels ($0.205 < 0.560 > 0.267$). It meant that there was a significant correlation between the effect of utilization LCD projector instructional media and student learning motivation at Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. The effect of using LCD projector instructional media toward student learning motivation was 31,3% based on the result of determination coefficient calculation (R Square) using SPSS 16.0 version, and the rest 68,7% was influenced or explained by other variables that were not mentioned in this research.

Keywords: *Liquid Crystal Display Projector, Learning Motivation*

ملخص

إتي كرتينا، (٢٠١٩): الارتباط بين استخدام وسيلة تعليم جهاز عرض الصورة على الشاشة ودافع التعلم لدى التلاميذ في مادة الاقتصاد بمدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة الارتباط بين استخدام وسيلة تعليم جهاز عرض الصورة على الشاشة ودافع التعلم لدى التلاميذ في مادة الاقتصاد بمدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. خلفية هذا البحث دافع التعلم لدى التلاميذ منخفض، حيث استخدام المدرس وسيلة تعليم جهاز عرض الصورة على الشاشة جيد. نوع هذا البحث هو بحث وصفي ارتباطي. مجتمع هذا البحث جميع تلاميذ الصف العاشر والحادي عشر في قسم العلوم الإجتماعية، وهم ٩٢ تلميذا. وتقنية جمع البيانات في هذا البحث الاستبيان والملاحظة والوثائق. تقنية تحليل البيانات التي أستخدمها في هذا البحث هي التحليل الإحصائي الوصفي الكمي. بناء على نتائج التحليل التي تم الحصول عليها، I الحساب $I < \text{الجدول}$ على مستوى كبير من ٥٪ و ١٪ أو $0.205 < 0.536 >$ (٠.٢٦٧) مما يعني وجود تأثير كبير بين الارتباط بين استخدام وسيلة تعليم جهاز عرض الصورة على الشاشة ودافع التعلم لدى التلاميذ في مادة الاقتصاد بمدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. حجم تأثير استخدام وسيلة تعليم جهاز عرض الصورة على الشاشة ودافع التعلم لدى التلاميذ ٣١.٣٪، لأن نتائج حساب معامل التحديد R Square باستخدام البرنامج الإحصائي للعلوم الإجتماعية الإصدار ١٧.٠ وأن ٦٨.٧٪ المتبقية تتأثر أو تفسرها المتغيرات الأخرى غير المدرجة في هذا البحث.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Istilah	7
C. Permasalahan	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Teoritis.....	11
B. Penelitian Relevan	40
C. Konsep Operasional.....	41
D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	45
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	46
B. Subjek dan Objek.....	46
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	47
D. Teknik Pengumpulan Data	48
E. Ujicoba Instrumen Penelitian	50
F. Teknik Analisis Data	54

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

PENYAJIAN DATA HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	59
B. Penyajian Data	66
C. Analisis Data	86
D. Pembahasan	95

BAB V

PENUTUP

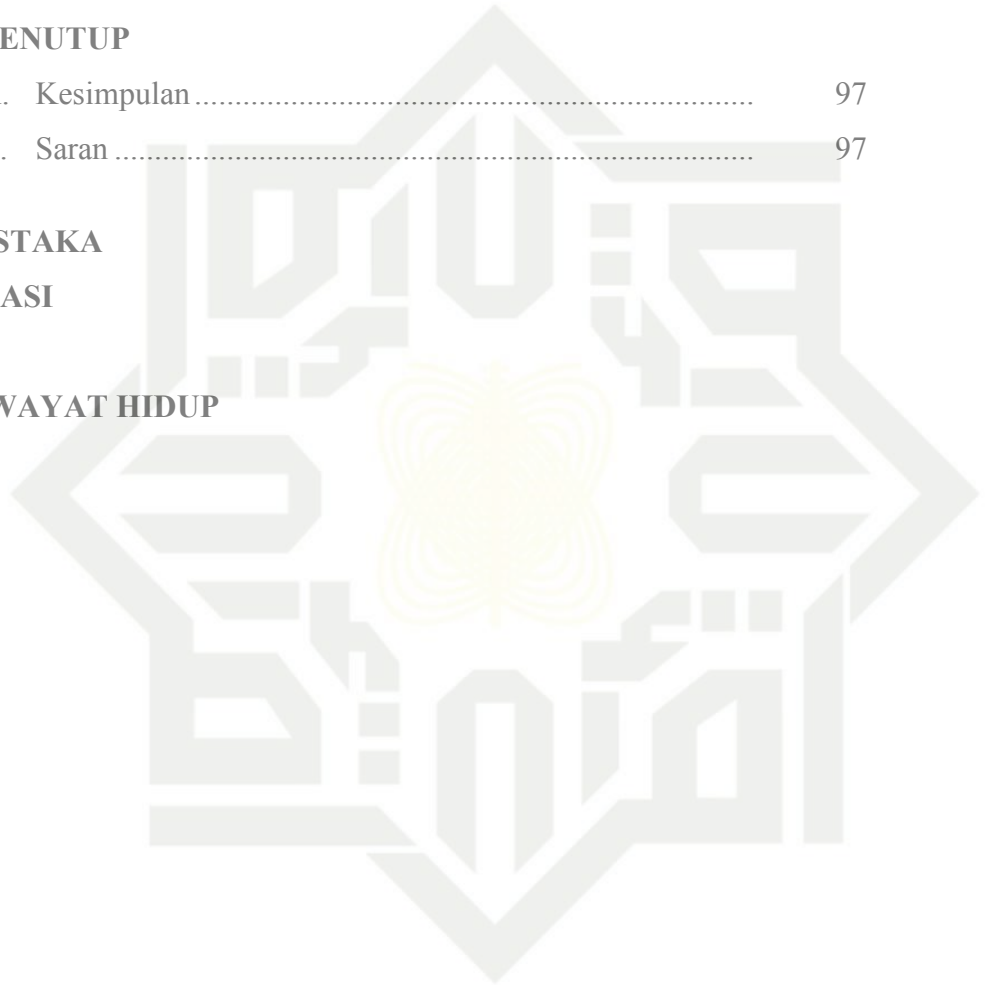
A. Kesimpulan	97
B. Saran	97

DAFTAR PUSTAKA

DOKUMENTASI

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Jumlah Populasi dan Sampel	49
Tabel III.2	Analisis Validitas Butir Uji Coba Angket Pemanfaatan Media Pembelajaran LCD Proyektor	53
Tabel III.3	Analisis Validitas Butir Uji Coba Angket Motivasi Belajar Siswa	53
Tabel III.4	Reliabilitas Angket Pemanfaatan Media Pembelajaran LCD Proyektor Reliability Statistic	54
Tabel III.5	Reliabilitas Angket Motivasi Belajar Siswa Reliability Statistic	54
Tabel IV.1	Guru Menyiapkan laptop atau komputer	67
Tabel IV.2	Guru Menyiapkan <i>Liquid Crystal Display</i> (LCD) Proyektor	68
Tabel IV.3	Guru Menyiapkan Colokan Listrik	68
Tabel IV.4	Guru Menyiapkan Spidol dan Buku Paket	69
Tabel IV.5	Guru Lebih Mudah Menyampaikan Isi Pokok Materi Pembelajaran Kepada Siswa Dengan Memanfaatkan LCD Proyektor	69
Tabel IV.6	Guru Bisa Membuat Siswa Mampu Melahirkan Ide-ide Terkait Pembelajaran Dengan Jelas	70
Tabel IV.7	Guru Mampu Menghidupkan Suasana Melalui Tanya Jawab Dalam Pembelajaran Di Kelas Seputar Materi Yang Dijelaskan	70
Tabel IV.8	Guru bisa Menyampaikan Materi Secara Lebih Efisien ...	71
Tabel IV.9	Guru Bisa Membuat Siswa Tidak Bosan Dengan Tampilan Materi Pelajaran	72
Tabel IV.10	Guru Lebih Bisa Memaksimalkan Pencapaian Tujuan Pembelajaran Dalam Waktu Yang Singkat	72
Tabel IV.11	Guru Bisa Lebih Menghidupkan Suasana Pembelajaran Yang Variatif Melalui PemutaVideo	73
Tabel IV.12	Guru Bisa Mengajak Siswa Untuk Mengaitkan Materi Yang Disajikan Dengan Video Pembelajaran	73

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

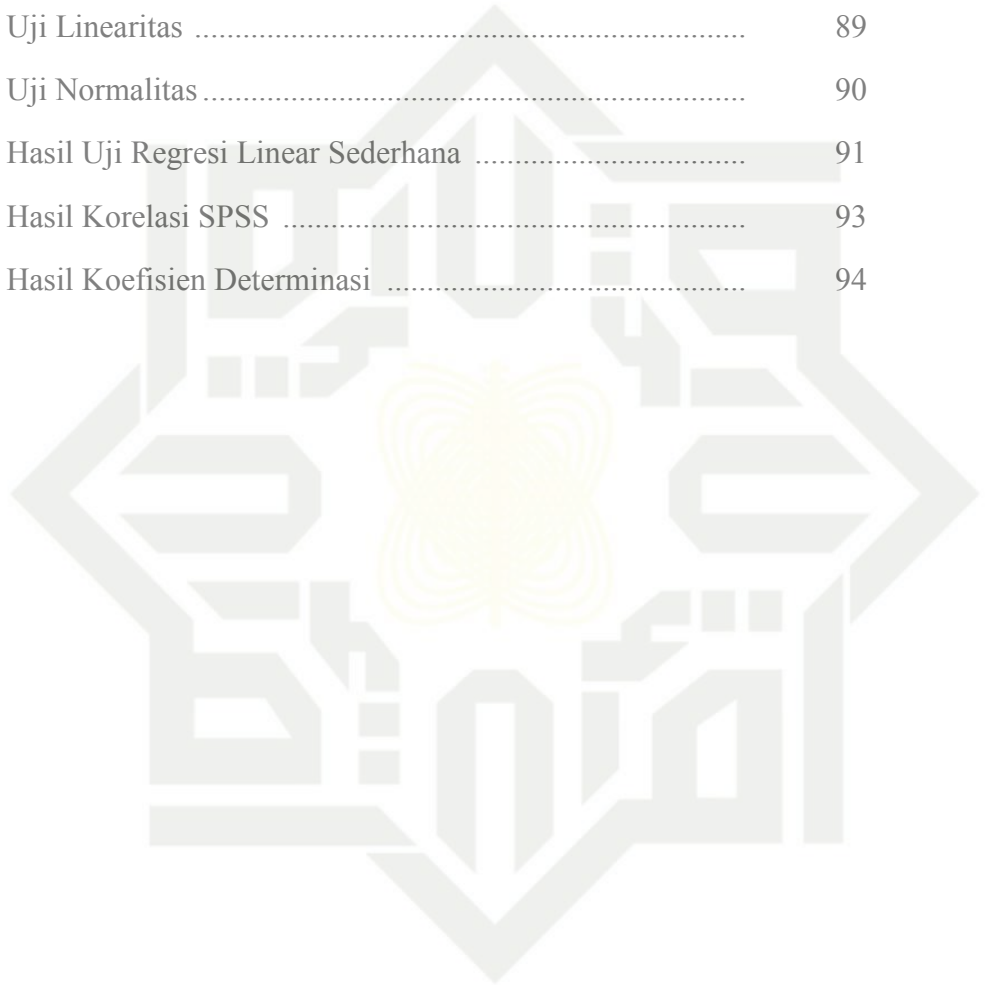
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.13	Rekapitulasi Jawaban Angket Pemanfaatan Media Pembelajaran Liquid Crystal Display (LCD) Proyektor Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru	74
Tabel IV.14	Siswa Membaca Buku Dan Memahaminya	76
Tabel IV.15	Siswa Menyimpulkan Materi Yang Dibacanya	76
Tabel IV.16	Siswa Membuat Pertanyaan-pertanyaan Tentang Materi Yang Dibacanya	77
Tabel IV.17	Siswa Menjawab Soal-soal Di Buku Tanpa Perintah Guru	77
Tabel IV.18	Siswa Menyampaikan Ide Atau Pendapatnya	78
Tabel IV.19	Siswa Memperhatikan pembelajaran Dari Pada Bercerita Dengan Teman	78
Tabel IV.20	Siswa Melengkapi Buku Referensi Selain Buku Yang Diwajibkan	79
Tabel IV.21	Siswa Mendengarkan Penjelasan Guru Meskipun Monoton	79
Tabel IV.22	Siswa Membaca Materi Pelajaran Terlebih Dahulu Sebelum Masuk Ke Kelas	80
Tabel IV.23	Siswa Mengikuti Pembelajaran Di Kelas Setiap Hari	80
Tabel IV.24	Siswa Menjawab Pertanyaan Guru Dengan Semangat Karena Diberi Pujian	81
Tabel IV.25	Siswa Belajar Sungguh – Sungguh Untuk Mendapatkan Nilai Yang Baik.....	81
Tabel IV.26	Siswa Belajar Dengan Giat Untuk Mendapatkan Beasiswa	82
Tabel IV.27	Siswa Mengikuti Setiap Rangkaian Kegiatan Pembelajaran Dengan Antusias	82
Tabel IV.28	Siswa Mengajukan Pertanyaan Atas Penjelasan Guru Yang Interaktif	83
Tabel IV.29	Siswa Mengikuti Setiap Kegiatan Pembelajaran Dengan Tenang Dan Nyaman	83
Tabel IV.30	Siswa Tidak Keluar Masuk Kelas Pada Saat Belajar	84
Tabel IV.31	Siswa Menempatkan Benda-benda Dalam Kelas Dengan Rapi	84

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.32	Rekapitulasi Jawaban Angket Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru	85
Tabel IV.33	Statistik Descriptif Pemanfaatan Media Pembelajaran LCD Proyektor	87
Tabel IV.34	Statistik Descriptif Statistik Descriptif Motivasi Belajar..	88
Tabel IV.35	Uji Linearitas	89
Tabel IV.36	Uji Normalitas	90
Tabel IV.37	Hasil Uji Regresi Linear Sederhana	91
Tabel IV.38	Hasil Korelasi SPSS	93
Tabel IV.39	Hasil Koefisien Determinasi	94





DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kisi – Kisi Angket
- Lampiran 2. Angket Pemanfaatan Media Pembelajaran LCD Proyektor
- Lampiran 3. Angket Motivasi Belajar Siswa
- Lampiran 4. Analisis Hasil Uji Coba Angket Pemanfaatan Media Pembelajaran LCD Proyektor
- Lampiran 5. Analisis Hasil Uji Coba Angket Motivasi Belajar Siswa
- Lampiran 6. Hasil Uji Coba Angket Pemanfaatan Media Pembelajaran LCD Proyektor
- Lampiran 7. Hasil Uji Coba Angket Angket Motivasi Siswa
- Lampiran 8. Hasil Angket Pemanfaatan Media Pembelajaran LCD Proyektor
- Lampiran 9. Hasil Angket Motivasi Siswa
- Lampiran 10. Perubahan Data Ordinal ke Interval
- Lampiran 11. Output SPSS
- Lampiran 12. Tabel Nilai Koefisien Korelasi “ R” *Product Moment*
- Lampiran 13. Dokumentasi
- Lampiran 14. Kegiatan Bimbingan Proposal
- Lampiran 15. Pengesahan Ujian Proposal
- Lampiran 16. Surat Pembimbing Skripsi
- Lampiran 17. Surat Izin Melakukan PraRiset
- Lampiran 18. Surat Balasan Izin Melakukan PraRiset
- Lampiran 19. Surat Izin Melakukan Riset
- Lampiran 20. Surat Izin Melakukan Riset dari Gubernur
- Lampiran 21. Surat Izin Melakukan Riset dari Badan Kesatuan dan Politik
- Lampiran 22. Surat Keterangan dari Sekolah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Media pembelajaran sebagai salah satu sumber belajar yang dapat menyalurkan pesan dapat membantu mengatasi penafsiran yang gagal atau kurang berhasil. Perbedaan gaya belajar, minat, intelegensi, keterbatasan daya indera, cacat tubuh atau hambatan jarak waktu dan lain-lain dapat dibantu diatasi dengan pemanfaatan media pendidikan. Salah satu media yang digunakan adalah media *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor. *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor adalah alat yang dirancang sedemikian rupa sehingga dapat memproyeksikan transparansi ke arah layar.¹

Liquid Crystal Display (LCD) merupakan sebuah teknologi yang umum digunakan pada proyektor digital. *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor berfungsi untuk memperbesar gambar sehingga dapat terlihat dengan jelas pada layar yang disediakan. *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor merupakan perangkat output untuk menampilkan gambar di sebuah permukaan yang digunakan sebagai layar. *Liquid Crystal Display* (LCD) proyektor merupakan optik dan elektronik. Sistem optiknya efisien yang menghasilkan cahaya yang sangat terang tanpa mematikan lampu ruangan,

¹ Yulia Utami, "Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Proyektor LCD Menggunakan Power Point Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Menentukan Kubus Dan Balok Pada Bangun Ruang" Jurnal Mantik Penusa Vol.1 No 1 Juli 2017 h.52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga dapat memproyeksikan tulisan, gambar, atau tulisan dan gambar yang dapat dipancarkan dengan baik ke layar.²

Islam juga mengajarkan kepada umatnya bahwa dalam mengajarkan ilmu kepada seseorang juga dianjurkan untuk menggunakan alat bantu atau media. Agar penyampaian pelajaran dapat diperjelas. Sebagaimana firman Allah SWT dalam ayat nya yang berbunyi:

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

Artinya: *Keterangan-keterangan (mukjizat) dan kitab-kitab. Dan kami turunkan kepadamu al quran, agar kamu menerangkan pada umat manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan supaya mereka memikirkan.*³

Ayat di atas dapat kita ambil kesimpulan bahwa dalam menyampaikan pelajaran, baik berupa informasi maupun pesan, agar muda diterima maka Allah mengajarkan kita dua media, yaitu : berupa bukti/mukjizat. Kedua berupa isi kitab-kitab. Bukti/mukjizat merupakan media visual yang relative dapat menjelaskan lebih monkrit dan realitis. Jadi dengan adanya media *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor ini akan memperjelas dan memperkuat suatu masalah karna sifatnya lebih nyata. Dengan adanya media

² Asnawir dan Basyiruddin. *Media Pembelajaran* (Jakarta:Ciputat Pers,2008) h.44

³ Departemen Agama RI, *Musahaf Al-Burhan Edisi Wanita Tajwid* ,(Bandung: CV. Media Fitrah Rabbani,2011),h.272

ini maka juga akan menimbulkan motivasi belajar siswa. Adapun langkah-langkah penggunaan media *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor dapat bekerja dengan dilengkapi sebagai berikut:

1. Kabel data

Digunakan untuk menghubungkan antara *Liquid Crystal Display* (LCD) proyektor dengan komputer dua jenis kabel data sering digunakan dalam *Liquid Crystal Display* (LCD) proyektor yaitu: USB (Universitas Serial Bus) atau parallel.

2. Wireless

Tanpa digunakan kabel, *Liquid Crystal Display* (LCD) proyektor bisa disambungkan dengan berbagai koneksi wireless, misalnya, wifi, bluetooth.

3. Power supply

Menghubungkan *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor dengan sumber listrik. Terdiri dari adaptor dan kabel penghubung tegangan ke *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor.⁴

Proses pembelajaran alat/media itu jelas diperlukan. Seperti media audio-visual : gambar, grafik, (termasuk diagram, bagan peta konsep), poster, fotografi, karton, ilustrasi, pola, strip, slide, chart, drawing, dan LCD. Media LCD sangat besar pengaruhnya dalam proses pembelajaran diantaranya: membuat konkrit konsep yang abstrak, membawa obyek yang sukar didapat kedalam lingkungan belajar siswa, menampilkan obyek yang tidak dapat

⁴ Asnawir dan Basyiruddin. *Op.Cit* h.47

ditampilkan dengan mata telanjang, mengamati gerakan yang terlalu cepat, memungkinkan keseragaman pengamatan dan persepsi bagi pengalaman belajar siswa, membangkitkan motivasi dan minat belajar siswa, menyajikan informasi belajar secara konsisten.⁵

Berdasarkan berbagai pendapat di atas, dapat di simpulkan bahwa yang di maksud dengan media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga merangsang pikiran, perasaan, perhatian, motivasi dan minat serta kemauan peserta didik sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran secara efektif.

Menurut Sardiman motivasi adalah perubahan energi dalam diri seseorang yang ditandai dengan munculnya “*feeling*” dan didahului dengan tanggapan terhadap adanya tujuan.⁶ Motivasi yang ada dalam diri seseorang, menurut Sardiman memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

1. Tekun menghadapi tugas, yaitu dapat bekerja terus-menerus dalam waktu yang lama, tidak pernah berhenti sebelum selesai.
2. Ulet menghadapi kesulitan belajar, maksudnya tidak mudah putus asa.
3. Menunjukkan minat terhadap pembelajaran.
4. Lebih senang bekerja mandiri.
5. Dapat mempertahankan pendapatnya, yaitu kalau sudah yakin akan sesuatu.
6. Tidak pernah mudah melepaskan hal yang sudah diyakini.

⁵ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia. 2010, h.212

⁶ Nurasmawi, dkk, 2016, *Strategi Pembelajaran Ilmu Sosial*, Pekanbaru: Yayasan Pustaka Riau, hal, 78.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Senang mencari dan memecahkan masalah soal-soal.⁷

Berdasarkan hasil pengamatan awal yang penulis lakukan di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru, penggunaan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor sudah dilakukan dengan baik, seperti: kabel data, wireless, power supply. Selanjutnya, penulis juga menemukan gejala-gejala yang berkaitan dengan motivasi belajar sebagai berikut:

1. Masih ada siswa yang berbicara ketika kegiatan belajar sedang berlangsung.
2. Masih ada siswa yang tidak mau bertanya saat tidak memahami materi yang diberikan guru.
3. Masih ada siswa yang tidak memperhatikan guru ketika kegiatan belajar sedang berlangsung
4. Masih ada siswa yang tidak mengerjakan tugas yang diberikan guru di kelas

Berdasarkan gejala-gejala di atas, dapat penulis simpulkan bahwa motivasi belajar siswa di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru masih rendah. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai **“Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru”**.

⁷Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), hlm. 85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penegasan Istilah

Penulis akan menegaskan istilah-istilah yang terkandung dalam judul tersebut agar tidak terjadi kesalah pahaman dalam mengartikan judul penelitian ini, sebagai berikut:

1. Pemanfaatan

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia penggunaan adalah proses, cara, perbuatan menggunakan sesuatu pemakaian. Sementara menurut Prof. Dr.J.s Badudu mengataan bahwa pemanfaatan adalah hal, cara, hasil kerja dalam memanfaatkan sesuatu yang berguna.⁸ Jadi dengan adanya penggunaan kita bisa mengembangkannya menjadi suatu media yang menarik, kreatif dan mempermudah proses belajar mengajar.

2. Media pembelajaran

Alat, perantara, pengantar, penyalur pesan. Secara harfiah ini menunjukkan bahwa media pembelajaran merupakan wadah dari pesan yang di sampaikan oleh guru.⁹

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat di pergunakan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemampuan sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar

3. *Liquid Crystal Display* (LCD)

Perangkat output untuk menampilkan gambar di sebuah permukaan yang di gunakan sebagai layar.¹⁰ *Liquid Crystal Display* (LCD) adalah

⁸ Depdikbud RI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*,(Jakarta : Balai Pustaka,2013)

⁹ Mudasir,*Desain Pembelajaran Untuk Sekolah Umum* ,(Pekanbaru:Kreasi Edukasi 2016), h. 84

salah satu jenis proyektor yang digunakan untuk menampilkan video, gambar, atau data dari komputer pada sesuatu dengan permukaan datar atau dengan tembok

4. Motivasi belajar

Motivasi belajar adalah daya penggerak dari dalam diri individu untuk melakukan kegiatan belajar untuk menambah pengetahuan serta pengalaman.¹¹ Dalam penelitian ini, adapun yang dimaksud dengan motivasi belajar adalah suatu dorongan yang membuat siswa tergerak untuk belajar ekonomi.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan gejala-gejala di atas maka dapat diidentifikasi masalah penelitian dalam bentuk pernyataan sebagai berikut :

- a. Motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi belum maksimal.
- b. Pemanfaatan media *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor sudah baik tetapi belum berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru

¹⁰ Asnawir dan Basyiruddin. *Media Pembelajaran* (Jakarta:Ciputat Pers,2010) h.44

¹¹ Iskandar.*Psikologi Pendidikan* (Sebuah Orientasi Baru). (Jakarta: Referensi,2012),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Batasan Masalah

Mengenai luasnya permasalahan yang hendak dibahas, maka penulis memfokuskan pada “Pengaruh Pemanfaatan Media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini adalah seberapa besar Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru?’’.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan dan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui besarnya pengaruh pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

a. Bagi Siswa

Siswa dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai bahan intropeksi dalam meningkatkan motivasi belajar mereka melalui media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD).

b. Bagi Guru

Guru dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai rujukan untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan dapat menjadi fasilitator yang baik dalam rangka meningkatkan motivasi belajar siswa.

c. Bagi Penulis

Penelitian ini dapat menambah pengetahuan, dan keterampilan penulis dalam membuat karya ilmiah. Selain itu, penelitian ini juga merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoritis

1. Media *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor

a. Pengertian Media

Media diambil dari kata yang terdapat dalam bahasa Inggris. Dalam bahasa Latin disebutkan Medium. Dalam bahasa Indonesia media dapat diartikan alat, perantara, penyalur pesan. secara harfiah menunjukkan bahwa media pembelajaran merupakan wadah dari pesan yang disampaikan oleh sumber atau penyalurnya yaitu pendidik atau guru.¹²

Gerlach & Ely mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, ketrampilan, atau sikap. Dalam pengertian ini, guru buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.¹³

¹² Mudasir, *Desain Pembelajaran Untuk Sekolah Umum*, (Pekanbaru. Kreasi Edukasi 2016). h.84

¹³ Azhar Arsyad, *Op.Cit.*, h.3

Asosiasi Teknologi dan Komunikasi Pendidikan (Association of education and Communication Technologi/AECT) di Amerika, membatasi media sebagai segala bentuk dan saluran yang digunakan orang untuk menyalurkan pesan/informasi. Gagne, menyatakan bahwa media adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat merangsang motivasi untuk belajar¹⁴

Hamalik mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa. Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pembelajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pelajaran. Selain membangkitkan motivasi dan minat siswa, media pembelajaran juga dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman, menyajikan data, dan memadatkan memadatkan informasi¹⁵

Heinich, dan kawan-kawan mengemukakan istilah medium sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima. Jadi, televisi ,film, foto, radio, rekaman audio, gambar yang diproyeksikan, bahan-bahan cetakan,dan sejenisnya adalah media komunikasi. Apabila media itu membawa pesan-pesan atau

¹⁴ Arif Sadiman .*Op.Cit.*, h.6

¹⁵ Azhar Arsyad, *Op.Cit.*, h.15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

informasi yang bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran maka media itu disebut media pembelajaran.¹⁶

Gagne dan Briggs secara implisit mengatakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari antara lain buku, tape recorder, kaset, video camera, video recorder, film, *slide* (gambar bingkai), foto, grafik, televisi, dan komputer.¹⁷

Media pembelajaran adalah sebuah alat yang berfungsi dan digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Pembelajaran adalah proses komunikasi antara pembelajar, pengajar dan bahan ajar. Bentuk-bentuk stimulus dapat dipergunakan sebagai media, diantaranya adalah hubungan interaksi manusia, realitas, gambar bergerak atau tidak, tulisan dan suara yang direkam. Stimulus-stimulus tersebut dapat membantu pembelajar mempelajari bahan pelajaran.

Media sering diganti dengan kata mediator, yaitu alat yang turut campur tangan dalam dua pihak. Dengan istilah mediator media menunjukkan fungsi mengatur hubungan yang efektif antara dua pihak utama dalam proses belajar-siswa dan isi pelajaran.¹⁸

Dari bermacam-macam defenisi diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima

¹⁶ Azhar Arsyad, *Ibid.*, h.4

¹⁷ Azhar Arsyad, *Ibid.*, h.4

¹⁸ Arif Sadiman .*Op.Cit.*, h.7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat siswa sehingga proses belajar terjadi.

b. Fungsi Media

Brown mengungkapkan sebagaimana dilihat dalam Mudasar bahwa media pembelajaran yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran dapat mempengaruhi terhadap efektifitas pembelajaran. Guru yang profesional dan bijak biasanya sadar bahwa kebosanan dan kelelahan peserta didik dalam belajar selalu berawal dari penjelasan materi yang tidak teratur atau terlalu simpang siur yang disampaikan oleh guru, fokus masalahnya tidak jelas, hubungan penjelasan dengan materi tidak sesuai, tambah lagi guru tidak atau belum menguasai materi yang disampaikan dan lain-lain. Hal itu memerlukan media untuk membantunya dalam menyampaikan materi kepada peserta didik.¹⁹

Levie dan Lentz dilihat dalam Azhar Arsyad mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, khususnya media visual yaitu:

- 1) Fungsi atensi,
- 2) Fungsi afektif
- 3) Fungsi kognitif
- 4) Fungsi kompensatoris.²⁰

¹⁹Arif Sadiman, *Ibid*, h.11

²⁰Azhar Arsyad, *Op.Cit.*, h.16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemp dan Dayton media dapat memenuhi tiga fungsi utama apabila media itu digunakan untuk perorangan, kelompok, atau kelompok pendengar yang besar jumlahnya, yaitu:

- 1) Memotivasi minat atau tindakan
- 2) Menyajikan Informasi
- 3) Memberi instruksi.²¹

Menurut Kemp dan Dayton mengemukakan fungsi media pembelajaran sebagai berikut:

- 1) Penyampaian pelajaran menjadi lebih baku.
- 2) Pembelajaran bisa lebih menarik.
- 3) Pembelajaran menjadi lebih interaktif
- 4) Lama aktu pembelajaran yang diperlukan dapat dipersingkat
- 5) Kualitas hasil belajar dapat ditingkatkan
- 6) Pembelajaran dapat diberikan kapan dan dimana diinginkan atau diperlukan terutama jika media pembelajaran dirancang untuk penggunaan secara individu.
- 7) Sikap positif siswa terhadap apa yang mereka pelajari dan terhadap proses belajar dapat ditingkatkan.
- 8) Peran guru dapat berubah ke arah yang positif²²

²¹ *Ibid.*, h.21

²² *Ibid.*,h. 21

Lebih detail fungsi penggunaan media dalam proses pembelajaran, diantaranya:

- 1) Menarik perhatian siswa
- 2) Membantu untuk mempercepat pemahaman dalam proses pembelajaran
- 3) Memperjelas penyajian pesan agar tidak bersifat verbalitas (dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan)
- 4) Mengatasi keterbatasan ruangan
- 5) Pembelajaran lebih komunikatif dan produktif
- 6) Waktu pembelajaran bisa di kondisikan
- 7) Menghilangkan kebosanan siswa dalam belajar
- 8) Meningkatkan motivasi siswa dalam mempelajari sesuatu / menimbulkan gairah belajar
- 9) Melayani gaya belajar siswa yang beraneka ragam
- 10) Meningkatkan kadar keaktifan / keterlibatan siswa dalam kegiatan pembelajaran.²³

Media dapat digunakan untuk mengatasi kebosanan peserta didik, jika peserta didik tertarik dengan apa yang mereka kerjakan, mereka akan menikmati proses belajar mengajar dan memahami materi yang diberikan. Hal yang terpenting adalah bahwa media mampu mendorong peserta didik untuk berbicara, menulis, dan

²³ Asyti Febliza dan Zul Afdal *Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Tembang: Ade Grafika, 2015) h.3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan menggunakan media, proses belajar mengajar dan hubungan antara pendidik- peserta didik akan terjadi lebih efektif .

c. Manfaat Media

Manfaat media pembelajaran dapat dikatakan sangat banyak dan sangat urgen dalam proses pembelajaran.

Adapun manfaat media pembelajaran itu antara lain:

- 1) Menarik perhatian siswa selama proses belajar mengajar berlangsung
- 2) Memperjelas penyajian pesan agar siswa tidak verbalistis
- 3) Menggunakan media sesuai dengan materi yang di ajarkan
- 4) Menggunakan metode dan strategi mengajar yang bervariasi
- 5) Guru menjadi hemat waktu dan tenaga
- 6) Siswa mudah memahami dan menangkap materi pelajaran
- 7) Siswa menjadi lebih aktif
- 8) Siswa tidak bosan dalam menerima materi pelajaran
- 9) Siswa mengetahui standar kompetensi dan indikator pembelajaran.²⁴

Media selain memiliki manfaat seperti yang telah di kemukakan di atas, ia juga memiliki manfaat lain seperti yang di kemukakan oleh Arif sadiman, yaitu:

- 1) Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu verbalistis
- 2) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera.

²⁴ Abu Anwar, *Media Pembelajaran*. Pekanbaru: SUSKA Press, 2007, h.23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Penggunaan media pendidikan secara tepat dan bervariasi dapat mengatasi sikap pasif anak didik.²⁵

Menurut Sudjana dan Rivai mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa, yaitu:

- 1) Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa,
- 2) Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkan menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran.
- 3) Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru.
- 4) Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan.²⁶

d. Macam-macam Media

Media pembelajaran secara abitrer dapat di kategorikan dalam lima kategori sebagai berikut:

- 1) Visual: gambar, sketches, ilustrasi, pola, diagram, foto, film, film strip, slide, chart, graphs (pictorial, lingkaran, balok, garis), drawings, LCD.
- 2) Audio: musik, kata, suara, dan efek suara: rekaman, tape, radio, laporan peserta didik, cerita, puisi, alat musik.

²⁵ Arif Sadiman, dkk, *Op. Cit.* h, 17-18

²⁶ Azhar Arsyad. *Op. Cit.* h.25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Audio–visual: sound moving pictures, televisi, puppets (stick, glove, string), improvized and scripted dramatization, role playing, LCD.
- 4) Tactile: objek, model, wayang, mainan, ekshibit.
- 5) Virtual: Internet, website, E-mail, audio–video streaming, chatting, mesaging, cybernews.

e. Prinsip-prinsip Pemilihan Media

Dalam menggunakan media pengajaran, hendaknya guru memperhatikan sejumlah prinsip- prinsip tertentu agar penggunaan media dapat mencapai hasil yang baik. Prinsip- prinsip adalah sebagai berikut :

- 1) Menentukan jenis media dengan tepat. Artinya, sebaiknya guru memilih dahulu media manakah yang sesuai dengan tujuan dan bahan pelajaran yang di ajarkan.
- 2) Menetapkan atau mempertimbangkan subyek dengan tepat. Artinya, perlu di perhitungkan apakah penggunaan media itu sesuai dengan tingkat kematangan atau kemampuan anak didik.
- 3) Menyajikan media dengan tepat. Artinya teknik dan metode penggunaan media dalam pengajaran harus di sesuaikan dengan tujuan, bahan, metode, waktu dan sarana.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Menempatkan atau memperlihatkan media pada waktu, tempat dan situasi yang tepat. Artinya, kapan dan dalam situasi mana pada waktu mengajar media di gunakan.²⁷

f. Faktor-faktor yang Mempengaruhi dalam Pemilihan Media Pembelajaran

Agar media pengajaran yang di pilih itu tepat dan sesuai dengan prinsip- prinsip pemilihan, perlu juga memperhatikan faktor-faktor lain, yakni:

1) Objektivitas

Metode di pilih bukan atas kesenangan atau kebutuhan guru, melainkan keperluan sistem belajar.

2) Program Pengajaran

Program pengajaran yang akan di sampaikan kepada anak didik harus sesuai dengan kurikulum yang berlaku .

3) Sasaran Program

Media yang digunakan harus di lihat dari kesesuaiannya dengan tingkat perkembangan anak didik.

4) Situasi dan Kondisi

Yakni situasi da kondisi sekolah atau tempat dan ruangan yang akan dipergunakan, baik ukuran, perlengkapan maupun ventilasinya, situasi serta kondisi anak didik akan mengikuti pelajaran baik jumlah, motivasi dan kegairahannya.

²⁷ Pupuh dan M.Sobry, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta, Refika Aditama, 2011), h. 69

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Kualitas Teknik

Perlu diadakannya pengecekan sebelum media di gunakan dalam proses belajar mengajar.²⁸

2. *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor

a. Pengertian *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor

Liquid Crystal Display (LCD) merupakan sebuah teknologi yang umum digunakan pada proyektor digital. *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor berfungsi untuk memperbesar gambar sehingga dapat terlihat dengan jelas pada layar yang disediakan. *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor merupakan perangkat output untuk menampilkan gambar di sebuah permukaan yang digunakan sebagai layar.²⁹ *Liquid Crystal Display* (LCD) proyektor merupakan optik dan elektronik. Sistem optiknya efisien yang menghasilkan cahaya yang sangat terang tanpa mematikan lampu ruangan, sehingga dapat memproyeksikan tulisan, gambar, atau tulisan dan gambar yang dapat dipancarkan dengan baik ke layar.³⁰

Menurut Utami *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor merupakan alat yang dapat memproyeksikan transparansi gambar atau tulisan ke arah layar yang disediakan, pembelajaran menggunakan *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor merupakan proses

²⁸ *Ibid* . 70

²⁹ Amir Hamzah, *Media Audio Visual Untuk Pengajaran Penerangan, Penyuluhan* (Jakarta:Grafindo,2007) .h.27

³⁰ *Ibid*,h.27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran yang menggunakan Liquid Crystal Display (LCD) Proyektor sebagai media pembelajaran.³¹

Liquid Crystal Display (LCD) Proyektor juga dapat diintegrasikan dengan perangkat yang lain, misalnya DVD player atau VCD player, monitor dan juga komputer. *Liquid Crystal Display* (LCD) proyektor sering disebut proyektor infocus. Penyebutan ini berasal dari nama merk yang meneliti, memproduksi, dan mendistribusikan berbagai proyektor digital dan aksesoris. Infocus Corporation yang didirikan di tahun 1986 dan berpusat di Wilsonville Oregon.³²

Menurut Philips dari hasil penelitian, beberapa daerah diidentifikasi adanya yang besar terhadap penggunaan media *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor dalam pembelajaran, termasuk bantuan visual, fleksibilitas yang lebih besar untuk metode pengajaran alternatif, membuat mengajar lebih mudah dan lebih baik, dan kesadaran siswa untuk belajar lebih meningkat.³³

Liquid Crystal Display (LCD) Proyektor membuat mengajar lebih mudah dan lebih baik. Siswa dapat lebih fokus belajar karena melihat satu layar besar tanpa kesulitan.³⁴ Jadi dengan adanya *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor telah membuat pengajaran

³¹ Nur Rohman, Dian Nurul Safitri. "Efektifitas Pembelajaran Berbasis LCD Proyektor Dengan Model Pembelajaran Kontekstual Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa" Jurnal Pendidikan Utama Vol 5, No 2, Juli 2018

³² *Ibid.* h.30

³³ Munir, *Teknologi Informasi dan Komunikasi* (Bandung: Alfabeta, 2010) h. 56

³⁴ *Ibid.* h.30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mata pelajaran yang berhubungan dengan internet dan aplikasi baru perangkat lunak jauh lebih mudah, dapat meningkatkan kesadaran dan dapat menarik perhatian siswa sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

Liquid Crystal Display (LCD) Proyektor sangat di perlukan untuk menumbuhkan dan mengembangkan motivasi belajar siswa, yang pada akhirnya diharapkan dapat meningkatkan prestasi belajar.³⁵

b. Manfaat *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor

1) Alat Presentasi

Proyektor bisa membuat sebuah presentasi menjadi lebih hidup, karena dengan tampilan gambar atau tulisan itu kita bisa memberikan presentasi yang lebih dinamis dan atraktif.

2) Media Informasi

Bisa menampilkan tampilan dengan layar besar, maka proyektor sangatlah efektif untuk dijadikan sebagai media informasi.

³⁵ Samsul Hariadi, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran LCD Proyektor dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran IPS. Volume 11 No 1 (2017), h. 204

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Pemutar Video

Bisa menikmati bioskop didalam rumah. Hal ini dikarenakan proses tampilan yang terjadi di bioskop `dapat kita tampilkan di rumah, yaitu dengan proyeksi.³⁶

c. Langkah-langkah penggunaan *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor

Menurut Utami adapun langkah-langkah menggunakan media LCD Proyektor sebagai berikut:

- 1) Menyiapkan power point sesuai dengan isi materi pembelajaran yang akan diberikan
- 2) Menyiapkan *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor
- 3) Mengatur persiapan peserta didik
- 4) Membuka proses pembelajaran
- 5) Penyajian presentasi oleh guru sesuai dengan urutan yang sudah dirancang
- 6) Membuat kesimpulan atas materi yang diberikan
- 7) Penutup³⁷.

³⁶Yulia Utami, "Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Proyektor LCD Menggunakan Power Point Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Menentukan Kubus Dan Balok Pada Bangun Ruang" Jurnal Mantik Penusa Vol.1 No 1 Juli 2017 h .54

³⁷Nur Rohman, Dian Nurul Safitri. "Efektifitas Pembelajaran Berbasis LCD Proyektor Dengan Model Pembelajaran Kontekstual Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa" Jurnal Pendidikan Utama Vol 5, No 2, Juli 2018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Kelebihan dan kekurangan *Liquid Crystal Display (LCD)* Proyektor

Kelebihan *Liquid Crystal Display (LCD)* proyektor:

- 1) Tipe projector paling kuat dibandingkan dengan proyektor yang lain.
- 2) Menghasilkan warna yang sangat baik, dan panel warna dapat kita tentukan sendiri.
- 3) Insensitas cahaya tinggi (lumens).³⁸

Kekurangan *Liquid Crystal Display (LCD)* Proyektor:

- 1) Penggantian linght bulb yang cukup mahal
- 2) Lebih mudah panas, membutuhkan ekstra pendingin untuk menghindari gangguan pada projector akibat panas
- 3) Warna menjadi kekuningan setelah 1000 jam pemakaian.³⁹

3. Motivasi Belajar

a. Pengertian Motivasi Belajar

Kata motivasi berawal dari kata motif atau movere (dalam bahasa latin) yang berarti “bergerak”. Kata motif diartikan sebagai daya upaya yang mendorong seseorang untuk melakukan sesuatu. Motif dapat dilakukan sebagai daya penggerak dari alam untuk melakukan aktivitas- aktivitas tertentu demi mencapai suatu tujuan.

³⁸ Munir .Op.Cit.h.68

³⁹ Munir Op.Cit 69

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan demikian maka motivasi dapat diartikan sebagai daya penggerak untuk menjadi lebih aktif.⁴⁰

Motivasi merupakan dorongan yang terdapat dalam diri seseorang untuk berusaha mengadakan perubahan tingkah laku yang lebih baik dalam memenuhi kebutuhannya.⁴¹ Sedangkan belajar adalah suatu proses dimana pelaku yang melakukan aktivitas tersebut perilakunya berubah sebagai akibat dari pengalaman.⁴²

Mc. Donald mendefinisikan bahwa motivasi adalah suatu perubahan energi dalam diri seseorang yang ditandai dengan munculnya “feeling” dan didahului dengan tanggapan terhadap adanya tujuan.⁴³ Sejalan dengan pemikiran Oemar Hamalik, pengertian motivasi juga dinyatakan sebagai “perubahan energi dalam diri (pribadi) seseorang yang ditandai dengan timbulnya perasaan dan reaksi untuk mencapai tujuan”.⁴⁴

Dimiyati dan Mudjiono mendefinisikan motivasi belajar sebagai “kekuatan mental yang mendorong terjadinya belajar atau dorongan mental yang menggerakkan dan mengarahkan perilaku manusia (perilaku belajar).”⁴⁵ Selanjutnya Hilgard dan Russel mengemukakan bahwa “motivasi merupakan bagian dari learning.”⁴⁶ Pemberian

⁴⁰ Sardiman. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007), h. 73-

⁴¹ Hamzah B. Uno. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), h. 3

⁴² Syaiful Sngala. *Konsep dan Makna Pembelajaran* (Bandung: Alfabeta, 2012), h. 13

⁴³ Sardiman. *Op.Cit*, h. 73

⁴⁴ Oemar Hamalik. *Proses Belajar Mengajar*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), h. 158.

⁴⁵ Dimiyati dan Mudjiono. *Belajar dan Pembelajaran*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), h. 80.

⁴⁶ Wasty Soemanto. *Psikologi Pendidikan*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 206.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

motivasi dalam sangat diperlukan dikarenakan tidak semua pengajaran disekolah dapat menarik siswa.

Uno mengemukakan bahwa motivasi dan belajar memiliki keterkaitan sat sama lainnya seperti kutipan pernyataan berikut: “motivasi dan belajar merupakan dua hal yang saling mempengaruhi.” Hakikat motivasi belajar adalah dorongan internal dan eksternal pada siswa-siswa yang sedang belajar untuk mengadakan perubahan tingkah laku, pada umumnya dengan beberapa indikator atau unsur yang mendukung.⁴⁷

Dari beberapa pendapat para tokoh di atas maka bisa diambil kesimpulan bahwa motivasi belajar merupakan suatu kondisi fisiologis dan psikologis yang berada dalam diri seseorang yang mendorongnya untuk melakukan aktivitas tertentu guna mencapai suatu tujuan tertentu, termasuk didalamnya adalah kegiatan belajar.

b. Prinsip Motivasi Belajar

Menurut Syaiful Bahri Djamarah terdapat beberapa prinsip motivasi belajar belajar, yaitu:

- 1) Motivasi sebagai dasar penggerak yang mendorong aktivitas belajar.
- 2) Motivasi intrinsik lebih utama dari pada motivasi ekstrinsik dalam belajar.
- 3) Motivasi berupa pujian lebih baik daripada hukuman.

⁴⁷ Hamzah B.Uno.*Teori Motivasi dan pengukurannya*.(Jakarta: Bumi Aksara,2009), h. 23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Motivasi berhubungan erat dengan kebutuhan dalam mengajar.
- 5) Motivasi dapat memupuk optimisme dalam belajar.
- 6) Motivasi melahirkan prestasi dalam belajar.⁴⁸

Menurut Enco Mulyasa, yang termasuk prinsip-prinsip motivasi belajar adalah sebagai berikut:

- 1) Siswa akan lebih giat apabila topik yang akan dipelajari menarik dan berguna bagi dirinya.
- 2) Tujuan pembelajaran disusun secara jelas dan diinformasikan kepada peserta didik agar mereka mengetahui tujuan belajar tersebut.
- 3) Siswa selalu diberi tahu tentang hasil belajarnya.
- 4) Pemberian pujian dan *reward* lebih baik daripada hukuman, tapi sewaktu-waktu hukuman juga diperlukan.
- 5) Memanfaatkan sikap, cita-cita, dan rasa ingin tahu siswa.
- 6) Usahakan untuk memperhatikan perbedaan setiap siswa, misalnya perbedaan kemauan, latar belakang, dan sikap terhadap sekolah atau subjek tertentu.

Usahakan untuk memenuhi kebutuhan siswa dengan selalu memperhatikan mereka dan mengatur pengalaman belajar yang baik agar siswa memiliki kepuasan dan penghargaan.⁴⁹

Menurut Oemar Hamalik, terdapat beberapa prinsip dalam motivasi belajar, diantaranya:

⁴⁸Syaiful Bahri Djamarah, *Op. Cit*, hlm. 152-155

⁴⁹Enco Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2008), hlm. 114-115

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Pujian akan lebih efektif daripada hukuman.
- 2) Semua siswa mempunyai kebutuhan psikologis.
- 3) Motivasi yang berasal dari dalam individu akan lebih efektif daripada motivasi yang dipaksakan dari luar.
- 4) Terhadap perbuatan yang serasi perlu dilakukan usaha pemantauan.
- 5) Motivasi itu mudah menjalar atau tersebar terhadap orang lain.
- 6) Pemahaman yang jelas terhadap tujuan-tujuan akan merangsang motivasi.
- 7) Tugas-tugas yang dibebankan oleh diri sendiri akan menimbulkan minat yang lebih besar untuk mengerjakannya daripada tugas-tugas yang dipaksakan oleh guru.
- 8) Pujian yang datang dari luar kadang-kadang diperlukan dan cukup efektif untuk merangsang minat yang sebenarnya.
- 9) Teknik dan proses mengajar yang bermacam-macam akan efektif untuk memelihara minat siswa.
- 10) Manfaat minat yang telah dimiliki oleh siswa adalah bersifat ekonomis.
- 11) Kegiatan yang akan merangsang minat siswa mungkin tidak ada artinya bagi siswa yang tergolong pandai.
- 12) Kecemasan yang besar akan menimbulkan kesulitan belajar.
- 13) Kecemasan dan frustrasi yang lemah dapat membantu belajar, dapat juga lebih baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 14) Apabila tugas tidak terlalu sukar dan apabila tidak ada maka frustrasi secara cepat menuju kemunduran.
- 15) Setiap siswa mempunyai tingkat frustrasi tolerensi yang berlainan.
- 16) Tekanan kelompok siswa (per grup) kebanyakan lebih efektif dalam motivasi daripada tekanan atau paksaan dari orang dewasa.
- 17) Motivasi yang besar erat hubungannya dengan kreativitas siswa.⁵⁰

Menurut Eveline Siregar dan Hartini Nara, terdapat prinsip-prinsip motivasi belajar, yaitu:

- 1) Perhatian, yaitu dorongan rasa ingin tahu yang muncul karena dirangsang oleh elemen-elemen baru.
- 2) Relevansi, yaitu adanya hubungan yang ditunjukkan antara materi pembelajaran, kebutuhan dan kondisi siswa.
- 3) Kepercayaan diri, yaitu merasa diri kompeten atau mampu untuk berinteraksi dengan lingkungan.
- 4) Kepuasan, merupakan keberhasilan dalam mencapai suatu tujuan yang akan menghasilkan kepuasan, siswa akan termotivasi untuk terus berusaha mencapai tujuan yang serupa.⁵¹

Berdasarkan berbagai pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa terdapat beberapa prinsip dalam motivasi belajar yang perlu

⁵⁰Oemar Hamalik, *Op. Cit*, hlm. 163

⁵¹Eveline Siregar dan Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hlm. 52-53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diperhatikan dan dimengerti salah satunya yaitu motivasi dapat memupuk optimisme dalam belajar. Hal ini bertujuan agar peran motivasi lebih optimal.

c. Fungsi Motivasi Belajar

Adapun fungsi motivasi belajar menurut Syaiful Bahri Djamarah adalah sebagai berikut:

1. Motivasi sebagai pendorong kekuatan

Pada mulanya siswa tidak ada hasrat untuk belajar, tetapi karena ada sesuatu yang dicari muncullah minatnya untuk belajar. sesuatu yang akan dicari itu dalam rangka untuk memuaskan rasa ingin tahunya dari sesuatu yang akan dipelajari.

2. Motivasi sebagai penggerak perbuatan

Dorongan psikologis yang melahirkan sikap terhadap siswa itu merupakan suatu kekuatan yang tak terbendung, yang kemudian berubah dalam bentuk gerakan psikofisik. Di sini siswa sudah melakukan aktifitas belajar dengan segenap jiwa dan raga.

3. Motivasi sebagai pengarah perbuatan

Siswa yang mempunyai motivasi dapat menyeleksi mana perbuatan yang harus dilakukan dan mana perbuatan yang diabaikan. Seorang siswa yang ingin mendapatkan sesuatu dari suatu mata pelajaran tersebut, tidak mungkin dipaksakan untuk mempelajari mata pelajaran yang lain. Pasti siswa akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempelajari mata pelajaran dimana tersimpan sesuatu yang akan dicari. Sesuatu yang dicari siswa merupakan tujuan yang akan dicapainya.⁵²

Menurut Sadirman, fungsi motivasi belajar siswa adalah sebagai berikut:

- 1) Mendorong manusia untuk berbuat, jadi motivasi dalam hal ini merupakan motor penggerak dari setiap kegiatan yang akan dikerjakan.
- 2) Menentukan arah perbuatan, yakni kearah tujuan yang hendak dicapai. Dengan demikian motivasi dapat memberikan arah dan kegiatan yang harus dikerjakan sesuai dengan rumusan tujuannya.
- 3) Menyeleksi perbuatan, yakni menentukan perbuatan-perbuatan apa yang harus dikerjakan yang serasi guna mencapai tujuan, dengan menyisihkan perbuatan-perbuatan yang tidak bermanfaat bagi tujuan tersebut.⁵³

Menurut Oemar Hamlik, adapun fungsi motivasi belajar siswa diantaranya:

- 1) Mendorong timbulnya kelakuan atau suatu perbuatan. Artinya tanpa adanya motivasi maka tidak akan timbul sesuatu perbuatan.

⁵²Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2008), hlm. 157

⁵³Sadirman A.M, *Op. Cit*, hlm. 84-86

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Motivasi berfungsi sebagai pengarah. Artinya mengarahkan perbuatan pencapaian tujuan yang diinginkan.
- 3) Motivasi sebagai penggerak. Besar kecilnya motivasi akan menentukan cepat atau lambatnya suatu pekerjaan.⁵⁴

Menurut Zalyana, fungsi motivasi belajar siswa adalah sebagai berikut:

- 1) Mendorong individu untuk bergerak, dalam hal ini motivasi sebagai motor penggerak.
- 2) Menentukan arah perbuatan, motivasi dalam hal ini memberi arah terhadap suatu perbuatan yang akan dikerjakan.
- 3) Menyeleksi perbuatan, yaitu menentukan perbuatan mana yang harus dikerjakan yang selaras dengan tujuan.⁵⁵

Berdasarkan berbagai pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa fungsi motivasi belajar siswa adalah mendorong siswa untuk bergerak, menentukan arah perbuatan dan menyeleksi perbuatan yang akan dilakukan.

d. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar

Menurut Darsono, faktor yang mempengaruhi motivasi belajar adalah sebagai berikut:

- 1) Cita- cita atau Aspirasi

Cita-cita disebut juga aspirasi adalah suatu target yang ingin dicapai. Penentuan target ini tidak sama bagi semua siswa.

⁵⁴Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2010), hlm. 161

⁵⁵Zalyana AU, *Psikologi Pembelajaran*, (Pekanbaru: CV Mutiara Pesisir Sumatra, 2014),

Target ini diartikan sebagai tujuan yang ditetapkan dalam suatu kegiatan yang mengandung makna bagi seseorang.

2) Kemampuan Belajar

Dalam belajar dibutuhkan berbagai kemampuan. Kemampuan ini meliputi beberapa aspek psikis yang terdapat dalam diri siswa, misalnya pengamatan, perhatian, ingatan, dan daya pikir.

3) Kondisi Siswa

Siswa adalah makhluk yang terdiri dari kesatuan psikofisik. Jadi kondisi siswa yang mempengaruhi motivasi belajar disini berkaitan dengan kondisi fisik dan kondisi psikologis.

4) Kondisi Lingkungan

Kondisi lingkungan merupakan unsur-unsur yang datang dari luar diri siswa. lingkungan siswa, sebagaimana juga lingkungan individu pada umumnya, ada tiga yaitu lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat.

5) Unsur- unsur Dinamis dalam Belajar

Unsur-unsur dinamis dalam belajar adalah unsur-unsur yang keberadaannya dalam proses belajar tidak stabil, kadang-kadang kuat, kadang- kadang lemah dan bahkan hilang sama sekali, khususnya kondisi-kondisi yang sifatnya kondisional.

Unsur-unsur dinamis tersebut meliputi : motivasi, bahan belajar, alat bantu belajar, suasana belajar, dan kondisi subjek pembelajaran. Unsur-unsur dinamis meliputi :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Motivasi dan upaya motivasi siswa untuk belajar
- 2) Bahan belajar dan upaya penyajiannya.
- 3) Alat bantu belajar dan upaya penyediaannya
- 4) Suasana belajar dan upaya pengembangannya.
- 5) Kondisi subjek belajar.⁵⁶

Menurut Saur Tampubolon, terdapat dua faktor yang mempengaruhi motivasi diantaranya:

- 1) Faktor individual, seperti kematangan atau pertumbuhan, kecerdasan, latihan, rangsangan, serta faktor pribadi.
- 2) Faktor sosial, seperti keluarga atau keadaan rumah tangga, guru dan cara membelajarkannya.⁵⁷

Menurut Dimiyati dan Mudjiono, terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi motivasi belajar, diantaranya:

- 1) Cita-cita atau Anspirasi, yaitu target yang ingin dicapai.
- 2) Kemampuan belajar, siswa yang mempunyai kemampuan belajar tinggi biasanya lebih termotivasi dalam belajar.
- 3) Kondisi siswa, motivasi belajar berhubungan dengan kondisi fisik dan kondisi psikologis.
- 4) Kondisi lingkungan, meliputi lingkungan keluarga, lingkungan sekolah dan lingkungan masyarakat.
- 5) Unsur-unsur dinamis dalam belajar, yaitu unsur yang keberadaannya dalam proses belajar tidak stabil.

⁵⁶ Darsono dkk. *Belajar dan Pembelajaran* (Semarang: IKIP Press 2009). h. 64-67.

⁵⁷ Saur Tampubolon, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Erlangga, 2014), hlm. 139

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Upaya guru membelajarkan siswa, upaya tersebut berorientasi pada kepentingan siswa yang diharapkan dapat meningkatkan motivasi belajar.⁵⁸

Berdasarkan berbagai pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi motivasi belajar diantaranya faktor intrinsik maupun ekstrinsik. Berbagai faktor tersebut perlu diperhatikan oleh siswa agar memiliki motivasi yang tinggi sehingga tujuan yang ingin dicapai dapat terlaksana.

e. Indikator Motivasi Belajar

Indikator atau petunjuk yang dapat dijadikan sebagai acuan bagi motivasi belajar siswa adalah, sebagai berikut:

- 1) Adanya hasrat dan keinginan untuk berhasil dalam belajar.
- 2) Adanya keinginan, semangat dan kebutuhan dalam belajar.
- 3) Memiliki harapan dan cita-cita masa depan.
- 4) Adanya pemberian penghargaan dalam proses belajar.
- 5) Adanya lingkungan yang kondusif untuk belajar dengan baik.⁵⁹

Indikator lain mengenai motivasi belajar siswa tidak jauh berbeda, yaitu yang dikemukakan oleh Hamzah B. Uno adalah, sebagai berikut:

- 1) Adanya hasrat dan keinginan berhasil.
- 2) Adanya dorongan dan kebutuhan dalam belajar.
- 3) Adanya harapan dan cita-cita masa depan.

⁵⁸Dimiyati dan Mudjiono, *Op. Cit*, hlm. 292

⁵⁹Iskandar, *Psikologi Pendidikan Sebuah Orientasi Baru*, (Jakarta: Referensi, 2012), hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Adanya penghargaan dalam belajar.
- 5) Adanya kegiatan yang menarik dalam belajar.
- 6) Adanya lingkungan belajar yang kondusif.⁶⁰

Menurut Abin Syamsuddin Makmun, untuk memahami motivasi dapat dilihat dari beberapa indikator, yaitu:

- 1) Durasi kegiatan.
- 2) Frekuensi kegiatan.
- 3) Presistensi kegiatan.
- 4) Ketabahan, keuletan, dan kemampuan dalam menghadapi rintangan dan kesulitan.
- 5) Pengorbanan untuk mencapai tujuan.
- 6) Tingkat aspirasi yang hendak dicapai dengan kegiatan yang dilakukan.
- 7) Tingkat kualifikasi prestasi atau produk yang dicapai dari kegiatan yang dilakukan.
- 8) Arah sikap terhadap sasaran kegiatan.⁶¹

Menurut Nana Sudjana, indikator motivasi belajar adalah sebagai berikut:

- 1) Minat dan perhatian siswa terhadap pelajaran.
- 2) Semangat siswa untuk melakukan tugas-tugas belajarnya.
- 3) Tanggung jawab dalam mengerjakan tugas-tugas belajarnya.

⁶⁰Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi & Pengukurannya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011)

⁶¹Abin Syamsuddin Makmun, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: PT Rosda Karya Remaja, 2008), hlm. 40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Reaksi yang ditunjukkan siswa terhadap stimulus yang diberikan oleh guru.
- 5) Rasa senang dan puas dalam mengerjakan tugas yang diberikan.⁶²

Berdasarkan berbagai pendapat diatas, maka dapat disimpulkan bahwa indikator diperlukan sebagai acuan bagi motivasi belajar siswa salah satunya adalah indikator yang terdiri atas adanya keinginan, semangat dan kebutuhan dalam belajar.

4. Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) terhadap Motivasi Belajar Siswa

Gagne dan Briggs secara implisit mengatakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari anatar lain: buku, tape recorder, kaset, video camera, video recorder, film, slide (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer dan LCD. Dengan kata lain, media adalah komponen sumber belajar atau wahan fisik yang mengandung materi instruksional dilingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar⁶³.

⁶²Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 61

⁶³*Ibid* h. 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kontribusi media pembelajaran LCD Proyektor sangat diperlukan untuk menumbuhkan dan mengembangkan motivasi belajar siswa, yang pada akhirnya diharapkan dapat meningkatkan prestasi belajar.⁶⁴

Proses pembelajaran alat/media itu jelas diperlukan. Seperti media audio-visual : gambar, grafik, (termasuk diagram, bagan peta konsep), poster, fotografi, karton, ilustrasi, pola, strip, slide, chart, drawing, dan LCD. Media LCD sangat besar pengaruhnya dalam proses pembelajaran diantaranya:

- a. Membuat konkrit konsep yang abstrak
- b. Membawa obyek yang sukar didapat kedalam lingkungan belajar siswa
- c. Menampilkan obyek yang terlalu besar
- d. Menampilkan obyek yang tidak dapat ditampilkan dengan mata telanjang
- e. Mengamati gerakan yang terlalu cepat
- f. Memungkinkan keseragaman pengamatan dan persepsi bagi pengalaman belajar siswa
- g. Membangkitkan motivasi dan minat belajar siswa
- h. Menyajikan informasi belajar secara konsisten⁶⁵

Interaksi yang terjadi selama proses belajar tersebut dipengaruhi oleh lingkungannya, yang antara lain terdiri atas murid, guru, petugas

⁶⁴ Samsul Hariadi "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran LCD Proyektor Dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran IPS" Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS Vol 11 No 1 2017.h.104

⁶⁵ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia. 2008, h.212

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perpustakaan, kepala sekolah, bahan atau materi pelajaran, dan berbagai sumber belajar dan fasilitas (proyektor, perekam pita audio dan video, radio, televisi. Komputer, perpustakaan, laboratorium, pusat sumber belajar lain-lain) yang mana perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar.⁶⁶

Media LCD Proyektor sangat diperlukan untuk menumbuhkan dan mengembangkan motivasi belajar siswa, yang pada akhirnya diharapkan dapat meningkatkan prestasi belajar.⁶⁷

Proses pembelajaran perlu ditingkatkan melalui penggunaan media pembelajaran seperti media LCD Proyektor, faktor tipikal siswa seperti motivasi belajar juga dapat mempengaruhi proses pembelajaran⁶⁸

Pemakaian media pembelajaran dapat membangkitkan keinginan dan minat baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan membawa pengaruh-pengaruh psikologis siswa. Media pembelajaran juga dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman.⁶⁹

Arief Sadiman dkk, mengatakan bahwa penggunaan media secara tepat dan bervariasi dapat mengatasi sikap pasif anak didik. Dalam hal ini media pendidikan berguna untuk menimbulkan kegairahan belajar.⁷⁰ Itu artinya siswa terdorong mempunyai ketertarikan lebih untuk mengikuti proses pembelajaran yang sedang berlangsung. Media LCD sangat

⁶⁶ Azhar Arsyad, *Op. Cit.* h.2

⁶⁷ Samsul Hariadi *Op. Cit.* h.103

⁶⁸ *Ibid.* h.102

⁶⁹ Arif Sadiman *Op. cit.* h.10

⁷⁰ *Ibid.* h.12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menarik anak didik dalam proses pembelajaran dan dapat menghilangkan rasa bosan siswa sehingga menimbulkan motivasi belajar siswa yang tinggi. Jadi untuk meningkatkan motivasi belajar siswa, guru dapat menggunakan media LCD sebagai alat perantara. Dengan demikian penggunaan media LCD ada pengaruhnya dengan motivasi belajar siswa.⁷¹

Dari teori di atas sudah jelas bahwasanya motivasi belajar siswa memiliki hubungan yang erat dengan media pembelajaran. Penggunaan dan pemilihan media yang relevan dengan pelajaran sangatlah penting untuk membangkitkan motivasi belajar siswa. Penggunaan media pembelajaran yang tidak sesuai dengan keinginan siswa dapat mengakibatkan siswa kurang tertarik untuk belajar, sehingga siswa tersebut tidak dapat aktif dalam belajar.

Penelitian yang Relevan

1. Ma'ripatun Ni'mah mahasiswi jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga, pada tahun 2014 meneliti “ Pengaruh Pemanfaatan LCD Proyektor terhadap Peningkatan Prestasi Maharah Kitabah di Mts Model Brebes kelas VIII. Adapun Rumusan Masalah dari penelitian ini adalah bagaimana pemanfaatan LCD Proyektor dalam proses pembelajaran Maharah Kitabah dan seberapa besar pengaruh positif tersebut. Kesimpulan dari hasil penelitiannya

⁷¹ *Ibid* , h.74

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah terdapat pengaruh positif yang signifikan antara LCD Proyektor dan Prestasi Belajar siswa.⁷² Walaupun penelitian yang dilakukan sama, yaitu pemanfaatan LCD Proyektor namun peneliti juga menemukan perbedaan. Dalam penelitian penulis, variabel Y nya adalah Motivasi belajar siswa sedangkan perbedaannya penelitian yang dilakukan Ma'ripatun Ni'mah melihat apakah ada pengaruh pemanfaatan LCD Proyektor terhadap peningkatan prestasi maharah kitabah di Mts Model Brebes.

2. Try Wahyudi, mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, pada tahun 2016 meneliti dengan judul “Efektifitas Penggunaan LCD Proyektor dalam meningkatkan Maharah Kalam. Kesimpulan dari hasil penelitiannya adalah terdapat efektifitas yang bagus dalam penggunaan LCD Proyektor untuk meningkatkan Maharah Kalam.⁷³ Walaupun penelitian yang dilakukan sama, yaitu sama-sama meneliti tentang penggunaan LCD Proyektor. Sedangkan perbedaannya adalah peniliti Tri Wahyudi melihat apakah efektifitas penggunaan LCD Proyektor dalam meningkatkan maharah kalam. Sedangkan dalam penelitian penulis, variabel Y nya adalah motivasi.
3. Mike Dodik, “Pengaruh Motivasi Belajar Terhadap Keaktifan Belajar di Rumah Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah

⁷² Ma'ripatun Ni'mah, *Pengaruh Pemanfaatan LCD Proyektor Terhadap Peningkatan Prestasi Maharah Kitabah*, (FTK, UIN SUNAN KALIJAGA, 2014)

⁷³ Tri Wahyudi, *Efektifitas Penggunaan LCD Proyektor dalam meningkatkan Maharah Kalam*, (FTK, UIN SUSKA RIAU, 2016).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menengah Pertama Negeri 5 Pekanbaru”. Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu motivasi belajar dan aktivitas belajar dirumah. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara motivasi belajar siswa dengan keaktifan belajar dirumah pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Hal ini terbukti dari hasil perhitungan dengan menggunakan *product moment* dengan rata-rata 0,808. Penelitian yang dilakukan Mike Dodik tersebut pada satu sisi sama dengan penelitian ini, persamaanya sam-sama meneliti tentang motivasi belajar, sedangkan perbedaannya adalah Mike Dodik melihat apakah ada pengaruh motivasi belajar terhadap keaktifan belajar di rumah Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam.⁷⁴ Sedangkan penelitian yang penulis lakukan adalah Hubungan penggunaan media LCD Proyektor dengan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru”.

C Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang dibuat untuk menjabarkan dan memberikan batasan-batasan terhadap konsep teoritis agar tidak terjadi kesalah pahaman dan juga mempermudah dalam penelitian.

1. Pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) merupakan variabel bebas yang disimbol kan dengan (X). Adapun indikator pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display*

⁷⁴ Mike Dodik, *Pengaruh Motivasi Belajar Terhadap Keaktifan Belajar di Rumah Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Pekanbaru*, (FTK, UIN SUSKA RIAU, 2016)

(LCD) Proyektor yang diambil dari teori Yulia Utami pada halaman 22 adalah sebagai berikut :

- a. Alat Presentasi
 - 1) Guru menyiapkan laptop/komputer
 - 2) Guru menyiapkan LCD
 - 3) Guru menyiapkan Stop Kontak
 - 4) Guru menyiapkan Spidol, dan buku paket.
- b. Media Informasi
 - 1) Guru lebih mudah menyampaikan isi pokok materi pelajaran kepada siswa dengan memanfaatkan LCD
 - 2) Guru bisa membuat siswa mampu melahirkan ide-ide terkait pelajaran dengan jelas
 - 3) Guru mampu menghidupkan suasana melalui tanya jawab dalam pembelajaran di kelas seputar materi yang dijelaskan
 - 4) Guru bisa memaparkan materi secara lebih efisien
- c. Pemutar Video
 - 1) Guru bisa membuat siswa tidak bosan dengan tampilan materi-materi pelajaran
 - 2) Guru bisa memaksimalkan pencapaian tujuan pembelajaran dalam waktu yang singkat
 - 3) Guru bisa lebih menghidupkan suasana pembelajaranyang variatif melalui pemutar video

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Guru bisa mengajak siswa untuk mengaitkan materi yang disajikan dengan video pembelajaran.
2. Indikator variabel Y (Motivasi Belajar) dalam penelitian ini diambil 6 poin indikator yang disarankan oleh Hamzah B.Uno pada halaman 35-36, adapun indikator tersebut sebagai berikut:
 - a. Adanya hasrat dan keinginan berhasil
 - 1) Siswa membaca buku dan memahaminya
 - 2) Siswa menyimpulkan materi yang dibacanya
 - 3) Siswa membuat pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang dibacanya
 - 4) Siswa menjawab soal-soal di buku tanpa perintah guru
 - b. Adanya dorongan dan kebutuhan belajar
 - 1) Siswa menyampaikan ide atau pendapatnya
 - 2) Siswa memperhatikan pembelajaran dari pada bercerita dengan teman
 - 3) Siswa melengkapi buku referensi selain buku yang diwajibkan guru
 - 4) Siswa mendengarkan penjelasan guru meskipun monoton
 - c. Harapan akan cita – cita untuk masa depan
 - 1) siswa membaca materi pelajaran terlebih dahulu sebelum masuk ke kelas
 - 2) Siswa mengikuti pembelajaran di kelas setiap hari
 - 3) Siswa menata ulang jadwal belajar dirumah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Adanya penghargaan dalam belajar
 - 1) Siswa menjawab pertanyaan guru dengan semangat karena diberi pujian
 - 2) Siswa belajar dengan sungguh-sungguh untuk mendapatkan nilai yang baik
 - 3) Siswa belajar dengan giat untuk mendapatkan beasiswa
- e. Adanya kegiatan yang menarik dalam belajar
 - 1) Siswa mengikuti setiap rangkaian kegiatan pembelajaran dengan antusias
 - 2) Siswa mengajukan pertanyaan atas penjelasan guru yang interaktif
 - 3) Siswa mendengarkan penjelasan guru dengan seksama
- f. Adanya lingkungan belajar yang kondusif
 - 1) Siswa mengikuti setiap kegiatan pembelajaran dengan tenang dan nyaman
 - 2) Siswa tidak keluar masuk kelas pada saat belajar
 - 3) Siswa menempatkan benda-benda dalam kelas dengan rapi

D Asumsi Dasar dan Hipotesis

1. Asumsi

Asumsi sementara dalam penelitian ini adalah tingkat pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) terhadap motivasi belajar siswa di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru bervariasi.

2. Hipotesis

Hipotesis dalam penelitian ini dirumuskan menjadi H_a dan H_o yaitu sebagai berikut:

H_a : Terdapat pengaruh yang signifikan antara pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

H_o : Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat Penelitian

1. Waktu Penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan pada bulan Januari 2019 hingga penelitian ini selesai.

2. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru yang berlokasi di Jl Manyar Sakti, Dipilihnya lokasi ini karena persoalan yang diteliti ada di lokasi ini, di samping itu lokasi ini terjangkau oleh peneliti untuk melakukan penelitian.

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah pengaruh pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

C Hak Cipta dan Sampel Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Populasi

Populasi adalah himpunan subjek penelitian.⁷⁵ Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru yang berjumlah 481 orang siswa dari Jurusan SAINS, SOS, dan RELIGI.

2. Sampel

Sampel merupakan sebagian wakil dari populasi yang diteliti. Teknik pengambilan sampel penulis menggunakan *purposive sampling*, yaitu pengambilan sampel berdasarkan keperluan penelitian. Artinya, setiap unit atau individu yang diambil dari populasi dipilih sengaja berdasarkan pertimbangan tertentu.⁷⁶ Media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) ini dilaksanakan di kelas X SOS 1, X SOS 2 dan XI SOS 1, XI SOS 2, maka jumlah sampel yang diambil yaitu 92 siswa, dapat dilihat pada tabel berikut:

UIN SUSKA RIAU

⁷⁵Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016), h. 117

⁷⁶Kamaruddin, *Metode Penelitian Kuantitatif*. (Pekanbaru: Suska Press, 2012). H. 73

TABEL III.1
JUMLAH POPULASI DAN SAMPEL

No	Kelas	Jumlah Populasi	Jumlah Sampel
1.	X SAINS 1	34 orang	-
2.	X SAINS 2	25 orang	-
3.	X RELIGI 1	34 orang	-
4.	X RELIGI 2	23orang	-
5.	X SOS 1	30 orang	30 orang
6.	X SOS 2	24 orang	24 orang
7.	XI SAINS 1	48 orang	-
8.	X1 SAINS 2	22 orang	-
9.	X1 RELIGI 1	32 orang	-
10.	X1 RELIGI 2	29 orang	-
11.	X1 SOS 1	22 orang	22 orang
12.	X1 SOS 2	14 orang	16 orang
13.	XII SAINS 1	45 orang	-
14.	XII SAINS 2	8 orang	-
15.	XII RELIGI 1	44 orang	-
16.	XII RELIGI 2	26 orang	-
17.	X11 SOS 1	14 orang	-
18.	XII SOS 2	7 orang	-
	Total	481	92

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Angket (*Kuisisioner*)

Angket adalah suatu teknik penelitian untuk mengumpulkan data dengan menggunakan kuesioner, yaitu daftar yang berisi serangkaian pertanyaan maupun pernyataan tertulis yang diajukan untuk mendapatkan data berupa jawaban dari responden yang terpilih sebagai sampel. Teknik ini penulis gunakan untuk mengumpulkan data mengenai pengaruh pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap motivasi belajar siswa dikelas dan X dan XI SOS di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Angket dalam penelitian ini memakai instrument angket dengan skala Likert (likert scale). Skala ini menggunakan 5 kategori pengukuran, yaitu: 1=Tidak Pernah, 2= Jarang, 3=Kadang-kadang, 4=Sering, 5=Selalu.⁷⁷

2. Dokumentasi

Menurut Riduwan, dalam bukunya yang berjudul Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian, studi dokumentasi dalam pengumpulan data ini dimaksudkan sebagai cara mengumpulkan data dengan mempelajari dan mencatat bagian-bagian yang dianggap penting dari berbagai risalah resmi yang terdapat baik dilokasi penelitian maupun

⁷⁷ *Ibid.*, h. 245.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di instansi lain yang ada pengaruhnya dengan lokasi penelitian. Studi dokumentasi ditujukan untuk memperoleh data langsung dari instansi/lembaga meliputi buku-buku, laporan kegiatannya di instansi/lembaga yang relevan dengan penelitian.⁷⁸

Dokumentasi dalam penelitian ini digunakan untuk mengambil data biografi Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru, seperti profil sekolah, keadaan peserta didik, data peserta didik dan lainnya, hal ini dimaksudkan untuk memperoleh data yang berhubungan dengan penelitian ini.

E. Uji Instrumen Penelitian

1. Uji Validitas

Instrumen yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data (mengukur) itu valid. Suatu instrumen dikatakan valid apabila mampu digunakan sebagai alat ukur yang mampu mengukur sesuai dengan kondisi responden yang sesungguhnya.⁷⁹

Pengujian validitas instrumen dapat dilakukan dengan menggunakan rumus *Product Moment*. Berikut rumus yang digunakan:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

r = Angka indeks korelasi “r” *product moment*

⁷⁸ Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*, (Bandung:Alfabeta,2010), h. 2

⁷⁹Hartono, *Analisis Item Instrumen* (Pekanbaru:Zanafa Publishing,2010), h. 85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

N = Sampel

$\sum XY$ = Jumlah hasil perkalian antara skor X dan skor Y

$\sum X$ = Jumlah seluruh skor X

$\sum Y$ = Jumlah seluruh skor Y

Penentuan valid atau tidaknya pernyataan adalah dengan cara membandingkan “r” hitung “r” tabel dengan ketentuan:

- 1) Jika $r_{hitung} > r_{tabel}$ maka butir pernyataan tersebut dinyatakan valid.
- 2) Jika $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka butir pernyataan tersebut dinyatakan tidak valid.⁸⁰

Instrumen yang valid bila terdapat kesamaan data yang terkumpul dan data yang sesungguhnya terjadi. Apabila instrumen tersebut valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Sedangkan apabila instrumen tersebut tidak valid maka instrumen tersebut harus diganti atau dihilangkan.

⁸⁰*Ibid*, h. 90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL III.2
ANALISIS VALIDITAS BUTIR UJI COBA ANGKET
PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR

No Item	r-hitung	r- table	Keterangan
X.1	0,457	0,361	Valid
X.2	0,569	0,361	Valid
X.3	0,538	0,361	Valid
X.4	0,540	0,361	Valid
X.5	0,524	0,361	Valid
X.6	0,483	0,361	Valid
X.7	0,544	0,361	Valid
X.8	0,852	0,361	Valid
X.9	0,593	0,361	Valid
X.10	0,724	0,361	Valid
X.11	0,645	0,361	Valid
X.12	0,543	0,361	Valid

Sumber: Data Olahan, 2019

TABEL III.3
ANALISIS VALIDITAS BUTIR UJI COBA ANGKET
MOTIVASI BELAJAR SISWA

Pernyataan	r hitung	r table	Keterangan
X.1	0.596	0.361	Valid
X.2	0.621	0.361	Valid
X.3	0.392	0.361	Valid
X.4	0.440	0.361	Valid
X.5	0.490	0.361	Valid
X.6	0.411	0.361	Valid
X.7	0.450	0.361	Valid
X.8	0.433	0.361	Valid
X.9	0.410	0.361	Valid
X.10	0.590	0.361	Valid
X.11	0.264	0.361	Tidak Valid
X.12	0.572	0.361	Valid
X.13	0.507	0.361	Valid
X.14	0.477	0.361	Valid
X.15	0.466	0.361	Valid
X.16	0.544	0.361	Valid
X.17	0.184	0.361	Tidak Valid
X.18	0.507	0.361	Valid

Sumber: Data Olahan, 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas instrumen adalah suatu alat yang memberikan hasil yang tetap sama (konsisten). Rumus yang digunakan untuk menguji reliabilitas yaitu :

$$r_{11} = \left(\frac{kk - 1}{k} \right) \left(\frac{1 - \sum S^2}{S^2} \right)$$

Keterangan:

r_{11} = reliabilitas instrumen

k = banyaknya butir pertanyaan

$\sum S^2$ = jumlah varians item

S^2 = Varians total.⁸¹

TABEL III.4
RELIABILITAS ANGGKET PEMANFAATAN MEDIA
PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR
RELIABILITY STATISTICS

Cronbach's Alpha	N of Items
.917	12

Sumber : Data Olahan 2019

TABEL III.5
RELIABILITAS ANGGKET MOTIVASI BELAJAR SISWA
RELIABILITY STATISTICS

Cronbach's Alpha	N of Items
.865	20

Sumber: Data Olahan, 2019

⁸¹Riduwan, *Op.Cit*, h. 115

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F Teknik Analisis Data

1. Analisis Deskriptif Kuantitatif

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif. Statistik deskriptif merupakan kegiatan statistik yang dimulai dari menghimpun data, menyusun atau mengatur data, mengelola data, menyajikan dan menganalisis data angka guna memberikan gambaran tentang suatu gejala, peristiwa dan keadaan.⁸²

Dalam menganalisis data variabel pemanfaatan media pembelajaran LCD Proyektor dan motivasi belajar siswa yang di peroleh dari angket, penulis menggunakan teknik analisis deskriptif kuantitatif, dengan rumus:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = angka presentase

F = frekuensi yang dicari

N = *Number Of Case* (jumlah frekuensi/ banyaknya individu)⁸³

Analisis yang digunakan untuk mengetahui pengaruh variabel X (pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor) dengan variabel Y (motivasi belajar siswa) diukur dengan skala nilai yaitu:

⁸²Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Pustaka Pelajar, 2011), h. 2

⁸³Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: RajawaliPers, 2014), h.43

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Selalu akan diberi skor 5
- b. Sering akan diberi skor 4
- c. Kadang-kadang akan diberi skor 3
- d. Jarang akan diberi skor 2
- e. Tidak Pernah akan diberi skor 1⁸⁴

Data yang telah dipresentasikan kemudian direkapitulasikan dan diberi kriteria sebagai berikut:

- a. 81%-100% dikategorikan sangat baik
- b. 61%-80% dikategorikan baik
- c. 41%-60% dikategorikan cukup baik
- d. 21%-40% dikategorikan kurang baik
- e. 0%-20% dikategorikan tidak baik.⁸⁵

2. Perubahan Data Ordinal menjadi Data Interval

Sebelum masuk kerumus statistik, data yang diperoleh dari angket berupa data ordinal akan diubah menjadi data interval, yaitu dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$T_i = 50 + 10 \frac{(x_i - x)}{SD}$$

Keterangan :

- x_i = Variabel data ordinal
 x = Mean (rata-rata)
 SD = Standar Deviasi⁸⁶

⁸⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R*D* (Bandung:Alfabeta,2016),

⁸⁵Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Uji Linieritas

Kemudian dilakukan Uji Linieritas, Hipotesis yang diuji adalah sebagai berikut:

H_a : Distribusi data yang diteliti mengikuti bentuk yang linier.

H_0 : Distribusi data yang diteliti tidak mengikuti bentuk yang linier.

Uji linieritas ini akan dibantu dengan menggunakan tabel ANOVA pada program SPSS. Dasar pengambil keputusan:

Jika probabilitas > 0.05 H_a ditolak dan H_0 diterima

Jika probabilitas < 0.05 H_a diterima dan H_0 ditolak

4. Uji Normalitas

Uji Normalitas data bertujuan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal. Uji normalitas dilakukan pada masing-masing variabel yaitu, variabel pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi. Usaha analisis dengan bantuan *SPSS 16.0*. Kaidah yang digunakan untuk mengetahui normal atau tidaknya sebaran data yaitu jika $p > 0.05$ maka sebaran normal sedangkan jika $p < 0.05$ maka sebaran tidak normal.

5. Analisis Regresi Linier

Untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Darul

⁸⁶Hartono, *Op.Cit*, h. 126

Hikmah Pekanbaru. Maka data akan diolah dan dianalisis dengan menggunakan pendekatan kuantitatif dengan analisis regresi linier dengan metode kuadrat terkecil.⁸⁷

$$Y = a + bx$$

Harga a dan b di cari dengan rumus:

$$a = \frac{(\sum Y)(\sum X^2) - (\sum X)(\sum XY)}{n \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

$$b = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{N \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

Keterangan:

Y = variabel dependent (variabel terikat/dipengaruhi)

X = variabel independent (variabel bebas/ mempengaruhi)

a = konstanta

b = koefisien regresi⁸⁸

6. Uji Hipotesis

Pengujian selanjutnya yaitu memberikan interpretasi terhadap koefisien korelasi dengan menggunakan tabel nilai “r” *product moment*, dengan mencari df sebagai berikut:

$$Df = N - nr$$

Keterangan :

Df = *degress of freedom*

⁸⁷Hartono, *Op.Cit*, h. 160

⁸⁸Riduwan, *Op.Cit*, h. 148

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$N = \text{number of case}$

$Nr = \text{banyaknya variabel yang di korelasikan}$ ⁸⁹

Langkah selanjutnya bandingkan $r_o(r_{\text{observasi}})$ atau $r_h (r_{\text{hitung}})$ dengan $r_t (r_{\text{tabel}})$ dengan ketentuan sebagai berikut :

- a. Jika $r_o \geq r_t$ maka H_a diterima H_o ditolak
- b. Jika $r_o \leq r_t$ maka H_a ditolak H_o diterima

7. Kontribusi Pengaruh Variabel X (Pemanfaatan Media Pembelajaran LCD Proyektor) Terhadap Variabel Y(Motivasi Belajar Siswa)

Menghitung besarnya sumbangan variabel X terhadap variabel Y dengan rumus:

$$KD = R^2 \times 100\%$$

Keterangan:

KD = Koefisien Determinasi / Koefisien Penentu

$R^2 = R \text{ Square}$ ⁹⁰

⁸⁹Anas Sudijono, *Op.Cit*, h. 194

⁹⁰Riduwan, *Op.Cit*, h. 76

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di MA Darul Hikmah Pekanbaru Pekanbaru diperoleh kesimpulan bahwa ada pengaruh yang signifikan pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap motivasi belajar siswa. Hasil tersebut diperoleh dari nilai r hitung $>$ r tabel atau baik taraf signifikan 5% dan 1% atau $(0,205 < 0,560 > 0,267)$ yang berarti H_0 ditolak H_a diterima. Besarnya pengaruh pemanfaatan media pembelajaran LCD Proyektor terhadap motivasi belajar siswa adalah 31,3%sedangkan sisanya sebesar 68,7% $(100\%-31,3\%)$ dipengaruhi atau dijelaskan oleh variabel lain yang tidak dimasukkan dalam penelitian ini.

B Saran

Adapun saran–saran yang dapat penulis sampaikan terkait penelitian tentang pemanfaatan media pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi antara lain :

1. Pihak sekolah untuk dapat lebih meningkatkan penyediaan media pembelajaran yang dapat di gunakan oleh guru dalam proses pembelajaran.

2. Perlunya kerja sama yang harmonis antara pihak-pihak yang terkait seperti kepala sekolah, guru-guru, staf-staf dan para siswa dalam melaksanakan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah agar pembelajaran itu memberikan hasil seperti yang diharapkan.
3. Kepada guru hendaknya terus meningkatkan media pembelajaran yang bervariasi agar tetap mendukung terciptanya motivasi dan minat belajar yang lebih baik.
4. Kepada siswa lebih mendukung keterampilan yang digunakan guru dan siswa hendaknya lebih meningkatkan motivasi belajar agar lebih mencapai hasil yang maksimal.
5. Kepada peneliti apabila hendak melakukan penelitian lebih lanjut tentang pemanfaatan LCD dalam mengajar materi yang sesuai dengan keadaan dan situasi dimana media LCD dapat diterapkan.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini terdapat banyak kesalahan dan kekurangan, untuk kesempurnaan skripsi ini di harapkan saran dan kritik dari pembaca yang sifatnya membangun, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Asnawir dan Basyiruddin. 2008. *Media Pembelajaran* Jakarta:Ciputat Pers
- Asyti Febliza dan Zul Afdal. 2015.*Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi dan Komunikasi*,Tambang:Ade Grafika
- Amir Hamzah. 2007. *Media Audio Visual Untuk Pengajaran Penerangan, Penyuluhan* , Jakarta:Grafindo
- Arif Sadiman, , 2012, *Media Pendidikan* , Jakarta:PT Raja Grafindo persada
- Asin Syamsuddin Makmun, 2008, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: PT Rosda Karya Remaja
- Azhar Arsyad, ,2010, *Media Pembelajaran*, Jakarta:Rajawali Pers
- Anas Sudijono.2014, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: RajawaliPers,
- Darsono dkk. 2009 *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang:IKIP Press
- Dimiyati dan Mudjiono. 2009, *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Enco Mulyasa, 2008. *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Eveline Siregar dan Hartini Nara, 2011 *Teori Belajar dan Pembelajaran*, Bogor: Ghalia Indonesia
- Hamzah B.Uno. 2009, *Teori Motivasi dan pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksar
- Hamzah B.Uno. 2013, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, Jakarta: Bumi Aksara
- Hartono. *Analisis Item Instrumen* Pekanbaru:Zanafa Publishing
- Iskandar. 2012, *Psikologi Pendidikan (Sebuah Orientasi Baru)*. Jakarta: Referensi
- Kamaruddin. ,2012, *Metode Penelitian Kuantitatif*. Pekanbaru:Suska Press
- Mudasir. 2016, *Desain Pembelajaran Untuk Sekolah Umum* ,Pekanbaru:Kreasi Edukasi
- Munir. 2010, *Teknologi Informasi dan Komunikasi* Bandung:Alfabeta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mariyaputun Ni'mah, *Pengaruh Pemanfaatan LCD Proyektor Terhadap Peningkatan Prestasi Maharah Kitabah*, FTK, UIN SUNAN KALIJAGA, 2014
- Mike Dodik, *Pengaruh Motivasi Belajar Terhadap Keaktifan Belajar di Rumah Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Pekanbaru*, FTK, UIN SUSKA RIAU, 2016
- Nana Sudjana, 2009, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nurasmawi, dkk, 2016, *Strategi Pembelajaran Ilmu Sosial*, Pekanbaru: Yayasan Pustaka Riau
- Nur Rohman, Dian Nurul Safitri. "Efektifitas Pembelajaran Berbasis LCD Proyektor Dengan Model Pembelajaran Kontekstual Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa" *Jurnal Pendidikan Utama* Vol 5, No 2, juli 2018
- Oemar Hamalik, 2010, *Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: PT Bumi Aksara
- Pupuh dan M.Sobry, 2011, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta, Refika Aditama
- Ramayulis, 2008, *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Riduwan, 2010, *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*, Bandung: Alfabeta
- Samsul Hariadi, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran LCD Proyektor dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran IPS. Volume 11 No 1 2017
- Sardiman A.M, 2011, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rajawali Press
- Sardiman, 2007, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Saur Tampubolon, 2014, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Erlangga
- Syaiful Bahri Djamarah, 2008, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Syaiful Sngala, 2012, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta
- Sugiyono, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung: Alfabeta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tri Wahyudi, *Efektifitas Penggunaan LCD Proyektor dalam meningkatkan Maharah Kalam*, FTK ,UIN SUSKA RIAU, 2016

Wasty Soemanto, 2010, *Psikologi Pendidikan* . Jakarta: Rineka Cipta

Yulia Utami, "Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Proyektor LCD Menggunakan Power Point Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Menentukan Kubus Dan Balok Pada Bangun Ruang" *Jurnal Mantik Penusa* Vol.1 No 1 Juli 2017

Zalyana AU, 2014, *Psikologi Pembelajaran*, Pekanbaru: CV Mutiara Pesisir Sumatra



LAMPIRAN 1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

KISI-KISI PERTANYAAN ANGKET BERDASARKAN INDIKATOR PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR

No	Kisi-kisi Angket	
	Indikator Motivasi Belajar	Nomor Pertanyaan Angket
1	Alat presentasi	1, 2, 3,4,
2	Media Informasi	5, 6, 7, 8
3	Pemutar video	9, 10, 11,12

KISI-KISI PERTANYAAN ANGKET BERDASARKAN INDIKATOR MOTIVASI BELAJAR

No	Kisi-kisi Angket	
	Indikator Motivasi Belajar	Nomor Pertanyaan Angket
1.	Adanya hasrat dan keinginan berhasil	1, 2, 3,4,
2	Adanya dorongan dan kebutuhan belajar	5, 6, 7, 8
3	Harapan akan cita – cita untuk masa depan	9, 10, 11
4	Adanya penghargaan dalam belajar	12,13,14
5	Adanya kegiatan yang menarik dalam kegiatan belajar	15,16,17
6	Adanya lingkungan belajar yang kondusif	18,19,20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau
Syarif Kasim Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 2

ASSALAMU' ALAIKUM WR.WB

Dengan hormat,

Di tengah-tengah kesibukan siswa/i dalam belajar, perkenankanlah saya Mahasiswa Pendidikan Ekonomi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau memohon bantuan siswa/i untuk mengisi angket ini. Adapun tujuan pengisian angket ini adalah untuk menyusun Tugas Akhir Skripsi yang berjudul **‘Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran LCD Proyektor dengan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru’**.

Saya berharap Siswa/i dapat mengisi angket tersebut sesuai dengan keadaan yang sesungguhnya. Angket ini bukan merupakan tes sehingga tidak ada jawaban yang benar maupun jawaban yang salah. Jawaban Siswa/i akan dirahasiakan dan tidak akan mempengaruhi nilai ataupun nama baik Siswa/i di sekolah. Penulisan identitas hanya digunakan sebagai **uji coba angket penelitian** untuk mempermudah proses pengolahan data. Atas kesediaan dan bantuan yang diberikan saya ucapkan terimakasih.

Pekanbaru, Oktober 2019

Peneliti,

Eti kartina

NIM. 11516200067

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Identitas Data Responden

Nama :

Jenis Kelamin :

Kelas :

B. Petunjuk Pengisian Kuesioner

1. Isilah terlebih dahulu identitas Siswa/i pada tempat yang telah disediakan di atas.
2. Hanya ada 1 jawaban yang Siswa/i pilih untuk setiap pernyataan.
3. Bacalah setiap pernyataan yang ada dalam kuesioner ini dengan teliti, karena semua jawaban tidak ada yang benar dan yang salah sehingga yang diharapkan adalah jawaban yang sesungguhnya terjadi selama ini pada Siswa/i.
4. Berikan tanda ceklist (√) pada kolom yang tersedia pada lembar jawaban sesuai dengan keadaan Siswa/i
5. Pilihan alternatif jawaban Karakter Siswa adalah:
 - SL = Selalu
 - SR = Sering
 - KD = Kadang-Kadang
 - JR = Jarang
 - TP = Tidak Pernah
6. Contoh jawaban dari pernyataan:

No	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya membaca buku tadi malam		√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR

No	Indikator	Alternatif Jawaban				
		SL	SR	KD	JR	TP
	Alat presentasi					
	Guru menyiapkan laptop/komputer					
	Guru menyiapkan LCD					
	Guru menyiapkan colokan listrik					
4.	Guru menyiapkan spidol, dan buku paket					
	B. Media informasi					
5.	Guru lebih mudah menyampaikan isi pokok materi pelajaran kepada siswa dengan memanfaatkan LCD					
	Guru bisa membuat siswa mampu melahirkan ide-ide terkait pelajaran dengan jelas					
	Guru mampu menghidupkan suasana melalui tanya jawab dalam pembelajaran di kelas melalui tanya jawab dalam pembelajaran di kelas seputar materi yang dijelaskan					
8.	Guru bisa memaparkan materi secara lebih efisien					
	C. Pemutar video					
9.	Guru bisa membuat siswa tidak bosan dengan					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	tampilan materi-materi pelajaran					
10	Guru bisa memaksimalkan pencapaian tujuan pembelajaran dalam waktu yang singkat					
11	Guru bisa mengajak siswa mengaitkan materi yang disajikan dengan video pembelajaran					
12	Guru bisa mengajak siswa untuk mengaitkan materi yang disajikan dengan video pembelajaran					

Keterangan: SL = Selalu SR = Sering
 KD = Kadang-Kadang JR = Jarang
 TP = Tidak Pernah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 3

MOTIVASI BELAJAR

	Indikator	Alternatif Jawaban				
		SL	SR	KD	JR	TP
A.	Adanya hasrat dan keinginan berhasil					
1.	Siswa membaca buku dan memahaminya					
2.	Siswa menyimpulkan materi yang dibacany					
3.	Siswa membuat pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang dibacanya					
4.	Siswa menjawab soal-soal dibuku tanpa perintah guru					
B.	Adanya dorongan dan kebutuhan belajar					
5.	Siswa menyampaikan ide atau pendapatnya					
6.	Siswamemperhatikan pembelajaran dari pada bercerita dengan teman					
7.	Siswa melengkapi buku referensi selain buku yang diwajibkan guru					
8.	Siswa mendengarkan penjelasan guru meskipun monoton					
C.	Harapan akan cita – cita untuk masa depan					
9.	Siswa membaca materi pelajaran terlebih dahulu sebelum masuk ke kelas					
10.	Siswa mengikuti pembelajaran di kelas setiap hari					
11.	Siswa menata ulang jadwal belajar dirumah					
D.	Adanya penghargaan dalam					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	belajar					
2.	Siswa menjawab pertanyaan guru dengan semangat karena diberi pujian					
1.	Siswa belajar dengan sungguh-sungguh untuk mendapatkan nilai yang baik\					
2.	Siswa belajar dengan giat untuk mendapatkan beasiswa					
	Adanya kegiatan yang menarik dalam belajar					
13.	Siswa mengikuti setiap rangkaian kegiatan pembelajaran dengan antusias					
14.	Siswa mengajukan pertanyaan atas penjelasan guru yang interaktif					
15.	Siswa mendengarkan penjelasan guru dengan seksama					
F.	Adanya lingkungan belajar yang kondusif					
16.	Siswa mengikuti setiap kegiatan pembelajaran dengan tenang dan nyaman					
17.	Siswa menyenangi pembelajaran dikelas yang tidak berisik dan terlalu ramai					
18.	Siswa fokus belajar dikelas yang bersih, dan tidak panas.					

Keterangan: SL = Selalu SR = Sering
 KD = Kadang-Kadang JR = Jarang
 TP = Tidak Pernah



**Analisis Validitas Butir Uji Coba Angket
Pemanfaatan Media Pembelajaran LCD Proyektor**

No Item	r-hitung	r- table	Keterangan
X.1	0,457	0,361	Valid
X.2	0,569	0,361	Valid
X.3	0,538	0,361	Valid
X.4	0,540	0,361	Valid
X.5	0,524	0,361	Valid
X.6	0,483	0,361	Valid
X.7	0,544	0,361	Valid
X.8	0,852	0,361	Valid
X.9	0,593	0,361	Valid
X.10	0,724	0,361	Valid
X.11	0,645	0,361	Valid
X.12	0,543	0,361	Valid

Sumber: Data Olahan, 2019

**Reliabilitas Angket Pemanfaatan Media Pembelajaran
LCD Proyektor**

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.917	12

Sumber : Data Olahan 2019

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Analisis Validitas Butir Uji Coba Angket Motivasi Belajar Siswa

Pernyataan	r hitung	r table	Keterangan
X.1	0.596	0.361	Valid
X.2	0.621	0.361	Valid
X.3	0.392	0.361	Valid
X.4	0.440	0.361	Valid
X.5	0.490	0.361	Valid
X.6	0.411	0.361	Valid
X.7	0.450	0.361	Valid
X.8	0.433	0.361	Valid
X.9	0.410	0.361	Valid
X.10	0.590	0.361	Valid
X.11	0.264	0.361	Tidak Valid
X.12	0.572	0.361	Valid
X.13	0.507	0.361	Valid
X.14	0.477	0.361	Valid
X.15	0.466	0.361	Valid
X.16	0.544	0.361	Valid
X.17	0.184	0.361	Tidak Valid
X.18	0.507	0.361	Valid
X.19	0.564	0.361	Valid
X.20	0.559	0.361	Valid

Sumber: Data Olahan, 2019

Reliabilitas Angket Motivasi Belajar Siswa

Croncbach's Alpha	N of Items
.865	20

Sumber: Data Olahan, 2019

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**DATA MENTAH UJI COBA ANGKET VARIABEL X
(PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR)**

No	Kode Siswa	Item Angket												Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	siswa 1	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	57
2	siswa 2	5	2	4	4	2	4	4	5	5	5	5	2	47
3	siswa 3	5	1	4	1	4	5	5	4	4	5	5	1	44
4	siswa 4	4	2	5	4	5	4	5	5	4	2	5	3	48
5	siswa 5	5	2	4	4	2	5	4	2	4	2	4	2	40
6	siswa 6	5	4	4	1	5	4	4	4	4	2	4	2	43
7	siswa 7	3	5	4	4	3	3	4	3	5	5	5	3	47
8	siswa 8	4	1	4	3	3	4	4	1	4	1	3	3	35
9	siswa 9	4	2	3	1	3	5	4	2	3	2	4	1	34
10	siswa 10	4	1	4	4	3	4	4	2	3	1	3	1	34
11	siswa 11	5	2	3	4	2	5	5	4	4	4	2	2	42
12	siswa 12	2	1	3	2	3	3	1	2	3	2	3	2	27
13	siswa 13	5	1	5	2	1	2	5	1	5	1	4	2	34
14	siswa 14	5	3	5	5	3	4	4	5	4	4	3	4	49
15	siswa 15	4	2	4	4	2	3	4	3	3	2	4	1	36
16	siswa 16	5	3	4	2	2	4	4	2	4	2	4	2	36
17	siswa 17	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	56
18	siswa 18	4	1	4	2	1	1	3	1	4	1	3	1	26
19	siswa 19	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	29
20	siswa 20	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	57
21	siswa 21	5	2	4	4	2	4	4	5	5	5	5	2	47
22	siswa 22	5	1	4	5	4	5	5	4	4	5	5	1	48
23	siswa 23	4	2	5	4	5	4	5	5	4	2	5	3	48
24	siswa 24	5	2	4	4	2	5	4	2	4	2	4	2	40
25	siswa 25	5	4	4	5	5	4	4	4	4	2	4	2	47
26	siswa 26	3	5	4	4	3	3	4	3	5	5	5	3	47
27	siswa 27	4	1	4	3	3	4	4	1	4	1	3	3	35
28	siswa 28	4	2	3	4	3	5	4	2	3	2	4	1	37
29	siswa 29	4	1	4	4	3	4	4	2	3	1	3	1	34
30	siswa 30	5	4	4	5	5	4	4	4	4	2	4	2	47

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DATA MENTAH UJI COBA ANGKET VARIABEL Y(MOTIVASI BELAJAR)

		ITEM PERTANYAAN																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	4	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	5	3	4	3	4	4	4	2	3
2.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	3	3	3	4	3	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4
3.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	1	1	3	2	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	2
4.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	3	3	1	1	3	2	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	3	5	2	1
5.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	3	1	1	1	5	4	3	3	5	3	4	4	4	4	4	5	5	4
6.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	1	1	1	1	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5
7.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	3	4	3	3	1	1	1	5	4	4	1	3	4	3	3	5	4	5	5	3
8.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	3	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5
9.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	3	3	3	3	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5
10.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	3	1	1	1	5	4	3	3	5	3	4	3	5	5	4	5	5	4
11.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	3	3	3	3	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5
12.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	2	1	1	1	5	4	3	3	2	3	4	3	5	5	4	5	5	5
13.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5
14.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	3	3	3	3	5	4	3	3	5	3	3	5	5	5	4	5	5	5
15.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	4	4	1	1	1	1	5	4	3	4	5	4	4	3	5	5	4	5	5	4
16.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	3	1	1	1	5	4	3	4	5	4	3	4	5	5	4	5	5	5
17.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	3	3	3	4	4	5	5	5
18.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
19.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5
20.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4
21.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4
22.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4
23.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	3	4	4	4	5	4	4	5	4	5
24.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	3	3	1	1	1	3	3	3	4	1	3	2	3	2	1	1	5	2	1	2
25.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	4	3	3	2	1	2	2	2	1	2	2	5	2	3	4	5	3	4
26.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	4	4	3	2	3	2	1	1	3	3	2	3	3	5	4	4	4	3
27.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	5	3	3	4	4	2	4	2	2	2
28.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	5	5	4	5	4	4	5	4
29.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	5	3	3	4	4	2	4	2	2	2
30.	Dianggap mengganggu sebagian atau seluruh karyanya, tulis inisiatif, perencanaan, penyusunan sumber, dan penyajian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	2	4	5	5	4	5	4	4	5	4

2. Dianggap mengganggu dan memperbanyak sebagian atau seluruh karyanya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 8

HASIL ANGKET PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR

Nama Siswa	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Total
Siswa 01	3	3	4	3	5	4	5	4	5	3	3	3	45
Siswa 02	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	2	4	52
Siswa 03	4	4	4	3	5	3	3	3	5	4	3	4	45
Siswa 04	3	3	4	5	5	5	3	5	5	3	5	4	50
Siswa 05	4	4	4	5	5	4	3	5	3	4	5	5	51
Siswa 06	4	4	5	3	5	4	5	5	4	4	3	4	50
Siswa 07	3	3	3	3	4	4	4	5	4	3	3	5	44
Siswa 08	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	3	51
Siswa 09	5	5	5	5	5	3	3	3	4	5	5	4	52
Siswa 10	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	3	55
Siswa 11	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	2	54
Siswa 12	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	3	54
Siswa 13	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	58
Siswa 14	3	3	3	3	5	5	5	5	5	3	3	4	47
Siswa 15	5	5	3	5	5	5	3	3	3	5	5	5	52
Siswa 16	4	4	3	5	3	5	5	5	5	4	5	4	52
Siswa 17	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	3	54
Siswa 18	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	3	54
Siswa 19	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	4	53
Siswa 20	3	3	3	3	4	5	5	5	5	3	3	4	46
Siswa 21	4	4	4	4	5	5	3	3	3	4	4	4	47
Siswa 22	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	59
Siswa 23	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	58
Siswa 24	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	58
Siswa 25	5	5	5	5	5	5	3	3	4	5	5	4	54
Siswa 26	3	3	3	3	5	5	5	4	5	3	3	4	46
Siswa 27	5	5	5	5	3	3	3	4	3	5	5	3	49
Siswa 28	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	58
Siswa 29	3	3	3	3	5	4	5	3	5	3	3	3	43
Siswa 30	5	5	3	5	5	5	5	5	2	5	5	4	54
Siswa 31	4	4	3	5	3	3	3	5	3	4	5	3	45
Siswa 32	4	4	5	5	4	5	4	2	3	4	5	4	49
Siswa 33	4	4	5	5	4	5	5	3	5	4	5	3	52
Siswa 34	5	5	5	5	3	2	4	3	2	5	5	3	47
Siswa 35	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	4	36
Siswa 36	4	4	4	4	5	3	3	3	5	4	4	4	47
Siswa 37	5	5	5	5	5	3	4	4	4	5	5	4	54
Siswa 38	5	5	4	5	5	3	3	3	5	5	5	3	51

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Ditujukan Kepada UIN Suska Riau

Ⓢ Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Siswa 39	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	57
Siswa 40	5	5	5	5	5	5	4	3	5	3	5	5	3	53
Siswa 41	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	54
Siswa 42	3	3	2	5	5	4	5	5	5	4	3	5	4	48
Siswa 43	3	3	2	5	5	5	5	5	5	3	3	5	4	48
Siswa 44	4	4	4	5	4	3	3	3	3	4	2	5	5	46
Siswa 45	3	3	4	5	4	4	4	4	4	5	3	5	5	49
Siswa 46	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	55
Siswa 47	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	54
Siswa 48	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	57
Siswa 49	3	3	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	3	51
Siswa 50	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	3	49
Siswa 51	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	58
Siswa 52	2	2	4	3	3	3	3	3	5	4	2	3	4	38
Siswa 53	3	3	4	5	5	5	5	5	2	4	3	5	4	48
Siswa 54	3	3	5	3	3	3	5	3	3	3	3	3	5	42
Siswa 55	5	5	4	5	3	5	5	3	5	5	5	5	3	53
Siswa 56	5	5	5	4	3	5	3	5	3	5	4	3	3	50
Siswa 57	4	4	5	4	5	5	4	5	3	4	4	4	4	51
Siswa 58	4	4	5	4	5	5	4	5	2	4	4	4	4	50
Siswa 59	5	5	4	5	5	5	3	4	4	4	5	5	3	53
Siswa 60	3	3	4	3	3	3	4	5	4	4	3	3	3	41
Siswa 61	5	5	3	4	4	4	5	3	3	5	4	4	3	48
Siswa 62	5	5	3	5	5	5	5	3	4	5	5	5	4	54
Siswa 63	4	4	3	5	4	5	5	4	4	4	2	5	3	48
Siswa 64	3	3	3	5	4	5	5	4	3	3	3	5	3	46
Siswa 65	3	3	4	5	5	5	5	5	5	3	3	5	4	50
Siswa 66	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	44
Siswa 67	4	4	4	5	5	5	3	3	3	4	4	5	4	50
Siswa 68	4	4	5	4	3	3	5	5	5	4	4	4	3	49
Siswa 69	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	56
Siswa 70	4	4	3	3	3	5	4	4	4	4	4	3	4	45
Siswa 71	4	4	5	3	5	5	5	4	4	4	4	1	5	49
Siswa 72	4	3	4	3	5	3	3	3	4	3	4	3	4	43
Siswa 73	3	3	4	5	5	4	2	5	3	3	3	5	4	46
Siswa 74	3	3	4	5	5	4	4	3	3	3	3	5	4	46
Siswa 75	3	3	5	5	5	3	4	3	3	3	3	5	3	45
Siswa 76	3	3	3	3	3	4	5	5	4	3	3	3	3	42
Siswa 77	3	3	4	4	4	5	3	4	2	3	4	3	3	42
Siswa 78	2	2	5	5	5	5	4	3	3	2	5	3	3	44
Siswa 79	3	3	5	4	5	5	2	4	2	3	4	3	3	43
Siswa 80	3	3	5	4	5	5	3	3	2	3	4	3	3	43

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

81	4	4	5	5	5	5	3	3	3	4	5	2	48
82	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	3	49
83	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	42
84	5	5	4	5	5	3	3	3	3	5	5	4	50
85	4	4	4	3	3	4	5	5	4	4	3	4	47
86	5	5	4	3	4	4	4	4	5	5	3	3	49
87	4	4	3	3	3	3	3	4	5	4	3	4	43
88	3	3	3	5	4	5	5	4	4	3	5	3	47
89	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	44
90	3	3	3	5	4	3	4	4	4	3	5	4	45
91	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	40
92	4	4	3	5	5	5	4	4	3	1	5	4	47

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Tidak diperbolehkan untuk menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 9

JAWABAN ANKET MOTIVASI BELAJAR SISWA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 2. Dilarang mengutip, menyalin, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		ITEM PERTANYAAN																		JUMLAH
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1	5	3	2	1	3	3	5	3	3	2	5	3	3	5	3	5	4	3	61	
2	5	4	3	4	4	2	5	4	3	5	4	2	4	3	2	4	5	4	67	
3	4	4	2	2	3	1	4	1	2	1	3	3	5	2	5	4	5	2	53	
4	3	4	4	3	3	2	5	3	4	2	5	1	3	5	3	2	1	2	55	
5	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	2	2	60	
6	3	4	4	3	3	2	5	3	4	2	5	2	3	5	3	2	1	2	56	
7	5	5	1	1	3	1	5	2	5	3	2	2	2	5	5	5	5	5	62	
8	5	4	4	3	3	2	2	2	2	2	4	3	4	3	3	5	3	4	58	
9	5	5	2	2	2	2	5	5	3	4	4	4	4	3	3	3	5	2	63	
10	5	4	1	1	1	1	5	5	5	1	4	3	3	3	5	5	5	5	62	
11	5	5	3	1	1	1	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	65	
12	5	4	3	2	3	3	3	4	4	3	5	3	4	3	4	4	2	3	62	
13	5	4	3	2	3	3	3	4	4	3	5	3	4	3	4	4	2	3	62	
14	5	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	2	2	60	
15	5	3	1	1	3	2	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	2	1	64	
16	5	5	3	1	1	1	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	65	
17	5	4	1	1	1	1	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	69	
18	5	4	3	3	1	1	1	5	4	4	4	4	3	3	5	5	5	5	65	
19	5	3	1	1	3	2	5	5	5	5	2	2	5	5	5	3	4	2	63	
20	3	4	4	3	3	2	5	3	4	2	5	1	3	5	3	2	1	2	55	
21	5	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	2	2	60	
22	5	4	1	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	78	
23	5	4	3	4	4	4	5	4	3	3	3	4	2	5	5	5	5	5	73	
24	5	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	2	2	60	
25	5	4	2	1	1	1	5	4	3	3	3	4	3	5	5	5	5	5	64	
26	5	4	4	3	3	2	2	2	2	2	4	3	4	3	3	5	3	4	58	
27	3	4	4	3	3	2	5	3	4	2	5	1	3	5	3	2	1	2	55	
28	5	3	2	1	3	3	5	3	3	2	5	3	3	5	3	5	4	3	61	
29	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	2	2	3	3	4	3	5	3	57	
30	5	3	1	1	3	2	5	5	5	5	2	2	5	5	5	3	4	2	63	
31	5	4	1	1	1	1	5	4	3	3	3	4	4	5	5	5	5	5	64	
32	4	4	2	2	3	1	4	1	2	1	3	3	5	2	5	3	5	2	52	
33	5	4	4	3	3	2	2	2	2	2	4	3	4	3	3	5	3	4	58	
34	5	5	3	1	1	1	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	65	
35	3	4	4	3	3	2	5	3	4	2	5	1	3	5	3	2	1	2	55	
36	3	4	4	3	3	2	5	3	4	2	5	1	3	5	3	2	1	2	55	



37	5	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	2	2	60
38	5	5	3	1	1	1	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	65
39	5	4	4	1	1	1	5	4	3	3	3	4	4	5	5	5	5	67	
40	5	5	3	1	1	1	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	65	
41	5	5	3	1	1	1	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	65	
42	5	4	4	3	3	2	2	2	2	2	4	3	4	3	3	5	3	4	58
43	5	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	5	5	4	4	4	3	4	69
44	5	1	1	1	3	3	5	4	1	4	3	5	1	1	2	1	3	48	
45	3	4	4	3	3	2	5	3	4	2	5	1	3	5	3	2	1	2	55
46	5	3	2	1	3	3	5	3	3	2	5	3	3	5	3	5	4	3	61
47	2	4	1	4	3	1	5	3	4	4	3	1	4	5	3	2	2	4	55
48	5	3	2	2	3	3	5	3	3	2	5	3	3	5	3	5	4	3	62
49	5	4	4	3	3	2	2	2	2	2	4	3	5	3	3	5	3	4	59
50	4	4	2	2	3	1	4	1	2	2	3	3	5	2	5	3	5	2	53
51	2	4	1	4	3	1	5	3	4	4	3	2	4	5	3	2	2	4	56
52	5	4	4	4	3	2	3	2	1	1	1	2	3	3	5	4	4	3	54
53	5	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	2	2	60
54	5	4	4	3	3	2	2	2	2	2	4	3	4	3	3	5	3	4	58
55	5	3	2	2	3	3	5	3	3	2	5	3	3	5	3	5	4	3	62
56	5	4	1	1	1	1	5	4	3	3	3	3	4	5	5	5	5	5	63
57	5	5	3	1	1	1	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	65
58	5	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	2	2	60
59	5	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	5	5	4	4	4	3	4	69
60	5	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	2	2	2	60
61	5	5	3	1	1	1	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	65
62	5	4	1	1	1	1	5	4	3	3	3	4	4	5	5	5	5	5	64
63	5	4	4	3	3	2	2	2	2	2	4	3	4	3	3	5	3	4	58
64	5	5	3	1	1	2	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	66
65	5	4	1	1	1	3	5	5	5	4	4	3	4	4	4	5	5	5	68
66	5	3	1	1	3	2	5	5	5	5	2	2	5	5	5	3	4	2	63
67	4	4	2	2	3	1	4	1	2	2	3	3	4	2	5	3	5	2	52
68	5	4	4	4	3	2	3	2	1	2	1	2	3	3	5	4	4	3	55
69	5	3	2	2	3	3	5	3	3	2	5	3	3	5	3	5	4	3	62
70	5	4	4	4	3	2	3	2	1	1	2	2	3	3	5	4	4	3	55
71	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	63	
72	5	3	2	1	3	3	5	3	3	2	5	3	3	5	3	5	4	3	61
73	5	4	4	4	3	2	3	2	1	2	1	2	3	3	5	4	4	3	55
74	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	2	4	4	3	3	60
75	4	4	2	2	3	1	4	1	2	2	3	3	4	2	5	3	5	2	52
76	4	4	3	3	3	3	5	4	3	3	3	4	4	4	4	4	5	5	68
77	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	5	63
78	4	3	3	1	1	1	5	4	4	4	3	2	4	4	4	5	5	5	62

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

79	4	4	2	2	3	1	4	1	2	2	3	3	4	2	5	3	5	2	52
80	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	2	4	4	3	3	60
1	3	3	2	2	3	1	3	1	2	2	3	3	4	2	3	3	4	2	46
2	4	4	2	2	3	2	4	1	2	2	3	3	4	2	5	3	5	2	53
3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	2	4	4	3	3	60
4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	2	4	4	3	3	60
5	4	4	3	3	3	3	5	4	3	3	3	4	4	4	4	4	5	5	69
6	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	5	62
7	5	4	4	4	3	2	3	2	1	2	1	2	3	3	5	4	4	3	55
8	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	5	63
9	4	4	2	2	3	1	3	1	2	2	3	3	4	2	4	3	5	2	50
10	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	2	4	4	3	3	60
11	5	5	3	1	1	1	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	65
12	5	5	3	1	2	2	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	67

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Di dalam bentuk karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





PERUBAHAN DATA ORDINAL KE DATA INTERVAL (VARIABEL X)

$$T_i = 50 + 10 \frac{(X_i - X)}{SD}$$

= Variabel data ordinal

= Mean (rata-rata)

= Standar Deviasi

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation
Pemanfaatan Media Pembelajaran LCD Proyektor	92	49.08	4.955
Valid N (listwise)	99		

Kode Siswa	X_i	X	SD	$T_i = 50 + 10 \frac{(X_i - X)}{SD}$
Siswa 01	45	49,08	4,955	41,77
Siswa 02	52	49,08	4,955	55,89
Siswa 03	45	49,08	4,955	41,77
Siswa 04	50	49,08	4,955	51,86
Siswa 05	51	49,08	4,955	53,87
Siswa 06	50	49,08	4,955	51,86
Siswa 07	44	49,08	4,955	39,75
Siswa 08	51	49,08	4,955	53,87
Siswa 09	52	49,08	4,955	55,89
Siswa 10	55	49,08	4,955	61,95
Siswa 11	54	49,08	4,955	59,93
Siswa 12	54	49,08	4,955	59,93
Siswa 13	58	49,08	4,955	68
Siswa 14	47	49,08	4,955	45,8
Siswa 15	52	49,08	4,955	55,89
Siswa 16	52	49,08	4,955	55,89
Siswa 17	54	49,08	4,955	59,92
Siswa 18	54	49,08	4,955	59,92
Siswa 19	53	49,08	4,955	57,91

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Siswa 20	46	49,08	4,955	43,78
Siswa 21	47	49,08	4,955	45,8
Siswa 22	59	49,08	4,955	70,02
Siswa 23	58	49,08	4,955	68
Siswa 24	58	49,08	4,955	68
Siswa 25	54	49,08	4,955	59,93
Siswa 26	46	49,08	4,955	43,78
Siswa 27	49	49,08	4,955	49,84
Siswa 28	58	49,08	4,955	68
Siswa 29	43	49,08	4,955	37,73
Siswa 30	54	49,08	4,955	59,93
Siswa 31	45	49,08	4,955	41,77
Siswa 32	49	49,08	4,955	49,84
Siswa 33	52	49,08	4,955	55,89
Siswa 34	47	49,08	4,955	45,8
Siswa 35	36	49,08	4,955	23,6
Siswa 36	47	49,08	4,955	45,8
Siswa 37	54	49,08	4,955	59,93
Siswa 38	51	49,08	4,955	53,87
Siswa 39	57	49,08	4,955	65,98
Siswa 40	53	49,08	4,955	57,91
Siswa 41	54	49,08	4,955	59,93
Siswa 42	48	49,08	4,955	47,82
Siswa 43	48	49,08	4,955	47,82
Siswa 44	46	49,08	4,955	43,78
Siswa 45	49	49,08	4,955	49,84
Siswa 46	55	49,08	4,955	61,95
Siswa 47	54	49,08	4,955	59,93
Siswa 48	57	49,08	4,955	65,98
Siswa 49	51	49,08	4,955	53,87
Siswa 50	49	49,08	4,955	49,84
Siswa 51	58	49,08	4,955	68
Siswa 52	38	49,08	4,955	27,64
Siswa 53	48	49,08	4,955	47,82
Siswa 54	42	49,08	4,955	35,71
Siswa 55	53	49,08	4,955	57,91
Siswa 56	50	49,08	4,955	51,86
Siswa 57	51	49,08	4,955	53,87
Siswa 58	50	49,08	4,955	51,86
Siswa 59	53	49,08	4,955	57,91
Siswa 60	41	49,08	4,955	33,69
Siswa 61	48	49,08	4,955	47,82

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Siswa 62	54	49,08	4,955	59,93
Siswa 63	48	49,08	4,955	47,82
Siswa 64	46	49,08	4,955	43,78
Siswa 65	50	49,08	4,955	51,86
Siswa 66	44	49,08	4,955	39,75
Siswa 67	50	49,08	4,955	51,86
Siswa 68	49	49,08	4,955	49,84
Siswa 69	56	49,08	4,955	63,97
Siswa 70	45	49,08	4,955	41,77
Siswa 71	49	49,08	4,955	49,84
Siswa 72	43	49,08	4,955	37,73
Siswa 73	46	49,08	4,955	43,78
Siswa 74	46	49,08	4,955	43,78
Siswa 75	45	49,08	4,955	41,77
Siswa 76	42	49,08	4,955	35,71
Siswa 77	42	49,08	4,955	35,71
Siswa 78	44	49,08	4,955	39,75
Siswa 79	43	49,08	4,955	37,73
Siswa 80	43	49,08	4,955	37,73
Siswa 81	48	49,08	4,955	47,82
Siswa 82	49	49,08	4,955	49,84
Siswa 83	42	49,08	4,955	35,71
Siswa 84	50	49,08	4,955	51,86
Siswa 85	47	49,08	4,955	45,8
Siswa 86	49	49,08	4,955	49,84
Siswa 87	43	49,08	4,955	37,73
Siswa 88	47	49,08	4,955	45,8
Siswa 89	44	49,08	4,955	39,75
Siswa 90	45	49,08	4,955	41,77
Siswa 91	40	49,08	4,955	31,68
Siswa 92	47	49,08	4,955	45,8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERUBAHAN DATA ORDINAL KE DATA INTERVAL (VARIABEL Y)

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation
Motivasi Belajar	92	60.52	5.496
Valid N (listwise)	92		

Kode Siswa	X_i	\bar{X}	SD	$T_i = 50 + 10 \frac{(X_i - \bar{X})}{SD}$
Siswa 01	61	60,52	5,496	50,87
Siswa 02	67	60,52	5,496	61,79
Siswa 03	53	60,52	5,496	36,32
Siswa 04	55	60,52	5,496	39,96
Siswa 05	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 06	56	60,52	5,496	41,78
Siswa 07	62	60,52	5,496	52,69
Siswa 08	58	60,52	5,496	45,41
Siswa 09	63	60,52	5,496	54,51
Siswa 10	62	60,52	5,496	52,69
Siswa 11	65	60,52	5,496	58,15
Siswa 12	62	60,52	5,496	52,69
Siswa 13	62	60,52	5,496	52,69
Siswa 14	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 15	64	60,52	5,496	56,33
Siswa 16	65	60,52	5,496	58,15
Siswa 17	69	60,52	5,496	65,43
Siswa 18	65	60,52	5,496	58,15
Siswa 19	63	60,52	5,496	54,51
Siswa 20	55	60,52	5,496	39,96
Siswa 21	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 22	78	60,52	5,496	81,8
Siswa 23	73	60,52	5,496	72,71
Siswa 24	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 25	64	60,52	5,496	56,33
Siswa 26	58	60,52	5,496	45,41
Siswa 27	55	60,52	5,496	39,96

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siswa 28	61	60,52	5,496	50,87
Siswa 29	57	60,52	5,496	43,6
Siswa 30	63	60,52	5,496	54,51
Siswa 31	64	60,52	5,496	56,33
Siswa 32	52	60,52	5,496	34,5
Siswa 33	58	60,52	5,496	45,41
Siswa 34	65	60,52	5,496	58,15
Siswa 35	55	60,52	5,496	39,96
Siswa 36	55	60,52	5,496	39,96
Siswa 37	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 38	65	60,52	5,496	58,15
Siswa 39	67	60,52	5,496	61,79
Siswa 40	65	60,52	5,496	58,15
Siswa 41	65	60,52	5,496	58,15
Siswa 42	58	60,52	5,496	45,41
Siswa 43	69	60,52	5,496	65,43
Siswa 44	48	60,52	5,496	27,22
Siswa 45	55	60,52	5,496	39,96
Siswa 46	61	60,52	5,496	50,87
Siswa 47	55	60,52	5,496	39,96
Siswa 48	62	60,52	5,496	52,69
Siswa 49	59	60,52	5,496	47,23
Siswa 50	53	60,52	5,496	36,32
Siswa 51	56	60,52	5,496	41,78
Siswa 52	54	60,52	5,496	38,13
Siswa 53	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 54	58	60,52	5,496	45,41
Siswa 55	62	60,52	5,496	52,69
Siswa 56	63	60,52	5,496	54,51
Siswa 57	65	60,52	5,496	58,15
Siswa 58	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 59	69	60,52	5,496	65,43
Siswa 60	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 61	65	60,52	5,496	58,15
Siswa 62	64	60,52	5,496	56,33
Siswa 63	58	60,52	5,496	45,41
Siswa 64	66	60,52	5,496	59,97
Siswa 65	68	60,52	5,496	63,61
Siswa 66	63	60,52	5,496	54,51
Siswa 67	52	60,52	5,496	34,5
Siswa 68	55	60,52	5,496	39,96
Siswa 69	62	60,52	5,496	52,69

Siswa 70	55	60,52	5,496	39,96
Siswa 71	63	60,52	5,496	54,51
Siswa 72	61	60,52	5,496	50,87
Siswa 73	55	60,52	5,496	39,96
Siswa 74	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 75	52	60,52	5,496	34,5
Siswa 76	68	60,52	5,496	63,61
Siswa 77	63	60,52	5,496	54,51
Siswa 78	62	60,52	5,496	52,69
Siswa 79	52	60,52	5,496	34,5
Siswa 80	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 81	46	60,52	5,496	23,58
Siswa 82	53	60,52	5,496	36,32
Siswa 83	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 84	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 85	69	60,52	5,496	65,43
Siswa 86	62	60,52	5,496	52,69
Siswa 87	55	60,52	5,496	39,96
Siswa 88	63	60,52	5,496	54,51
Siswa 89	50	60,52	5,496	30,86
Siswa 90	60	60,52	5,496	49,05
Siswa 91	65	60,52	5,496	58,15
Siswa 92	67	60,52	5,496	61,79

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1.	.362 ^a	.131	.121	5.153

a. Predictors: (Constant), Pemanfaatan Media LCD Proyektor

Correlations

		Pemanfaatan Media LCD Proyektor	Motivasi Belajar
Pemanfaatan Media LCD Proyektor	Pearson Correlation	1	.362**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	92	92
Motivasi Belajar	Pearson Correlation	.362**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	92	92

**Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Motivasi Belajar *	Between Groups (Combined)	1071.487	21	51.023	2.129	.010
Pemanfaatan Media LCD Proyektor	Linearity	359.274	1	359.274	14.992	.000
	Deviation from Linearity	712.213	20	35.611	1.486	.115
	Within Groups	1677.469	70	23.964		
	Total	2748.957	91			



Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Pemanfaatan Media LCD	
	Proyektor	Motivasi Belajar
Mean	92	92
Std. Deviation	49.13	60.52
Most Extreme Differences	Absolute	.062
	Positive	.056
	Negative	-.062
Kolmogorov-Smirnov Z	.599	1.097
Asymp. Sig. (2-tailed)	.865	.180
Test distribution is Normal.		

Regresi Linear

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
(Constant)	41.055	5.319		7.718	.000
Pemanfaatan Media LCD Proyektor	.396	.108	.362	3.678	.000

a. Dependent Variable: Motivasi Belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau naskah manuskrip, atau untuk keperluan lain yang sah menurut undang-undang.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi menguraikan dan memperbanyak atau menerbitkan atau seluruh atau sebagian dari isi dalam bentuk atau cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**TABEL NILAI KOEFISIEN KORELASI
“r” PRODUCT MOMENT TARAF SIGNIFIKAN 5 % DAN 1 %**

df	TARAF SIGNIFIKAN		df	TARAF SIGNIFIKAN	
	5%	1%		5%	1%
1	0,997	1,00	24	0,388	0,496
2	0,950	0,990	25	0,381	0,487
3	0,878	0,959	26	0,374	0,478
4	0,811	0,917	27	0,367	0,470
5	0,754	0,874	28	0,361	0,463
6	0,707	0,834	29	0,355	0,456
7	0,666	0,798	30	0,349	0,449
8	0,632	0,765	35	0,325	0,418
9	0,602	0,735	40	0,304	0,393
10	0,576	0,708	45	0,288	0,372
11	0,553	0,684	50	0,273	0,354
12	0,532	0,661	60	0,250	0,325
13	0,514	0,641	70	0,232	0,302
14	0,497	0,623	80	0,217	0,283
15	0,482	0,606	90	0,205	0,267
16	0,468	0,590	100	0,195	0,254
17	0,456	0,575	125	0,174	0,228
18	0,444	0,561	150	0,159	0,208
19	0,433	0,549	200	0,138	0,181
20	0,423	0,537	300	0,113	0,148
21	0,413	0,526	400	0,098	0,128
22	0,404	0,515	500	0,088	0,115
23	0,369	0,505	1000	0,062	0,081

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI

PENELITI MEMBAGIKAN ANGKET



SISWA MENGISI ANGKET



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SISWA MENGISI ANGKET



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
PROPOSAL MAHASISWA**

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang diindung pindang

1. Diarangi mengutip sebagai

a. Pengutipan hanya untuk

b. Pengutipan tidak merugikan

2. Diarangi mengutip dan

3. Diarangi mengutip dan

4. Diarangi mengutip dan

5. Diarangi mengutip dan

6. Diarangi mengutip dan

:
:
:
: Naskah S.Pd.M.Pd.E
:
: Eti kartina
: 11516200067
: Bimbingan Proposal

Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
10 Januari 2019	Bimbingan bab I .. (Pendahuluan)		
12 Januari 2019	Bimbingan bab II dan III		
14 Januari 2019	Bimbingan bab II indikator		
15 Januari 2019	ACC Proposal		

Pekanbaru, 29 Januari 2019
Pembimbing,

Naskah S.Pd.M. Pd.E

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : ETI KARTINA
 Nomor Induk Mahasiswa : 11516200067
 Hari/Tanggal Pengujian : Kamis 107 Februari 2019
 Judul Proposal Ujian : Hubungan ^{Penggunaan} Media Pembelajaran LCD Proyektor dengan Motivasi Belajar siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Atqoh Darul Hikmah Pekanbaru

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang menerbitkan ulang atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
<u>Dr. H. M. Ag</u>	PENGUJI I		
<u>M. S. Mpd.</u>	PENGUJI II		

Menggetahui
 Dekan
 Wakil Dekan I
 Dr. Drs. H. M. Ag
 NIP. 196509241995031002

Pekanbaru, 11 Februari 2019
 Peserta Ujian Proposal

Emet.
 Eti Kartina
 NIM. 11516200067

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya tulis.
b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan, mendistribusikan, dan memperbanyak isi karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis dan bentuk bimbingan :
a. Simulasi Penelitian :
b. Penelitian Laporan Penelitian :
Nama Pembimbing : Naskah, S.Pd. M.Pd.E
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
Nama Mahasiswa : Eti kartina
Nomor Induk Mahasiswa : 11516200067
Keajaaran : Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
12/01/2019	Perbaikan Bab III Reliabilitas dan		
15/02/2019	Perbaikan Bab IV Kontribusi Pengaruh		
18/03/2019	Perbaikan Bab IV Pembahasan (Tentang Teori)		
20/04/2019	Perbaikan Tabel, angket dan hasil angket		
20/08/2019	Acc Skripsi		

Pekanbaru, ... 08 ... 08 2019
Pembimbing,

Naskah, S.Pd. M.Pd.E



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 02 Agustus 2019

04/F.1.4/PP.00.9/11844/2019

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Yt. Naskah, S.Pd. M.Pd.E

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Wassalamu Alaikum warhmatullahi wabarakatuh

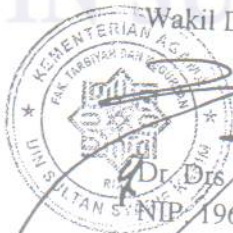
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ETI KARTINA
 NIM : 11516200067
 Jurusan : Pendidikan Ekonomi
 Judul : HUBUNGAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR DENGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

dapat pembimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan dengan Redaksi dan Teknik penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 25 Februari 2019

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 14/PP/0.9/3465/2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
3. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan komersial atau keuntungan.
4. Dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Metakukan PraRiset

UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 DARUL HIKMAH PEKANBARU

Bismillahirrahmanirrahim, alaikum warahmatullahi wabarakatuh


Dengan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ETI KARTINA
 NIM : 11516200067
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
 Program Studi : Pendidikan Ekonomi
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

dianggarkan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
 NIP. 19660410 199303 1 005



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU
PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU
 NSM : 13 12 14 71 000 7
 AKREDITASI A

12 Simpang Baru Panam Pekanbaru-28293 TELP. 0761- 7653435 FAX. 64775

Nomor
Lamp
Hal

MA-DH/H-4/2019

Surat Izin melakukan Pra Riset

Kepada Yth
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
Pekanbaru

Dengan hormat

Sehubungan dengan surat Saudara dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/3465/2019 Perihal melakukan Pra Riset, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberi izin melaksanakan Pra Riset di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Ada pun nama sebagai berikut:

- : *ETI KARTINA*
- : *11516200067*
- : *VIII (Delapan) / 2019*
- : *Pendidikan Ekonomi*
- : *Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau*

Demikianlah surat balasan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 04 Maret 2019



Muhammad Syarqawi, S.H.I

Sultan Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Di larang menyutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.
 2. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.
 3. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.
 4. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.
 5. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.
 6. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.
 7. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.
 8. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.
 9. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.
 10. Di larang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

nomor
tanggal
tempat

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

no. urut

Hak Cipta Ditinjau Undang-undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SK/PP.09/4573/2019

Pekanbaru, 15 Maret 2019 M

Mohon Izin Melakukan Riset

Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: ETI KARTINA
NIM	: 11516200067
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

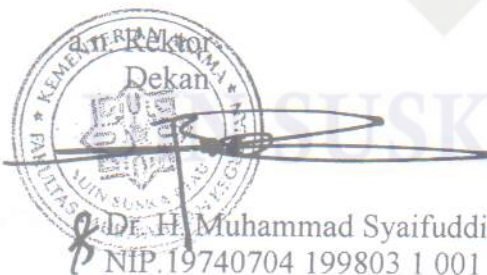
untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran LCD Proyektor dengan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru

Tempat Penelitian : Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Maret 2019 s.d 15 Juni 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



REKTOR
Dekan
DE. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP.19740704 199803 1 001

UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/20696
 TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengindikasi sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tesis atau disertasi yang sejenis.
 b. Pengutipan tidak dibenarkan untuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat
 Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/20696 tanggal 15 Maret 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- : **ETI KARTINA**
- : 115162000670
- : PENDIDIKAN EKONOMI
- : S1
- : PEKANBARU
- : **HUBUNGAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN LCD
 DENGAN&NBSP; MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
 EKONOMI DI DI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU**
- : MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU

- Ditentukan sebagai berikut:
1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
 2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
 3. Kegiatan lain yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.
- Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 26 Maret 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**
 EVAREFITTA, SE, M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :

- Ditimpakan Kepada Yaitu :**
1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
 2. Walikota Pekanbaru
 3. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
 4. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
 5. Yang bersangkutan

UIN SUSKA RIAU



232018

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2019/1248

Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/20696 tanggal 26 Maret 2019, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :

ETI KARTINA

115162000670

TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

PENDIDIKAN EKONOMI

SI

DUSUN I ALAM PANJANG DESA ALAM PANJANG KEC. RUMBIO JAYA KAB. KAMPAR –RIAU

HUBUNGAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR DENGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut :

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.

Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.

Berpakai sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan Photo Copy Kartu Tanda Pengenal.

Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23PERMENDAGRI No.64 Tahun 2011.

Dengan Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 28 Maret 2019

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
KABID POLITIK DAN HUBUNGAN ANTAR LEMBAGA

(Signature)
Drs. H. ZULNAWIRAWAN, M.Si
NIP. 19690701 198909 1 001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan secara elektronik atau mekanis tanpa mengizinkan atau tanpa mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan

Di Sampaikan Kepada Yth :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yatus Bersangkutan.

Sultan Kasim Riau



MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH
 PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU
 NSM : 13 12 14 71 000 7
 AKREDITASI A

SURAT KETERANGAN

Nomor : 258/MA-DH/H-4/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru,
 menerangkan bahwa :

Nama **ETI KARTINA**
 NIM **115162000670**
 Fakultas **Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU**
 Jurusan **Pendidikan Ekonomi**

Telah melaksanakan Penelitian di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru pada
 tanggal **18 April - 31 Mei 2019** dengan judul :

**"HUBUNGAN PENGGUNAAN MEDIA LCD PROYEKTOR DENGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA
 PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU"**

Demikian Surat Keterangan Riset ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Pekanbaru, 06 Juli 2019

Ketua Madrasah,

Muhammad Syarqawi, S.H.I

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak boleh digantikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



ETI KARTINA, lahir pada tanggal 25 Oktober 1996 di Alam Panjang. Anak ke enam dari enam bersaudara, dari pasangan ayahanda Amir (Alm) dan ibunda Jasmianti. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis.

penulis melanjutkan pendidikan ke SDN 024 Alam Panjang, lulus pada tahun 2009. Setelah itu, penulis melanjutkan ke SMPN 02 Rumbio Jaya, lulus pada tahun 2012. Kemudian, penulis melanjutkan ke SMA 02 Kampar, lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2015 melalui jalur SNMPTN penulis melanjutkan studi ke Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis melaksanakan penelitian pada bulan April - Juni 2019 di MA Darul Hikmah Pekanbaru dengan judul “Pengaruh Pemanfaatan media Pembelajaran *Liquid Crystal Display* (LCD) Proyektor terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru”. *Alhamdulillah*, Berkat Rahmat Allah SWT, pada hari Jum’at tanggal 06 Desember 2019 penulis mengikuti ujian Munaqasyah dan dinyatakan “**LULUS**” dengan nilai kelulusan (IPK) 3,24 serta berhak menyanggang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).