



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو البحث التحريبي يعني بحث المقارنة لترقية مهارة الاستماع،

وهو أسلوب في البحث العلمي للاختبار على سبيل التحقيق عن فرضية التي تتعلق

بسياق العلة والمعلول.⁷¹ هذا البحث يتكون من متغيرين وهما تعليم اللغة العربية

باستخدام وسيلة برنامج كمتاسيا (Software Camtasia) كمتغير "X" ومهارة

الاستماع كمتغير "Y".

واختارت الباحثة العينة في هذا البحث فصلين فهما الفصل الحادي عشر

(أ) كفصل تجريبي وتستخدم الباحثة وسيلة برنامج كمتاسيا (Software Camtasia)

في تعليم اللغة العربية والفصل الحادي عشر (ب) كفصل ضابطي وتستخدم

الباحثة وسيلة السمعية.

والتصميم هذا البحث هو التصميم شبه التجريبية (*Quasy Eksperimental*)

(*Designs*)، وتستخدم هذا التصميم عندما يصعب على أخصائى التقويم استخدام

⁷¹ Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2012), hlm: 64.

Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التجريبية الحقيقية.⁷² ونوع هذا التصميم هو تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة
(Control Group Pre-test and Post-test).⁷³ ويمكن تمثيل هذا التصميم بالشكل

التخطيطي التالي:

الجدول 1

الاختبار البعدي	المعالجة	الاختبار القبلي	الفصل
T2	X	T1	أ
T2	-	T1	ب

الإيضاح:

الفصل (أ) : الصف التجريبي

الفصل (ب) : الصف الضابطي

T1 : الاختبار القبلي للصف التجريبي والصف الضابطي

X : الصف الذي فيه معالجة

- : الصف ليس فيه معالجة

T2 : الاختبار البعدي للصف التجريبي والصف الضابطي

⁷² د. صلاح الدين محمود علام، التقويم التربوي المؤسسي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003، ص:

Hak Cipta Diinndangi Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث في هذا البحث هو الطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة

العالية الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو. وبجانب هذا الفرد كذلك أخذت الباحثة

من له العلاقة بالبحث كالمدرّس. وموضوع البحث هو فعالية تعليم اللغة العربية

باستخدام وسيلة برنامج كمتاسيا (Software Camtasia) لترقية مهارة الاستماع لدى

الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو.

ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب الفصل الحادي عشر في

المدرسة العالية الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رياو. فأخذت الباحثة العينة وهي

فصلان (أ) و (ب) من الطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية

بمعهد تكنولوجيا رياو. الفصل (أ) يتكوّن من 24 طلبة والفصل (ب) يتكون من

24 طلبة.

. زمان البحث ومكانه

1 زمان البحث فبدأت الباحثة من 1 نوفمبر 2016 حتى 1 فبراير 2017. وأما مكانه فهو المدرسة العالية الإسلامية بمعهد تكنولوجيا ريباو بكنبارو

. أسلوب جمع البيانات

1. الملاحظة

الجدول 2

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
1	تشرح المدرسة أهداف التعليم قبل القيام بعملية التعليم		
2	تقدم المدرسة أصوات اللغة العربية ومخارجها، ويستمع الطلاب إلى ما قدمتها ثم يكررها، مثل: الكاف-القاف، الزاء-الطاء، الحاء-الغاء، التاء-الطاء، باستخدام <i>Software Camtasia</i>		
3	تقدم المدرسة تمييزاً بين أصوات اللغة العربية المختلفة، ويستمع الطلاب إلى ما قدمتها ثم يكررها، مثل: آكل-أقول، زميل-جميل، قليل-قليل، باستخدام <i>Software Camtasia</i>		
4	تقدم المدرسة أصوات اللغة العربية بالحركات الطويلة والحركات القصيرة في الجملة المفيدة، ويستمع الطلاب إلى ما قدمتها ثم يكررها، باستخدام <i>Software Camtasia</i>		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang	5	تقدم المدرسة المفردات الجديدة المتعلقة بمادة الاستماع باستخدام <i>Software Camtasia</i> ، ويستمع الطلاب إلى ما قدمتها ثم يكرّرها
6	الطلاب	تسأل المدرسة المفردات السابقة المتعلقة بمادة الاستماع إلى
7	بعد أن فهم الطلاب المفردات المتعلقة بمادة الاستماع وحفظها،	تقدم المدرسة النصوص أو الحوار البسيطة باستخدام وسيلة <i>Software Camtasia</i> ، ويستمع الطلاب إلى ما قدمتها المدرسة
8	تقوم المدرسة بالتقويم عن النصوص أو الحوار باستخدام وسيلة <i>Software Camtasia</i> ، والطلاب يقومون بتعبير النصوص أو الحوار شفويًا أو تحريريًا بعد الاستماع	
		المجموعة

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. الاختبار (Tes)

الجدول 3

الرقم	الأسماء	مؤشرات التقويم				
		تعرف الأصوات العربية	تعرف الحركات الطويلة والقصيرة	التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق	استيعاب الأفكار الأساسية	استيعاب السؤال للإجابة عليه
1	2	3	4	5	6	7
1	الطالب/ة 1					
2	الطالب/ة 2					
3	الطالب/ة 3					

و. أسلوب جمع البيانات

أ. أسلوب جمع البيانات في المجموعة التجريبية

1. الاختبار القبلي: قامت الباحثة بالاختبار القبلي قبل تطبيق وسيلة برنامج

كمتاسيا (Software Camtasia) في تعليم اللغة العربية، هذا لمعرفة قدرة مهارة:

الاستماع لدى الطلاب قبل تطبيق وسيلة برنامج كمتاسيا (Software

Camtasia) في تعليم اللغة العربية.

2. ملاحظة تطبيق البرنامج: قامت المدرسة باستخدام وسيلة برنامج كمتاسيا

(Software Camtasia) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. الاختبار البعدي: قامت الباحثة بالاختبار البعدي بعد تطبيق وسيلة برنامج

كمتاسيا ((Software Camtasia)) في تعليم اللغة العربية، هذا لمعرفة ترقية مهارة

الاستماع لدى الطلاب بعد تطبيق وسيلة برنامج كمتاسيا (Software

.(Camtasia

ب. أسلوب جمع البيانات في المجموعة الضابطة

1. الاختبار القبلي: قامت الباحثة بالاختبار القبلي قبل تطبيق وسيلة السمعية،

هذا لمعرفة قدرة مهارة الاستماع لدى الطلاب قبل تطبيق وسيلة السمعية.

2. ملاحظة تطبيق البرنامج: قامت المدرسة باستخدام وسيلة السمعية في تعليم

اللغة العربية.

3. الاختبار البعدي: قامت الباحثة بالاختبار البعدي بعد تطبيق وسيلة السمعية،

هذا لمعرفة ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب بعد تطبيق وسيلة السمعية.

وأخيراً، النتيجة للاختبار البعدي في المجموعة التجريبية يقارن بالنتيجة في

المجموعة الضابطة. بهذه النتيجة المقارنة فعرفت الباحثة هل استخدام وسيلة برنامج

كمتاسيا ((Software Camtasia)) في تعليم اللغة العربية فعال لترقية مهارة الاستماع

لدى الطلاب وهل هناك فرق بين استخدام وسيلة برنامج كمتاسيا (*Software*)

(*Camtasia*) واستخدام وسيلة السمعية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع

لدى الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد تكنولوجي رياو.

ز. أسلوب تحليل البيانات

1. لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة برنامج كمتاسيا (*Software Camtasia*) في تعليم اللغة

العربية فاستخدمت الباحثة الرموز الآتية:

P : نسبة مئوية

F : ذبذبة

N : مجموعة

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

81%-100% (جيد جدا)

61%-80% (جيد)

41%-60% (مقبول)

21%-40% (ناقص)

0%-20% (ناقص جدا).⁷⁴

⁷⁴ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009),

2. وأما لمعرفة هل تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج كمتاسيا (Software)

(Camtasia) فعال لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب وهل هناك فرق معين في

مهارة الاستماع لدى الطلاب بين الطلاب التي تعلّم باستخدام وسيلة برنامج

كمتاسيا (Software Camtasia) والطلاب التي تعلّم باستخدام وسيلة السمعية،

وتحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز الآتية (N<30) Test "t"

والبرنامج SPSS برموز كما يلي:⁷⁵

$$t_o = \frac{\frac{\sum D}{N}}{\frac{SDD}{\sqrt{N-1}}}$$

$\sum D$ = فرق بين المتغيرين

N = عدد المتغير

SD_D = الانحراف المعياري

بعد أن وجدت الباحثة النتيجة t_o ، ثم قامت الباحثة إعطاء تأدية على t_o ،

ثم قامت باستمزاغ إلى جدول النتيجة "t" في درجة هامة 1% ودرجة هامة 5%،

حتى تبين وجوه الأثر.

⁷⁵ Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm: 181.