



ALGORITMA *STEMMING* BAHASA KERINCI JAMBI BERBASIS ATURAN TATA BAHASA

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik
Pada Jurusan Teknik Informatika

Oleh:

YULIANTI LEONITA
11551204878



FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN
ALGORITMA *STEMMING* BAHASA KERINCI JAMBI
BERBASIS ATURAN TATA BAHASA

TUGAS AKHIR

Oleh

YULIANTI LEONITA
11551204878

Telah diperiksa dan disetujui sebagai Laporan Tugas Akhir
di Pekanbaru, pada tanggal 17 Desember 2019

Pembimbing I,



Muhammad Fikry, S.T., M.Sc.
NIP. 19801018 200710 1 002

Pembimbing II,



Yusra, S.T., M.T.
NIP. 19840123 201503 2 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

ALGORITMA *STEMMING* BAHASA KERINCI JAMBI BERBASIS ATURAN TATA BAHASA

TUGAS AKHIR

Oleh

YULIANTI LEONITA
11551204878

Telah dipertahankan didepan sidang dewan penguji
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Teknik Informatika
Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
di Pekanbaru, pada tanggal 17 Desember 2019

Pekanbaru, 17 Desember 2019

Mengesahkan,

Ketua Jurusan,

Dr. Elin Haerani, S.T., M.Kom.
NIP. 19810523200710 2 003


Dekan,
Dr. Drs. Ahmad Darmawi, M.Ag.
NIP. 19660604 199203 1 004

DEWAN PENGUJI

Ketua : Novriyanto, S.T., M.Sc.
Sekretaris : Muhammad Fikry, S.T., M.Sc.
Anggota I : Yusra, S.T., M.T.
Anggota II : Iwan Iskandar, S.T., M.T.
Anggota III : Suwanto Sanjaya, S.T., M.Kom.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL

Tugas Akhir yang tidak diterbitkan ini terdaftar dan tersedia di perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau adalah terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta pada penulis. Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau ringkasan hanya dapat dilakukan seizin penulis dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Penggandaan atau penerbitan sebagian atau seluruh Tugas Akhir ini harus memperoleh izin dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Perpustakaan yang meminjamkan Tugas Akhir ini untuk anggotanya diharapkan untuk mengisi nama, tanda peminjaman dan tanggal pinjam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan didalam daftar pustaka.

Pekanbaru, 17 Desember 2019

Yang Membuat Pernyataan,

Yulianti Leonita
11551204878

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Ya Allah, segala puji hanya bagi-Mu. Tiada keindahan selain keindahan-Mu. Tiada kebahagiaan selain Engkau dekatkan hati kami kepada-Mu. Ya Allah, hamba mengakui bahwa hamba adalah hina, hamba mengakui bahwa hamba memiliki dosa yang tak terhingga. Ampunilah kami ya Rabb.

Ya Allah ilmu ini adalah milik Mu. Segala kebaikan berasal dari Mu, kami tidak pantas mengharapkan imbalan dari apa yang telah kami perbuat. Hanya ampunan dan rahmat Mu yang kami harapkan ya Allah.

Ya Rasulallah Engkau adalah sebaik-baik manusia. Satu tetes air mata mu yang jatuh lebih berharga daripada alam semesta ini. Engkau menahan sedih dan derita demi kami umat Mu. Semoga Allah melimpahkan sholawat dan salam atas Engkau wahai pemimpin kami dan Allah jadikan kami sebagai salah satu dari umat Mu yang dapat membahagiakan hati Mu.

Kepada kedua orang tuaku, Bapak (Muchlis) yang selalu menjadi pahlawan hidupku dan Ibunda (Hasnita) yang selalu ada untukku berbagi, mendengar segala keluh kesahku, tangisku, kesedihanku serta selalu mendoakan anakmu ini dalam meraih impian dan cita-cita serta mendapat RidhoNya. Maafkan anak mu yang tidak dapat membalas jasa mu. Maafkan anak mu yang terkadang membuat mu semakin merasa lelah. Sungguh dari hatiku yang paling dalam ingin ku berikan senyum bahagia diwajah engkau, tapi aku tidak tau bagaimana caranya. Semoga Allah membalas semua yang telah engkau berikan pada kami anak mu.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ALGORITMA STEMMING BAHASA KERINCI JAMBI BERBASIS ATURAN TATA BAHASA

YULIANTI LEONITA
11551204878

Tanggal Sidang : 17 Desember 2019

Periode Wisuda : September 2020

Jurusan Teknik Informatika

Fakultas Sains dan Teknologi

Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Indonesia merupakan salah satu negara kepulauan terluas di dunia yang memiliki keragaman bahasa yang berbeda disetiap daerah. Bahasa kerinci adalah salah satu keragaman bahasa daerah yang berasal dari Provinsi Jambi. Bahasa Kerinci tergolong bahasa daerah yang terancam punah dan perlu dilestarikan. Salah satu cara untuk melestarikan bahasa kerinci adalah dengan mempelajari bahasa kerinci. Cara mempelajarinya adalah dengan mempelajari kamus bahasa kerinci. Didalam kamus bahasa kerinci terdapat kata dasar, sementara pada bahasa Kerinci terdapat kata yang berimbuhan. Hal ini yang menjadi masalah bagi mereka yang ingin mempelajari bahasa Kerinci. Salah satu solusi untuk mengatasi masalah tersebut adalah dengan menggunakan algoritma stemming bahasa Kerinci. Algoritma stemming ini digunakan untuk menghilangkan imbuhan yang ada didalam kamus bahasa kerinci berdasarkan aturan tata bahasa kerinci. Hasil akurasi yang didapatkan dari perancangan algoritma stemming bahasa kerinci adalah 100% dari pengujian 1.000 kata yang terdapat dalam bahasa kerinci. Berdasarkan hasil akurasi yang dicapai, dapat dikatakan bahwa algoritma stemming bahasa kerinci ini dapat berjalan dengan baik.

Kata Kunci: Akurasi, Aturan Tata Bahasa Kerinci, Bahasa Kerinci, Kamus Bahasa Kerinci, *Stemming*,.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KERINCI JAMBI LANGUAGE STEMMING ALGORITHM RULE BASED

YULIANTI LEONITA
11551204878

Final Exam Date : December 17th 2019

Graduation Ceremony Period : September 2020

Informatic Engineering Department

Faculty of Science and Teknologi

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Indonesia is one of the largest archipelago countries in the world with different of language variety in each region. Kerinci language is one of the regional language variety from the province of Jambi. Kerinci is a regional language that is endangered and need to be preserved. One way to preserve Kerinci language is to learn Kerinci language. The way to learn it is by studying the detailed language dictionary. In the detailed language dictionary there are basic words, while in the detailed language there are words that have influence. This is a problem for those who want to learn the Kerinci language. One solution to overcome this problem is to use the Kerinci language stemming algorithm. The stemming algorithm is used to eliminate prefixes that are in the detailed language dictionary based on detailed grammar rules. Accuracy results obtained from the design of the detailed language stemming algorithm are 100% of the 1,000 word tests contained in the detailed language. Based on the results of the accuracy achieved, it can be agrred stemming algorithm can work well.

Keywords: *Accuracy, Kerinci Grammar Rules, Kerinci Language, Kerinci Language Dictionary, Stemming.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Alhamdulillah rabbil'alamin, Segala puji hanya bagi Allah Subhanahu wa'ta'ala, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan lancar. Tidak lupa ucapan shalawat beriring salam untuk Baginda Rasulullah Muhammad Shalallahu'alaihi wa sallam, yang telah mengajarkan kita untuk menjadi manusia yang beradab dan beliau juga telah menjadi inspirator lahirnya zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat ini. Allahumma sholli'ala sayyidina Muhammad wa'ala ali sayyidina Muhammad.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan pada jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Banyak saran, pengalaman, pengetahuan, bimbingan dan dukungan menuju kebaikan yang penulis terima dari berbagai pihak hingga penulisan laporan ini dapat diselesaikan. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Drs. Ahmad Darmawi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Ibu Dr. Elin Haerani, S.T, M.Kom, selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Ibu Yusra, S.T, M.T., selaku Pembimbing Akademik penulis selama menjalani perkuliahan di Jurusan Teknik Informatika.
5. Bapak Muhammad Fikry, S.T, M.Sc, selaku Pembimbing I dan Ibu Yusra, S.T, M.T, selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dan membagi ilmu, wawasan serta saran dan arahan sehingga penulis dapat memulai dan menyelesaikan penyusunan dan penulisan tugas akhir dengan baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Bapak Iwan Iskandar, S.T, M.T, selaku Penguji I Tugas Akhir yang telah memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
7. Bapak Suwanto Sanjaya, S.T, M.Kom, selaku penguji dua penulis yang telah memberikan kritik serta saran sebagai ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
8. Seluruh Bapak/Ibu guru SDN 22 Balai Tengah terkhusus tahun 2003-2009, seluruh Bapak/Ibu guru SMPN 3 Lintau Buo Utara terkhusus tahun 2009-2012, dan seluruh Bapak/Ibu guru SMAN 1 Lintau Buo Utara terkhusus tahun 2012-2015 yang telah mengajarkan penulis ilmu-ilmu yang bermanfaat sehingga penulis dapat menempuh pendidikan sampai pada tingkat ini.
9. Bapak Meka dan Ibu Nova Susanti selaku validator tugas akhir penulis yang telah memberikan arahan, nasehat serta kesabaran dalam membimbing penulis hingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Seluruh Bapak dan Ibu yang mengajar di jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
11. Ayahanda Muchlis sebagai motivator dan semangat hidup penulis dan Ibunda Hasnita yang tiada henti-hentinya memberikan doa, dukungan, motivasi, biaya, kekuatan, nasehat, cinta dan kasih sayang yang tulus untuk kesuksesan anaknya.
12. Kedua saudari tercinta dan keluarga besar penulis yang tiada hentinya memberikan doa, dukungan dan semangat untuk kesuksesan penulis.
13. Teman seperjuangan TIF D 2015 terkhusus Rani Sesrika, Fauziah Ofira, Yaumil Chairani Azri, Engla Widya Chandra, Lia Novita, Nidaul Fauziah, Sri Rezeki Fitri, dan Teman KKN yang telah memberikan dukungan moral maupun materi selama ini.
14. Semua pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam pelaksanaan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih banyak kesalahan dan kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan laporan ini, yang dapat disampaikan ke alamat email penulis: yulianti.leonita@students.uin-suska.ac.id. Penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan sesuatu yang bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Pekanbaru, 17 Desember 2019

Penulis



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR PERSAMAAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR SIMBOL.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	I-1
1.1 Latar Belakang.....	I-1
1.2 Rumusan Masalah	I-3
1.3 Batasan Masalah.....	I-3
1.4 Tujuan Penelitian.....	I-3
1.5 Sistematika Penulisan.....	I-3
BAB II LANDASAN TEORI.....	II-1
2.1 <i>Natural Language Processing</i>	II-1
2.2 Algoritma.....	II-2
2.2.1 <i>Flowchart</i>	II-3
2.2.2 <i>Pseudo Code</i>	II-3
2.2.3 <i>Algoritma Stemming</i>	II-3
2.3 Pengujian Akurasi	II-4
2.4 Morfologi Bahasa Kerinci	II-5
2.4.1 Morfem.....	II-6
2.4.2 Proses Afiksasi	II-6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.5	Penelitian Terkait.....	II-9
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		III-1
3.1	Tahapan Penelitian	III-1
3.2	Prosedur Penelitian.....	III-2
3.2.1	Rumusan Masalah	III-2
3.2.2	Studi Pustaka.....	III-2
3.2.3	Pengumpulan Data	III-2
3.2.4	Analisa dan Perancangan	III-3
3.2.5	Implementasi dan Pengujian	III-3
3.2.6	Kesimpulan dan Saran.....	III-4
BAB IV ANALISA DAN PERANCANGAN.....		IV-1
4.1	Analisa.....	IV-1
4.2	Analisa Pengumpulan Data	IV-1
4.3	Analisa Aturan Pemenggalan Imbuan Bahasa Kerinci	IV-5
4.4	Analisa Algoritma <i>Stemming</i> Bahasa Kerinci	IV-8
4.5	Perancangan Algoritma	IV-10
4.5.1	Perancangan Database.....	IV-10
4.5.2	Perancangan <i>Flowchart</i> Algoritma <i>Stemming</i>	IV-11
4.5.3	Perancangan <i>Pseudo Code</i> Algoritma <i>Stemming</i>	IV-13
BAB V IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN		V-1
5.1	Implementasi	V-1
5.1.1	Lingkungan Implementasi.....	V-1
5.1.2	Batas Lingkungan Implementasi.....	V-1
5.2	Implementasi Algoritma <i>Stemming</i>	V-2
5.3	Analisa Dan Pengujian Algoritma <i>Stemming</i>	V-4
5.3.1	Pengujian <i>White Box</i>	V-4
5.3.2	Pengujian Akurasi	V-4
5.3.3	Hasil Pengujian	V-15
5.3.4	Pengujian Afiksasi Bahasa Kerinci	V-15
5.4	Aturan Kombinasi Algoritma <i>Stemming</i> Bahasa Kerinci	V-4
BAB VI PENUTUP		VI-1
6.1	Kesimpulan.....	VI-1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.2 Saran..... VI-1

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan Penelitian	III-1
Gambar 4.1 Proses Penginputan Kata Dasar.....	IV-2
Gambar 4.2 Proses Menyimpan file menjadi format .csv	IV-3
Gambar 4.3 Membuat table_katadasar Pada Database	IV-4
Gambar 4.4 Proses Import File.csv	IV-4
Gambar 4.5 Data Berhasil di Import	IV-5
Gambar 4.6 <i>Flowchart</i> Algoritma <i>Stemming</i> (prefiks, sufiks, infiks).....	IV-12
Gambar 4.7 <i>Pseudo Code</i> Fungsi Cek Kamus	IV-13
Gambar 4.8 <i>Pseudo Code</i> Algoritma <i>Stemming</i>	IV-14
Gambar 4.9 <i>Pseudo Code</i> Proses Hapus Prefiks.....	IV-15
Gambar 4.10 <i>Pseudo Code</i> Proses Hapus Sufiks-	IV-17
Gambar 4.11 <i>Pseudo Code</i> Proses Hapus Infiks.....	IV-17
Gambar 5.1 Proses Penginputan Kata “dibusuo”	V-2
Gambar 5.2 Proses Pengecekan Kata ‘dibusuo’	V-2
Gambar 5.3 Proses Pengecekan Kata “busuo”	V-3
Gambar 5.4 Hasil <i>Stemming</i> Kata “dibusuo”	V-3
Gambar 5.5 Pengujian White Box Pada Kata "nantu"	V-4
Gambar 5.6 Pengujian White Box Pada Kata "dipabinoy"	V-5
Gambar 5.7 Pengujian White Box Pada Kata "dipailok"	V-6
Gambar 5.8 Pengujian White Box Pada Kata "Mampabandin"	V-7
Gambar 5.9 Pengujian White Box Pada Kata "maramau"	V-8
Gambar 5.10 Pengujian White Box Pada Kata "sapagurew"	V-9
Gambar 5.11 Pengujian White Box Pada Kata "baragoy"	V-10
Gambar 5.12 Pengujian White Box Pada Kata "panjaklah"	V-11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

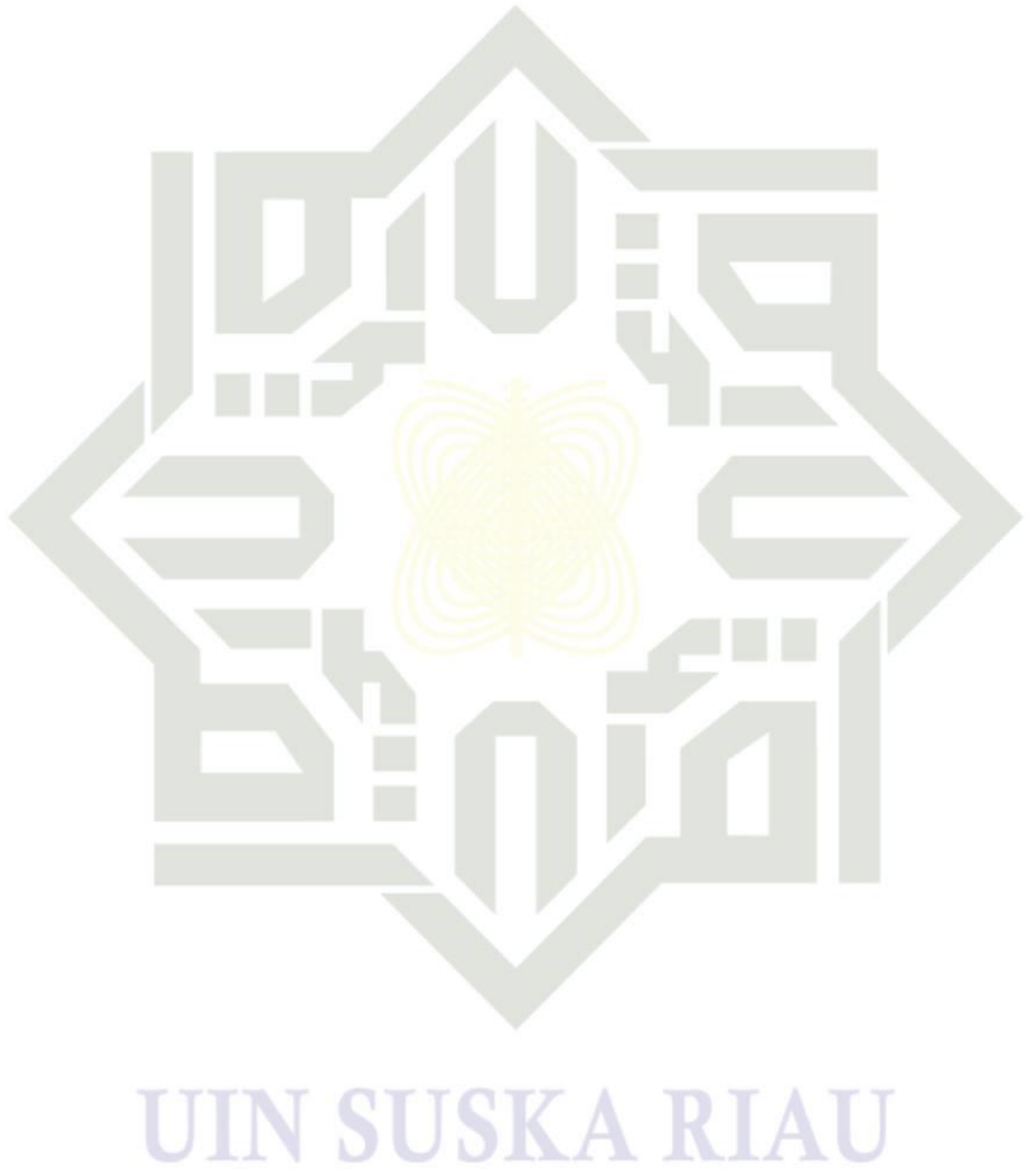
Tabel 2.1 Bacaan Fonem Bahasa Kerinci	II-5
Tabel 2.2 Afiksasi Dalam Bahasa Kerinci	II-6
Tabel 2.3 Proses Prefiks	II-6
Tabel 2.4 Proses Infiks	II-8
Tabel 2.5 Proses Sufiks	II-8
Tabel 2.6 Gabungan Prefiks Bahasa Kerinci	II-8
Tabel 2.7 Penelitian Terkait	II-9
Tabel 4.1 Jumlah Kata Dasar Kamus Kerinci	IV-2
Tabel 4.2 Aturan Imbuhan Prefiks Bahasa Kerinci	IV-6
Tabel 4.3 Aturan Imbuhan Infiks Bahasa Kerinci	IV-6
Tabel 4.4 Aturan Imbuhan Sufiks Bahasa Kerinci	IV-7
Tabel 4.5 Aturan Pembentukan Imbuhan Bahasa Kerinci	IV-7
Tabel 4.6 Aturan Gabungan Imbuhan Prefiks Bahasa Kerinci	IV-8
Tabel 4.7 Rancangan Tabel Kata Dasar	IV-11
Tabel 4.8 Rancangan Tabel Dokumen	IV-11
Tabel 5.1 Pengujian <i>White Box</i> Bahasa Kerinci	V-12
Tabel 5.2 Hasil Kata Uji	V-16
Tabel 5.3 Pengujian Afiksasi Bahasa Kerinci	V-16
Tabel 5.4 Aturan Kombinasi Bahasa Kerinci	V-26

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PERSAMAAN

Persamaan 2.1 Pengujian Akurasi.....	II-4
--------------------------------------	------

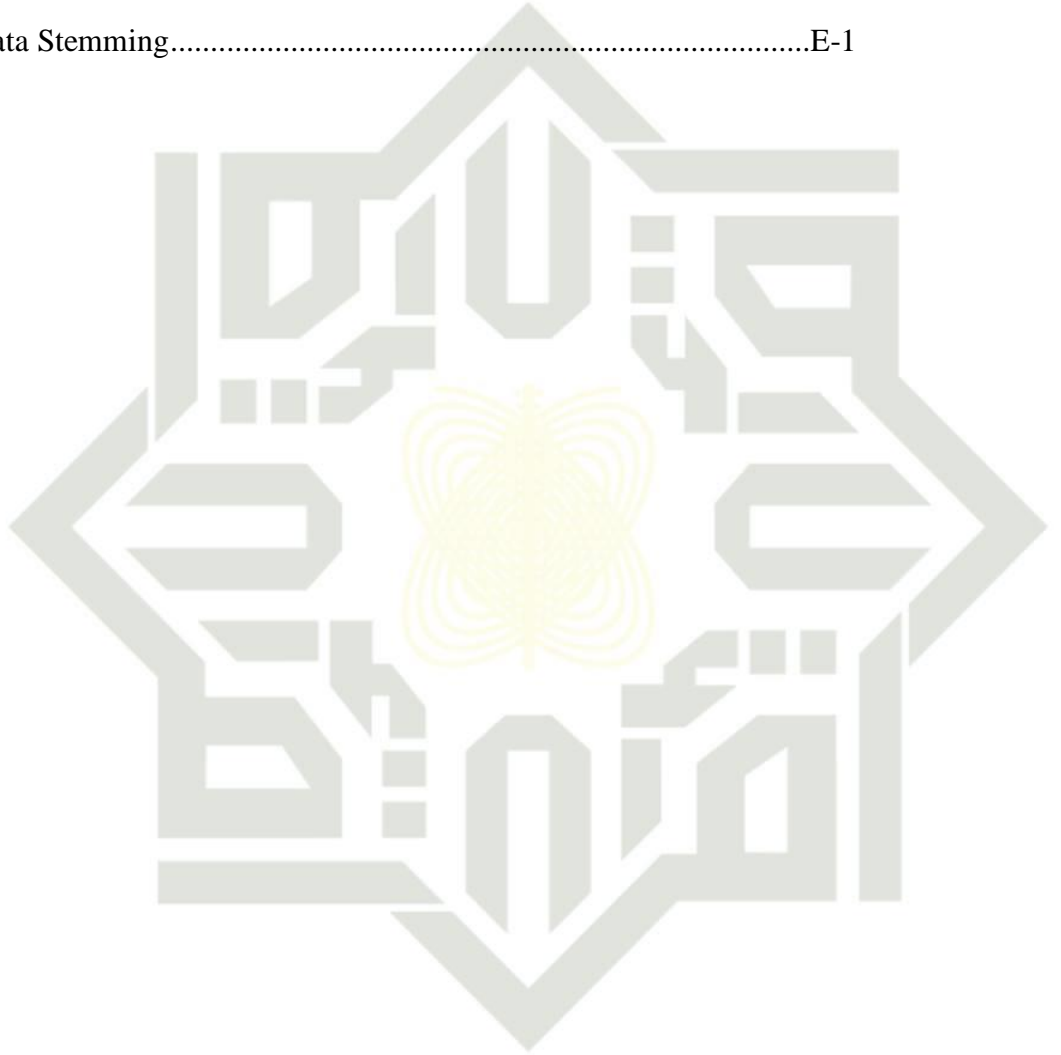


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Data Stemming	A-1
Lampiran B Data Validator	B-1
Lampiran C Lembar Validasi Data Stemming	C-1
Lampiran D Flowchart Kombinasi	D-1
Lampiran E Data Stemming	E-1




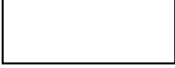
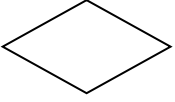


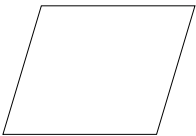
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR SIMBOL

Flowchart

SIMBOL	NAMA	KETERANGAN
	<i>Terminator</i>	Menyatakan permulaan (awal) atau akhir dari suatu program.
	<i>Process</i>	Menyatakan suatu tindakan (proses) yang dilakukan oleh komputer.
	<i>Decison</i>	Menunjukkan suatu kondisi tertentu yang akan menghasilkan dua kemungkinan jawaban: Ya (<i>Yes</i>) / Tidak (<i>No</i>).
	<i>Flow Line</i>	Menunjukkan arus/ aliran dari proses.
	<i>Connector</i>	Menyatakan sambungan dari proses ke proses lainnya dalam halaman yang sama.
	<i>Data</i>	Menggambarkan kegiatan masukan atau keluaran yang dihasilkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Indonesia merupakan salah satu negara kepulauan terluas di dunia. Tidak hanya luas wilayahnya, tetapi Indonesia mempunyai keanekaragaman suku, budaya, dan bahasa yang berbeda disetiap daerah. Bahasa adalah penyampaian makna dalam bentuk ide maupun gagasan yang digunakan sebagai alat komunikasi antar manusia. Menurut Oktavianus (2013) bahasa memiliki peran yang sangat penting dalam kehidupan manusia.

Tata bahasa terbentuk dari kata “tata” dan “bahasa”. Tata bahasa adalah aturan, kaidah, atau susunan dalam pembentukan dan penggunaan sebuah bahasa. Tata bahasa meliputi fonologi, morfologi dan sintaksis (Prihantini, 2015). Fonologi adalah ilmu tentang bunyi bahasa yang distrukturkan. Morfologi adalah ilmu yang mempelajari bentuk kata. Sintaksis adalah suatu studi tentang pola menggabung kata-kata untuk membentuk kalimat. (Nikelas et al., 1981).

Ragam bahasa adalah corak atau jenis pemakaian bahasa dalam pergaulan hidup. Salah satu jenis ragam bahasa adalah bahasa daerah. Bahasa daerah merupakan bahasa yang digunakan oleh sekelompok masyarakat atau suku bangsa tertentu dalam pergaulan sehari-hari antar sesama mereka. (Amin et al., 2016). Menurut Badan Bahasa Kementerian Pendidikan Nasional mencatat sejumlah 67 bahasa daerah yang tersebar di Indonesia, terdapat sejumlah 13 bahasa daerah yang terancam punah, dan 15 bahasa daerah yang dinyatakan telah punah (Rakhmad Maulidi, 2016).

Salah satu wilayah Indonesia yang memiliki keragaman bahasa daerah yaitu Provinsi Jambi. Menurut data Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sejak tahun 1991 hingga 2017 Provinsi Jambi memiliki 7 (tujuh) bahasa daerah, yakni bahasa Bajau Tungkal Satu, Banjar, Bugis, Jawa, Kerinci, Melayu, dan Bahasa Minangkabau.

Bahasa Kerinci merupakan pendukung kebudayaan Kerinci serta lambang dan identitas daerah tersebut. Bahasa Kerinci dipakai sebagai alat komunikasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagi masyarakat di Kabupaten Kerinci, Provinsi Jambi, dan sejumlah pemukim suku Kerinci di Malaysia. Bahasa kerinci merupakan bahasa yang unik karna memiliki kurang lebih 130 dialek. Penutur asli bahasa Kerinci ini kira-kira 220.000 orang dengan luas daerah 15.000 km². (Nikelas et al., 1981).

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, bahasa Kerinci tergolong bahasa daerah yang terancam punah dan perlu dilestarikan, karna hanya kalangan orang tua yang mampu menuturkannya. Oleh karna itu, maka Ketua DPRD Sungai Penuh, Hadiyandra mewajibkan sekolah mempelajari bahasa Kerinci. (MetroJambi.com).

Kabupaten Kerinci Jambi juga dikenal sebagai daerah tujuan wisata utama Provinsi Jambi dan sekaligus menjadi ikon wisata Provinsi Jambi. Menurut (Syartika & Mardianis, 2018) Tempat wisata yang ada di Kabupaten Kerinci diantaranya Gunung Kerinci, Kebun Teh Kayu Aro, Danau Kerinci, Danau Gunung Tujuh, Air Terjun Telun Berasap, Air Terjun Pancuran Rayo, dan Kawasan Taman Nasional Seblat. Dengan banyaknya tempat wisata tersebut, sehingga banyak mengundang para wisatawan dari daerah lain untuk berkunjung ke Kabupaten Kerinci. Namun para wisatawan tersebut banyak yang tidak memahami bahasa Kerinci sehingga mereka memerlukan kamus bahasa Kerinci. (Casimaira & Mahagangga, 2016)

Kamus bahasa Kerinci yang akan digunakan sebagai sarana dalam mempelajari bahasa Kerinci harus memiliki struktur yang jelas. Seperti yang sudah kita ketahui bahwa pada kamus tidak terdapat kata yang berimbuhan. Karena kata yang berimbuhan tidak dapat langsung diterjemahkan oleh kamus, maka salah satu alternatif yang dapat dilakukan adalah dengan cara melakukan *stemming* terlebih dahulu (Mar'atus Madia, 2016).

Algoritma *stemming* diperlukan untuk mendapatkan kata dasar dari suatu kata yang berimbuhan. Oleh karena itu, upaya yang dapat dilakukan untuk membantu dalam memahami bahasa Kerinci sekaligus untuk melestarikan bahasa Kerinci yang sudah mulai ditinggalkan adalah dengan cara dibangunnya suatu Algoritma *Stemming* Bahasa Kerinci.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian yang sudah dilakukan sebelumnya mengenai *stemming* bahasa yang ada di Indonesia adalah penelitian (Hapsari & Santoso, 2015) terhadap *stemming* artikel berbahasa Indonesia dengan pendekatan *confix-stripping* akurasi 94,85% dari 20 dokumen bahasa Indonesia. Penelitian (Krishandini, 2011) terhadap *stemming* bahasa Jawa menggunakan metode *rule based* akurasi 92,881%.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan diatas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah “Bagaimana Merancang Dan Membangun Algoritma *Stemming* Bahasa Kerinci Jambi Berdasarkan Aturan Tata Bahasa”.

1.3 Batasan Masalah

Dalam Penelitian ini memiliki batasan masalah sebagai berikut :

1. Kata dasar berasal dari kamus bahasa Kerinci Jambi yang ditulis oleh A. Hakim Usman tahun 1985.
2. Dokumen teks yang digunakan sebagai dokumen uji merupakan lagu, puisi, dan cerita rakyat yang menggunakan bahasa Kerinci Jambi.
3. Aturan tata bahasa yang digunakan sesuai dengan buku tata bahasa morfologi dan sintaksis bahasa Kerinci Jambi yang disusun oleh Syahwin Nikelas, Zainuddin Amir, Marah Rusmaili, dan A.Hakim Usman tahun 1981.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah :

- Merancang dan membangun algoritma *stemming* bahasa Kerinci Jambi berdasarkan aturan tata bahasa.
- Menghitung akurasi algoritma *stemming* bahasa Kerinci Jambi.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan tugas akhir ini diatur sedemikian rupa sehingga segala kebutuhan yang dipergunakan di dalam penelitian ini dapat dipahami dengan mudah. Sistematika penulisan laporan tugas akhir ini sebagai berikut :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi deskripsi umum penelitian meliputi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II

LANDASAN TEORI

Pada bab ini berisi tentang dasar-dasar teori terkait penelitian yang dilakukan sebagai landasan, baik berupa pengertian, metode, maupun jurnal.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini berisi tentang penjelasan tahapan metode penelitian dari tahap awal hingga tahap akhir.

BAB IV

ANALISA DAN PERANCANGAN

Pada bab ini berisi tentang analisa langkah kerja dan perancangan aplikasi yang akan dikembangkan sesuai dengan metodologi penelitian yang digunakan.

BAB V

IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN

Pada bab ini berisi tentang implementasi dan pengujian hasil dari perancangan yang telah dibuat sebelumnya.

BAB VI

PENUTUP

Pada bab ini berisi tentang kesimpulan dari hasil penelitian yang diperoleh serta saran untuk penelitian selanjutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

2.1 *Natural Language Processing*

Natural Language Processing (NLP) adalah program yang dibuat untuk memiliki kemampuan dalam memahami bahasa manusia. Pada prinsipnya (Sutojo et al., 2011) bahasa alami adalah suatu bentuk representasi dari suatu pesan yang ingin dikomunikasikan antarmanusia. Bentuk utama dalam representasi tersebut berupa suara/ucapan (*spoken language*), tetapi dapat juga dinyatakan dalam bentuk tulisan.. Tujuannya adalah melakukan proses pembuatan model komputasi dari bahasa sehingga dapat terjadi suatu interaksi antara manusia dengan komputer dengan perantara bahasa alami (T et al., 2011).

Natural Language Processing merupakan salah satu cabang dari *Artificial Intelligence* (kecerdasan buatan) yang memiliki kemampuan untuk memahami bahasa manusia. Menurut (Pustejovsky & Stubbs, 2012) ada lima area penelitian *field* NLP, yaitu:

1. *Question Answer System* (QAS) yakni komputer memiliki kemampuan untuk menjawab pertanyaan yang diajukan *user*.
2. *Summarization* yakni aplikasi yang digunakan untuk mengumpulkan dokumen agar dapat membantu *user* dalam mengkonversikan ke dalam bentuk teks presentasi.
3. *Machine Translation* yakni aplikasi yang dapat memahami bahasa manusia dan melakukan penerjemahan ke dalam bahasa lain, seperti *Google Translate* dan *BabelFish*.
4. *Speech Recognition* yakni aplikasi yang memahami bahasa yang diucapkan, seperti *Google Voice*.
5. *Document Classification* yakni aplikasi untuk menentukan tempat terbaik dalam penyimpanan dokumen yang baru diinputkan ke dalam sistem.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sering digunakan pada aplikasi *spam, filtering, movie review* dan lain sebagainya.

2.2 Algoritma

Algoritma berasal dari nama seorang Ilmuwan Arab Persia ahli matematika yang bernama Abu Ja'far Muhammad Ibnu Musa Al-Khuwarizmi, Kata Al-Khuwarizmi dibaca oleh orang eropa menjadi *Algorism* yang kemudian menjadi sebuah kata *Algorithm* dan kemudian didalam bahasa Indonesia diserap menjadi sebuah kata Algoritma. (Barakbah, Karlita, & Ahsan, 2013).

Algoritma adalah susunan langkah penyelesaian suatu masalah secara sistematis dan logis. Menurut (Barakbah, Karlita, & Ahsan, 2013) Algoritma adalah sekumpulan konsep yang mempunyai relevansi dengan masalah perancangan program seperti kemampuan Komputer. Algoritma yang baik memiliki kriteria yaitu :

1. *Input*
 Suatu algoritma harus memiliki 0 (nol) atau lebih masukan (*input*). Jika algoritma tidak memiliki masukan dari pengguna maka data dapat diinisialisasikan dalam algoritma.
2. *Output*
 Suatu algoritma harus memiliki satu atau lebih keluaran (*output*). Suatu algoritma yang tidak memiliki keluaran adalah algoritma yang sia-sia. Karena tujuan dari pembuatan algoritma adalah untuk menghasilkan sesuatu yang diinginkan.
3. *Finitness*
 Suatu algoritma harus dijamin keberhentiannya setelah melakukan sejumlah proses yang dibangun.
4. *Definiteness*
 Setiap algoritma harus memiliki makna yang jelas dan tidak ganda (*ambiguous*)
5. *Effectiveness*
 Proses-proses algoritma harus dikerjakan dalam waktu yang wajar. Suatu algoritma tidak memiliki satupun aksi yang tidak diperlukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.2.1 Flowchart

Flowchart adalah cara penulisan algoritma dengan menggunakan notasi grafis. *Flowchart* merupakan gambar atau bagan yang memperlihatkan urutan atau langkah-langkah dari suatu program dan hubungan antar proses beserta pernyataannya. Gambaran ini dinyatakan dengan simbol. Dengan demikian setiap simbol menggambarkan proses tertentu. Sedangkan antara proses digambarkan dengan garis penghubung. Dengan menggunakan *flowchart* akan memudahkan kita untuk melakukan pengecekan bagian-bagian yang terlupakan dalam analisis masalah. Sehingga, *flowchart* harus didesain sesuai dengan bagian-bagian dalam bahasa pemrograman. (Adelia & Setiawan, 2011).

2.2.2 Pseudo Code

Pseudo code adalah penulisan algoritma dengan cara menyerupai bahasa pemrograman tingkat tinggi. *Pseudo code* menggunakan bahasa yang lebih ringkas dan mudah dipahami dari pada algoritma. *Pseudo code* berisi deskripsi dari pemrograman komputer yang menggunakan struktur sederhana dari beberapa bahasa pemrograman yang ditujukan kepada manusia, Sehingga *pseudo code* tidak dapat dipahami oleh komputer. Agar notasi *pseudo code* bisa dipahami komputer maka harus diterjemahkan menjadi sintaks dari bahasa pemrograman komputer. (Barakbah, Karlita, & Ahsan, 2013).

Keuntungan menggunakan *pseudo code* adalah kemudahan dalam mentranslasi ke notasi bahasa pemrograman, karna terdapat korespondensi antara *pseudo code* dengan notasi bahasa pemrograman.

2.2.3 Algoritma Stemming

Menurut (Agusta, L., 2009) *stemming* adalah suatu proses yang terdapat dalam IR dengan cara mentransformasi kata-kata dalam dokumen ke bentuk kata dasarnya (*root word*) dengan menggunakan aturan tertentu. *Stemming* merupakan proses pencarian kata dasar dalam kata sesuai morfologinya. Tujuan dari *stemming* adalah untuk meningkatkan kemampuan dan mengurangi *resource* dari sistem dengan memungkinkan kurangnya *unique word* yang diakomodasikan oleh sistem. *Stemming* nantinya akan digunakan pada penelitian *information retrieval*, seperti translasi, ringkasan dan klasifikasi suatu dokumen (Maulidi, 2016).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Algoritma *stemming* yaitu pencarian asal kata dari suatu kata dalam kalimat dengan cara memotong antara kata dasar dengan imbuhan yang melekat pada kata dasar (Novitasari, 2016). *Stemming* dilakukan dengan cara menghilangkan semua imbuhan seperti awalan (prefiks), sisipan (infiks), dan akhiran (sufiks) serta gabungan dari awalan dan akhiran (konfiks). Metode *stemming* untuk satu bahasa berbeda dengan bahasa lain, karena metode ini digunakan untuk mengganti bentuk dari sebuah kata yang memiliki imbuhan menjadi kata dasar sesuai dengan struktur tata bahasa (morfologi) yang baik dan benar.

Menurut (Paice, 1996), terdapat dua jenis kesalahan dalam *stemming*, yaitu:

1. *Understemming*, adalah proses *stemming* yang menghasilkan kata yang tidak terkelompok dalam satu kelompok atau kelas. Hal ini menyebabkan konsep tunggal yang tersebar di beberapa hasil *stem* yang berbeda. Contoh dalam bahasa Indonesia, kata mengecek = meng-ecek yang seharusnya menge-cek.
2. *Overstemming*, adalah proses *stemming* yang menghasilkan kata namun kata tersebut seharusnya tidak diletakan dalam kelompok atau kelas tertentu. Pada proses *stemming* ternyata kata tersebut dimasukan dalam kelompok lainnya. Contoh dalam bahasa Indonesia, kata berikan = ber-i-kan.

Algoritma *stemming* yang lebih banyak menghasilkan *understemming* dibandingkan *overstemming* dikategorikan dalam algoritma *light stemming*, Sedangkan algoritma *stemming* yang lebih banyak menghasilkan *overstemming* dibandingkan *understemming* dikategorikan dalam algoritma *heavy stemming*.

2.3 Pengujian Akurasi

Untuk pengujian akurasi algoritma *stemming* yang dibuat, maka data uji yang sudah melalui proses *stemming* akan diperiksa secara manual untuk mengetahui jumlah kata hasil *stemming* yang salah. Rumus untuk menghitung keakurasian algoritma (Adriani et al., 2007). Persamaan 2.1 Pengujian Akurasi:

$$\text{Akurasi} = \frac{RW}{W} \times 100\% \quad (2.1)$$

RW : jumlah kata uji yang distemming

W : Jumlah Seluruh kata uji



: akurasi dinyatakan dalam bentuk persen

2.4 Morfologi Bahasa Kerinci

Morfologi secara arti kata berasal dari bahasa Yunani yaitu kata *morf* yang berarti bentuk dan kata *logos* berarti ilmu, sehingga morfologi bisa diartikan sebagai ilmu yang mempelajari tentang bentuk dan perubahan bentuk. Morfologi atau tata bahasa ialah bagian dari ilmu bahasa yang mempelajari bentuk dan kejadian kata-kata (Amin et al., 2016). Bahasa Kerinci mempunyai 19 fonem huruf konsonan dan huruf vokal.

Tabel 2.1 Bacaan Fonem Bahasa Kerinci

Fonem	Ejaan	Contoh	Arti
/a/	A	Aboih	habis
/b/	B	Bli	beli
/c/	C	ca?	cat
/d/	D	Dpot	tepatan
/e/	E	Enang	enam
/g/	G	Glow	nama
/h/	H	Haung	harum
/i/	I	ilao?	cantik
/j/	J	Jateuh	jatuh
/k/	K	kca?	cekik
/l/	L	Lahoy	lari
/m/	M	Moh	mari
/n/	N	Ntah	entah
/o/	O	Obral	obral
/p/	P	Pasa	pasar
/r/	R	rta?	retak
/s/	S	Salapa	delapan
/t/	T	Tra	terang
/ŋ/	Ng	ŋgapa?	mengepak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.4.1 Morfem

Morfem (Zaenal & Junaiyah, 2007) adalah satuan bahasa terkecil yang mengandung makna. Dalam bahasa Kerinci terdapat morfem bebas dan morfem terikat. Pada umumnya morfem terikat terdiri dari afiks seperti :

Tabel 2.2 Afiksasi Dalam Bahasa Kerinci

Prefiks	Infiks	Sufiks	Konfiks
ba-	-ar-	-lah	ba- + sa-
di-			sa- + pa-
n-			di- + pa-
ka-			ma- + pa-
ma-			
pa-			
sa-			
ta-			

2.4.2 Proses Afiksasi

Tabel 2.3 Proses Prefiks

Prefiks	Keterangan	Contoh
/ba-/	Imbuan ba- berlaku ketika diimbuhkan dengan huruf b/d/g/h/i/j/k/l/m/n/p/s/t/u	/balahoy/ - lahoy – berlari /bagunton/- gunton - bergunting /batana/ - tana - berternak /batenta/- tenta - bertengkar /batepaok/ - tepaok - bertepuk /batinjaw/- tinjaw - bertinju /babajew/ - bajew - berbaju /babuku/- buku - berbuku /basawah/- sawah - bersawah /bamuah/- muah - berumah /baduhoy/- duhoy - berduri /babatew/- batew - berbatu /bapelaoh/- pelaoh - berpeluh /bajaluo/- jaluo - berjalan /batingay/- tingay - tinggi /batena/- tena - tenang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Mam-pa-ratay	Ratay
Di	Pa		Di-pa-iloc	Iloc
			Di-pa-binoy	Binoy
			Di-pa-dueo	Dueo
Sa	Pa		Sa-pa-mpak	Mpak
			Sa-pa-gurew	Gurew
Ba	Sa		Ba-sa-gayeuk	gayeuk

2.5 Penelitian Terkait

Penelitian-penelitian yang pernah dilakukan tentang *stemming* adalah sebagai berikut.

Tabel 2.7 Penelitian Terkait

Peneliti	Judul	Keterangan
(Adriani, Asian, Nazief, & Williams, 2007)	Stemming Indonesian : A Confix Stripping Approach	Akurasi 95,7 % dari hasil pengujian teks dokumen Indonesia
(Dana Junaedi, Ovyawan Herlistiono, dan Dewis Akbar, 2010)	Stemmer for : Basa Sunda	Akurasi 94,27% dari hasil pengujian 6034 kata
Ma'ratus Madia, (2016)	Stemming Bahasa Jawa Untuk Mencari Akar Kata Dalam Bahasa Jawa	Akurasi 92,88% dari hasil pengujian 16.745 kata dalam bahasa jawa
Setiawan, Kurniawan, Budiharto, Kartowisastro, & Prabowo, (2016)	Flexible Affix Classification for Stemming Indonesian Language	Akurasi 83,3% dari hasil dokumen bahasa Indonesia
Yusnitasari, Ikasari, Pratiwi, & Ramdani, (2017)	Analisis Sentimen Terhadap Review Restoran Fish Streat Pada Aplikasi Zomato Menggunakan Stemming Nazief Adriani Dan Naïve Bayes Classifier	Akurasi 87,5 % dari hasil 68 buah review dan 32 review data uji
Hapsari & Santoso, (2015)	Stemming Artikel Berbahasa Indonesia dengan Pendekatan	Akurasi 94,85 % dari hasil pengujian 20 teks dokumen berbahasa Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti	Judul	Keterangan
	Confix-Stripping	
(Pramudita , 2016)	Penerapan Algoritma Stemming Nazief & Adriani Dan Similarity Pada Penerimaan Judul Thesis	Akurasi kurang dari 50% hasil pengujian dari 10 buah abstrak thesis.
(Agusta, 2009)	Perbandingan Algoritma Stemming Porter dengan Algoritma Nazief & Andriani Untuk Stemming Dokumen Teks Bahasa Indonesia	Akurasi 98,3% dari hasil pengujian dokumen bahasa Indonesia
(Puspita, Suryani, & Pirdaus, 2010)	Analisis Algoritma Stemming Confix-Stripping Untuk Teks Berbahasa Indonesia Pada IR	Akurasi diatas 75 % hasil pengujian dari dokumen indo_3000_dok3b.
(Nugroho I, 2017)	Pengaruh Algoritma Stemming Nazief Adriani Terhadap Kinerja Algoritma Winnowing Untuk Mendeteksi Plagiarisme Bahasa Indonesia	Akurasi 63,37 % hasil pengujian dari dokumen
(Susandi, & Sholahudin, 2016)	Pemanfaatan Vector Space Model Pada Penerapan Algoritma Nazief Adriani, KNN Dan Fungsi Similarity Cosine Untuk Pembobotan IDF Dan WIDF Pada Prototipe Sistem Klasifikasi Teks Bahasa Indonesia	Akurasi 70,7% menggunakan TF-IDF dan 63,1 Menggunakan WIDF hasil pengujian dari 9 dokumen
(Mahendra, 2007)	Enhanced Confix Stripping Stemmer And Ants Algoritm For Classifying News Document in Representation of Textual	Akurasi 87,5% dari hasil pengujian teks dokumen
(Prasidhatama, & Suryaningrum 2018)	Perbandingan Algoritma Nazief & Adriani Dengan Algoritma Idris Untuk Pencarian Kata Dasar	Akurasi lebih tinggi Nazief & Adriani dari pada algoritma stemming Idris
(Nurul, & Saifudin, 2018)	Penerapan Kamus Dasar Pada Algoritma Porter Untuk Mengurangi Kesalahan Stemming Bahasa Indonesia	Akurasi 83,33% dari hasil pengujian kata dasar
(Rakhmad Maulidi, 2016)	Stemmer Untuk Bahasa Madura Dengan Modifikasi Metode ECS	Akurasi 90% dari hasil pengujian dokumen dalam bahasa Madura

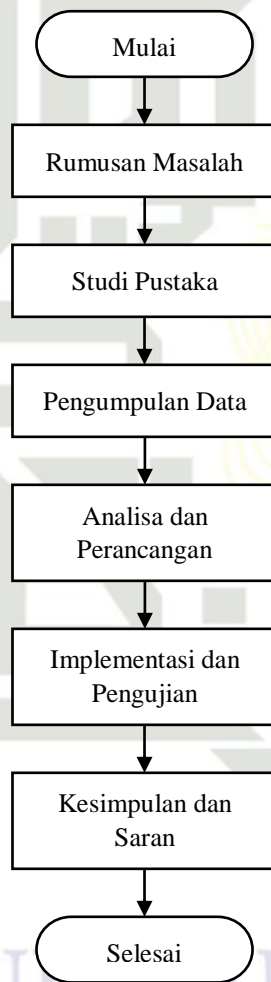
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tahapan Penelitian

Keberhasilan suatu penelitian ditentukan dari perencanaan penelitian. Dalam perencanaan penelitian tersebut harus jelas apa saja yang akan dilakukan agar penelitian dapat berjalan dengan semestinya. Tahapan-tahapan penelitian ini digambarkan secara umum pada Gambar 3.1 berikut.



Gambar 3.1 Tahapan Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.2 Prosedur Penelitian

Tahapan penelitian pada Gambar 3.1 dapat dijelaskan sebagai berikut.

3.2.1 Rumusan Masalah

Tahapan rumusan masalah pertama kali yang dilakukan adalah menemukan masalah. Setelah masalah ditemukan, dilakukan identifikasi terhadap masalah. Masalah yang di dapatkan dari penelitian ini adalah bagaimana merancang dan membangun algoritma *stemming* bahasa Kerinci Jambi berbasis aturan tata bahasa.

3.2.2 Studi Pustaka

Tahapan studi pustaka dilakukan dengan mencari sebanyak-banyaknya sumber penelitian terkait. Sumber penelitian terkait berupa jurnal, paper, maupun buku. Hal ini dilakukan untuk menambah wawasan peneliti dalam memahami masalah-masalah yang berkaitan dan pencarian solusi dari masalah tersebut. Beberapa sumber yang digunakan adalah jurnal, kamus bahasa Kerinci Jambi yang ditulis oleh A. Hakim Usman tahun 1985, dan buku morfologi dan sintaksis bahasa Kerinci Jambi yang disusun oleh Syahwin Nikelas, Zainuddin Amir, Marah Rusmaili, dan A.Hakim Usman tahun 1981.

3.2.3 Pengumpulan Data

Tahapan pengumpulan data dilakukan untuk mendapatkan data yang dibutuhkan dalam penelitian. Data yang dibutuhkan dalam penelitian ini, yaitu:

- a) Kamus bahasa Kerinci oleh A.Hakim Usman (1985)

Data yang berasal dari kamus bahasa Kerinci digunakan sebagai data latihan menggunakan kata dasar, kemudian diinputkan kedalam Microsoft excel, lalu diimport kedalam database. Data kamus diperlukan untuk perbandingan kata pada proses *stemming*.

- b) Dokumen Teks Bahasa Kerinci

Dokumen teks bahasa Kerinci digunakan sebagai sumber data untuk pengujian dari algoritma *stemming* yang dibentuk berdasarkan aturan tata bahasa. Pada pengujian ini dokumen yang digunakan adalah cerita rakyat yang terdapat dalam buku morfologi kata benda dan kata sifat yang disusun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh Joesnidar Anwar, Lana, A.Hakim Usman, Syahwin Nikelas, dan Zainuddin Amir tahun 1984, puisi, dan lirik lagu berbahasa Kerinci.

3.2.4 Analisa dan Perancangan

Tahapan analisa dan perancangan dilakukan setelah tahapan pengumpulan data. Tahap pertama dilakukan adalah menginputkan data kamus bahasa Kerinci ke *database* yang telah dibuat. Kegiatan input data ini dilakukan untuk mempermudah kinerja peneliti dalam melakukan pencocokan kata antara dokumen uji dengan kata pada kamus secara *digital*. Kemudian dilakukan proses pembuangan imbuhan sesuai dengan morfologi bahasa Kerinci.

Setelah tahapan analisa selesai, maka selanjutnya akan dilakukan tahapan perancangan. Perancangan Algoritma *stemming* ini menggunakan *flowchart*, dan *pseudo code*. *Flowchart* ini dilakukan agar proses dan tahapannya menjadi berurutan sehingga membantu pengguna memahami sistem.

Kemudian proses penghilangan imbuhan menggunakan *pseudo code* ini dibuat untuk memudahkan algoritma dengan bahasa manusia yang diubah menjadi bahasa pemrograman sehingga bisa dimengerti komputer. Agar notasi *pseudo code* bisa dipahami komputer maka harus diterjemahkan menjadi sintaks dari bahasa pemrograman komputer. (Barakbah, Karlita, & Ahsan, 2013).

3.2.5 Implementasi dan Pengujian

Pengoperasian sistem membutuhkan *software* dan *hardware* agar bisa diimplementasikan dan diuji. Beberapa *software* dan *hardware* yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. *Hardware* yang akan digunakan yaitu:

<i>Processor</i>	: Intel(R) Core(TM) i5
RAM	: 8 GB
HDD	: 500 GB
<i>System Type</i>	: 64-bit Operating System

2. *Software* yang akan digunakan yaitu:

Sistem Operasi	: Windows 10 Pro
Bahasa Pemrograman	: PHP
DBMS	: MySQL



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada tahapan pengujian ini akan dicek apakah kata yang muncul dari hasil *stemming* telah sesuai dengan kata dasar yang diharapkan dan seberapa tinggi tingkat akurasi dari algoritma *stemming* yang telah dirancang. Pengujian akurasi bisa dihitung menggunakan rumus 2.1. Pengujian ini akan diuji cobakan kepada validator bahasa Kerinci. Validator Bahasa Kerinci bernama Meka yang merupakan pendiri sekolah incung dan owner batik Marindau yang beralamat di Jalan Yos Sudarso, Gedang, Sungai Penuh dan Nova Susanti yang beralamat di Sungai Medang, Air Hangat Timur, Kerinci

3.2.6 Kesimpulan dan Saran

Tahapan kesimpulan adalah hasil dari pengujian yang telah dilakukan. Tujuannya adalah untuk mengetahui apakah penelitian ini sudah dilakukan sesuai yang diinginkan sehingga bermanfaat bagi yang menggunakannya. Pada bagian saran berisi kemungkinan pengembangan untuk penelitian kedepannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

ANALISA DAN PERANCANGAN

4.1 Analisa

Analisa merupakan tahapan penting yang dilakukan dalam penelitian ini. Pada tahap ini akan dibahas mengenai semua kebutuhan yang diperlukan untuk proses *stemming* bahasa Kerinci dan berbagai hasil analisa terhadap algoritma *stemming* bahasa Kerinci. Algoritma yang diusulkan adalah algoritma *stemming* bahasa Kerinci. Adapun tujuan dibuatnya algoritma ini adalah untuk menyediakan algoritma yang mampu melakukan *stemming* dari sebuah kata dalam bahasa Kerinci berdasarkan aturan tata bahasa (morfologi) bahasa Kerinci.

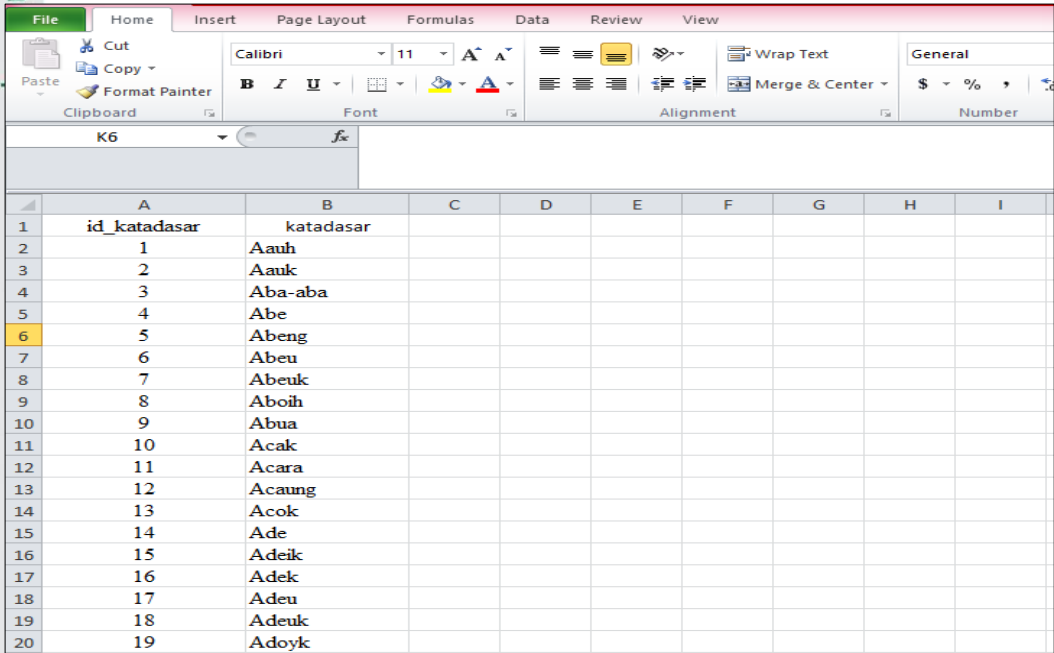
4.2 Analisa Pengumpulan Data

Data yang digunakan dalam penelitian algoritma *stemming* untuk menemukan kata dasar dalam bahasa Kerinci ini terbagi 2 macam data, yaitu:

1. Kata Dasar

Kata Dasar adalah sumber data utama yang akan dianalisa pada penelitian ini. Kata dasar yang digunakan merupakan data teks yang diperoleh dari data kamus bahasa Kerinci Jambi – Indonesia yang ditulis oleh A. Hakim Usman tahun 1985. Data kamus bahasa Kerinci yang digunakan adalah semua kata dasar yang terdapat di dalam kamus bahasa Kerinci yang berjumlah 3.700 kata. Data tersebut akan digitalisasi ke dalam Microsoft Excel dan kemudian di *Import* ke dalam *database*.

Adapun tahapan-tahapan digitalisasi tersebut maka akan diuraikan sebagai berikut: Tahapan pertama yang dilakukan dalam proses digitalisasi yaitu menginputkan kata dasar yang bersumber dari kamus bahasa Kerinci Jambi – Indonesia yang ditulis oleh A. Hakim Usman tahun 1985 ke dalam Microsoft Excel. Didalam file *excel* ini dibuat 2 buah tabel, yaitu tabel *id_katadasar* dan *katadasar*.



	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	id_katadasar	katadasar							
2	1	Aauh							
3	2	Aauk							
4	3	Aba-aba							
5	4	Abe							
6	5	Abeng							
7	6	Abeu							
8	7	Abeuk							
9	8	Aboih							
10	9	Abua							
11	10	Acak							
12	11	Acara							
13	12	Acaung							
14	13	Acok							
15	14	Ade							
16	15	Adeik							
17	16	Adek							
18	17	Adeu							
19	18	Adeuk							
20	19	Adoyk							

Gambar 4.1 Proses Penginputan Kata Dasar

Tabel 4.1 Jumlah Kata Dasar Kamus Kerinci

Awalan Huruf	Jumlah Kata Dasar Dalam Kamus
A	190
B	337
C	104
D	152
E	22
F	7
G	130
H	22
I	103
J	114
K	423
L	247
M	209
N	116
O	3
P	385
Q	0
R	134
S	453
T	394

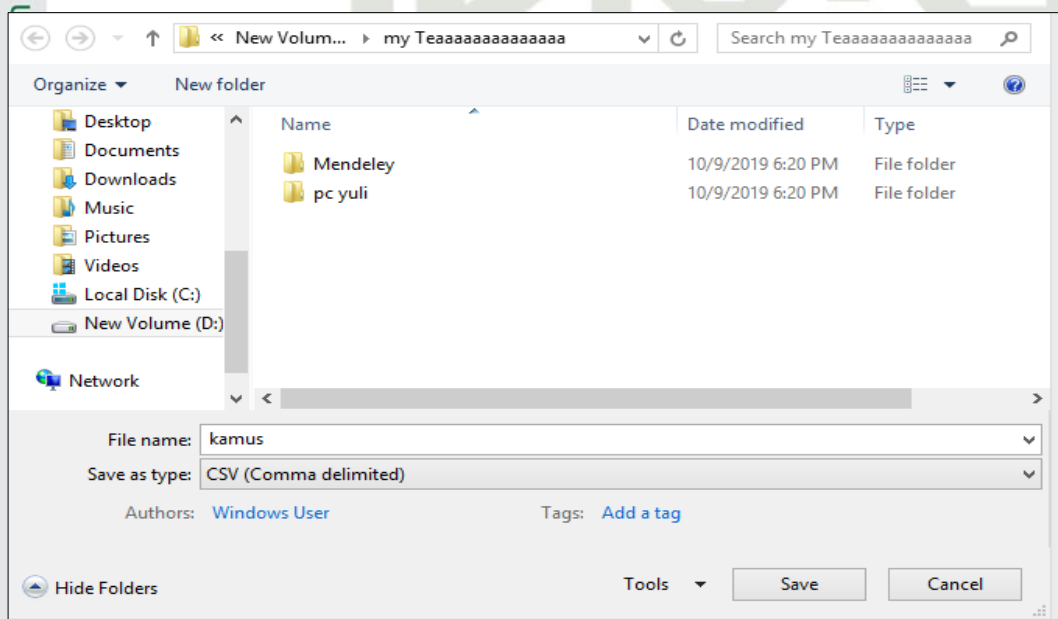
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

U	124
V	0
W	11
X	0
Y	12
Z	8
Total	3.700

Setelah tahapan penginputan kata dasar selesai dan penyimpanannya dengan format .xlsx seperti pada gambar 4.1, maka selanjutnya mengkonversi file *excel* ke dalam bentuk .csv (*Comma Separated Value*). Caranya dengan melakukan *Save As* pada *file* → *Save as type* menjadi .csv seperti pada gambar 4.2 berikut:

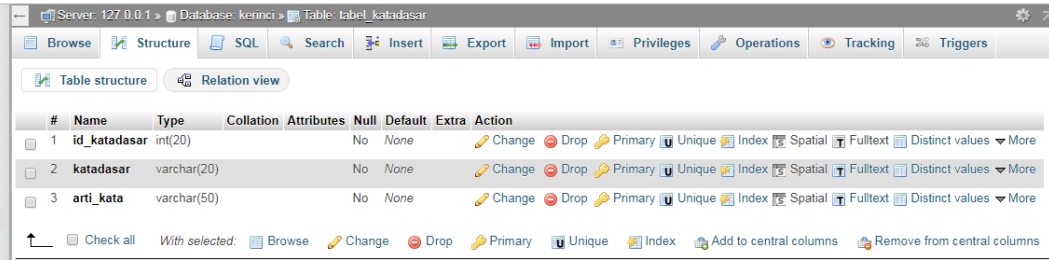


Gambar 4.2 Proses Menyimpan file menjadi format .csv

Kemudian siapkan tabel_katadasar pada *database* yang akan digunakan. Tabel kata dasar ini berisi *field* *id_katadasar* dengan *type* INT(Integer) dan *Length/Values* (jumlah huruf) sebanyak 20, kemudian *field* katadasar dengan *type* VARCHAR dan *Length/Values* sebanyak 20 seperti pada gambar 4.3 berikut.

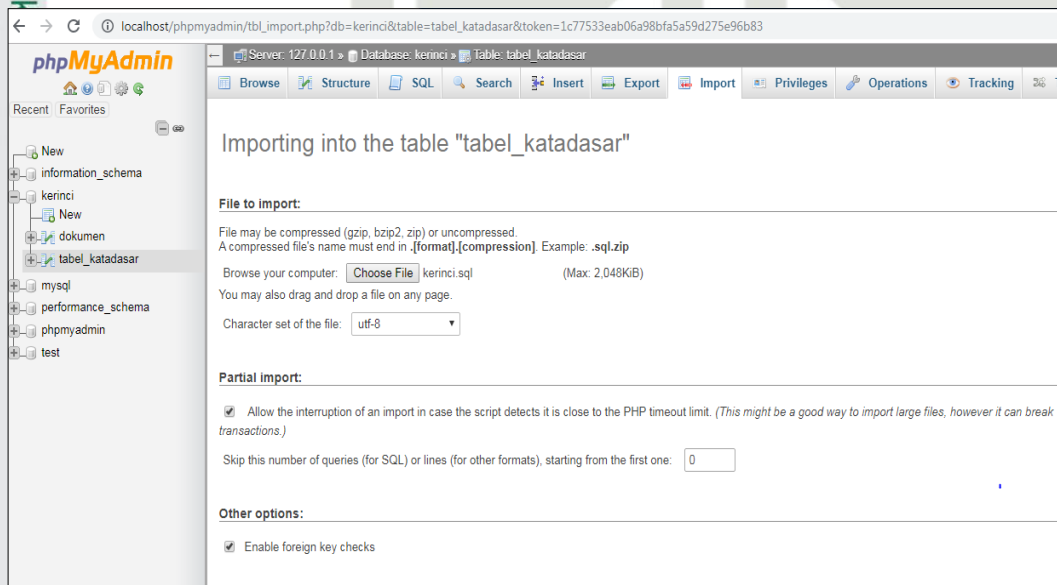
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 4.3 Membuat table_katadasar Pada Database

Setelah di Save, pilih tabel_katadasar → import → Browse (pilih file .csv yang telah disimpan tadi) → Go seperti pada gambar 4.4 berikut.

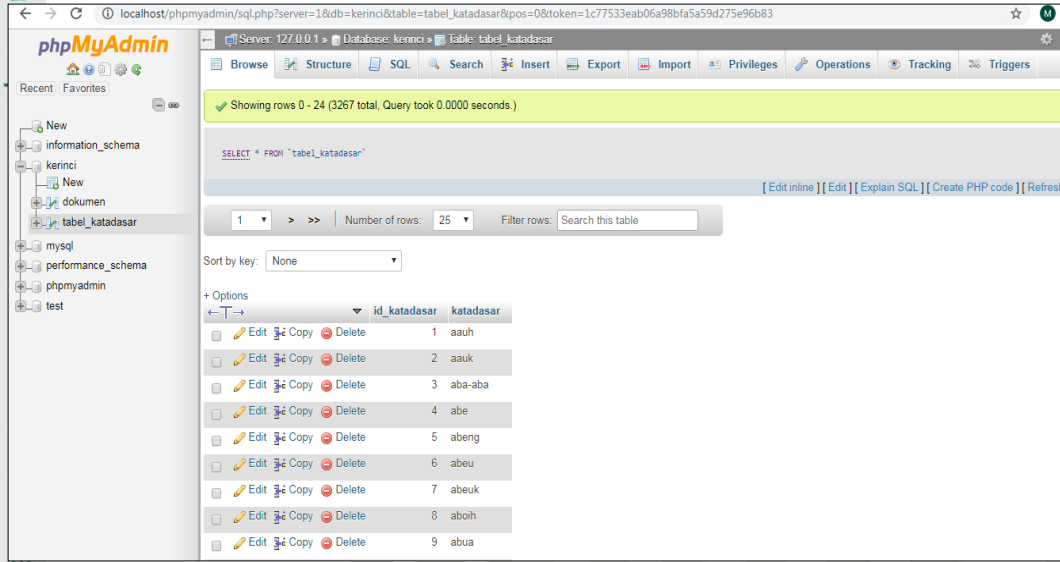


Gambar 4.4 Proses Import File.csv

Setelah semua proses selesai, silahkan cek data pada tabel dengan cara pilih Browse, dapat dilihat pada gambar 4.5 berikut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 4.5 Data Berhasil di Import

2. Data Uji

Data uji yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 1.000 kata yang diambil dari contoh kata yang ada didalam cerita rakyat yang terdapat dalam buku morfologi kata benda dan kata sifat yang disusun oleh Joesnidar Anwar, Lana, A.Hakim Usman, Syahwin Nikelas, dan Zainuddin Amir tahun 1984, puisi, dan lirik lagu berbahasa Kerinci. Data uji ini terdiri dari kata berimbuhan maupun kata dasar. Data uji digunakan untuk mengetahui apakah algoritma yang dibangun sudah berjalan sesuai yang diharapkan. Proses pengujian sistem menggunakan data uji dapat dilakukan dengan cara menguji dengan menginputkan kata satu per satu kemudian hasil pengujian dari data uji akan digunakan untuk mengetahui tingkat akurasi algoritma yang dibangun.

4.3 Analisa Aturan Pemenggalan Imbuhan Bahasa Kerinci

Pada tahap ini akan dilakukan pemenggalan imbuhan bahasa Kerinci. Aturan pemenggalan imbuhan bahasa Kerinci dapat dipelajari dengan memahami struktur pembentukan kata berimbuhan yang terdapat dalam morfologi bahasa Kerinci. Dengan memahami struktur pembentukan kata berimbuhan dalam morfologi bahasa Kerinci maka kata berimbuhan tersebut dapat dikembalikan menjadi kata dasar dengan mengubah alur prosesnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Aturan Pembentukan Imbuhan Prefiks

Pembentukan imbuhan prefiks bahasa Kerinci memiliki aturan tersendiri berdasarkan aturan tata bahasa Kerinci. Imbuhan prefiks pada bahasa Kerinci yaitu: ba-, di-, n-, ma-, pa-, sa-, ta-, ka-. Penjelasan mengenai aturan pembentukan imbuhan prefiks bahasa Kerinci dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.2 Aturan Imbuhan Prefiks Bahasa Kerinci

No	Aturan Imbuhan Prefiks	Keterangan
1	Imbuhan "ba-" contoh : balahoy	Imbuhan ba- berlaku ketika diimbuhkan dengan huruf b/d/g/h/i/j/k/l/m/n/p/s/t/u.
2	Imbuhan "di-" contoh : dibli	Imbuhan di- berlaku ketika diimbuhkan dengan huruf b/d/g/k/l/m/n/p/r/s/t/y/u.
3	Imbuhan "n-" contoh : nilaok	Imbuhan n- berlaku ketika diimbuhkan dengan huruf b/i/p/s/.
4	Imbuhan "ma-" contoh : malumpak	Imbuhan ma- berlaku ketika diimbuhkan dengan huruf j/l/n/r/s.
5	Imbuhan "pa-" contoh : palahay	Imbuhan pa- berlaku ketika diimbuhkan dengan huruf c/d/j/l/m/n/r/s
6	Imbuhan "sa-" contoh : sapikaw	Imbuhan sa- berlaku ketika diimbuhkan dengan huruf b/d/g/i/l/m/n/p/t/u/.
7	Imbuhan "ta-" contoh : tamaka	Imbuhan ta- berlaku ketika diimbuhkan dengan huruf b/c/g/h/i/j/k/l/m/p/t
8	Imbuhan "ka-" contoh : kadingin	Imbuhan ka- berlaku ketika diimbuhkan dengan huruf d/g/i/l/p/r/s/t/w/y

b. Aturan Pembentukan Imbuhan Infiks

Imbuhan infiks pada bahasa Kerinci yaitu: -ar-. Penjelasan mengenai aturan pembentukan imbuhan infiks bahasa Kerinci dapat dilihat pada tabel berikut ini :

Tabel 4.3 Aturan Imbuhan Infiks Bahasa Kerinci

No	Aturan Imbuhan Infiks	Keterangan
1	/ar/ contoh: Barayoy Baramoyh Baragoy	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aturan Pembentukan Imbuhan Sufiks

Imbuhan sufiks pada bahasa Kerinci yaitu: -lah. Penjelasan mengenai aturan pembentukan imbuhan sufiks bahasa Kerinci dapat dilihat pada tabel berikut ini :

Tabel 4.4 Aturan Imbuhan Sufiks Bahasa Kerinci

No	Aturan Imbuhan Sufiks	Keterangan
1	/lah contoh: makalah minumlah tinggallah Sabenthal	

Analisa Aturan Pembentukan Imbuhan

Pada tahap analisa pembentukan imbuhan ini merupakan tahap untuk mengetahui bagaimana pembentukan imbuhan pada kata dasar dalam bahasa kerinci. Dalam aturan bahasa Kerinci terdapat proses penambahan imbuhan yang membuat huruf awal pada kata dasar bahasa Kerinci menghilang, menyatu, dan melebur. Prefiks tersebut merupakan bagian dari prefiks ma-, pa-, dan ka-. Penjelasan mengenai aturan pembentukan imbuhan bahasa Kerinci dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.5 Aturan Pembentukan Imbuhan Bahasa Kerinci

No	Prefiks	Aturan Imbuhan	Kata Dasar	Keterangan
	Ma	Mam = Mampijak	Pijak	Imbuhan prefiks ma- bertemu huruf p, berubah menjadi mam
	Pa	Pan = Panulayh	Tulayh	Imbuhan prefiks pa- bertemu huruf t, huruf t berubah menjadi pan
		Pang = Pangula	Ula	Imbuhan prefiks pa- bertemu huruf a,i,u,e,o berubah menjadi pang
		Pam = Pamukao Pam = Pamacae	Pukao Bacea	Imbuhan prefiks pa- bertemu huruf b,p, huruf b,p berubah menjadi pam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Pany = Panyakayk	Sakayk	Imbuhan prefiks pa- bertemu huruf s berubah menjadi pany
Ka	Ke = Kendok	Ndok	Imbuhan prefiks ka- berubah menjadi ke- ketika bertemu huruf n

Aturan Imbuhan Gabungan Prefiks

Penggunaan imbuhan dalam bahasa Kerinci terdapat gabungan antara beberapa prefiks. Penjelasan mengenai aturan gabungan beberapa prefiks dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.6 Aturan Gabungan Imbuhan Prefiks Bahasa Kerinci

No	Prefiks	Prefiks (pa-, sa-)	Contoh Kata Berimbuhan	Kata dasar
1	Ma	Pa	Mam-pa-lambak	Lambak
			Mam-pa-ratay	Ratay
2	Di	Pa	Di-pa-iloc	Iloc
			Di-pa-binoy	Binoy
			Di-pa-ueo	Ueo
3	Sa	Pa	Sa-pa-mpak	Mpak
			Sa-pa-gurew	Gurew
	Ba	Sa	Ba-sa-gayeuk	gayeuk

4.4 Analisa Algoritma Stemming Bahasa Kerinci

Algoritma *Stemming* dirancang berdasarkan aturan-aturan pemenggalan imbuhan. Aturan pemenggalan imbuhan didapat dari proses analisa yang telah dilakukan terhadap aturan tata bahasa (morfologi) bahasa Kerinci. Jika proses dalam morfologi bahasa Kerinci dimulai dari kata dasar yang selanjutnya menjadi kata berimbuhan, maka aturan pemenggalan imbuhan didapat dengan proses mengembalikan kata berimbuhan menjadi kata dasar. Analisa algoritma *stemming* meliputi beberapa proses yaitu:

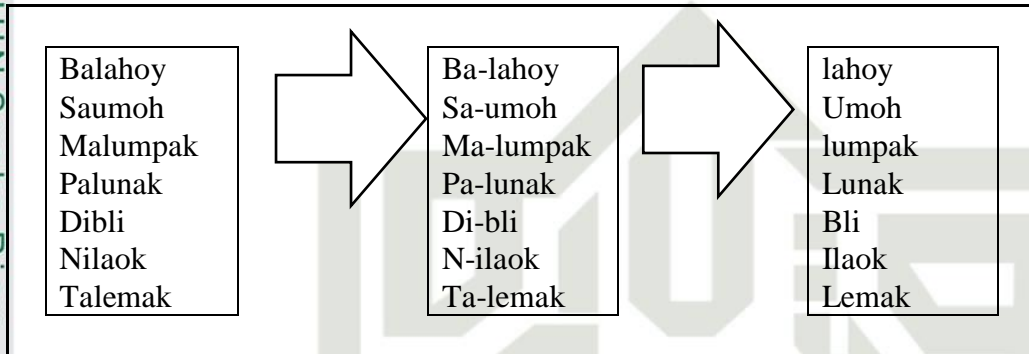
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menghilangkan imbuhan awalan (prefiks)

Proses prefiks yaitu menghapus imbuhan prefiks dari kata dasar sesuai morfologi bahasa Kerinci. Imbuhan prefiks pada bahasa Kerinci yaitu: ba-, di-, n-, ma-, pa-, sa-, ta-, ka-.

Berikut adalah contoh proses penghapusan prefiks.

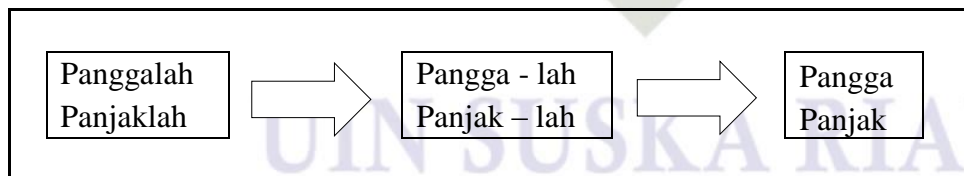


Setelah dilakukan proses menghilangkan imbuhan prefiks ba-, sa-, ma-, ta-, di-, dan pa- yang menghasilkan kata baru, proses selanjutnya adalah pengecekan kata baru tersebut kedalam *database*. Jika kata tersebut ada didalam *database*, maka kata tersebut dianggap kata dasar dan proses *stemming* berhenti. Jika kata tersebut tidak mengandung imbuhan prefiks, maka akan dilakukan proses pengembalian kata. Setelah itu akan dilakukan proses menghilangkan imbuhan akhiran (sufiks).

Menghilangkan imbuhan akhiran (sufiks)

Proses sufiks yaitu menghapus imbuhan sufiks dari kata dasar sesuai morfologi bahasa Kerinci. Imbuhan sufiks pada bahasa Kerinci yaitu: -lah.

Berikut adalah contoh proses penghapusan sufiks pada kata berimbuhan:



Setelah dilakukan proses menghilangkan imbuhan sufiks -lah yang kemudian menghasilkan kata baru, proses selanjutnya adalah pengecekan kata baru tersebut kedalam *database*. Jika kata tersebut ada didalam *database*, maka kata tersebut dianggap kata dasar dan proses *stemming* berhenti. Jika kata

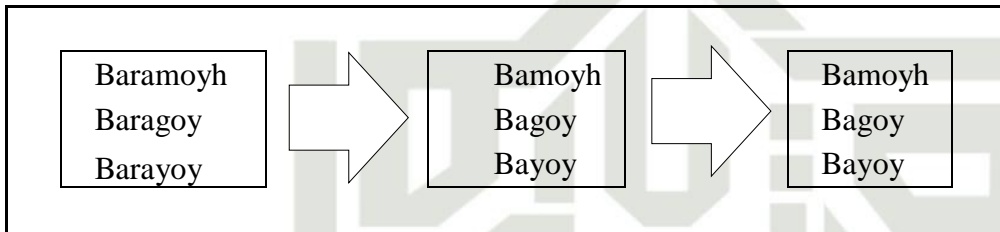
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut tidak mengandung imbuhan sufiks, maka akan dilakukan proses pengembalian kata. Setelah itu akan dilakukan proses menghilangkan imbuhan sisipan (infiks).

3. Menghilangkan imbuhan infiks

Proses infiks yaitu menghapus imbuhan infiks dari kata dasar sesuai morfologi bahasa Kerinci. Imbuhan infiks pada bahasa Kerinci yaitu: -ar-. Berikut adalah proses penghapusan sisipan(infiks) pada kata berimbuhan:



Setelah dilakukan proses menghilangkan imbuhan infiks -ar- yang kemudian menghasilkan kata baru, proses selanjutnya adalah pengecekan kata baru tersebut kedalam *database*. Jika kata tersebut ada didalam *database*, maka kata tersebut dianggap kata dasar dan proses *stemming* berhenti. Jika kata tersebut tidak mengandung imbuhan infiks, maka akan dilakukan proses pengembalian kata.

Berdasarkan hasil pengujian algoritma *stemming* bahasa kerinci, jika urutan pengecekan prefiks diawal atau sufiks diawal atau infiks diawal tidak mengalami perubahan dari kata yang dihasilkan. Perbedaannya hanya mengalami perubahan urutan pengecekan imbuhan dan tidak berpengaruh terhadap akurasi.

4.5 Perancangan Algoritma

Perancangan algoritma *stemming* bahasa Kerinci terdiri dari beberapa tahapan perancangan. Adapun perancangan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

4.5.1 Perancangan Database

Perancangan *database* meliputi perancangan struktur tabel *database*, relasi antar tabel dan nilai kardinalitasnya. Pada algoritma yang akan dibangun terdapat tabel yang akan digunakan untuk menyimpan data, yaitu tabel data kata dasar,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan tabel dokumen. Tabel kata dasar digunakan untuk meletakkan kata dasar yang berasal dari kamus bahasa Kerinci dengan *field-field* yang berisi *id_katadasar* dan *katadasar*, dan *arti_kata*.

Tabel 4.7 Rancangan Tabel Kata Dasar

Nama Field	Type	Null	Default	Extra	Action
<i>id_katadasar</i>	Int (20)	No	None	AUTO_INCREMENT	<i>Primary Key</i>
<i>katadasar</i>	Varchar (20)	No	None		
<i>arti_kata</i>	Varchar (50)	No	None		

Tabel dokumen digunakan untuk meletakkan kata hasil tokenisasi dengan *field-field* yang berisi *id*, *token*, *tokenstem*, dan *nama_file*.

Tabel 4.8 Rancangan Tabel Dokumen

Nama Field	Type	Null	Default	Extra	Action
<i>id</i>	Int (15)	No	None	AUTO_INCREMENT	<i>Primary Key</i>
<i>token</i>	Varchar (50)	No	None		
<i>tokenstem</i>	Varchar (50)	No	None		
<i>nama_file</i>	Varchar (50)	No	None		

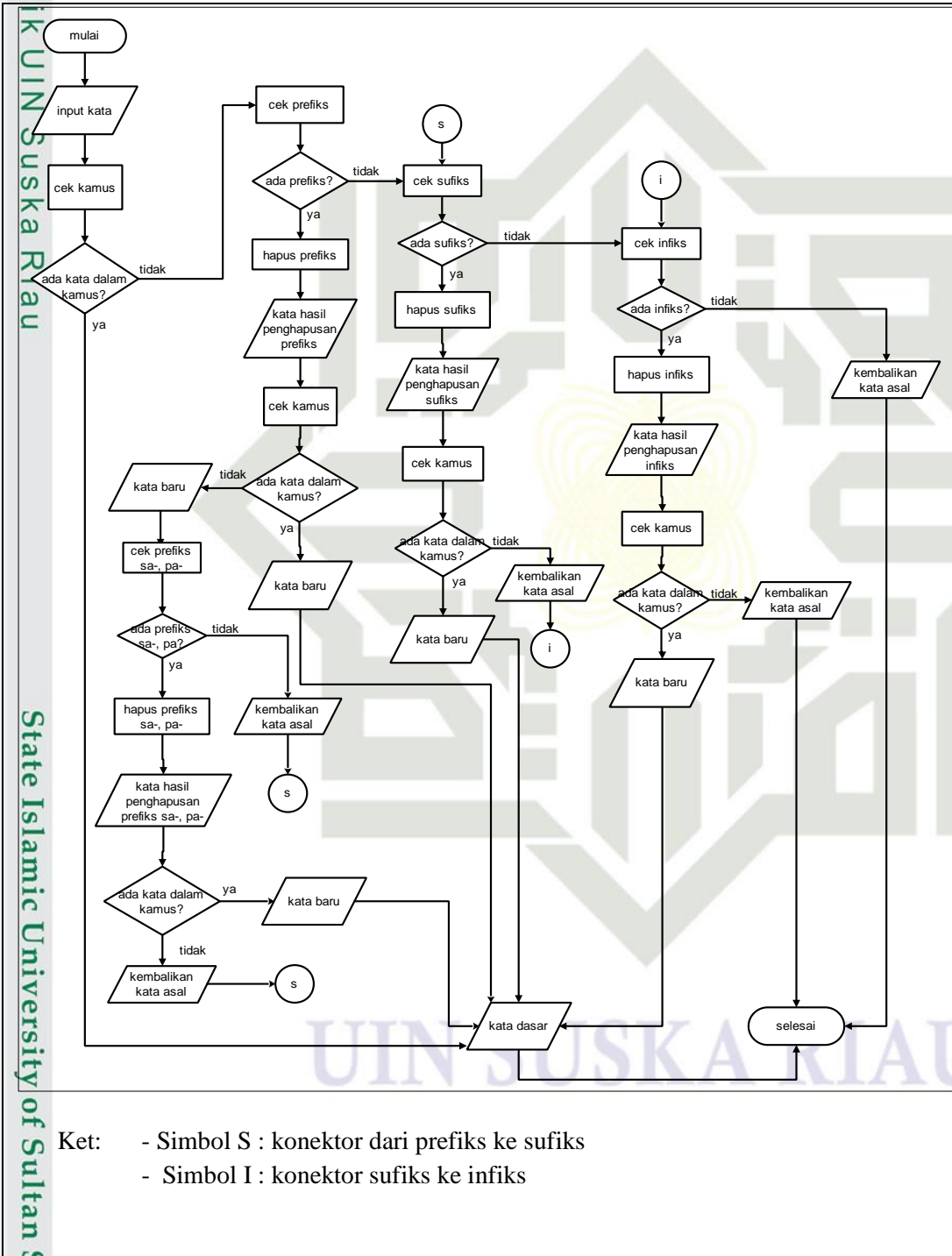
4.5.2 Perancangan *Flowchart* Algoritma *Stemming*

Flowchart merupakan gambar atau bagan yang memperlihatkan urutan atau langkah-langkah dalam pembuatan algoritma *stemming*. Perancangan *flowchart* digunakan untuk menjelaskan bagaimana berjalannya proses dari algoritma yang dibuat untuk penghapusan imbuhan yang melekat pada kata dasar dalam bahasa Kerinci. Perancangan algoritma menggunakan *flowchart* dilakukan agar proses dan tahapannya menjadi berurutan yang penggunaannya sangat membantu untuk memahami sistem secara logika. Kata dasar yang dimaksud pada *flowchart* di bawah ini adalah hasil kata yang didapat dari proses *stemming*. Kata asal merupakan kata yang dilakukan setelah pengecekan proses *stemming*, tetapi tidak terdeteksi prefiks, sufiks, maupun infiks didalamnya, maka dikembalikan ke kata

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

asal. Sedangkan Kata baru merupakan kata yang didapatkan setelah penghapusan proses *stemming* tapi kata tidak ditemukan didalam kamus, lalu dilakukan pengecekan selanjutnya. Berikut ini gambar *flowchart* algoritma *stemming* bahasa Kerinci:



Gambar 4.6 Flowchart Algoritma Stemming (prefiks, sufiks, infiks)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan gambar *flowchart* algoritma *stemming* bahasa Kerinci, proses perancangan *flowchart* algoritma *stemming* ini dimulai dari penginputan data uji yang berupa kata, kemudian dilakukan proses pengecekan kata didalam kamus. Jika kata tersebut terdapat dalam kamus, maka kata itu dianggap sebagai kata dasar dan proses selesai. Tetapi jika kata tersebut tidak terdapat dalam kamus, maka akan dilakukan pengecekan imbuhan prefiks, sufiks, dan infiks. Jika imbuhan tersebut tidak ada, maka kata akan dikembalikan sebagai kata asal dan proses selesai. Tetapi jika imbuhan tersebut ada, maka akan dilakukan penghapusan imbuhan. Kemudian kata akan dicek kedalam kamus, jika ada maka akan dianggap sebagai kata dasar dan proses *stemming* selesai.

4.5.3 Perancangan *Pseudo Code* Algoritma *Stemming*

Pseudo code merupakan bentuk gambaran dari proses algoritma yang telah dibuat dan tulis sedemikian jelas agar mudah dipahami dan dimengerti dari proses algoritma yang dibuat. Penulisan *pseudo code* sendiri hampir sama dengan penulisan program dalam komputer, akan tetapi penulisan *pseudo code* lebih diperjelas dengan adanya penjelasan secara bahasa umum. Perancangan *pseudo code* algoritma *stemming* dibangun berdasarkan pada tahapan pemenggalan imbuhan dalam bahasa Kerinci. Berikut proses perancangan *pseudo code* algoritma *stemming*.

```
function cek_kamus (input, kata_awal)
  if (input ada kata_awal) then
    return kata_dasar
  else
    return false
  end if
end function
```

Gambar 4.7 *Pseudo Code* Fungsi Cek Kamus

Gambar 4.7 merupakan fungsi untuk melakukan pengecekan kata dasar kedalam kamus *database*. Tahapan pertama yang dilakukan saat menginputkan kata adalah melakukan proses pengecekan kata tersebut dengan kata dasar yang terdapat didalam *database*. Jika kata tersebut terdapat didalam *database*, maka kata tersebut dianggap sebagai kata dasar. Fungsi ini digunakan untuk semua tahapan dalam melakukan pencocokan data pada *database*.

Pseudo Code Proses Algoritma Stemming

```

function Algoritma_stemming (input)
  if (cek_kamus (input)) then
    return input
  else
    awalan1 = 'ba/di/ka/ma/n/pa/sa/ta'
    if cek_prefiks (input, awalan) then
      kata_baru = hapus_prefiks (input,awalan)
      if (cek_kamus(kata_baru)) then
        return kata_baru
      else
        awalan2 = 'pa/sa'
        if cek_prefiks (input, awalan) then
          kata_baru = hapus_prefiks (input,awalan)
          if (cek_kamus(kata_baru)) then
            return kata_baru
          else
            akhiran = 'lah'
            if cek_sufiks (input, akhiran)) then
              kata_baru = hapus_sufiks (input,akhiran)
              if (cek_kamus(kata_baru)) then
                return kata_baru
              else
                sisipan = 'ar'
                if cek_infiks (input, sisipan)) then
                  kata_baru = hapus_infiks (input,sisipan)
                  if (cek_kamus(kata_baru)) then
                    return kata_baru
                  else
                    return input
                end if
              end if
            end function
  
```

Gambar 4.8 Pseudo Code Algoritma Stemming

Gambar 4.8 merupakan tahapan algoritma stemming bahasa kerinci, tahapan pertama yaitu proses pengecekan kata kedalam kamus. Jika kata tidak terdapat dalam kamus, maka akan dilakukan proses pengecekan prefiks yaitu ba-, di-, ka-, ma-, n-, pa-, sa-, ta-. Jika prefiks terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks. Kemudian dilakukan pengecekan prefiks pa-, dan sa-. Jika prefiks pa-, sa- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks pa-, sa- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks pa-, sa. Kemudian dilakukan pengecekan sufiks yaitu -lah. Jika sufiks terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan sufiks dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan sufiks. Kemudian dilakukan pengecekan infiks yaitu -ar-. Jika infiks terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan infiks dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan infiks. Jika imbuhan prefiks, sufiks, infiks tidak terdeteksi, maka kata input dikembalikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pseudo Code Proses Menghapus Prefiks

```

function hapus prefiks (input, awalan)
  if (cek_prefiks(input, awalan)) then
    kata_baru = awalan pada input dihapus
    return kata_baru
  else
    if (cek_prefiks 'pa/sa'(input, awalan)) then
      kata_baru = awalan pada input dihapus
      return kata_baru
    else
      return input
    end if
  end if
end function
  
```

Gambar 4.9 Pseudo Code Proses Hapus Prefiks

Gambar 4.9 merupakan tahapan proses hapus prefiks, yaitu prefiks ba-, di-ka-, ma-, n-, pa-, sa-, ta- dan prefiks pa-, sa-. Tahapan pertama yaitu proses pengecekan prefiks ba-. Jika prefiks ba- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks ba- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks ba-. Selanjutnya proses pengecekan prefiks sa-. Jika prefiks sa- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks sa- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks sa-.

Tahapan selanjutnya yaitu proses pengecekan prefiks di-. Jika prefiks di- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks di- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks di-. Selanjutnya proses pengecekan prefiks pa-. Jika prefiks pa- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks pa- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks pa-.

Tahapan selanjutnya yaitu proses pengecekan prefiks ka-. Jika prefiks ka- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks ka- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks ka-. Jika terdapat prefiks ke- saat kata diinputkan, prefiks ke- merupakan bagian dari prefiks ka- yang mengalami perubahan jika bertemu dengan awalan kata yang mengandung huruf 'e' sehingga menjadi 'ke'.

Tahapan selanjutnya yaitu proses pengecekan prefiks ma-. Jika prefiks ma- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks ma- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks ma-. Jika terdapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

prefiks mam- saat kata diinputkan, prefiks mam- merupakan bagian dari prefiks ma- yang mengalami perubahan jika bertemu dengan awalan kata yang mengandung huruf ‘p’ sehingga menjadi ‘mam’. Selanjutnya proses pengecekan prefiks pa-. Jika prefiks pa- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks pa- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks pa-.

Tahapan selanjutnya yaitu proses pengecekan prefiks n-. Jika prefiks n- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks n- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks n-.

Tahapan selanjutnya yaitu proses pengecekan prefiks pa-. Jika prefiks pa- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks pa- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks pa-. Jika terdapat prefiks pan- saat kata diinputkan, prefiks pan- merupakan bagian dari prefiks pa- yang mengalami perubahan jika bertemu dengan awalan kata yang mengandung huruf ‘t’ sehingga menjadi ‘pan’. Jika terdapat prefiks pang- saat kata diinputkan, prefiks pang- merupakan bagian dari prefiks pa- yang mengalami perubahan jika bertemu dengan awalan kata yang mengandung huruf ‘a/i/u/e/o/’ sehingga menjadi ‘pang’. Jika terdapat prefiks pam- saat kata diinputkan, prefiks pam- merupakan bagian dari prefiks pa- yang mengalami perubahan jika bertemu dengan awalan kata yang mengandung huruf ‘b/p’ sehingga menjadi ‘pam’. Jika terdapat prefiks pany- saat kata diinputkan, prefiks pany- merupakan bagian dari prefiks pa- yang mengalami perubahan jika bertemu dengan awalan kata yang mengandung huruf ‘s’ sehingga menjadi ‘pany’.

Tahapan selanjutnya yaitu proses pengecekan prefiks sa-. Jika prefiks sa- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks sa- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks sa-. Selanjutnya proses pengecekan prefiks pa-. Jika prefiks pa- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks pa- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks pa-.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tahapan selanjutnya yaitu proses pengecekan prefiks ta-. Jika prefiks ta- terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan prefiks ta- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan prefiks ta-.

Pseudo Code Proses Menghapus Sufiks

```
function cek_sufiks (input, akhiran)
  if (input memiliki akhiran) then
    return true
  else
    return false
  end if
end function

function hapus_sufiks (input, akhiran)
  if (cek_sufiks(input, akhiran)) then
    kata_baru = akhiran pada input dihapus
    return kata_baru
  else
    return input
  end if
end function
```

Gambar 4.10 Pseudo Code Proses Hapus Sufiks-

Gambar 4.10 merupakan tahapan proses hapus sufiks -lah. Tahapan pertama yaitu proses pengecekan sufiks -lah. Jika sufiks -lah terdeteksi pada kata input, maka akan dilakukan penghapusan sufiks -lah dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan sufiks -lah. Jika imbuhan sufiks -lah tidak terdeteksi, maka kata input dikembalikan

Pseudo Code Proses Menghapus Infiks

```
function cek_infiks (input, sisipan)
  if (input memiliki sisipan) then
    return true
  else
    return false
  end if
end function

function hapus_infiks (input, sisipan)
  if (cek_infiks(input, sisipan)) then
    kata_baru = sisipan pada input dihapus
    return kata_baru
  else
    return input
  end if
end function
```

Gambar 4.11 Pseudo Code Proses Hapus Infiks

Gambar 4.11 merupakan tahapan proses hapus infiks -ar-. Tahapan pertama yaitu proses pengecekan infiks -ar-. Jika infiks -ar- terdeteksi pada kata input,

maka akan dilakukan penghapusan infiks -ar- dan menghasilkan kata baru setelah penghapusan infiks -ar-. Jika imbuhan infiks -ar- tidak terdeteksi, maka kata input dikembalikan.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan mengenai algoritma *stemming* untuk menemukan kata dasar dalam bahasa Kerinci dapat disimpulkan bahwa pembuatan algoritma *stemming* dengan pendekatan aturan tata bahasa (morfologi) bahasa Kerinci untuk menemukan kata dasar dalam bahasa Kerinci telah berhasil. Terdapat 1000 kata yang telah di uji, akurasi terhadap algoritma *stemming* dengan pendekatan morfologi bahasa Kerinci yang digunakan dalam menemukan kata dasar pada bahasa Kerinci menghasilkan akurasi 100 %.

6.2 Saran

Saran untuk penelitian berikutnya adalah algoritma bahasa Kerinci ini dapat dikembangkan untuk proses normalisasi, bahasa natural lainnya, dan disambiguitas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Adelia, & Setiawan, J. (2011). Implementasi Customer Relationship Management (CRM) pada Sistem Reservasi Hotel berbasisi Website dan Desktop. *Jurnal Sistem Informasi*, 6, 113–126.
<https://www.neliti.com/id/publications/219482>.
- Adriani, M., Asian, J., Nazief, B., & Williams, H. E. (2007). Stemming Indonesian : A Confix Stripping Approach. *ACM Transactions on Asian Language Information Processing (TALIP)*, 6(4), 1–33.
<https://doi.org/10.1145/1316457.1316459>.
- Agusta, L. (2009). Perbandingan Algoritma Stemming Porter Dengan Algoritma Nazief & Adriani Untuk Stemming Dokumen Bahasa Indonesia. *Konferensi Nasional Sistem Dan Informatika*, 196-201.
<https://doi.org/10.1016/j.ijdevneu.2011.05.008>.
- Amin, F., Purwatingtyas, Utomo, P., Ramadhanu, S., & Cahya, S.E (2016). Stemmer Bahasa Jawa Ngako Dengan Metode Affix Removal Stemmers (Rule Based Approach).
- Barakbah, a. r., Karlita, t., & Ahsan, a. s. (2013). *logika dan algoritma*. Surabaya.
- Azita, Y.J., & Mahagangga, O.A (2016). Strategi Pengembangan Pariwisata Bumi Sakti Alam Kerinci Jambi.
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/destinasipar/download/25326/16502>
- Hapsari, R. K., & Santoso, Y. J. (2015). Stemming Artikel Berbahasa Indonesia Dengan Pendekatan Confix-Stripping. *Prosiding Seminar Nasional Manajemen Teknologi XXII*, 1–8.
<https://www.google.com/amp/s/docsplayer.info/amp/31947487>.
- Kemendikbud, T. P. (2015). *Rencana Strategis Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa 2015-2019*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemendikbud.
- Kishandini. (2011). *Analisis Kontrasif Afiksasi Verba Bahasa Jawa dengan Bahasa Indonesia*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://docplayer.info/amp/41502064>.

Madia, M. (2016). *Stemming bahasa jawa untuk mencari akar kata dalam bahasa jawa dengan aturan kontrasif afiksasi verba*.

Maulidi, R. (2016). Stemmer Untuk Bahasa Madura Dengan Modifikasi Metode Enhanced Confix Stripping Stemmer. *Prosiding Seminar Nasional FDI*, 12–15.

<https://www.researchgate.net/publication/311532738>.

Nikelas, A., Amir, Z., Rusmali, M., Usman, H. A. (1981). *Morfologi dan Sintaksis bahasa Kerinci*. Jakarta: Penerbit Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Nopiyaniti, D., & Sekarwati, K. A. (2014). Aplikasi Pencarian Kata Dasar Dokumen Berbahasa Indonesia dengan Metode Stemming Porter Menggunakan PHP & MYSQL, 8(Kommit), 215–222.

<https://www.neliti.com/id/publication/170958>.

Novitasari, D. (2016). Perbandingan Algoritma Stemming Porter dengan Arifin Setiono untuk Menentukan Ketepatan Kata Dasar. *Journal String*, 1, 120–219.

<https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/view/1031/964>.

Oktavianus, & Ike, R. (2013). *Kesantunan dalam bahasa Minangkabau*. Padang: Minangkabau Press.

Paice, C. D. (1996). Method for evaluation of stemming algorithms based on error counting. *Journal of the American Society for Information Science*, 47(8).

[https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1097-4571](https://doi.org/10.1002/(SICI)1097-4571)

Prihantini, A. (2015). *Master Bahasa Indonesia* (Pritameani & H. Nurul, eds.). Yogyakarta: Bentang Pustaka.

Pustejovsky, J., & Stubbs, A. (2012). Natural language annotation for machine learning. In *Vasa*.

<https://doi.org/1332788036>

Setiawan, R., Kurniawan, A., Budiharto, W., Kartowisastro, I. H., & Prabowo, H. (2016). Flexible Affix Classification for Stemming Indonesian Language. *IEEE*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://ieeexplore.ieee.org/document/7561257>.

Suciadi, J. (2001). Studi Analisis Metode-Metode Parsing Dan Interpretasi Semantik Pada Natural Language Processing. *Jurnal Informatika*, 2(1), 13–22.

<https://doi.org/10.9744/informatika.2.1.pp.13-22>

Satojo, T., Mulyanto, E., & Suhartono, V. (2011). *Kecerdasan Buatan*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.

Syartika, H., & Mardianis. (2018). Kontribusi Sektor Pariwisata Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Di Kabupaten Kerinci.

<https://jurnal.dpr.go.id/imdex.php/ekp/download/972>.

S., Mulyanto, E., & Suhartono, V. (2011). *Kecerdasan Buatan* (1st ed.; B. Rini W, ed.). Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

Usman, H. A. (1985). *Kamus umum Kerinci - Indonesia*. Jakarta: Penerbit Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Zaenal, A., & Junaiyah, H. (2007). *Morfologi bentuk, makna dan fungsi*. Jakarta: PT. Grasindo.

LAMPIRAN A

DATA STEMMING

No	Kata Input	Algoritma <i>stemming</i>	Validator	Hasil	Kamus
1	hini	hini	hini	benar	ada
2	surat	surat	surat	benar	ada
3	hurang	hurang	hurang	benar	ada
4	katanggung	tanggung	tanggung	benar	ada
5	hindu	hindu	hindu	benar	ada
6	salama	lama	lama	benar	ada
7	hidut	hidut	hidut	benar	ada
8	aku	aku	aku	benar	ada
9	juga	juga	juga	benar	ada
10	hidak	hidak	hidak	benar	ada
10	baik	baik	baik	benar	ada
11	sebab	sebab	sebab	benar	ada
12	itu	itu	itu	benar	ada
13	hilang	hilang	hilang	benar	ada
14	malayang	layang	layang	benar	ada
15	jauh	jauh	jauh	benar	ada
16	duduk	duduk	duduk	benar	ada
17	disini	sini	sini	benar	ada
18	sabagi	bagi	bagi	benar	ada
19	dingan	dingan	dingan	benar	ada
20	uhang	uhang	uhang	benar	ada
21	manunggu	nunggu	nunggu	benar	ada
22	rantaw	rantaw	rantaw	benar	ada
23	langang	langang	langang	benar	ada
24	manumpang	numpang	numpang	benar	ada
25	burung	burung	burung	benar	ada
26	tarabang	tabang	tabang	benar	ada
27	tinggi	tinggi	tinggi	benar	ada
28	hamak	hamak	hamak	benar	ada
29	ditawan	tawan	tawan	benar	ada
30	angin	angina	angin	benar	ada
31	apo	apo	apo	benar	ada
32	nian	nian	nian	benar	ada
33	malang	malang	malang	benar	ada
34	kau	kau	kau	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

35	tubuh	tubuh	tubuh	benar	ada
36	sauntung	untung	untung	benar	ada
37	kawan	kawan	kawan	benar	ada
38	satundo	tundo	tundo	benar	ada
39	piyo	piyo	piyo	benar	ada
40	saburung	burung	burung	benar	ada
41	pipit	pipit	pipit	benar	ada
42	baluka	luka	luka	benar	ada
43	tinggan	tinggan	tinggan	benar	ada
44	senang	senang	senang	benar	ada
45	hati	hati	hati	benar	ada
46	adik	adik	adik	benar	ada
47	sanak	sanak	sanak	benar	ada
48	banyak	banyak	banyak	benar	ada
49	badan	badan	badan	benar	ada
50	sudahlah	sudah	sudah	benar	ada
51	calako	calako	calako	benar	ada
51	tabuang	buang	buang	benar	ada
52	manaruh	naruh	naruh	benar	ada
53	ninik	inik	inik	benar	ada
54	mamak	mamak	mamak	benar	ada
55	malu	malu	malu	benar	ada
56	mangaja	ngaja	ngaja	benar	ada
57	talalu	lalu	lalu	benar	ada
58	hiba	hiba	hiba	benar	ada
59	sayang	sayang	sayang	benar	ada
60	didusun	dusun	dusun	benar	ada
61	laman	laman	laman	benar	ada
62	marintang	rintang	rintang	benar	ada
63	mangarun	ngarun	ngarun	benar	ada
64	pintu	pintu	pintu	benar	ada
65	didalak	dalak	dalak	benar	ada
66	mati	mati	mati	benar	ada
67	manuhut	nuhut	nuhut	benar	ada
68	jalan	jalan	jalan	benar	ada
69	panjang	panjang	panjang	benar	ada
70	mamubak	mubak	mubak	benar	ada
71	suhang	suhang	suhang	benar	ada
72	sukat	sukat	sukat	benar	ada
73	tasirai	sirai	sirai	benar	ada
74	diateh	ateh	ateh	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

75	duniyo	duniyo	duniyo	benar	ada
76	tulung	tulung	tulung	benar	ada
77	mananggung	nanggung	nanggung	benar	ada
78	manyurawang	manyuwang	manyuwang	benar	ada
79	rimbo	rimbo	rimbo	benar	ada
80	marajun	rajun	rajun	benar	ada
81	dendam	dendam	dendam	benar	ada
82	agam	agam	agam	benar	ada
83	pakuwo	kuwo	kuwo	benar	ada
84	ratap	ratap	ratap	benar	ada
85	bilang	bilang	bilang	benar	ada
86	manangih	nangih	nangih	benar	ada
87	kasiyan	kasiyan	kasiyan	benar	ada
88	maramuk	ramuk	ramuk	benar	ada
89	ditampar	tampar	tampar	benar	ada
90	tangan	tangan	tangan	benar	ada
91	sambin	sambin	sambin	benar	ada
92	ayi	ayi	ayi	benar	ada
93	mato	mato	mato	benar	ada
94	marabeh	rabeh	rabeh	benar	ada
95	kakap	kap	kap	benar	ada
96	singgak	singgak	singgak	benar	ada
97	kaputuh	putuh	putuh	benar	ada
98	tali	tali	tali	benar	ada
99	tapian	pian	pian	benar	ada
100	mandi	mandi	mandi	benar	ada
101	mangambur	ngambur	ngambur	benar	ada
102	pangudewk	ngudewk	ngudewk	benar	ada
103	panangayh	nangayh	nangayh	benar	ada
104	maramau	ramau	ramau	benar	ada
105	pangudut	ngudut	ngudut	benar	ada
106	pamalayh	malayh	malayh	benar	ada
107	parajon	rajon	rajon	benar	ada
108	maluduah	luduah	luduah	benar	ada
109	tapanjak	panjak	panjak	benar	ada
110	takimok	kimok	kimok	benar	ada
111	tapangga	pangga	pangga	benar	ada
112	tapanja	panja	panja	benar	ada
113	tapandak	pandak	pandak	benar	ada
114	talemak	lemak	lemak	benar	ada
115	sadusen	dusen	dusen	benar	ada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	sapandak	pandak	pandak	benar	ada
17	sailaok	ilaok	ilaok	benar	ada
18	barayoy	bayoy	bayoy	benar	ada
19	baragoy	bagoy	bagoy	benar	ada
20	baramoyh	bamoyh	bamoyh	benar	ada
21	panggalah	pangga	pangga	benar	ada
22	panjaklah	panjak	panjak	benar	ada
23	kasna	sna	sna	benar	ada
24	kapanja	panja	panja	benar	ada
25	katulan	tulan	tulan	benar	ada
26	kadingin	dingin	dingin	benar	ada
27	dibajuok	bajuok	bajuok	benar	ada
28	paladuo	laduo	laduo	benar	ada
29	pajaluo	jaluo	jaluo	benar	ada
30	parusak	rusak	rusak	benar	ada
31	padaguo	daguo	daguo	benar	ada
32	pamukao	pukao	pukao	benar	ada
33	panulayh	tulayh	tulayh	benar	ada
34	pangihin	kihini	kihini	benar	ada
35	ditinggay	tinggay	tinggay	benar	ada
36	dibengih	bengih	bengih	benar	ada
37	pangula	ula	ula	benar	ada
38	pangukaok	ukaok	ukaok	benar	ada
39	pangudewk	ngudewk	ngudewk	benar	ada
40	panganta	anta	anta	benar	ada
41	disataw	sataw	sataw	benar	ada
42	lupao	lupao	lupao	benar	ada
43	kato	kato	kato	benar	ada
44	mulao	mulao	mulao	benar	ada
45	taun	taun	taun	benar	ada
46	saribu	sibu	sibu	benar	ada
47	mpek	mpek	mpek	benar	ada
48	pulaoh	pulaoh	pulaoh	benar	ada
49	waktow	waktow	waktow	benar	ada
50	asia	asia	asia	benar	ada
51	timur	timur	timur	benar	ada
52	raya	raya	raya	benar	ada
53	tanggal	tanggal	tanggal	benar	ada
54	lapa	lapa	lapa	benar	ada
55	bulon	bulon	bulon	benar	ada
56	duo	duo	duo	benar	ada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

157	awak	awak	awak	benar	ada
158	disember	disember	disember	benar	ada
159	ngatao	ngatao	ngatao	benar	ada
160	kpan	kpan	kpan	benar	ada
161	suduoh	suduoh	suduoh	benar	ada
162	kawa	kawa	kawa	benar	ada
163	jadi	jadi	jadi	benar	ada
164	bakudeo	kudeo	kudeo	benar	ada
165	uha	uha	uha	benar	ada
166	ribewk	ribewk	ribewk	benar	ada
167	babauyk	bauyk	bauyk	benar	ada
168	kpan	kpan	kpan	benar	ada
169	dibusuo	busuo	busuo	benar	ada
170	badueo	dueo	dueo	benar	ada
171	kendok	kandok	kandok	benar	ada
172	bajaluo	jaluo	jaluo	benar	ada
173	babuloy	buloy	buloy	benar	ada
174	matoi	matoi	matoi	benar	ada
175	makok	makok	makok	benar	ada
176	bailewk	ilewk	ilewk	benar	ada
177	malang	malang	malang	benar	ada
178	palahay	lahay	lahay	benar	ada
179	panengo	nengo	nengo	benar	ada
180	patigeo	tigeo	tigeo	benar	ada
181	parusak	rusak	rusak	benar	ada
182	la	la	la	benar	ada
183	saumoh	umoh	umoh	benar	ada
184	jadi	jadi	jadi	benar	ada
185	pemerintah	pemerintah	pemerintah	benar	ada
186	waktow	waktow	waktow	benar	ada
187	itoh	itoh	itoh	benar	ada
188	sabanuok	banuok	banuok	benar	ada
189	mna	mna	mna	benar	ada
190	sapikaw	pikaw	pikaw	benar	ada
191	tamaka	maka	maka	benar	ada
192	sapanjan	panjan	panjan	benar	ada
193	taleboyh	leboyh	leboyh	benar	ada
194	katakowt	takowt	takowt	benar	ada
195	tarbuo	tbuo	tbuo	benar	ada
196	kitao	kitao	kitao	benar	ada
197	iduok	iduok	iduok	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

198	katanah	tanah	tanah	benar	ada
199	digoncang	goncang	goncang	benar	ada
200	jadey	jadey	jadey	benar	ada
201	tabaloy	baloy	baloy	benar	ada
202	tailaok	ilaok	ilaok	benar	ada
203	samao	samao	samao	benar	ada
204	kasakayk	sakayk	sakayk	benar	ada
205	mna	mna	mna	benar	ada
206	kadingin	dingin	dingin	benar	ada
207	kato	kato	kato	benar	ada
208	kalapo	lapo	lapo	benar	ada
209	kiro	kiro	kiro	benar	ada
210	tigew	tigew	tigew	benar	ada
211	buluo	buluo	buluo	benar	ada
212	karagun	ragun	ragun	benar	ada
213	tarintang	rintang	rintang	benar	ada
214	pcahno	pcahno	pcahno	benar	ada
215	dipabinoy	binoy	binoy	benar	ada
216	kincay	kincay	kincay	benar	ada
217	lah	lah	lah	benar	ada
218	ibewk	ibewk	ibewk	benar	ada
219	lah	lah	lah	benar	ada
220	jpuo	jpuo	jpuo	benar	ada
221	bakafan	kafan	kafan	benar	ada
222	mandarat	mandat	mandat	benar	ada
223	di	di	di	benar	ada
224	palimba	limba	limba	benar	ada
225	maseok	maseok	maseok	benar	ada
226	mangga	mangga	mangga	benar	ada
227	balahoy	lahoy	lahoy	benar	ada
228	apo	apo	apo	benar	ada
229	salah	salah	salah	benar	ada
230	aku	aku	aku	benar	ada
231	nyo	nyo	nyo	benar	ada
232	mako	mako	mako	benar	ada
233	anak	anak	anak	benar	ada
234	yo	yo	yo	benar	ada
235	datung	datung	datung	benar	ada
236	idak	idak	idak	benar	ada
237	rindu	rindu	rindu	benar	ada
238	katuju	tuju	tuju	benar	ada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

239	mungkin	mungkin	mungkin	benar	ada
240	ado	ado	ado	benar	ada
241	sapatah	patah	patah	benar	ada
242	pamudo	mudo	mudo	benar	ada
243	lain	lain	lain	benar	ada
244	lah	lah	lah	benar	ada
245	ku	ku	ku	benar	ada
246	tunggu	tunggu	tunggu	benar	ada
247	kutantik	kutantik	kutantik	benar	ada
248	tamat	mat	mat	benar	ada
249	sikula	sikula	sikula	benar	ada
250	hang	hang	hang	benar	ada
251	lain	lain	lain	benar	ada
252	ngan	ngan	ngan	benar	ada
253	mao	mao	mao	benar	ada
254	jadi	jadi	jadi	benar	ada
255	bia	bia	bia	benar	ada
256	dak	dak	dak	benar	ada
257	minantu	minantu	minantu	benar	ada
258	kayo	kayo	kayo	benar	ada
259	namun	namun	namun	benar	ada
260	jugo	jugo	jugo	benar	ada
261	pumilih	pumilih	pumilih	benar	ada
262	sampai	sampai	sampai	benar	ada
263	hati	hati	hati	benar	ada
264	buang	buang	buang	benar	ada
265	pumisan	pumisan	pumisan	benar	ada
266	ambik	ambik	ambik	benar	ada
267	uhang	uhang	uhang	benar	ada
268	lain	lain	lain	benar	ada
269	minin	minin	minin	benar	ada
270	sudah	sudah	sudah	benar	ada
271	sawah	sawah	sawah	benar	ada
272	ladi	ladi	ladi	benar	ada
273	pangko	pangko	pangko	benar	ada
274	buriang	buriang	buriang	benar	ada
275	riang	riang	riang	benar	ada
276	mungirang	mungirang	mungirang	benar	ada
277	padi	di	di	benar	ada
278	dilaut	laut	laut	benar	ada
279	titumpah	titumpah	titumpah	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

280	dingan	dingan	dingan	benar	ada
281	cinto	cinto	cinto	benar	ada
282	piyo	piyo	piyo	benar	ada
283	lah	lah	lah	benar	ada
284	ngato	ngato	ngato	benar	ada
285	idak	idak	idak	benar	ada
286	umput	umput	umput	benar	ada
287	lah	lah	lah	benar	ada
288	tebu	tebu	tebu	benar	ada
289	mulingka	mulingka	mulingka	benar	ada
290	junjung	junjung	junjung	benar	ada
291	kuladi	kuladi	kuladi	benar	ada
292	urat	urat	urat	benar	ada
293	dulu	dulu	dulu	benar	ada
294	puji	puji	puji	benar	ada
295	sanjung	sanjung	sanjung	benar	ada
296	piyo	piyo	piyo	benar	ada
297	kami	kami	kami	benar	ada
298	upat	upat	upat	benar	ada
299	ado	ado	ado	benar	ada
300	jalan	jalan	jalan	benar	ada
301	tau	tau	tau	benar	ada
302	itu	itu	itu	benar	ada
303	licin	licin	licin	benar	ada
304	uhang	uhang	uhang	benar	ada
305	banyak	nyak	nyak	benar	ada
306	nak	nak	nak	benar	ada
307	nempuh	nempuh	nempuh	benar	ada
308	badan	dan	dan	benar	ada
309	dimusekin	musekin	musekin	benar	ada
310	layak	layak	layak	benar	ada
311	nantu	nantu	nantu	benar	ada
312	bukit	bukit	bukit	benar	ada
313	kudung	kudung	kudung	benar	ada
314	pumatang	pumatang	pumatang	benar	ada
315	kandih	kandih	kandih	benar	ada
316	basimpang	simpang	simpang	benar	ada
317	kumaro	kumo	kumo	benar	ada
318	telang	telang	telang	benar	ada
319	bangkitlah	bangkit	bangkit	benar	ada
320	tidu	tidu	tidu	benar	ada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

321	duduk	duduk	duduk	benar	ada
322	munangih	munangih	munangih	benar	ada
323	tinam	tinam	tinam	benar	ada
324	kalu	kalu	kalu	benar	ada
325	mamparatay	ratay	ratay	benar	ada
326	usah	usah	usah	benar	ada
327	dipegang	pegang	pegang	benar	ada
328	dibujanji	bujanji	bujanji	benar	ada
329	kito	kito	kito	benar	ada
330	dibuduo	buduo	buduo	benar	ada
331	adik	adik	adik	benar	ada
332	mampalambak	lambak	lambak	benar	ada
333	dibu	bu	bu	benar	ada
334	sayang	sayang	sayang	benar	ada
335	dalam	dalam	dalam	benar	ada
336	mampabandin	bandin	bandin	benar	ada
337	alah	alah	alah	benar	ada
338	iko	iko	iko	benar	ada
339	bagi	bagi	bagi	benar	ada
340	duo	duo	duo	benar	ada
341	pagi	pagi	pagi	benar	ada
342	mampaduwo	duwo	duwo	benar	ada
343	ahi	ahi	ahi	benar	ada
344	bulan	bulan	bulan	benar	ada
345	hilang	hilang	hilang	benar	ada
346	pulo	pulo	pulo	benar	ada
347	mato	mato	mato	benar	ada
348	bae	bae	bae	benar	ada
349	dingin	dingin	dingin	benar	ada
350	mampabanuak	banuak	banuak	benar	ada
351	dingan	dingan	dingan	benar	ada
352	dipapandak	pandak	pandak	benar	ada
353	bucayo	bucayo	bucayo	benar	ada
354	dibucayo	bucayo	bucayo	benar	ada
355	uwo	uwo	uwo	benar	ada
356	bungo	bungo	bungo	benar	ada
357	ditaman	ditaman	ditaman	benar	ada
358	cinok	cinok	cinok	benar	ada
359	kasih	sih	sih	benar	ada
360	dingan	dingan	dingan	benar	ada
361	petang	petang	petang	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

362	siram	siram	siram	benar	ada
363	pulo	pulo	pulo	benar	ada
364	takut	takut	takut	benar	ada
365	layu	layu	layu	benar	ada
366	taman	taman	taman	benar	ada
367	kumano	kumano	kumano	benar	ada
368	munalak	munalak	munalak	benar	ada
369	cinto	cinto	cinto	benar	ada
370	suci	suci	suci	benar	ada
371	jarang	jarang	jarang	benar	ada
372	sabenlah	saben	saben	benar	ada
373	busuo	busuo	busuo	benar	ada
374	senanglah	senang	senang	benar	ada
375	raso	raso	raso	benar	ada
376	basanding	sanding	sanding	benar	ada
377	buduo	buduo	buduo	benar	ada
378	tacapai	capai	capai	benar	ada
379	angan	angan	angan	benar	ada
380	rajo	rajo	rajo	benar	ada
381	untuk	untuk	untuk	benar	ada
382	bujang	bujang	bujang	benar	ada
383	ku	ku	ku	benar	ada
384	pilih	pilih	pilih	benar	ada
385	pundamping	pundamping	pundamping	benar	ada
386	hidup	hidup	hidup	benar	ada
387	pueh	pueh	pueh	benar	ada
388	bipikie	bipikie	bipikie	benar	ada
389	bupikie	bupikie	bupikie	benar	ada
390	siang	siang	siang	benar	ada
391	malam	malam	malam	benar	ada
392	dalam	dalam	dalam	benar	ada
393	fikiran	fikiran	fikiran	benar	ada
394	apolah	apo	apo	benar	ada
395	beri	beri	beri	benar	ada
396	pado	pado	pado	benar	ada
397	kami	kami	kami	benar	ada
398	munjadi	munjadi	munjadi	benar	ada
399	gilo	gilo	gilo	benar	ada
400	batepaok	tepaok	tepaok	benar	ada
401	bilolah	bilo	bilo	benar	ada
402	jauh	jauh	jauh	benar	ada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

403	darinyo	dinyo	dinyo	benar	ada
404	usuh	usuh	usuh	benar	ada
405	same	same	same	benar	ada
406	cemeh	cemeh	cemeh	benar	ada
407	lambat	lambat	lambat	benar	ada
408	takut	kut	kut	benar	ada
409	kumbang	kumbang	kumbang	benar	ada
410	datang	datang	datang	benar	ada
411	tuhan	tuhan	tuhan	benar	ada
412	satukan	satukan	satukan	benar	ada
413	barumah	rumah	rumah	benar	ada
414	tangga	tangga	tangga	benar	ada
415	salamo	lamo	lamo	benar	ada
416	ngambik	ngambik	ngambik	benar	ada
417	muko	muko	muko	benar	ada
418	lupo	lupo	lupo	benar	ada
419	maso	maso	maso	benar	ada
420	kisah	kisah	kisah	benar	ada
421	ngan	ngan	ngan	benar	ada
422	lalu	lalu	lalu	benar	ada
423	aku	aku	aku	benar	ada
424	sansaro	sansaro	sansaro	benar	ada
425	suhang	suhang	suhang	benar	ada
426	tuju	tuju	tuju	benar	ada
427	kayu	kayu	kayu	benar	ada
428	jatuh	jatuh	jatuh	benar	ada
429	tempat	tempat	tempat	benar	ada
430	basanda	sanda	sanda	benar	ada
431	tali	tali	tali	benar	ada
432	putuh	putuh	putuh	benar	ada
433	bagantung	gantung	gantung	benar	ada
434	muju	muju	muju	benar	ada
435	lalu	lalu	lalu	benar	ada
436	parintang	rintang	rintang	benar	ada
437	patah	patah	patah	benar	ada
438	pgi	pgi	pgi	benar	ada
439	bajalan	jalan	jalan	benar	ada
440	mangadu	ngadu	ngadu	benar	ada
441	untung	untung	untung	benar	ada
442	bakicaok	kicaok	kicaok	benar	ada
443	baik	baik	baik	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

444	tibo	tibo	tibo	benar	ada
445	kandak	kandak	kandak	benar	ada
446	minumlah	minum	minum	benar	ada
447	galo	galo	galo	benar	ada
448	mumbujuk	mumbujuk	mumbujuk	benar	ada
449	nantu	nantu	nantu	benar	ada
450	ngimak	ngimak	ngimak	benar	ada
451	sigalo	sigalo	sigalo	benar	ada
452	buruk	buruk	buruk	benar	ada
453	munghino	munghino	munghino	benar	ada
454	nasib	nasib	nasib	benar	ada
455	suko	suko	suko	benar	ada
456	lamo	lamo	lamo	benar	ada
457	pio	pio	pio	benar	ada
458	muko	muko	muko	benar	ada
459	munanggung	munanggung	munanggung	benar	ada
460	payah	payah	payah	benar	ada
461	bileik	bileik	bileik	benar	ada
462	jugo	jugo	jugo	benar	ada
463	ngisi	ngisi	ngisi	benar	ada
464	bagunton	gunton	gunton	benar	ada
465	usik	usik	usik	benar	ada
466	pamalaw	malaw	malaw	benar	ada
467	nilaok	ilaok	ilaok	benar	ada
468	dibuguno	buguno	buguno	benar	ada
469	tibuang	tibuang	tibuang	benar	ada
470	koto	koto	koto	benar	ada
471	majidin	jidin	jidin	benar	ada
472	ubuaklah	ubuak	ubuak	benar	ada
473	tirenak	tirenak	tirenak	benar	ada
474	itik	itik	itik	benar	ada
475	bu	bu	bu	benar	ada
476	ritik	ritik	ritik	benar	ada
477	dibu	bu	bu	benar	ada
478	bahonda	honda	honda	benar	ada
479	hino	hino	hino	benar	ada
480	bao	bao	bao	benar	ada
481	burusik	burusik	burusik	benar	ada
482	dibuang	buang	buang	benar	ada
483	ala	ala	ala	benar	ada
484	salah	salah	salah	benar	ada



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

485	mako	mako	mako	benar	ada
486	sampai	sampai	sampai	benar	ada
487	batanak	tanak	tanak	benar	ada
488	batinjaw	tinjaw	tinjaw	benar	ada
489	dipunyirih	punyirih	punyirih	benar	ada
490	munalak	munalak	munalak	benar	ada
491	sirih	sirih	sirih	benar	ada
492	dipumilih	pumilih	pumilih	benar	ada
493	babuku	buku	buku	benar	ada
494	basawah	sawah	sawah	benar	ada
495	balik	balik	balik	benar	ada
496	ku	ku	ku	benar	ada
497	gunung	gunung	gunung	benar	ada
498	ini	ini	ini	benar	ada
499	pipit	pipit	pipit	benar	ada
500	dibuluka	buluka	buluka	benar	ada
501	mudo	mudo	mudo	benar	ada
502	dik	dik	dik	benar	ada
503	malang	malang	malang	benar	ada
504	tinggi	tinggi	tinggi	benar	ada
505	rimbo	rimbo	rimbo	benar	ada
506	tebang	tebang	tebang	benar	ada
507	sabatang	batang	batang	benar	ada
508	diku	diku	diku	benar	ada
509	papan	papan	papan	benar	ada
510	ngupat	ngupat	ngupat	benar	ada
511	kitam	kitam	kitam	benar	ada
512	asal	asal	asal	benar	ada
513	makan	makan	makan	benar	ada
514	cubo	cubo	cubo	benar	ada
515	batanak	tanak	tanak	benar	ada
516	pagi	pagi	pagi	benar	ada
517	bungkus	bungkus	bungkus	benar	ada
518	nasi	nasi	nasi	benar	ada
519	tinggaylah	tinggay	tinggay	benar	ada
520	babajew	bajew	bajew	benar	ada
521	untuk	untuk	untuk	benar	ada
522	ladang	ladang	ladang	benar	ada
523	batinggay	tinggay	tinggay	benar	ada
524	paminan	minan	minan	benar	ada
525	pasataw	sataw	sataw	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

526	parajon	rajon	rajon	benar	ada
527	duduk	duduk	duduk	benar	ada
528	babungo	bungo	bungo	benar	ada
529	palunak	lunak	lunak	benar	ada
530	pandang	pandang	pandang	benar	ada
531	dikupado	dikupado	dikupado	benar	ada
532	harto	harto	harto	benar	ada
533	sailaok	ilaok	ilaok	benar	ada
534	lahi	lahi	lahi	benar	ada
535	cari	cari	cari	benar	ada
536	senduk	senduk	senduk	benar	ada
537	kiamat	kiamat	kiamat	benar	ada
538	pasa	pasa	pasa	benar	ada
539	balande	balande	balande	benar	ada
540	sadusen	dusen	dusen	benar	ada
541	barayoy	bayoy	bayoy	benar	ada
542	bankeo	bankeo	bankeo	benar	ada
543	sikula	sikula	sikula	benar	ada
544	nangko	nangko	nangko	benar	ada
545	tibeo	tibeo	tibeo	benar	ada
546	kumo	kumo	kumo	benar	ada
547	sahay	sahay	sahay	benar	ada
548	isaok	isaok	isaok	benar	ada
549	balago	lago	lago	benar	ada
550	pegi	pegi	pegi	benar	ada
551	dibli	bli	bli	benar	ada
552	dingan	ngan	ngan	benar	ada
553	sawah	sawah	sawah	benar	ada
554	dimusekin	musekin	musekin	benar	ada
555	balik	lik	lik	benar	ada
556	sansaro	sanso	sanso	benar	ada
557	samaro	samo	samo	benar	ada
558	ngambik	ngambik	ngambik	benar	ada
559	salamo	lamo	lamo	benar	ada
560	satukan	tukan	tukan	benar	ada
561	didalam	dalam	dalam	benar	ada
562	direbut	rebut	rebut	benar	ada
563	aweh	aweh	aweh	benar	ada
564	lah	lah	lah	benar	ada
565	maseok	seok	seok	benar	ada
566	mandarat	mandat	mandat	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

567	sampai	sampai	sampai	benar	ada
568	ngato	ngato	ngato	benar	ada
569	nempuh	nempuh	nempuh	benar	ada
570	kandih	kandih	kandih	benar	ada
571	nantu	nantu	nantu	benar	ada
572	nilaok	ilaok	ilaok	benar	ada
573	majidin	jidin	jidin	benar	ada
574	diku	diku	diku	benar	ada
575	kagilow	gilow	gilow	benar	ada
576	pamalaw	malaw	malaw	benar	ada
577	penakaw	penakaw	penakaw	benar	ada
578	paminan	minan	minan	benar	ada
579	cagi	cagi	cagi	benar	ada
580	tacenga	cenga	cenga	benar	ada
581	sapanday	panday	panday	benar	ada
582	kupey	kupey	kupey	benar	ada
583	manayh	manayh	manayh	benar	ada
584	siney	siney	siney	benar	ada
585	surek	surek	surek	benar	ada
586	kamay	kamay	kamay	benar	ada
587	laan	laan	laan	benar	ada
588	lubuk	lubuk	lubuk	benar	ada
589	gepuk	gepuk	gepuk	benar	ada
590	padue	due	due	benar	ada
591	dalon	dalon	dalon	benar	ada
592	ciraok	ciraok	ciraok	benar	ada
593	dimuko	muko	muko	benar	ada
594	lamarey	lamarey	lamarey	benar	ada
595	asayn	asayn	asayn	benar	ada
596	padon	padon	padon	benar	ada
597	pulao	pulao	pulao	benar	ada
598	dulew	dulew	dulew	benar	ada
599	kunun	kunun	kunun	benar	ada
600	kincai	kincai	kincai	benar	ada
601	dikunan	kunan	kunan	benar	ada
602	ahay	ahay	ahay	benar	ada
603	waktow	waktow	waktow	benar	ada
604	neh	neh	neh	benar	ada
605	tinao	tinao	tinao	benar	ada
606	banuk	banuk	banuk	benar	ada
607	putey	putey	putey	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

608	dilalot	lalot	lalot	benar	ada
609	sapulaoh	pulaoh	pulaoh	benar	ada
610	sna	sna	sna	benar	ada
611	indowk	indowk	indowk	benar	ada
612	pagoy	pagoy	pagoy	benar	ada
613	cayon	cayon	cayon	benar	ada
614	adea	adea	adea	benar	ada
615	dasun	dasun	dasun	benar	ada
616	dulew	dulew	dulew	benar	ada
617	nasay	nasay	nasay	benar	ada
618	gao	gao	gao	benar	ada
619	dimakon	makon	makon	benar	ada
620	tadeh	tadeh	tadeh	benar	ada
621	usik	usik	usik	benar	ada
622	guloa	guloa	guloa	benar	ada
623	kayaok	kayaok	kayaok	benar	ada
624	kayao	kayao	kayao	benar	ada
625	mungkin	mungkin	mungkin	benar	ada
626	durhake	durhake	durhake	benar	ada
627	pacayao	pacayao	pacayao	benar	ada
628	lidoy	lidoy	lidoy	benar	ada
629	lahay	lahay	lahay	benar	ada
630	taka	taka	taka	benar	ada
631	bagontoy	gontoy	gontoy	benar	ada
632	waktow	waktow	waktow	benar	ada
633	atey	atey	atey	benar	ada
634	caru	caru	caru	benar	ada
635	langkah	langkah	langkah	benar	ada
636	kinay	kinay	kinay	benar	ada
637	ndok	ndok	ndok	benar	ada
638	umohnyo	umohnyo	umohnyo	benar	ada
639	dateyh	dateyh	dateyh	benar	ada
640	batew	batew	batew	benar	ada
641	kipen	kipen	kipen	benar	ada
642	kumah	kumah	kumah	benar	ada
643	kayaw	kayaw	kayaw	benar	ada
644	mintak	mintak	mintak	benar	ada
645	tacintao	cintao	cintao	benar	ada
646	bagenti	genti	genti	benar	ada
647	lahey	lahey	lahey	benar	ada
648	basdih	s dih	s dih	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

649	nekad	nekad	nekad	benar	ada
650	basihe	sihe	sihe	benar	ada
651	ayey	ayey	ayey	benar	ada
652	matao	matao	matao	benar	ada
653	tuhawn	tuhawn	tuhawn	benar	ada
654	dari	dari	dari	benar	ada
655	ateh	ateh	ateh	benar	ada
656	umah	umah	umah	benar	ada
657	pulao	pulao	pulao	benar	ada
658	batambah	tambah	tambah	benar	ada
659	alaw	alaw	alaw	benar	ada
660	kakay	kakay	kakay	benar	ada
661	lamao	lamao	lamao	benar	ada
662	bagantiy	bagantiy	bagantiy	benar	ada
663	bagantoy	bagantoy	bagantoy	benar	ada
664	tuha	tuha	tuha	benar	ada
665	dpot	dpot	dpoth	benar	ada
666	ujon	ujon	ujon	benar	ada
667	salamat	salamat	salamat	benar	ada
668	indowk	indowk	indowk	benar	ada
669	tujew	tujew	tujew	benar	ada
670	dikumpao	dikumpao	dikumpao	benar	ada
671	tando	tando	tando	benar	ada
672	satao	satao	satao	benar	ada
673	nanam	nanam	nanam	benar	ada
674	kanao	kanao	kanao	benar	ada
675	sikat	sikat	sikat	benar	ada
676	basintung	sintung	sintung	benar	ada
677	lang	lang	lang	benar	ada
678	dapuok	dapuok	dapuok	benar	ada
679	muwao	muwao	muwao	benar	ada
680	untao	untao	untao	benar	ada
681	dikelano	kelano	kelano	benar	ada
682	batu	batu	batu	benar	ada
683	baranjuok	banjuok	banjuok	benar	ada
684	batalao	talao	talao	benar	ada
685	sendo	sendo	sendo	benar	ada
686	makin	makin	makin	benar	ada
687	tale	tale	tale	benar	ada
688	kunun	kunun	kunun	benar	ada
689	tadeh	tadeh	tadeh	benar	ada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

690	kuak	kuak	kuak	benar	ada
691	binen	binen	binen	benar	ada
692	baloyklah	baloyklah	baloyklah	benar	ada
693	aton	aton	aton	benar	ada
694	nasey	nasey	nasey	benar	ada
695	kayao	kayao	kayao	benar	ada
696	kuran	kuran	kuran	benar	ada
697	pasataw	sataw	sataw	benar	ada
698	parisoh	risoh	risoh	benar	ada
699	sitow	sitow	sitow	benar	ada
700	sampao	sampao	sampao	benar	ada
701	kuasao	kuasao	kuasao	benar	ada
702	bininyo	bininyo	bininyo	benar	ada
703	panja	panja	panja	benar	ada
704	agi	agi	agi	benar	ada
705	apowk	apowk	apowk	benar	ada
706	manandai	nandai	nandai	benar	ada
707	anok	anok	anok	benar	ada
708	jaewh	jaewh	jaewh	benar	ada
709	dilapo	lapo	lapo	benar	ada
710	tra	tra	tra	benar	ada
711	cpak	cpak	cpak	benar	ada
712	diyuo	yuo	yuo	benar	ada
713	sdon	sdon	sdon	benar	ada
714	sagalow	galow	galow	benar	ada
715	singgo	singgo	singgo	benar	ada
716	diyeo	diyeo	diyeo	benar	ada
717	cubeo	cubeo	cubeo	benar	ada
718	ngimbo	ngimbo	ngimbo	benar	ada
719	anok	anok	anok	benar	ada
720	akaw	akaw	akaw	benar	ada
721	puti	puti	puti	benar	ada
722	sna	sna	sna	benar	ada
723	kasiyanlah	kasiyan	kasiyan	benar	ada
724	suhan	suhan	suhan	benar	ada
725	ila	ila	ila	benar	ada
726	naogoy	naogoy	naogoy	benar	ada
727	lalowk	lalowk	lalowk	benar	ada
728	sakayk	sakayk	sakayk	benar	ada
729	sapo	sapo	sapo	benar	ada
730	ngubot	ngubot	ngubot	benar	ada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

731	putawh	putawh	putawh	benar	ada
732	sapo	sapo	sapo	benar	ada
733	nyambown	nyambown	nyambown	benar	ada
734	pangubot	ngubot	ngubot	benar	ada
735	atay	atay	atay	benar	ada
736	tempek	tempek	tempek	benar	ada
737	spilo	spilo	spilo	benar	ada
738	bagantew	gantew	gantew	benar	ada
739	nangayh	nangayh	nangayh	benar	ada
740	ngimok	ngimok	ngimok	benar	ada
741	mandan	ndan	ndan	benar	ada
742	kasiyan	kasiyan	kasiyan	benar	ada
743	kamotoi	matoi	matoi	benar	ada
744	tajatewh	jatewh	jatewh	benar	ada
745	amboyt	amboyt	amboyt	benar	ada
746	lampa	lampa	lampa	benar	ada
747	lawan	lawan	lawan	benar	ada
748	tukan	tukan	tukan	benar	ada
749	pintow	pintow	pintow	benar	ada
750	langayk	langayk	langayk	benar	ada
751	kuman	kuman	kuman	benar	ada
752	kateyh	kateyh	kateyh	benar	ada
753	slowh	slowh	slowh	benar	ada
754	akey	akey	akey	benar	ada
755	tingga	tingga	tingga	benar	ada
756	dateh	dateh	dateh	benar	ada
757	kuminyok	kuminyok	kuminyok	benar	ada
758	sahak	sahak	sahak	benar	ada
759	disiku	siku	siku	benar	ada
760	bula	bula	bula	benar	ada
761	kalo	kalo	kalo	benar	ada
762	iduk	iduk	iduk	benar	ada
763	saya	saya	saya	benar	ada
764	badegoun	degoun	degoun	benar	ada
765	anak	anak	anak	benar	ada
766	nyampak	nyampak	nyampak	benar	ada
767	ngimok	ngimok	ngimok	benar	ada
768	kimoklah	kimok	kimok	benar	ada
769	lama	lama	lama	benar	ada
770	batalao	talao	talao	benar	ada
771	dinton	dinton	dinton	benar	ada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

772	patoh	patoh	patoh	benar	ada
773	tigeo	tigeo	tigeo	benar	ada
774	sitaw	sitaw	sitaw	benar	ada
775	kinay	kinay	kinay	benar	ada
776	asat	asat	asat	benar	ada
777	apay	apay	apay	benar	ada
778	mubew	mubew	mubew	benar	ada
779	kiyown	kiyown	kiyown	benar	ada
780	alaw	alaw	alaw	benar	ada
781	adeo	adeo	adeo	benar	ada
782	suwuoh	suwuoh	suwuoh	benar	ada
783	ntay	ntay	ntay	benar	ada
784	dinyo	dinyo	dinyo	benar	ada
785	mudik	mudik	mudik	benar	ada
786	manao	nao	nao	benar	ada
787	iley	iley	iley	benar	ada
788	nalok	nalok	nalok	benar	ada
789	adeo	adeo	adeo	benar	ada
790	banuok	banuok	banuok	benar	ada
791	bagluo	bagluo	bagluo	benar	ada
792	bakukaok	kukaok	kukaok	benar	ada
793	bawowh	bawowh	bawowh	benar	ada
794	baton	baton	baton	benar	ada
795	adeo	adeo	adeo	benar	ada
796	ayan	ayan	ayan	benar	ada
797	jantuo	jantuo	jantuo	benar	ada
798	nimok	nimok	nimok	benar	ada
799	tambah	tambah	tambah	benar	ada
800	ribut	ribut	ribut	benar	ada
801	pisan	pisan	pisan	benar	ada
802	baloy	baloy	baloy	benar	ada
803	dumuoh	dumuoh	dumuoh	benar	ada
804	nimba	nimba	nimba	benar	ada
805	ibow	ibow	ibow	benar	ada
806	matay	matay	matay	benar	ada
807	suhay	suhay	suhay	benar	ada
808	manday	manday	manday	benar	ada
809	nunggow	nunggow	nunggow	benar	ada
810	sutan	sutan	sutan	benar	ada
811	dinan	dinan	dinan	benar	ada
812	nahowh	nahowh	nahowh	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

854	kulangkah	kulangkah	kulangkah	benar	ada
855	tahibo	hibo	hibo	benar	ada
856	durian	durian	durian	benar	ada
857	hati	hati	hati	benar	ada
858	mano	mano	mano	benar	ada
859	dak	dak	dak	benar	ada
860	senang	senang	senang	benar	ada
861	kayu	kayu	kayu	benar	ada
862	didahan	dahan	dahan	benar	ada
863	munimpo	munimpo	munimpo	benar	ada
864	tinayo	tinayo	tinayo	benar	ada
865	tangih	tangih	tangih	benar	ada
866	satangkai	tangkai	tangkai	benar	ada
867	antin	antin	antin	benar	ada
868	tirebang	tirebang	tirebang	benar	ada
869	gurun	gurun	gurun	benar	ada
870	layu	layu	layu	benar	ada
871	gajah	gajah	gajah	benar	ada
872	ptang	ptang	ptang	benar	ada
873	tanah	tanah	tanah	benar	ada
874	cinak	cinak	cinak	benar	ada
875	belando	belando	belando	benar	ada
876	basah	basah	basah	benar	ada
877	lang	lang	lang	benar	ada
878	teganai	teganai	teganai	benar	ada
879	dusun	dusun	dusun	benar	ada
880	ketua	ketua	ketua	benar	ada
881	ahilah	ahi	ahi	benar	ada
882	alu	alu	alu	benar	ada
883	basitung	situng	situng	benar	ada
884	bereh	bereh	bereh	benar	ada
885	tibayak	tibayak	tibayak	benar	ada
886	senjolah	senjo	senjo	benar	ada
887	ambek	ambek	ambek	benar	ada
888	karno	karno	karno	benar	ada
889	utang	utang	utang	benar	ada
890	cukai	cukai	cukai	benar	ada
891	antau	antau	antau	benar	ada
892	diulang	ulang	ulang	benar	ada
893	dikelano	kelano	kelano	benar	ada
894	sanjung	sanjung	sanjung	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

936	baupan	upan	upan	benar	ada
937	bakato	kato	kato	benar	ada
938	beruk	beruk	beruk	benar	ada
939	dirimba	dirimba	dirimba	benar	ada
940	dirimbo	rimbo	rimbo	benar	ada
941	dipangku	dipangku	dipangku	benar	ada
942	biya	biya	biya	benar	ada
943	palok	palok	palok	benar	ada
944	tibenam	tibenam	tibenam	benar	ada
945	tanduk	tanduk	tanduk	benar	ada
946	asal	asal	asal	benar	ada
947	tupai	tupai	tupai	benar	ada
948	kembang	kembang	kembang	benar	ada
949	baiyang	iyang	iyang	benar	ada
950	gedang	gedang	gedang	benar	ada
951	suaro	suaro	suaro	benar	ada
952	anjek	anjek	anjek	benar	ada
953	cinok	cinok	cinok	benar	ada
954	dikentun	kentun	kentun	benar	ada
955	kailang	ilang	ilang	benar	ada
956	nduk	nduk	nduk	benar	ada
957	luweh	luweh	luweh	benar	ada
958	susoh	susoh	susoh	benar	ada
959	kacang	kacang	kacang	benar	ada
960	kulit	kulit	kulit	benar	ada
961	kebau	kebau	kebau	benar	ada
962	ditindik	tindik	tindik	benar	ada
963	indung	indung	indung	benar	ada
964	buto	buto	buto	benar	ada
965	mencit	mencit	mencit	benar	ada
966	ditali	tali	tali	benar	ada
967	sudu	sudu	sudu	benar	ada
968	dimaken	maken	maken	benar	ada
969	imau	imau	imau	benar	ada
970	ebah	ebah	ebah	benar	ada
971	mampabandin	bandin	bandin	benar	ada
972	maramaw	ramaw	ramaw	benar	ada
973	dipailok	ilok	ilok	benar	ada
974	dipabinoy	binoy	binoy	benar	ada
975	sapagurew	gurew	gurew	benar	ada
976	makok	makok	makok	benar	ada



977	bakcik	kcik	kcik	benar	ada
978	manaraylah	naray	naray	benar	ada
979	pamuhah	muhah	muhah	benar	ada
980	kaijow	ijow	ijow	benar	ada
981	didalam	dalam	dalam	benar	ada
982	salamo	lamo	lamo	benar	ada
983	panjaklah	panjak	panjak	benar	ada
984	kunan	kunan	kunan	benar	ada
985	pakawo	kawo	kawo	benar	ada
986	kapayoh	payoh	payoh	benar	ada
987	pinggan	pinggan	pinggan	benar	ada
988	patiraw	tiraw	tiraw	benar	ada
989	palupao	lupao	lupao	benar	ada
990	pakicaok	kicaok	kicaok	benar	ada
991	kasakit	sakit	sakit	benar	ada
992	pamukaw	mukaw	mukaw	benar	ada
993	baputih	putih	putih	benar	ada
994	patiraw	tiraw	tiraw	benar	ada
995	sataw	sataw	sataw	benar	ada
996	pangkao	pangkao	pangkao	benar	ada
997	subang	subang	subang	benar	ada
998	makok	makok	makok	benar	ada
999	babuloy	babuloy	babuloy	benar	ada
1000	nagih	nagih	nagih	benar	ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

DATA VALIDATOR





LAMPIRAN C

LEMBAR VALIDASI DATA STEMMING

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN VALIDATOR
DATA STEMMING


Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nava Susanti
 TTL : Sidorukun, 11 April 1985
 Pekerjaan : karyawan swasta
 Alamat : Sungai Medang, Air hangat timur, Kerinci

Mengatakan bahwa hasil data stemming manual pada penelitian yang berjudul "Algoritma stemming bahasa kerinci Jambi berbasis aturan tata bahasa." telah sesuai dengan kata dasar yang sebenarnya dalam bahasa kerinci.

Demikian lembar validasi ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya untuk melengkapi laporan tugas akhir Yulanti Kerinci.

Kerinci, 04 November 2019

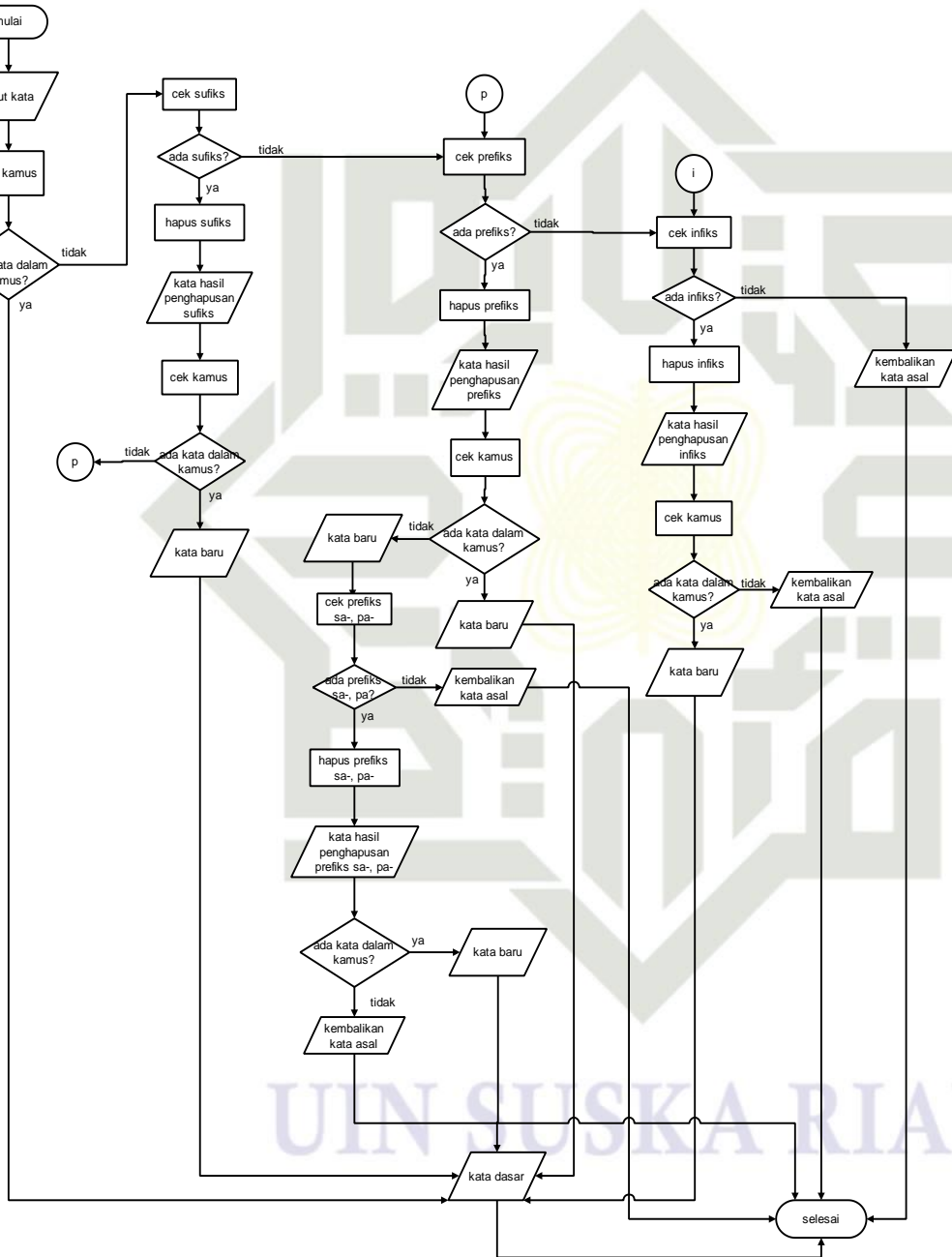

 Nava Susanti



LAMPIRAN D

FLOWCHART KOMBINASI BAHASA KERINCI

1. Flowchart sufiks, prefiks, infiks



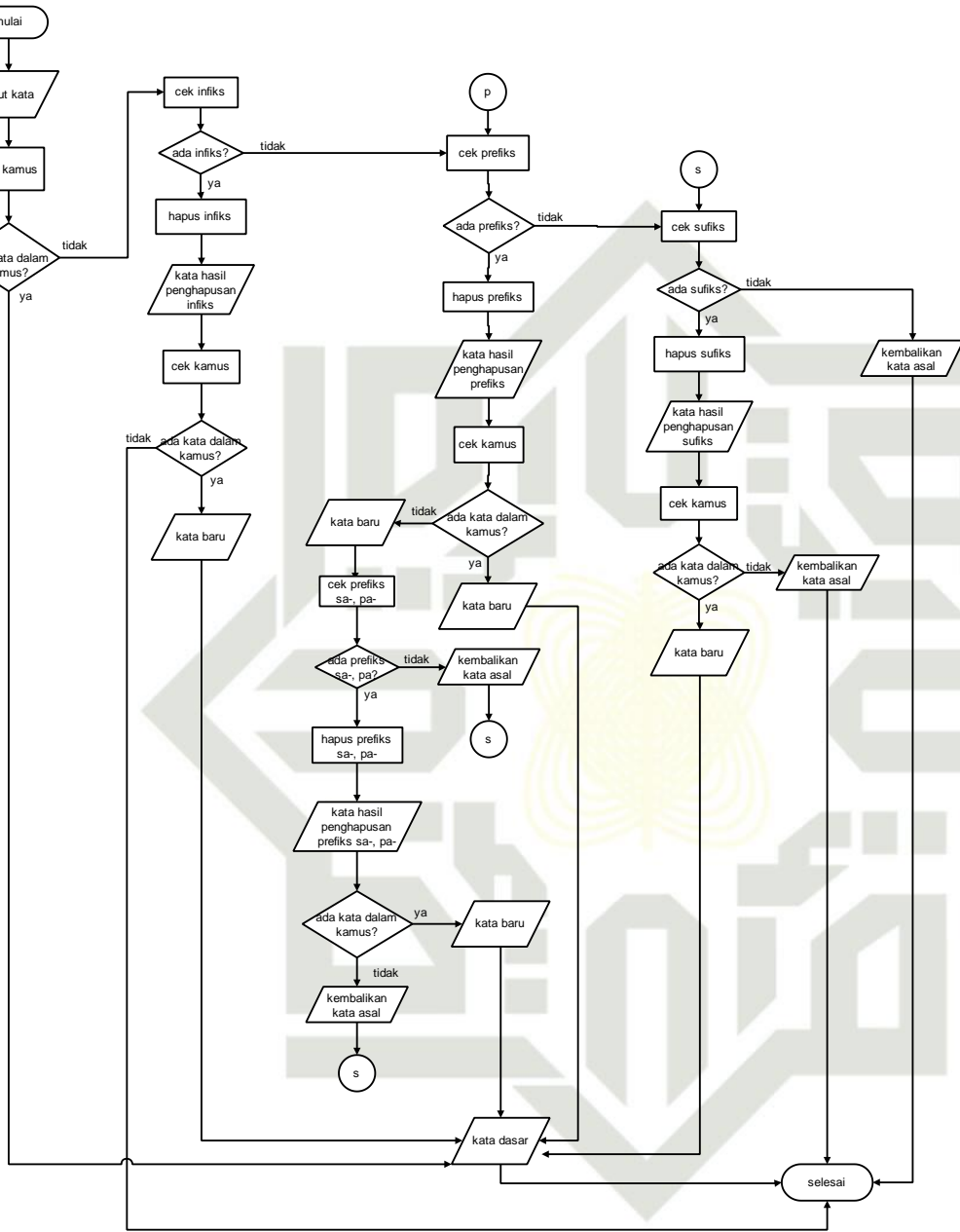
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Flowchart Infiks, Prefiks, sufiks

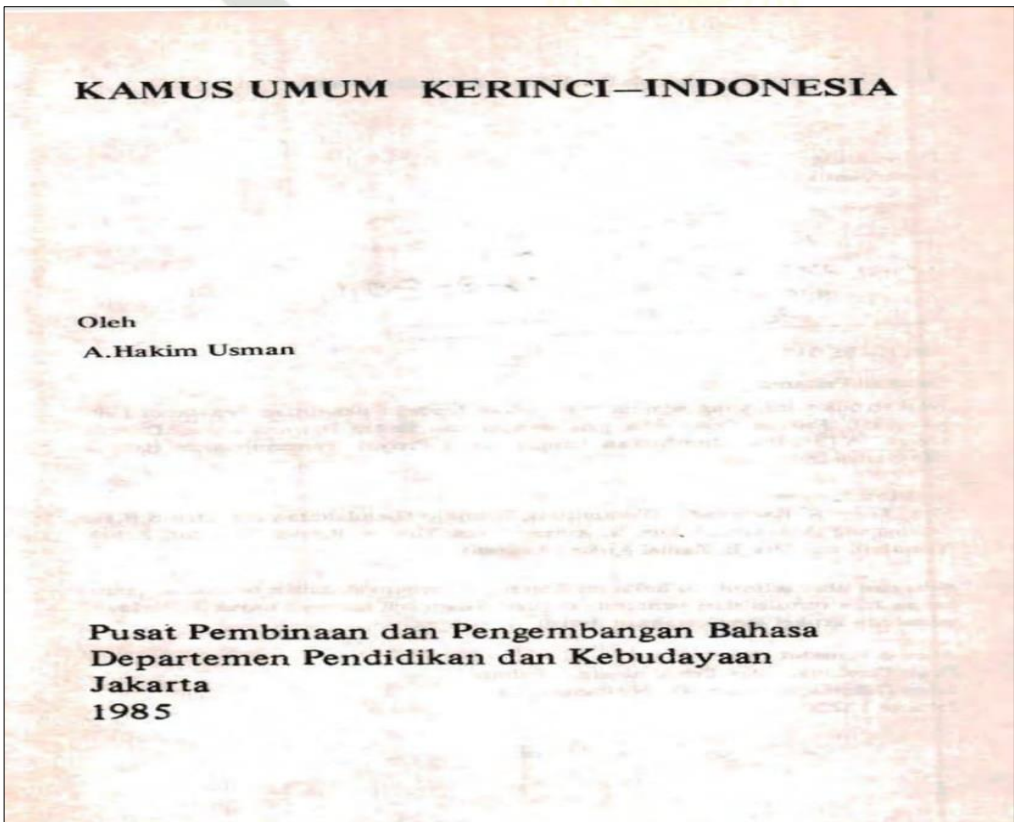
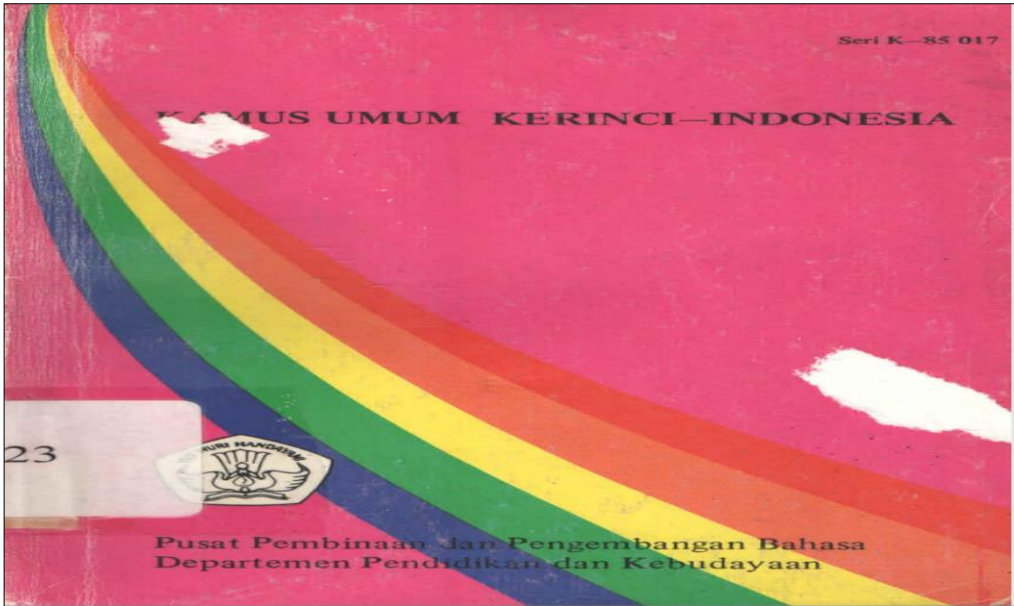


- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

DATA *STEMMING*

Kamus Bahasa Kerinci



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

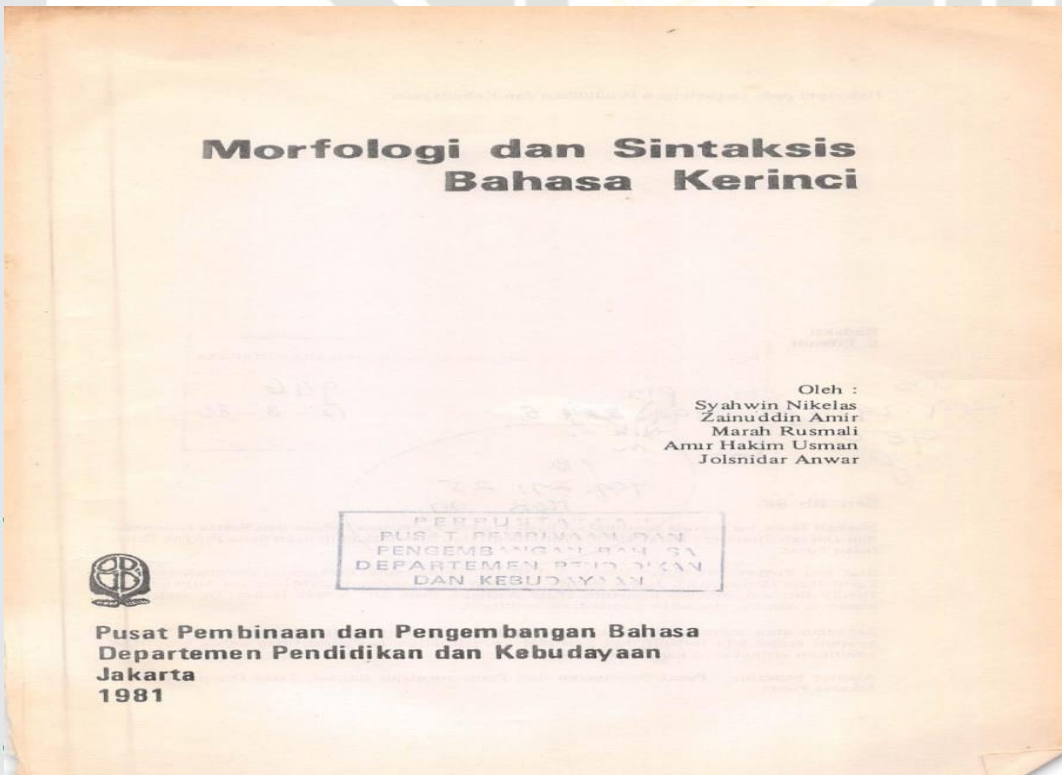
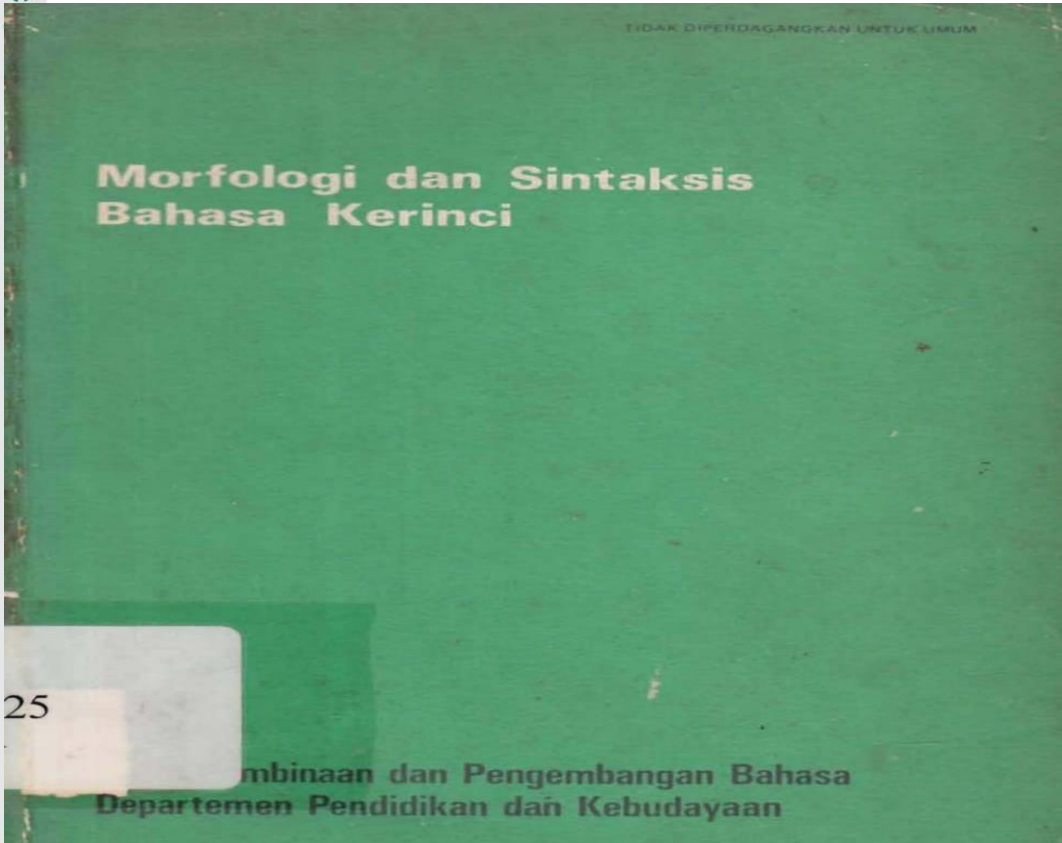
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Buku Morfologi Bahasa Kerinci Dan Cerita Rakyat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lirik Lagu

ANAK DATUNG

Voc: Eka Diana

Apo nian salah aku salah nyo aku
 mako nyo anak yo datung idak kutuju 2x
 mungkin nyo ado datung pamudo lain
 mako nyo sampai yo datung aku di benci 2x

Reff:

Lah ku tunggu kutantik tamat sikula
 tamat sikula hang lain ngan mao jadi 2x
 bia dak jadi yo datung minantu kayo
 namun nyo kayo yo datung datung ku jugo 2x

Idak nian salah nyo kayo datung
 salah nyo anak kayo pumilih
 sampai hati si anak datung
 buang pumisan ambik uhang lain

Kembali ke reff

PUNDAMPING HIDUP
 Voc : Arles C ft Cintya D
 P
 Senanglah raso didalam hati...
 Sampai kito jadi...
 Duduk busanding kito buduo...
 Ticapai angannyo kito...
 Jadi lah rajo untuk nyo adik...
 Salamo-lamo...
 Kayo lah nian bujang ku pilih... Pundamping hidup...
 L
 Pueh bupikie siang ngan malam...
 Adik dalam fikiran...
 Bia pun banyak gadih ngan lain...
 Ngan adik cinto tijalin...
 Apolah nian ngan adik beri...
 Ku pado kami...
 Sampai nyo hati munjadi gilo...
 Ku badan iko...
 ##
 P
 Bilolah jauh darinyo kayo...
 Hati ku usuh same direbut...}
 Ngan gadih lain...} 2x
 L
 Aku pun cemeh lambat busuo...
 Takut banyak kumbang ngan datang...}
 Muracun bungo...} 2x
 L+P
 Tuhan satukan kami buduo...
 Burumah tanggo salamo lamo...
 Kembali ke : ##

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Data Pribadi

Nama : Yulianti Leonita
 Tempat/Tanggal Lahir: Lintau, 30 Juli 1996
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Agama : Islam
 Tinggi Badan : 152
 Kewarganegaraan : Indonesia
 Moto Hidup : Hidup Sekali Berarti Lalu Mati
 Alamat : Jl. Swakarya. Gang Jahe No.132 A, Kelurahan Tuah Karya, Kota Pekanbaru, Riau
 Email : yulianti.leonita@students.uin-suska.ac.id

Informasi Pendidikan

Tahun 2003-2009 : SDN 022 Balai Tengah
 Tahun 2009-2012 : SMPN 03 Lintau Buo Utara
 Tahun 2012-2015 : SMAN 01 Lintau Buo Utara
 Tahun 2015-2019 : S1 Teknik Informatika, Fakultas Sains dan Teknologi,
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.