

## الفصل الأول أساسية البحث

### أ. خلفية البحث

عملية التعليم هي عملية تنفيذ المنهج من المؤسسة التربوية، هي تنفذ في تأثير الطلاب لوصول هدف التربية الوطنية كما وجدت في القانون النظامية التربية الوطنية في رقم عشرين في سنة الفين وثلاثة.<sup>1</sup>

قال كيفلين سيفرين أن عملية التعليم تجد فيها التعليم و التوجيه و التدريب و الأسوة الحسنة و التنظيم و تسهيل احتياج الطلاب ليكونوا أن يدرسوا حتى وصول إلى الهدف.<sup>2</sup>

إن التعليم يتعلق باللغة. المدرس يحتاج إلى اللغة ليكون أن يتصل جيد و صحيح شفويا كان أو كتابيا. هدف التعليم هو استيعاب علم اللغة ومهارات اللغة كالمطالعة والمحادثة و الإنشاء و النحو و الصرف حتى اكتساب المهارات الأربعة و هي مهارة الإستماع و القراءة و الكتابة و الكلام.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> قانون منظمة التربية الوطنية رقم 20 سنة 2003 أن التربية هدف إلى تطوير قدرة الطلاب و

تكوين الخلق و حضارة الدولة في ذكاء حياة الدولة. فالتربية الوطنية هدف إلى تطوير قدرة الطلاب ليكونوا المؤمنين و المتقين الى الله عز و جل و المتخلقين و الصحيحين و العاملين و الماهرين و المبتكرين و القادرين و الديمقراطيين و المسؤولين. Abu Anwar, *Media Pembelajaran*, Pekanbaru : SUSKA

PRESS, 2007, hlm.4

<sup>2</sup> Kelvin Seifert , *Manajemen Pembelajaran dan Instruksi Pendidikan*, Jokjakarta :Ircisod. 2007. hlm.5

<sup>3</sup> M. Khalillullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, tt 8



الوسيلة هي الة المساعدة لوصول الهدف التعليم في عملية التعليم، ولذلك يجب على المدرس أن يستطيع استخدام الات التعليمية المستخدمة في المدرسة الات المساعدة مناسبة بتطوير الزمان.<sup>4</sup>

الوسيلة عامة هي تبليغ الإعلانات أو الرسائل من المكان الواحد إلى الأخر. تستخدم الوسيلة في عملية الإتصال و عملية التعليم.<sup>5</sup>

الوسيلة التعليمية هي الة و مصدر التعلم لتأييد تنفيذ التعليم لوصول معيار كفاءة. يجب على المربين أن ينظروها. لن تنفذ التربية جيد إلا الوسيلة. لأنها مهمة في عملية التعليم.<sup>6</sup>

الوسيلة المستخدمة لمهارة الكتابة هي الملصق. وسيلة الملصق تستطيع أن تؤثر السلوك و الأخلاق الإجتماعية لتغيير أو فعل الشيء.<sup>7</sup>

قال أبو أنوار أن الملصق هو وسيلة الصورة و نسبها كبير لاستفحال في فكرة الأساس فاكثر حتى تسهيل الفهم.

قال نانا سوجانا أن الملصق هو وسيلة قوية تستخدم الألوان و الرسالة. هدفه هو أخذ إهتمام الشخص و تنمية الفكرة في ذهنه بوقت طويل.

مهارة الكتابة عامة هي اتصال بالكتابة. الكتابة حقيقة هي عبارة مما تتفكر بها في الكتابة إلى الأخر. هذه المهارة تتكون على ناحيتين: أولهما مهارة تشكل الفابين و تلتفظها. ثنيهما مهارة تنمي الفكرة و الحاسة.<sup>8</sup>

<sup>4</sup> Abu Anwar, *Op.Cit.*, Hlm. 2

<sup>5</sup> Wayan Santyasa, *Landasan Konseptual Media Pembelajaran*, 2007. Hlm 3

<sup>6</sup> Abu Anwar, *Op.Cit.*, Hlm. 17

<sup>7</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Gava Media. 2010, hlm. 129

<sup>8</sup> Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada 2014, hlm. 109



من مهارة الكتابة، تعليم اللغة العربية يستطيع أن يتطور مهارة الطلاب في أنواع الكتابة مع ذلك. الحال الأساسية هي مهارة خروج الفكرة و الرغبة و غيرهما. من مهارة الكتابة هي مهارة كتابة الحروف العربية بقواعد الخط الصحيح. في كتابة العربية خطوط تستخدم خطوط في الكتابة.<sup>9</sup>

الكتابة هي عملية تصعب تطبيقها، و لذلك الكتابة الصحيحة هي شين بصعب نيلها<sup>10</sup>، صعبة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الحكمة باكنبارو هي مشكلة الأساس على المفترض. الطلاب يستوعبون مهارة الكتابة و لكنهم يشعرون بصعبة الكتابة. أما المشكلات يوجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الحكمة باكن بارو تجد ظواهر تعليم اللغة العربية خصوصا في الكتابة، أهداف التعليم غير وصول السبب هو تنفيذ الوسيلة غير موجودة في تعليم اللغة العربية.

المدرس عنصر من عناصر التعليم الذي يحقق حصول التعليم على الأهداف المنشودة أو المقررة من قبل فلذلك لا بد أن يكون المدرس يستطيع أن يختار الوسيلة المناسبة بالمادة المدروسة ولاسيما في حصول مهارة الكتابة من الطريقة المعتبرة في التعليم لترقية مهارة الكتابة هي وسيلة الملصق.

بناء على الملاحظة التي قامت بها الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الحكمة وجدت أن المدرسة الذي يعلم اللغة العربية يستخدم الطريقة التدريبات و الإستراتيجية التي تعدُّ جيدة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب، فلذلك تكون مهارة الكتابة لدى الطلاب لم تكن جيدة، كما دلت عليه الظواهر الآتية : المدرسة تستخدم الكتاب المقرر في أداء عملية التعليم ثم تشرح المدرسة أهداف

<sup>9</sup> Kasmianti, *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, Hlm. 81

<sup>10</sup> ناصر عبدالله الغاني و عبدالله حميد عبدالله، أسوس إعداد الكتب التعليمية لغير نطيقين با العربية، دار الإعتسهم،



التعليم ثم تكتب المدرسة مادة التعليم في السابورة ثم المدرسة تقدم الأمثلة الصحيحة ، ثم تعطي المدرسة التدريبات التي تناسب بالمواد ، تظن الباحثة هذه الخطوات التي تسبب ضعف الطلاب في الكتابة باللغة العربية مع أن هناك الوسيلة المناسبة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب وهي وسيلة الملصق كما اثارت إليه النظرية التي سبق ذكرها سابقا. كما دلت عليه الظواهر الآتية :

1. بعض الطلاب لا يتبعون عملية التعليم بال العناية و الرغبة .
2. ضعف فهم الطلاب عن طريق الكتابة بالنظر إلى قواعد اللغة.
3. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يفرقوا بين جملة الاسمية و الفعلية.
4. الطريقة التعليمية الذي يستخدمه المدرس في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب غير فعال.
5. نتيجة امتحان مادة اللغة العربية للطلاب بعيد عن النتيجة المرجوة.

ظواهر السابقة أن مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الحكمة باكن بارو لم تصل أهداف التعليم اللغة العربية، خصوصا في مهارة الكتابة. المدرس صنع المحاولة لترقية مهارة و الدافع على الطلاب لتعلم اللغة العربية مع أهمية تعليمها.

المدرس يحاول أن يستخدم الوسائل و الطرق المتنوعة و استراتيجية التعليم لترقية مهارة كتابة الطلاب. ولذلك، الأحوال التعليمية الفعالية مهمة لترقية مهارة كتابة الطلاب حتى وصول التعليم.

من المشكلات السابقة فتتحذب الباحثة أن تقوم بالبحث العلمي تحت الموضوع: فعالية استخدام وسيلة الملصق لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الحكمة باكنبارو.





## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. تقديم المشكلات

1. استخدام وسيلة الملصق لترقية مهارة الكتابة
2. قلة دوافع في تعليم اللغة العربية
3. لا يوجد استخدام الوسيلة، خصوصا وسيلة الملصق في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الحكمة باكن بارو لترقية مهارة الكتابة
4. الطلاب ينظرون أن اللغة العربية دراسة صعبة خصوصا للكتابة
5. الوسيلة المستخدمة غير المتنوعة في عملية التعليم
6. قلة مهارة الطلاب في كتابة اللغة العربية.

## ج. حدود البحث

من كثرة المشكلات فتحددها الباحثة في فعالية استخدام وسيلة الملصق لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الحكمة باكنبارو.

## د. أسئلة البحث

هل استخدام وسيلة الملصق فعال لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الحكمة باكن بارو؟

## و. هدف البحث

بالإضافة إلى سؤال البحث فهدف البحث هو لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الملصق لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الحكمة باكن بارو.

## ي. أهمية البحث



## Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ). للطلاب

يرجى هذا البحث أن يكون ترقية مهارة الكتابة للطلاب في المدرسة الثانوية معهد دار الحكمة باكنبارو.

ب). للمدرس

يرجى هذا البحث أن يكون مصدر المدرس في تطبيق وسيلة الملصق في تعليم اللغة العربية.

ج). للمدرسة

يرجى هذا البحث أن يكون فكرة المدرسة في ترقية مهارة الكتابة و نوعية المدرسة بتطبيق الوسيلة التعليمية الفعالية في عملية التعليم.

د). للباحثة

هذا البحث يستفيد في زيادة معرفة الباحثة في فعالية وسيلة الملصق لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار الحكمة باكنبارو.

و. مصطلحات البحث

أ) الفعالية هي المطابقة بين منفذ الواجبة والهدف المنشود<sup>11</sup>. الفعالية هنا والانطباع ومنتج الحاصلة، العاقبة إلى ترقية مهارة الكتابة.

ب) الوسيلة الوسط أو الوسيط أو الموصلين. و في اصطلاح الوسيلة هي وسيط أو موصل الرسالة من المرسل إلى المرسل<sup>12</sup>.

<sup>11</sup> E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, ( Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2002), hal. 82



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) الملصق هو صورة كبيرة مقياسها و هي تركيز على فكرة الكلمة حتى تفهم بالسهل و تنظر بلحظة.<sup>13</sup>

د) مهارة الكتابة هي عملية الصعبة لتطبيقها، و لذلك الكتابة هي المسألة الصعبة في وصولها<sup>14</sup>. مهارة الكتابة التي الباحثة تقصدها هنا يعني قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية جيدا.

<sup>12</sup> Nurhasnawati, *Media Pembelajaran Teori Dan Aplikasi Pengembangan*, (Pekanbaru: Yayasan pusaka riau 2011), hlm. 25.

<sup>13</sup> Abu Anwar, *Op.Cit.*, Hlm. 50

<sup>14</sup> Kasmianti, *Op.Cit.* Hlm. 81