

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

VIVI LESTARI

SIN. 11314204339

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**THE EFFECT OF USING THINK-PAIR SHARE STRATEGY ON  
STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT  
JUNIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR TIMUR**

Thesis

Submitted In Partial Fulfillment Of The Requirements  
For the Award of Bachelor Degree of Education  
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

UIN SUSKA RIAU

VIVI LESTARI

SIN. 11314204339

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2019 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# THE EFFECT OF USING THINK-PAIR SHARE STRATEGY ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT JUNIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR TIMUR

Thesis

Submitted In Partial Fulfillment Of The Requirements  
For the Award of Bachelor Degree of Education  
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

UIN SUSKA RIAU

VIVI LESTARI

SIN. 11314204339

ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2019 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled *The Effect of using Think-Pair Share Strategy On Student's Ability In Writing Recount Text At Junior High School 1 Kampar Timur* written by Vivi Lestari, SIN. 11314204339. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Sya'ban 1440 H  
22 April 2019 M

Approved by

The Head of English  
Education Department

Drs. Famsi, M.H.Sc.

Supervisor

Dr. Hj. Zulhiddah, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Think-Pair Share Strategy On Students' Ability In Writing Recount Text At SMP N 1 Kampar Timur*. Written by Vivi Lestari, SIN. 11314204339. It has been accepted to be examined in the final examination by The Examination Committee of Undergraduate Degree at Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau. It is submitted as partial requirements for bechelor degree award ( S.Pd. ) in English Education Department.

Pekanbaru, Safar 28<sup>th</sup> 1441 H  
Oktober 28<sup>th</sup> 2019 M

Examination Committee

On behalf of  
Examiner I

Dr. Bukhori, S.Pd., M.Pd

Examiner II

Zelly Putriani, M.Pd

Examiner III

Nuardi, M.Ed

Examiner IV

Dodi Settiawan, M.Pd

Dean

Faculty of Education and Tacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
NIP.19740704 199803 1 001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN  
SUSKA  
RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the most Gracious and the most Merciful, Praises belong to Allah Almighty, The Lord of the Universe. By His guidance and blessing, the writer has completed her academic requirement. Then, the writer says peace upon prophets Muhammad SAW.

This paper is intended to fulfil one of the requirements for getting an undergraduate degree of the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

The writer really realizes that the paper is still far from being perfect; therefore, constructive criticisms and suggestions are needed to improve the paper. The writer wishes to express her sincere thanks and deep gratitude to:

1. Prof. Dr.H. Akhmad Mujahidin, S. Ag., M. Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A Jarmah MA., as Vice Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice Rector III and all staff. Thank you for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag., M.Ag., as Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau., Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag., as Vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M. Pd., as Vice Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M. Pd., as Vice Dean III and all staff Thank you for kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi, M. H. Sc., as the Head of English Education Department and Cut Raudhatul Miski, M. Pd. as the secretary of English Education Department, thanks for their guidance and help given to the writer to complete this thesis.
4. Dr. Hj. Zulhiddah, M. Pd as the writer's supervisor of the thesis, thank you very much for the correction, suggestion, guidance and kindness in completing this thesis.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Faurina Anastasia, S. S., M. Hum., Dr., the writer's academic supervisors who have given guidance, motivation and advice to the writer for completing this thesis.
6. All lecturers of Education and Teacher Training who have shared significant knowledge and information in teaching and learning process.
7. Mardianis, S. Pd., M. Pd as headmaster of Junior High School 1 Kampar Timur and Alsufri, S. Pd as the English Teacher for their permissions and support during the research.
8. Her beloved family; Alm. Syamsuatir, S.P and Almh. Siti Aminah, and sister Dina Sasmita, S. Pd and Nurul Annisa and her brother Eri Yatno and My Nephew Luthfie Sakhi Zaidan, Alfarezel Rasya Azril who always cheer her up in every situation that he faces. No words that can be described how much she needs and loves you. Finally, she, Vivi Lestari got S.Pd. as Bachelor Degree in English Education.
9. Her lovely classmates, Anisa, Arum, Ayu, Devi, Dini, Elyza, Huda, Dina, Firza, Hendrik, Suci, Ilham, Indah, Juni, Lady, Laila, Mitra, Mona, Wanti, Rama, Ranti, Rosa, Ria, Royan, Nanda, and Uli. They are the best classmates in this university. Keep this relationship until succeed together. Thank you so much.
10. Her KKN family at Teluk Pulau Hulu, Thanks for creating the best moments that will be unforgettable experiences in her life.
11. Her PPL's friends at state Junior High School 1 Siak Hulu, Annisa, Fitri, Ipit, Indah, Indra, Putsef, Nicky, Putri, Riki, and Said. Thanks for creating the best moment and being strong group.
12. Her beloved friends, Ferdina Eka Desi, S.Pd., Laila Hidayati, S. Pd., Ramayani, S. Pd., Ranti Wulandari, S. Pd., Juni Hastuti, S. Pd., and Purwanti, who have worked hard to help her in finishing her thesis. Nothing will be able to pay all of your kindness to her.
13. My beloved boyfriend Hasri Naldi who have worked hard to help her in finishing her thesis. Nothing will be able to pay all of your kindness to her.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Everyone who has helped and supported me, it cannot be written one by one. Thanks, all.

Finally, the researcher realizes that there are many weaknesses on the thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis.

Pekanbaru, 28 November 2019

The Writer

Vivi Lestari  
SIN. 11314204339







1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Vivi Lestari, (2019): The Effect of Using Think-Pair Share Strategy on the Students' Ability in Writing Recount Text at Junior High School 1 Kampar Timur.**

According to preliminary research, it was found that the eight grade students of state Junior High School 1 Kampar Timur had difficulties in writing recount text such as unable to use a good grammatical features, had lack of vocabulary, unable to express their ideas, unable to develop the ideas into the paragraph, unable to determine the sequence of events in recount text. This research aimed to find out the difference between using and without using Think-Pair Share on students' ability in writing recount text at the eight grade of State Junior High School 1 Kampar Timur. This research was a quasi-experimental research. Therefore, this research used two groups; control group and experimental group. The writer formulated the problems that would be answered by using the quantitative research. The subject of the research was the eight grade students of State Junior High School 1 Kampar Timur. The objects of this research were Think-Pair Share and their ability in writing recount text. Sample of this research used Total Sampling. There were 38 students as sample from 137 students. To analyze the data, the writer used *independent sample t-test* by using SPSS 21 version by Julie Pallant. Based on the data analysis, the writer found that the result *t-test* formula was 4.708 with  $df = 36$ , it was found the level significance of 5% was 2.03 and level significance of 1% was 2.72. The data showed that  $t_{observed}$  was higher than  $t_{table}$ ;  $2.03 < 4.708 > 2.72$ , it means that  $H_a$  was accepted and  $H_0$  was rejected. It means that there was a significant difference between using and without using Think-Pair Share on the students' ability in writing recount text at the eight grade of State Junior High School 1 Kampar Timur.

**Keyword: Writing Ability, Recount Text, Think-Pair Share.**

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Vivi Lestari, (2019): Pengaruh Penggunaan Think-Pair Share terhadap Kemampuan Menulis Recount Text Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kampar Timur.**

Berdasarkan penelitian sebelumnya, ditemukan bahwa siswa-siswa di kelas delapan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kampar Timur mendapatkan kesulitan dalam menulis teks recount. Banyak dari mereka yang kesulitan dalam menggunakan tata bahasa dari teks recount, masih kurang dalam menggunakan kosa kata, kesulitan dalam mengekspresikan ide-ide mereka, kesulitan dalam mengembangkan ide-ide kedalam teks recount, dan kesulitan dalam menentukan uraian peristiwa di dalam teks recount. Sehingga penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan antara menggunakan dan tanpa menggunakan Think-Pair Share terhadap kemampuan menulis teks recount pada siswa kelas delapan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kampar Timur. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuasi eksperimen. Oleh karena itu penelitian ini menggunakan dua kelompok yaitu kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Penulis merumuskan masalah yang telah dijawab menggunakan penelitian kuantitatif. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas delapan di Sekolah Menengah Pertama 1 Kampar Timur. Objek dari penelitian ini adalah *Think-Pair Share* dan kemampuan siswa dalam menulis teks recount. Sampel penelitian ini menggunakan teknik *Total Sampling*. Ada 38 siswa sebagai sampel dari 137 siswa. Untuk menganalisis data, peneliti menggunakan *Independent Sample t-test* dengan menggunakan SPSS versi 21 oleh Julie Pallant. Berdasarkan analisa data, penulis menemukan bahwa hasil perhitungan *Independent Sample t-test*,  $t$  menunjukkan 4.708 dibandingkan pada level signifikan 5% (2.03), dan pada level signifikan 1% (2.72). Dapat dibaca  $2.03 < 4.708 > 2.72$ , berarti *null hypothesis* ( $H_0$ ) ditolak, dan *alternative hypothesis* ( $H_a$ ) diterima. Dengan kata lain adanya perbedaan yang signifikan antara menggunakan dan tanpa menggunakan *Think-Pair Share* terhadap kemampuan siswa dalam menulis teks recount di Sekolah Menengah Pertama 1 Kampar Timur.

**Kata Kunci: Kemampuan Menulis, Teks Recount, Think-Pair Share**

## ملخص

فيفي لستاري، (٢٠١٩): أثر طريقة التفكير والاقتران والنشرة في القدرة على كتابة النصوص

السردية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمبر الشرقية

بناء على الملاحظة وُجد أن تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمبر الشرقية يتصعبون في كتابة النصوص السردية. فكثير منهم من يتصعب في استخدام القواعد اللغوية من النصوص السردية، وفي استخدام المفردات، وفي تعبير آرائهم وتطويرها داخل النصوص السردية، وأيضاً في تعيين الواقع داخل النصوص السردية. فهذا البحث يهدف إلى معرفة الفرق بين أثر التعليم بمساعدة طريقة التفكير والاقتران والنشرة وبدونه في القدرة على كتابة النصوص السردية لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمبر الشرقية. ونوع هذا البحث شبه بحث تجريبي، لذلك استُخدم في هذا البحث مجموعتان وهما مجموعة الضبط والتجريب. وسبكت الباحثة هنا مشاكل التي تمت إجابتها من خلال بحث كفي. وأفراد هذا البحث تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمبر الشرقية. وموضوعه طريقة التفكير والاقتران والنشرة وقدرة التلاميذ على كتابة النصوص السردية. وحصلت الباحثة على تعيين العينة من خلال تقنية العينة المجتمعية. وتعين ٣٨ تلميذاً من ١٣٧ تلميذاً. ولتحليل البيانات استخدمت الباحثة t-اختبار للعينة المستقلة بمساعدة البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية على نسخة ٢١ ليولي بلانت. وبناء على تحليل البيانات وجدت الباحثة أن نتيجة حساب t-اختبار للعينة المستقلة تصل إلى ٤,٧٠٨ > ٢,٠٣ في المستوى الفعّال ٥٪ (٢,٠٣) وفي المستوى الفعّال ١٪ (٢,٧٢). أي ٤,٧٠٨ > ٢,٠٣ < ٢,٧١. فالفرضية الصفرية مردودة والفردية البديلة مقبولة. وأخيراً قالت الباحثة إن هناك فرقاً هاماً بين نتيجة التعليم باستخدام طريقة التفكير والاقتران والنشرة وبدون استخدامها في القدرة على كتابة النصوص السردية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمبر الشرقية.

الكلمات الأساسية: القدرة على الكتابة، النصوص السردية، طريقة التفكير والاقتران والنشرة.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE LIST OF CONTENT**

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	i
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	ii
<b>ACKNOWLEDGMENT</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>THE LIST OF THE CONTENT</b> .....	ix
<b>THE LIST OF TABLES</b> .....	xii
<b>THE LIST OF HISTOGRAMS</b> .....	xiii
<b>THE LIST OF APPENDICES</b> .....	xiv
 <b>CHAPTER I: INTRODUCTION</b>	
A. The Background of the Problem .....	1
B. The Problem of the Research .....	4
1. Identification of the Problem .....	4
2. Limitation of the Problem.....	5
3. Formulation of the Problem .....	5
C. The Objectives and The Significance of the Research .....	6
1. Objective of the Research .....	6
2. Significance of the Research.....	6
D. Definition of the Terms.....	7
1. Effect.....	7
2. Strategy .....	7
3. Think-Pair Share .....	8
4. Writing Ability .....	8
E. Reason for Choosing the Topic .....	8
 <b>CHAPTER II: REVIEW OF RELATED LITERATURE</b>	
A. The Theoretical Framework .....	9
1. The Nature of Writing Ability.....	9
a. Definition of Writing.....	9
b. The Components of Writing.....	10
c. The Purpose of Writing .....	11



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Types of Writing .....	12
e. Elements of Writing .....	13
f. The Genre of Writing .....	14
2. The Nature of Recount Text.....	16
a. Definition of Recount Text .....	16
b. The Generic Structure of Recount Text .....	17
c. The Grammatical Feature of Recount Text.....	18
d. The Types of Recount .....	18
3. The Factors Influencing Students' Ability in Writing Recount Text .....	19
4. The Nature of Think-Pair Share .....	20
B. Relevant Research.....	23
C. Operational Concept.....	24
D. Assumption and Hypothesis.....	26
 <b>CHAPTER III: METHOD OF THE RESEARCH</b>	
A. Research design.....	29
B. Time and Location of the Research .....	29
C. Subject and Object of the Research .....	29
D. Population and Sample of the Research .....	29
E. Technique of Collecting Data .....	30
F. The Technique of Data Analysis.....	37
 <b>CHAPTER IV: PRESENTATION OF THE DATA ANALYSIS</b>	
A. Description of the Data .....	41
B. Data Presentation .....	41
1. Data Presentation of Students' Writing Ability .....	42
a. Students' Writing Ability Taught by Using Think-Pair Share .....	42
b. Students' Writing Ability Taught without Using Think-Pair Share .....	45
C. Data Analysis .....	48
1. Students' Writing Ability Taught by Using Think-pair Share.....	48
2. Students' Writing Ability Taught without Using Think-Pair Shar .....	49

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Significant Effect of Using Think-Pair Share on Students' Writing Recount Text Ability .....	50
4. Effect Size of Using Think-Pair Share on Students' Writing Recount Text Ability.....	52

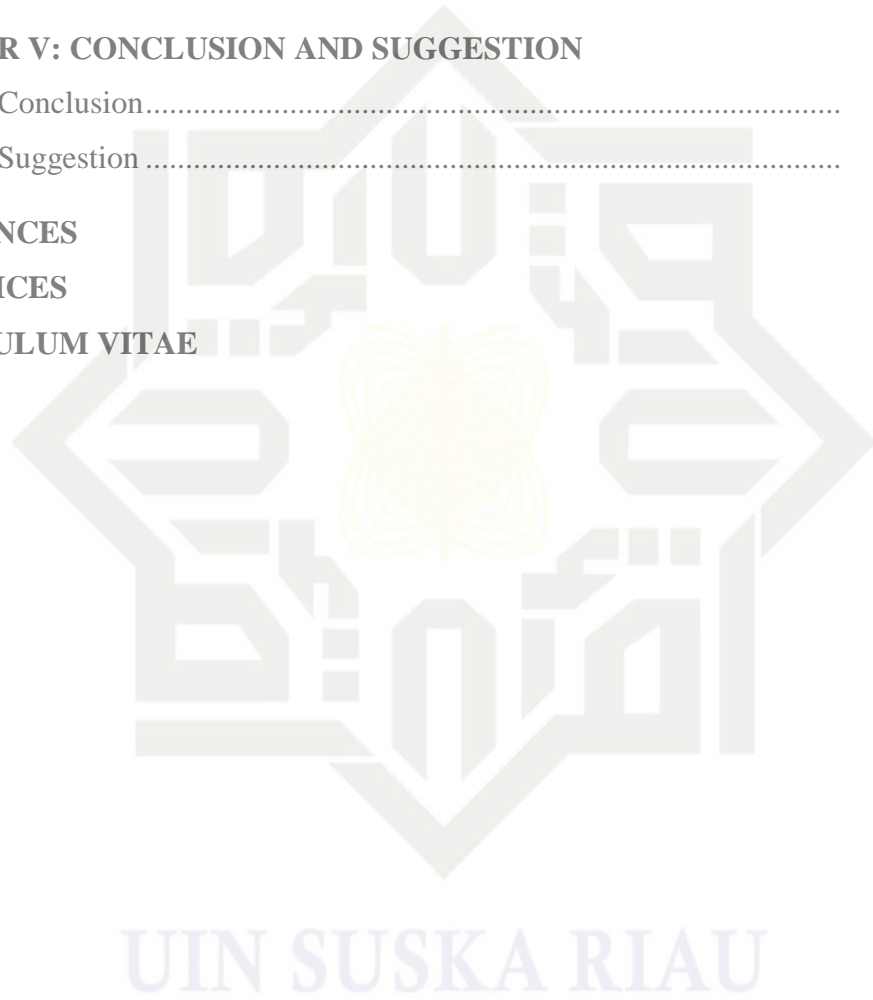
**CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION**

A. Conclusion.....	54
B. Suggestion .....	54

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITAE**





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table III.1	Research Desain .....	29
Table III.2	Population.....	30
Table III.3	The Sample of The Research.....	30
Table III.4	Assessment Aspects of Writing Recount Text .....	32
Table III.5	The Category of Reliability .....	34
Table III.6	Correlations .....	35
Table III.7	Test of Normality .....	36
Table III.8	Test of Homogeneity of Variances.....	37
Table IV.1	The Frequency Distribution of Students’ Writing Ability Score (Pre-test) in Experimental Class.....	42
Table IV.2	The Frequency Distribution of Students’ Writing Ability Score (Post-test) in Experimental Class .....	43
Table IV.3	Descriptive Statistic of Students’ Writing Ability Pre-Test and Post-Test on Experimental Class .....	44
Table IV.4	The Frequency Distribution of Students’ Writing Ability Score (Pre-test) in Control Class .....	45
Table IV.5	The Frequency Distribution of Students’ Writing Ability Score (Post-test) in Control Class.....	46
Table IV.6	Descriptive Statistic of Students’ Writing Ability Pre-Test and Post-Test on Control Class .....	47
Table IV.7	Students’ Pre-Test and Post-Test of Experimental Class and Control Class .....	48
Table IV.8	Descriptive Statistic of Students’ Writing ability Post-test Scores in Experimental Class .....	49
Table IV.9	Descriptive Statistic of Students’ Writing Ability Post-test Scores in Control Class .....	50
Table IV.10	Group Descriptive Statistic of students’ Writing Ability Post-test in Experimental and Control Classes .....	51
Table IV.11	Independent Sample T-test Score in Experimental Class and Control Class .....	51

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF HISTOGRAMS

Histogram IV.1	Histogram of Students' Post-Test Score in Experimental Class.....	44
Histogram IV.2	Histogram of Students' Post-Test Score in Control Class...	47





## THE LIST OF APPENDICES

- Appendix 1 : Syllabus
- Appendix 2 : Lesson Plan of Experimental Class
- Appendix 3 : Lesson Plan of Control Class
- Appendix 4 : Instrument of the Research
- Appendix 5 : Observation Checklist
- Appendix 6 : Students' Writing Score from Two Raters
- Appendix 7 : Students' Writing Script
- Appendix 8 : Proposal Examination
- Appendix 9 : Recommendation Letters

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of the Problem

English as an international language has an important role in communication activity, spoken and written. Based on the 2013 Curriculum, English is one of some compulsory subjects that need to be learned in Junior High Schools and Senior High Schools. Based on the curriculum, students are intended to master the four basic language skills of English, namely listening, speaking, reading and writing.

Writing is one of the activities that should be mastered by English learners as one of the language skills. Regarding with this statement, Corp (1989, p. 100) said that writing activity is very important for the students, they should master it because it can help them to express their own ideas creatively in the classroom. Furthermore, writing can not be produced without mastering English language components such as grammar, vocabulary, orthographic, and other. According to Nunan (2003, p. 89), writing was used to show that students had mastered a particular grammatical rule, rather than had a good idea about the subject matter. In fact, correct spelling, grammar, and overall organization were the most important evidence of second or foreign language proficiency.

Next, writing takes the important part as one of the English language skills. It is as household commodities that are consumed by all of the people especially literate society. Considering how important writing in English language teaching especially in educational world, so, Cole, and Jay ( 2015, p. 2) stated that writing has been identified as one of the essential skills because

the world has become so text-oriented mainly in the educational world that almost all of the educational activities cannot be separated from writing. Teaching and learning English process in Indonesian educational institutions, writing skill is categorized as the last of four language skills. Writing is not only difficult skill for the English language learners but also a challenging activity.

The aim of teaching writing is that the students generally are expected to be able to write text based on the genres of writing and particularly, they are expected to know the basic theory of the genre texts that enable them to analyze the social function, schematic structure, and significant grammatical patterns of text and the way of writing the texts based on the genres.

The basic competence of writing especially in recount is the students comprehend the purpose, generic structure, and language feature of recount text both oral and written that very simple and short in form recipe and manual. So, target in writing skill at this school is the students must be able to write the recount text by using language feature, vocabulary, and punctuations correctly.

State Junior High School 1 Kampar Timur is one of the Junior High school in Kampar. As a formal education, it also provides English language to the students, especially writing skill. This school uses the new curriculum that is introduced by the Indonesia Government in 2013. In this curriculum, English is one of the primary subjects that must be taught to the students. Based on curriculum, the students should learn English twice a week. In learning process, there are four kinds of English skills that are given to the students; reading, writing, speaking and listening. Based on the 2013 curriculum that is

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



used in that school, eight grade students are designed to master writing skill. It gives much contribution to the other skills. It means other skills will go together if the students are able to write and comprehend text well.

Some efforts have been done by the teachers at the grade of Junior High School 1 Kampar Timur, such as writing by a picture around them. Furthermore, the English teachers also always make practicing to write before starting the course. It is hoped that the students will get the high score. Thus, based on the teachers' and students' writing efforts above, the students ought to get a good writing of English. But in fact, the students' writing is still low.

Based on the researcher's preliminary research on 17<sup>th</sup> april 2018 at Junior high school 1 Kampar Timur especially of the eighth grade students, he was informed by the English teacher that writing was taught by conventional strategy. One of the conventional strategies is teacher only explanation the materials and asking students to read the text. By this strategy, they still have difficulties to write the text. The teaching learning process was still in the teacher centered. In fact, there were some of the students who still faced some problems and difficulties in writing text, especially in recount text. Students could not write of the recount text; students were not able to express their ideas of recount text. Their competence in writing ability was still far from the expectation of the curriculum. It was not qualified from the minimum criteria of students' passing grade. Based on the pre- observation above, it can be seen in the following:

1. Some of the students were not able to write the good tenses in a sentence based on the types of the text.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Some of the students were not able to express their ideas of recount text.
3. Some of the students got difficulties in developing recount text.
4. Some of the students got difficulties in determining the sequence of events of recount text.
5. Some of the students did not have any interest in writing.
6. Some of the students were lack of vocabulary.

Therefore, it seems would be better if the teacher applies another strategy in increasing students writing ability. In order to improve students' writing ability, there is a technique that can help the students in writing ability namely Think-Pair Share strategy. Think-Pair-Share is a Cooperative Learning strategy, and has advantages for students in the areas of acceptance, peer support, achievement, self-esteem, liking of other students, and liking of school. The think-pair share strategy increases the kinds of personal communications that are necessary for students to internally process, organize, and retain ideas (Pimm 1987). Based on the symptoms depicted above, the writer is interested in conducting research entitled **“The Effect of Using Think-Pair Share Strategy on Students' Ability In Writing Recount Text At SMP N 1 Kampar Timur.**

## B. The Problem of the Research

### 1. Identification of the Problem

Based on the background of the problem, the writer would like to identify the problems as follows:

- a. What makes some of the students unable to write the good tenses in a sentence based on the types of text?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. What makes some of the students unable to express their ideas in recount text?
- c. What makes some of the students get difficulties in developing recount text and in determining the sequence of events in recount text?
- d. What makes some of the students have any interest in writing?
- e. What makes some of the students lack of vocabulary?
- f. What factors make the students lazy to learning English?

**2. Limitation of the Problem**

Based on the identification of the problem above, this research will be limited to using Think-Pair Share Strategy on students' ability in writing recount text at the eight grade students of Junior High School 1 Kampar Timur.

**3. Formulation of the Problem**

Based on the problems above, the researcher formulates the problem of this research into the following questions:

- a. Do students taught by using Think-Pair Share Strategy have better score of writing ability than students who taught without using Think-Pair Share Strategy in in recount text at Junior High School 1 Kampar Timur?
- b. Is there any significant effect of using Think-Pair Share Strategy on students' writing ability in recount text at Junior High School 1 Kampar Timur?

## C. The Objective and The Significance of the Research

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Objective of the Research

- a. To find out whether students' who taught by using Think-Pair Share Strategy have better scores of writing ability than students who taught without by using Think-Pair Share Strategy.
- b. To find out whether there is a significant effect of writing ability taught by using Think-Pair Share Strategy at Junior High School 1 Kampar Timur.

### 2. Significance of the Research

Related to the objects of the research above, the significances of the research are as follows:

- a. Hopefully, this research is expected to be very meaningful, especially for the writer as a novice researcher in term of learning how to conduct a research.
- b. These research findings are also expected to be useful and valuable, especially for students and teachers of English of the eighth grade of Junior High School 1 Kampar Timur to be consideration in their teaching and learning process in future.
- c. Besides, this research findings are also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a foreign or second language, and those who are concerned with the world language teaching in general.

- d. This research to fulfill one of the requirements to finish the researcher's undergraduate program in English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- e. Finally, this research findings are also expected to be practical and theoretical information to the development of the theories in language teaching.

#### D. Definition of the Terms

In order to avoid misunderstanding and misinterpretation of the term used in this research, the researcher needs to explain them as follows:

##### 1. Effect

Effect is a measure to know the strength of one variable's effect bringing in to the result (Richard and Richard, 2002:190). In other words, *Effect* is mostly commonly used as a noun meaning the result or *impact* of something, an outcome. In this research, the researcher wants to know the effect of using Think-Pair Share Strategy on students' ability in writing recount text at Junior High School 1 Kampar Timur.

##### 2. Strategy

Strategy is the procedures used in learning, thinking, etc. which serve as a way of reaching a goal (Richard, et.al, 2002: 559). In other words, strategy is an action in classroom activities taken by learner to make learning easier, faster, enjoyable, and more than transferable in a new situation.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3. Think-Pair-Share**

Think-Pair-Share is a cooperative discussion strategy consisting of three stages of students' action with emphasis on what students are to be doing at each of those stages (Frank Lyman,1981) in Slavin (2009:257). In this study, Think-Pair-Share gives the students opportunity to think about an idea or topic, gives them a chance to practice in pairs with partners for discussion, and then share it with the whole groups.

**4. Writing Ability**

According to (SIL International, 1999. p. 1) writing ability is a specific ability which helps writers put their ideas into words in meaningful form and interacts with the message. In this research, it refers to writing ability on recount text of the eighth grade students at SMPN 1 Kampar Timur.

**F. Reason for Choosing the Title**

The reasons for choosing the title are:

1. To know the effect of using Think-Pair Share Strategy at the eight grade students' writing ability.
2. The topic is relevant to the researcher as one of the students of the English Education Department.
3. The research is very important to be discussed and it will be valuable contributions for the researcher particularly and for the
4. English teachers generally to be recognized and applied this technique to the students in teaching writing
5. As far as the researcher knows, this topic has never been researched yet.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CHAPTER II****REVIEW OF RELATED LITERATURE****A. Theoretical Framework****1. The Nature of Writing Ability****a. Definition of Writing**

In English, there are four basic skills that are learnt by students in junior high school, senior high school and University. They are listening, speaking, reading and writing. Writing is the most difficult skill to be learnt among the four skills. To support this opinion, Richards (2002, p. 303) stated that writing is the most difficult skill for the second language learners to master. The difficulty is as someone starts to write on a piece of paper, they do not only generate and organize their ideas into readable texts.

Many different definitions about writing are given by experts from many resources. According to Kane (1995, p. 5), when we choose a subject, it ought to interest us, and interest others as well, at least potential. It should be within the range of our experience and skill, though it is best if it stretches us. It is not about what thing we want to about, but how we understand it. Good writing has personality. Readers enjoy sensing a mind at work, hearing a clear voice, responding to an unusual sensibility. If we have chosen a topic that is of general concern and if genuine feeling and intelligence come through, it will be interesting. It is also supported by Taylor (2009, p. 2). He stated that if we are to write well we need to know ( as well as we can) what we are

talking about. Writer, subject matter, reader, and the forms of language are elements of the writing situation. All those elements must be handled together in the act of writing.

On the other side, Urquhart and McIver (2005, p. 6) stated that writing is a complex process which is about expressing knowledge. Teachers want their students to express their knowledge as thoughtfully and clearly as they can. Teachers also have to make time for their students to engage in the writing process to get a pleasant result.

From the definitions above, it can be said that writing can be distinguished as the most difficult skill from other ones. Many things must be considered in writing. Grammar, vocabularies, punctuation, and spelling knowledge are the factors that influence writing to be the good one. However, based on the ideas given writing is a way of remembering and a way of thinking. That is why, it makes writing difficult and complex. It needs a hard work because as we write we have to produce words, phrases, sentences, and paragraphs to be a text. None of us can write much of interest without thinking, probing, observing, asking question, experimenting, and reading.

#### **b. The Components of Writing**

Based on Raimes (1983, p.6) has suggested that the writer should be pay attention while writing to these components:

- 1) *Content*, the writer must be pay attention to the relevance, clarity, originality, and logic of writing.



#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) *Syntax*, the writer should be able to compose the sentence structures, sentence boundaries, stylistic choices, etc.
- 3) *Grammar*, in here the writer should pay attention to rules of verb, agreement, articles, pronouns, etc. It is one of the important points that must master first. Because it is base of writing to arrange all of the words to be a paragraph, sentences, even essay.
- 4) *Mechanics*, it includes about handwriting, spelling punctuation, etc.
- 5) *Organization*, the writer should know about paragraph, topic and support, cohesion, and unity.
- 6) *Word Choice*, the writer should know how to apply vocabulary, idiom, and tone in writing appropriately.
- 7) *Purpose*, the writer should know the reason for writing. it is the important one for the writer. What for the reason they write or what aim they write.
- 8) *The Writer's Process*, in here the writer should be aware of how to get ideas, write drafts, and revise in their writing.

### c. The Purpose of Writing

Raimes (1983, p. 4) state that purposes of writing are to communicate with readers, to express ideas without pressure of face to face communication, to explore subjects, and to record experience. It is clear that the main purpose of writing is to communicate in written form. According to Reid (1988, p.23) state that writing has purposes to explain or educate, to entertain or amuse and to persuade or convince.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Furthermore, Coffin et all. (2003, p.20) also mention that writing has several purposes:

- 1) As assessment
- 2) As an aid to critical thinking, understanding, and memory
- 3) To extend students' learning beyond lectures and other formal meetings
- 4) To improve students as future professionals in particular disciplines.

Based on the ideas above, beside to communicate, writing also has several purposes such as to educate, to persuade or assessment.

#### d. Types of Writing

##### 1. Imitative

This type is to produce written language; the learner must attain skills in the fundamental, basic tasks of writing letters, words, punctuation, and very brief sentences. It includes the ability to spell correctly and to perceive phoneme-grapheme correspondences in the

English spelling system. At this stage, form is the primary while context and meaning are secondary concern.

##### 2. Intensive (controlled)

This type focuses in producing appropriate vocabulary within a context, collocations and idioms, and correct grammatical features up to the length of a sentence. Meaning and context are of some importance in determining correctness and appropriateness.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Responsive

Here, this type requires learners to perform a limited discourse level, connecting sentence into a paragraph and creating a logically connected sequence of two or three paragraphs.

### 4. Extensive

It implies successful management all of the processes and strategies of writing for all purposes, up to length of an essay, a term paper, a major research project report, or even a thesis.

## e. Elements of Writing

In relation to the idea, Harmer (2004, pp.4-5) has suggested that writing has four main elements as follows:

### i. *Planning*

In this point, the writers have to think about three main issues: the purpose of writing, the readers or audience of writing, and the content structure of the writing. In this step, the writers decide the topic. The topic is selected depending on the purposes of themselves. Then, the writers brainstorm their ideas about all things that are related to the topic and take notes about the ideas. The last, the writers make outlining of their writing. The writers write the main points and sub points in the order in which they plan write about them.

### ii. *Drafting*

This is the first version of a piece of writing. The writers begin to write. The outline will be guided for the writers to write in

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the writing process. The writers should develop their ideas in the paragraph. The paragraph should be coherent between one with another.

### iii. *Editing*

This stage needs some revising to make it better. The writers edit their draft to improve the content and the style of their writing to make it more interesting and readable. In the editing process, the writers should check their writing. When writers edit their draft, they will make some changes. They often add a whole paragraph or more, take out one or more paragraphs, change the order of paragraph, add or take out whole sentences, rewrite the sentences, change the vocabularies and so on.

### iv. *Final Version*

After editing the draft and making the changes that are considered before, the writer can produce their final versions. In this step, the writers should rewrite their draft. The writer should take attention to detail of all words, sentences and paragraphs. It is the final paper of the writers writing and the result of the writing process.

## f. **The Genre of Writing**

A genre can be defined as a culturally specific text type which results from using language (written or speaking) to (help) accomplish something. Based on Paterson (2015, pp.9-62) in Campbell High School text type book, there are some text types have been designed to



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

assist the students with their class work either at school or at home.

They are:

1) Recount

The text is to retell something that happened in the past and to tell a serie of past even for the purpose of informing or entertaining.

2) Description

The text that provides detail to show the reader what you are referring to. Use detail words to allow the readers to picture what you are describing.

3) Discussion

The text is to examine (by argument) the consideration for and against an issue and come to a logical recommendation based on the evidence.

4) Explanation

The text that explains the processes involved in how and why something works.

5) Exposition

The text is to persuade the reader to believe something by presenting one side of the argument.

6) Narration

The text is to amuse or entertain the readers and to tell a story.

7) Review

The text that is to provide information on a topic (a film, a book or a restaurant) whilst also presenting an opinion.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 8) Procedure  
The text that is to provide the readers with steps in logical order to understand the sequence or process.
- 9) Persuasion  
The text that is to encourage the readers to accept a point of view based on the evidence and points provided.
- 10) Report  
The text is to present information about something, as it is.
- 11) Analytical Exposition  
The text that has the function is to persuade the reader or listener that something is in case.
- 12) Hortatory Exposition  
The text is to persuade the reader or listener that something should or should not be the case.
- 13) Anecdote  
The text that has function is to share with others an account of unusual or amusing incident.

## 2. The Nature of Recount Text

### a. The Definition of Recount Text

There are several definition of recount text based on some expert. Based on Hornby (2000, p. 978) recount text is one of kinds of story genre, recount tells somebody about something, especially something that you have experienced. According to Anderson, a recount text is a piece of text that retells past events, usually in which they happened.

Recount text is the text telling the reader what happened. It retells a past event. It begins by telling the reader who was involved, what happened, where this event took place and when when it happened (Pardiyono, 2007 cited in Ibnu Solihin). According to Hyland (2003, p.20) the purpose of recount text is to reconstruct past experiences by retelling events in original sequences. In line with Hyland, Sudarwati (2007, p. 30) state that the purpose of the recount text is to tell the reader what happened in the past through a sequence of events.

#### **b. The Generic Structure of Recount Text**

Based on Lancashire Country Council (2008, Pp 6-7) the generic structures of recount text consist of orientation, sequence of events, and orientation.

##### **1. Orientation**

Recount begins by telling the reader who was involved, what happened, where the event took place, and when it happened. Orientation gives reader background information needed to understand the text, and the reader will recognize about scene setting and context of the text.

##### **2. Sequence of Events**

Event is the main activities that occurred in the story of the text. In writing recount text, events are ordered in a chronological sequence. Sometimes, additional detailed is added to the text to give some information for reader.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3. Reorientation**

Reorientation is a closing statement that may include elaboration. Some recount texts also have a concluding paragraph. In this concluding paragraph, the writer can give his/her personal comment or statement, but it is optional one.

**c. The Grammatical Feature of Recount Text**

According to Hyland (2004. p. 135) Recount text also has grammatical Features, they are:

1. Use of nouns and pronouns to identify people, animals, things involved.
2. Use of actions verbs to refer to events
3. Use of past tense to locate events in relation to speakers' or writers' time
4. Use of conjunctions and time connectives to sequence of events
5. Use of adverb and adverbial phrase to indicate place and time
6. Use of adjective to describe nouns

**d. The Types of Recount Text**

According to UC High School Kaleen Writing Handbook (2011, p. 26) recount text is classified into three:

**1. Personal Recount**

A Personal recount is where the writer is recounting the personal event that they were involved directly. It means that writer is actively involved in the activity of the event. The purpose of personal recount are to inform and to enteratin the reader.

## 2. Factual Recount

A factual recount is a list record of a certain event. It can be used to retell the particular incident or event, such as an accident report, eyewitness, science experience, historical events, and newspaper report. Its purpose is just to inform the reader about what was going on in the past.

## 3. Imaginative Recount

An imaginative recount retells an imaginative story through the eyes of a fiction character. It means, the event that happened in the text do not occur in the real life. Its purpose is usually to entertain.

Based on the statement above, it can be concluded that recount text tells about personal experience of the students. Recount text should be written based on the generic structure or chronologically. Start from Orientation, events and reorientation.

## 3. The Factors Influencing Students' Ability in Writing Recount Text

Writing is one of the difficult subjects for students in learning English as a Foreign Language. There are many students in the English class, especially for students in Junior High School who do not know how to write a text. There are many factors that make students have difficulties in writing a text, such as, the lack of vocabularies, students do not know how to make sentences and students practice in writing.

According to Oshima and Hogue (1998, p. 3) Writing is not easy, writing is a process not a product, and writing is never complete. It means that to be able to write text, especially recount text, students should be do

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



much of practice. Based on Muhibin in Ria (2012, p. 17) the influenced factors in learning are as follows:

1. Internal factor

The factor that came from the students themselves that consist of psychological aspects such as: interest, attitude, intelligence and motivation

2. External Factor

This factor consist of social environment such as : family, friends, teacher, and societies; and non-social environment such as: weather, air temperature, house, school and equipment.

Based on the factors that influence students in learning process above, teacher has important role to increase students' writing ability. Teacher should know how to make students interest and motivating to learn writing in English class. The strategy that teacher use in the class should influence students' writing ability. In this research, the writer used sentence race game in English teaching and learning process of the second grade students at SMP N 1 Kampar Timur.

4. The Nature of Think-Pair Share

a. The Definition of Think-Pair Share

Think-Pair-Share is a Cooperative Learning strategy, and has advantages for students in the areas of acceptance, peer support, achievement, self-esteem, liking of other students, and liking of school. The components of Think-pair-share are as follows:

1. Students listen while a teacher give a question. This is important because it gives students a chance to start to formulate answers by retrieving information from long-term memory.
2. Students are given time in which to think of a response.
3. Students ask to pair with a neighbor and discuss their responses.
4. Finally, students are invited to share their responses with the whole group. A time limit is set for each step in the process.

The think-pair-share gives all students the opportunity to discuss their ideas. This is important because students start to construct their knowledge in these discussions and also to find out what they do and do not know.

Students are much more willing to respond after they have had a chance to discuss their ideas with a classmate because if the answer is wrong, the embarrassment is shared. Also, the responses received are often more intellectually concise since students have had a chance to reflect on their ideas. The think-pair-share structure also enhances the student's oral communication skills as they discuss their ideas with the one another.

The think, pair, share strategy increases the kinds of personal communications that are necessary for students to internally process, organize, and retain ideas (Pimm 1987).

In using the think, pair, share strategy include the positive changes in students' self-esteem that occur when they listen to one another and respect others' ideas. Students have the opportunity to

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



learn higher-level thinking skills from their peers, gain the extra time or prompting they may need, and gain confidence when reporting ideas to the whole class. In addition, the "pair" step of the strategy ensures that no student is left out of the discussion. Even a student who is uncomfortable discussing his or her ideas with the whole class still has an audience in this step. Finally, while the strategy may appear to be time-consuming, it makes classroom discussions more productive, as students have already had an opportunity to think about their ideas before plunging into whole-class conversations.

Every student has time to think about their answer to the question, and it gives them more confidence in their answer. The students are able to learn from each other. They may also be required to share their partner's ideas to another pair or whole group. Each student within the group has an equal opportunity to share. Think-Pair-Share also helps the teacher to double-check if students or not about the lesson.

In think time, the students allow to develop their answer. They can elaborate answer that can be given. The answer will have the reasons because they have discussed and thought it. The students more willing to take risk and suggest idea because they have discussed it with their partner.

In the writing process, think-pair share can help students. They often become stuck when the teacher ask them to choose one topic. Teachers can make this process easier by asking early in the year,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



"Where do story ideas come from?" As students think about the question and discuss their ideas with a partner and then as a class, they usually come up with a long and valuable list of ideas that can take them through an entire year's worth of writing.

## B. Relevant Research

According to Syafi'i (2005, p.103) mentions that relevant research is required to be observe some previous research conducted by other researchers in which they are relevant to our research. Dealing with this research, the writer takes some relevant researchers that have been investigated by previous writer concerning about the area of writing, they are:

1. Dina sasmita conducted a research entitled "Think-Pair Share in Teaching Writing Recount Text to Junior High School Students". In her paper, she state that there are some advantages in using Think-Pair Share. They are as following; students can practice their ability in making sentences in front of the class, students can be more interested with the learning process, students can evaluate their sentences with other students and the teacher, and students have self-confidence in publishing their work in front of their friends. She concluded that Think-Pair Share is useful to review and revising vocabularies and sentence structures.
2. A research conducted by Martina Susanti (2011). Susanti conclud a research which entitled "Think-Pair Share in Teaching Reading Report Text to Junior High School Students". The factor influence students' reading comprehension through using Think-pair Share was caused by several factors. First, the material, it was found from interview done the



researcher which showed that they was interest enjoy to learn reading. Second, teacher method, it was found from interview done the researcher which shown that they was active and enjoyable and given helpful contribution to understanding reading comprehension. Last, the teacher approach, it was also found from field notes and interview done during the researcher which shown that they motivation in learning process. Moreover, applied Think-pair Share help students to understand in reading comprehension. Besides, the using Think-pair Share not only improve the students reading comprehension in report text but also could be more active, self-confidence, enjoyable fun and excited during teaching and learning process.

In conclusion, both of the researches conducted by Dina Sasmita and Martina Susanti using think-pair share in teaching and learning process have been successful. Dina's research that has used think-pair share in teaching writing recount text has been succesful to improve the students' achievement. Meanwhile, Martina Susanti focused on teaching reading report text by using think-pair share. It was successful too. In this present research, the writer focused on the teaching writing recount text ability by using think-pair share strategy.

### C. Operational Concept

Operational concept is a main element or a concept to clarify the theories used in this research in order to avoid misunderstanding and misinterpretation. In order to clarify the theories will use in this research, the researcher would like to explain briefly about variables of this research. This

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



research is experimental research which focuses on gaining the effect of using think-pair share strategy on students' ability in writing. Therefore, in analyzing the problem in this research, there are two variables, variable X and variable Y. Variable X is using think-pair share as independent variable. Variable Y is students' writing ability in recount text as dependent variable.

#### 1. Variable X

Variable X is Think-Pair Share. This is the independent variable. The indicators of Think-Pair Share as follows:

- a. The teacher asks question related the recount text.
- b. The teacher explains about the definition of recount text
- c. The teacher asks question related their own background knowledge and experiences with some questions.
- d. The students think individually.
- e. Each student discuss his or her answer with their partner.
- f. Students share their answer with the whole class.
- g. Then, the teacher guides the students to write recount text.

#### 2. Variable Y

Variable Y is students' ability in writing recount text. This is the dependent variable. The indicators of students' ability in writing recount text as follows:

- a. The students' ability to develop the ideas in writing recount text.
- b. The students' ability to identify main idea of recount text.
- c. The students' ability to organize text structure correctly based on writing recount text.

- d. The students' ability to use appropriate vocabulary in writing recount text.
- e. The students' ability to use grammatical feature correctly in writing recount text.
- f. The students' ability to use punctuation and spelling appropriately in writing recount text.

#### D. Assumption and Hypothesis

##### 1. Assumption

In this research, the researcher assumes that the result of this research shows that the students' writing ability would be better after being taught by using think-pair share strategy on students' ability in writing recount text at SMP N 1 Kampar Timur.

##### 2. The Hypotheses

Based on the assumption above, hypothesis of this research are :

1. a. Ho: Students who taught by using Think-Pair Share strategy have better scores of writing ability than those who taught without using Think-Pair Share strategy at Junior High School 1 Kampar Timur.
- b. Ha: Students who taught by using Think-Pair Share strategy have better scores of writing ability than those who taught without students using Think-Pair Share strategy at Junior High School 1 Kampar Timur.
2. a. Ho: There is no significant effect of using Think-Pair Share strategy on writing ability of eighth grade students at Junior High School 1 Kampar Timur.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Ha: There is a significant effect of using Think-Pair Share strategy on writing ability of eighth grade students at Junior High School 1 Kampar Timur.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CHAPTER III****METHOD OF THE RESEARCH****A. Research Design**

The design of this research was a quasi-experimental research. Creswell (2008, p. 295) stated that experiment is testing an idea to determine whether it influences an outcome or dependent variable. This research used a quasi-experimental design because, in order to receive permission to include students in this research, the researcher had to agree to keep the existing classroom intact. Thus, this research used experimental and control groups, which were assigned from entire classroom, not individual students. Therefore, there were two variables of this research namely independent variable or variable X as the use Think-Pair Share and dependent variable or Y as the students' writing ability on recount text. This is because experiment could not artificially create groups for the experiment which consisted of two variables. The first variable was Think-Pair Share as independent variable and the second was students' ability in writing recount text as dependent variable. So, the design of this research can be illustrated as follows:

According to Cohen et al. (2007, p. 276), the types of this research can be designed as follows:

**Table III. 1**  
**Research Design**

GROUP	PRE-TEST	TREATMENT	POST-TEST
Experimental	RO <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
Control	RO <sub>3</sub>	-	O <sub>4</sub>

RO<sub>1</sub> : Pre-test to experimental group

RO<sub>3</sub> : Pre-test to control group

X : Receive treatment by using Think-Pair Share

O<sub>2</sub> : Post-test experimental group

O<sub>4</sub> : Post-test to control group

#### **B. Time and Location of the Research**

This research was conducted from Februari to Maret 2019. This research was conducted at State Junior High School 1 Kampar Timur.

#### **C. Subject and Object of the Research**

The subject of this research was the eight grade students of SMPN 1 Kampar Timur and the object of this research was using Think-Pair Share strategy on students' ability in writing recount text.

#### **D. Population and Sample of the Research**

##### **1. Population**

The population of this research was the eight grade students of SMPN 1 Kampar Timur in 2018/2019 academic year. The number of the eight grades at SMPN 1 Kampar Timur is 137 students. They are divided into 7 classes.

**Table III.2**  
**Population**

No.	Class	Students
1	VIII. 1	19
2	VIII. 2	20
3	VIII. 3	19
4	VIII. 4	20
5	VIII. 5	20
6	VIII. 6	20
7	VIII. 7	20
	<b>Total</b>	<b>137</b>

## 2. Sample

The writer selects two classes to be taken as samples. The writer takes sample by using cluster random sampling. According to Gay and Airasian (2000, p.120) sampling is the process of selecting a number of individuals for a study in such a way that they represent the larger group from which they were selected. Cluster random sampling is most useful when the population is large on spread out over a wide geographic area. So, the writer takes VIII.1 as experimental class and VIII.3 as control class. Those are as the sample of the research by number 38 students. The specification of the sample can be seen on the table below.

**Table III.3**  
**The Sample of the Research**

Group	Classes	Number of Students
Experimental Classes	VIII. 1	19
Control Classes	VIII. 3	19
<b>Total</b>		<b>38</b>

## E. Technique of Collecting Data

In this research, the writer used a test to measure the students' writing recount text ability. Cohen et.all (2007, p. 418) suggested that The purposes of

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a test are several, for example to *diagnose* a student's strengths, weaknesses and difficulties, to measure *achievement*, to measure *aptitude* and *potential*, to identify *readiness* for a programme. The writer was used pre-test and post-test for collecting data. Pre-test that was used to know students' writing recount text ability before doing treatment. In pre-test the students write a recount text based on the topic for 40 minutes. After that, the writer begins to do the treatment by using Think-pair share in teaching writing recount text and give and exercise of writing. At the last meeting the writer will give post-test for students.

The research procedure:

1. Experiment Group

a. Pre-test

Pre-test was given by the writer to the students taught before using Think-pair Share for experimental class. In pre-test, the students write recount text based on the topic given.

b. Treatment

The treatment was conducted for experimental class only by using Think-pair Share. It was given after the students are done pre-test. Teacher give explanation to the students what the recount text is, and teach them how to write recount text by using Think-pair Share. After the teacher explain about recount text, teacher treat students using Think-pair Share based on the procedure.

c. Post-test

Post-test was given to the students after they are taught by using Think-pair Share for experimental class. The teacher ask to students



to make a recount text based on the topic given. It is to know their writing recount text ability by using Think-Pair Share.

## 2. Control Group

### a. Pre-Test

The pre-test given to control class to know their writing recount text ability. The test same as for experimental group.

## 3. Teaching by using Conventional method

Teacher was explain about recount text and ask them to write recount text.

## 4. Post-test

Post test was to the students after teach by using conventional strategy.

**Table III.4**

### Assessment Aspects of Writing Recount Text

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excelent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Language Use	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
	17-11	Fair to Poor
	10-5	Very Poor
Mechanics	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
<b>Total Score</b>	<b>= 100</b>	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Validity of the Test

According to Fraenkel and Norman (2006, pp.150-151) the term of validity in the research refers to appropriateness, correctness, meaningfulness, and usefulness of the specific inferences researchers make based on the data they collect. Validity depends on the amount and type of evidence there is support the interpretation researchers wish to make concerning data they have collected. There are three types of validity. They are content validity, criterion-related validity, and construct validity.

In order to know the validity of writing ability test, the writer uses content validity. Content validity is partly a matter of determining if the content that the instrument contains is an adequate sample of domain of content, it is supposed to represent. Content validity refers to the content and format of the instrument. How appropriate the content or format is. Thus, the writer will give the test based on the material that is studied by the students. The material of the test is taken from the textbook.

## 2. Reliability of the Test

Pertaining to Gay and Airisian (2000, p.169) stated that reliability is the degree to which a test consistently measure whatever it is measuring. The testing of students' writing ability must have reliability in order to get the same scores obtained when the test done more than once. In reference to Brown (2003, p.20) stated that a reliable test is consistent and dependable. So reliability here is used to measure the quality of the test score and consistent of the test.

In this research the writer use the rater agreement type of reliability concerned with inter rater reliability as the scores are given by two raters. Then, intercorrelation of the raters is used to finding the reliability of the test. Based on Henning (1987, p.85) stated that to know the level of correlation through *Spearman-Brown Prophecy Formula* as follows:

$$r_{tt} = \frac{nr_{A,B}}{1+(n-1)r_{A,B}}$$

where:

$r_{tt}$  = inter-rater reliability

$n$  = the number of raters whose combined estimates the final mark for the examines

$r_{AB}$  = the correlation between raters, or the average correlation among all raters if there are more than two

In reference to Putriani (2012, p.35) the following table is the category of reliability test used in determining the level of reliability of the test.

**Table III.5**  
**The Category of Reliability**

No.	Reliability	Level of Reliability
1.	0.0 – 0.200	Very Low
2.	0.21 – 0.400	Low
3.	0.41 – 0.600	Sufficient
4.	0.61 – 0.80	High
5.	0.81 – 1.00	Very High

The following table described the correlation between scores given by rater 1 and rater 2 by using Pearson Product Moment formula through SPSS 21 version.1

**Table III.6**  
**Correlations**

PostTest	Experiment	PostTest	
		Class Rater 1	Class
PostTestExperimentclass Rater1	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 19	.012 .962 19
PostTestExperimentClass Rater2	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.012 .962 19	1 19

From the table above, it could be seen that the coefficient of correlation product moment  $r_o$  ( $r_{obtained}$ ) between scores given by rater 1 and rater 2 was 0,012. Before comparing it to  $r_t$  ( $r_{table}$ ), the writer obtained the df ( degree of freedom).

df : degree of fredom

N : Number of cases

nr : number of correlated variable

$$df = 19 - 2 = 17$$

The researcher took  $df = 17$  to be correlated at level 5 %. At level 5 %,  $r_{table}$  is 0.456. thus, the  $r_{obtained}$  is higher than  $r_{table}$ , at level 5%. So the writer concluded that there is a significant correlation between score given by rater 1 and score given by rater 2. In other words, the writing test is reliable. Then,  $r_{obtained}$  is adjusted by the *Spearman-Brown Prophecy* formula below:

$$r_{tt} = \frac{nr_{A,B}}{1 + (n - 1)r_{A,B}}$$

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$r_{tt} = \frac{(2)(0.012)}{1 + (2 - 1)(0.012)}$$

$$r_{tt} = \frac{0.024}{1 + 0.012}$$

$$= 0.024 = 0.024$$

Based on the calculation above, the writer obtained that inter rater reliability was 0.024. So, it could be concluded that the reliability of writing test included was very low.

### 3. Normality of the Data

The technique of collecting the data was used test. The data was analyzed by used statistical analysis. In analyzing the data, the writer used scores of post-test of experimental and control classes. This score was analyzed statistically. In order to found the answer, the writer analyzed the data by using SPSS 21 as follows:

**Table III.7**  
**Test of Normality**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk	
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df
Sig.					
PostTestExperiment	,201	19	,042	,900	19
,049					
PostTestControl	,088	19	,200	,955	19
,484					

#### Hypothesis:

$H_0$  (Null Hypothesis) : Data is normally distributed

$H_a$  (Alternative Hypothesis) : Data is abnormally distibuted

#### Testing Criteria:

If probably (sig) > 0.05,  $H_a$  is accepted

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

If probably ( $\text{sig} < 0.05$ ),  $H_0$  is rejected

According to Priyatno (2012;36) if the sig column of either test is higher than 0.05, the data are normally distributed. From the table III.6 above, the significant value of post-test experimental and control classes were 0.049 and 0.484 because of  $\text{sig} > 0.05$  ( $0.049 > 0.05$ ) and ( $0.484 > 0.05$ ), the data were normally distributed. Therefore, the writer used independent sample t-test.

#### 4. Homogeneity of the data

According to Siregar (2013:167), the purpose of homogeneity test is to know whether the object of the research has the same variance or not. The method used in this test was comparing the biggest variance with the smallest one. In this research, the writer assessed the homogeneity of the data by using SPSS 21 version. The result of the test as follows:

**Table III.8**  
**Test of Homogeneity of Variances**

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
5,565	1	36	,024

Based on the table above, the probability (sig) was 0.969. it was higher than 0.05 ( $0.024 > 0.05$ ). it can be concluded that the data was homogen.

#### F. The Technique of Data Analysis

The technique of collecting data was used test. The data was analyzed by used statistical analysis. In analyzing data, the writer used scores of pre-test and post-test of experimental and control classes. This score is analyzed

statistically. In order to get the answer, the writer analyzed the data by using SPSS 21 as follows:

### 1. Independent Sample T-test

According to Pallant (2007, p.232) suggested that an independent sample t-test is used to compare the mean score, on some continuous variable, for two different groups of subjects. Furthermore, Miles and Philip (2007) also defined that the independent sample t-test is (usually) the most powerful and is the test most likely to spot significant differences in the data. However, we cannot use it with all independent groups data, and you have to be sure that your data satisfy some conditions before we choose this test. To use an independent samples t-test, we have to make two (or three) assumptions about our data:

- a. The data are measured on a continuous (interval) scale.
- b. The data within each group are normally distributed.
- c. The standard deviations of the two groups are equal.

Hartono (2015, p.177) has mentioned about independent sample t-test also. He said that independent sample t-test is used to find out whether there is or not significant difference between two variables. In order to get the answer, depend to the column labeled Sig. (2-tailed), which appears under the section labeled t-test for Equality of Means. Choose whichever your Lavent's test result you should use two steps below:

- a. If the value in the Sig. (2-tailed) is equal or less than  $\alpha$  (0.5),  $H_a$  is accepted.
- b. If the value in the Sig. (2-tailed) is above  $\alpha$  (0.5),  $H_o$  is accepted.

The formula of eta squared is as follows:

$$\eta^2 = \frac{t^2}{t^2 + (N1 + N2 - 2)}$$

Where:

$\eta$  = eta squared

$t^2$  =  $t_o$

N = number of students

The guidelines proposed by Cohen (1988, pp. 284-287)

quoted in Pallant for interpreting these value are:

.01 = small effect

.06 = moderate effect

.14 = large effect

## 2. Effect Size

One way to much know about the magnitude of the intervention's effect is used an effect size. Pallant point out that effect size is a set of statistics which indicates the relative magnitude of the difference between means. In other words, it describes the amount of the total variance in the dependent variable that is predictable from knowledge of the levels of the independent variable. There are a number of difference effect size statistic. The most common of which are Eta squared, Cohen's d and Cohen's f. In this research, writer used Eta square.

*The following are the formula of Eta Squared paired samples t-test:*

$$\eta^2 = \frac{t^2}{t^2 + N - 1}$$



Where:

$\eta^2$  : eta squared

$t^2$  : t o

N : number of students

To interpret the eta squared value the following guidelines:

.01 = small effect

.06 = moderate effect

.14 = large effect

(Adapted from Pallant,2003:184)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

### A. Conclusion

Based on the data analysis and research finding in chapter IV, it can be concluded :

1. The students' writing ability of recount text taught by using Think-Pair Share strategy at Junior High School 1 Kampar Timur were better than those who were taught by using conventional strategy.
2. Think-Pair Share can give significant influence on improving students' ability in writing recount text.

### B. Suggestion

Based on the research finding, it is suggested that:

1. For the students, they have to be interested in writing. The students are hoped to be brave, confident, and creative in writing English and pay attention to the teacher when he/she is explaining the material in front of class. Try to write in English always and enjoy learning English.
2. For the readers, are recommended to use this thesis as one of the references in finding information about Think-Pair Share and writing ability in recount text.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## BIBLIOGRAPHY

- Anderson, M. & K, A. (1997). *Text types in english 2*. South Yarra: Macmillan
- Suharsimi, A. (2009). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Brown, H. D. (2003). *Language assessment principles and classroom practices*. San Fransisco: San Fransisco State University
- Cohen, L. (2007). *Research method in education*. New York: Routledge
- Creswell, W. J. (2008). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. New Jersey: Pearson Education
- Fraenkel, J. R. & Norman, E. W. (2006). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc
- Gay, L.R. & Peter, A. (2000). *Educational Research: Competencies for Analysis and Application*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc
- Harmer, J. 2004. *How to teach writing*. Longman: Edinburgh Gate
- Hartono. (2015). *Statistika untuk penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hornby, A.S. (2000). *The advance learners' dictionary of current English*. Oxford: Oxford University Press.
- Hyland, K. (2003). *Second language writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- J-B, T. D. (2005). *Games & activities for the ESL/EFL Classroom: A Project of the Internet TESL Journal*.
- Kane, T. S. (2000). *The Oxford Essential Guide to Writing*. New York: Barkley Books
- Lancashire, C. C. (2008). *Primary framework support for Writing non-fiction*. Lancashire Country Council.
- Linse, T. C. (2005). *Practical english language teaching: Young learner*.
- Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching: First Edition*. New York: McGraw-Hill
- Orr, J. K. (1999). *Growing up with English*. Washington DC: Office of English Language Program



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Oshima, A. & Ann, H. (1998). *Writing academic English (Third edition)*. New York: Longman Pallant, Julie. 2003. *SPSS survival manual*. Chicago: Open University Press
- Pallant, J. (2007). *SPSS Survival Manual, Ver.15*. New York: Open University Press
- Peter, M. E & Preveen, M. J. (2008). *English language teaching (Method, tools and techniques)*. Jaipur: Sunrise Publisher
- Pratama, M. D. (2012). *Teaching Writing: a Handbook of Teaching Productive Skill*. Pekanbaru: Education Matters Most Publishing
- Raimes, A. (1983). *Techniques in teaching writing*. New York: Oxford University Press.
- Richard, J. C. & Richard, S. (2010). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistic, Fourth edition*. London: Pearson Education Limited.
- Slavin, R. E. (1995). *Cooperative learning, theory, research and practice*. Second Edition. London: The Johns Hopkins University.
- Syafi'i, M S. (2015). *From paragraph to a research report: A writing of English for academic purpose*. Pekanbaru: Suska Press.
- Ur, P. (2003). *A course in language teaching: Practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press
- Urquhart, Vicki. 2005. *Teaching writing in content Area*. Aurora: Marel Westwood, Peter. 2004. *What teachers need to know about reading and writing difficulties*. Victoria, Acer Press.
- Wright, A. B. D, & Buckby, M. (2006). *Games for language learning*. Cambridge: Cambridge University Press



SILABUS SMP/MTs

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas : VIII  
 Kompetensi Inti :

- KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4. Menalar, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar					
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan					



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Diarahkan untuk menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>2. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p>					
<p>3. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari ungkapan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja yang baik, dan meminta dan mengungkapkan pendapat, serta responnya, sesuai</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta responnya</b></p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan</p>	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta meresponnya, dalam bahasa Inggris, bahasa Indonesia, dan bahasa lain, dengan unsur kebahasaan yang dipilih untuk mendekatkan hubungan</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh</li> </ul>



Kompetensi Dasar

2. Dengan konteks pengucapannya.  
 4. Mengungkapkan dan merespon ungkapan meminta perhatian, mengecek pemahaman, dan menghargai kinerja yang baik, serta meminta dan mengungkapkan pendapat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.  
 2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of S...

Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>teman</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p>(ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p> <p>a. <i>Excuse me. Attention, please. Yes, please. Alright.,</i> dan sebagainya</p> <p>b. <i>She's kind, isn't she? Yes, she is. Understood? Is it clear? Yes, Sir.,</i> dan sebagainya.</p> <p>c. <i>That's great. It's beautiful. Excellent! Thanks you.,</i> dan sebagainya.</p> <p>d. <i>What do you think? Rudi did it well, didn't he? Is that how you say it? Yes, I think so. I don't think so. No.,</i> dan sebagainya.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kosakata: kata sifat sederhana</p> <p>(2) Tata bahasa: kata rujukan <i>it, they, these, those, that, this.</i></p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a,</p>	<p>interpersonal dengan siswa (keteladanan).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh keteladanan tersebut dengan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta meresponnya, dalam bahasa Inggris dan bahasa lainnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta responnya dalam bahasa Inggris</li> </ul>	<p>teks (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam melakukan (a) meminta</p>		<p>peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><i>the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d)</li> </ul>	<p>perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, dan responnya, ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam</li> </ul>		





Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of S</p>	<p>meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan</li> </ul>	<p>melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</p> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, termasuk kemudahannya dan kesulitannya.</p>		



Kompetensi Dasar

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis intelektual sebagai bagian atau seluruh karya tulis intelektual tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tentang kemampuan dan kemauan melakukan suatu tindakan, sesuai dengan konteks penggunaannya
4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang kemampuan dan kemauan melakukan suatu tindakan, dengan memperhatikan penulisan kalimat, penulisan kritis

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Materi Pokok/Materi Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.

- Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.

**Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan**

**Masing-masing diajarkan secara terpisah**

**Fungsi sosial**

Menunjukkan sikap personal tentang kemampuan dan kemauan diri sendiri dan orang lain untuk melakukan suatu tindakan.

**Struktur teks**

- a. *Can you play the guitar? Yes, I can. I'm sorry I can't answer the question. My*

**Masing-masing menggunakan prosedur yang sama**

**Mengamati**

- Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris.
- Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris.

**Menanya**

Dengan bimbingan dan arahan guru,

**KRITERIA PENILAIAN**

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.
- Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat
- Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset
- Contoh



Perhatikan struktur sosial yang benar dan sesuai dengan kondisi. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dianggap sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penjiwaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>1. Dianggap sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penjiwaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p><i>uncle can run very fast., dan semacamnya.</i></p> <p>b. <i>I promise I will come to your birthday party. Yes, sure, she will return the book soon. She will not take the train., dan semacamnya</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kata kerja bantu modal: <i>can, will.</i></li> <li>(2) Kosakata terkait kegiatan dan tindakan sehari-hari di lingkungan rumah, kelas, sekolah, dan masyarakat.</li> <li>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> <li>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</li> <li>(5) Ejaan dan tanda baca</li> <li>(6) Tulisan tangan</li> </ol> <p><b>Topik</b></p> <p>Berbagai kegiatan dan tindakan yang penting dan</p>	<p>siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>• Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.</li> </ul>	<p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.</p> <p><b>Observasi:</b></p>	<p>interaksi tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americangovernment.gov/files/ae/resource_files">http://americangovernment.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan/atau keperluan kearsifan/kebudayaan.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p>	<p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan nama dan instansi asal. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.</p>		
<p>3. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. Mengembangkan struktur dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari ungkapan memberi instruksi, mengajak, melarang, minta ijin, serta cara responnya, sesuai dengan konteks.</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya</b></p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <p><b>Fungsi sosial</b> Menjaga hubungan</p>	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin serta meresponnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>1. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>5. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>6. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>7. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>8. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>9. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>10. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p>(ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p> <p>a. <i>Come in, please! Thank you. Put the book on the table, please. Yes, sure., dan semacamnya</i></p> <p>b. <i>Let's go! Okay. Come with me! Sorry, I'm busy., dan semacamnya.</i></p> <p>c. <i>Don't be late again! Sure, I won't. Don't open it, ok? OK., dan semacamnya.</i></p> <p>d. <i>May I use your pen, please? Sure, here you are. May I wash my hands? Certainly., dan semacamnya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kosakata: <i>please, okay, certainly, sure, sorry, Let's.</i></p> <p>(2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif, kalimat imperatif negatif, kata kerja bantu modal <i>may</i>.</p>	<p>dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin serta meresponnya, dalam bahasa Inggris.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> </ul>	<p>teks (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam melakukan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan</p>		<p>dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files">http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan sejenisnya;  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul>	<p>secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang,</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>(d) minta ijin, termasuk kemudahannya dan kesulitannya.</p>		
<p>3. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p><b>Teks tulis (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) sangat pendek dan sederhana</b></p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan</p>	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.</li> <li>Siswa mengumpulkan gambar dan foto (a) undangan pribadi dan (b) ucapan</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>)</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar</li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Mengungkapkan makna undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sangat pendek dan sederhana.</p> <p>4. Menentukan tujuan, struktur teks dan unsur kebahasaan yang lazim digunakan berdasarkan konteks.</p> <p>4. Mengungkapkan makna undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang lazim digunakan berdasarkan konteks.</p> <p>4. Mengungkapkan makna undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang lazim digunakan berdasarkan konteks.</p> <p>4. Mengungkapkan makna undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang lazim digunakan berdasarkan konteks.</p>	<p>teman</p> <p><b>Struktur text</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan tujuan dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</li> <li>Menyebutkan informasi rinci dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</li> </ol> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kata dan tata bahasa yang lazim digunakan dalam undangan dan ucapan selamat dari sumber-sumber otentik.</li> <li>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi</li> <li>Ejaan dan tanda baca</li> <li>Tulisan tangan</li> </ol> <p><b>Topik</b></p>	<p>selamat (<i>greeting card</i>) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</li> <li>Siswa membaca secara lebih cermat semua (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang</li> </ul>	<p>(<i>greeting card</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Tugas menganalisis dan membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) untuk fungsi nyata.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p>		<p>dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li><a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Berbagai kegiatan, acara, dan hari penting siswa dan guru, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, cinta damai, dan kerjasama.</p> <p><b>Multimedia:</b></p> <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>),</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya atau membuat tiruan yang merugikan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>		<p>digunakan.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat lebih banyak (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dibuat.</li> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</li> </ul>		
<p>3. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya atau membuat tiruan yang merugikan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjelaskan, membanggakan, memuji, mengagumi, mengkritik, dsb.</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk wawancara dan wawancara tentang keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu. Dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>There are only a few students left in school. Where are the others?; How many chairs are there in this classroom? A lot.; There is not much water in the dry season. So we have to save water.; It's said that there very few monkeys in the zoo, and some are very thin., dan semacamnya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Ungkapan dengan <i>There</i> ...</p> <p>(2) Kosa kata: kata benda, Kata jumlah yang tidak tertentu: <i>little, few, some, many, much, a lot (of).</i></p> <p>(3) Kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata,</p>	<p>kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam</li> </ul>	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang</p>		<p>dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files">http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan/atau pembuatan terjemahan yang tidak bersifat komersial.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Materi Pokok/Materi Pembelajaran

intonasi,  
 (6) Ejaan dan tanda baca  
 (7) Tulisan tangan.

**Topik**  
 Keberadaan orang, binatang, benda, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.

Kegiatan Pembelajaran

- bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.
- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.
  - Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam konteks pembelajaran, simulasi, *role-play*, dan kegiatan lain yang terstruktur.
- Mengasosiasi**
- Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.
  - Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa

Penilaian

- keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.
- Observasi:**  
 (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)
- Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.
  - Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.
  - Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam

Alokasi Waktu

Sumber Belajar



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>dan di luar kelas.</p> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</p>		
<p>3. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan / terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><b>tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menghargai alam semesta, memberi contoh kebiasaan baik/jelek, membanggakan, dsb.</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>The sun shines everyday in Indonesia, so it is mostly very green. My father is very healthy because he wakes up early and excersises everyday. We have English on Monday and Wednesday. Do you get up early? Yes, I help my Mom before I go to school; I clean the house and wash the dishes., dan semacamnya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata kerja dalam Simple Present Tense.</p> <p>(2) Adverbia: <i>always, often, sometimes, never, usually, every ...</i></p> <p>(3) Kosa kata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat</p>	<p>dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan</li> </ul>	<p>fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti:             <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishc">http://learnenglish.britishc</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan/atau pembuatan terjemahan yang tidak bersifat komersial, dan yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 b. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Materi Pokok/Materi Pembelajaran

yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya

- (4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
- (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,
- (6) Ejaan dan tanda baca
- (7) Tulisan tangan.

**Topik**  
 Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.

Kegiatan Pembelajaran

menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.

- Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.
- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.
- Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam konteks pembelajaran, simulasi, *role-play*, dan kegiatan lain yang terstruktur.

Mengasosiasi

Penilaian

CARA PENILAIAN:

Kinerja (praktik)

Simulasi dan/atau bermain peran (*role play*) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.

Observasi:

(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)

- Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.
- Observasi terhadap

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

[ouncil.org/en/](http://ouncil.org/en/)





Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan/atau keperluan kearsifan/kebudayaan.</p> <p>b. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of S</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar</li> </ul>	<p>kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis in-                      Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang                      1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain, tanpa izin penciptanya atau secara langsung atau melalui media elektronik, mengumumkan atau membuat terdapatnya dalam koleksi untuk melaksanakan fungsi sosial, kecuali yang diperbolehkan dalam undang-undang atau peraturan perundang-undangan lain yang sah dan tidak bertentangan dengan ketentuan undang-undang tersebut.                      3. Menetapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial, berdasarkan informasi yang disajikan, dan menanyakan tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, sesuai dengan konteks penggunaannya.                      4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini,</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</p>		
<p>3. Menetapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial, berdasarkan informasi yang disajikan, dan menanyakan tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, sesuai dengan konteks penggunaannya.                      4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini,</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/ kejadian yang sedang dilakukan/ berlangsung saat ini</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i>                      Menjelaskan, memberi alasan, memberi contoh tindakan, dsb..</p> <p><i>Struktur teks</i>  <i>What are you doing here? Waiting for her; Don't play around. Look! Everybody is doing their task.; I need to see the Principal. May I see him now? No, he's having a meeting.; Be quiet, please.</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</li> <li>Tingkat ketepatan</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>Contoh</li> </ul>



Kompetensi Dasar

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><i>The baby is sleeping.</i> , dan semacamnya.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kata kerja untuk kegiatan dan tindakan dalam Present Continuous tense.</li> <li>(2) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</li> <li>(3) Kata kerja untuk keadaan: <i>be, have</i>, dalam Present Continuous Tense.</li> <li>(4) Adverbial: <i>now</i></li> <li>(5) Kata ganti obyek: <i>me, you, him, her, us, dst.</i></li> <li>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> <li>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</li> <li>(8) Ejaan dan tanda baca</li> </ol>	<p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>• Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang</li> </ul>	<p>unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan</p>		<p>interaksi tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americaenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americaenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>(9) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>dilakukan/berlangsung saat ini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p>	<p>untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya cipta yang dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan melaksanakan fungsi sosial menyatakan hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, sesuai dengan konteks</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, termasuk kemudahannya dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</p>		
<p>3. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, sesuai dengan konteks</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan</b></p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah.</u></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p>	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris,</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</li> <li>Tingkat kelengkapan</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional</li> </ul>



Kompetensi Dasar

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Mengembangkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Mengembangkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Mengembangkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Mengembangkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Mengembangkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sumatra Utara

State Islamic University of Sumatra Utara

Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menjelaskan, memberikan alasan, memberi keteladanan, memberikan klarifikasi</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>Why didn't you go to school yesterday? Because I got a very bad flu. Budi was late so he could not get in and follow the flag ceremony. Although it is small, our school will win "The Best School of the Year" trophy because it is very clean. I walk to school but I'm never late., dan sebagainya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: <i>Why?, because, so</i></p> <p>(2) Kata yang menyatakan hubungan kebalikan: <i>although, but</i></p> <p>(3) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa</p>	<p>dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan</li> </ul>	<p>dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat</p>		<p>dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files">http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan sejenisnya, dengan mencantumkan sumber kutipan.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>kebalikan dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa</li> </ul>	<p>dan (b) hubungan kebalikan.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau</p>		<p>lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, termasuk kemudahannya dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p>		
<p>3. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial...</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan perbandingan jumlah dan sifat orang,</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan</li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dari memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>400</p>	<p><b>binatang, benda</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Mengidentifikasi, mengenalkan, memuji, mencela, mengagumi</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>Who is taller? Your sister or your brother?; No one in the class is big as Candra. He is the biggest. He is bigger than any other student in the class.; To me, writing is more difficult than reading. Listening is the most difficult. Our library have more books than the community library., dan semacamnya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kosakata: kata benda dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(2) Perbandingan sifat: <i>as ... as, -er, -est, more ..., the most ...</i></p> <p>(3) Perbandingan jumlah: <i>more, fewer, less</i></p>	<p>sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> </ul>	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p>		<p>ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Sifat orang dan benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang,</li> </ul>	<p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap</li> </ul>		



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Materi Pokok/Materi Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

binatang, benda yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.

- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.

**Mengkomunikasikan**

- Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.
- Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.
- Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.

kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.

**Penilaian diri:**

Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, termasuk kemudahan dan kesulitannya.

**Tes tertulis**

Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.



Kompetensi Dasar

2. Diferang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.10. Mengaplikasikan struktur teks deskriptif dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.1. Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana.

4.2. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Teks deskriptif pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.</p> <p><i>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</i></p> <p>a. Menyebutkan nama orang, binatang, benda dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan</p> <p>b. Menyebutkan sifat orang, binatang, benda dan bagiannya, dan</p> <p>c. Menyebutkan tindakan dari atau terkait dengan orang, binatang, benda yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p>Panjang teks: kurang lebih 6 (tiga) kalimat.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>Siswa membaca dan mendengarkan teks-teks tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks deskriptif tentang orang, binatang, benda, pendek dan sederhana.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, benda dalam teks derkriptif.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, benda, dalam teks deskriptif.</li> </ul>	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti:             <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li><a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>(1) Penyebutan kata benda singular dengan <i>a</i> dan <i>the</i>, dan plural (<i>-s</i>).</p> <p>(2) Kata ganti <i>it, they, she, we, dst.; our, my, your, their, dst.</i></p> <p>(3) Kata sifat tentang orang, binatang, benda dalam kehidupan siswa di rumah, sekolah, dan sekitarnya, dengan atau tanpa kata keterangan <i>quite, very.</i></p> <p>(4) Frasa nominal seperti <i>dark brown, cute little cat, beautiful red flower</i></p> <p>(5) Kata kerja untuk menyatakan keadaan dan tindakan rutin dalam simple present tense: <i>be, have, go, play, get, take, dll.</i></p> <p>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb</i> secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda.</li> <li>Siswa membaca semua teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>fungsi sosial setiap teks</li> <li>nama orang, binatang, benda yang dideskripsikan</li> <li>sifat orang, binatang, benda yang dideskripsikan</li> <li>tindakan orang, binatang, benda yang dideskripsikan</li> <li>kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> </ul> </li> <li>Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, dan benda untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks.</li> </ul>	<p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Tugas menganalisis dan menghasilkan teks deskriptif tentang orang, binatang, benda nyata di lingkungan sekitar.</p> <p><b>Observasi:</b>                      (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan deskripsi orang, binatang, benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap</li> </ul>		



Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Orang, binatang, benda di sekitar dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks deskriptif yang mereka hasilkan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat beberapa teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang ada dalam kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, dsb).</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> </ul>	<p>kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</p> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks deskriptif tentang orang, binatang, benda, termasuk kemudahannya dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks deskriptif yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang deskripsi orang, binatang, benda.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumpulkan dan memperbaruk sebagai sebagian atau seluruh karya tulis</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil atau proses kreatif tanpa izin dari lembaga pembelaan hak cipta.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan/atau ulasan, dan/atau tujuan lain yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks deskriptif tentang orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>yang telah dibuat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, benda.</li> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		
<p>3. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.3 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dengan memperhatikan</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Melaporkan, menceritakan, menjelaskan</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>What did you do after school yesterday? My brother and I went fishing in the river.; Who opened the box? Yusuf did.; She got an accident. She was riding on her motorcycle and hit the lamp post., dan</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru,</p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata,</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>Contoh</li> </ul>



Kompetensi Dasar

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

© Fakultas Sosial-Struktur dan Unsur Kebahasaan yang benar-benar sesuai konteksnya

1. Silakan menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan, atau pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Suska Riau

State Islamic University of Suska Riau

Materi Pokok/Materi Pembelajaran

semacamnya.

**Unsur kebahasaan**

- (1) Kata kerja dalam Simple Past Tense, Past Continuous Tense
- (2) Kata sambung: *when, while, after, before*, dll.
- (3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
- (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,
- (5) Ejaan dan tanda baca
- (6) Tulisan tangan.

**Topik**

Kegiatan dan tindakan yang terjadi di masa lalu di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.

Kegiatan Pembelajaran

siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.

**Mengumpulkan Informasi**

- Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.
- Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.
- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.
- Secara kolaboratif, siswa berusaha

Penilaian

intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.

- Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.

**CARA PENILAIAN:**

**Kinerja (praktik)**

Simulasi dan/atau bermain peran (*role play*) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.

**Observasi:**  
(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)

- Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

interaksi tertulis

- Contoh teks tertulis
- Sumber dari internet, seperti:
  - [www.dailyenglish.com](http://www.dailyenglish.com)
  - [http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource\\_files](http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files)
  - <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>





Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan/atau keperluan kearsifan/kebudayaan                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of S</p>	<p>menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang</li> </ul>	<p>Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, termasuk</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dan teks <i>recount</i> dengan menyatakan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dan teks <i>recount</i> dengan menyatakan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan, atau untuk keperluan lain.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dan teks <i>recount</i> dengan menyatakan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p>		
<p>3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dan teks <i>recount</i> dengan menyatakan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks</p>	<p><b>Teks <i>recount</i> pendek dan sederhana tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Melaporkan, meneladani, membanggakan, berbagi pengalaman, dsb.</p> <p><b>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</b></p> <p>a. Memberikan pendahuluan</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>• Siswa membaca dan mendengarkan teks-teks tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>• Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya,</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan</li> </ul>	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh teks</li> </ul>





2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan, atau untuk pemrosesan informasi;  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>preposisional penunjuk waktu: <i>yesterday, last month, on Monday, an hour ago, immediately</i>, dsb.</p> <p>(5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b>                      Peristiwa, kejadian, pengalaman yang terjadi di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>tempat, waktu, dsb dari peristiwa/kejadian/pengalaman yang akan disampaikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- urutan kejadian secara kronologis, urut dan runtut</li> <li>- komentar atau penilaian umum tentang peristiwa/kejadian/pengalaman yang telah disampaikan (opsional, jika ada)</li> <li>- kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>)</li> </ul>	<p>secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b>                      Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks <i>recount</i></p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan skripsi, tesis, dan artikel ilmiah, penulisan kritik dan tanggapan, penulisan karya jurnalistik, penulisan naskah drama, penulisan naskah film, penulisan naskah audio-visual, dan penulisan naskah elektronik.                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>		<p>dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks-teks yang mereka hasilkan.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang ada dalam kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (melaporkan, meneladani, membanggakan, berbagi pengalaman, dsb).</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya teks <i>recount</i> pendek dan sederhana tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa yang telah dibuat.</li> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks <i>recount</i>.</li> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		
<p>3.3.3 Menentukan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk</p>	<p><b>Teks tulis (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/</b></p>	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> </ul>



Kompetensi Dasar

2. Dilarang mengemukakan dari memperbanyak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Menangkap makna pesan singkat dan pengumuman/ pemberitahuan (*notice*), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

4.6. Menangkap makna pesan singkat dan pengumuman/ pemberitahuan (*notice*), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

4.7. Menyusun teks tulis pesan singkat dan pengumuman/ pemberitahuan (*notice*), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>pemberitahuan (<i>notice</i>)</b></p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Tindakan dilaksanakan sesuai yang diharapkan.</p> <p><b>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</b></p> <p>a. Menyebutkan tujuan dari pesan singkat dengan atau tanpa informasi rinci, seperti <i>Sorry, I'm in a meeting now. I'll call you back in 10 minutes.; Make sure you lock the gate when you leave.</i></p> <p>b. Menyebutkan tujuan dari pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dengan atau tanpa informasi rinci, misalnya <i>The flag ceremony will be held on Monday, 17 August. Attendance is compulsory.; An exam is in progress. Please be quite.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.</li> <li>Siswa mengumpulkan gambar dan foto (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai</li> </ul>	<p>fungsi sosial (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>).</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>).</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files">http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li><a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan sejenisnya;  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>(1) Kosakata terkait dengan kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hari penting bagi siswa dan guru</p> <p>(2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif, kalimat imperatif negatif</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b>                      Berbagai kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hari penting bagi siswa dan guru, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab..</p> <p><b>Multimedia:</b>                      Layout dan dekorasi yang</p>	<p>sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca secara lebih cermat semua (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa menganalisis perbedaan dan persamaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) pesan singkat dan (b)</li> </ul>	<p>Tugas menganalisis dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) untuk fungsi nyata.</p> <p><b>Observasi:</b>                      (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan unsur lainnya. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sunan Kalidjaja</p>	<p>membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat lebih banyak (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>dan di luar kelas.</p> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dibuat.</li> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>).</li> </ul>		
<p>3.4</p>	<p><b>Teks naratif, berbentuk fabel pendek dan sederhana</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyalin dengan tulisan tangan</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat pemahaman</li> </ul>	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> </ul>





Kompetensi Dasar

2. Dilarang mengumpankan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

1. Hal ini merupakan pelanggaran hak cipta yang dapat berakibat hukum. Untuk menghindari hal tersebut, diharapkan seluruh pengguna internet untuk tidak memperbanyak atau menyalin isi dari karya tulis ini tanpa izin dari penulis. Untuk lebih jelasnya, dapat dilihat pada lampiran yang terdapat di bagian belakang buku ini.

4. Dilarang mengumpankan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur melalui cerita dengan tokoh binatang.</p> <p><b>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita (orientasi).</li> <li>Memberikan penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita.</li> <li>Memaparkan krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi)</li> <li>Memaparkan akhir cerita, di mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih</li> <li>Memberikan alasan atau komentar umum (reorientasi), opsional.</li> </ol> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Tata bahasa: Simple Past tense, Past Continuous</p>	<p>yang rapi beberapa fabel, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca dan mendengarkan fabel tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari setiap fabel tersebut.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap fabel tersebut..</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa fabel pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari fabel.</li> <li>Siswa membaca semua fabel yang</li> </ul>	<p>fungsi sosial teks teks naratif berbentuk fabel, pendek dan sederhana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan fabel.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan fabel.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Menganalisis isi pesan fabel.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files">http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>





2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan/atau keperluan kearsifan/kebudayaan.  
 b. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>Tense</p> <p>(2) Kalimat langsung dan tidak langsung</p> <p>(3) Kosakata: tokoh binatang dalam fabel, tempat dan benda-benda terkait tokoh</p> <p>(4) Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally</i>, dsb.</p> <p>(5) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>a long time ago, one day, in the morning, the next day, immediately</i>, dsb.</p> <p>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b>                      Cerita yang memberikan</p>	<p>telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fungsi sosial setiap teks</li> <li>- tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita</li> <li>- krisis yang terjadi terhadap tokoh</li> <li>- akhir cerita di mana krisis berakhir</li> <li>- komentar atau penilaian umum tentang fabel (opsional, jika ada)</li> <li>- kosakata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa fabel yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam fabel yang mereka baca.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyampaikan beberapa fabel pendek dan sederhana yang telah</li> </ul>	<p>untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan fabel pendek dan sederhana.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b>                      Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis fabel, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b>                      Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang fabel.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil analisis</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>3.5 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam komunikasi lisan dan tulisan.</p> <p>4.9 Menangkap makna lagu.</p>	<p>keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>dibacanya kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi fabel, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami fabel dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>tentang beberapa fabel yang telah dibuat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		
<p>3.5 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam komunikasi lisan dan tulisan.</p> <p>4.9 Menangkap makna lagu.</p>	<p><b>Lagu pendek dan sederhana</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my,</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyalin dengan tulisan tangan beberapa lagu berbahasa Inggris sangat sederhana yang memberikan keteladanan atau menginspirasi di dalam buku koleksi lagunya.</li> <li>Siswa berusaha memahami isi pesan lagu dengan menguasai unsur kebahasaan di dalamnya.</li> <li>Hanya jika memungkinkan semuanya, siswa menyanyikan lagu-lagu tersebut.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru,</p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial lagu.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam memahami isi pesan lagu.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> </ul>	<p>2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Contoh lagu dalam CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>Kumpulan lirik lagu</li> <li>Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://america">http://america</a></li> </ul> </li> </ul>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan/atau karya tulis lainnya dan/atau untuk penerbitan.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Materi Pokok/Materi Pembelajaran

- their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
- (3) Ucapan, tekanan kata, intonasi
- (4) Ejaan dan tanda baca.
- (5) Tulisan tangan

Topik

Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku peduli dan cinta damai.

Kegiatan Pembelajaran

siswa menanyakan dan mempertanyakan isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan.

Mengumpulkan Informasi

- Siswa membaca (dan jika memungkinkan, mendengarkan) salah satu lagu yang telah disalin.
- Siswa menirukan membaca nyaring (dan jika memungkinkan, menyanyikan) lagu tsb.
- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (isi pesan dan unsur kebahasaan) lagu tsb.
- Siswa menuliskan pendapat dan perasaannya tentang isi lagu tsb. dalam buku koleksi lagunya.

Mengasosiasi

- Siswa membandingkan isi pesan dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam beberapa lagu dalam buku koleksi lagunya tersebut di atas atau dengan lagu-lagu lain.
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang pendapat dan perasaannya tentang lagu-lagu tersebut.

Mengkomunikasikan

- Siswa membacakan dan melaporkan

Penilaian

- Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai pemaparan tentang isi pesan serta pendapat dan perasaan siswa tentang isi pesan lagu.

CARA PENILAIAN:

Kinerja (praktik)

Tugas untuk menyebutkan isi pesan lagu secara singkat dan menyatakan kesan atau pendapatnya.

Observasi:

(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)

- Observasi terhadap interaksi siswa berusaha memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.
- Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

- [nenglish.state.gov/files/ae/resource\\_files](http://nenglish.state.gov/files/ae/resource_files)
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
- [http://www.mypage.com/site\\_php\\_files/lyrics\\_and\\_songs.php](http://www.mypage.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php)



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan umum yang sah.</p> <p>b. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>analisisnya tentang satu lagu lain pilihan sendiri dalam kerja kelompok, dengan cara menyebutkan isi pesan serta pendapat dan perasaannya tentang lagu tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami isi lagu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi tentang lagu.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca pemahaman tentang isi pesan lagu.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan lagu yang ditulis tangan</li> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa lagu yang telah dibuat.</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		





## Lesson Plan of Control Class

School : SMP N 1 Kampar Timur

Class/Semester: VIII/2

Time Allocated: 2x40 minutes

Topic/Genre : Very Tired Day/ Recount Text

Meeting : 1<sup>st</sup> (first)

Skill : Writing

### A. Standard of competence

To communicate the meaning in written form and simple short essay, in recount and narrative text to interact with the environment.

### B. Basic Competence

To express the meaning and steps in simple essay fluently, accurately by using English to interact with the environment in recount or narrative text.

### C. Indicator of Learning

Identify the meaning of recount text.

Identify the generic structure of recount text.

Identify the language feature of recount text.

Write recount text.

### D. Learning Objectives

Students are able to identify the meaning of recount text.

Students are able to identify the generic structure of recount text.

Students are able to identify the language feature of recount text.

Students are able to write recount text

### E. Learning Material

Definition of Recount text

Recount is a text which retells events or experiences in the past.

The purpose of a recount is to list and describe past experiences by retelling events in the order in which they happened. Recounts are written to retell events with the purpose of either informing or entertaining their audience (or both).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Generic structure

- Orientation : tells who was involved, what happened, where the events took place, and when it happened.
- Events : tell what happened in chronological sequence.
- Re-orientation : consists of optional-closure of events/ending.

Language future

- Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense and past perfect continuous tense.
- Using temporal sequence, e.g. On Saturday, On Monday, On Sunday
- Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
- Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc,
- Using action verb, e.g. went, stayed

**Very Tired Day**

Last tuesday was a busy day for me. I spent my time to do a lot of activities from my senior high school to my home. I had no time to take a rest.

First, at the morning, I went jogging. After that I went to school to study until 3.00 pm. fom my school , I went to sanggarian sport hall to practice badminton until 8.00 pm. I practiced hard because that I felt very tired. After that, I went home. But when I would sleep, I remembered there was some homeworks that I had to do. I did my homeworks untill 11.40 pm. And finally I could take a rest in my bed.

Those activities made my day busy and I felt very tired.

UIN SUSKA RIAU

**F. Learning Method**

Conventional Strategy

**G. Teaching Learning Activities**

Pre-Teaching

- Greeting to students.
- Checking the attendance list.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Telling the objective of the lesson.

**While-Teaching**

- The teacher asks the students about recount text.
- The teacher gives explanation about recount text.
- The teacher shows a simple recount text to the students.
- The teacher asks some students to read the text.
- The teacher asks the students to be ready in doing writing activity.
- Teacher motivates the students to write their experiences or kind of past event in the recount text form.
- The teacher ask the students to collect their writing task

**Post-Teaching**

- Teacher makes the conclusion.
- Teacher give feedback to the students. It can do by giving them homework.
- Greeting

**H. Source and Media**

Students' text book

**I. Assessment**

Technique: written test

Instrument

Introductions!

1. Write a simple recount text
2. Consider to the organization, grammatical features, and mechanic of the text
3. Time allocated 40 minutes



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Assessment Aspects of Writing Recount Text**

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excellent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Language Use	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
Mechanics	17-11	Fair to Poor
	10-5	Very Poor
	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
<b>Total Score = 100</b>		

Kampar, 05 februari 2019

The teacher of English

ALSUFNI, S.Pd

Researcher

VIVI LESTARI



## Lesson Plan of Control Class

School : SMP N 1 Kampar Timur

Class/Semester: VIII/2

Time Allocated: 2x40 minutes

Topic/Genre : A Beautiful Day at Jakarta/ Recount Text

Meeting : 2<sup>nd</sup> (second)

Skill : Writing

### A. Standard of competence

To communicate the meaning in written form and simple short essay, in recount and narrative text to interact with the environment

### B. Basic Competence

To express the meaning and steps in simple essay fluently, accurately by using English to interact with the environment in recount or narrative text.

### C. Indicator of Learning

1. Identify the meaning of recount text.
2. Identify the generic structure of recount text.
3. Identify the language feature of recount text.
4. Write recount text.

### D. Learning Objectives

1. Students are able to identify the meaning of recount text.
2. Students are able to identify the generic structure of recount text.
3. Students are able to identify the language feature of recount text.
4. Students are able to write recount text

### E. Learning Material

1. Definition of Recount text

Recount is a text which retells events or experiences in the past.

2. The purpose of a recount is to list and describe past experiences by retelling events in the order in which they happened. Recounts are written to retell events with the purpose of either informing or entertaining their audience (or both).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Generic structure

- Orientation : tells who was involved, what happened, where the events took place, and when it happened.
- Events : tell what happened in chronological sequence.
- Re-orientation : consists of optional-closure of events/ending.

Language future

- Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense and past perfect continuous tense.
- Using temporal sequence, e.g. On Saturday, On Monday, On Sunday
- Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
- Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc,
- Using action verb, e.g. went, stayed

**A Beautiful Day at Jakarta**

Last month, my family went to Jakarta. We visited many places there.

First, we visited we visited Ragunan Zoo. We saw many kinds of animals there such as lion, birds collection, butterfly collections, etc. We looked around in that Zoo, and also took pictures of those animals. Second, we visited Ancol Beach. The sun shone brightly and the scenery was very beautiful there. We felt the wind blew across to us. We also saw a lot of people in that beach. There werw many birds flew in the sky. Also, there were many sellers who sold many kinds of souvenirs. Then, we felt hungry, so we went to a restaurant. As soon as we finished our lunch, we decided to go home.

For me, that was a good moment because I could spend my time with my family. We really enjoyed it.



**F. Learning Method**

Conventional Strategy

**G. Teaching Learning Activities**

1. Pre-Teaching

- Greeting to students



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Checking the attendance list
- Telling the objective of the lesson

#### 2. While-Teaching

- The teacher shows a simple recount text to the students.
- The teacher allows the students to asks their friend or open dictionary when they get difficult word.
- The teacher asks some students to read the text.
- The teacher asks the students to be ready in doing writing activity.
- Teacher motivates the students to write their experiences or kind of past event in the recount text form.
- The teacher ask the students to collect their writing task.

#### 3. Post-Teaching

- Teacher makes the conclusion.
- Teacher give feedback to the students. It can do by giving them homework.
- Greeting

#### H. Source and Media

Students' text book

#### I. Assessment

- a. Technique: written test
- b. Instrument

Introductions!

1. Write a simple recount text
2. Consider to the organization, grammatical features, and mechanic of the text
3. Time allocated 40 minutes



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Assessment Aspects of Writing Recount Text**

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excellent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
Language Use	9-7	Very Poor
	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
Mechanics	17-11	Fair to Poor
	10-5	Very Poor
	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
<b>Total Score</b>		<b>= 100</b>

Kampar, 05 februari 2019

The teacher of English

ALSURI, S.Pd

Researcher

VIVI LESTARI





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Generic structure
  - Orientation : tells who was involved, what happened, where the events took place, and when it happened.
  - Events : tell what happened in chronological sequence.
  - Re-orientation : consists of optional-closure of events/ending.
4. Language future
  - Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense and past perfect continuous tense.
  - Using temporal sequence, e.g. On Saturday, On Monday, On Sunday
  - Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
  - Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc,
  - Using action verb, e.g. went, stayed

**Being Late**

Orientation

Events

Re-orientation

Last morning, Dinar, my roommate woke up late and she had to go to campus.

When she wanted to take her motorcycle, in fact she couldn't move it because there were some motorcycles that blocked up her motorcycle. She tried to move all of the motorcycles, so that her motorcycle could move from the garage. But she couldn't do it. Then, she called Adel who had that motorcycle which blocked it up.

After that, her friend who had that motorcycle helped her. Finally, she could move her motorcycle and rode it to go to campus

UIN SUSKA RIAU

**F. Learning Method**

Conventional Strategy

**G. Teaching Learning Activities**

1. Pre-Teaching
  - Greeting to students





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Checking the attendance list
- Telling the objective of the lesson

2. While-Teaching

- The teacher shows a simple recount text to the students.
- The teacher allows the students to asks their friend or open dictionary when they get difficult word.
- The teacher asks some students to read the text.
- The teacher asks the students to be ready in doing writing activity.
- Teacher motivates the students to write their experiences or kind of past event in the recount text form.
- The teacher ask the students to collect their writing task.

3. Post-Teaching

- Teacher makes the conclusion.
- Teacher give feedback to the students. It can do by giving them homework.
- Greeting

**H. Source and Media**

Students' text book

**I. Assessment**

Technique: written test

Instrument

Introductions!

1. Write a simple recount text
2. Consider to the organization, grammatical features, and mechanic of the text
3. Time allocated 40 minutes

### Assessment Aspects of Writing Recount Text

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excellent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
Language Use	9-7	Very Poor
	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
	17-11	Fair to Poor
Mechanics	10-5	Very Poor
	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
<b>Total Score</b>		<b>= 100</b>

Kamper, 05 februari 2019

The teacher of English



ALSURI, S.Pd

Researcher



VIVI LESTARI

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lesson Plan of Control Class

School : SMP N 1 Kampar Timur

Class/Semester: VIII/2

Time Allocated: 2x40 minutes

Topic/Genre : My Holiday In Bandung/ Recount Text

Meeting : 4<sup>th</sup> (fourth)

Skill : Writing

### A. Standard of competence

To communicate the meaning in written form and simple short essay, in recount and narrative text to interact with the environment

### B. Basic Competence

To express the meaning and steps in simple essay fluently, accurately by using English to interact with the environment in recount or narrative text.

### C. Indicator of Learning

1. Identify the meaning of recount text.
2. Identify the generic structure of recount text.
3. Identify the language feature of recount text.
4. Write recount text.

### D. Learning Objectives

1. Students are able to identify the meaning of recount text.
2. Students are able to identify the generic structure of recount text.
3. Students are able to identify the language feature of recount text.
4. Students are able to write recount text.

### Learning Material

1. Definition of Recount text

Recount is a text which retells events or experiences in the past.

2. The purpose of a recount is to list and describe past experiences by retelling events in the order in which they happened. Recounts are written to retell



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

events with the purpose of either informing or entertaining their audience (or both).

3. Generic structure

- Orientation : tells who was involved, what happened, where the events took place, and when it happened.
- Events : tell what happened in chronological sequence.
- Re-orientation : consists of optional-closure of events/ending.

4. Language future

- Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense and past perfect continuous tense.
- Using temporal sequence, e.g. On Saturday, On Monday, On Sunday
- Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
- Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc,
- Using action verb, e.g. went, stayed

**My Holiday In Bandung**

Last holiday, I went to Bandung with my friends, Asep. we spent our holiday there. we went to bandung by bus. The bus schedule from Indramayu was at 07.00 AM and arrived in Bandung at 11.30 AM

In the first day, we went to Bandung zoo. The ticket price was only Rp 30.000. The animals collection there were very complete. In the next day, we went to geological museum and talked with the guide about geology. It made us understood about geology. we saw rocks collection there. After that, I went to Bandung bus station because we had to go home to Indaramayu.

My holiday in Bandung was only two days but It made me happy.



**Learning Method**

Conventional Strategy



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Teaching Learning Activities

### 1. Pre-Teaching

- Greeting to students
- Checking the attendance list
- Telling the objective of the lesson

### 2. While-Teaching

- The teacher shows a simple recount text to the students.
- The teacher allows the students to asks their friend or open dictionary when they get difficult word.
- The teacher asks some students to read the text.
- The teacher asks the students to be ready in doing writing activity.
- Teacher motivates the students to write their experiences or kind of past event in the recount text form.
- The teacher ask the students to collect their writing task.

### 3. Post-Teaching

- Teacher makes the conclusion.
- Teacher give feedback to the students. It can do by giving them homework.
- Greeting

## II. Source and Media

Students' text book

### Assessment

- a. Technique: written test
- b. Instrument

Introductions!

1. Write a simple recount text
2. Consider to the organization, grammatical features, and mechanic of the text
3. Time allocated 40 minutes



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Assessment Aspects of Writing Recount Text**

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excellent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
Language Use	9-7	Very Poor
	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
	17-11	Fair to Poor
Mechanics	10-5	Very Poor
	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
<b>Total Score = 100</b>		

Kampar, 05 februari 2019

The teacher of English

ALSUFRI, S.Pd

Researcher

VIVI LESTARI



## Lesson Plan of Control Class

School : SMP N 1 Kampar Timur

Class/Semester: VIII/2

Time Allocated: 2x40 minutes

Topic/Genre : Went Camping/ Recount Text

Meeting : 5<sup>th</sup> (fifth)

Skill : Writing

### A. Standard of competence

To communicate the meaning in written form and simple short essay, in recount and narrative text to interact with the environment

### B. Basic Competence

To express the meaning and steps in simple essay fluently, accurately by using English to interact with the environment in recount or narrative text.

### C. Indicator of Learning

1. Identify the meaning of recount text.
2. Identify the generic structure of recount text.
3. Identify the language feature of recount text.
4. Write recount text.

### D. Learning Objectives

1. Students are able to identify the meaning of recount text.
2. Students are able to identify the generic structure of recount text.
3. Students are able to identify the language feature of recount text.
4. Students are able to write recount text.

### E. Learning Material

1. Definition of Recount text

Recount is a text which retells events or experiences in the past.

2. The purpose of a recount is to list and describe past experiences by retelling events in the order in which they happened. Recounts are written to retell events with the purpose of either informing or entertaining their audience (or both)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Generic structure
  - Orientation : tells who was involved, what happened, where the events took place, and when it happened.
  - Events : tell what happened in chronological sequence.
  - Re-orientation : consists of optional-closure of events/ending.
4. Language future
  - Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense and past perfect continuous tense.
  - Using temporal sequence, e.g. On Saturday, On Monday, On Sunday
  - Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
  - Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc,
  - Using action verb, e.g. went, stayed

### Went Camping

Last sunday, my friends and I went camping on the mountain. We went to Palutungan, Kuningan. The spot was near from our town. It was about one hour to get there. We choose Palutungan because it was not too far from our home.

We prepared everything before went to Palutungan. We brought cooking utensils and the food from home, clothes, camera, guitar, etc. We went there by motorcycles.

On the first day, we sat up the tent on the camping area. The air was so fresh there. We took a bath on the waterfall. The waterfall was called curug Putri. After played at waterfall, we felt hungry. Then, we cooked the food for the lunch and had lunch together. The first night of our camping, the air was so cold, we made a campfire, sang songs together and after we slept. We used sleeping bag when we slept to make our body still in warm condition.

On the second day, we had some activities. We, tried to go fishing in the river near the waterfall but we got a shoe. After that, we packed everything we bought. we cleaned the area

We made a memory by taking photos together in front of a waterfall and then went home happily. We felt **very tired**.

Orientation

Events

Re-

orientation

## F. Learning Method

Conventional Strategy



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**G. Teaching Learning Activities**

1. Pre-Teaching
  - Greeting to students
  - Checking the attendance list
  - Telling the objective of the lesson
2. While-Teaching
  - The teacher shows a simple recount text to the students.
  - The teacher allows the students to asks their friend or open dictionary when they get difficult word.
  - The teacher asks some students to read the text.
  - The teacher asks the students to be ready in doing writing activity.
  - Teacher motivates the students to write their experiences or kind of past event in the recount text form.
  - The teacher ask the students to collect their writing task.
3. Post-Teaching
  - Teacher makes the conclusion.
  - Teacher give feedback to the students. It can do by giving them homework.
  - Greeting

**H. Source and Media**

Students' text book

**I. Assessment**

- a. Technique: written test
- b. Instrument

Introductions!

1. Write a simple recount text
2. Consider to the organization, grammatical features, and mechanic of the text
3. Time allocated 40 minutes



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Assessment Aspects of Writing Recount Text**

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excellent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
Language Use	9-7	Very Poor
	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
Mechanics	17-11	Fair to Poor
	10-5	Very Poor
	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
<b>Total Score</b>		<b>= 100</b>

Kampar, 05 februari 2019

The teacher of English

ALSUFRI, S.Pd

Researcher

VIVI LESTARI



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lesson Plan of Control Class

School : SMP N 1 Kampar Timur

Class/Semester: VIII/2

Time Allocated: 2x40 minutes

Topic/Genre : My First Experience to Drive a car/ Recount Text

Meeting : 6<sup>th</sup> (sixth)

Skill : Writing

### A. Standard of competence

To communicate the meaning in written form and simple short essay, in recount and narrative text to interact with the environment

### B. Basic Competence

To express the meaning and steps in simple essay fluently, accurately by using English to interact with the environment in recount or narrative text.

### Indicator of Learning

1. Identify the meaning of recount text.
2. Identify the generic structure of recount text.
3. Identify the language feature of recount text.
4. Write recount text.

### Learning Objectives

1. Students are able to identify the meaning of recount text.
2. Students are able to identify the generic structure of recount text.
3. Students are able to identify the language feature of recount text.
4. Students are able to write recount text.

### Learning Material

1. Definition of Recount text

Recount is a text which retells events or experiences in the past.

2. The purpose of a recount is to list and describe past experiences by retelling events in the order in which they happened. Recounts are written to retell events with the purpose of either informing or entertaining their audience (or both).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Generic structure
  - Orientation : tells who was involved, what happened, where the events took place, and when it happened.
  - Events : tell what happened in chronological sequence.
  - Re-orientation : consists of optional-closure of events/ending.
4. Language future
  - Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense and past perfect continuous tense.
  - Using temporal sequence, e.g. On Saturday, On Monday, On Sunday
  - Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
  - Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc,
  - Using action verb, e.g. went, stayed

**My First Experience to Drive a car**

Orientation

Events

Re-orientation

Last year, when I was twenty years old, my oldest brother bought a car. That was Honda jazz RS.

I wanted to know how to drive it. I persuaded my oldest brother to teach me to drive the car. But, my brother refused my request. He promised that he would teach me to drive the car about three or four years later, but I still whimpered. Finally, my brother accepted my request and he wanted to teach me to drive a car. Three days later, my brother and I went to the field to teach me how to drive a car. My brother was very patient to give me some directions. I was very nervous because that was my first time to drive a car. One week later, my family visited my grandmother in Bandung, about 4 hours from my home. Because that, I was alone at home. So, I had a opportunity to drive a car alone. I drove about 6 km but after that I got nervous and I lost my control because the street was narrow and I crashed the wall.

After that I called my brother by phone to tell him about the accident. I imagined my brother would be angry. But the reality was exactly on the contrary, my brother was not angry. He just gave me some advices and since that accident, I promised I would always ask my brothre's permission to drive him car.

**F. Learning Method**  
Conventional Strategy

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**G. Teaching Learning Activities**

1. Pre-Teaching
  - Greeting to students
  - Checking the attendance list
  - Telling the objective of the lesson
2. While-Teaching
  - The teacher shows a simple recount text to the students.
  - The teacher allows the students to asks their friend or open dictionary when they get difficult word.
  - The teacher asks some students to read the text.
  - The teacher asks the students to be ready in doing writing activity.
  - Teacher motivates the students to write their experiences or kind of past event in the recount text form.
  - The teacher ask the students to collect their writing task.
3. Post-Teaching
  - Teacher makes the conclusion.
  - Teacher give feedback to the students. It can do by giving them homework.
  - Greeting

**Source and Media**

Students' text book

**Assessment**

- a. Technique: written test
- b. Instrument

Introductions!

1. Write a simple recount text
2. Consider to the organization, grammatical features, and mechanic of the text
3. Time allocated 40 minutes

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Assessment Aspects of Writing Recount Text**

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excellent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
Language Use	9-7	Very Poor
	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
Mechanics	17-11	Fair to Poor
	10-5	Very Poor
	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
<b>Total Score</b>		<b>= 100</b>

Kampar, 05 februari 2019

The teacher of English



ALSURI, S.Pd

Researcher



VIVI LESTARI



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lesson Plan of Experimental Class

School : SMP N 1 Kampar Timur

Class/Semester: VIII/2

Time Allocated: 2x40 minutes

Topic/Genre : Very Tired Day/ Recount Text

Meeting : 1<sup>st</sup> (first)

Skill : Writing

### A. Standard of competence

To communicate the meaning in written form and simple short essay, in recount and narrative text to interact with the environment.

### B. Basic Competence

To express the meaning and steps in simple essay fluently, accurately by using English to interact with the environment in recount or narrative text.

### C. Indicator of Learning

Identify the meaning of recount text.

Identify the generic structure of recount text.

Identify the language feature of recount text.

Write recount text.

### D. Learning Objectives

Students are able to identify the meaning of recount text.

Students are able to identify the generic structure of recount text.

Students are able to identify the language feature of recount text.

Students are able to write recount text

### E. Learning Material

Definition of Recount text

Recount is a text which retells events or experiences in the past.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The purpose of a recount is to list and describe past experiences by retelling events in the order in which they happened. Recounts are written to retell events with the purpose of either informing or entertaining their audience (or both)

Generic structure

- Orientation : tells who was involved, what happened, where the events took place, and when it happened.
- Events : tell what happened in chronological sequence.
- Re-orientation : consists of optional-closure of events/ending.

Language future

- Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense and past perfect continuous tense.
- Using temporal sequence, e.g. On Saturday, On Monday, On Sunday
- Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
- Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc,
- Using action verb, e.g. went, stayed

**Very Tired Day**

Last tuesday was a busy day for me. I spent my time to do a lot of activities from my senior high school to my home. I had no time to take a rest.

First, at the morning, I went jogging. After that I went to school to study until 3.00 pm. fom my school , I went to sanggarian sport hall to practice badminton until 8.00 pm. I practiced hard because that I felt very tired. After that, I went home. But when I would sleep, I remembered there was some homeworks that I had to do. I did my homeworks untill 11.40 pm. And finally I could take a rest in my bed.

Those activities made my day busy and I felt very tired.

Orientation  
Events





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. Learning Method

Think-Pair Share Strategy

## G. Teaching Learning Activities

### Pre-Teaching

- Greeting to students.
- Checking the attendance list.
- Telling the objective of the lesson.

### While-Teaching

- The teacher asks the students about recount text.
- The teacher gives explanation about recount text.
- Teacher guides the students relating the topic with their own background knowledge and experiences with some questions. For example: "do you have experience?", "what experience do you have?", "was it unforgettable experience for you?".
- The teacher ask the students to think about the question with their own background knowledge.
- The students think the answer, students begin working with their partner to answer the question.
- The students, are guided by the teacher to share their answer with the whole class.
- The teacher asks the students to be ready in doing writing activity.
- The teacher ask the students to submit their writing task.

### Post-Teaching

- Teacher makes the conclusion.
- Teacher give feedback to the students. It can do by giving them homework.
- Greeting

## H. Source and Media

Students' text book

## I. Assessment

1. Technique: written test



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument

Introductions!

1. Write a simple recount text
2. Consider to the organization, grammatical features, and mechanic of the text
3. Time allocated 40 minutes

**Assessment Aspects of Writing Recount Text**

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excellent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Language Use	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
	17-11	Fair to Poor
	10-5	Very Poor
Mechanics	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
<b>Total Score = 100</b>		

Kampar, 05 februari 2019

The teacher of English



ALSUFRI, S.Pd

Researcher



VIVI LESTARI



## Lesson Plan of Experimental Class

School : SMP N 1 Kampar Timur

Class/Semester: VIII/2

Time Allocated: 2x40 minutes

Topic/Genre : A Beautiful Day at Jakarta/ Recount Text

Meeting : 2<sup>nd</sup> (second)

Skill : Writing

### A. Standard of competence

To communicate the meaning in written form and simple short essay, in recount and narrative text to interact with the environment

### B. Basic Competence

To express the meaning and steps in simple essay fluently, accurately by using English to interact with the environment in recount or narrative text.

### C. Indicator of Learning

1. Identify the meaning of recount text.
2. Identify the generic structure of recount text.
3. Identify the language feature of recount text.
4. Write recount text.

### D. Learning Objectives

1. Students are able to identify the meaning of recount text.
2. Students are able to identify the generic structure of recount text.
3. Students are able to identify the language feature of recount text.
4. Students are able to write recount text

### E. Learning Material

1. Definition of Recount text

Recount is a text which retells events or experiences in the past.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang menyalin, mengutip, atau memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Ste Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. The purpose of a recount is to list and describe past experiences by retelling events in the order in which they happened. Recounts are written to retell events with the purpose of either informing or entertaining their audience (or both)

3. Generic structure

- Orientation : tells who was involved, what happened, where the events took place, and when it happened.
- Events : tell what happened in chronological sequence.
- Re-orientation : consists of optional-closure of events/ending.

Language future

- Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense and past perfect continuous tense.
- Using temporal sequence, e.g. On Saturday, On Monday, On Sunday
- Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
- Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc,
- Using action verb, e.g. went, stayed

**A Beautiful Day at Jakarta**

Last month, my family went to Jakarta. We visited many places there.  
 First, we visited we visited Ragunan Zoo. We saw many kinds of animals there such as lion, birds collection, butterfly collections, etc. We looked around in that Zoo, and also took pictures of those animals. Second, we visited Ancol Beach. The sun shone brightly and the scenery was very beautiful there. We felt the wind blew across to us. We also saw a lot of people in that beach. There werw many birds flew in the sky. Also, there were many sellers who sold many kinds of souvenirs. Then, we felt hungry, so we went to a restaurant. As soon as we finished our lunch, we decided to go home.  
 For me, that was a good moment because I could spend my time with my family. We really enjoyed it.



**F. Learning Method**

Think-Pair Share Strategy



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

G. Teaching Learning Activities

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Pre-Teaching

- Greeting to students
- Checking the attendance list
- Telling the objective of the lesson

2. While-Teaching

- Teacher guides the students relating the topic with their own background knowledge and experiences with some questions. For example: "do you have experience?", "what experience do you have?", "was it unforgettable experience for you?".
- The teacher ask the students to think about the question with their own background knowledge.
- The students think the answer, students begin working with their partner to answer the question.
- The students, are guided by the teacher to share their answer with the whole class.
- The teacher asks the students to be ready in doing writing activity.
- The teacher ask the students to submit their writing task.

3. Post-Teaching

- Teacher makes the conclusion.
- Teacher give feedback to the students. It can do by giving them homework.
- Greeting

H. Source and Media

Students' text book

I. Assessment

- a. Technique: written test
- b. Instrument

Introductions!

1. Write a simple recount text
2. Consider to the organization, grammatical features, and mechanic of the text
3. Time allocated 40 minutes

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Assessment Aspects of Writing Recount Text**

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excellent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Language Use	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
Mechanics	17-11	Fair to Poor
	10-5	Very Poor
	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
<b>Total Score = 100</b>		

Kampar, 05 februari 2019

The teacher of English

ALSUFNI, S.Pd

Researcher

VIVI LESTARI



## Lesson Plan of Experimental Class

School : SMP N 1 Kampar Timur

Class/Semester: VIII/2

Time Allocated: 2x40 minutes

Topic/Genre : Being late/ Recount Text

Meeting : 3<sup>rd</sup> (third)

Skill : Writing

### A. Standard of competence

To communicate the meaning in written form and simple short essay, in recount and narrative text to interact with the environment

### B. Basic Competence

To express the meaning and steps in simple essay fluently, accurately by using English to interact with the environment in recount or narrative text.

### C. Indicator of Learning

- Identify the meaning of recount text.
- Identify the generic structure of recount text.
- Identify the language feature of recount text.
- Write recount text.

### D. Learning Objectives

- Students are able to identify the meaning of recount text.
- Students are able to identify the generic structure of recount text.
- Students are able to identify the language feature of recount text.
- Students are able to write recount text.

### E. Learning Material

- Definition of Recount text
- Recount is a text which retells events or experiences in the past.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Orientation  
Events  
Re-orientation

The purpose of a recount is to list and describe past experiences by retelling events in the order in which they happened. Recounts are written to retell events with the purpose of either informing or entertaining their audience (or both).

Generic structure

- Orientation : tells who was involved, what happened, where the events took place, and when it happened.
- Events : tell what happened in chronological sequence.
- Re-orientation : consists of optional-closure of events/ending.

Language future

- Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense and past perfect continuous tense.
- Using temporal sequence, e.g. On Saturday, On Monday, On Sunday
- Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
- Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc,
- Using action verb, e.g. went, stayed

**Being Late**

Last morning, Dinar, my roommate woke up late and she had to go to campus.

When she wanted to take her motorcycle, in fact she couldn't move it because there were some motorcycles that blocked up her motorcycle. She tried to move all of the motorcycles, so that her motorcycle could move from the garage. But she couldn't do it. Then, she called Adel who had that motorcycle which blocked it up.

After that, her friend who had that motorcycle helped her. Finally, she could move her motorcycle and rode it to go to campus

**F. Learning Method**

Think-Pair Share Strategy





**G. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Teaching Learning Activities**

1. Pre-Teaching
  - Greeting to students
  - Checking the attendance list
  - Telling the objective of the lesson
2. While-Teaching
  - • Teacher guides the students relating the topic with their own background knowledge and experiences with some questions. For example:”do you have experience?”, “what experience do you have?”, “was it unforgettable experience for you?”.
  - The teacher ask the students to think about the question with their own background knowledge.
  - The students think the answer, students begin working with their partner to answer the question.
  - The students, are guided by the teacher to share their answer with the whole class.
  - The teacher asks the students to be ready in doing writing activity.
  - The teacher ask the students to submit their writing task.
3. Post-Teaching
  - Teacher makes the conclusion.
  - Teacher give feedback to the students. It can do by giving them homework.
  - Greeting

**H. Source and Media**

Students’ text book

**I. Assessment**

Technique: written test  
Instrument  
Introductions!

1. Write a simple recount text
2. Consider to the organization,grammatical features, and mechanic of the text
3. Time allocated 40 minutes



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Assessment Aspects of Writing Recount Text**

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excellent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
Language Use	9-7	Very Poor
	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
Mechanics	17-11	Fair to Poor
	10-5	Very Poor
	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
<b>Total Score</b>		<b>= 100</b>

Kampar, 05 februari 2019

The teacher of English

ALSURI, S.Pd

Researcher

VIVI LESTARI



## Lesson Plan of Experimental Class

: SMP N 1 Kampar Timur

Class/Semester: VIII/2

Time Allocated: 2x40 minutes

Topic/Genre : My Holiday In Bandung/ Recount Text

Meeting : 4<sup>th</sup> (fourth)

Skill : Writing

### A. Standard of competence

To communicate the meaning in written form and simple short essay, in recount and narrative text to interact with the environment

### B. Basic Competence

To express the meaning and steps in simple essay fluently, accurately by using English to interact with the environment in recount or narrative text.

### C. Indicator of Learning

1. Identify the meaning of recount text.
2. Identify the generic structure of recount text.
3. Identify the language feature of recount text.
4. Write recount text.

### D. Learning Objectives

1. Students are able to identify the meaning of recount text.
2. Students are able to identify the generic structure of recount text.
3. Students are able to identify the language feature of recount text.
4. Students are able to write recount text.

### E. Learning Material

1. Definition of Recount text  
 Recount is a text which retells events or experiences in the past.
2. The purpose of a recount is to list and describe past experiences by retelling events in the order in which they happened. Recounts are written to retell



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

events with the purpose of either informing or entertaining their audience (or both).

3. Generic structure

- Orientation : tells who was involved, what happened, where the events took place, and when it happened.
- Events : tell what happened in chronological sequence.
- Re-orientation : consists of optional-closure of events/ending.

4. Language future

- Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense and past perfect continuous tense.
- Using temporal sequence, e.g. On Saturday, On Monday, On Sunday
- Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
- Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc,
- Using action verb, e.g. went, stayed

**My Holiday In Bandung**

Last holiday, I went to Bandung with my friends, Asep. we spent our holiday there. we went to bandung by bus. The bus schedule from Indramayu was at 07.00 AM and arrived in Bandung at 11.30 AM  
 In the first day, we went to Bandung zoo. The ticket price was only Rp 30.000. The animals collection there were very complete. In the next day, we went to geological museum and talked with the guide about geology. It made us understood about geology. we saw rocks collection there. After that, I went to Bandung bus station because we had to go home to Indaramayu.  
 My holiday in Bandung was only two days but It made me happy.

Orientation  
 Events  
 Re-orientation

**Learning Method**

Think-Pair Share Strategy



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Teaching Learning Activities**

1. Pre-Teaching

- Greeting to students
- Checking the attendance list
- Telling the objective of the lesson

2. While-Teaching

- Teacher guides the students relating the topic with their own background knowledge and experiences with some questions. For example:”do you have experience?”, “what experience do you have?”, “was it unforgettable experience for you?”.
- The teacher ask the students to think about the question with their own background knowledge.
- The students think the answer, students begin working with their partner to answer the question.
- The students, are guided by the teacher to share their answer with the whole class.
- The teacher asks the students to be ready in doing writing activity.
- The teacher ask the students to submit their writing task.

3. Post-Teaching

- Teacher makes the conclusion.
- Teacher give feedback to the students. It can do by giving them homework.
- Greeting

**Source and Media**

Students’ text book

**Assessment**

- a. Technique: written test
- b. Instrument

Introductions!

1. Write a simple recount text
2. Consider to the organization, grammatical features, and mechanic of the text
3. Time allocated 40 minutes



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Assessment Aspects of Writing Recount Text**

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excellent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
Language Use	9-7	Very Poor
	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
	17-11	Fair to Poor
Mechanics	10-5	Very Poor
	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
<b>Total Score = 100</b>		

Kampar, 05 februari 2019

The teacher of English

ALSURI, S.Pd

Researcher

VIVI LESTARI



## Lesson Plan of Experimental Class

School : SMP N 1 Kampar Timur

Class/Semester: VIII/2

Time Allocated: 2x40 minutes

Topic/Genre : Went Camping/ Recount Text

Meeting : 5<sup>th</sup> (fifth)

Skill : Writing

### A. Standard of competence

To communicate the meaning in written form and simple short essay, in recount and narrative text to interact with the environment

### B. Basic Competence

To express the meaning and steps in simple essay fluently, accurately by using English to interact with the environment in recount or narrative text.

### C. Indicator of Learning

1. Identify the meaning of recount text.
2. Identify the generic structure of recount text.
3. Identify the language feature of recount text.
4. Write recount text.

### D. Learning Objectives

1. Students are able to identify the meaning of recount text.
2. Students are able to identify the generic structure of recount text.
3. Students are able to identify the language feature of recount text.
4. Students are able to write recount text.

### E. Learning Material

1. Definition of Recount text

Recount is a text which retells events or experiences in the past.

2. The purpose of a recount is to list and describe past experiences by retelling events in the order in which they happened. Recounts are written to retell events with the purpose of either informing or entertaining their audience (or both)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Generic structure
  - Orientation : tells who was involved, what happened, where the events took place, and when it happened.
  - Events : tell what happened in chronological sequence.
  - Re-orientation : consists of optional-closure of events/ending.
4. Language future
  - Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense and past perfect continuous tense.
  - Using temporal sequence, e.g. On Saturday, On Monday, On Sunday
  - Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
  - Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc,
  - Using action verb, e.g. went, stayed

### Went Camping

Last sunday, my friends and I went camping on the mountain. We went to Palutungan, Kuningan. The spot was near from our town. It was about one hour to get there. We choose Palutungan because it was not too far from our home.

We prepared everything before went to Palutungan. We brought cooking utensils and the food from home, clothes, camera, guitar, etc. We went there by motorcycles.

On the first day, we sat up the tent on the camping area. The air was so fresh there. We took a bath on the waterfall. The waterfall was called curug Putri. After played at waterfall, we felt hungry. Then, we cooked the food for the lunch and had lunch together. The first night of our camping, the air was so cold, we made a campfire, sang songs together and after we slept. We used sleeping bag when we slept to make our body still in warm condition.

On the second day, we had some activities. We, tried to go fishing in the river near the waterfall but we got a shoe. After that, we packed everything we bought. we cleaned the area

We made a memory by taking photos together in front of a waterfall and then went home happily. We felt **very tired**.

Orientation

Events

Re-

orientation

## F. Learning Method

Think-Pair Share Strategy



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**G. Teaching Learning Activities**

1. Pre-Teaching
  - Greeting to students
  - Checking the attendance list
  - Telling the objective of the lesson
2. While-Teaching
  - Teacher guides the students relating the topic with their own background knowledge and experiences with some questions. For example: "do you have experience?", "what experience do you have?", "was it unforgettable experience for you?".
  - The teacher ask the students to think about the question with their own background knowledge.
  - The students think the answer, students begin working with their partner to answer the question.
  - The students, are guided by the teacher to share their answer with the whole class.
  - The teacher asks the students to be ready in doing writing activity.
  - The teacher ask the students to submit their writing task.
3. Post-Teaching
  - Teacher makes the conclusion.
  - Teacher give feedback to the students. It can do by giving them homework.
  - Greeting

**H. Source and Media**

Students' text book

**I. Assessment**

- a. Technique: written test
- b. Instrument

Introductions!

1. Write a simple recount text
2. Consider to the organization, grammatical features, and mechanic of the text
3. Time allocated 40 minutes



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Assessment Aspects of Writing Recount Text**

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excellent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Language Use	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
	17-11	Fair to Poor
	10-5	Very Poor
Mechanics	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
	<b>Total Score</b>	<b>= 100</b>

Kampar, 05 februari 2019

The teacher of English

ALSUFI, S.Pd

Researcher

VIVI LESTARI



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lesson Plan of Experimental Class

School : SMP N 1 Kampar Timur

Class/Semester: VIII/2

Time Allocated: 2x40 minutes

Topic/Genre : My First Experience to Drive a car/ Recount Text

Meeting : 6<sup>th</sup> (sixth)

Skill : Writing

### A. Standard of competence

To communicate the meaning in written form and simple short essay, in recount and narrative text to interact with the environment

### B. Basic Competence

To express the meaning and steps in simple essay fluently, accurately by using English to interact with the environment in recount or narrative text.

### Indicator of Learning

1. Identify the meaning of recount text.
2. Identify the generic structure of recount text.
3. Identify the language feature of recount text.
4. Write recount text.

### Learning Objectives

1. Students are able to identify the meaning of recount text.
2. Students are able to identify the generic structure of recount text.
3. Students are able to identify the language feature of recount text.
4. Students are able to write recount text.

### Learning Material

1. Definition of Recount text

Recount is a text which retells events or experiences in the past.

2. The purpose of a recount is to list and describe past experiences by retelling events in the order in which they happened. Recounts are written to retell events with the purpose of either informing or entertaining their audience (or both).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Generic structure
  - Orientation : tells who was involved, what happened, where the events took place, and when it happened.
  - Events : tell what happened in chronological sequence.
  - Re-orientation : consists of optional-closure of events/ending.
4. Language future
  - Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense and past perfect continuous tense.
  - Using temporal sequence, e.g. On Saturday, On Monday, On Sunday
  - Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
  - Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc,
  - Using action verb, e.g. went, stayed

**My First Experience to Drive a car**

Orientation

Events

Re-orientation

Last year, when I was twenty years old, my oldest brother bought a car. That was Honda jazz RS.

I wanted to know how to drive it. I persuaded my oldest brother to teach me to drive the car. But, my brother refused my request. He promised that he would teach me to drive the car about three or four years later, but I still whimpered. Finally, my brother accepted my request and he wanted to teach me to drive a car. Three days later, my brother and I went to the field to teach me how to drive a car. My brother was very patient to give me some directions. I was very nervous because that was my first time to drive a car. One week later, my family visited my grandmother in Bandung, about 4 hours from my home. Because that, I was alone at home. So, I had a opportunity to drive a car alone. I drove about 6 km but after that I got nervous and I lost my control because the street was narrow and I crashed the wall.

After that I called my brother by phone to tell him about the accident. I imagined my brother would be angry. But the reality was exactly on the contrary, my brother was not angry. He just gave me some advices and since that accident, I promised I would always ask my brothre's permission to drive him car.

**F. Learning Method**

Think-Pair Share Strategy



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. Teaching Learning Activities

### 1. Pre-Teaching

- Greeting to students
- Checking the attendance list
- Telling the objective of the lesson

### 2. While-Teaching

- Teacher guides the students relating the topic with their own background knowledge and experiences with some questions. For example: "do you have experience?", "what experience do you have?", "was it unforgettable experience for you?".
- The teacher ask the students to think about the question with their own background knowledge.
- The students think the answer, students begin working with their partner to answer the question.
- The students, are guided by the teacher to share their answer with the whole class.
- The teacher asks the students to be ready in doing writing activity.
- The teacher ask the students to submit their writing task.

### 3. Post-Teaching

- Teacher makes the conclusion.
- Teacher give feedback to the students. It can do by giving them homework.
- Greeting

## H. Source and Media

Students' text book

## Assessment

- a. Technique: written test
- b. Instrument

Introductions!

1. Write a simple recount text
2. Consider to the organization, grammatical features, and mechanic of the text
3. Time allocated 40 minutes



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Assessment Aspects of Writing Recount Text**

Aspect	Range	Criteria
Content	30-27	Excellent to Very Good
	26-22	Good to Average
	21-17	Fair to Poor
	16-13	Very Poor
Organization	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
	9-7	Very Poor
Vocabulary	20-18	Excellent to Very Good
	17-14	Good to Average
	13-10	Fair to Poor
Language Use	9-7	Very Poor
	25-22	Excellent to Very Good
	21-18	Good to Average
	17-11	Fair to Poor
Mechanics	10-5	Very Poor
	5	Excellent to Very Good
	4	Good to Average
	3	Fair to Poor
	2	Very Poor
<b>Total Score = 100</b>		

Kampar, 05 februari 2019

The teacher of English

ALSURI, S.Pd

Researcher

VIVI LESTARI

## RESEARCH INSTRUMENT

### ABILITY IN WRITING TEST

(Pre-test)

Respondent : The eight grade students of SMPN 1 Kampar Timur

Directions :

1. This test is for a scientific research only
2. You should spend about 40 minutes on this test

Introductions :

- a. Write your name in the spaces at the top of your paper
- b. Choose one of the interesting topic below:
  - When I did Holiday
  - When I was sick
- c. Write at least 150 words, consisting of orientation, events, and re-orientation
- d. Write clearly in pen or pencil. You may make alterations, but make sure you work is easy to read
- e. Thank you for participation in doing this test

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RESEARCH INSTRUMENT

### WRITING TEXT ABILITY TEST

(Post-Test)

Respondent : The eight grade students of SMPN 1 Kampar Timur

Directions:

1. This test is for a scientific research only
2. You should spend about 40 minutes on this test

Introductions:

- a. Write your name in the spaces at the top of your paper
- b. Choose one interesting topic below:
  - My Unforgettable Experience
  - My Brithday
- c. Write at least 150 words, consisting of orientation, events, and re-orientation
- d. Write clearly in pen or pencil. You may make alterations, but make sure you work is easy to read
- e. Thank you for participation in doing this test

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## OBSERVATION CHECKLIST

Day/Date: Wednesday, Februari 7<sup>th</sup> 2019

Topic: Recount Text

Item Observed	Yes	No
The teacher asks a question related to the Think-Pair Share	✓	
The teacher explains about the definition of Recount Text	✓	
The teacher asks students to analyze the Think-Pair Share.	✓	
The teacher explains about the generic structure of story in the Think-Pair Share that already given.	✓	
The teacher asks the students to do writing activity.	✓	

Instruction: Give the score by signing (✓) to the suitable column.

Observer



Alisufri, S.Pd

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



EXPERIMENTAL CLASS ( POST-TEST )

© Hak Cipta ini milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	List of Students	C	O	V	L	M	TOTAL SCORE
1	Student 1	20	13	15	15	3	66
2	Student 2	25	18	18	22	5	88
3	Student 3	22	15	15	17	2	71
4	Student 4	17	15	15	15	3	65
5	Student 5	22	18	15	18	3	76
6	Student 6	22	18	17	18	3	78
7	Student 7	20	13	13	10	3	59
8	Student 8	20	15	15	17	3	70
9	Student 9	20	15	15	17	2	69
10	Student 10	20	15	13	17	3	68
11	Student 11	20	15	15	12	3	65
12	Student 12	25	18	18	20	3	84
13	Student 13	27	18	18	20	4	87
14	Student 14	27	18	18	20	4	87
15	Student 15	27	18	18	20	4	87
16	Student 16	22	15	13	13	2	65
17	Student 17	27	18	18	20	4	87
18	Student 18	20	15	17	18	3	73
19	Student 19	27	18	18	18	3	84

Rater 2

*Kurnia Budiyanti*  
Kurnia Budiyanti, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

## CONTROL CLASS (POST-TEST)

No.	List of Students	C	O	V	L	M	TOTAL SCORE
1	Student 1	20	13	13	18	3	67
2	Student 2	17	13	13	10	3	56
3	Student 3	25	15	15	20	4	79
4	Student 4	18	13	15	17	3	66
5	Student 5	18	13	15	17	3	66
6	Student 6	20	15	13	17	3	68
7	Student 7	25	15	15	20	4	79
8	Student 8	22	15	15	20	4	76
9	Student 9	20	13	15	18	3	69
10	Student 10	22	15	15	18	3	73
11	Student 11	25	18	18	20	4	85
12	Student 12	25	15	18	20	4	82
13	Student 13	20	13	15	10	2	60
14	Student 14	22	13	13	10	2	60
15	Student 15	13	7	7	5	2	34
16	Student 16	20	15	15	17	3	70
17	Student 17	16	10	10	10	2	48
18	Student 18	13	9	9	10	2	43
19	Student 19	17	13	13	10	2	55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Rater 2

  
 Kurnia Budiyanti, M.Pd

# UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



CONTROL CLASS ( PRE-TEST )

No.	List of Students	C	O	V	L	M	TOTAL SCORE
1	Student 1	20	15	13	12	3	63
2	Student 2	20	15	13	12	3	63
3	Student 3	20	15	13	12	2	62
4	Student 4	17	10	12	10	3	52
5	Student 5	17	10	12	10	3	52
6	Student 6	20	13	13	10	2	58
7	Student 7	22	15	15	10	3	65
8	Student 8	16	13	10	10	2	51
9	Student 9	20	13	13	10	3	59
10	Student 10	16	10	9	10	2	47
11	Student 11	22	17	17	15	3	74
12	Student 12	13	7	7	5	2	34
13	Student 13	13	7	7	5	2	34
14	Student 14	13	7	7	5	2	34
15	Student 15	17	13	10	10	3	53
16	Student 16	17	13	10	10	3	53
17	Student 17	16	9	9	10	2	46
18	Student 18	13	7	7	5	2	34
19	Student 19	17	13	10	10	2	52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Rater 2

Kurnia Budiyanti, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXPERIMENTAL CLASS (PRE-TEST )

No.	List of Students	C	O	V	L	M	TOTAL SCORE
1	Student 1	20	13	13	10	2	58
2	Student 2	20	13	13	10	2	58
3	Student 3	17	13	13	10	2	55
4	Student 4	13	7	7	5	2	34
5	Student 5	13	7	7	5	2	34
6	Student 6	13	9	9	10	2	43
7	Student 7	16	9	9	10	2	46
8	Student 8	13	7	7	5	2	34
9	Student 9	13	7	7	5	2	34
10	Student 10	13	7	7	5	2	34
11	Student 11	13	7	7	5	2	34
12	Student 12	13	7	7	5	2	34
13	Student 13	16	10	13	10	2	51
14	Student 14	22	17	15	15	3	72
15	Student 15	16	10	12	15	2	55
16	Student 16	22	20	15	15	3	75
17	Student 17	17	9	9	10	2	47
18	Student 18	17	12	13	10	3	55
19	Student 19	16	9	9	10	2	46

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Rater 2

*Yuwari*  
Kurnia Budiyanti, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CONTROL CLASS (POST-TEST)

No.	List of Students	C	O	V	L	M	FINAL SCORE
1	Student 1	22	14	14	15	5	70
1	Student 2	27	18	18	22	5	90
1	Student 3	27	15	15	22	5	84
1	Student 4	25	15	15	18	4	77
1	Student 5	27	18	18	22	4	89
1	Student 6	26	15	17	18	4	80
1	Student 7	22	14	14	18	4	72
1	Student 8	26	17	17	18	5	83
1	Student 9	23	15	15	8	4	65
1	Student 10	26	17	17	21	5	86
1	Student 11	25	17	17	21	5	85
1	Student 12	27	18	18	22	5	90
1	Student 13	17	14	14	11	3	59
1	Student 14	20	12	12	15	2	61
1	Student 15	27	18	18	22	5	90
1	Student 16	21	12	12	15	4	64
1	Student 17	22	15	15	17	4	73
1	Student 18	26	17	17	21	5	86
1	Student 19	25	16	17	22	5	85

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Rater 1

Rizki Amelia, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## EXPERIMENTAL CLASS (POST-TEST )

No.	List of Students	C	O	V	L	M	FINAL SCORE
1	Student 1	27	18	18	22	5	90
2	Student 2	26	17	17	21	5	86
3	Student 3	27	18	18	22	4	89
4	Student 4	27	18	18	22	5	90
5	Student 5	27	18	18	21	5	89
6	Student 6	27	18	18	22	5	90
7	Student 7	27	18	18	22	5	90
8	Student 8	27	19	19	23	5	93
9	Student 9	27	18	18	21	5	89
10	Student 10	26	17	17	18	5	83
11	Student 11	26	17	17	21	5	86
12	Student 12	27	19	19	23	5	93
13	Student 13	27	18	18	22	5	90
14	Student 14	27	18	18	20	5	88
15	Student 15	27	18	18	22	5	90
16	Student 16	27	19	19	22	5	92
17	Student 17	27	18	17	21	5	88
18	Student 18	27	18	18	21	5	89
19	Student 19	27	18	18	22	5	90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Rater 1

Rizki Amelia, M.Pd

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CONTROL CLASS (PRE-TEST)

No.	List of Students	C	O	V	L	M	FINAL SCORE
	Student 1	27	18	18	17	5	85
	Student 2	27	18	18	18	5	86
	Student 3	27	18	18	18	5	86
	Student 4	27	18	18	17	5	85
	Student 5	27	18	18	17	5	85
	Student 6	27	18	18	18	5	86
	Student 7	23	15	15	17	5	75
	Student 8	23	15	15	21	4	78
	Student 9	26	17	17	17	5	82
	Student 10	21	12	13	15	4	65
	Student 11	21	13	13	17	3	67
	Student 12	21	13	13	17	3	67
	Student 13	25	15	16	18	5	79
	Student 14	22	14	14	17	4	71
	Student 15	22	14	14	17	4	71
	Student 16	22	16	15	17	4	74
	Student 17	22	15	15	17	4	73
	Student 18	22	14	14	17	4	71
	Student 19	22	17	17	17	4	77

Rater 1



Rizki Amelia, M.Pd

# UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







EXPERIMENTAL CLASS ( PRE-TEST )

List of Students	C	O	V	L	M	FINAL SCORE
Student 1	25	15	15	18	5	78
Student 2	21	14	14	18	4	71
Student 3	22	14	14	18	4	72
Student 4	17	10	10	11	3	51
Student 5	21	13	13	17	4	68
Student 6	22	14	14	17	4	71
Student 7	13	7	7	5	2	34
Student 8	13	9	9	10	2	43
Student 9	22	14	14	18	4	72
Student 10	16	9	9	10	2	46
Student 11	16	9	9	10	2	46
Student 12	17	10	10	11	3	51
Student 13	22	17	17	17	4	77
Student 14	26	17	17	21	4	85
Student 15	24	16	15	21	5	81
Student 16	26	16	15	22	5	84
Student 17	21	13	13	11	3	61
Student 18	21	13	17	11	3	65
Student 19	17	10	13	11	3	54

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Rater 1

Rizki Amelia, M.Pd

UIN SUSKA RIAU



PRE-TEST AND POST-TEST OF CONTROL CLASS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Student	CONTROL Class					
		Pre Test			Post Test		
		Rater 1	Rater 2	Final Score	Rater 1	Rater 2	Final Score
1	Student 1	85	63	74	70	67	68,5
2	Student 2	86	63	74,5	90	56	73
3	Student 3	86	62	74	84	79	81,5
4	Student 4	85	52	68,5	77	66	71,5
5	Student 5	85	52	68,5	89	66	77,5
6	Student 6	86	58	72	80	68	74
7	Student 7	75	65	70	72	79	75,5
8	Student 8	78	51	64,5	83	76	79,5
9	Student 9	82	59	70,5	65	69	67
10	Student 10	65	47	56	86	73	79,5
11	Student 11	67	74	70,5	85	85	85
12	Student 12	67	34	50,5	90	82	86
13	Student 13	79	34	56,5	59	60	59,5
14	Student 14	71	34	52,5	61	60	60,5
15	Student 15	71	53	62	90	34	62
16	Student 16	74	53	63,5	64	70	67
17	Student 17	73	46	59,5	73	48	60,5
18	Student 18	71	34	52,5	86	43	64,5
19	Student 19	77	52	64,5	85	55	70
Total Score		1463	986	1224,5	1489	1236	1362,5
Mean				64,4			71,8

Rater 1

Rizki Arelia, M. I.

Rater 2

Kurnia Budianti, M.Pd



PRE-TEST AND POST-TEST OF EKSPERIMENTAL CLASS

Students	Eksperimental Class					
	Pre Test			Post Test		
	Rater 1	Rater 2	Final Score	Rater 1	Rater 2	Final Score
Student 1	78	58	68	90	66	78
Student 2	71	58	65	86	88	87
Student 3	72	55	64	89	71	80
Student 4	51	34	43	90	65	78
Student 5	68	34	51	89	76	82,5
Student 6	71	43	57	90	78	84
Student 7	34	46	40	90	59	75
Student 8	43	34	39	93	70	82
Student 9	72	34	53	89	69	79
Student 10	46	34	40	83	68	76
Student 11	46	34	40	86	65	76
Student 12	51	34	43	93	84	89
Student 13	77	51	64	90	87	89
Student 14	85	72	79	88	87	88
Student 15	81	55	68	90	87	89
Student 16	84	75	80	92	65	79
Student 17	61	47	54	88	87	88
Student 18	65	55	60	89	73	81
Student 14	54	46	50	90	84	87
<b>Total Score</b>	<b>1210</b>	<b>899</b>	<b>1054,5</b>	<b>1695</b>	<b>1429</b>	<b>1562</b>
<b>Mean</b>			<b>55,2</b>			<b>82,2</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rater 1  
  
 Rizki Anelia, M. Pd

Rater 2  
  
 Kurnia Budianti, M.Pd

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



STUDENTS' PRE-TEST AND POS-TEST SCORE (EXPERIMENTAL CLASS AND CONTROL CLASS)

	Experimental class			Control class		
	Pre-test	Post-test	Gain	Pre-test	Post-test	Gain
	68	78	10	74	67	56
	65	87	23	75	73	16
	64	80	17	74	82	76
	43	78	35	69	72	3
	51	83	32	68	78	9
	57	84	27	72	74	2
	40	75	35	70	76	56
	39	82	43	65	80	15
	53	79	26	71	67	36
	40	76	36	56	80	24
	40	76	36	71	85	15
	43	89	46	41	86	36
	64	89	25	57	60	3
	79	88	9	53	61	8
	68	89	21	62	62	0
	80	79	1	64	67	36
	54	88	36	60	61	1
	60	81	21	53	65	12
	50	87	37	65	70	56
<b>Total</b>	<b>1054,5</b>	<b>1562</b>	<b>509,5</b>	<b>1224,5</b>	<b>1362,5</b>	<b>159</b>
<b>Mean</b>	<b>55,5</b>	<b>781</b>	<b>26,8157895</b>	<b>612,25</b>	<b>681,25</b>	<b>79,5</b>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merightskan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rizky Anelia, M.Pd

Rater 2  
Kurnia Budianti, M.Pd

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

When I did Holiday

to alive, I and family go to pekanbaru  
 when on the way, I see Pertamina and stop  
 more merchant fruits banana, and I buy  
 it mall, and I buy ice cream and  
 afternoon. and we go for advanacet.

until mall play game and shopping with  
 buy many thinks in home. after shopping  
 content. until ~~it had~~ tird after finish  
 buy drink to refreshing body. we go

Same

17

10

12

10

3

UIN SUSKA RIAU



"When I did holiday"

one day to arrive, I and family go to Pekanbaru city for holiday. I see Pertamina and stop for rest. I see more merchant for buy two bananas for eat at mall, and I buy hamburger and go for advanced mall. until mall play game and shopping with my family things in home. after shopping we play game content until time game, we buy drink to refreshing body. we go out to go home.

17  
10  
12  
10  
3

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Holiday

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I go to Korea and Jepang, that time I was 10. My family goes to the air port first. First there we go to the mall, zoo and Genting. We go to the zoo. We can see many animals. Second day we go to the mall. I and my mom buy 50 things. The third day, its the last day we in Jepang, we play many games, roller coaster, games more. In the night, we go to Jepang. In Jepang I and my family go to a hotel to take a rest. First day in Jepang we bought key chains, pen pencil case, and things. Second day I and my family goes to chocolate. There I make a chocolate and I eat it. Next morning, we go back to Indonesia. After we go back I love home. I very happy.

Same

"The END"

20  
15  
13  
12  
3

arrive, and family go to Medan city for Holly da  
I see Pertamina and stop for rest. I see more mercha  
I buy two Bananas for eat. Afternoon, and we go for advancet mal.

At mall, we play game and shopping with my family. we  
house - after shopping we play game content until tired.  
game - we buy drink to refreshing body. we go out



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

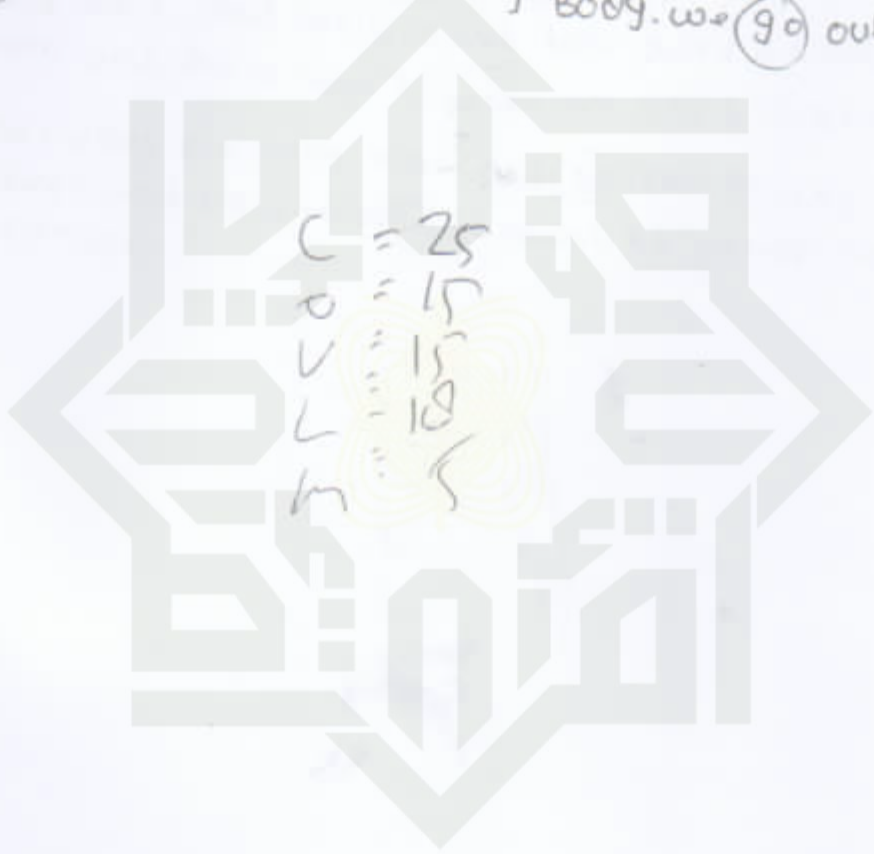


UIN SUSKA RIAU



Free day to arrive, and family go to Medan city for Holly day.  
 On the way, I see Pertamina and stop for rest. I see more merchant.  
 Buy two Bonoras for eat it mall, and I buy hamburger.  
 Afternoon, and we go for advanced mall.  
 In the mall, we play game and shopping with my family. we buy  
 after shopping we play game content until tired.  
 we buy drink to refreshing body. we go out

C = 25  
 O = 15  
 V = 15  
 L = 10  
 M = 5



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

"When I did Holiday"  
 holiday ~~that~~ <sup>that I did</sup> not forget is when I did holiday together friend - friend school. we go to Labersa and Giant. there, we playing together. swim together. and next, we go to to play arround most of the time. next on and look anything did very Great. we there cooked and prepare well. and we speaks book story did ever picture. and did I like is when we sing together. planes fly very high and go far places. birds did flyy and now we go to Giant to Shoopi and there not forget.

C = 21  
 O = 14  
 U = 14  
 V = 18  
 L = 11  
 M = 11

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

DATE:

### The last School Semester Holiday

last Semester holiday was a moment that I'd waiting for. because as long as I sit in eight, I was spending more time to learn than some activities associated with my hobby.

last holiday was classified as every simple

- I was only at home for doing my hobbies as writing, drawing and visiting my friends
- on the first day until the fifth day, time with writing some short stories, I with family and painting some object at

in the following days, visited my friends to study and to do fun thing together.

I finished studying, we then cycled the area to see how things together. after

of cycling, we took walk with other friends wheel riding. the there's every time the

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau other Friends State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATE:

those days were very enjoy like former. at home, I only spend holiday at home by doing funny or visiting my friend home while studying I really enjoyed that short holiday.

UIN SUSKA RIAU

Ci 27  
Ci 19  
Ci 18  
Ci 22  
Ci 5





**LAMPIRAN BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL**

*Vivi Lestari*

*11311704330*

*Kamis, 11 oktober 2018*

*The effect of using Thinks-Pair Share Strategy  
 on Students Writing Ability in Recount Text  
 at SMP N 1 Kampar*

**URAIAN PERBAIKAN**

*Background of the Problem - 2 - indicator  
 objectives the research - 3 - formulation  
 Research Methods  
 Hypothesis  
 Sample*

UIN SUSKA RIAU

Penguji I

Pekanbaru, .....

Penguji II

*Raks*  
*Raka Amelia, M.Pd*

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL

: VIVI LESTARI

: 11314204339

: Kamis, 11 Oktober 2018

: The Effect Of Using Think-Pair Share Strategy On  
Students' Writing Ability in Recount Text at SMP N 1  
Kampar

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. H. ABDULLAH HABIBAN, M. Ed.	PENGUJI I		
2.	RIZKA AMELIA, M. Pd	PENGUJI II		

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru,.....  
Peserta Ujian Proposal

Vivi Lestari  
NIM. 11314204339

Mengetahui,  
a.n Dekan  
Wakil Dekan

Ahmad Abdin, M. Ag.  
NID. 40660921995031002

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis Kegiatan Bimbingan : Proposal  
 a. Semester dan Penelitian : -  
 b. Penguasaan Laporan Penelitian : -  
 Nama Pembimbing : Dr. Hj. Zulhiddah, M.Pd  
 a. Nomor induk Pegawai (NIP) :  
 Nama Mahasiswa : Vivi Lestari  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11314204339  
 Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
10/11/2017	- Terjelaskan tentang writing ditambah lagi - Ambil kutipan dari referensi - operational concept - cari buku tentang theory		
02/12/2017	- Relevant research ditambah - Tambah research desain - Masukan rumus writing berdasarkan sekolah		
08/12/2017	- <del>reference ditambah lagi</del> - reference ditambah lagi - Buat RP satu pertemuan		
31/01/2018	- Formulasi - objective, Hypothesis, references		
05/02/2018	- Hypothesis, operational concept - Background		
04/03/2018	TPS " Theory, writing ability - " Background "		
05/06/2018	Approved		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN SUSKA Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN SUSKA Riau.

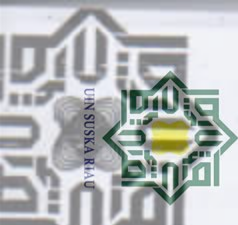
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA Riau.

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis dan bentuk bimbingan : Skripsi  
 a. Jenis dan bentuk penelitian : -  
 b. Jenis dan bentuk laporan penelitian : -  
 Nama pembimbing : Dr. Hj. Zulhiddah, M.Pd  
 a. Nomor induk Pegawai (NIP) :  
 Nama Mahasiswa : Vivi Lestari  
 Nomor induk Mahasiswa : 11314204339  
 Kegiatan : -

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
29/05/2019	Instrument appraisal	[Signature]	
25/06/2019	Revisi chapter I, II, III, IV, V	[Signature]	
28/03/2019	Conclusion.	[Signature]	
8/07/2019	Analysis Data	[Signature]	
18/04/2019	Abstract & bibliography	[Signature]	
22/04/2019	Approved	[Signature]	

Pekanbaru, 23/04 2019,  
 Pembimbing,  
 [Signature]



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعاليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

4/19.00.9/2218/2019

Pekanbaru, 01 Februari 2019

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mohon Ijin Melakukan PraRiset

Kepala Sekolah  
 STAF KAMPAR TIMUR

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : VIVI LESTARI  
 NIM : 11314204339  
 Semester/Tahun : XI (Sebelas)/ 2019  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

an. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
 NIP. 19660410 199303 1 005





**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 422/SMPN.1.K/151

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP Negeri 1 Kampar Kec. Kampar Kab. Kampar, an ini menerangkan bahwa :

Nama : VIVI LESTARI  
 NIM : 11314204339  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Universitas : UIN SUSKA RIAU  
 Jenjang : S 1

Benar telah melakukan Penelitian untuk bahan Skripsi pada SMPN 1 Kampar Kec. Kampar Kab. r, dari tanggal 4 Februari s/d 12 Maret 2019, yang berjudul :

**"THE EFFECT OF USING THINK – PAIR SHARE STRATEGY ON STUDENTS ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT SMP NEGERI 1 KAMPAR TIMUR"**

Demikianlah Surat Keterangan ini kami keluarkan dengan sebenarnya untuk dapat digunakan imana mestinya, terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

Kampar, 2 Mei 2019

Kepala Sekolah



*[Handwritten Signature]*

ARDIANIS, S.Pd.M.Pd

NIP.19660519 199312 2 001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.165 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

00.9/8197/2019  
 (atau) Proposal  
 Melakukan Riset

Pekanbaru, 20 Mei 2019 M

Provinsi Riau  
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Pekanbaru

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 Bismillah 'alhamdulillah warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : VIVI LESTARI  
 NIM : 11314204339  
 Semester/Tahun : XII (Dua Belas) / 2019  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
 judul skripsi : THE EFFECT OF USING THINK-PAIR SHARE STRATEGY ON  
 STUDENTS' WRITING ABILITY IN RECOUNT TEXT AT SMPN 1 KAMPAR TIMUR  
 Lokasi Penelitian : SMPN 1 KAMPAR TIMUR  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 Mei 2019 s.d 20 Agustus 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
 bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor  
 Dekan




Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
 NIP. 19740704 199803 1 001

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
**KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146  
**BANGKINANG KOTA**

Kode Pos : 2841

**REKOMENDASI**

Nomor : 070/KKBP/2019/556

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Pendidikan, Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON/2019/3332 tanggal 13 Juli 2019, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- : **VIVI LESTARI**
- : 113142043390
- : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
- : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
- : S1
- : PEKANBARU
- : **THE EFFECT OF USING THINK-PAIR SHARE STRATEGY ON STUDENT'S ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT SMP N 1 KAMPAR TIMUR**
- : SMP N 1 KAMPAR TIMUR

sebagai berikut :

- 1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah disetujui atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
- 2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset dan terma kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 23 Juli 2019

a.n. **KEPALA KANTOR KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kasi. Kesatuan Bangsa

**ONNITA**  
Penata Tk. I  
NIP. 19661009198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;  
Kepala Sekolah SMP N 1 Kampar Timur Di Kampar  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru,  
Yang Bersangkutan,

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- 3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# PEMERINTAH PROVINSI RIAU

## DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau

Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU

Email : dpmtsp@riau.go.id

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/23382  
TENTANG



182010

### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 04/F.I/P/01.8897/2019, Tanggal 20 Mei 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : VIVI LESTARI
2. NIM / NIDN : 113142043390
3. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Tingkat : S1
5. Lokasi : PEKANBARU
6. Judul Penelitian : The Effect of Using Think-Pair Share Strategy On Students' Ability In Writing Recount Text At SMP N 1 Kampar Timur.
7. Lokasi Penelitian : SMP N 1 KAMPAR TIMUR.

yang ditentukan sebagai berikut:

tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

Keputusan yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dan pengumpulan data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 13 Juni 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:  
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL  
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU

EVAREFITTA, SE, M.Si  
Pembina Utama Muda  
NIP. 19720628 199703 2 004

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keputusan :  
Dipaparkan Kepada Yth :  
Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru  
Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru  
yang Bersangkutan



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



## CURRICULUM VITAE

Vivi Lestari, is the second daughter from Mr. Alm. Syamsuatir, S.P and Mrs. Almh. Siti Aminah, was born in D. Bingkuang, 06<sup>th</sup> Januari 1995. She lives in Kp.Godang, Danau Bingkuang, Kampar and Riau. She was graduated from Elementary School 001 Tambang and she continued her study at State junior high school 1 Tambang and senior high school 1 Tambang.

In 2013, she was accepted become one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2016, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Rokan Hilir. Then, she was doing Pre-Service Teacher Training Practicum at State Junior high school 1 Siak Hulu.

Finally, she followed Final Examination of her thesis entitled "The Effect of Using Think-Pair Share Strategy on Student's Ability In Writing Recount Text At SM N 1 Kampar Timur".

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau