

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' GRAMMAR  
MASTERY AND THEIR ABILITY IN WRITING  
NARRATIVE TEXT AT STATE ISLAMIC  
SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR**



UIN SUSKA RIAU

BY

HENDRIZAL SAPUTRA

SIN. 1151310045

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441H/2019 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' GRAMMAR  
MASTERY AND THEIR ABILITY IN WRITING  
NARRATIVE TEXT AT STATE ISLAMIC  
SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR**

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for Bachelor Degree of English Education  
(S. Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

**HENDRIZAL SAPUTRA**

**SIN. 11513100045**

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2019 M**

## SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled: *The Correlation between Students' Grammar Mastery and Their Ability in Writing Narrative Text at State Islamic Senior High School 1 Kampar* is written by Hendrizal Saputra SIN. 11513100045. It has been accepted to be examined in the final examination by The Examination Committee of Undergraduate degree at Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for getting undergraduate Degree (S.Pd) in English Education.

Pekanbaru, Muharram 05<sup>th</sup> 1441 H  
September 05<sup>th</sup>, 2019 M

Approved by

Supervisor 1

Rizki Fiprinita, M.Pd.

Supervisor 2

Kurnia Budiyaniti M.Pd.

The Head  
of English Education Department

Drs. Samsi, M.H.Sc.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

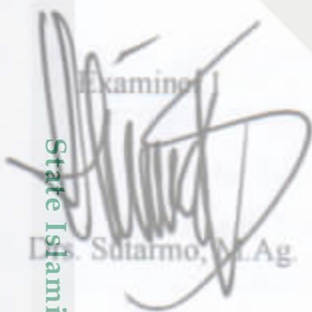
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

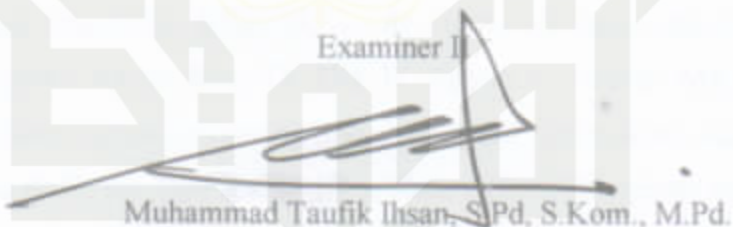
## EXAMINER APPROVAL

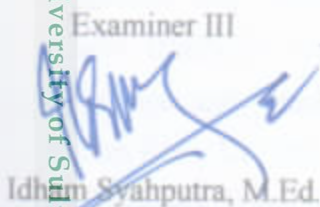
The thesis entitled *The Correlation between Students' Grammar Mastery and Their Ability in Writing Narrative Text at State Islamic Senior High School 1 Kampar* is written by Hendrizal Saputra, SIN. 11513100045. It has been approved and examined by the Final Examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rabi Al awal 21<sup>th</sup>, 1441 H/ November 19<sup>th</sup>, 2019 M. It is submitted as partial requirements for bachelor degree (S.Pd.) in English Education Department.

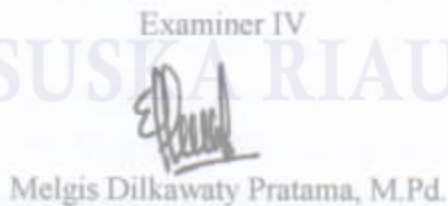
Pekanbaru, Rabiul Akhar 21<sup>th</sup> 1441 H  
November 19<sup>th</sup> 2019 M

Examination Committee

Examiner I  
  
Sutarmo, M.Ag.

Examiner II  
  
Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd, S.Kom., M.Pd.

Examiner III  
  
Idhlim Syahputra, M.Ed.

Examiner IV  
  
Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd.



Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Lord of the world. The beneficent and the Most Merciful, Praises belong to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper as an academic requirement to finish his bachelor degree. Then, may Shalawat and Salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

The researcher realizes that the final project paper is far from being perfect and without defect. Constructive criticism and suggestion are needed in order to improve this paper.

The researcher would like to show his gratitude to all beloved people that has encouraged, motivated, even helped the researcher in finishing this paper. They are:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA, the Vice Rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau and Drs. H. Promadi, MA, Ph.D, the Vice Rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag, the Vice Dean I of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Dra. Rohani, M.Pd, the Vice Dean II of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, and Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the Vice Dean III of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Drs. Samsi, M.H.Sc, the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd, M.Pd., the Secretary of English Education Department for her guidance to the students.
5. Rizki Fiprinita, M.Pd and Kuria Budiyaniti, M.Pd, my beloved supervisors who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
6. Dr. Faurina Anastasya as my academic advisor who have given me suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing during my study.
7. All lectures of English Education Department who has given suggestions and motivations. They have taught and transferred their knowledge during the courses.
8. The Headmaster of MAN 1 Kampar, Drs. Masnur Yazid, M.Pd.I. and all staffs who have helped me in accomplishing research.
9. My beloved parents, Syamsuddin and Rosmawati. who have given their love, care, bless and support in my life. Thank you so much Dad and Mom.
10. My inspired people they are Mrs. Sneni Ermita S.Pd., Mr. Rizky Gushendra M.ed., Mr. Idham Syahputra M.Ed. and Nurhayati Nupus S.Pd
11. My beloved Brothers, Novri Saputra, S.E and Muhammad Ridho who indirectly makes me motivated by his academic endeavors and career
12. My beloved sister, Imelda Fina Putri who always supports my university life in Pekanbaru.
13. My special boys they are Zaynuddin Tanjung S.Pd., Okta Prayuzza S. Pd., Andya Riva'i S. Pd., Dista Aditya Putra S. Pd., M. Hasanuddin S. Pd., Roki Hermawan S.Pd., Saprijal Azzali Tobing S. Pd., M. Tahnuji S. Pd., Ari Yulizar S. Pd., M. Fikri Abrar S. Pd. And Ahmad Muzammil S.Pd. Thanks for your support.
14. My special girl, Nurhayati Nupus S. Pd.
15. My best friends: Nurhayati Nupus, Zaynudin Tanjung, Mohd. Hasanudin, Al Fikri Abrar, Roki Hermawan, Nopela Amanda, Martini Aulia, Andya Rifa'ie, Fadilla Sari Swandi, Elsa Elfionita, and others who have been giving me strength and support since the first time I got into the university.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

6. All of my classmates PBI E Class are Roki Hermawan, Hasanudin, Ari Yulizar, Gina Eka putri, Wahyu Meimona, Sopya Ranti, Mutiara Fadhlika, Yenni Yulida, Putri Willy, Aisyah Amini, Kurnia Wahyu Ningsih, and Others.
7. All of my partners in PPL and KKN who cannot be mentioned one by one thanks for the experience.
8. The students of MAN 1 Kampar who have participated in collecting the data process.
9. Thanks to All human in the world, All Fishes in the Ocean, All animals in the jungle, All angels In the sky and all of creatures of Allah thanks for suporting me.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfect. Therefore, constructive comment, critique, and suggestion are needed very much. May Allah Almighty the Lord of the universe blessus all, Aamiin.

Pekanbaru, 5 September, 2019

Hendrizar Saputra  
SIN. 11513100045

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Hendrizal Saputra, (2019): The Correlation between the Students' Mastery in English Grammatical Rules and Their Ability in Writing Narrative Text at State Islamic Senior High School 1 Kampar**

The 2013 curriculum stated that students must be able to produce oral and written text fluently and accurately, the goal of teaching should be achieved but it is contradictory with the real situation. However, based on the preliminary research, it was found that students' writing is not good at the school. Then, considering some factors influencing writing, it was also found that they still have mistakes to use grammar. So, this research was aimed to find out the correlation between students' mastery in English grammatical rules and their ability in writing narrative at State Islamic Senior High School 1 Kampar. This research is correlational research. There were two tests used in collecting the data for this research: grammar test and writing ability test. The population of this research is 190 students. Then, in taking the sample, the researcher used simple random sampling and chose 29 students from all classes. By using product moment formula through SPSS 21.0 in analyzing the data, the mean score of students' grammar mastery was 71 categorized as good level. On the other hand, the mean score of students' writing ability was 75. It is also categorized as good level. The data analysis is concluded that  $r_{observed}$  is 0.852. With degree of significance 1%, the score of  $r_{table}$  obtained is 0.470, therefore,  $r_{observed} > r_{table}$  ( $0.852 > 0.470$ ); meanwhile, with degree of significance 5%, the score of  $r_{table}$  obtained is 0.367, therefore,  $r_{observed} > r_{table}$  ( $0.852 > 0.367$ ); it means that  $H_a$  was accepted, or there is a significant correlation. The writer also found that 72.59% of tenth grade students' writing ability at State Islamic Senior High School 2 Kampar was influenced by grammar mastery. Then, the other 27.41% was influenced by other factors.

**Keywords:** *Grammatical Rules, Writing Ability*




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Hendrizal Saputra, (2019): Hubungan antara Penguasaan Aturan Tata Bahasa Siswa dan Kemampuan Mereka dalam Menulis Teks *Narrative* di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kampar**

Kurikulum 2013 menyatakan bahwa siswa harus mampu menghasilkan teks lisan dan tulisan dengan lancar dan akurat, tujuan pengajaran harus dapat dicapai, tetapi itu berlawanan dengan situasi yang ada. Berdasarkan penelitian sebelumnya, ditemukan bahwa kemampuan menulis siswa tidak terlalu baik. Kemudian, melihat faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan menulis, juga ditemukan bahwa siswa masih mempunyai kesulitan dalam penguasaan tata bahasa. Jadi, penelitian ini ditujukan untuk menemukan hubungan antara penguasaan tata bahasa dan kemampuan menulis siswa di teks *narrative* di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kampar. Penelitian ini adalah penelitian korelasi. Ada dua tes yang digunakan untuk mengumpulkan data, yaitu tes penguasaan tata bahasa dan test kemampuan menulis teks *narrative*. Populasi dalam penelitian ini yaitu 190 siswa, dan dalam pengambilan sampel, peneliti menggunakan *simple random sampling* dan mengambil 29 siswa dari semua kelas. Dengan menggunakan rumus *Product moment* melalui SPSS 2.1 dalam menganalisa data, peneliti menemukan bahwa *robserve*d yaitu 0.852. Dengan taraf signifikan 1%, nilai dari *rtable* nya yaitu 0.470, oleh karena itu, *robserve*d > *rtable* (0.852 > 0.470); sementara itu, dengan taraf signifikan 5%, nilai dari *rtable* nya yaitu 0.367, oleh karena itu, *robserve*d > *rtable* (0.852 > 0.367); berarti hipotesis alternatif diterima, atau terdapat korelasi yang sangat signifikan. Peneliti juga menemukan bahwa 72.59% dari kemampuan menulis siswa kelas X di Madrasah Aliyah Negeri Kampar dipengaruhi oleh kemampuan penguasaan tata bahasa, kemudian 27.41% lainnya dipengaruhi oleh faktor lain.

**Kata kunci:** *Aturan Tata Bahasa, Kemampuan Menulis*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

حندريزل سبوترا، (٢٠١٩): ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة لدى التلاميذ وقدرتهم على كتابة النصوص السردية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ كمبار

وعند منهج ٢٠١٣ أن منهج ٢٠١٣ على أن التلاميذ يجب أن يكونوا قادرين على إنتاج النص الكلامي والتفريقي بسلاسة ودقة، ويجب أن تكون أهداف التدريس قابلة للتحقيق، لكنها تتعارض مع الموقف. بناءً على البحث الأول، وجدت الباحثة أن قدرة التلاميذ على الكتابة لم تكن جيدة. عند النظر إلى العوامل التي تؤثر على قدرة الكتابة، يقال أيضًا أن التلاميذ ما زالوا يواجهون صعوبات في إتقان قواعد اللغة. ويهدف هذا البحث إلى معرفة ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة لدى التلاميذ وقدرتهم على كتابة النصوص السردية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ كمبار. هذا البحث بحث ارتباطي. لجمع البيانات، استخدمت الباحثة باختبارين، وهو الاختبار لاستيعاب قواعد اللغة والاختبار لقدرة الكتاب النصوص السردية. مجتمعه ١٩٠ تلميذ وأخذ العينة، استخدمت الباحثة بتقنية العشوائية البسيطة وأخذ ٢٩ تلميذًا من جميع الفصوص. باستخدام رموز ضرب العزوم من خلال البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية ٢٠.١ وفي تحليل البيانات، وجدت الباحثة أن الملاحظة  $I < 0,852$  في مستوى كبير  $1\%$ ، نتيجة من  $I$  الجدول  $0,470 < I < 0,852$ ، لأن الملاحظة  $I < 0,852 < 0,470$ ، وفي مستوى كبير  $5\%$ ، نتيجة من  $I$  الجدول  $0,367 < I < 0,852 < 0,470$ ، مما يعني أن الفرضية البديلة مقبولة أو يوجد الارتباط الكبير. ووجدت الباحثة أن  $72,59\%$  من قدرة الكتابة لدى التلاميذ في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ كمبار يتأثر لقدرة استيعاب قواعد اللغة، ثم  $27,41\%$  أخرى تؤثر على العوامل الأخرى.

الكلمات الأساسية: استيعاب قواعد اللغة، قدرة الكتابة.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	i
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	ii
<b>ACKNOWLEDGMENT</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	ix
<b>LIST OF TABLES</b> .....	xii
<b>LIST OF CHART</b> .....	xiii
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	xiv
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b> .....	1
A. Background of the Problem .....	1
B. Problem .....	5
1. Identification of the Problem.....	5
2. Limitation of the Problem .....	6
3. Formulation of the Problem .....	6
C. Objectives and Significance of the Research.....	6
1. Objectives of the Research.....	6
2. Significance of the Research .....	7
D. Reason for Choosing the Tittle .....	7
E. Definition of the Terms.....	7
<b>CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE</b> .....	10
A. The Theoretical Framework.....	10
1. Nature of Writing .....	10
a. Definition of Writing.....	10
b. Process of Writing .....	11
c. Genres of Writing .....	14
d. Purpose of Writing.....	17
e. Assessing Writing.....	18
2. Nature of Grammar .....	21
a. Definition of Grammar .....	21

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Types of Grammar.....	23
c. Grammar Mastery.....	24
3. Narrative Text.....	27
a. The social function of narrative text.....	28
b. The generic structure of narrative text.....	29
c. The language of narrative text .....	30
4. The Correlation between Grammar mastery and Writing Ability.....	32
B. The Relevant Research.....	33
C. The Operational Concept .....	34
D. The Assumption and Hypothesis .....	36
1. The Assumption .....	36
2. The Hypothesis.....	36
<b>CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH .....</b>	<b>37</b>
A. Research Design.....	37
B. Time and Location of the Research .....	37
1. Time of the Research.....	37
2. Location of the Research.....	37
C. Subject and Objectof the Research .....	37
1. Subject of the Research.....	37
2. Object of the Research .....	38
D. Population and Sampleof the Research.....	38
1. The Population of the Research.....	38
2. The Sample of the Research.....	38
E. Technique of Collecting the Data .....	39
1. Test .....	39
F. Validity and Reliability.....	43
1. Validity.....	43
2. Reliability .....	45
G. Technique of Analyzing the Data .....	47





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<b>CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS.....</b>	<b>50</b>
A. Data Presentation .....	50
1. Data Presentation of Students' Grammar Mastery.....	50
2. Data Presentation of Students' Writing Ability .....	53
3. Data Presentation of Students' Grammar Mastery and Writing Ability .....	56
a. Normality Test.....	57
b. Descriptive Analysis.....	58
c. Inferential Analysis.....	59
<b>CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION .....</b>	<b>57</b>
A. Conclusion.....	63
B. Suggestion.....	63
<b>REFERENCES</b>	
<b>APPENDICES</b>	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**LIST OF TABLE**

<b>Table III.1</b>	Population of the Research.....	38
<b>Table III.2</b>	The Sample of the Research.....	39
<b>Table III.3</b>	Blueprint of Grammar Mastery Test .....	40
<b>Table III.4</b>	Writing Scoring Rubric .....	41
<b>Table III.5</b>	Validity of Grammar Mastery Test.....	44
<b>Table III.6</b>	Level of Acceptable Reliability .....	46
<b>Table III.7</b>	Reliability Statistic of Grammar Mastery Test .....	46
<b>Table III.8</b>	Reliability Statistic of Writing Ability Test.....	47
<b>Table III.9</b>	The Classification of Students' Score .....	48
<b>Table III.10</b>	The Interpretation of Correlation Coefficient .....	49
<b>Table IV.1</b>	Students' Grammar Mastery Score .....	50
<b>Table IV.2</b>	Percentage of Students' Grammar Mastery .....	53
<b>Table IV.3</b>	Students' Writing Ability Score.....	53
<b>Table IV.4</b>	The Percentage of Students' Writing Ability.....	56
<b>Table IV.5</b>	The Score of Students' Grammar Mastery and Their Writing Ability .....	56
<b>Table IV.6</b>	Test of Normality .....	57
<b>Table IV.7</b>	Descriptive Statistic Grammar Mastery Score.....	58
<b>Table IV.8</b>	Descriptive Statistics Writing Ability Score .....	59
<b>Table IV.10</b>	The Correlation between the Students' Grammar Mastery and Their Ability in Writing Narrative Text of the Tenth Grade at State Islamic Senior High School 1 Kampar .....	59
<b>Table IV.11</b>	The Interpretation of Correlation Coefficient. ....	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CHARTS

<b>Chart IV. 1</b>	The Frequency Score of Students' Grammar Mastery.....	51
<b>Chart IV. 2</b>	The Percentage of Interval Score Distribution of Students' Grammar Mastery .....	52
<b>Chart IV. 3</b>	The Frequency Score of Students' Writing Ability .....	55
<b>Chart IV. 4</b>	The Percentage of Interval Score Distribution of Students' Writing Ability .....	55
<b>Chart IV. 5</b>	The Contribution of Grammar Mastery toward Writing Ability .....	61



## LIST OF APPENDICES

<b>Appendix 1</b>	Syllabus
<b>Appendix 2</b>	Grammar Mastery Test for Try Out
<b>Appendix 3</b>	Writing Ability Test Template
<b>Appendix 4</b>	Grammar Test
<b>Appendix 5</b>	Samples of Students' Grammar Test
<b>Appendix 6</b>	Samples of Students' Writing Ability
<b>Appendix 7</b>	Students' Grammar Score
<b>Appendix 8</b>	Students' Writing Ability Score
<b>Appendix 9</b>	r Table Product Moment
<b>Appendix 10</b>	Supervision Letters
<b>Appendix 11</b>	Thesis Supervision Activity Report
<b>Appendix 12</b>	Proposal Examination Approval
<b>Appendix 13</b>	Recommendation Letters
<b>Appendix 14</b>	Documentation

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background

Writing is one of four language skills in English that must be studied by ESL and EFL learners. It includes a productive skill in order to produce the written and spoken language. Many people assume that writing is the most difficult skill among the other skills, such as listening, speaking, and reading, but writing needs to be learnt for students. Writing also makes many perceptions and it will give some different impressions. Nunan (2005) stated that writing is multifaceted, it is only a matter of logical expression that evokes different images from the writer.

To produce a good writing, students need linguistic component such as grammar in order to support good written production. According to Nordquist (in Mubasiroh 2015), good writing simply means writing that contains no mistakes, that is, no errors of grammar, punctuation, or spelling. The students should be carefully in using grammar. The grammar should be appropriately with the text that the students write, in order the students can reveal the ideas in the text. Thus, grammar gives much contribution in writing text.

In this research, it is assumed that the students gaining sufficient grammatical comprehension can write smoothly, clearly, and easily, including mastering past tense, nouns and pronouns, specific participant, adjectives, adverbs and adverbials, connectives and conjunctions and also verb forms in English grammatical. Mubashiroh (2015) stated that grammar mastery is very

important to write a text. Regarding to this statement, Veit (in Hidayah 2007) states that grammar is what enables people to understand the every words they are reading as well as to speak or write words or sentence of their own. Without the correct usage of grammar, the written text will not be understood by the reader because in writing form the students do not have direct interaction with reader like the students usually do in speaking.

Besides, Murcia and Freeman (in Putri, Silvianti and Ahmad 2016), stated that learners' ability in writing is affected by their own ability in mastering grammar. Miller (in Putri, Silvianti and Ahmad, 2016) stated that grammar and writing have a strong correlation. Therefore, if students have a good ability in grammar, they are able to check their writing.

Therefore, mastering English grammar is very important in writing text, especially in writing narrative text. Because what researcher talking before is related to language features that always used in narrative text. Harmer (2001) stated that grammar is a way to transform word formation. It clears that grammar gives students knowledge about how to different ways of putting word together.

The existence of mastery grammar in writing narrative text is very important. Mastering grammar in writing narrative text is able to help the students understand, use, identify, interpret, and comprehend the information used in the both spoken and written form. Moreover, sentences, information, messages with good grammar will be an arrangement easily understood by the users and the receptors. It is seen from the use of verbs that frequently change

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



based on situation happens. For example, the uses of present tense, past tense, present continuous tense, gerund, and etc. The system of rules in the grammar includes various components such as noun and pronoun, past tense, adjective, adverb, action verb, connective and conjunction, specific participant and etc. Knowing how to build and also certain structure make it possible to communicate common type of meaning succesfully. Without these structures, it is difficult to make comprehensible sentences.

State Islamic Senior High School 1 Kampar is one of the State Islamic Senior High Schools in Kampar Regency. As one of the formal institutions, this school provides the English lesson for the students. According to 2013 curriculum in State Islamic Senior High School 1 Kampar, the aim of learning English is to develop the students' potential to have the communicative competence in interpersonal, transactional, and functional text by using kind of the English texts in spoken and written.

In the curriculum, syllabus is used as the basic guidance in teaching and learning process. From the guidance, the writer is able to get information that narrative text has been taught in the tenth grade. From the curriculum above, writing is one of the skills that should be mastered by the students. It means that if the students can not master the skills in English as what the curriculum has provided, the learning will not be effective and successful.

Based on researcher preliminary research by interview and observation one of the English teacher at State Islamic Senior High School 1 Kampar, was conducted on april 23<sup>th</sup> 2019, the researcher found that many of the tenth grade

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



students still have problems in English, especially in writing narrative text. So, their writing ability is still far from curriculum expectation. In addition, the students can not passing the test in English lesson.

As for the weaknesses mentioned above caused by several factors, both derived from the students themselves and outside the students themselves. The researcher found that one of the factors is students' grammar mastery. The students are difficult to the usage of grammar in writing English.

Although they have been taught about it in learning process, exactly in learning about narrative text. When the teacher ask the students to write a narrative text, the teacher still found some mistake from students' hand writing. Students change V1 into V2 to tell "they know" then they change of verb "know" in iregular verb, into regular verb and they wrote "knowed". The students are still confuse the verb in regular verb or irregular verb, they also can not use the correctpast tense, nouns and pronouns, adjective, conectives and conjunctions, and they also still confuse in choice aproprate action verb.

According to Masitoh & Suprijadi (2015), in English writing, the grammatical rules should be considered by the students to make their writing understandable. Thus, the writer want to correlate between students' grammar mastery and their ability in writing narrative text.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Based on the problems mentioned, and based on the researcher preliminary research at the tenth grade of State Islamic Senior High School 1 Kampar, the writer found some phenomena as follows:

- a) Some of students were not able to use the language features of narrative text correctly in writing text.
- b) Some of students were not able to arrange sentences properly.
- c) Some of students were not able to put word order syntactically.
- d) Some of students were not able to deliver their ideas into English writing.
- e) Some of students were not able to organize ideas from paragraph to another paragraph coherently.

Based on the problems above, the researcher is interested in investigating the problems above into a research entitled “**The Correlation between Students’ Grammar Mastery and their Ability in Writing Narrative Text at State Islamic Senior High School 1 Kampar**”.

## **B. Problem**

### **1. Identification of the Problem**

- a. How is students ability in using the language features of narrative text correctly in writing text?
- b. How is students ability in arrange sentences properly?
- c. How is students ability to put word order syntactically?
- d. How is students ability in deliver their ideas into English writing?
- e. How is students ability in organize ideas from paragraph to another paragraph coherently?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Limitation of the Problem**

After identifying the problems stated above, thus, the writer needs to limit and to focus the problem of this research on the correlation between students' grammar mastery and their ability in writing narrative text at the tenth grade of State Islamic Senior High School 1Kampar. The researcher limits this research on grammatical features of narrative text, such as simple past tense, nouns and pronouns, adjectives, action verb, adverb and adverbial, time connectives and conjunctions. These grammar features were regarded to be the main component of narrative text that was studied. If they were wrongly applied, the meaning of the sentence will be ambiguous.

**3. Formulation of the Problem**

Based on the limitation of the problem above, the researcher formulate the problem, is there any correlation between students' grammar mastery and their ability in writing narrative text at the tenth grade students of state Islamic senior high school 1 Kampar?

**C. Objective and Significance of the Research****1. Objective of the Research**

In objective of this research, the researcher want to find out the significant correlation between students' grammar mastery and their ability in writing narrative text at the tenth grade students of state Islamic senior high school 1 Kampar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Significance of the Research**

- a. Hopefully, this research is able to benefit the researcher as a novice researcher, especially in learning how to conduct a research
- b. These research findings are expected to be useful and valuable, especially for students and teacher of English at the tenth grade of State Islamic Senior High School 1 Kampar for their future learning process
- c. Besides, these research findings are also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a foreign or second language
- d. Finally, these research findings are also expected to be the practical and theoretical information to development of theories on language teaching.

**D. Reason for Choosing the Title**

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research. The reasons are as follows:

1. The title of the research is relevant with the researcher's status as a student of English Education Department.
2. The title of this research is not yet investigated by any other researchers.
3. The location of the research facilitates the researcher to conduct the research.

**E. Definition of the Term**

There are so many terms involved in this research. Thus, to avoid misunderstanding toward the terms used in this research, the following terms are necessarily defined as follows:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**1. Correlation**

According Pallant (2010) correlation analysis is used to describe the strength and direction of the linear relationship between two variables. However, in this research, “correlation” refers to the design of this research, is that to correlate between two variables (independent and dependent). Independent variable is referring to the students’ mastery in English grammatical rules, while dependent variable is referring to the students’ ability in writing narrative text.

**2. Grammar**

Brown (1994) stated that grammar is a system of rules governing the conventional arrangement and relationship of word in sentence. It clears that grammar gives students knowledge about how to different ways of putting word together.

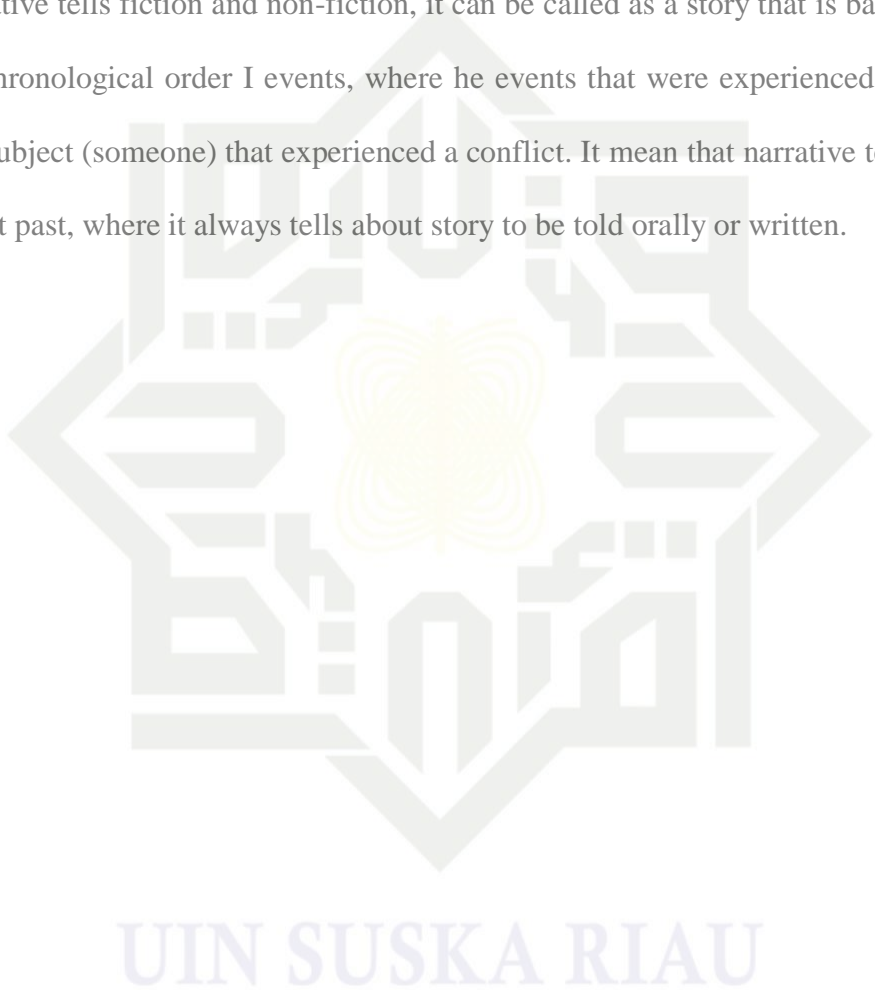
**3. Writing ability**

Nurhikmah (2012) said that writing ability is specific ability which helps writers put their ideas into words in meaningful form and interact with the messages. In this research, it refers to students’ ability in writing narrative text at the second year students of Islamic Senior High School 1 Kampar particularly in the form of narrative text by giving full consideration toward the types of the text, the purpose of the text, the text organization, and the language futures used. It means that, the writers have to use some processes in writing. So, their ability in writing will be good.



#### 4. Narrative text

Narrative is a text which retells events or experiences in the past, its purpose either to inform or to entertain the audience. Baygell (2003) says that narrative tells fiction and non-fiction, it can be called as a story that is based on chronological order of events, where the events that were experienced by the subject (someone) that experienced a conflict. It means that narrative tells about the past, where it always tells about a story to be told orally or written.



##### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Nature of Writing

###### a. Definition of Writing

Writing is a tool to communicate with other people and to create a productive language skill. Muklis (2012) said that Writing is a means or a tool to produce a well language skill. By writing, someone can express his or her through, ideas, and feelings. Then, it provides the information for his or her readers. So, in writing the writer have to give ideas, feeling, and opinions and create our own thinking to make readers understand.

The term of ability is defined as skill or power. Concisely, writing ability is the skill to express ideas, thoughts, and feelings to other people in written symbols to make other people or readers understand the ideas conveyed.

Brown (2004: 218) stated that writing is a convention for recording speech and to strengthen the language and lexical features of the language. The writing ability is the ability of a person to express his or her ideas, feeling, or something to others by using written language. On the other hand, writing is a medium in which the thoughts and the ideas are organized into sentences in a paragraph.

Writing is one of the communication tools. Communication arises when language is used as such interpersonal behavior, which goes

beyond meaningful and truthful manipulation of language symbols. Writing starts from a letter – word – phrase – clause – sentence – paragraph – text. In define about the defenition of writing every people have their own opinion.

Meyers (2005) stated that writing is a way how to produce a language naturally when we speak. Writing is also an action or a process of discovering and organizing your ideas then putting them into a paper and reshaping and revising them. In line with ststatement above, boardman (2002) stated that writing is continous process of thingking and organizing, rethingking and reorganizing. Harmer (2004) stated that writing is a process and what we write is often affect by the genres, then these elements have to be present in learning activities.

From definitions above, it can be said that writing is the activity or a way to produce a language that comes from our through and has some processes, such as planning, drafting, reviewing, and revising to create a well written text.

#### **b. Process of Writing**

Writing is a product from what we think then we make it into written text, but not only a process but it also a product. Nunan (2005) stated that writing is a combination both process and product, the process refers to the act of gathering some ideas until we represent them in our way in polite language and comprehensible. It has many stages to be done



#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

in creating a good writing. Related to the process of Writing, Syafi'i (2011) stated that the process of writing is divided into three steps:

#### 1) Pre-writing

Before going to write, the first step that the writer should follow is pre-writing. In this step the writer need to think aloud about what she/he want to write to make a good product. The writer need to prepare all the things related to their writing.

#### 2) Outlining

After doing the pre writing, the second step is outlining. A writer needs to organize all of the ideas. In outlining the writer can use some ways such as brainstorming, grouping, writing the topic sentence, and making the simple outlining.

#### 3) Writing and Revising Drafts

In the last step, the writer can start to write and revise several draft to fix all of the mistake to create a good product of writing.

According to Harmer (2004), the writing process divides into four stages: planning, drafting, editing, and final draft. All the stages of writing process are explained below:

#### 1) Planning

It is the first step of writing process when the writers plan, try and decide what they are going to say before starting to write. It might involve making detailed notes. There are three issues i.e. purpose, audience, and content structure that must be considered in planning to



write. The purpose of writing will influence the type of the text to produce, the language use, and the information. Secondly, the audience will influence the shape of the writing (how it is laid out, how the paragraph are structured), and the choice of language such as formal and informal tone. Thirdly, the content structure of the piece that is, how best to sequence the facts, ideas, or arguments which are decided to include.

## 2) Drafting

Draft is the first version of a piece of writing. A number of drafts might be produced on the way to the final version, as the writing process proceeds into editing.

## 3) Editing (reflecting and revising)

It is the writing process to make the change of draft which is ambiguous or confusing by using general meaning and overall structure such as individual words and grammatical accuracy.

Reflecting and revising are often helped by other readers who comment and make suggestions. The reaction of readers to a piece of writing will help the author to make appropriate revisions.

## 4) Final Versions

It is the last stage of the writing process when the written text is ready to send to its intended audience.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### c. Genres of Writing

According Pratama (2012), there are several types of writing that student should learn in learning process, such as: narration, description, recount, and analytical exposition text.

#### 1) Narration

One of the most common type of the text that always read is narrative text, because narrative has been a popular types of text. There is a belief that narrative tell the story naturally. It cannot be defined that narration is simply about entertaining audience, although narrative generally always entertaint the audience or the readers.

Narrative text tells about what happening or what has happened. Narration is usually written in chronological sequence. A narrative text gives one or more experiences. Generally a narration contains action, dialogue, elaborate details and humor. The narration is not typical of most paragraphs because it does not require the standard thesis sentence stating the main idea, nor does it requires the traditional introduction, body, or conclusion.

All narrative texts generally have certain elements, such as:

- a) Chronological order
- b) Display emotion
- c) Center on events

## 2) Description

The genre of describing is one of the fundamental functions of any language system and one of the first skills emergent language users learn to control. It is also one of the most widely used genres across all of the learning areas. Description enables the categorization or classification of an almost infinite range of experiences, observation and interactions into a system that orders them for immediate and future reference, and allows us to know them either objectively or subjectively, depending on the learning area is intent of the writer.

When describing things from a technical or factual point of view, the present tense is predominantly used, although present tense may be used in literary descriptions, it is past tense that tends to dominate.

## 3) Recount

Recounts are sequential texts that do little more than sequence a series of events. Recount is kind of text is a text which tells the past event or experience and the purpose of the text is to inform and entertain the reader then followed by presented in chronological order. In writing recount text, there are some structures that the writer should know in order to make the text coherence to each paragraph.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The generic structures of recount text are:

a) Orientation

In orientation it provides the setting and introduces the participants about the text. It told the reader who was involved, what happened, where this event took place, when it happened, time and also the characters.

b) Sequence or Series of Events

Tell what happened in sequence. It gives more information about the story and give the details of what, who, where, and when. In this part, the beginning of each paragraph is commonly uses conjunctions or connectives like: first, next, then, finally, and so on. In short, the writers need to tell it chronologically.

4) Analytical exposition

Analytical exposition is one of type of the text that can be categorized as hortatory exposition in text genre in which analytical exposition text try to change the readers' mind by presenting some arguments to prove that writer's idea is important.

Generic structures of analytical exposition are:

a) Thesis

b) Arguments

c) Conclusion



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### d. Purpose of Writing

According to Syafi'i (2017) stated that whatever the kinds of you writing, the general purpose is often to entertain, to persuade, to inform and also to convince the readers. Penny Ur (1996), the basic purposes of writing are the expression of ideas and the informing of messages to the reader. The ideas should arguably be seen as the most essential aspect in the writing. When the writers create their writing, of course they have some purposes. They have to consider the purpose of their writing since this will influence the type of text they wish to produce, the information that they choose, and the language which they use.

According to Pratama (2012), writing has some purposes as follows:

##### 1) Writing to inform the a reader

By writing the readers will get some information and information should be complete, clear, and accurate. For example of writing to inform are newspaper articles, scientific or business report, instructions or procedures, and essays for school and university.

##### 2) Writing to persuade a reader

Persuasive writing seeks to convince the readers about the matter of opinion. It focuses mainly on the readers, whom the writer wants to give influence by providing evidence.

### 3) Writing to entertain a reader

Writing to entertain means that a written text may engage the readers' feeling through its plot or the emotion provided in the writing. Some examples of the writing of which purpose is to entertain are novels, stories, poems, song lyrics, plays, and screenplays.

#### e. Assessing Writing

Assessment is one of the crucial things that the teacher should do in the teaching learning of writing. It is useful in order to know how far the learning objectives can be achieved by the students. The teacher can assess students' writing by giving them written test. Hughes (2003) stated that one of the best ways to assess students' writing ability is to ask them to write.

Hughes (1983; in Pratama, 2012) stated that the students need five components to construct writing such as content, organization, vocabulary, language use, and mechanics. These components need to create effective writing.

#### 1) Content

Content is one of writing components that discusses about knowledgeable, substantive, through development of thesis, and relevant to assigned topic.

#### 2) Organization

Organization is one of component in writing that tells about the systematic of ideas or flow of ideas there are four common kinds of



organization such as chronological order, logical division of ideas, cause and effect order and comparison and contrast order.

### 3) Vocabulary

Vocabulary is a set of lexemes, including single words, compound words, and idioms.

### 4) Language use

Language use can be defined as the creation or interpretation of intended meaning in discourse by an individual, or as the dynamic and interactive negotiation of intended meanings between two or more individuals in particular situation. It is related to the highlight effective complex construction, few errors of agreement, and the order of articles is used. If you make too many grammatical errors in your writing, this will create the wrong impression.

### 5) Mechanics

In the component of mechanics, there are two common term used are spelling and punctuation. In writing, the correct usage of spelling is needed in order to get the right meaning of essay. Besides spelling, punctuations are also important in writing. One of the most important functions of the punctuation system is to reveal structure. In conclusion, writing is viewed as a process, it can be broken down into stages. Understanding the stages of writing process can help the writers to control the hard work of writing and to improve their skill. On the other side Hughes (2003) also stated that if writing contains

full of component of writing, writing will be better. The components of writing as follows:

a) Grammar

Grammar is very important for writers because grammars are the tools for writers to arrange their word become sentence and finally produce a meaning. In grammar, writer should know the rules for verb, agreement, articles, pronoun, etc.

b) Vocabulary

Vocabulary is about to arranging several words into a sentence. A qualified or standardized writing has appropriate, rich, and effective vocabulary.

c) Mechanics

Mechanics contain hand writing, spelling, punctuation, etc.

d) Fluency

Fluency in writing it means that, every sentence should connect to another sentence.

e) Organization

Organization can be good, if it is well linked, well organized, clearly stated and logically sequence ideas. Organization also requires a researcher to know about paragraph, topic and support, cohesion and unity.

So, the researcher concludes that there are five components of writing that the researcher will be used to assess the students' writing



ability, they are content, organization, vocabulary, language use, and mechanics.

## 2. Nature of Grammar

### a. Definition of Grammar

Studying grammar is one of language competence in English, school also provide the grammar lesson to students when studying English. In studying grammar, students are expected to understand the rule of language.

Swan (1998) stated that grammar is the rule that says how words changed to show different meaning, and they combined into sentences. Another statement stated that grammar is the rules that show how words are combined, arranged, or changed to show certain kind of meaning (Fromkin and Roadman, 1983). The statement indicates that when studying English, students are given the lesson about key the rule of language. The rule of language that students learn is used to speak and write in communication.

When teaching writing, teacher actually explains the grammar features that are used in text in order to make students' writing correctly. To make sense which each sentence in a text, student should know the grammar. Ur (1996) said that studying grammar is not only to correct structure sentence, but also its influence meaning of sentence. Therefore, to write in a clear and more effective manner, students have stud about grammar. Radford (1989:3) stated that grammar is a model of those

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

linguistic abilities of language which enable them to speak and their language fluently. The native speaker grammatical competence is reflected type of institution which speaker has about their native speaker.

Ur (1996) defined grammar as the way language manipulates and combines words (or bits of words) in order to form longer units of meaning. For example, in English the present form of the verb is in the third person has two distinct forms, and if the plural are is combined with a singular subject, the result is usually unacceptable or “ungrammatical”.

There is a set of rules which govern how units of meaning may be constructed in any language: we may say that a learner who knows grammar is one who has mastered and can apply these rules to express him in what would be considered acceptable language forms.

According to Harmer (1987:4), grammatical rule is essential for the mastery of language. People cannot use words unless they know how the words should be put together. Besides, the grammatical aspect of a language specifies the way in which sentences in that language construct. For English learners, many students still confuse about grammar and they sometimes difficult to express things they want to say. On the other hand, they confuse when they find English in written form, especially dealing with sentence structure, because they do not understand or even do not know the form used in English. Therefore, they have to pay more attention to the rules in constructing correct sentence.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



From the definitions of grammar above, we can conclude that grammar is the way to set of language, in order to help the reader understand about the text talks about. In this case, the text uses narrative text.

#### **b. Types of grammar**

There are many different varieties of grammar based on same perspective experts. It means that expert of language has different way to analyze and describe the structure and function of language.

According to Yule (1985), there are three types of grammar. First is mental grammar, it is a form of internal linguistic knowledge which is stored in brain. That knowledge would help speaker to produce language that is able to be understood by others. Second is linguistic etiquette is the procedures of proper or best structures in language. It is a knowledge that speaker can be used. Third is traditional grammar, this type is a knowledge that speaker get from analyzing study of the structures found in a language.

On the other hand, Kolln and Funk (2010) divided the types of grammar into two categories. First is structural grammar and second is transformational grammar. Structural grammar is the importance of describing language based on structure lists that has been recognized. This structural pays attention how words can change in sound and spelling (their form) and how they are used in sentences (their function).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Second is transformational grammar, it is a concept, where a basic sentence can be transformed into variety of forms. For example, questions exclamations and passive sentences. Another major adoption transformational grammar is the description of our system or spending verb.

From the statement above, the researcher concludes that grammar is an important component in English, no matter how many experts classified it into several types. In grammar students might study or learn about rule of structure of language, function word, and form of word. It means that grammar is the best tool that students need if they want to organize their spoken and written language.

### c. Grammar Mastery

Grammar is one of language component to good written text, swan (2005) defined grammar as the rule that show how words are combined, arranged, or changed to show certain kinds of meaning. When teaching Writing, teacher actually explains the grammar features that used in text in order to make the students' writing correctly. To make sense with each sentence in a text, students should know the grammar.

Ur (1991) stated that studying grammar is not only to correct structure sentence. Therefore, to write in a clear and more effective manner, students have study about grammar. Huddleston and Pullum (1992) stated that in studying grammar, students are able to study about form of sentence and smaller units such as clause, phrases, and words. It

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



means that students should study about using word effectively. In additional, grammar is a system for producing in language, because it gives students available resources to write English (Knapp and Watkins, 2005). As a system or rule in language, grammar takes important role in producing English sentence. Students are able to write subject, predicted and object in the right place, it will influence for meaning the sentences that students write.

Therefore, the tenth grade students of Islamic Senior High School 1 Kampar should be more comprehensive and emphasis on constructing English writing text, especially narrative text with appropriate grammatical. Students should be able to master grammar features of narrative text that learned. In this research the researcher will focus only on the language features of narrative text. So the researcher conclude that language features of narrative text are: using past tense, nouns, specific participant, time connective and conjunction, adverbs and adverbial, and action verb.

#### 1) Past tense

According to Frank (1972) “The past tense” indicates time terminating in the past, whether a time word is given or not. While Cook and Suter (1980) defined past tense as actions or states that usually to occurred or completed in the past. It should be clear from the definition that past tense is used to indicate something that happened in the past and this is showed by the past form of the verb.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Nouns and pronouns

Seaton (2007) stated that noun is a word which refers to persons, things, events, activities, which generally functions as the subject or object of a sentence. Pronoun is a word which is derived from the substitute of a noun. A pronoun is used in placed of a noun. The noun it refers to is called the “antecedent.” (Azar, 2003)

## 3) Specific participant

In narrative text, they always have character stories that refer to one or several individuals and do not apply to general or usual and focus to them only.

## 4) Time connective and conjunction

Narrative text uses time connection and conjunction such as when, then, and while to order the events. For example: Snow white ran away into the woods **then** she saw this little cottage.

## 5) Adjective

In learning grammar, a clause is the part that occurs frequently in the English book such as textbook. A clause may define in the same way as a sentence. Adjective clause is dependent clause that modifies a noun. Burton (1984) stated that adjective clause has their own subject and predicate, but their function is to qualify a noun, pronoun or noun equivalent in another clause.

## 6) Adverb and adverbial

Adverb is one of four major word classes along with noun, verb and adjective. An adverb can modify a verb and an adjective. It means that adverb is used to add more information about verb and adjective or whole of sentence. An adverb phrase consists of adverb and qualifies (too, very, so, enough). The adverb is the head of the phrase and can appear alone or it can be modified by other words. For example time goes very quickly (the other word modifies the adverb in underlined)

## 7) Action verb

Action verb is a kind of word that is functioned to express physical or mental action of subject. In narrative text, students may use action verb to tell what the subject of our clause or sentence is doing. For example, goat eats grass (the action verb "eats" tells reader what goat is doing).

## 3. Narrative Text

Narrative is one of the genre text forms. It is the materials which have been used in the teaching writing text. Therefore the writer discusses some points which relate with narrative among other; definition, the social function, types, generic structure and language features of narrative

Sulisyawati (2013, pp. 49-55), said that narrative is a piece of text which tells a story to amuse and entertain the readers or listeners. Narrative deals with problematic events or complications which lead to crisis and ends

in a resolution. Some example of narrative are: fantasy novels, fairy stories, adventure stories, fables, ramances, horror stories, legends, ballads, and others. The story can be imaginary or based on a real incident.

A narrative tells about something that happened in the past Signal words and time expressions make the order of narrative clear. It means that every story, which is ordered in the past, is a narrative.

#### **a. The Social Function of Narrative Text**

Narrative is kind of genre which has social function to amuse, entertain and to deal with actual or vicarious experience in different ways. Narrative deals with problematic events which lead to a crisis or a turning point of some kinds, which in turn finds a resolution. The aim of narrative is to entertain and a muse the listeners and readers with thereal experience or fancy.

It means that the purpose of narrative is to give entertainment and to deal with actual or vicarious experience in different ways, which is the evaluation shows now the problem starts. Then, there will be complication in which the problem arises. The solution comes to solve the problem.

Therefore the students hoped able to understand, response and identify then narrative texts which taught by teacher agree with curriculum right now.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## b. The Generic Structure of Narrative Text

One way in understanding narrative text is by identifying the generic structure of that text. The simple generic structure that is taught in senior high school is divided into the following four elements, namely orientation, complication, and resolution.

### 1) Orientation

Normally, in the introduction or orientation the writer or narrator explains where the story happened. In this level the writer also used to produce atmosphere so that make the readers are persuaded to follow the story. In other words, it also has a function as the stimulus to the readers the narrator's literature. By reading the introduction of the text readers will understand first the contents of the text before they read it.

### 2) Complication

In this part, the crisis is a rises. It is the climax of the narrative. In the middle of the story, generally, the narrator shows the complication. Complication makes the story more interesting because the main character is prevented to reach his or her wanted. In this part, narrator brings up the issues occurred in the story. Complications are the description of real life and tell the readers that every issues or problems can be solved.

### 3) Resolution

After spelling many issues in the climax of the narrative, the narrator then tells to the readers about the solution of issues or the problems. Resolution is the crisis which is resolved, for better or worse. A satisfying narration will give the readers the resolution of the problem or complication. Generally, there solution is placed in the end of narration, but sometimes the narrator will place other issues or complication after he or she presents the resolution of the problem. It is used to make the story does not come to the end. Inshort, resolution is the ending of the story.

#### c. The Language Features of Narrative

According to Knap and Watkins (2005), p.221 the language features of narrative text:

- 1) using past tense
- 2) Using nouns and pronouns to identify people, animal or things involved. For example: king, princess, he, she, etc.
- 3) Specific participant is a special object characteristic. For example: Cinderella, Aladdin, etc.
- 4) Using adjectives are useful to shape noun phrase. For example: beautiful white skinned lady, etc.
- 5) Using time connective and conjunctions to sequence the events. For example: then, when, suddenly, etc.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Using adverbs and adverbial phrases to indicate place and time. For example: here, there, at home, etc.
- 7) Using action verb in past form. For example: lived, drank, etc.

Example of narrative text:

While, Sudarwati (2007) p.74 state that language features in narrative text follows:

- 1) Introducing personal participant (I, my group, etc)
- 2) Using chronological connection (ten, first, etc)
- 3) Using action verb (look, go, change, etc)
- 4) Using simple past tense

#### Nyi Roro Kidul

Pajajaran's greatest ruler was prabu (king) Siliwangi. He had a bride in he harems and a very beatiful daughter was born between him and the bride. The girl was called Dewi Kadita. The beauty of Dewi Kadita and her mother made other harems jealous. They had a conspiracy against them. **(Orientation)**

The harems used some kind of black magic to make the bodies of Dewi Kadita and her mother into filthy and they turn to be so ugly and disgusting. Prabu Siliwangi got angry against the mother and the daughter. He forced them to get out of the place, as they were tought to be bad luck for the kingdom. They were wandering around the country and one day the mother died. Dewi Kadita was walking in deep sadness, until she reached the southern

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

shore (the shore of Indian Ocean). She sat above a rock in a stove shape. When she was sleeping, she had a vision that she must to jump into the water to help herself out of the curse. When she woke up, with no second thought dewi Kadita jumped into the sea. She returned to a beautiful lady as she was, but then she realised that she was not a human anymore. She turned into a supernatural form of life. **(complication)**

Since then, she ruled all creatures in the southern coast of Java island, and she was known as Nyi Roro Kidul (Javanese of “Lady of South Sea”). To avenge her father, she became the primary bride for Mataram kings, the rival of Pajajaran kingdom. It’s believed for centuries, even until now.

The river of Bengawan Solo and mystical mountain of Merapi in Central Java are said as the tunnel used by Nyi Roro Kidul to access Java. And she traps male in green costume who are walking on the shore. They are swallowed by the wave and missing or dead, but he will become her guard or (maybe) male.

**(Resolution)**

#### 4. The Correlation between Grammar Mastery and Writing Ability

In general, the students will be easier to write narrative text if they master in grammar. Besides, Murcia and Freeman (1983; in Putri, Silvianti and Ahmad 2016) stated that learners’ ability in writing is affected by their



own ability in mastering grammar and therefore, if students have a good ability in grammar, they are able to check their writing (Viet 1989; in Putri, Silvianti and Ahmad 2016). Therefore, mastering grammar is very important in writing narrative text, because what researcher talking above is always used in narrative text. Miller (2003; in Putri, Silvianti and Ahmad, 2016) states that grammar and writing have a strong correlation.

Baleghizadeh & Gordani (2012) state that the students should follows the rules of grammatical accuracy. A correct sentence often depends on the students' ability in identifying the function of words. When they cannot identify the word, it will make ambiguous in meaning of their sentence.

## B. Relevant Research

A research conducted by Reni Septiani (2014) entitled "The Correlation between Grammar Mastery and Writing Ability" The result of this study shows that there is a very low correlation between students grammar mastery and writing ability. It is proved by the  $r_{xy}(0.165)$  it is lower than  $r_{table}$  in the degree of significant 5% (0.374) and 1% (0.478). It is considered that the null hypothesis ( $H_0$ ) is accepted and the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is rejected. In conclusion, there is a negative correlation between students' mastery and writing ability. Students who have minimum level of grammar, it does not mean that the students also get poor achievement in writing. It is considered relevant to this research because the variable X is the same as this research.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A research conducted by Setiawati (2016) entitled “The Influence of Emotional Quotient (EQ) and students’ grammar mastery toward their writing ability at STAI HubbulwathanDuri” where the research design was correlational research. There were three variables, BQ (X1) and students’ grammar mastery (X2) a independent variable and student ability (Y) was dependent variable. She found that there was a significant correlation between the influence of emotional quotient and students’ grammar mastery toward their writing ability.

A research conducted by Alit Tiara Putri (2018) entitled “The Correlation between Students’ Grammar Mastery and their Ability in Writing on Descriptive Paragraph at the Tenth Grade Students of SMAN 2 Tapung”. Based on the data analysis, the researcher concluded that there is a correlation between grammar mastery and writing descriptive paragraph at th tent grad students of SMAN 2 Tapung. It was considered from sig. (2-tailed) =0.00 that was lower than  $\alpha$  (0.05). It means that  $H_a$  was accepted and  $H_o$  was rejected. From the research findings, it showed that there was correlation between grammar mastery and writing descriptive paragraph ability at the tenth grade students of SMAN 2 Tapung. It is considered relevant to this research because the variable X is the same as this research.

### C. Operational Concept

Operational concept is a concept used to give an explanation about theoretical framework and avoid misinterpretation and misunderstanding of this research. Syafi’i (2011) said that operational concepts are concluded from

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

related theoretical concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in an academic writing a research paper.

### 1. Variable X (Grammar mastery)

By combining explanation Knap and Watkins (2005), p.221 and Sudarwati (2007) p.74 the researcher defines the indicators of students' grammar mastery as follows:

- a. Mastering noun and pronoun in writing narrative text.
- b. Mastering adjective in writing narrative text.
- c. Mastering the adverb in writing narrative text.
- d. Mastering action verb in writing narrative text.
- e. Mastering past tense in writing narrative text.
- f. Mastering time connective and conjunction in writing narrative text.
- g. Mastering specific participant in writing narrative text.

### 2. Variable Y (Students' Ability in Writing Narrative Text)

Based on English subject syllabus in 2013 curriculum, Pratama (2012), and Hughes (2003), the indicators to define students' writing can be drawn as follows:

- a. The students are able to write narrative text based on its generic structures.
- b. The students are able to write ideas on narrative text clearly, cohesively and well-organized.
- c. The students are able to use the appropriate words in writing narrative text.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. The students are able to use grammar in writing narrative text.
- e. The students are able to use the correct punctuation, spelling, and capitalization in writing narrative text.

**D. Assumption and Hypothesis****1. Assumption**

The researcher assumes that:

- a. The higher the students' grammar mastery, the higher students' ability in writing narrative text.
- b. The lower the students' grammar mastery, the lower the students' ability in writing narrative text.

**2. Hypothesis**

Ha: There is a significant correlation between the students' grammar mastery and their ability in writing narrative text at State Islamic Senior High School 1 Kampar.

Ho: There is no significant correlation between the students' grammar mastery and their ability in writing narrative text at State Islamic Senior High School 1 Kampar.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CHAPTER III****METHOD OF THE RESEARCH****A. Research Design**

This research is quantitative research as a correlational research, because this research aims to finding out the correlation between students' grammar mastery and their ability in writing narrative text. There are two variables in this research. According to Gall and Borg (2003; in Hidayah, 2007), correlational research refers to studies in which the purpose is to discover relationship between variables through the use of correlational statistics. In this research, the variables will not be manipulated or controlled by the writer. Regarding to the statement above, Creswell (2012) stated that the writer do not try to manipulate or control the variables.

**B. Time and Location of the Research****1. Time of the Research**

This research was conducted on April 23<sup>th</sup> - June 23<sup>th</sup> 2019.

**2. Location of the Research**

This research was conducted at State Islamic Senior High School 1 Kampar, Kampar Regency.

**C. Object and Subject of the Research****1. Subject of the Research**

The subject of this research is the tenth grade students of State Islamic Senior High School 1 Kampar in the academic year 2018/2019.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Object of the Research

The object of this research is the students' grammar mastery and their ability in writing narrative text.

## D. Population and Sample of the Research

### 1. Population of the Research

Population of the study was included all the second year students of State Islamic Senior High School 2 Kampar. The total populations were 190 students. The distribution of the population is as below:

**Table III.1**  
**Population of the Research**

No	Class	Number of Student
1	X Science 1	30
2	X Science 2	30
3	X Social 1	29
4	X Social2	30
5	X Social3	30
6	X Religion 1	22
7	X Religion2	21
<b>Total</b>		<b>190</b>

### 2. Sample of the Research

Considering that the number of population is relatively large then, the researchertook 15% from total population. Arikunto (2002) says if the population is under 100, the researcher can take all of them as the sample, but if the population is more than 100, the researcher can take 10%-15% or 20%-25% as the sample. The technique that will be used in this research is simple random sampling. According to Ary et al (2012), simple random

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sampling is a subset of statistical population in which each member of the subset has an equal probability of being chosen.

The selected sample can be seen as follows:

**Table III.2**  
**Sample of the Research**

No	Class	Total	Sample
1	X Science 1	30	10
2	X Science 2	30	7
3	X Social 1	29	2
4	X Social 2	30	2
5	X Social 3	30	0
6	X Religion 1	22	3
7	X Religion 2	21	5
<b>Total</b>		<b>190</b>	<b>29</b>

## E. Technique of Collecting the Data

### 1. Test

The technique used to determine students' grammar mastery. It was determined by having some questions dealing with students' grammar mastery. To collect the data from the sample, the researcher used two kinds of tests:

- a. Multiple choice items from which they have to choose one correct answer among four provided options. This test is used to measure the students' grammar mastery. According to Heaton (1988), multiple choices make the technique of scoring easier and make the student easier to answer it. The task used to measure students' grammar mastery is using multiple choice test. Multiple choice test items are usually set out in such way that candidate is required select answer from a number of given

option, only one of which is correct. So, the students were asked to choose only one the correct answer of grammar mastery test.

Refers to syllabus, the researcher limits grammar mastery on the language features of narrative text which will be tested to the students as follows:

- 1) Noun (countable and uncountable noun) and pronoun
- 2) Adjective
- 3) Adverb
- 4) Action verb
- 5) Past tense
- 6) Time connective and conjunction
- 7) Specific participant

The blue print of students' grammar mastery test is as follows:

**Table III.3**  
**Blue Print**

No	Indicators	Number
1	The students are able to use noun and pronoun in writing narrative text.	1-10
2	The students are able to use adjective in writing narrative text	11-15
3	The students are able to use the adverb in writing narrative text.	16-20
4	The students are able to use action verb in writing narrative text	21-25
5	The students are able to use past tense in writing narrative text	26-30
6	The students are able to use time connective an conjunction in writing narrative text.	31-35
7	The students are able to use specific participant in writing narative text	36-40

- b. The researcher distributed the writing test to the sample based on their experiences. This test is used to measure the students' ability in writing narrative text. According to Brown (2003), Test of written English is one



of a number of internationally available standardized tests of writing ability. The following table shows the scoring rubrics of writing

**Table III.4**  
**Writing Scoring Rubric**

Aspect	Score	Level	Criteria
<b>Content</b>	30-27	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Knowledgeable</li> <li>• Substantive</li> <li>• Thorough development of thesis</li> <li>• Relevant to assigned topic</li> </ul>
	26-22	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Some knowledge of subject</li> <li>• Adequate range</li> <li>• Limited development of thesis</li> <li>• Mostly relevant to topic, but lacks detail</li> </ul>
	21-17	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited knowledge of subject</li> <li>• Little substance</li> <li>• Inadequate development of topic</li> </ul>
	16-13	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Does not show knowledge of subject</li> <li>• Non-substantive</li> <li>• Not pertinent</li> <li>• OR not enough to evaluate</li> </ul>
<b>Organization</b>	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluent expression</li> <li>• Ideas clearly stated/supported</li> <li>• Succinct</li> <li>• Well organized</li> <li>• Logical sequencing</li> <li>• Cohesive</li> </ul>
	17-14	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Somewhat choppy</li> <li>• Loosely organized ideas but main ideas stand out</li> <li>• Limited support</li> <li>• Logical but incomplete sequencing</li> </ul>
	13-10	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non-fluent</li> <li>• Ideas confused or disconnected</li> <li>• Lacks logical sequencing and development</li> </ul>
	9-7	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Does not communicate</li> <li>• No organization</li> <li>• OR not enough to evaluate</li> </ul>
<b>Vocabulary</b>	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sophisticated range</li> <li>• Effective word/idiom choice and usage</li> <li>• Word form mastery</li> <li>• Appropriate register</li> </ul>
	17-14	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequate range</li> <li>• Occasional errors of word/idiom form, choice, usage <i>but meaning not obscured</i></li> </ul>
	13-10	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited range</li> <li>• Frequent errors of word/idiom form,</li> </ul>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	9-7	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>choice, usage</li> <li>• <i>Meaning confused or obscured</i></li> <li>• Essentially translation</li> <li>• Little knowledge of English vocabulary, idioms, word form</li> <li>• OR not enough to evaluate</li> </ul>
<b>Language Use</b>	25-22	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effective complex constructions</li> <li>• View errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions</li> </ul>
	21-18	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effective but simple constructions</li> <li>• Minor problems in complex constructions</li> <li>• Several errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, preposition <i>but meaning seldom obscured</i></li> </ul>
	17-11	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Major problems in simple/complex construction</li> <li>• Frequent errors of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions and /or fragments, run-ons, deletions</li> </ul>
	10-5	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meaning confused or obscured</li> <li>• Virtually no mastery of sentence construction rules</li> <li>• Dominated by errors</li> <li>• Does not communicate</li> <li>• OR not enough to evaluate</li> </ul>
<b>Mechanics</b>	5	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrates mastery of conventions</li> <li>• View errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing</li> </ul>
	4	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing <i>but meaning not obscured</i></li> </ul>
	3	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing</li> <li>• Pure hand writing</li> <li>• <i>Meaning confused or obscured</i></li> </ul>
	2	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No mastery of conventions</li> <li>• Dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing</li> <li>• Hand writing illegible</li> <li>• OR not enough to evaluate</li> </ul>

Adopted from Jacobs *et al* in Weigle (2002, p.116)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. Validity and Reliability

### 1. Validity

The test which used for testing the students' grammar mastery has to have validity and reliability. The test was valid if it measures accurately what is intended to be measured. Validity is also called items discrimination. It means that the goal of validity of the test is to find out whether the test can differentiate between higher and lower group. According to Arikunto (2002), there are four types of validity they are content validity, construct validity, concurrent validity, and predictive validity. To know the validity of the test the researcher was used content validity.

According to Creswell (2012), content validity useful when the possibilities of questions for instance achievement tests in science education are well known and easily identifiable.

#### a. Validity Grammar Mastery Test

To analyze the validity of grammar mastery test, the researcher conducted a try out to 50 items by handing them to 30 students who were not included in the research sample. The researcher used SPSS 21.0 program to analyze the data. The researcher compared observed to  $t_{table}$  at significant level of 5% is 0.361 ( $df=N - 2=28$ ). The observed of each item should be higher than the  $t_{table}$  to be considered as a valid question. If observed on the analysis is less than  $t_{table}$ , it can be concluded that these items are not significantly correlated with the total score (declared

invalid) and must be removed or corrected. The result of the analysis showed that 40 questions accepted, and 10 questions dropped.

**Table III.5**  
**Validity of Grammar Mastery Test**

No.item	R observed	R table	Status
Item 1	0,541	0,361	Valid
Item 2	0,312	0,361	Invalid
Item 3	0,467	0,361	Valid
Item 4	0,332	0,361	Invalid
Item 5	0,590	0,361	Valid
Item 6	0,534	0,361	Valid
Item 7	0,534	0,361	Valid
Item 8	0,626	0,361	Valid
Item 9	0,582	0,361	Valid
Item 10	0,228	0,361	Invalid
Item 11	0,541	0,361	Valid
Item 12	0,442	0,361	Valid
Item 13	0,467	0,361	Valid
Item 14	0,420	0,361	Valid
Item 15	0,528	0,361	Valid
Item 16	0,534	0,361	Valid
Item 17	0,534	0,361	Valid
Item 18	0,626	0,361	Valid
Item 19	0,582	0,361	Valid
Item 20	0,187	0,361	Invalid
Item 21	0,541	0,361	Valid
Item 22	0,442	0,361	Valid
Item 23	0,467	0,361	Valid
Item 24	0,269	0,361	Invalid
Item 25	0,671	0,361	Valid
Item 26	0,534	0,361	Valid
Item 27	0,534	0,361	Valid
Item 28	0,626	0,361	Valid
Item 29	0,582	0,361	Valid
Item 30	0,319	0,361	Invalid
Item 31	0,541	0,361	Valid
Item 32	0,279	0,361	Invalid
Item 33	0,467	0,361	Valid

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.item	R observed	R table	Status
Item 34	0,318	0,361	Invalid
Item 35	0,590	0,361	Valid
Item 36	0,534	0,361	Valid
Item 37	0,534	0,361	Valid
Item 38	0,626	0,361	Valid
Item 39	0,582	0,361	Valid
Item 40	0,352	0,361	Invalid
Item 41	0,541	0,361	Valid
Item 42	0,442	0,361	Valid
Item 43	0,467	0,361	Valid
Item 44	0,228	0,361	Invalid
Item 45	0,726	0,361	Valid
Item 46	0,534	0,361	Valid
Item 47	0,534	0,361	Valid
Item 48	0,626	0,361	Valid
Item 49	0,582	0,361	Valid
Item 50	0,453	0,361	Valid

**b. Validity of Writing Test**

To know the validity of writing ability test, the researcher used content validity. Content validity is partly a matter of determining if the content that the instrument contains is an adequate sample of domain of content, it is supposed to represent. Content validity refers to the content and format of the instrument. How appropriate the content or format is. Thus, the researcher gave the test based on the material that was studied by the students. The material of the test was taken from the textbook.

**2. Reliability**

Reliability has to do with accuracy of measurement. This kind of accuracy is reflected in obtaining the similar result when measurement is repeated on different occasion or with different instruments or by different

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

person. Brown (2003) stated that the characteristic of reliability is sometimes termed consistency. According to Creswell (2012), internal consistency reliability is the instrument administered once; using one version of the instrument and each participant in the study completes the instrument. The table below is the categories of reliability test used in determining the level of reliability of the test.

**Table III.6**  
**The Level of Acceptable Reliability**

NO	Reliability	Validity
1	>0.90	Very high
2	0.80-0.90	High
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Marginally/Minimally
5	<0.60	Unacceptably low

(Cohen, Manion & Morison 2007, p.506)

**a. Grammar Mastery Test**

In this research, the researcher used test re-tests reliability. According to Sugiyono (2014), test re-tests reliability means the test is conducted by testing the instrument several times. Thus, the researcher only conducted the test twice. To obtain the reliability of the students' grammar mastery test, the researcher used SPSS 21.0 Program to find out whether the test was reliable or not.

**Table III.7**  
**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
0.944	50

From the table above, it can be seen the value of Cronbach's alpha is 0.944. The value is higher than the standard Cronbach's alpha

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

which is 0.60. Therefore, it can be concluded the test is reliable, and the level of reliability is very high.

#### b. Writing Ability Test

According to Gay (2012), reliability is the degree to which a test consistently measures whatever is measuring. It is clear that reliability is used to measure the quality of the test scores and the consistency of the test.

In obtaining the reliability of the writing test, the researcher used inter-rater reliability. It was because in this research, the researcher used two raters to measure students' score writing ability. Brown (2003) said that inter-rater reliability occurs when two or more scores yield inconsistent scores of the same test, possibly for lack of attention to score criteria, inexperience, inattention or even preconceived biases.

Then, the researcher applied SPSS 21.0 application to find the reliability of the test based on Alpha Cronbach technique.

**Table III.8**  
**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
0.762	2

From the table above, it shows that the calculation of rater 1 and rater 2 is 0.762. It means that the test is reliable.

#### G. Technique of Analyzing the Data

For the technique of data analysis, the researcher applied a quantitative analysis. According to Creswell (2012), quantitative research describes a research problem through a description of trends or a need for an explanation

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of the relationship among variables by collecting numeric data from a large number of people using instruments with preset questions and responses.

The researcher used some techniques to answer the research questions as follows:

- a. For the data of English grammar mastery and writing ability, the score was scored by using formula:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{N}$$

Where:

$\sum x$  = Total of students score  
 $N$  = Total of students

The researcher also provides the classification for students' score below:

**Table III.9**  
**The Classification of Students' Score**

No.	Score	Category
1	80-100	Very good
2	66-79	Good
3	56-65	Enough
4	40-55	Less
5	30-39	Fail

Adopted from ( Arikunto, 2013, p. 281)

- b. To analyze the correlation between students' grammar mastery and their ability in writing narrative text, the researcher used Pearson product moment correlation coefficient (r) by SPSS 21.0 programs for windows. The product moment correlation coefficient was obtained by considering the degree of freedom (df) = N-nr, ( N= number of sample, nr = number of variable)
- Statistically, the hypotheses are:



$$H_a: r_o > r_{table}$$

$$H_o: r_o \leq r_{table}$$

$H_a$  is accepted if  $r_o > r_{table}$  or there is a significant correlation between students' grammar mastery and their ability in writing narrative text.

$H_o$  is accepted if  $r_o \leq r_{table}$  or there is no significant correlation between students' grammar mastery and their ability in writing narrative text. Then, the strength of correlation is interpreted based on coefficient correlation in the table below:

**Table III.10**  
**The Interpretation of Correlation Coefficient**

Coefficient Interval	Interpretation
0.80-1.000	Very Strong
0.60-0.799	Strong
0.40-0.599	Average
0.20-0.399	Weak
0.00-0.199	Very weak

Adopted from ( Riduwan, 2010, p.136)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

This research was conducted to find out whether there is a significant correlation between grammar mastery and writing at State Islamic Senior High School 1 Kampar or not. Based on what has been discussed, presented and analyzed in the previous chapters, the researcher concluded that:

1. The mean score of tenth grade students' grammar mastery at State Islamic Senior High School 1 Kampar is 71. It is categorized as "Good" level.
2. The mean score of tenth grade students' writing ability at State Islamic Senior High School 1 Kampar is 75. It is categorized as "Good" level.
3. There is a significant correlation between students' grammar mastery and their ability in writing narrative text at the tenth grade of State Islamic Senior High School 1 Kampar "Very Strong" level (0.852). It can be said that Students' Grammar Mastery of the tenth grade students at State Islamic Senior High School 1 Kampar has a contribution on Writing Ability. 72.59 % of Students' writing Ability was influenced by Grammar Mastery.

#### B. Suggestion

Based on the finding, the researcher would like to propose several suggestions, as follows:

1. Grammar Mastery of the tenth grade students at State Islamic Senior High School 1 Kampar has a contribution on Writing Ability. So, it is good for the teacher to try collaborating particular techniques to raise their grammar

mastery especially in mastering noun and past tense because they mostly response questions related to noun and past tense incorrectly. No matter what, grammar mastery is needed in writing.

2. Writing ability is also on good level, but they mostly got low score in the aspect of vocabulary. The students found difficulties to deal and use appropriate vocabulary. Then, reading a lot of books is a good way to improve their vocabulary.
3. For future researchers, it is important to be able to understand the theories of grammar well of many experts' theories, there are also some aspects that they never learn. So, the choice of aspects or indicators which are based on what they learn at school is suggested. And it is also crucial to make sure that the students have already learnt and understood the grammar that are going to be tested so that the result of the test will be more relevant and reliable.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Azar, B. S. (2003). *Fundamentals of English Grammar* (3rd ed.). New York: Longman Pearson Education.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baleghizadeh, S., & Gordani, Y. (2012). Academic Writing and Grammatical Accuracy: The Role of Corrective Feedback. *Gist Education and Learning Research Journal*, 161.
- Biber, D., Johanson, S., Leech, G., Conrad, S., & Finegan, E. (1999). *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman
- Boardman, C.A (2002). *Writing to Communicate: Paragraph and Essay*. New York: Longman.
- Baygell, R. (2003). *Education program news week: essay writing step by step*. New York: Longman.
- Brown, D. (2004). *Language Assessment Principles and Classroom Practices*. USA: Longman
- Brown, D. (1994). *Principle of Language Learning and Teaching*. USA: Longman
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research*. Boston: Pearson Education.
- Frank, M. (1972). *Modern English: A practical reference guide*. London: Prantice-Hall
- Fromkin, V. & Roadman, R. (1983). *An Introduction to language*.
- Gay, L. R. (2012). *Educational Research Competencies for Analysis and Applications* (tenth ed.). New Jersey: Pearson Education.
- Harmer, J. (1987). *Teaching and Learning Grammar*. New York: Longman.
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman ELT.
- Harmer, J. (2004). *How to Teach Writing*. London: Pearson Education Limited.
- Hartono. (2012). *Statistik Untuk Penelitian*. Pekanbaru: Zanafra.
- Heaton, J. B. (1998). *Writing English Language Test*. England: Longman group UK Limited.
- Hidayah, T. E. (2007). *A Correlation Between students' Mastery of Past Tense and Their Achievement in Writing Recount (The Case o the Eleventh Year Students of SMA 1 Weleri in The Academic Year of 2006/2007*. State University Semarang. Semarang: Unpublished.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hughes, A. (2003). *Testing for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kebudayaan, K. P. (2016). *Silabus Mata pelajaran Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan (SMA/MA/SMK/MAK)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Klinger, J., Sharon, V. & Boardman, Alisson. (2007). *Teaching reading comprehension to students with learning difficulties*. New York: the Guilford press
- Kolln, M. & Funk, R. (2010). *Understanding English grammar: eight edition*. New York: McGraw-Hill.
- Masitoh, S., & Suprijadi, D. (2015). Improving Students' Ability in Writing Descriptive Text Using Genre Based Approach (GBA) at the Eighth Grade Students of SMP Islam Terpadu Fitrah Insani. *ELTIN Journal*, 3/1, 39.
- Meyers, A. (2005). *Gateways to Academic Writing: Effective Sentence, Paragraph and Essay*. New York: Longman
- Mubashiroh, A. (2015). *A Correlation Between Students' Mastery of Past Tense and Their Ability in Writing Recount Text, A study at Eight Grade Students of SMPN 1 Timpeh Academic Year 2014/2015*. Sumbar: SKIPT PGRI Sumbar.
- Muklis, F. (2012). *The Correlation Between Students' Tense Mastery and Students' Ability in Writing of the Second Year Students of SMP AL- Islah Pekanbaru*. State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau. Pekanbaru: Unpublished.
- Nunan, D. (2003). *Practical English language Teaching*. New York: McGraw-Hill
- Nunan, D. (2005). *Task-Based language Teaching*. London: Cambridge University Press
- Nurhikmah. (2012). *The Correlation Between Verb Mastery in Writing on Narrative Text at the Second of Islamic Senior High School Tarbiyah Islamiyah Kota baru Seberinda in Indra Giri Regency*. State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau. Pekanbaru: Unpublished.
- Pallant, J. (2010). *SPSS Survival Manual A Step by Step Guide to Data Analysis Using the SPSS Program*. New York: McGraw-Hill.
- Pratama, M. D. (2012). *Teaching Writing (A Handbook of Teaching Productive Skills)*. Pekanbaru: Education Matters Most Publishing.
- Purpura, J. (2004). *Assessing Grammar*. New York: Cambridge University Press.
- Putri, A.T. (2018). *The correlation between students' grammar mastery and their writing ability on descriptive paragraph at the tenth grade students of SMAN 2 Tapung*: Unpublished



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Putri, Z. Silvianti, T.M & Acmad, D. (2016). *The correlation between grammar mastery and writing ability*. Merak: University Pendidikan Sultan Idris and Syiah Kuala Lumpur
- Radford, A. 1989. *Transformational Grammar*. New York: Cambridge University Press.
- Riduwan (2010). *Metode & teknik menyusun tesis*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: alfbeta.
- Septriani, R. (2014). *The correlation beteen gammar mastery and writing ability at 6<sup>th</sup> semesterof English Education Dpartment students of UIN Syarif Hidayatul Jakarta*”. Pekanbaru: Unpublished
- Seaton, A. (2007). *Basic English Grammar (for English Language Learners)*. Irvine: Saddleback Educational Publishing..
- Setiawati. (2016). *The influnce of emotional quotient (EQ) and students’ grammar mastery toward their writing ability at STAI Hubbulwatan Duri*: Unpublished.
- Sulistyawati, H. (2013). *English for Senior High School Grade X*. Sidoarjo: Masmedia Buana Pustaka.
- Syafi’i S. (2017). *From Paragraph to A Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage 3rd edition*. London: oxford university press.
- Ur, P. (1996). *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. London: Cambridge University Press.
- Weigle, S. C. (2002). *Assessing Writing*. Cambridge: Cambrdge University.
- Yule, G. (1985). *The study of language*. Cambridge University press.
- Zainudin, A, Nurhafifah, G & Wijaya, A. *A correlation between students’ mastery of past tense and their ability in writing narrative text*. TELL JOURNAL. 4 (2), 92.



MODEL SILABUS MATA PELAJARAN  
SEKOLAH MENENGAH ATAS/MADRASAH ALIYAH/SEKOLAH  
MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN  
(SMA/MA/SMK/MAK)

MATA PELAJARAN  
BAHASA INGGRIS

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
JAKARTA, 2017

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
I. PENDAHULUAN	1
A. Rasional	1
B. Kompetensi Setelah Mempelajari Bahasa Inggris di Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah	2
C. Kompetensi Setelah Mempelajari Bahasa Inggris di Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan	2
D. Kerangka Pengembangan Kurikulum Bahasa Inggris Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan	4
E. Pembelajaran dan Penilaian	7
F. Kontekstualisasi Pembelajaran Sesuai dengan Kondisi Lingkungan dan Siswa	8
II. KOMPETENSI DASAR, MATERI POKOK, DAN PEMBELAJARAN	9
A. Kelas X	9
B. Kelas XI	17
C. Kelas XII	23
III. MODEL SILABUS SATUAN PENDIDIKAN	28
A. Kelas X	28
B. Kelas XI	30
C. Kelas XII	31
IV. MODEL RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	33
A. Kelas X	33
B. Kelas XI	41
C. Kelas XII	48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Himpunan Cipta MIPA UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



## I. PENDAHULUAN

### Rasional

Bagi siswa SMA/MA/SMK/MAK di Indonesia, belajar bahasa Inggris bukan pengalaman pertama, tetapi kelanjutan dari yang sudah didapat di SMP. Dengan demikian kurikulum Bahasa Inggris SMA merupakan kelanjutan dari kurikulum Bahasa Inggris di SMP. Pada tahap ini, aspek bahasa seperti perbendaharaan kata, pengucapan, tekanan kata, tata bahasa dan aspek lainnya merupakan hal yang mungkin tidak mudah untuk dipelajari karena bahasa Inggris memiliki perbedaan dalam banyak aspek dari bahasa ibu siswa.

Pengajaran bahasa ditingkat SMA/MA/SMK/MAK, seperti di SMP masih berfokus pada peningkatan kompetensi siswa untuk mampu menggunakan bahasa tersebut untuk mencapai tujuan komunikasi dalam berbagai konteks, baik lisan maupun tulis dengan kompleksitas yang lebih tinggi dari materi yang dipelajari di SMP, dengan menggunakan pendekatan yang sama, yaitu pendekatan berbasis teks. Pembelajaran ini adalah pembelajaran yang mengacu pada fungsi bahasa dan penggunaannya, yang merupakan satu kesatuan makna baik lisan maupun tulis. Adapun yang dimaksud dengan teks adalah kesatuan makna yang dapat terdiri atas satu kata seperti kata 'stop' di pinggir jalan, satu frase 'no smoking', satu kalimat berupa pengumuman sampai satu buku. Dengan demikian, pembelajaran berbasis genre sangat relevan untuk diterapkan.

Dengan didasarkan pada pengajaran berbasis teks, silabus ini menekankan pada peningkatan kemampuan siswa untuk menggunakan bahasa Inggris dalam berbagai jenis teks. Teks dipelajari bukan sebagai sasaran akhir, tetapi sebagai alat untuk melakukan berbagai aktivitas dalam kehidupan nyata. Pada tingkat menengah ini, materi ajar terdiri atas teks-teks sederhana.

Merujuk pada rumusan Kompetensi Inti untuk SMA/MA/SMK/MAK, pembelajaran dirancang untuk memberikan pengalaman dalam menggunakan teks-teks berbahasa Inggris untuk memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural terkait fenomena dan kejadian tampak mata, melalui kegiatan berbicara, menyimak, membaca, dan menulis dalam ranah konkret dan abstrak. Penggunaan teks juga bertujuan untuk menumbuhkan sikap menghargai dan menghayati nilai-nilai agama dan sosial, termasuk perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

Pembelajaran bahasa Inggris berbasis teks mendukung pembelajaran pada mata pelajaran lain dalam kurikulum. Misalnya, pembelajaran teks *explanation* dan eksposisi, akan membantu siswa memperluas wawasan keilmuannya tentang materi mata pelajaran lain dalam skala internasional. Pembelajaran teks deskriptif akan menumbuhkan kemampuan siswa antara lain pada mata pelajaran Seni Budaya untuk mempromosikan wisata di Indonesia.

Silabus mata pelajaran ini disusun dengan format dan penyajian/penulisan yang sederhana sehingga mudah dipahami dan dilaksanakan oleh guru. Penyederhanaan format dimaksudkan agar penyajiannya lebih efisien, tidak terlalu banyak halaman namun lingkup dan substansinya tidak berkurang, serta tetap mempertimbangkan tata urutan (*sequence*) materi dan kompetensinya. Penyusunan silabus ini dilakukan dengan prinsip keselarasan antara ide, desain, dan pelaksanaan kurikulum; mudah diajarkan oleh guru (*teachable*); mudah dipelajari oleh siswa (*learnable*); terukur pencapaiannya (*measurable*); dan bermakna untuk dipelajari (*worth to learn*) sebagai bekal untuk kehidupan dan kelanjutan pendidikan siswa.

Silabus ini merupakan acuan bagi guru dalam melaksanakan pembelajaran yang bersifat fleksibel, kontekstual, dan memberikan kesempatan kepada guru untuk mengembangkan

dan melaksanakan pembelajaran, serta mengakomodasi keunggulan-keunggulan lokal. Atas dasar prinsip tersebut, komponen silabus mencakup kompetensi dasar, materi pembelajaran, dan kegiatan pembelajaran. Uraian pembelajaran yang terdapat dalam silabus merupakan alternatif kegiatan yang dirancang berbasis aktivitas. Pembelajaran tersebut merupakan alternatif dan inspiratif sehingga guru dapat mengembangkan berbagai model yang sesuai dengan karakteristik masing-masing mata pelajaran. Dalam melaksanakan silabus ini guru diharapkan kreatif dalam pengembangan materi, pengelolaan proses pembelajaran, penggunaan metode dan model pembelajaran, yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi masyarakat serta tingkat perkembangan kemampuan siswa.

**B. Kompetensi yang Diharapkan Setelah Mempelajari Bahasa Inggris di Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah**

Secara umum kompetensi Bahasa Inggris Umum di SMA/MA dan SMK/MAK adalah kemampuan berkomunikasi dalam tiga jenis teks, (1) interpersonal, (2) transaksional, dan (3) fungsional, secara lisan dan tulis, pada tataran literasi informasional, untuk melaksanakan fungsi sosial, dalam konteks kehidupan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi, dengan menggunakan berbagai bentuk teks, dengan struktur yang berterima secara koheren dan kohesif serta unsur-unsur kebahasaan secara tepat. Berikut ruang lingkup kompetensi dan materi Bahasa Inggris.

KOMPETENSI	RUANG LINGKUP MATERI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menunjukkan perilaku yang berterima dalam lingkungan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi;</li> <li>▪ Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks pendek dalam kehidupan dan kegiatan siswa sehari-hari;</li> <li>▪ Berkomunikasi secara interpersonal, transaksional dan fungsional tentang diri sendiri, keluarga, serta orang, binatang, dan benda, kongkrit dan imajinatif yang terdekat dengan kehidupan dan kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, dan masyarakat, serta terkait dengan mata pelajaran lain dan dunia kerja;</li> <li>▪ Menangkap makna dan menyusun teks lisan dan tulis, dengan menggunakan struktur teks secara urut dan runtut serta unsur kebahasaan secara akurat, berterima, dan lancar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teks-teks pendek dalam wacana interpersonal, transaksional, fungsional khusus, dan fungsional dalam bentuk teks <i>descriptive, recount, narrative, procedure, report, explanation, analytical exposition, dan news item</i>, pada tataran literasi informasional;</li> <li>▪ Penguasaan setiap jenis teks mencakup tiga aspek, yaitu fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang ketiganya ditentukan dan dipilih sesuai tujuan dan konteks komunikasinya;</li> <li>▪ Sikap mencakup menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan;</li> <li>▪ Keterampilan mencakup menyimak, berbicara, membaca, menulis, dan menonton, secara efektif, dengan lingkungan sosial dan alam dalam lingkup pergaulan dunia;</li> <li>▪ Unsur-unsur kebahasaan mencakup penanda wacana, kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan kerapian tulisan tangan;</li> <li>▪ Modalitas: dengan batasan makna yang jelas.</li> </ul>

**C. Kompetensi yang Diharapkan Setelah Siswa Mempelajari Bahasa Inggris di Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan**

Mata pelajaran Bahasa Inggris untuk jenjang pendidikan SMA/MA/SMK/MAK bertujuan mengembangkan potensi siswa agar memiliki kompetensi komunikatif dalam teks interpersonal, transaksional, dan fungsional, dengan menggunakan berbagai teks berbahasa Inggris lisan dan tulis. Melalui penggunaan teks-teks tersebut, siswa dibimbing untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural, serta menanamkan nilai-nilai luhur karakter bangsa, dalam konteks kehidupan di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat.

Secara khusus, lulusan SMA/MA/SMK/MAK diharapkan mampu:

SMP/MTs		SMA/MA/SMK/MAK	
KOMPETENSI	RUANG LINGKUP MATERI	KOMPETENSI	RUANG LINGKUP MATERI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menunjukkan perilaku yang berterima dalam lingkungan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi;</li> <li>▪ Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks pendek dan sederhana, dalam kehidupan dan kegiatan siswa sehari-hari;</li> <li>▪ Berkomunikasi secara interpersonal, transaksional dan fungsional tentang diri sendiri, keluarga, serta orang, binatang dan benda, kongkrit dan imajinatif, yang terdekat dengan kehidupan dan kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, dan masyarakat;</li> <li>▪ Menangkap makna dan menyusun teks lisan dan tulis, pendek dan sederhana dengan menggunakan struktur teks secara urut dan runtut serta unsur kebahasaan secara akurat, berterima, dan lancar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teks-teks pendek dan sederhana dalam wacana interpersonal, transaksional, fungsional khusus, dan fungsional berbentuk <i>descriptive</i>, <i>recount</i>, <i>narrative</i>, <i>procedure</i>, dan <i>information report</i> pada tataran literasi fungsional;</li> <li>▪ Berbagai jenis teks mencakup tiga aspek, yaitu fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang ketiganya ditentukan dan dipilih sesuai tujuan dan konteks komunikasinya;</li> <li>▪ Keterampilan mencakup mendengarkan, berbicara, membaca, menonton, secara efektif, dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</li> <li>▪ Unsur-unsur kebahasaan mencakup penanda wacana,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menunjukkan perilaku yang berterima dalam lingkungan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi;</li> <li>▪ Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks pendek dalam kehidupan dan kegiatan siswa sehari-hari;</li> <li>▪ Berkomunikasi secara interpersonal, transaksional dan fungsional tentang diri sendiri, keluarga, serta orang, binatang, dan benda, kongkrit dan imajinatif yang terdekat dengan kehidupan dan kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, dan masyarakat, serta terkait dengan mata pelajaran lain dan dunia kerja;</li> </ul> <p>Menangkap makna dan menyusun teks lisan dan tulis, dengan menggunakan struktur teks secara urut dan runtut serta unsur kebahasaan secara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teks-teks pendek dalam wacana interpersonal, transaksional, fungsional khusus, dan fungsional <i>descriptive</i> terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah, <i>narrative</i> terkait legenda rakyat, <i>procedure</i> berbentuk manual dan kiat-kiat (tips), <i>explanation</i> tentang gejala alam dan sosial, <i>analytical exposition</i> terkait isu aktual, dan <i>news item</i> pada tataran literasi informasional;</li> <li>▪ Penguasaan setiap jenis teks mencakup tiga aspek, yaitu fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang ketiganya ditentukan dan dipilih sesuai tujuan dan konteks komunikasinya;</li> <li>▪ Sikap mencakup menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan;</li> <li>▪ Keterampilan mencakup menyimak, berbicara, membaca, menonton, secara efektif, dengan lingkungan sosial dan alam dalam lingkup pergaulan dunia;</li> <li>▪ Unsur-unsur kebahasaan mencakup penanda</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SMP/MTs		SMA/MA/SMK/MAK	
KOMPETENSI	RUANG LINGKUP MATERI	KOMPETENSI	RUANG LINGKUP MATERI
	kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan kerapian tulisan tangan; <ul style="list-style-type: none"> <li>Modalitas: dengan batasan makna yang jelas.</li> </ul>	akurat, berterima, dan lancar.	wacana, kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan kerapian tulisan tangan; <ul style="list-style-type: none"> <li>Modalitas: dengan batasan makna yang jelas.</li> </ul>

#### D. Kerangka Pengembangan Kurikulum Bahasa Inggris Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan

Seperti kurikulum mata pelajaran lainnya, Kurikulum Bahasa Inggris merupakan bagian dari Kurikulum 2013, yang ruang lingkup pengelolaannya dimulai dari merumuskan Kompetensi Dasar (KD), khususnya KD 3 dan KD 4, untuk mengejawantahkan KI 3 dan KI 4. Meskipun kompetensi sikap yang tercantum dalam rumusan KI 1 dan KI 2 tidak secara eksplisit diturunkan ke dalam KD 1 dan KD 2, kompetensi sikap dikembangkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris secara tidak langsung dan diintegrasikan ke dalam proses pembelajarannya. Berikut ini adalah rumusan Kompetensi Inti Kelas X, Kelas XI, dan Kelas XII.

Kelas X	Kelas XI	Kelas XII
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan	3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan	3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora



	Kelas X	Kelas XI	Kelas XII
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
	4. Mengolah, menalar, dan menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.	4. Mengolah, menalar, dan menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.	4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut.

Perumusan KD didasarkan pada beberapa asumsi tentang bahasa fungsional, termasuk konsep genre, sebagai berikut.

Bahasa Inggris perlu dipelajari untuk dapat berfungsi bagi kehidupan siswa sehari-hari, dalam berbagai bentuk teks.

Teks adalah alat komunikasi dan berpikir.

Teks memiliki sifat bermakna dan mempunyai tujuan untuk melaksanakan suatu fungsi sosial.

Berdasarkan rumusan KI 3 (pengetahuan), tujuan komunikatif adalah untuk mengomunikasikan informasi faktual (terkait dengan topik komunikasi), informasi prosedural (terkait dengan langkah-langkah melaksanakan suatu proses), dan informasi konseptual (terkait dengan pemahaman terhadap fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan teks)

Genre memberikan kerangka pembentukan teks yang terdiri atas tiga aspek: (1) tujuan atau fungsi sosial yang hendak dicapai, dengan menggunakan (2) struktur teks dan (3) unsur kebahasaan yang sesuai dengan tuntutan kontekstual.

- Secara kontekstual, teks menyesuaikan fungsi, struktur teks, dan unsur kebahasaannya dengan (1) topik pembicaraan, (2) hubungan fungsional antarpeserta komunikasi, (3) moda komunikasi yang digunakan (misalnya lisan atau tulis).

- Struktur teks dan unsur kebahasaan yang menjadi penciri dasar setiap jenis teks (*genre*) akan disesuaikan dengan keunikan setiap konteks yang dihadapi, sehingga teks yang termasuk dalam setiap genre akan beragam dari konteks ke konteks.

- Pengguna bahasa akan terus menerus dihadapkan pada masalah untuk memilih dan menentukan isi dan bentuk teks yang sesuai dengan konteks yang dihadapi. Oleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi UIN Suska Riau

Sistem Islamik UIN Suska Riau

karena itu, berkomunikasi merupakan rangkaian tindakan *problem solving*, eksplorasi dan *discovery* secara terus menerus.

Berdasarkan berbagai asumsi tersebut, KD kemudian dirumuskan untuk penggunaan bahasa Inggris pada tiga jenis teks yaitu (1) interpersonal, (2) transaksional, dan (3) fungsional. Dalam teks interpersonal teks berfungsi untuk menjaga hubungan interpersonal; dalam teks transaksional teks berfungsi untuk bertukar informasi, barang dan jasa; dalam teks fungsional teks berfungsi untuk melaksanakan tugas atau pekerjaan tertentu.

Kompetensi untuk setiap jenis teks dirumuskan dengan acuan berbasis genre. Artinya, teks harus dipelajari sebagai alat untuk melaksanakan fungsi sosial secara kontekstual yang terkait langsung dengan kehidupan siswa sebagai remaja terpelajar dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya, secara lisan maupun tertulis. Kualitas teks dilihat dari kesesuaian struktur teks dan unsur kebahasaan dengan fungsi teks dalam konteks penggunaannya tersebut. Ketiga aspek genre inilah yang digunakan untuk menetapkan materi pembelajaran setiap jenis teks.

Pada jenjang SMA/MA/SMK/MAK, pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dipelajari pada tataran berpikir ‘memahami’ (khususnya mengidentifikasi, membandingkan, dan menafsirkan) dan tataran ‘menerapkan’. Keterampilan menggunakan teks terwujud dalam tindakan komunikatif menangkap makna melalui menyimak dan membaca, dan menyusun teks melalui berbicara dan menulis, yang semuanya terintegrasi untuk melaksanakan fungsi sosial yang sama. Khusus untuk setiap teks transaksional, diberikan penekanan khusus untuk mengaitkan dengan pembelajaran kosa kata dan tata bahasa yang menjadi penciri dasar setiap jenis teks.

Berikut adalah daftar teks yang tercakup dalam kurikulum jenjang SMA/MA/SMK/MAK, Bahasa Inggris (Umum).

TEKS INTERAKSI INTERPERSONAL
- Ucapan selamat dan memuji bersayap ( <i>extended</i> ), serta menanggapi (10)
TEKS INTERAKSI TRANSAKSIONAL
- Jati diri, dengan memperhatikan unsur kebahasaan <i>pronoun, subjective, objective, possessive</i> (10)
- Saat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan unsur kebahasaan kata kerja bantu modal <i>be going to, would like to</i> (10)
- Keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan kata kerja dalam bentuk <i>simple past tense vs present perfect tense</i> (10)
- Saran dan tawaran, dengan memperhatikan kata kerja bantu modal <i>should</i> dan <i>can</i> (11)
- Pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan unsur kebahasaan <i>think, I suppose, in my opinion</i> (11)
- Hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan unsur kebahasaan <i>because of ..., due to ..., thanks to ...</i> (11)
- Keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan kata kerja dalam bentuk <i>passive voice</i> (11)
- Menawarkan jasa, dengan memperhatikan ungkapan <i>May I help you?, What can I do for you? What if ...?</i> (12)
- Pengandaian diikuti oleh perintah/saran, dengan memperhatikan unsur kebahasaan <i>if</i> dengan <i>imperative, can, should</i> (12)
TEKS FUNGSIONAL KHUSUS

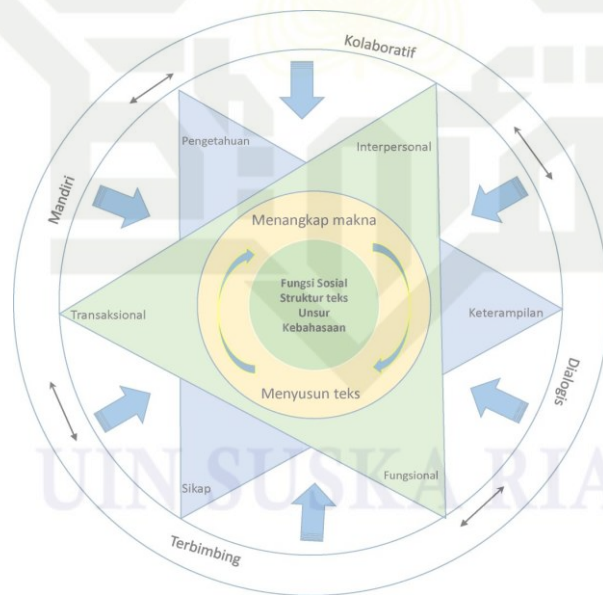
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pemberitahuan (<i>announcement</i>), terkait kegiatan sekolah (10)</li> <li>- Lirik lagu terkait kehidupan remaja sma/ma/smk/mak /smk/mak (10)</li> <li>- Undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja (11)</li> <li>- Surat pribadi, terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya (11)</li> <li>- Lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK (11)</li> <li>- Surat lamaran kerja (12)</li> <li>- Teks caption menyertai gambar/foto/tabel/grafik/bagan (12)</li> <li>- Manual penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>) (12)</li> <li>- Lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK (12)</li> </ul>
<b>TEKS FUNGSIONAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teks deskriptif, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal(10)</li> <li>- <i>Recount</i>, terkait peristiwa bersejarah (10)</li> <li>- <i>Naratif</i>, terkait legenda rakyat (10)</li> <li>- <i>Eksposisi analitis</i> terkait isu aktual. (11)</li> <li>- <i>Explanation</i> terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas xi (11)</li> <li>- Prosedur dalam bentuk manual (12)</li> <li>- <i>News item</i> terkait berita sederhana dari koran/radio/tv (12)</li> </ul>

Kerangka pengembangan kurikulum Bahasa Inggris dapat diilustrasikan sebagai berikut.



Gambar 1. Pengembangan Silabus Bahasa Inggris

Gambar di atas mengilustrasikan bahwa secara umum, kurikulum bahasa Inggris dikembangkan mengacu pada Kompetensi Inti (KI). KI meliputi aspek sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang selanjutnya menghasilkan Kompetensi Dasar (KD). Pengembangan KD diharapkan mampu menghasilkan siswa yang mampu melakukan tindakan Bahasa secara interpersonal, transaksional, dan fungsional dalam kegiatan menangkap dan menyusun makna yang dapat direalisasikan dalam berbagai jenis teks untuk mencapai fungsi sosial dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan konteksnya. Adapun proses pembelajarannya bersifat dialogis, kolaboratif, terbimbing, dan menumbuhkan kemandirian pada siswa.

## E. Pembelajaran dan Penilaian

### 1. Pembelajaran

Kurikulum 2013 mengutamakan pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan), didukung oleh



beberapa pendekatan inovatif lainnya, seperti *problem-based learning*, *discovery learning*, *explorative learning*, *project-based learning*, dan sebagainya, yang semuanya kurang lebih mengacu pada makna ‘alami, sesuai fitrah manusia’: terpusat pada siswa, autentik, kontekstual, dan bermakna bagi kehidupan siswa sehari-hari.

Pendekatan-pendekatan tersebut selaras dengan prinsip-prinsip pembelajaran bahasa Inggris berbasis genre atau teks, yang menjadi dasar dari silabus ini, yang berdasarkan pada serangkaian konsep tentang bahasa, fungsi, serta penggunaannya seperti yang diuraikan sebelumnya. Pembelajaran diperlukan untuk mendorong siswa bersikap mandiri, aktif terlibat dalam proses pembelajaran, bekerja sama dengan teman, berpikir eksploratif dan kritis, dan secara proaktif memperoleh bimbingan dan arahan dari guru.

Berdasarkan berbagai pendekatan tersebut di atas, pembelajaran Bahasa Inggris perlu mencakup beberapa bentuk kegiatan berikut ini.

Tujuan untuk melaksanakan fungsi sosial. Teks-teks yang diucapkan, disimak, dibaca, dan ditulis siswa diarahkan untuk melaksanakan fungsi sosial secara autentik atau mendekati autentik dalam hal sumber maupun penggunaannya. Melalui kegiatan inilah siswa akan menemui masalah atau kesulitan yang autentik juga.

- Proses pembelajaran mencakup kegiatan mengamati, menanya, mengumpulkan informasi atau mencoba, mengasosiasi, dan mengomunikasikan. Dalam melaksanakan setiap kegiatan tidak menutup kemungkinan dilakukannya langkah-langkah lainnya. Misalnya, kegiatan menanya dapat langsung dilakukan pada tahap pengamatan, bahkan sampai pada kegiatan mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan. Ketika mengumpulkan informasi, bisa saja muncul hal-hal yang mengharuskan siswa untuk memperbaiki pengamatannya.
- Proses pembelajaran dilakukan melalui proses pembiasaan dan pembudayaan, dengan menggunakan banyak contoh dan keteladanan dalam ketepatan dan keberterimaan isi makna maupun struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks yang diucapkan, disimak, dibaca, ditulis, termasuk perilaku dalam konteks penggunaannya. Proses pembelajaran memadukan inisiatif dan keaktifan diri, kerja sama dalam kelompok, dan bimbingan profesional dari guru. Pembelajaran juga mencakup pengembangan kemampuan menyusun langkah kerja dalam melaksanakan setiap tugas, termasuk dalam menggunakan alat-alat seperti tabel, bagan, power point, peralatan audio/visual, dsb. Pembelajaran juga mencakup pengembangan kemampuan menanya, termasuk bertanya tentang hal-hal yang belum diketahui, mempertanyakan hal-hal yang sudah mapan, dsb.

Pembelajaran yang efektif dapat terwujud hanya apabila didukung oleh proses penilaian yang efektif juga. Penilaian merupakan bagian integral dengan pembelajaran, sehingga tidak dapat dipisahkan dari proses pembelajaran. Tujuan melaksanakan penilaian pada dasarnya adalah membantu dan memberikan arahan dan balikan pada siswa selama dan setelah proses pembelajaran agar dapat mencapai tujuan pembelajaran sebagaimana diharapkan.

## 2. Penilaian

Penilaian proses dan hasil belajar dilaksanakan berdasarkan prinsip-prinsip berikut ini.

- Penilaian dilakukan secara integratif, mencakup sikap, pengetahuan, dan keterampilan dalam menggunakan bahasa Inggris lisan dan tulis secara kontekstual sesuai dengan tujuan dan fungsinya.
- Penilaian sikap difokuskan pada sikap yang tampak dalam bentuk perilaku selama proses belajar berkomunikasi secara lisan dan tulis dengan bahasa Inggris di dalam dan di luar kelas, seperti kejujuran, kedisiplinan, tanggung jawab, percaya diri, toleransi, kerja sama, dan kesantunan.

## F. Kontekstualisasi Pembelajaran Sesuai dengan Kondisi Lingkungan dan Siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Pembelajaran pada silabus dapat disesuaikan dan diperkaya dengan konteks daerah atau sekolah, serta konteks global untuk mencapai kualitas optimal hasil belajar pada siswa. Tujuan kontekstualisasi pembelajaran ini adalah agar siswa tetap berada pada budayanya, mengenal dan mencintai alam dan sosial di sekitarnya, dengan perspektif global sekaligus menjadi pewaris bangsa sehingga akan menjadi generasi tangguh dan Berbudaya Indonesia.

Pembelajaran Bahasa Inggris perlu disesuaikan dengan kebutuhan belajar siswa, namun tetap harus disesuaikan dengan kondisi dan situasi belajar setempat. Sebagai contoh, meskipun penggunaan alat elektronik (seperti radio, komputer, LCD) secara ideal perlu digunakan, namun jika di sekolah tidak tersedia, maka perlu dicarikan cara lain. Kegiatan menyimak cerita dapat dilakukan dengan cara guru langsung membacakannya. Cara ini mungkin justru lebih autentik digunakan daripada menggunakan alat audio yang sebenarnya sudah tersedia di sekolah.

Terkait dengan jenis teks, misalnya teks deskriptif, siswa yang tinggal di daerah wisata perlu diarahkan untuk belajar mendeskripsikan dan mempromosikan lingkungan alam, tempat-tempat wisata, makanan khas, hasil perkebunan, dan kerajinan budaya setempat. Teks untuk pembelajaran passive voice diarahkan untuk mendeskripsikan hasil kerajinan setempat. Teks report dapat dipakai untuk belajar membuat ensiklopedia flora-fauna setempat.

Pelaksanaan Kurikulum 2013 ditunjang oleh buku yang sudah disiapkan oleh Pemerintah sesuai dengan tuntutan Kurikulum 2013. Buku pelajaran terbitan tahun 2014 yang sudah beredar di sekolah masih relevan untuk digunakan dengan berbagai penyesuaian yang harus dilakukan guru. Selain itu buku buku lain juga dapat dimanfaatkan guru untuk bahan pengayaan. Guru juga dianjurkan untuk dapat menyiapkan Lembar Kerja Siswa sesuai dengan tuntutan proses pembelajaran.

## II. KOMPETENSI DASAR, MATERI PEMBELAJARAN, DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

### A. Kelas X

Alokasi waktu : 2 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan Kompetensi Sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut.

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.1 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>pronoun: subjective, objective, possessive</i>)</p> <p>4.1 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial           <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru</li> </ul> </li> <li>• Struktur Teks           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan</li> <li>- Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>)</li> <li>- Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i></li> <li>- Kata ganti possessive <i>my, your, his</i>, dsb.</li> <li>- Kata tanya <i>Who? Which? How?</i> Dst.</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda.</li> <li>- Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal.</li> <li>- Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik</li> </ul> <p>Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.2 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.2 menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial</li> </ul> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik</li> </ul> <p>Interaksi antara guru dan siswa di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, dan mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya</li> <li>- Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>3.3 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to, would like to</i>)</p> <p>4.3 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menyatakan rencana, menyarankan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Interaksi antara guru dan siswa di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual (gambar, video)</li> <li>- Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya</li> <li>- Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana melakukan perbaikan</li> <li>- Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.4 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Teks deskriptif</p> <p>4.4.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian)</li> <li>- Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.)</li> </ul> </li> <li>- Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan</li> <li>• Unsur kebahasaan                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain</li> <li>- Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain</li> <li>- Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>4.2 menulis teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>bersejarah terkenal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i></li> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i></li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik</li> </ul> <p>Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.5 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5 Teks pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p> <p>4.5.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p> <p>4.5.2 menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial</li> </ul> <p>Menjalinkan hubungan interpersonal dan akademik antar siswa, guru, dan sekolah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya</li> <li>- Informasi khas yang relevan</li> <li>- Gambar, hiasan, komposisi warna</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan)</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i></li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya</li> <li>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis <i>announcement</i> dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain</li> <li>- Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> <li>• Multimedia <i>Layout</i> dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik.</li> </ul>	
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.6 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>simple past tense vs present perfect tense</i>)</p> <p>4.6 menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogative dalam <i>simple past tense, present perfect tense.</i></li> <li>- Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klause dan adverbial penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat</li> <li>- Guru mendiktekan percakapan tersebut dan siswa menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tenses tersebut</li> <li>- Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tenses tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait.</li> <li>- Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tenses yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung</li> <li>- Diberikan suatu kasus, siswa membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tenses tersebut</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.7 membedakan fungsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Melaporkan,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan</li> </ul>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>4.7.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks</li> </ul> <p>Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientasi</li> <li>- urutan kejadian/kegiatan</li> <li>- orientasi ulang</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan</li> <li>- Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb.</li> <li>- Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik</li> </ul> <p>Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks</li> <li>- Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya</li> <li>- Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia</li> <li>- Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.8</p> <p>4.8</p>	<p>membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial</li> </ul> <p>Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks</li> </ul> <p>Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientasi</li> <li>- Komplikasi</li> <li>- Resolusi</li> <li>- Orientasi ulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya</li> <li>- Didiktekan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada</li> <li>- Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi</li> <li>- Membaca satu legenda lain, bertanya</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>Unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense</i>, <i>past continuous</i>, dan lainnya yang relevan</li> <li>- Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda</li> <li>- Adverbia penghubung dan penunjuk waktu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.9 menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.9 menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</li> <li>• Unsur kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>- Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu</li> <li>- Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Kelas XI

Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan Kompetensi Sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut.

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.1 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>should, can</i>)</p> <p>4.1 menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</li> <li>• Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan yang menunjukkan saran dan tawaran, dengan modal <i>should</i> dan <i>can</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Situasi yang memungkinkan pemberian saran dan tawaran melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisi saran dan tawaran dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda</li> <li>- Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang</li> <li>- Diberikan beberapa situasi, membuat beberapa saran dan tawaran yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas</li> <li>- Melakukan pengamatan di lingkungan sekolah dan sekitarnya untuk membuat serangkaian saran dan tawaran untuk memperbaikinya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.2 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>4,2</p> <p>transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>I think, I suppose, in my opinion</i>)</p> <p>menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>guru, teman, dan orang lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan menyatakan pendapat <i>I think, I suppose, in my opinion</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik           <ul style="list-style-type: none"> <li>Situasi yang memungkinkan munculnya pernyataan tentang pendapat dan pikiran yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul> </li> </ul>	<p>pernyataan pendapat dan pikiran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>- Diberikan beberapa situasi siswa menyatakan pendapat dan pikirannya yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas</li> <li>- Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya kemudian menyatakan pendapat dan pikirannya terkait dengan upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.3</p> <p>membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.3</p> <p>Teks Undangan Resmi</p> <p>4.3.1</p> <p>menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja</p> <p>4.3.2</p> <p>menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial           <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjaga hubungan interpersonal dalam konteks resmi</li> </ul> </li> <li>• Struktur Teks           <ul style="list-style-type: none"> <li>Dapat mencakup:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapaan</li> <li>- Isi</li> <li>- Penutup</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan dan istilah yang digunakan dalam undangan resmi</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa undangan resmi untuk beberapa acara yang berbeda</li> <li>- Mengidentifikasi dan menyebutkan bagian-bagian dari undangan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mencermati beberapa undangan resmi lainnya, dan mengidentifikasi bagian-bagiannya serta ungkapan-ungkapan yang digunakan</li> <li>- Diberikan beberapa undangan resmi yang tidak lengkap, dan kemudian melengkapinya dengan kata dan ungkapan yang sesuai</li> <li>- Diberikan deskripsi tentang acara yang akan dilaksanakan, dan kemudian membuat undangan resminya</li> <li>- Menempelkan undangan di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>Acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multimedia</li> </ul> <p>Layout yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.4 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Teks eksposisi analitis</p> <p>4.4.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual</p> <p>4.4.2 menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menyatakan pendapat, mempengaruhi, dengan argumentasi analitis</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendapat/pandangan</li> <li>- Argumentasi secara analitis</li> <li>- Kesimpulan</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan seperti <i>I believe, I think</i></li> <li>- Adverbia <i>first, second, third ...</i></li> <li>- Kata sambung <i>Therefore, consequently, based on the arguments</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i></li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Isu-isu aktual yang perlu dibahas yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca dua teks eksposisi analitis tentang isu-isu aktual yang berbeda.</li> <li>- Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis satu teks lainnya</li> <li>- Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga teks eksposisi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga teks eksposisi analitis yang koheren, seperti aslinya</li> <li>- Membacakan teks-teks eksposisi tsb dengan suara lantang di depan kelas, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Membuat teks eksposisi menyatakan pandangannya tentang satu hal di sekolah, desa, atau kotanya.</li> <li>- Menempelkan teks tsb di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.5 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif</li> <li>• Struktur Teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca dan mencermati beberapa deskripsi tentang produk seni budaya dari beberapa negara yang banyak menggunakan kalimat pasif</li> <li>- Membacakan deskripsi setiap produk budaya secara lisan di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan</li> </ul>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>4.5 meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. Perhatikan unsur kebahasaan <i>passive voice</i>)</p> <p>4.5 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> <li>• Unsur Kebahasaan                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>passive voice</i></li> <li>- Preposisi <i>by</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik                         <ul style="list-style-type: none"> <li>Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, yang terkait dengan mata pelajaran lain yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul> </li> </ul>	<p>tekanan yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melengkapi teks tentang suatu produk yang kata kerjanya banyak yang dihilangkan dengan kata kerja yang maknanya tepat berbentuk pasif, dengan grammar dan ejaan yang benar</li> <li>- Membacakan deskripsi setiap produk budaya yang sudah lengkap di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.6 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.6 Teks surat pribadi</p> <p>4.6.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya</p> <p>4.6.2 menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial                         <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi</li> </ul> </li> <li>• Struktur Teks                         <ul style="list-style-type: none"> <li>Dapat mencakup                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempat dan tanggal</li> <li>- Penerima</li> <li>- Sapaan</li> <li>- Isi surat</li> <li>- Penutup</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa contoh surat pribadi dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Membaca dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur surat pribadi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis dua surat pribadi lainnya</li> <li>- Mencermati rangkaian kalimat yang diacak dari tiga surat pribadi, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga surat pribadi yang koheren, seperti aslinya</li> <li>- Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas tentang suatu hal yang relevan, dan kemudian membalasnya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>



2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks <i>explanation</i> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai konteks</p>	<p>Pengalaman, informasi, hal-hal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	
<p>3.7 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>because of ...</i>, <i>due to ...</i>, <i>thanks to ...</i>)</p> <p>4.7 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan, memberikan alasan, mensyukuri, dsb.</li> </ul> </li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: <i>because of ...</i>, <i>due to ...</i>, <i>thanks to ...</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik <ul style="list-style-type: none"> <li>- Keadaan, perbuatan, tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang layak dibahas melalui sebab akibat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan sebab akibat</li> <li>- Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan sebab akibat dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>- Diberikan beberapa situasi siswa menulis teks pendek yang melibatkan pernyataan sebab akibat dan kemudian dibacakan ke kelas</li> <li>- Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya dan kemudian membuat beberapa pandangan yang melibatkan sebab akibat terkait dalam upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
<p>3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks <i>explanation</i> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan, memberi gambaran alasan terjadinya suatu fenomena</li> </ul> </li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fenomena</li> <li>- identitas gejala</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca beberapa teks <i>explanation</i> terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI</li> <li>- Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks <i>explanation</i> dan mengamati cara penggunaannya, seperti yang dicontohkan</li> <li>- Bertanya jawab tentang beberapa teks</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>3.8 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI</p>	<p>- rangkaian penjelasan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbia <i>first, then, following, finally</i></li> <li>- Hubungan sebab-akibat (<i>if-then, so, as a consequence, since, due to, because of, thanks to</i>)</li> <li>- Kalimat pasif, dalam tenses yang <i>present</i></li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik           <ul style="list-style-type: none"> <li>Benda-benda non manusia, seperti air, penguapan, hujan dengan paparan yang menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI</li> </ul> </li> </ul>	<p>lain lagi dengan topik yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk membuat teks-teks tentang fenomena alam pendek dan sederhana.</li> <li>- Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya</li> <li>- Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang datang membaca</li> <li>- Melakukan langkah yang sama dengan topik fenomena sosial</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
<p>3.9 menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.9 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial           <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</li> </ul> </li> <li>• Unsur kebahasaan           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik           <ul style="list-style-type: none"> <li>Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membahas hal-hal yang terkait dengan tema lagu yang liriknya akan segera dibaca</li> <li>- Membaca dan mencermati isi lirik lagu terkait dengan pembahasan sebelumnya</li> <li>- Menyimak, dan menirukan guru membaca lirik lagu secara bermakna</li> <li>- Menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu</li> <li>- Membahas pemilihan kata tertentu terkait dengan tema lagu</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**INSTRUMENT  
GRAMMAR MASTERY TEST**

**Directions**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau diseminasi tanpa izin UIN Suska Riau.

1. This test is for research only.
2. This test is multiple choices.
3. Write down your name and your class on the provided answer sheet!
4. Read the following sentences carefully and then choose one best answer by crossing option a, b, c, or d.
5. The time allocation of the test is 60 minutes.

**Name**

**Class**

**Choose and cross the correct noun with an (x)!**

I don't know his ....

- a. Address
- b. Addres
- c. Address
- d. Addres

My mother always tell me to wash my ..... before eating something.

- a. Teeth
- b. Face
- c. Feet
- d. Hands

I like to go to ..... village because I can feed the ....

- a. Sheep
- b. Ship
- c. Ship
- d. Ships

We cancel having dinner at the restaurant because all .....

- a. Tables
- b. Chair
- c. Chairs
- d. Chair

- b. Rooms
- c. Sounds
- d. Foods
- e. Radios

5. I found the record store and buy a few ....

- a. Phones
- b. Records
- c. Sounds
- d. Radios

6. I love to go to some ..... to buy books.

- a. Library
- b. Libraries
- c. Bookstore
- d. Bookstores

7. When I am very thirsty, I can drink two bottles of ..... in time.

- a. Waterfall
- b. Water dipper
- c. Waters
- d. Water

**Choose and cross the correct pronoun with an (x)!**

8. The interviewer asked .... why I am interested in the position.

- a. Me
- b. Mine
- c. I
- d. My

9. My brother told me not to touch .... when he wasn't at home

- a. He
- b. His
- c. Him
- d. our

10. My name is Alex ..... name is Bella

- a. Her
- b. His
- c. You
- d. It

11. You shouldn't be angry with ..... since you're the one who was curious.







25. In the hospital, my father waits my mother .....

2. Di dalam rumah sakit, ayahku menunggu ibuku .....

26. She has so many toys that she never seen before in Indonesia.

27. After a year working in Indonesia, they finally managed to ... back to their hometown last month.

28. I parked my car in the parking area last night.

29. He ran so fast and .... the ball to the goalkeeper.

30. Ryan said to his girlfriend that he want to .... her to the new cinema.

31. We ... early in the morning and arrived there at 8 a.m.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

2. Di dalam rumah sakit, ayahku menunggu ibuku .....

26. She has so many toys that she never seen before in Indonesia.

27. After a year working in Indonesia, they finally managed to ... back to their hometown last month.

28. I parked my car in the parking area last night.

29. He ran so fast and .... the ball to the goalkeeper.

30. Ryan said to his girlfriend that he want to .... her to the new cinema.

31. We ... early in the morning and arrived there at 8 a.m.

32. I told him I ..... something to show to his brother last week.

33. He .... a football players before the accident happened.

34. One dday last year, John ..... off his bike

35. She .... about my homework in the school yesterday.

36. Your teacher ..... us about how to learn English last week.

37. I ..... a very interesting long story in novel last night.

38. She ..... happy when my buddy came to me yesterday

- a. good
- b. beside
- c. Fast
- d. Patiently

- a. Take
- b. Fliyes
- c. Take
- d. Fliyes

- a. Take
- b. Fly
- c. Take
- d. Fly

- a. loved
- b. Gave
- c. loved
- d. Gave

- a. Saw
- b. Caught
- c. Saw
- d. Caught

- a. Took
- b. Walk
- c. Took
- d. Walk

- a. Picking up

- b. Want
- d. Spent

**Choose and cross the correct Past tense with an (x)!**

32. I told him I ..... something to show to his brother last week.

- a. Had
- b. Has
- c. Have
- d. Have had

33. He .... a football players before the accident happened.

- a. Was
- b. Are
- c. were
- d. is

34. One dday last year, John ..... off his bike

- a. Falls
- b. fell
- c. Has been falling
- d. Is falling

35. She .... about my homework in the school yesterday.

- a. Talks
- b. Talk
- c. talked
- d. talking

36. Your teacher ..... us about how to learn English last week.

- a. Teach
- b. Teaches
- c. taught
- d. teaching

37. I ..... a very interesting long story in novel last night.

- a. Was
- b. Reads
- c. reading
- d. read

38. She ..... happy when my buddy came to me yesterday

- a. Was
- c. does



(x)!

1. Di antara mereka, yang tiba-tiba saja datang ke rumah mereka adalah seorang perempuan yang cantik dan tampan. Mereka semua terkejut dan heran karena melihatnya. Mereka semua segera berlari ke rumah mereka. Mereka semua segera berlari ke rumah mereka. Mereka semua segera berlari ke rumah mereka.

2. Mereka semua segera berlari ke rumah mereka. Mereka semua segera berlari ke rumah mereka. Mereka semua segera berlari ke rumah mereka.

3. Mereka semua segera berlari ke rumah mereka. Mereka semua segera berlari ke rumah mereka. Mereka semua segera berlari ke rumah mereka.

4. Mereka semua segera berlari ke rumah mereka. Mereka semua segera berlari ke rumah mereka. Mereka semua segera berlari ke rumah mereka.

d. did

**Choose and cross the correct time connective or conjunction with an**

19. He arrived in that city, Yani found a direction

c. Then

d. Next

20. Me and my friends did not miss the fried noodle ..... we had our

c. Although

d. Already

21. They run into the wood and .... The snake came and bit her legs.

c. Nor

d. Next

22. First, I wash my face, ..... I brush my teeth.

c. Meanwhile

d. When

23. Smith ..... Mrs. Smith went to the market.

c. But

d. For

24. Smith was stategiesd ..... not overacted

c. Still

d. As

45. Either me ..... my friends will run this high quality program

a. For

c. Nor

b. But

d. Or

**Choose and cross the correct specific participant with an (x)!**

46. Cinderella happily ever after with her husband.

a. Cinderella

c. Her

b. Happily

d. Husband

47. Malin kundang went to the city and left her mother in the village.

a. Went

c. City

b. Her mother

d. Malin kundang

48. Nyi Roro Kidul become the queen in south of the sea after destroyed their enemy.

a. Nyi Roro Kidul

c. South of the sea

b. The queen

d. Their enemy

49. After Sangkuriang met with this woman he wants to marry her. Because, sangkuriang do not know that the woman was his mother.

a. The woman

c. His mother

b. Sangkuriang

d. Marry her

50. Once upon a time there lived the old lady and her son. The old lady was a widow and she was a poor woman.

a. Old lady

c. A widow

b. Her son

d. Poor woman

## INSTRUMENT

### THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' MASTERY IN ENGLISH GRAMMATICAL RULES AND THEIR ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR

1. This test is used for scientific research.
2. The result of this test does not influence your grade.

#### Instruction !

Write a narrative text of your own words, choose one topic it this bellow:

- a. Malin kundang
- b. Cinderalla
- c. Timun mas

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







**INSTRUMENT  
GRAMMAR MASTERY TEST**

**Directions:**  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S...

- This test is for research only.
- This test is multiple choices.
- Write down your name and your class on the provided answer sheet!
- Read the following sentences carefully and then choose one best answer by crossing option a, b, c, or d.
- The time allocation of the test is 60 minutes.

**Choose and cross the correct noun with an (x)!**

- I don't know his ....  
 a. Addreses                      c. Address  
 b. Address                        d. Addres
- I like to go to village because I can feed the ....  
 a. Sheep                            c. Ship  
 b. Sheeps                         d. Ships
- I found the record store and buy a few ....  
 a. Phones                         c. Sounds  
 b. Records                        d. Radios

- I love to go to some ..... to buy books.  
 a. Library                        c. Bookstore  
 b. Libraries                      d. Bookstores
  - When I am very thirsty, I can drink two bottles of ..... in time.  
 a. Waterfall                      c. Waters  
 b. Water dipper                d. Water
- Choose and cross the correct pronoun with an (x)!**
- The interviewer asked .... why I am interested in the position.  
 a. Me                                c. I  
 b. Mine                            d. My
  - My brother told me not to touch .... when he wasn't at home  
 a. He                                c. Him  
 b. His                                d. our
  - You shouldn't be angry with ..... since you're the one who was curious.  
 a. Them                            c. Their  
 b. They                              d. Our
  - They have their own wood gas camp stove. Why are they using ...?.  
 a. Us                                c. We  
 b. Ours                              d. You
  - I bought 5 koi fish and keep ... at my new fishpond.  
 a. Me                                c. Them  
 b. Her                                d. They



**Choose and cross the correct adjective with an (x)!**

11. They were very ... because they were easy to have talking with everyone.
1. Dilarang mengumumkannya  
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagai bahan atau seluruhnya  
3. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagai bahan atau seluruhnya  
4. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagai bahan atau seluruhnya  
5. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagai bahan atau seluruhnya
1. Friendly  
2. Cruel  
3. Dangerous  
4. Nice  
5. Tired  
6. Healthy  
7. Beautiful  
8. Mad  
9. Fast  
10. Quick
12. That place was ... for children, because the depth and the stream were unpredictable.
13. I was very ... because I have had a long trip.
14. I was falling in love with her because she was very .....
15. The bus moves very .... and makes us late to come.

- c. Arrogant  
d. Handsome

- c. Good  
d. Funny

- c. Noisy  
d. Arrogant

- c. Happy  
d. Cruel

- c. Slow  
d. Low

**Choose and cross the correct adverb with an (x)!**

16. He called the police ... after the accident.
17. My uncle gave some books ..... week.
18. .... Mona got excellent point.
19. My little sister and her friend ..... draw the painting .
20. In the hospital, my father waits my mother .....

- c. Shortly  
d. Simple

- a. This Sunday  
b. last  
c. Yesterday  
d. Tomorrow

- a. Finally  
b. Ago  
c. Now  
d. In the

- a. Generously  
b. Honestly  
c. Creatively  
d. Yesterday

- a. good  
b. beside  
c. Fast  
d. Patiently

**Choose and cross the correct action verb with an (x)!**

21. She ... so many toys that she never seen before in Indonesia.
22. After a year working in Indonesia, they finally managed to ... back to their hometown last month.
23. I ... my car in the parking area last night

- a. Saw  
b. Leaves  
c. Take  
d. Fliyes

- a. Came  
b. Leave  
c. Take  
d. Fly

- a. Parked  
c. loved





37. Malin kundang went to the city and left her mother in the village.

- c. City
- d. Malin kundang

38. The mother of Roro Kidul become the queen in south of the sea after destroyed their enemy.

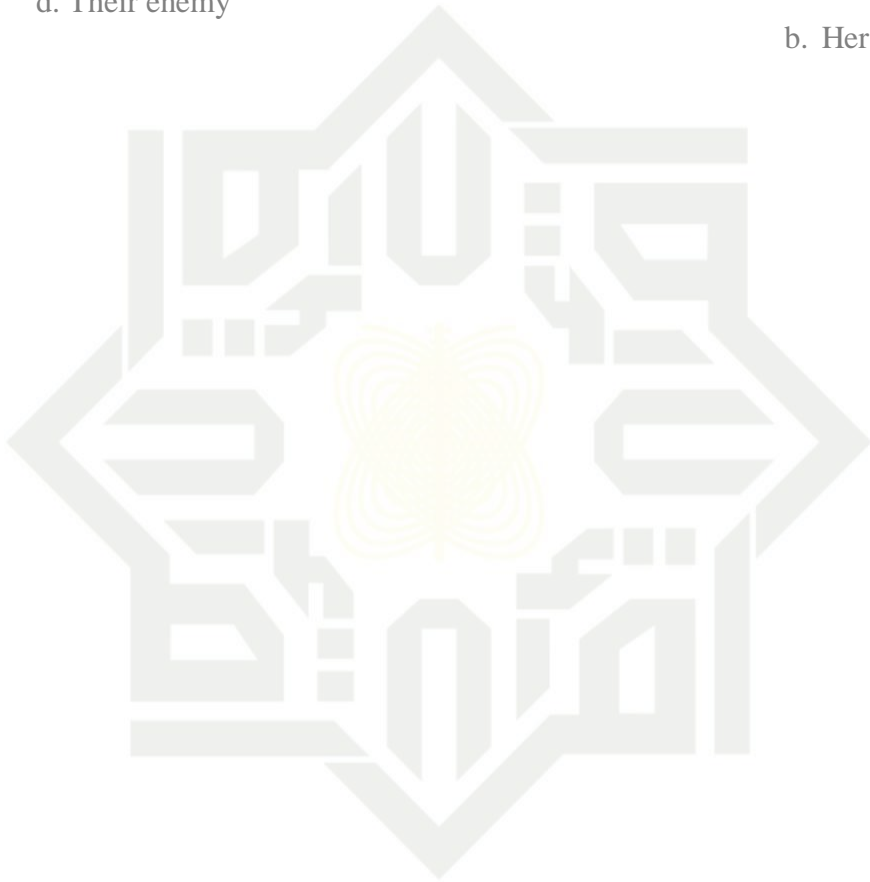
- c. South of the sea
- d. Their enemy

39. After Sangkuriang met with this woman he wants to marry her. Because, sangkuriang do not know that the woman was his mother.

- a. The woman
- b. Sangkuriang
- c. His mother
- d. Marry her

40. Once upon a time there lived the old lady and her son. The old lady was a widow and she was a poor woman.

- a. Old lady
- b. Her son
- c. A widow
- d. Poor woman



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Write down your name and your class on the provided answer sheet!

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Read the following sentences carefully and then choose one best answer by crossing option a, b, c, or d.

5. The time allocation of the test is 60 minutes.

Name : Aygya Samsa Yolanda  
Class : X MIA T

Choose and cross the correct noun with an (x)!

- 1. I don't know his ....  
a. Addresses  Address  
b. Address  d. Address
- 2. I like to go to village because I can feed the ....  
a. Shep  c. Ship  
 Sheep  d. Ships
- 3. I found the record store and buy a few ....  
a. Phones  c. Sounds  
 Records  d. Radios

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Choose and cross the correct pronoun with an (x)!

- 6. The interviewer asked .... why I am interested in the position.  
 Me  c. I  
b. Mine  d. My
- 7. My brother told me not to touch .... when he wasn't at home.  
a. He  Him  
b. His  d. our
- 8. You shouldn't be angry with .... since you're the one who was curious.  
 Them  c. Their  
b. They  d. Our
- 9. They have their own wood gas camp stove. Why are they using ....?  
a. Us  c. We  
 Ours  d. You
- 10. I bought 5 koi fish and keep ... at my new fishpond.  
a. Me  Them  
b. Her  d. They



They were very ... because they were easy to have talking with everyone.

- Friendly
- Arrogant
- Cruel
- Handsome

12. That place was ... for children, because the depth and the stream were unpredictable.

- Dangerous
- Nice
- Good
- Funny

13. I was very ... because I have had a long trip.

- Tired
- Healthy
- Noisy
- Arrogant

14. I was falling in love with her because she was very .....

- Beautiful
- Bad
- Happy
- Cruel

15. The bus moves very .... and makes us late to come.

- Fast
- Quick
- Slow
- Low

Choose and cross the correct adverb with an (x)!

16. He called the police ... after the accident

- Immediately
- Yesterday
- Soonly
- Simple

This Sunday

Yesterday

Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

19. My little sister and her friend ..... draw the painting.

- Generously
- Honestly
- Creatively
- Yesterday

20. In the hospital, my father waits my mother .....

- good
- beside
- Fast
- Patiently

Choose and cross the correct action verb with an (x)!

21. She ... so many toys that she never seen before in Indonesia.

- Saw
- Leaves
- Take
- Flies

22. After a year working in Indonesia, they finally managed to ... back to their hometown last month.

- Came
- Leave
- Take
- Fly

23. I ... my car in the parking area last night

- Parked
- loved





2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

25. We ... early in the morning and arrived there at 8 a.m.

- a. ~~Wanted~~
- b. ~~Want~~
- c. ~~Saw~~
- d. ~~Caught~~

Choose and cross the correct Past tense with an (x)!

26. He ... a football players before the accident happened.

- a. ~~Was~~
- b. ~~Are~~
- c. ~~were~~
- d. ~~is~~

27. She ... about my homework in the school yesterday.

- a. ~~Talks~~
- b. ~~Talk~~
- c. ~~talked~~
- d. ~~talking~~

28. Your teacher .... us about how to learn English last week.

- a. ~~Teach~~
- b. ~~Teaches~~
- c. ~~taught~~
- d. ~~teaching~~

29. I .... a very interesting long story in novel last night.

- a. ~~Was~~
- b. ~~Reads~~
- c. ~~reading~~
- d. ~~read~~

30. She ..... happy when my buddy came to me yesterday

- a. ~~Was~~
- b. ~~is~~
- c. ~~does~~
- d. ~~isn't~~

b. Suddenly

d. Next

32. They run into the wood and .... The snake came and bit her legs.

- a. ~~When~~
- b. ~~Or~~
- c. ~~Nor~~
- d. ~~Suddenly~~

33. First, I wash my face, ..... I brush my teeth.

- a. ~~Second~~
- b. ~~Third~~
- c. ~~Meanwhile~~
- d. ~~When~~

34. Smith .... Mrs. Smith went to the market.

- a. ~~Nor~~
- b. ~~And~~
- c. ~~But~~
- d. ~~For~~

35. Either me .... my friends will run this high quality program

- a. ~~For~~
- b. ~~But~~
- c. ~~Nor~~
- d. ~~Or~~

Choose and cross the correct specific participant with an (x)!

36. Cinderella happily ever after with her husband.

- a. ~~Cinderella~~
- b. ~~Happily~~
- c. ~~Her~~
- d. ~~Husband~~

39. After Sangkuriang met with this woman he wants to marry her

- a. Went
- b. Her mother
- c. City
- d. Her mother's mother

38. Nyi Roro Kidul become the queen in south of the sea after destroyed their enemy.

- a. Nyi Roro Kidul
- b. The queen
- c. South of the sea
- d. Their enemy

40. Once upon a time there old lady was a widow and she was a poor woman.

- a. Old lady
- b. Her son
- c. A widow
- d. Poor woman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU





**Directions**

- 1. This test is for research only.
- 2. This test is multiple choices.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
 answer sheet!

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Waterfall  
 Water dipper  
 Water

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Name : *Indayastu Husna*  
 Class : *X MIA 2*

**Choose and cross the correct noun with an (x)!**

- 1. I don't know his ....  
 a. Addresses  Address  
 b. Address  d. Address
- 2. I like to go to village because I can feed the ....  
 a. Shep  c. Ship  
 Sheep  d. Ships
- 3. I found the record store and buy a few ....  
 a. Phones  Sounds  
 b. Records  d. Radios

**Choose and cross the correct pronoun with an (x)!**

- 6. The interviewer asked .... why I am interested in the position.  
 Me  c. I  
 b. Mine  d. My
- 7. My brother told me not to touch .... when he wasn't at home  
 a. He  Him  
 b. His  d. our
- 8. You shouldn't be angry with .... since you're the one who was curious.  
 Them  c. Their  
 b. They  d. Our
- 9. They have their own wood gas camp stove. Why are they using ....?  
 a. Us  c. We  
 Ours  d. You
- 10. I bought 5 koi fish and keep ... at my new fishpond.  
 a. Me  c. Them  
 b. Her  They



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. They were very ... because they were only to have ...  
 a. Friendly ~~c. Arrogant~~  
 b. Cruel ~~d. Handsome~~

2. That place was ... for children, because the depth and the stream were unpredictable.  
 a. Dangerous ~~c. Good~~  
 b. Nice ~~d. Funny~~

3. I was very ... because I have had a long trip.  
 a. Tired ~~c. Noisy~~  
 b. Healthy ~~d. Arrogant~~

14. I was falling in love with her because she was very ...  
 a. Beautiful ~~c. Happy~~  
 b. Bad ~~d. Cruel~~

15. The bus moves very ... and makes us late to come.  
 a. Fast ~~c. Slow~~  
 b. Quick ~~d. Low~~

Choose and cross the correct adverb with an (x)!

16. He called the police ... after the accident.  
 a. Immediately ~~c. Soonly~~  
 b. Yesterday ~~d. Simple~~

17. They were very ... because they were only to have ...  
 a. Friendly ~~c. Arrogant~~  
 b. Cruel ~~d. Handsome~~

18. ...  
 a. Finally ~~c. Now~~  
 b. Ago ~~d. In the~~

19. My little sister and her friend ... draw the painting.  
 a. Generously ~~c. Creatively~~  
 b. Honestly ~~d. Yesterday~~

20. In the hospital, my father waits my mother .....

Choose and cross the correct action verb with an (x)!

21. She ... so many toys that she never seen before in Indonesia.  
 a. Saw ~~c. Take~~  
 b. Leaves ~~d. Flies~~

22. After a year working in Indonesia, they finally managed to ... back to their hometown last month.  
 a. Came ~~c. Take~~  
 b. Leave ~~d. Fly~~

23. I ... my car in the parking area last night  
 a. Parked ~~c. loved~~

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

31. .... arrived in that city, Yami found a direction  
 a. When  b. Suddenly  c. Nor  d. Next
32. They run into the wood and .... The snake came and bit her legs.  
 a. When  b. Suddenly  c. Nor  d. Next
33. First, I wash my face, ..... I brush my teeth.  
 a. Second  b. Third  c. Meanwhile  d. When
34. Smith ..... Mrs. Smith went to the market.  
 a. Nor  b. Or  c. But  d. For
35. Either me ..... my friends will run this high quality program  
 a. For  b. But  c. Nor  d. Or
36. Cinderella happily ever after with her husband.  
 a. Cinderella  b. Happily  c. Her  d. Husband
24. He ran ... early in the morning and arrived there at 8 a.m.  
 a. Kicked  b. Bite  c. Saw  d. Went
25. We ... early in the morning and arrived there at 8 a.m.  
 a. Picking up  b. Want  c. Spent  d. Went
26. He .... a football players before the accident happened.  
 a. Was  b. Are  c. were  d. is
27. She .... about my homework in the school yesterday.  
 a. Talks  b. Talk  c. talked  d. talking
28. Your teacher ..... us about how to learn English last week.  
 a. Teach  b. Teaches  c. taught  d. teaching
29. I ..... a very interesting long story in novel last night.  
 a. Was  b. Reads  c. reading  d. read
30. She ..... happy when my buddy came to me yesterday  
 a. Was  b. does  c. do  d. was



17. Malin Kundang went to the city and left her mother in the village.  
 a. Went  
 b. Her mother  
 c. City  
 d. Malin kundang

18. Nyi Roro Kidul became the queen of the sea.  
 a. Nyi Roro Kidul  
 b. The queen  
 c. South of the sea  
 d. Their enemy

19. The old lady lived the old lady and her son. The old lady was a widow and she was a poor woman.  
 a. Old lady  
 b. Her son  
 c. A widow  
 d. Poor woman

20. Sangkuriang married her.  
 a. Sangkuriang  
 b. Marry her  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

21. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

22. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

23. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

24. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

25. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

26. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

27. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

28. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

29. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

30. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

31. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

32. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

33. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

34. Hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 a. Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 b. Sangkuriang  
 c. The woman  
 d. Sangkuriang

UIN SUSKA RIAU





**Directions**

1. This test is for research only.

2. This test has multiple choices.

3. Write down your name and your class on the provided answer sheet!

4. Read the following sentences carefully and then choose one best answer by crossing option a, b, c, or d.

5. The time allocation of the test is 60 minutes.

Name : Desi Marlina

Class : X IIA 2

**Choose and cross the correct noun with an (x)!**

1. I don't know his ....

- a. Addresses
- b. Address
- c. Address
- d. Address

2. I like to go to village because I can feed the ....

- a. Shep
- b. Sheep
- c. Ship
- d. Ships

3. I found the record store and buy a few ....

- a. Phones
- b. Records
- c. Sounds
- d. Radios

- a. Waterfall
- b. Water dipper
- c. Waters
- d. Water

**Choose and cross the correct pronoun with an (x)!**

6. The interviewer asked .... why I am interested in the position.

- a. Me
- b. Mine
- c. I
- d. My

7. My brother told me not to touch .... when he wasn't at home

- a. He
- b. His
- c. Him
- d. our

8. You shouldn't be angry with ...., since you're the one who was curious.

- a. Them
- b. They
- c. Our
- d. Their

9. They have their own wood gas camp stove. Why are they using ...?.

- a. Us
- b. Ours
- c. We
- d. You

10. I bought 5 koi fish and keep ... at my new fishpond.

- a. Me
- b. Her
- c. Them
- d. They



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. .... Mona got tired and finally drew the painting.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

19. My little sister and her friend .... draw the painting.

- a. Friendly  
b. Cruel  
c. Handsome  
d. Dangerous
- a. Generously  
b. Ago  
c. Creatively  
d. Yesterday

20. In the hospital, my father waits my mother .....

- a. good  
b. beside  
c. Fast  
d. Patiently

21. She ... so many toys that she never seen before in Indonesia.

- a. Saw  
b. Leaves  
c. Take  
d. Flies

22. After a year working in Indonesia, they finally managed to ... back to their hometown last month.

- a. Came  
b. Leave  
c. Take  
d. Fly

23. I ... my car in the parking area last night

- a. Parked  
b. Yesterday  
c. loved  
d. Simple

24. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

25. The bus moves very .... and makes us late to come.

- a. Fast  
b. Quick  
c. Slow  
d. Low

26. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

27. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

28. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

29. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

30. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

31. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

32. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

33. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

34. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

35. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

36. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

37. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

38. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

39. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

40. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

41. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

42. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

43. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

44. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

45. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

46. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

47. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

48. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

49. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

50. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

51. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

52. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

53. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

54. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple

55. He called the police ... after the accident.

- a. Immediately  
b. Yesterday  
c. Soonly  
d. Simple



- Kicked
- Bite
- Went
- Want
- c. Saw
- d. Caught
- c. Picking up
- d. Spent

25. We ... early in the morning and arrived there at 8 a.m.
26. He ... a football players before the accident happened.
27. She ... about my homework in the school yesterday.
28. Your teacher .... us about how to learn English last week.
29. I .... a very interesting long story in novel last night.
30. She ..... happy when my buddy came to me yesterday

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

32. They run into unu into unu legs.

Choose and cross the correct Past tense with an (x)!

- Was
- Are
- Talks
- Talk
- c. were
- Is
- c. talked
- d. talking

33. First, I wash my face, ..... I brush my teeth.
34. Smith ..... Mrs. Smith went to the market.
35. Either me .... my friends will run this high quality program
36. Cinderella happily ever after with her husband.
30. She ..... happy when my buddy came to me yesterday

- a. When
- b. Or
- c. Suddenly
- d. Nor

- Second
- b. Third
- c. Meanwhile
- d. When
- a. Nor
- And
- c. But
- d. For

- a. For
- b. But
- c. Nor
- Or

Choose and cross the correct specific participant with an (x)!

- Cinderella
- b. Happily
- c. Her
- d. Husband



Because, sangkuriang do not know that the woman was his mother.

a. Went

b. Her mother

c. City

d. Maalm kundang

8. Nyi Roro Kidul become the queen in south of the sea after destroyed their enemy.

a. Nyi Roro Kidul

b. The queen

d. Their enemy

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

c. Old lady

b. Her son

d. Poor woman

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN  
SUSKA  
RIAUI



UIN SUSKA RIAU



## INSTRUMENT

### THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' MASTERY IN ENGLISH GRAMMATICAL RULES AND THEIR ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR

This test is used for scientific research.  
The result of this test does not influence your grade.

#### Instruction !

Write a narrative text of your own words, choose one topic it this bellow:

- 1. Muliakundang
- 2. Cadralla
- 3. Tuitan mas

UIN SUSKA RIAU

© Hak ciptam dik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : MIFTA KHAIRINI

Agama : AGAMA

MALIN KUNDANG

Once upon a time, lived a diligent boy named Malin Kundang. He lived in the seashore with his mother. They were very happy, but they lived quiet and Harmonic. One day, a big ship doted to the beach near their village. They asked Peoples to Join work in the sip and went to the cross land. Malin kundang wanted to join with them because he wanted to improve his family's life. Malin kundang succed an he became a rich trader. Then he come to his native village with his beautiful wife, but his wife didn't know malin's real descent. His mother verry broken heart because Malin rebellious to her, who had growth him. Then, his mother cursed Malin became stone. Suddenly, the big ship which malin's had was vacillated by a big storm and all of his crewman fossed aside out. Malin realized that was his fault that reb-ellous his mother. he bowed down and became a stone.

THANK YOU

INSTRUMENT  
THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' MASTERY IN ENGLISH  
GRAMMATICAL RULES AND THEIR ABILITY IN WRITING  
NARRATIVE TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR  
HIGH SCHOOL 1 KAMPAR

1. This test is used for scientific research.
2. The result of this test does not influence your grade.

**Instruction !**

Write a narrative text of your own words, choose one topic it this bellow:

- a. Ikan kundang
- b. Ceneralla
- c. Ikan mas

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CINDERELLA

Cinderella lives happily with her father. However, Cinderella's happiness ends after her father remarried. His mother and half brother often treat Cinderella like a maid when Cinderella's father leaves especially after her father dies. Cinderella is not allowed to leave the house, including attending a royal party. When it comes to parties, the prince falls in love with Cinderella. However, because Cinderella was warned by the fairy to go home before 12 o'clock, Cinderella refused the prince's invitation to continue dancing with her.

Finally his glass slipper was left behind. Prince looks for Cinderella to all corners of the country. Thanks to his patience and kindness, Cinderella's fate changes. He can find the glass slipper that he owns and then marry the prince. They also live happily ever after.

THANK YOU



## INSTRUMENT

### THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' MASTERY IN ENGLISH GRAMMATICAL RULES AND THEIR ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR

This test is used for scientific research.

The result of this test does not influence your grade.

Instruction !

Write a narrative text of your own words, choose one topic it this bellow:

1. Mela kundang

2. Cadralla

3. Tamin mas

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nama : ELVIA MAIZA  
nim : 211112

the legend of main kundang

once upon a time, in the west sumatra there lived a  
poor woman and her son, named main kundang.

one day, main kundang go to city change his fate.

when he arrived in the city, he save her from the

bad guys. then main kundang bring go to home. at

home his father ask him what do you went in the city?

Taking a job.

after he work, he become a rich meried the girls.

then he back to his home town and dicine her mam

and his mother craft and pray to the god in main

become a stone.

THANK YOU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Nama Responden	Kelas	TRUE	Studet's Score
1	Abu Kamil	X IIA 1	20	50,0
2	Amalia Ananda	X MIA 2	30	75,0
3	Annisa Sabrina Putri	X MIA 1	28	70,0
4	Ardo Fahlefi	X MIA 1	26	65,0
5	Aulia Annisa	X IIA 2	29	72,5
6	Aulia Riska	X IIA 2	27	67,5
7	Aysya Samsa Yolanda	X MIA 1	31	77,5
8	Cindy Septina	X MIA 2	28	70,0
9	Desi Marlina	X IIA 2	28	70,0
10	Devi Pritia Mayawi Sari	X MIA 1	30	75,0
11	Dini Akikah Putri	X MIA 1	29	72,5
12	Elvia Maiza	X IIA 2	27	67,5
13	Ega Anggraini	X MIA 1	36	90,0
14	Fadia Fernanda Sari	X MIA 1	27	67,5
15	Fahlia Nur Sahira	X MIA 1	27	67,5
16	Hikmatul Hadini	X MIA 2	26	65,0
17	Inayatul Husna	X MIA 2	32	80,0
18	Marshella Septi Zulefni	X IIA 1	28	70,0
19	Meftahul Hidayah	X MIA 1	33	82,5
20	Mifta Khairini	X IIA 2	30	75,0
21	Nurazlina	X MIA 2	22	55,0
22	Oktari Septiani Putri	X IIS 1	24	60,0
23	Reni Afriani	X MIA 2	25	62,5
24	Reni Alam Sari	X IIS 1	22	55,0
25	Siti Nurbaya	X IIS 2	29	72,5
26	Soniareza Hensa Putri	X MIA 2	28	70,0
27	Surya Abdi Prahmana	X IIA 1	35	87,5
28	Zahira Nova	X IIS 2	32	80,0
29	Zhavira	X MIA 1	29	72,5
total				2045,0
mean				70,5

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Name	Rater I	Rater II	total score	mean score
Students 1	49	68	117	59
Students 2	79	77	156	78
Students 3	73	82	155	78
Students 4	70	78	148	74
Students 5	79	80	159	80
Students 6	71	75	146	73
Students 7	82	77	159	80
Students 8	74	80	154	77
Students 9	76	83	159	80
Students 10	79	82	161	81
Students 11	79	77	156	78
Students 12	62	70	132	66
Students 13	87	85	172	86
Students 14	75	80	155	78
Students 15	73	73	146	73
Students 16	70	68	138	69
Students 17	83	81	164	82
Students 18	74	80	154	77
Students 19	79	78	157	79
Students 20	76	85	161	81
Students 21	60	76	136	68
Students 22	67	73	140	70
Students 23	65	65	130	65
Students 24	67	75	142	71
Students 25	75	78	153	77
Students 26	67	74	141	71
Students 27	87	80	167	84
Students 28	79	76	155	78
Students 29	79	80	159	80
				2186
				75
			min	59
			max	86



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table r Pearson Product Moment**

Df	Level of Significance for one-tailed test			
	0.5	0.025	0.01	0.005
	Level of Significance for two-tailed test			
	0.1	0.05	0.02	0.01
1	0.988	0.997	0.995	0.999
2	0.900	0.950	0.980	0.990
3	0.805	0.878	0.934	0.959
4	0.729	0.811	0.882	0.917
5	0.669	0.754	0.833	0.874
6	0.622	0.707	0.789	0.834
7	0.582	0.666	0.750	0.798
8	0.549	0.632	0.716	0.765
9	0.521	0.602	0.685	0.735
10	0.497	0.576	0.658	0.708
11	0.476	0.553	0.634	0.684
12	0.458	0.520	0.612	0.661
13	0.441	0.514	0.592	0.641
14	0.426	0.497	0.574	0.623
15	0.412	0.482	0.558	0.606
16	0.400	0.468	0.542	0.590
17	0.389	0.456	0.528	0.575
18	0.378	0.444	0.516	0.561
19	0.369	0.433	0.503	0.549
20	0.306	0.423	0.492	0.537
21	0.352	0.413	0.482	0.526
22	0.344	0.404	0.472	0.515
23	0.337	0.396	0.462	0.505
24	0.330	0.388	0.456	0.496
25	0.323	0.381	0.445	0.487
26	0.317	0.374	0.437	0.479
27	0.311	0.367	0.430	0.471
28	0.306	0.361	0.423	0.463
29	0.301	0.355	0.416	0.456
30	0.296	0.349	0.409	0.449
35	0.275	0.325	0.381	0.418
40	0.257	0.304	0.358	0.393
45	0.243	0.288	0.338	0.372
50	0.231	0.273	0.322	0.354
60	0.211	0.250	0.295	0.325
70	0.195	0.232	0.274	0.303
80	0.183	0.217	0.256	0.283
90	0.173	0.205	0.242	0.267
100	0.164	0.195	0.230	0.254



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Kanda  
Y

1. Rizki Fiprinita, S.Pd., M.Pd.  
2. Kurnia Budiyantri, S.Pd., M.Pd.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : HENDRIZAL SAPUTRA

NIM : 11513100045

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : The Correlation between Students' Grammatical rules mastery and Their Ability in Writing Narrative Text at State Islamic Senior High School 1 Kampar

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Revisi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعاليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 J. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 061647  
 Fax. (0761) 551647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: wftak\_uinsuska@yahoo.co.id

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PP.00.9/2898/2019

Pekanbaru, 14 Februari 2019

*Undangan, Skripsi (Perpanjangan)*

Rizki Sprinita, S.Pd., M.Pd  
 Kurnia Budiyanti, S.Pd., M.Pd  
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : HENDRIZAL SAPUTRA  
 NIM : 11513100045  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' REGULAR AND IRREGULAR VERB MASTERY AND THEIR ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan bimbingan dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I

  
 Drs. Alimuddin, M.Ag  
 NID. 16660924 199503 1 002







KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 J. H. R. Soebrandas No.155 Km.18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
 Fax. (0781) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: etkf\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Un.04/F.II.4/PP.00.9/2177/2018

Pekanbaru, 01 Februari 2018

Biasa

*Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth.

1. Rizki Fiprinita, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
2. Kurnia Budiyaniti, S.Pd, M.Pd. (Pembimbing 2)

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Hendrizal Saputra  
 NIM : 11513100045  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul : The Correlation between Students' Irregular Verb Knowledge and Their Ability in Writing Narrative Paragraph at Eleventh Grade at State Islamic Senior High School 1 Kampar  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I

Dr. H. Kusnadi, M.Pd.  
 NIP. 19671212 199503 1 001

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah, dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis dan bimbingan : :
- a. Jenis bimbingan : :
- b. Jenis Laporan Penelitian : :
- 2. Nama pembimbing : RIZKI FIRINITA S.pd M.pd
- a. NIP Pembimbing Pegawai (NIP) : :
- 3. Nama Mahasiswa : Hendrizal Saputra S.pd. Aksept.
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11513100045
- 5. Kegiatan : Bimbingan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	11/06/2019	Bab 1 (formulasi, Identifikasi background)		
2	14/06/2019	Bab 2 dan 3.		
3	26/07/2019	Bab 1, 2 dan 3		
4	06/08/2019	Bab 1 (contingency and writing)		
5	11/10/2019	ACC		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis bimbingan :
  - a. Konsultasi Penelitian :
    - b. Tulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama pembimbing : Rizki Fiprinita, M.Pd.
- 3. Nama mahasiswa : Hendrisal Suputra
- 4. Nomor induk Mahasiswa : 11113100043
- 5. Kegiatan : Bimbingan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	13/03/2019	Bab 1 (Grand theory)		
2	11/03/2019	Bab 2 dan 3 (formulation of the problem, sample)		
3	11/03/2019	Revisi Bab 1, 2, dan 3 (Grammar)		
4	11/03/2019	Bab 1 (Clonthe with hand writing)		
5	11/03/2019	ACL		

Pekanbaru, 13 / Maret ..... 2019

Pembimbing,

Rizki Fiprinita M.Pd.  
NIP.



KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

: KURNIA BUDIYANTI, S.pd. Mpd.  
: 130 117 076  
: Hendrizal Saputra  
: 11513100045  
: Bimbingan Proposal

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
16/01/2019	Bab 1, 2, 3	<i>Yowei</i>	
21/01/2019	Bab 1, 2, 3	<i>Yowei</i>	
22/02/2019	Cover, Bab 3 & reference	<i>Yowei</i>	
22/02/2019	Acc	<i>Yowei</i>	

Pekanbaru, 26 Februari 2019  
Pembimbing,

*Yowei*  
Kurnia Budiyantri, M.Pd  
NIK. 130 117 076

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

Nama yang dibimbing :  
 Tema/Usul Penelitian :  
 Jenis/penyusunan Laporan Penelitian :  
 Nama Pembimbing : Kurnia Budiyanti, M.Pd  
 Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130 117 076  
 Nama Mahasiswa : Hendrisal Saputra  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11513100045  
 Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
19/08/2019	Bab 4.85	<i>[Signature]</i>	
22/ /2019	Revisi Bab 4.85	<i>[Signature]</i>	
06/ /2019	Grammar, Abstrak, & Bab 5	<i>[Signature]</i>	
11/ /2019	Revisi Grammar, Abstrak, & Bab 5	<i>[Signature]</i>	
3/ /2019	Revisi <del>Bab</del> -Bahasa / Grammar	<i>[Signature]</i>	
07/10/2019	Acc		

Pekanbaru, 07. Oktober 2019  
 Pembimbing,

*[Signature]*  
 Kurnia Budiyanti, M.Pd.  
 NIP. 130 117 076

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21126

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

:Hendrizal Saputra

:11513100045

:Senin, 01-04-2019

:The correlation between students' mastery in English grammatical rules and their ability in writing narrative text at state Islamic senior high school 1 Kampar

:Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- a. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- c. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Drs. Samsi, M.H.Sc.	PENGUJI I		
2.	Dod Sattiawan, M.Pd.	PENGUJI II		

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 30 April 2019  
 Peserta Ujian Proposal

Hendrizal Saputra  
 NIM. 11513100045

Mengetahui  
 a.n. Dean  
 Wakil Dekan

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
 NIP. 19660924 199503 1 002



LAMPIRAN BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL

Hendrizal Saputra  
 11.5131.00.045  
 Senin, 1 April 2019  
 The Correlation Between Students' Regular and Irregular Verb Mastery and their ability in Writing narrative text.

URAIAN PERBAIKAN

Revise the way you took the sample  
 Revise The use of Capitalization in your Writing  
 Revise The way you create in-text-citation  
 Refer to APA style  
 Consider to study Grammatical Mastery, not only regular and Irregular Verb  
 Revise your Rubric  
 explain more on how to measure the Content Validity.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Fengji I

Dr. Samsi, M.H.Sc.

Pekanbaru, 1 April 2019  
 Penguji II

Dodi Settiawan, M.Pd



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: aftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 23 April 2019

No. 04/F.11.4/PP.00.9/7706/2019

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MAN KAMPAR  
di  
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : HENDRIZAL SAPUTRA  
NIM : 11513100045  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditujukan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan  
Wakil Dekan III

  
Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR  
 MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 KAMPAR  
 Jalan. A. Rahman Samad Kuok Kec. Kuok Kab. Kampar (28463)  
 E\_mail : man\_bkn91@yahoo.com

Kuok, 2 Mei 2019

381 /Ma.04.2/PP.00.6/05/2019

Penting

Izin Pelaksanaan Riset/Pra Riset

Kepada Yth.  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Di -  
 Pekanbaru

Dengan hormat,  
 Sehubungan dengan surat nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6755/2019  
 tanggal 23 April 2019 perihal Mohon Izin Melakukan PraRiset Mahasiswa  
 Program Strata Satu (S1), maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia  
 untuk memberikan izin melakukan Pra Riset kepada :

Nama : HENDRIZAL SAPUTRA  
 NIM : 11513100045  
 Universitas : UIN Suska Riau  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat izin melakukan Pra Riset ini diberikan, agar digunakan sebagaimana  
 mestinya dan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU  
 Kepala MAN 1 Kampar  
  
 Masnur Yazid, M.Pd.I  
 NIP. 19670304 199303 1 006



1. Embusan ini disampaikan kepada;
2. Yth. Rektor UIN Suska Riau
3. Yang bersangkutan
3. Arsip

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعاليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
 Fax. (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak\_uinsuska@yahoo.co.id

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dianggap mengundangi sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Un.4/F/PP.00.9/8314/2019

Pekanbaru, 22 Mei 2019 M

(Satu) proposal  
 ohon izin Melakukan Riset

UIN Suska Riau  
 Gubernur Riau  
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : HENDRIZAL SAPUTRA  
 NIM : 11513100045  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : *The Correlation Between Students' Mastery in English Grammatical Rules and Their Ability in Writing Narrative Text at State Islamic Senior High School 1 Kampar*  
 Lokasi penelitian : MAN 1 KAMPAR  
 Waktu penelitian : 3 Bulan (22 Mei 2019 s.d 22 Agustus 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
 Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
 40704 199803 1 001

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmpstp@riau.go.id](mailto:dpmpstp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/26767  
TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN  
PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Riset dari : DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : 00.9/1.925/2019 Tanggal 22 Mei 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Nama : HENDRIZAL SAPUTRA  
NIM / KTP : 11513100045  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
Tingkat : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul Penelitian : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS MASTERY IN ENGLISH GRAMMATICAL RULES AND THEIR ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR  
Lokasi Penelitian : MAN 1 KAMPAR

yang ditentukan sebagai berikut:

tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

melaksanakan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

apapun pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

UIN SUSKA RIAU  
Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 23 Mei 2019



Ditan tatarangi Secara Elektronik Oleh:  
KEP. LA DINAS PENANAMAN MODAL  
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU

EVA LEFITA, SE, M.Si  
Pembina Utama Muda  
NIP. 19720628 199703 2 004

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dibuat di Pekanbaru

Ditandatangani dan Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
  2. Bupati Kampar
  3. Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
  4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Bersangkutan**





# KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

Kode Pos : 28412

BANGKINANGKOTA

## REKOMENDASI

Nomor : 070/KKBP/2019/470

Tentang

### PELAKSANAAN KEGIATAN PENELITIAN DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Manageman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN ST/2019/470 tanggal 23 Mei 2019, dengan ini memberi Rekomendasi / Izin Penelitian kepada :

- : **HENDRIZAL SAPUTRA**
- : 115131000450
- : FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
- : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
- : S1
- : PEKANBARU
- : **THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' MASTERY IN ENGLISH GRAMMATICAL RULES AND THEIR ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR**
- : MAN 1 KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pra riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 27 Mei 2019  
Kepala Kantor KESBANGPOL  
Kasubid Kesatuan Bangsa

**ONNITA, SE**  
NIP: 19701208 199201 1 001

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Man 1 Kampar di Kuala



**SURAT KETERANGAN RISET**

Nomor : 43 /Ma.04.2/PP.00.6/08/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Negeri 1 Kampar  
menyatakan bahwa :

Nama : HENDRIZAL SAPUTRA  
NIM : 115131000450  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Universitas : UIN Suska Riau

Benar telah melaksanakan Riset/Penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kampar pada  
tanggal 23 April s/d 23 Juni 2019 dengan judul Penelitian "THE CORRELATION BETWEEN  
STUDENTS' MASTERY IN ENGLISH GRAMMATICAL RULES AND THEIR  
ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH  
SCHOOL 1 KAMPAR"

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan diberikan kepada yang  
bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kuok, 23 Juni 2019



DIAGMANSUR YAZID, M.Pd.I  
NIP. 19671219 199503 1 002

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DOCUMENTATION



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## CURRICULUM VITAE



Hendrizal Saputra, He was born on October, 7<sup>th</sup> 1996 in Ganting, Salo. He is the second son of a beloved couple Syamsuddin and Rosmawati. He has two brothers named Novry Saputra, S.E., and Muhammad Ridho and one sister named Imelda Fina Putri. He came from Kampar, Riau. The researcher had finished his Study at Elementary School 011 Ganting Damai, Salo. Islamic Junior High School Ganting Damai, Salo in 2009. Then, Continued at State Islamic Senior High School 1 Kampar in 2015. Then, at year of 2015 she continued his study at Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. In finishing his Study at the University to Fulfill Requirements for Undergraduate Degree in English Education. He Conducted the Research in May 2019 by the thesis entitled "The Correlation Between Students' Grammar Mastery and their ability in Writing narrative text at State Islamic Senior high school 1 kampar". Finally the researcher followed the Munaqasah Examination in November 19<sup>th</sup> 2019. The researcher could finish his study about 4.5 years with a very good grade (GPA: 3.36) and appropriate to get Undergraduate Degree (S.Pd).