

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



AN ANALYSIS OF ERRORS BY THE 11TH GRADE STUDENTS
IN USING SIMPLE PAST PASSIVE VOICE AT SENIOR
HIGH SCHOOL 3 BANGKO PUSAKO
ROKAN HILIR



BY

ANGGI PERMATASARI
SIN. 11513201364

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**AN ANALYSIS OF ERRORS BY THE 11TH GRADE STUDENTS
IN USING SIMPLE PAST PASSIVE VOICE AT SENIOR
HIGH SCHOOL 3 BANGKO PUSAKO
ROKAN HILIR**

A Thesis
Submitted to Fulfill One or Requirements
for Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

By

**ANGGI PERMATASARI
SIN. 11513201364**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M**

SUPERVISOR APPROVAL

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The Head of English
Education Department

Drs. Samsi Hasan, M.Pd

Pekanbaru, Shafar, 04th 1441 H
October, 03th 2019 M

Approved by:



Supervisor



Nuardi, S.Pd, M.Ed

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta ini milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Errors by the 11th Grade Students in Using Simple Past Passive Voice At Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan* is written by Anggi Permatasari, SIN. 11513201364. It has been accepted and approved by the Final Examination Committee Undergraduate Degree of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rabiul Awal, 07 1441 H/ November 04, 2019 M as one of the requirements for undergraduate Degree (S.Pd) in English Education.

Pekanbaru, Rabiul Awal 07th, 1441 H
 November 04th, 2019 M

Examination Committee

Examiner I

Irs. Samsi, M.H.Sc

Examiner III

Rizki Fitrianita, M.Pd

Examiner II

Rizki Amelia, M.Pd.

Examiner IV

Melgis Dilkawati, M.Pd.

UIN SUSKA RIAU

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
 NIP. 19740704 199803 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the Lord of the World. The Beneficent and the most Merciful, Praises belong to Allah Almighty. By His guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper as an academic requirement to finish her bachelor degree. Then, May shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

The researcher realizes that the final project paper is far from being perfect and without defect. Constructive criticisms and suggestions are needed in order to improve the paper.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M. Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A.Jamrah, MA., as Vice Rector I, Dr. H. Kusnadi, M.Pd., as Vice Rector II, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice Rector III and all staff. Thank you for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag, as Vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., as Vice Dean II, Dr. Drs. Nursalin, M.Pd., as Vice Dean III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., The Chairperson of English Education Department, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the secretary of English Education Department for her guidance to the students.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. Kurnia Budiyaniti, M. Pd. as the writer's academic advisor, thanks for helping the writer to finish her study as soon as possible.
6. Nuardi, S.Pd M.Ed. The researcher's thesis supervisor. Thank you for the guidance, encouragement, persistence, suggestion, and advice in a completing this thesis.
7. All lectures who have given knowledge and information of this thesis for their contributions and supports during the courses.
8. All teachers of SMAN 3 Bangko Pusako that really helped the writer to finish this research.
9. My beloved parents, Agustami, AR and Masniarsih who have given efforts, effecton, and supports in accomplishing this thesis. The one who always care, and who are always there for me during my struggles.
10. My beloved sister and brothers, Ayu Yolanda, Angga Krisna Wibowo and Aldo Rivaldo, who indirectly makes me motivated and suggested to finish my graduation.
11. The Headmaster of Senior High School 3 Bangko Pusako who has allowed the researcher doing research in that school.
12. Fitriyani, S.Pd, English Teacher of Senior High School 3 Bangko Pusako who helped and supported the researcher during conducting the research.
13. The researcher best friends; Nanda Afrianto, Yani Mutia Putri, Irawati, Sandrawati, Ripa, Sri Indah Sari Siregar, Nik Fatimah, Iit Oktaviani, Siti Maisaroh, Vivin Thanks for the motivation and suggestion to complete this thesis.
14. All Friends of PBI 2015, specially PBI F class, Dina Azkiya, Laily Anastasya Rifqah , Rahmawati, Desri Andriani, Dahia Al-Qalbi Nursehag, and etc, for support and motivation. May Allah Almighty give us a chance to be successfull until paradise.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Finally, for everyone who has encourage in finishing this paper. May Allah Almighty bless us all. Thank you very much.

Pekanbaru, 3th October 2019
The researcher

ANGGI PERMATASARI
SIN. 11513201364



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Anggi Permatasari, (2019): *An Analysis Of Errors by the 11th Grade Students in Using Simple Past Passive Voice At Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir*

This research is aimed at analyzing students' errors made by the eleventh grade students of Senior High School 3 Bangko Pusako in using *Passive Voice*. Specifically, it is aimed at obtaining and identifying the common error in using passive voice in simple past tense and finding out the causes why the students make such errors. The data sources of this research were 48 students of eleventh grade of Senior High School 3 Bangko Pusako which were taken by Random Sampling. The researcher used the descriptive quantitative in this research to describe students' errors and analyzed the data. The data were taken from the test. The findings showed that there are 263 errors made by students. It can be classified from the highest to the lowest: misformation (78 errors or 30%), omission (92 errors or 35%), misordering (93 errors or 35%). So, the most dominant errors is misordering with 93 errors or 35%.

Key Words : *Error, Passive Voice, Simple Past Tense*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Anggi Permatasari, (2019): Analisis Kesalahan-Kesalahan Siswa Kelas 11 dalam Menggunakan Kalimat Pasif di Masa lampau yang Sederhana di SMA 3 Bangko Pusako Rokan Hilir

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa kesalahan yang dilakukan oleh siswa kelas sebelas SMAN 3 Bangko Pusako dalam menggunakan kalimat pasif. Secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk memperoleh serta mengidentifikasi jenis kesalahan yang paling banyak dalam menggunakan kalimat pasif dalam *Simple Past Tense* serta mencari tahu penyebab mengapa siswa melakukan kesalahan. Sumber data dalam penelitian ini adalah 48 siswa kelas sebelas SMAN 3 Bangko Pusako yang diambil dengan *Random Sampling*. Peneliti menggunakan metode analisa kuantitatif deskriptif dalam penelitian ini untuk menggambarkan kesalahan siswa serta menganalisa data. Data diambil dari tes. Temuan menunjukkan bahwa ada 263 kesalahan yang dibuat oleh siswa. Itu dapat diklasifikasikan dari yang tertinggi ke yang terendah: misformation (78 kesalahan atau 30%), kelalaian (92 kesalahan atau 35%), dan misordering (93 kesalahan atau 35%). Jadi, kesalahan yang paling dominan adalah misordering dengan 93 kesalahan atau 35%.

Kata Kunci : Kesalahan, Kalimat Pasif, Kalimat Sederhana Bentuk Lampau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

أنجي فرماتاساري، (٢٠١٩): دراسة تحليلية عن أخطاء التلاميذ في استخدام الجملة السلبية للماضي البسيط

هذا البحث يهدف إلى دراسة تحليلية الأخطاء التي وقع فيها تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ بنجكو بوساكو في استخدام الجملة السلبية. وخاصة، إن هذا البحث يهدف إلى معرفة أنواع الأخطاء الأكثر في استخدام الجملة السلبية للماضي ولمعرفة أسبابها. مصدر بيانات هذا البحث هو ٤٨ تلميذا من الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ بنجكو بوساكو، وحصلت عليه الباحثة من خلال العينة العشوائية. واستخدمت الباحثة طريقة الدراسة تحليلية الوصفي لوصف أخطاء التلاميذ. والبيانات مأخوذة من الاختبار. ونتيجة البحث تدل على أن هناك ٣٣٠ خطأ وقع فيه التلاميذ. ويمكن تصنيف تلك الأخطاء من أكثرها إلى أقلها: أخطاء التكوين (٧٨ خطأ أو ٣٠٪)، الإهمال (٩٢ أو ٣٥٪)، أخطاء القواعد (٩٣ خطأ أو ٣٥٪). فأكثر الأخطاء هو في أخطاء القواعد وعدده ٩٣ خطأ أو ٣٥٪.

الكلمات الأساسية: الأخطاء، الجملة السلبية، الجملة البسيطة للماضي.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF CHART	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
 CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Problem	4
1. Identification of the Problem.....	4
2. Limitation of the Problem.....	4
3. Formulation of the Problem.....	5
C. Objectives and Significance of the Research	5
1. Objective of the Research	5
2. Significant of the Research.....	5
D. Reasons for Choosing the Title.....	6
E. Definition of the Terms	6
1. Error.....	6
2. Passive Voice.....	7
3. Simple Past Tense.....	7
 CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical Framework	8
1. Pasive Voice.....	8
a. The Nature of Passive Voice.....	8
b. The Use of Passive Voice.....	8
2. Simple Past Tense	10
a. The Nature of Simple Past Tense	10



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

b. Pattern of Simple Past Tense.....	11
3. Error on Learning Passive Voice	13
4. Type of Errors	14
B. Relevant Research	16
C. Operational Concept.....	18

CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design.....	19
B. Time and Location of the Research	19
C. Subject and Object of the Research	19
D. Population and Sample of the Research.....	20
E. Technique of Collecting the Data	21
1. Validity.....	22
2. Reliability.....	23
F. Technique of Data Analysis	24

CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS

A. Data Presentation	25
B. Data Analysis	28

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	42
B. Suggestion.....	42

BIBLIOGRAPHY

APPENDICES

CURRICULUM VITAE



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LIST OF TABLE

Table II.1	Pattern of Simple Past Tense	11
Table II.2	Example of Irregular Verb	12
Table II.3	Example of Regular Verb	12
Table II.4	Adverb of Time	13
Table III.1	Population	20
Table III.2	Sample of the Research	21
Table III.3	Validity of Test	23
Table III.4	Level of Acceptable Reliability	24
Table III.5	Reliability of Test	24
Table IV.1	Students' Error in Using Passive Voice	25
Table IV.2	Frequency Distribution of Students' Error in Omission	26
Table IV.3	Frequency Distribution of Students' Error in Addition	27
Table IV.4	Frequency Distribution of Students' Error in Misformation	27
Table IV.5	Frequency Distribution of Students' Error in Misordering	27
Table IV.6	Recapitulation of Students' Error in Using Passive Voice	28
Table IV.7	Recapitulation of Students' Errors in Omission	30
Table IV.8	Recapitulation of Students' Errors in Misformation	33
Table IV.9	Recapitulation of Students' Errors in Misordering	37

UIN SUSKA RIAU

LIST OF CHART

Chart IV.1	Percentage of Students' Error in Using Passive Voice	29
-------------------	--	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

- Appendix 1 Test of Passive Voice
- Appendix 2 Test of Passive Voice for try out
- Appendix 3 Sample of the Test
- Appendix 4 The Validity of Test
- Appendix 5 Description of Students' Error
- Appendix 6 Syllabus
- Appendix 7 r table product moment
- Appendix 8 Recommendation Letters

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Learning language consists of four skills that must be mastered by the students. The skills are listening, speaking, reading, and writing. Besides they must also be capable of grammar. Cowan (2008) believes that grammar is “the set of rules that describes how words and groups of words can be arranged to form sentences in a particular language”. Ur (1988) also states that “a learner who knows grammar is one who has mastered and can apply these rules to express him or herself in what would be considered acceptable language forms”. Thornburry (1999) comments that “grammar is a description of the rules that govern how a language’s sentences are formed. Grammar attempts to explain why the following sentence are acceptable”. The statements persuade that grammar will help students to communicate properly because it is the basic knowledge of English, if the students have the basic knowledge of English especially in grammar it can make the students more easy to learn English in a good rule. Because it is contained the rule that direct the students to build and meaningful spoken and written language.

In learning English, the students usually find the error when they learn passive voice. Brown (2000) also defined error as “a noticeable deviation from the adult grammar of the native speaker, reflects the competence of the learner”. In addition, Chomsky (1983) the American linguist, pointed out that “native speaker makes many error when they are speaking (performing).

eventhought the native speaker has, by definition, a perfect command of his language-perfect knowledge of grammatical rules, lexis and the sound system”. Moreover, Albert (2000) says that passive voice is the form of a verb that is used when the subject is affected by the action of verb. Azar (1989) says that in the passive, the object of an active verb becomes the subject of the passive verb.

As one of language components, grammar has many aspects that should be learned. In the second grade of senior high school, students need to learn the simple past tense both in active and passive sentences in which it has been stated on the Standard of Competence – Standar Kompetensi (SK) and Basic Competence – Kompetensi Dasar (KD) in School- 2013 curriculum. Passive voice is an important material that the students should learn.

Senior High School 3 Bangko Pusako is one of school in Rokan Hilir. English is served as compulsory subject that is taught once in a week, with 90 minutes for each meeting which means 90 minutes in a week. Based on Regulation of the Minister of Education and Culture (PERMENDIKBUD 2013) in the standard competence and basic competence in school, the purpose of learning passive voice is the student must be able to write or speak in a good sentence by using passive voice grammatically. In the syllabus at senior high school, the students should be able to create the correct grammar in written and oral form. They have studied about grammar such as tenses in the second grade of senior high school. Though, grammar is not an easy subject to understand and it has to be comprehended by the students in all the education levels. They had also studied about passive voice.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

However, students viewed passive voice was a difficult topic to learn. Their ability on writing passive voice in simple past tense was still very far from the desired expectations, as proven by the fact that passive voice is one of the problems which make student hard to achieve the criteria of students' minimum passing grade at the school. Based on the observation in Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir, most of the students still had some errors. When the students dealt with English grammar, in this case passive voice in the simple past tense, the student did not understand and memorize the concept of passive voice sentence, as well as they often found it difficult in constructing passive voice. And addition, when they translated the active sentence into Indonesian language word by word in order to make it easier, so when they translated it back into passive sentence of English they missed those things.

Based on the observation study at Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir, the researcher found the phenomenon:

1. Some of the students were not able to use correct *be* of past form in constructing passive voice.
2. Some of students were not able to use correct *verb* passive sentence in simple past tense.
3. Most of the students were not able to use word classes of English appropriately in write passive sentence in simple past tense.
4. Some of students did find difficult to reverse subject and object in changing active into passive sentence.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Based on the problem describe above, the researcher is interested in researching the problems about into a research in the title: “**An Analysis of Errors by the 11th Grade Students in Using Simple Past Passive Voice At Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir**”.

B. Problem

Based on researcher’s preliminary observation at Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir, it is clear that most of students are still getting error, especially on learning Simple Past Passive Voice. To make the problems of this research clearer, thus the problems will be identified as follows:

1. Identification of the Problem

- a. Why were students unable to use correct *be* of past form in constructing passive voice?
- b. Why were students unable to use correct *verb* passive sentence in simple past tense?
- c. Why were most of the students unable to use word classes of English appropriately in write passive sentence in simple past tense?
- d. Why did some students find difficult to reverse subject and object in changing active into passive sentence?

2. Limitation of the Problem

In this study, the writer limited the problem focussing on error in Using Simple Past Passive Voice at eleventh grade of Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Formulation of the Problem

Based on the problem depicted in the background of the problem, the writer will identify as follow:

- a. What types of errors made by the eleventh grade students in Using Simple Past Passive Voice at Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir?
- b. What are the most common errors made by the eleventh grade students in Using Simple Past Passive Voice at Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir?

C. The Objective and Significance of the Research**1. Objective of the Research**

Related to the formulation of the problem above, the following are researcher's objective to conduct this research:

- a. To identify the types of errors by the eleventh grade students' in Using Simple Past Passive Voice at Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir.
- b. To find out the most common errors made by the eleventh grade students' in Using Simple Past Passive Voice at Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir

2. Significance of the Research

Related to objectives of the research above, the significance of the research are as follows:

- a. The research is expected to add the readers' knowledge about variety of teaching methods in delivering the material such as the tense of Simple Past Passive Voice, and also it can be implemented in any other grammar subjects.
- b. These research finding are also expected to give a basic suggestion and basic information for further study.

D. The Reasons for Choosing the Title

There are some reasons of the researcher is interested in carrying out this research as follows:

1. The title of the research is relevant with the reseacher's states as a student of English Education Department.
2. The title of the research is not yet investigated by other previous researchers.

E. Definition of Key Term

To avoid misunderstanding and misinterpretation about this title, it is necessary to explain the terms used in this research, the terms are as follows:

1. Error

Error will appear when the students do not know thw language system and error in failure dealing with the students' competence. According to Brown (1987) an error is noticeable deviation from the adult grammar of a native speaker, reflect the competence of the learner.

2. Passive voice

According to Azar (1989) says that in the passive, the object of an active verb becomes the subject of the passive verb.

3. Simple Past Tense

The simple past tense is used to indicate or describe something that happend or existed in the past. According to Azar (1993) Simple past tense is used to express an activity or situation that happend at one particular time in the past. It began and ended in the past.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. The Theoretical Framework

1. Passive Voice

a. The Nature of Passive Voice

Hasan and Saranya (2015) stated that English language has two voice, such as active and passive. Hidayat (2008) stated that the passive voice is a verb form that indicates that the subject of a sentence it suffered as a result of an action or work. The essential components of the English passive voice are a form of the auxiliary verb *be* (or sometimes *get*), and the past participle of the main verb indicate the action. Although the passive voice is less common than the active voice, there are several good reasons to sometimes use the passive. On this thesis, researcher will explain how to using the passive voice.

b. The Use of Passive Voice

Wishon explains that The Passive Voice gives an object and impersonal touch to writing. It may soften statements that might seem harsh or even accusing in the active voice. Generally, the passive voice is used when it is not important to know the doer, or when the doer is not known. Hewings also explains that the choice between an active and passive sentence allows us to present the same information in two different orders. Compare:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Active : The storm damaged the roof

This sentence is about *the storm*, and says what it did. (*The storm* is the agent‘).

Passive : The roof was damaged by the strom

This sentence is about *the roof*, and says what happend to it. (The agent‘ goes in a prepositional phrase with *by* after the verb).

According to Thomson and Martinet (1996) it is usually better to write sentences with active verbs because active verbs are more direct, but there are two circumstances in which the passive voice is preferred. Moaddab (2014) stated that define the uses of passive sentence as follows:

- 1) When we want to give your writing an objective and impersonal tone, use the passive. Because the “doer” of an action may be omitted in passive in passive sentences, the tone is more objective. For this reason, passive is often used in scientific and business writing, as well in newspaper reports.
- 2) When we focus attention on the “receiver” of an action, use the passive.
- 3) When it is not necessary to mention the doer of the action as it is obvious who he is/was/will be:

Example : The streets are swept everyday

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Simple Past Tense

a. The Nature of Simple Past Tense

A tense is change of the verb that suitable to the using of time. There are sixteen tenses in teaching English, such as simple present tense, simple past tense, future tense, presents continuous tense, past continuous tense, future continuous tense, and so forth, but here the writer only discusses one of the tenses, it is simple past tense.

Simple past tense is the activity that began and ended in the past. Simple past tense one of the tenses forms that must be known by the students, because if the students understand about the simple past tense. According to Azar (1993) in her book say that “Simple past tense is talk about activities or situation that began and ended in the past”. While, Wren & Martin (1990) say that “A verb that refers to past time is said to be in the past tense”. So from the above definition the writer conclude that simple past tense is the activities or situation that began and ended refers to the past time. Futhermore Williting (1996) say that “Simple past tense represents an action or state as belonging to the time wholly past”. While Jhon (2003) says that “simple past tense is to represents the events or the activities that do it in the simple past time and also know when the activities do it”. So from the above definitions the writer concludes that simple past tense is to represent the activities or action to the time wholly past.

An example: Last night we saw a movie about India.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. The Pattern of Simple Past Tense

The simple past tense is the most common tense in English. The simple past tense is formed by using the simple past tense form of the verb. Firstly, for the regular verb, the past form is made by adding *ed* to the verb according to Azar (1992). The examples are (walked, smiled, worked, danced.....).

The following is the other pattern to add *ed* which change the ending a little.

Table II.1
The Pattern of Simple Past tense

Verb Ending In	How To Make The Simple Past Tense	Example
E	Add -ED	Live-Lived Dance-Danced
Consonant + Y	Change Y to I, then add -ED	Try-Tried Cry-Cried
One vowel + one consonant (not W or Y)	Double the consonant, then add -ED	Tap-Tapped Commit-Committed
Anything else	Add -ED	Boil-Boiled Fill-Filled

(Source from Azar, *Understanding and Using English Grammar*)

1) Verb

A verb is a word or a group of words which is used to express an action. There are two categories of verb viewed changing of its form the infinitive form, past tense and past participle. These two categories are irregular verb and regular verb. In simple past tense the verb is used the second form of verb.

a) Irregular Verb

In irregular verb, the change of the past tense form and past participle form has no criteria, the changes irregularly. For example:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table II.2
The example of Irregular verb

Infinitive	Past Tense	Past Participle	Indonesian Meaning
Be	Was/Were	Been	Ada
Become	Became	Become	Menjadi
Buy	Bought	Bought	Membeli
Come	Came	Come	Datang
Drive	Drove	Driven	Mengemudi
Eat	Ate	Eaten	Makan
Fall	Fell	Fallen	Jatuh
Give	Gave	Given	Memberi
Pay	Paid	Paid	Membayar
Sing	Sang	Sung	Bernyanyi
Sleep	Slept	Slept	Tidur
Tell	Told	Told	Mengatakan
Wear	Wore	Worn	Mengenakan

(Source from Huri, *the Understanding Grammar*)

b) Regular Verb

Generally verb form of past tense and past participle add with -ed at the end of infinitive form of regular verb in Murphy (1998) said that very often the simple past ends in -ed.

For example:

Table II.3
The Example of Regular Verb

Infinitive	Past Forms	Past Participle Form	Meaning (in bahasa)
Advice	Advised	Advised	Menasehati
Accept	Accepted	Accepted	Menerima
Ask	Asked	Asked	Bertanya
Answer	Answered	Answered	Menjawab
Call	Called	Called	Memanggil
Close	Closed	Closed	Menutup
Die	Died	Died	Meninggal
Fail	Failed	Failed	Gagal
Receive	Received	Received	Menerima
Repeat	Repeated	Repeated	Mengulangi

(Source from Huri, *the Understanding Grammar*)

c) Adverb of time

Simple past tense in using time un the past. The time always occurs in the simple past as follows:

Table II.4
The Adverb of Time

Yesterday	Last	Ago
Yesterday	Last night	Five days ago
Morning	Last week	Three days ago
Yesterday evening	Last month	Six months ago
Yesterday night	Last year	Three years ago
	Last Saturday	a/one month ago
	Last summer	a/one week ago
	Last winter	a/one year ago
	Last January	
	Last Juni	

(Source from *Cyssco, English Grammar*)

3. Error on learning Passive Voice

In learning English, the students usually find the error when they learn passive voice. Parrot (2004) said that, “Teaching materials often concentrate on the form of standard passive construction into passive ones. Learners sometimes end up with the impression that passive construction are some kind of optional, deviant version of active construction. Because the form of passive construction is quite complex, the most students usually find the difficulties to understanding about the using of auxiliary verb “be” and distinguishing the past tense form and the past participle”. Based on the description above, the researcher concludes that there are two main error in learning and using passive voice, they are: the error in using of verb “be” (auxiliary verb) and distinguishing the past tense form and the past participle.

a. Error in Using of Auxiliary Verb Be

Frank (1972) stated the verb is the most complex part of speech. Its varyin arrangements with noun determine the different kinds of sentences–statements, question, command, exelamations. And according

to Boer (1982) verb is word that asserts something about person, things or ideas and is essential to sentence meaning.

Indonesian students are exposed to the form of the verb “be” almost immediately in their earliest English classes the forms are easy to describe and understand yet the post problems for learners at all levels.

The special verb “be” (is, am, are, was, were, been) can be used as verb itself and as auxiliary verb. Auxiliary verb forms are arranged in certain position with verbs signal the time (tense) an event take place.

Many students often got confused in using active and passive verb forms. This is no suprising. because :

- 1) Be is used to make both passive verb –forms and active progressive tenses.
- 2) Past participle are used to make both passive verb-forms active perfect tenses. Compare:

He was calling (Active –Past Progressive)

He was Called (Active –Simple Past)

He is Called (Active –Simple Present)

The most common problem in the use of auxiliary verb be is that students have a tendency to omit it. Second language learners have been observed to omit the “to be” regardless of whether or not their native language has an equivalent form.

4. Type of Errors

According to Dulay et al (1982), surface strategy taxonomy highlights the ways surface structure will be altered: learners may omit

necessary items or add unnecessary ones, they may be misform items or disorder items. Analyzing errors from surface strategy taxonomy perspective holds much promise for researcher concerned with identifying cognitive processes underlie the student's reconstruction of the new language. There are 4 types of Error based on surface strategy taxonomy.

They are:

1. Omission

Omission errors are characterized by the absence of an item that must appear in a well-formed utterance. Content morphemes carry the bulk of the referential meaning a sentence: Noun, verbs, adjectives, adverbs. Language learners omit grammatical morphemes much more frequently than content words.

2. Addition

Addition errors are the presence of an item which must not appear in well-formed utterance there are 3 types of addition errors, namely double marking, regularization, and simple addition. First, double marking is subtype of addition error. Second, Regularization error that fall under the addition category are those in which a marker that is typically added to a linguistic items is erroneously added to exceptional items to given class that do not take a marker.

Last Simple addition, if an addition error is neither a double marking not a regulation; it is called a simple addition. No particular features characterize simple addition other those that characterize all

addition errors, the use of an item which should not appear in a well-formed utterance.

3. Misformation

Misformation errors are characterized by the use of the wrong form the morpheme or structure. In misformation errors, the learners supply something, although it is incorrect. There are 3 types of misformation errors, they are regularization errors, archiforms, and alternating forms.

4. Misordering

Misordering errors are characterized by the incorrect placement of a morpheme or group of morphemes in an utterance.

B. Relevant Research

Some investigations were conducted by some researchers under the topic of passive voice due to its significance. In some recent years, the study of passive voice becomes increasingly chosen topic area in research. Relating to this research, some previous researches were conducted by some previous researchers related to this topic.

First, Husnul Chotimah Kurniasih (2013), (Stated Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta) she investigated students' errors on the use of passive voice in simple past tense. Its study revealed that the student representing the middle and high achievers has a good. The result of percentage is, the percentage of analysis Misformation 86,8%, Absent or Wrong Preposition Before 7,6%, Passive Order but Active Form 2,4% and

Making Intransitive Verbs Passive 3,2%, Verb 3 32,8%, Pronoun 24,5%, Subject-Object 22,7%, Be 7,4%, Omission 5,6%, By Phrase 5,1%, and Addition 1,9%.

Second, Dilla Raffike Riskie Rijasti (2017), (Stated Islamic University Sultan Syarif Kasim of Surakarta) the research explored about error analysis of the passive voice sentence made by the ninth grade students of MTs NEGERI 1 Sukaharjo in the Academic 1Year 2016/2017". The research resulted that the students made omission (25,55%), be (24,18%), by phrase (13,74%), addition (11,12%), V3 (10,99%), singular-plural (9,20%), and the lowest one was subject-object (5,22%).

The third, Sukmawati Yasim (2018), (West Sulawesi University) she investigated about error analysis in using passive voice of MA DDI Banua in the Academic Year 2015/2016". It was found that the highest until the lowest frequency and the percentage of errors made by students derives from information of passive voice verb the writer students derive from global error with 231 errors or 84.61%, local error with 42 errors or 15.39% and the highest until the lowest frequency and the percentage of errors in Information error made by students derives from verb 3 (196 errors or 40.55%), Object Pronoun (49 errors or 13.61%), Subject-Object (87 errors or 24.16%), Be (78 errors or 16.11%).

It seems no research directed to the use of passive voice in Senior high school context in a way students have to specifically master in changing active sentence into passive sentence dealing with the change of subject, pronoun, verb form etc. The existing research investigated errors in using passive voice

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

focused on the four kinds of errors , yet this research is directed to investigate and explore the amount of errors in constructing passive voice sentence in detail and knowing which part of sentence the students make errors in . Then it is assumed that it would be different. However, passive voice was always considered as grammatical aspect learnt in senior high school, while nowadays it is significantly used in writing. Therefore, this research is expected to give a contribution to the gap made by the previous researchers.

C. Operational Concept

Operational concept is as a guidance used to avoid misunderstanding in carrying out the research. It is necessary to clarify briefly the variable use in this research. The researcher analyzed the students' errors based on Dulay's theory of Surface Strategy Taxonomy (1982), as follows : There is one variable in this study research, namely variable x is simple past tense at the state Senior High School 3 Bangko Pusako.

1. The students make omission in using passive voice
2. The students make addition in using passive voice
3. The students make misformation in using passive voice
4. The students make misordering in using passive voice

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

Research is descriptive quantitative research. The purpose of the research is to gain information about phenomena in order to describe existed condition in the field. According Gay (2005) states that “descriptive quantitative research involves collecting numerical data to the test hypotheses or answer questions concerning current status conducted either through self-reports collected through questionnaires or interviews or through observation”.

Then Gay and Airasian (2000) state that quantitative approaches are used to describe current conditions, investigate relationships, and study case-effect phenomena. Quantitative descriptive or survey research involves collecting data in order to answer questions about the current status of the subject or topic of study and obtain information about preferences, attitudes, practices, concerns or interest of some group of people.

B. Time and Location of the Research

This research was conducted at Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir on Agustus 2019 and located on Lintas-Sumatra street, Rokan Hilir.

C. Subject and Object of the research

1. Subject of the Research

The subject of this research was the eleventh grade students of Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Object of the Research

The object of this research was eleventh grade students' errors in Using Simple Past Passive Voice at Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir.

D. Population and Sample of the Research

1. Population of the Research

Syafi'i (2015) has pointed out that population of the research refers to the total number of subjects from the data sources. A population is a group of individuals who have some characteristic. The target population of this research was the eleventh grade students of Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir. It consists of 4 classes: they are XI IPA¹, XI IPA², XI IPS¹, XI IPS². The total number of the eleventh grade students of Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir was 139 students. The following table describes the total population of the research.

Table III.1
The Total Population of the Eleventh Grade Students of Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir

No	Classes	Total
1	XI IPA ¹	35
2	XI IPA ²	34
3	XI IPS ¹	35
4	XI IPS ²	35
	Total	139

2. Sample of the Research

Considering that the number of population was relatively large, the researcher took 20% of total population. Arikunto (2002) stated that if the total population is less than 100 respondents it is better to take all of the

total populations but if the total of populations are more than 100, it may be taken 10-15% or 20-25% as the sample. The technique used in this research was simple random sampling. According to Fraenkle, Allen, & Hyun (2012) simple random sampling is every number of the population has an equal and independent chance to be selected as a sample. In choosing the sample, the researcher used test. The researches give 15 question and the students answer the questions. And the times 45 minute.

Table III.2
The Total Sample of the Eleventh Grade Students of Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir

No	Classes	Total	Sample
1	XI IPA ¹	35	12
2	XI IPA ²	34	12
3	XI IPS ¹	35	12
4	XI IPS ²	35	12
	Total	139	48

E. Technique of Collecting Data

In this research the researcher used test to collect the data. Tests are assessment instruments that pose problems for students to solve. Researcher gave a test to obtain the students error in changing or converting active sentence into passive sentence in simple past.

The test used was the Grammar test. This technique was used to support information from the students about the students' error passive voice in simple past tense. According to Cohen et al (2007, p. 421), the test is employed to know or measure all kinds of abilities, interests, attitudes, and works. In this case, the students were asked to convert 15 active sentences into passive sentence in past tense in 45 minutes.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Validity

Cresswell (2011) stated that validity is the individual's score from an instrument that make sense, meaningful; enable you, as the researcher, to draw conclusion from the sample you are studying to the population. It means that validity is the extent to which inference made from assessment results are appropriate, meaningful, and useful in the terms of the purpose of the assessment.

To analyze the validity of the test, the researcher conducted a try out to 20 items by handing them to 30 students who are not included in the research sample. The researcher used SPSS 23.0 program to analyze the data. The researcher compared r value to r_{table} at significant level of 5% is 0.306 ($df=N-1=29$). The r value of each item should be higher than the r_t to be considered as a valid question. If the value of r on the analysis of less than r_{table} , it can be concluded that these items are not significantly correlated with the total score (declared invalid) and must be removed or corrected items accepted or valid and the others were rejected or invalid, 15 questions are valid and the rest are dropped. The dropped items are statement number 2, 6, 9, 10, 18. These items were dropped because the scores are under 0.306 as displayed the table below. Thus, there are 15 items of the test used to test students' errors in using passive voice in past tense.

Table III.3
Validity of Test

No	Item No	Rvalue	Rtable	Status
1	Question1	0.633	0.306	Valid
2	Question2	0.141	0.306	Invalid
3	Question3	0.531	0.306	Valid
4	Question4	0.648	0.306	Valid
5	Question5	0.690	0.306	Valid
6	Question6	-0.209	0.306	Invalid
7	Question7	0.497	0.306	Valid
8	Question8	0.379	0.306	Valid
9	Question9	-0.036	0.306	Invalid
10	Question10	-0.253	0.306	Invalid
11	Question11	0.586	0.306	Valid
12	Question12	0.655	0.306	Valid
13	Question13	0.618	0.306	Valid
14	Question14	0.474	0.306	Valid
15	Question15	0.633	0.306	Valid
16	Question16	0.416	0.306	Valid
17	Question17	0.656	0.306	Valid
18	Question18	-0.397	0.306	Invalid
19	Question19	0.583	0.306	Valid
20	Question20	0.379	0.306	Valid

From the table of validity, the researcher knows that out of 20 questions there are 5 invalid questions. Namely number 2, 6, 9, 10 and 18. So, only 15 questions are valid. Researcher use SPSS to find out that the problem is valid or invalid.

2. Reliability

Reliability has to do with accuracy of measurement. This kind of accuracy was reflected in obtaining the similar results when measurement was repeated on different or by different person. The characteristic of reliability is sometimes termed consistency (Brown, 2003). And this research is internal consistency reliability. According to Crasswell (2012), internal consistency reliability is the instrument administered once; using one version of the instrument. The table below is the categories of reliability test used in determining the level of reliability of the test.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.4
The level of Acceptable Reliability

No	Reliability	Level of Reliability
1	>0.90	Very high
2	0.80-0.90	High
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Marginally/Minimally
5	<0.60	Unacceptably low

(Cohen, Manion, & Morison, 2007, p.506)

To obtain the reliability of the passive voice test, the researcher used SPSS 21.0 Program to find out whether the questionnaire was reliable or not.

Table III.5
Reliability of Test

Cronbach's Alpha	N of Items
0.819	20

From the table above, it can be seen the value of Cronbach's alpha is 0.819. The value is higher than the standard Cronbach's alpha which is 0.60. Therefore, it can be concluded the test is reliable, and the level of reliability is high.

F. Technique of Data Analysis

In this research, the researcher analyzed the data by using the technique, descriptive qualitative. The researcher tried to find out the frequency of students error in using passive voice in the simple past tense. To know of percentage of students error in using passive voice in the simple past tense, the researcher used Sudijono (2004) formula as follow:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Note :

P = Percentage

F = Number of false answer

N = Number of student samples

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V**CONCLUSION AND SUGGESTION****A. Conclusion**

This research was conducted to find out the errors and dominant error in making passive voice at eleventh Senior High School 3 Bangko Pusako Rokan Hilir. Based on what has been discussed, presented and analyzed in the previous chapters, the researcher concluded that :

1. In constructing passive voice, the students made errors were 263 errors or 37%. It can be classified from the highest to the lowest: misformation (78 errors or 30%), omission (92 errors or 35%), misordering (93 errors or 35%).
2. In making past tense, the students made dominant errors in misordering with 93 errors or 35%.

B. Suggestion

Based on the findings, the researcher would like to propose several suggestions, as follows:

1. The students made 263 errors or 37% in constructing passive voice sentences in past tense. So, it is good for the teacher to try particular methods and techniques to focus on avoiding errors in constructing passive voice sentences in simple past tense. Then, to minimize the errors, it is better to give the students sufficient practice and review the change of active sentence into passive sentence with various

complex sentences until they can understand it well. By avoiding the errors, the students can significantly improve both their writing ability and speaking ability.

2. Students made dominant errors in misordering with 93 or 35%. Mostly students did find it difficult to deal with the placement of verb of verb as they made errors of disorder of subject-verb). So, the students need to focus on the placement of subject-verb. in constructing passive voice sentences, as well as they have to improve their knowledge of passive voice related to the use of *the placemat of subject and verb* for constructing passive voice in past tense. The mastery of subject-verb placement can help student to construct correct passive sentence in past tense.
3. For future researchers, it is important to be able to understand kinds of errors based on the theory, so that it will determine on what the research would find and how the data will be analyzed. Furthermore, it is also crucial to understand the area of errors of the topic discussed as well as explain specifically its item errors, so the result of the research will easily be understood by the readers.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Arikunto, Suharsimi.(2006). *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta:Rineka Cipta.
- Azar, B. S. (1989). *Understanding and Using English Grammar (2nd Ed)*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Azar, B. S. (1992). *Fundamental of English Grammar: Second Edition*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Azar, Bety Schampfer (1993). *Fundamental of English Gramma*, Jakarta: Binarupa Aksara.
- Boer, J. De. Jhon (1982). *Basic Language; Massage and Meaning Teacher's Annotated Edition*. New York: Harper and Row Publisher.
- Brown, D. (2000). *Principles of Language Learning and Teacing,4th ed*. New York: Longman.
- Brown, H. D. (2003). *Languge Assessment: Principles and Classroom Practices*. California: Longman.
- Cowan. (2008). *The Teacher's Grammar of English*. New York: Cambridge University Press.
- Chomsky, N. (1983). *On Nature and Language*. New York: United States of America.
- Creswell, John. (2012). *Educational Research Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New York: Pearson.
- Dilla Raffike Riskie Rijasti. (2017). *An Error Analysis of the Passive Voice Sentence Made By the Ninth Grade Students of MTs Negeri 1 Sukaharjo*. Sukaharjo: Unpublished Thesis.
- Dulay, H. et. al. (1982). *Language two, Oxford*: Oxford University Press.
- Frank, Marcella.(1972). *Modern English, A Practical References Guide*, New Jersey, Prentice-Hall.
- Gay, L. R. (2005). *Educational Research*. London: Pearson.
- Hartanto, Jhon. S. (2013). *at all, Accurate Brief and Clear English Grammar*, Surabaya:Indah Surabaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Husnul Chotimah Kurniasih. (2013), *An Analysis on Students' Errors on The Use of Passive Voice in Simple Past Tense*, Jakarta, Syarif Hidayatullah State Islamic University. Jakarta: Unpublished Thesis.
- Martin Parrot. (2004). *Grammar for English Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Martinet and Thompson. (1986). *A Practical English Grammar*. London. Oxford University Press.
- Moaddab, Parivas, (2014), Why and Whene Passive Voice, *Journal of Novel Applied Science, Journal 2014-13 12/1413-1418*.
- Murphy Raymond. (1998). *English Grammar in USE*. Cambridge University Press
- PERMENDIKBUD. (2013). Indonesia.
- Somathan and Saranya. (2015). Developing a Simple Passive Voice Constructor in English. *International Journal Applied Research 2015;1(7): 649-651*.
- Sudijono, Anas. (2008). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sukmawati. (2018). Error analysis in using passive voice, Faculty of Tacher Training and Education. West Sulawesi :Unpublished Thesis.
- Syafi'i, M. (2015). *From Paragraphs to a Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edisi.
- Sydney, Albert. (2000). *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. London: Oxford Unoversity Press.
- Thornbury. (1999). *How to Teach Grammar*. England: Pearson Education Limited.
- Ur. (1988). *Grammar Practice Activities*. Cambridge: Cambridge University Pres.
- Willington. (1996). *Penggunaan Tenses*. Pekalongan:Harapan.

Agamuh

Instrument

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instruction: Read the Question Carefully.
 1. Change the active sentence into a Passive Sentence.
 Time: 5 minute.

Active : The wind blew his hat down the street
 Passive :
 Active : I read the dictionary
 Passive :
 Active : He ate sardines and rice for dinner
 Passive :
 Active : She carried her into the house
 Passive :
 Active : They told me to go away
 Passive :
 Active : They didn't study math last night
 Passive :
 Active : She didn't invite me to the party
 Passive :
 Active : He didn't choose point the secretary major
 Passive :
 Active : We did not excuse you of stealing money
 Passive :
 Active : I didn't watch the news last week
 Passive :
 Active : When did father paint my room?
 Passive :
 Active : Did she buy any fruit for us?
 Passive :



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



did the thief steal gold necklaces from the woman's bedroom?

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



Instrument

© Hak cipta © UIN SUSKA RIAU
 Site: Classic University of Sultan Yusriz Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instruction:

1. Read Answer the Question Carefully.
2. Change the Active Sentence into a Passive Sentence.
3. Time 45 minute.

Active : The wind blew his hat down the street

Passive :

Active : She read three books last month

Passive :

Active : We read the dictionary

Passive :

Active : Tio ate sardines and rice for dinner

Passive :

Active : They carried her into the house

Passive :

5. Active : My younger brother didn't put those cards here

Passive :

7. Active : They told me to go away

Passive :

8. Active : They didn't study math last night

Passive :

9. Active : She did not answer my call last night

Passive :

10. Active : They take her to hospital last night

Passive :

11. Active : She didn't invite me to the party

Passive :



12. Active : Ranta did not choose point the secretary major

Passive :

13. Active : We did not accuse you of stealing money

Passive :

14. Active : I didn't watch the news last week

Passive :

15. Active : When did father paint my room?

Passive :

16. Active : Did she buy any fruit for us?

Passive :

17. Active : When did the thief steal gold necklaces from the woman's bedroom?

Passive :

18. Active : Did my father collect these stamps?

Passive :

19. Active : Did she solve math problems very quickly?

Passive :

20. Active : Did he sell his apartment to pay his debts?

Passive :

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Instrument

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sulthan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Read Answer the Question Carefully.

Change the Active Sentence into a Passive Sentence.

He blew his hat down the street

His hat was blown down the street by the wind ✓

We read the dictionary

The dictionary was read by us ✓

They had dinner and rice for dinner

They were eaten for dinner by them (miss for) ✓

They carried her into the house

She was carried into the house by them (miss for) ✓

They told me to go away

I was told to go away by them ✓

They didn't study math last night

Math was not studied last night by them ✓

He didn't invite me to the party

I was not invited to the party by her ✓

Ranti did not choose point the secretary major

The secretary was not chosen by Ranti ✓

We did not accuse you of stealing money

You were not accused of stealing money by us ✓

I didn't watch the news last week

The news was not watched last week by me ✓

When did father paint my room?

When was my room painted by him? (miss for) ✓

(misfor)

Active ... did she buy any fruit for us?

Passive ... ^(was) were any fruit bought for us by her?

Active ... Did the thief steal gold necklaces from the woman's bedroom? (misfor)

Passive ... ^(was) gold necklaces - stolen from the woman's bedroom by the thief?

Active ... Did she solve math problems very quickly?

Passive ... ^(was) math problems solved very quickly by her. (misfor)

Active ... Did he sell his apartment to pay his debts?

Passive ... ^(was) his apartment sold to pay his debt?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument

Read the Question Carefully.

Change the given Sentence into a Passive Sentence.

- The wind blew his hat down the street
 His hat was blown down the street by the wind ✓
- He read the dictionary
 The dictionary was read by he ✓ (Miffal)
- They bought sardines and rice for dinner
 Sardines and rice was bought for dinner by they ✓
- They carried her into the house
 She was carried into the house by them. ✓ (Miffal)
- He told me to go away
 I was told to go away by her (omission) ✓
- They didn't study math last night
 Math was not studied last night by them. ✓
- She didn't invite me to the party
 I was not invited to the party by her ✓
- Rana did not choose point the secretary major
 The secretary major was not chosen by Rana ✓
- We did not accuse you of stealing money
 You were not accused of stealing money by us ✓
- I didn't watch the news last week
 The news was not watched last week by me ✓
- When did father paint my room?
 My room was painted by him. ✓ (Miffal)

was ^{for} us bought ^(misordering) any fruit by her?

2. Active : Did she buy any fruit for us?

Passive : ~~was any fruit for us by bought by her~~ ^{bought}

3. Active : Did the thief steal gold necklaces from the woman's bedroom?

Passive : ~~was~~ ^{were} gold necklaces ^{stolen} from the woman's bedroom ^{by the thief?}

4. Active : Did she solve math problems very quickly?

Passive : ~~was~~ ^{solved} math problems very quickly ^{by her}

5. Active : Did he sell his apartment to pay his debts?

Passive : ~~was~~ ^{was} his ~~sed~~ ^{sold} apartment to pay his debts

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Active
Passive
Active
Passive
Active
Passive
Active
Passive

Did she buy any fruit for us?

any fruit bought for us by her?

Did the thief steal gold necklaces from the woman's bedroom? (misorder).

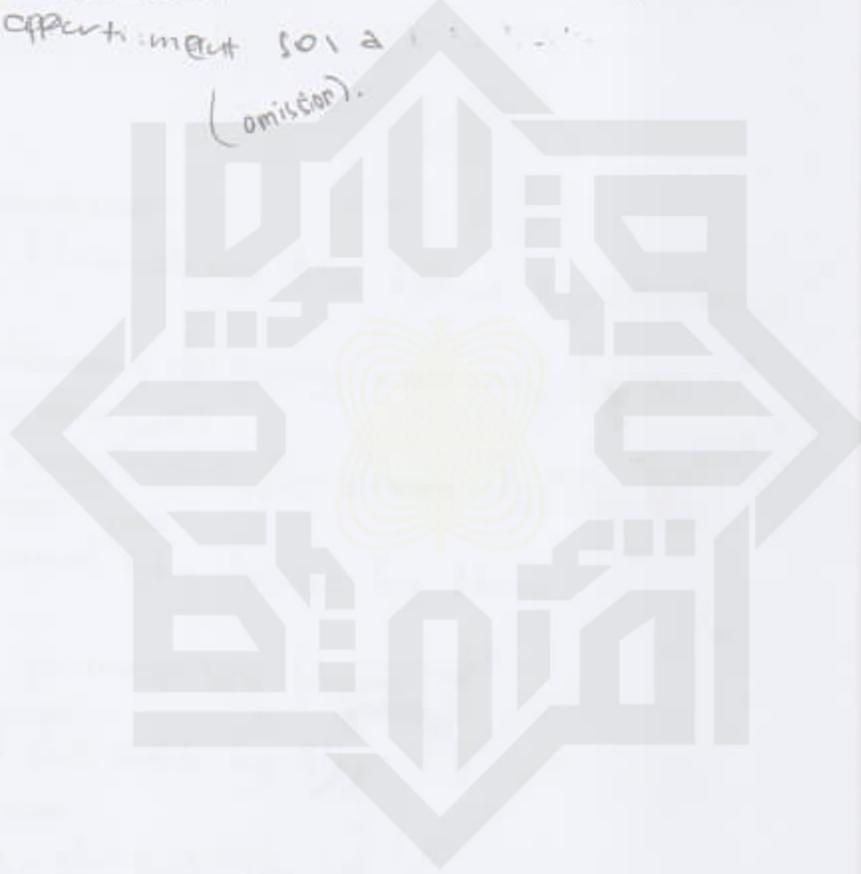
stolen from the woman's bedroom gold necklaces stolen by the thief (misorder)

Did she solve some math problems very quickly?

she solved some math problems very quickly by her? quickly

Did he sell his apartment to pay his debts?

he sold his apartment to pay his debts (omission).



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument

1. Read the Question Carefully.
 2. Change the Active Sentence into a Passive Sentence.

Saputra

The wind blew his hat down the street

His hat was blown down the street by the wind ✓

~~We were reading dictionary~~ dictionary was read by us ✓

~~We were eating sardines and rice for dinner~~ ^(were) sardines and rice was eaten for dinner by Tio (partisan)

~~She carried her into the house~~ ^{into} she was carried the house by them ✓

~~They told me to go away~~ I was told to go away by them ✓

~~The didn't study math last night~~ math was studied last night by them (omission)

~~She didn't invite me to the party~~ I was invited to the party by her (omission)

~~Rani did not choose point the secretary major~~ the Secretary major was not chosen by Rani ✓

~~We did not accuse you of stealing money~~ you were not accused of stealing money by us ✓

~~You didn't watch the news last week~~ the news was not watched last week by me ✓

~~Where did father paint my room?~~ my room was painted by him ✓

(uniform)

Active : Did she buy any fruit for us?

Passive : Was any fruit bought for us by her --?)

Active : Did the thief steal gold necklaces from the woman's bedroom?

Passive : Were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief? ✓

Active : Did he solve math problems very quickly?

Passive : Were math problems solved very quickly by him? ✓

Active : Did he sell his apartment to pay his debts?

Passive : Was his apartment sold to pay his debts? ✓

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument

1. Read and answer the Question Carefully.
2. Change the Active Sentence into a Passive Sentence.
3. Times Sentence

Handwritten exercises for active to passive sentence conversion:

- The wind blew his hat down the street. (omission) → blown down the street by the thief
- He read the dictionary. (omission) → dictionary was read by him
- They ate sardines and rice for dinner. → sardines and rice were eaten for dinner by Rio
- They carried her into the house. → she was carried into the house by them
- They told me to go away. → I was told to go away by them
- They didn't study math last night. → they were not studied last night by them (mistake)
- She didn't invite me to the party. → I was not invited (omission)
- Rani did not choose the secretary major. → the secretary major was not chosen by Rani
- We did not accuse you of stealing money. → you were not accused of stealing money by us
- I didn't watch the news last week. → the news was not watched by me
- When did father paint my room? → who painted my room by father? (mistake)



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Active Did she buy any fruit for us?
 Passive bought any fruit for by her.
 Active When did the thief steal gold necklaces from the woman's bedroom?
 Passive When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief?
 Active Did he solve math problems very quickly?
 Passive Math problems were quickly solved math problems very by her.
 Active Did he sell his apartment to pay his debts?
 Passive His debts sold apartment to pay his.

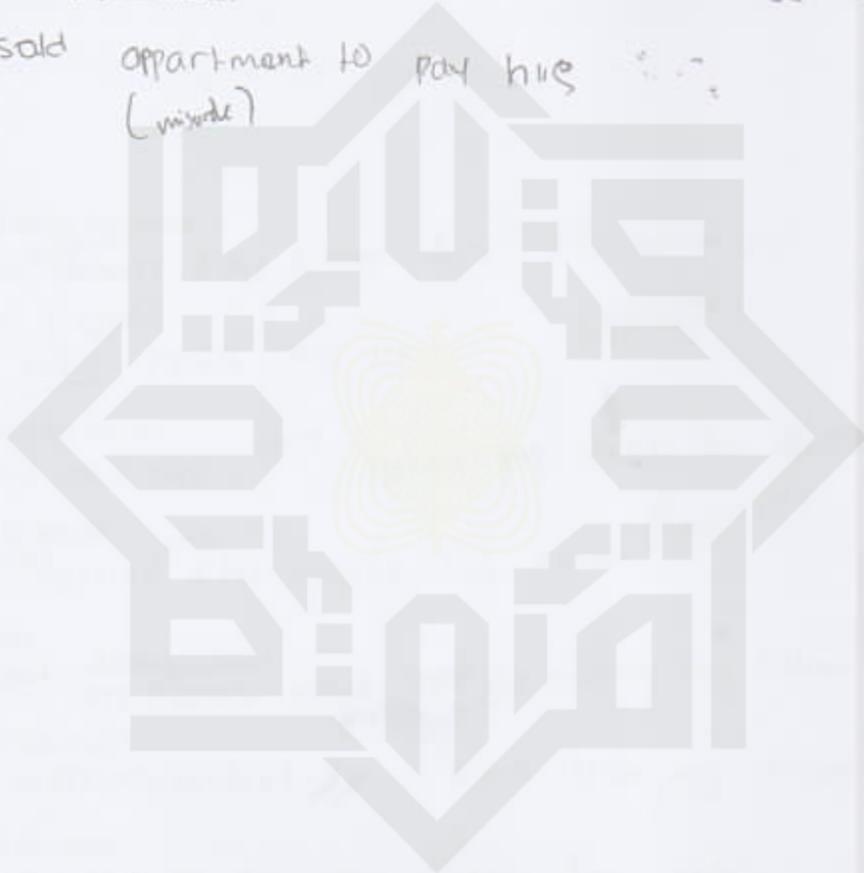
(Mirrored)

UT

stolen ✓

(mirrored)

(mirrored)



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Instrument

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1. Read and answer the Question Carefully.
- 2. Change the Active Sentence into a Passive Sentence.

Instruction
Name
Class

Active: The wind blew his hat down the street
 Passive: His hat was ^{blown} down the street by the wind ✓

Active: We read the dictionary (was)
 Passive: The dictionary were read by us (miss for)

Active: I ate sardines and rice for dinner
 Passive: Sardines and rice were eaten for dinner by ~~me~~ ✓

Active: They carried her into the house
 Passive: She were ^{into} carried the house by them (miss for)

Active: They told me to go away
 Passive: ~~They told me to go away~~ ~~they were~~ I was told to go away by them ✓

Active: They didn't study math last night
 Passive: ~~They~~ math, ~~were~~ not studied last night by them ✓

Active: She didn't invite me to the party
 Passive: ~~She~~ was not invited ~~me~~ to the party by her ✓

Active: Ranta did not choose point the secretary major
 Passive: ~~she~~ ~~was not~~ ~~chosen~~ the secretary major by Paul (omission) (chose) ✓

Active: We did not accuse you of stealing money
 Passive: you were ^{not} accused of stealing money by ~~us~~ ~~Ranta~~ ✓

Active: I didn't watch the news last week
 Passive: ~~I~~ the news was not watched last week by ~~me~~ ✓

Active: When did father paint my room?
 Passive: ~~When~~ was my room ~~father~~ painted by ~~father~~ ^{him}? ✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAMA	BUTIR SOAL																				jumlah benar	Score	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
student1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	10	
student2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	6	30
student3	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	75
student4	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	5	25
student5	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	14	70
student6	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	10	50
student7	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	9	45	
student8	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	6	30	
student9	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	13	65	
student10	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	15	75	
student11	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	9	45	
student12	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	9	45	
student13	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	12	60	
student14	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	9	45	
student15	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	85	
student16	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	9	45	
student17	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90	
student18	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16	80	
student19	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	14	70	
student20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	90	
student21	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	6	30	
student22	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85	
student23	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	9	45	
student24	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	10	50	
student25	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	12	60	
student26	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	15	75	
student27	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4	20
student28	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	13	65	
student29	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	4	20	
student30	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	9	45	
UJIAN AKHIR SEMESTER II	14	11	8	17	10	14	24	19	28	23	16	11	13	17	14	16	16	24	11	19			





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

item1
item2
item3
item4
item5
item6
item7
item8
item9
item10
item11
item12
item13
item14
item15
item16
item17
item18
item19
item20
item21
item22
item23
item24
item25
item26
item27
item28
item29
item30

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F



UIN SUSKA RIAU



Item-Total Statistics

Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
10.37	17.413	.633	.797
10.47	19.499	.141	.824
10.57	18.116	.531	.804
10.27	17.375	.648	.796
10.50	17.362	.690	.795
10.37	21.068	-.209	.842
10.03	18.447	.497	.806
10.20	18.510	.379	.811
9.90	20.369	-.036	.825
10.07	21.168	-.253	.839
10.30	17.597	.586	.800
10.47	17.430	.655	.796
10.40	17.490	.618	.798
10.27	18.064	.474	.806
10.37	17.413	.633	.797
10.30	18.286	.416	.809
10.30	17.321	.656	.796
10.03	21.689	-.397	.844
10.47	17.706	.583	.800
10.20	18.510	.379	.811

0.24 Valid
 0.24 Invalid
 0.24 Valid
 0.24 Valid
 0.24 Valid
 0.24 Invalid
 0.24 Valid
 0.24 Valid
 0.24 Invalid
 0.24 Invalid
 0.24 Valid
 0.24 Valid
 0.24 Valid
 0.24 Valid
 0.24 Valid
 0.24 Valid
 0.24 Invalid
 0.24 Valid
 0.24 Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa izin:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Description of Students' Error

Students' Number	Identification	Classification	Correction
1	Sardines and rice was (3) eaten for dinner by Tio	Misformation	Sardines and rice were eaten for dinner by Tio
	She where (4) carried into the house by them	Misformation	She was carried into the house by them
	When was my (11) painted by father?	Omission	When was my room painted by father?
	Were (12) any fruit bought for us by her?	Misformation	Was any fruit bought for us by her?
	When was (13) from the woman's bedroom stolen gold necklaces by the thief?	Misformation	When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?
1	Was (14) math problems solved very quickly by her?	Misformation	Were math problems solved very quickly by her?
2	Sardines and rice was (3) eaten for dinner by Tio	Misformation	Sardines and rice were eaten for dinner by Tio
	She were (4) carried into the house by them	Misformation	She was carried into the house by them
	I was told to (5) away by them	Omission	I was told to go away by them
	When was (11) painted my room by father?	Misordering	When was my room painted by father?
	When were (13) stolen from the woman's bedroom gold necklaces by the thief?	Misordering	When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?
2	Was (14) math problems solved very quickly by her?	Misformation	Were math problems solved very quickly by her?

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Was his apartment sold (15) ?	Omission	Was his apartment sold to pay his debts?
3	Sardines and rice was (3) eaten for dinner by Tio Math was (6) studied last night by them I was (7) invited to the party her Were (12) was any fruit bought for us by her?	Misformation Omission Omission Misformation	Sardines and rice were eaten for dinner by Tio Math was not studied last night by them I was not invited to the party her Was any fruit bought for us by her?
4	His hat (1) blown down the street by the wind The dictionary was read (2) I were (5) told to go away by them Math were (6) not studied last night by them I was not invited (7) When was my room (11) painted by father? Was bought (12) any fruit bought for us by her? Were quickly solved (14) math problems very by her? Was debts sold (15) his apartment to pay his?	Omission Omission Misformation Misformation Omission Misordering Misordering Misordering Misordering	His hat was blown down the street by the wind The dictionary was read by us I was told to go away by them Math was not studied last night by them I was not invited to the party her When was my room painted by father? Was any fruit bought for us by her? Were math problems solved very quickly by her? Was his apartment sold to pay his debts?
5	The dictionary were (2)	Misformation	The dictionary was read

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>read by us</p> <p>She were (4) carried into the house by them</p> <p>The secretary major was not (8) by Ranta</p> <p>Was us bought (12) any fruit for by her?</p> <p>Were solved (14) math problems very quickly by her?</p>	<p>Misformation</p> <p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p>	<p>by us</p> <p>She was carried into the house by them</p> <p>The secretary major was not chosen by Ranta</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p>
6	<p>Sardines and rice were (3) for dinner by tio</p> <p>I was not invited (7) her</p> <p>The was not (8) secretary major chosen by Ranta</p> <p>You were accused of stealing not (9) money by us</p> <p>Were (12) any fruit bought for us by her?</p>	<p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misformation</p>	<p>Sardines and rice were eaten for dinner by tio</p> <p>I was not invited to the party her</p> <p>The secretary major was not chosen by Ranta</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p>
7	<p>His hat was (1) down the street by the wind</p> <p>Sardines and rice was (3) eaten for dinner by tio</p> <p>She were (4) carried into the house by them</p> <p>(11) my room painted by father?</p>	<p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Misformation</p> <p>Omission</p>	<p>His hat was blown down the street by the wind</p> <p>Sardines and rice were eaten for dinner by tio</p> <p>She was carried into the house by them</p> <p>When was my room painted by father?</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

8	<p>Sardines and rice was (3) eaten for dinner by tio</p> <p>She were (4) carried into the house by them</p> <p>You of stealing money (9) were not accused by us</p> <p>When was painted (11) my room by father?</p>	<p>Misformation</p> <p>Misformation</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p>	<p>Sardines and rice were eaten for dinner by tio</p> <p>She was carried into the house by them</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p> <p>When was my room painted by father?</p>
9	<p>His was hat (1) blown down the street by the wind</p> <p>The dictionary were (2) read by us</p> <p>Sardines and rice was (3) eaten for dinner by Tio</p> <p>Math last night (6) was not studied by them</p> <p>I to the party (7) was not invited her</p> <p>You of stealing money (9) were not accused by us</p> <p>The last week (10) news was not watched by me</p>	<p>Misordering</p> <p>Misformation</p> <p>Misformation</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p>	<p>His hat was blown down the street by the wind</p> <p>The dictionary was read by us</p> <p>Sardines and rice were eaten for dinner by Tio</p> <p>Math was not studied last night by them</p> <p>I was not invited to the party her</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p> <p>The news was not watched last week by me</p>
10	<p>His down the street hat was blown (1) by the wind</p> <p>The dictionary were (2) read by us</p> <p>Sardines and rice was (3) eaten for dinner by Tio</p> <p>When was my (11) painted by father?</p>	<p>Misordering</p> <p>Misformation</p> <p>Misformation</p> <p>Omission</p>	<p>His hat was blown down the street by the wind</p> <p>The dictionary was read by us</p> <p>Sardines and rice were eaten for dinner by Tio</p> <p>When was my room painted by father?</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	When were from the woman's bedroom (13) gold necklaces stolen by the thief ?	Misordering	When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?
11	Sardines and rice was (3) eaten for dinner by Tio I to the party (7) was not invited by her When was my (11) painted by father? When were from the woman's bedroom (13) gold necklaces stolen by the thief ?	Misformation Misordering Omission Misordering	Sardines and rice were eaten for dinner by Tio I was not invited to the party by her When was my room painted by father? When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?
12	The dictionary were (2) read by us Sardines and rice was (3) eaten for dinner by Tio When were from the woman's bedroom (13) gold necklaces stolen by the thief ?	Misformation Misformation Misordering	The dictionary was read by us Sardines and rice were eaten for dinner by Tio When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?
13	The dictionary were (2) read by us Sardines and rice was (3) eaten for dinner by Tio When were (13) stolen from the woman's bedroom gold necklaces by th thief ?	Misformation Misformation Misordering	The dictionary was read by us Sardines and rice were eaten for dinner by Tio When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by th thief ?
14	The dictionary were (2) read by us Sardines and rice was (3) eaten for dinner by Tio	Misformation Misformation	The dictionary was read by us Sardines and rice were eaten for dinner by Tio



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	<p>She was carried into the house (4)</p> <p>When were (13) stolen from the woman's bedroom gold necklaces by th thief ?</p>	<p>Omission</p> <p>Misordering</p>	<p>She was carried into the house by them</p> <p>When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by th thief ?</p>
15	<p>The dictionary was (2)</p> <p>Sardines and rice was (3) eaten for dinner by tio</p> <p>When was my room (11)</p> <p>When was (13) gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?</p> <p>Were math problems solved very quickly (14)</p>	<p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Omission</p>	<p>The dictionary was read by us</p> <p>Sardines and rice were eaten for dinner by tio</p> <p>When was my room painted by father?</p> <p>When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p>
16	<p>The dictionary was (2)</p> <p>The secretary major was not chosen (8)</p> <p>When was my room (11)</p> <p>When was (13) gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?</p>	<p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Misformation</p>	<p>The dictionary was read by us</p> <p>The secretary major was not chosen by Ranta</p> <p>When was my room painted by father?</p> <p>When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Were math problems solved very quickly (14)	Omission	Were math problems solved very quickly by her?
17	The dictionary were (2) read by us Sardines and rice was (3) eaten for dinner by tio The secretary major was (8)	Misformation Misformation Omission	The dictionary was read by us Sardines and rice were eaten for dinner by tio The secretary major was not chosen by Ranta
18	The dictionary were (2) read by us She was carried into the house (4) Was (14) math problems solved very quickly by her?	Misformation Omission Misformation	The dictionary was read by us She was carried into the house by them Were math problems solved very quickly by her?
19	His hat was blown down the street (1) wind The dictionary were (2) read by us Sardines and rice was (3) eaten for dinner by tio The news (10) watched last week by me When was (13) gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?	Omission Misformation Misformation Omission Misformation	His hat was blown down the street by the wind The dictionary was read by us Sardines and rice were eaten for dinner by tio The news was not watched last week by me When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?
20	When was painted my room	Misordering	When was my room



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	(11) by father? When was (13) gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?	Misformation	painted by father? When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?
21	The dictionary were (2) read by us She were (4) carrid into the house by them When was my room (11) by father? Was his apartment sold to pay (15)	Misformation Misformation Omission Omission	The dictionary was read by us She was carrid into the house by them When was my room painted by father? Was his apartment sold to pay his debts?
22	The dictionary were (2) read by us Sardines and rice were eaten for dinner (3) Was (14) math problems solved very quickly by her?	Misformation Misformation Misformation	The dictionary was read by us Sardines and rice were eaten for dinner by tio Were math problems solved very quickly by her?
23	The dictionary were (2) read by us Sardines and rice were eaten for dinner (3) Was (14) math problems solved very quickly by her?	Misformation Misformation Misformation	The dictionary was read by us Sardines and rice were eaten for dinner by tio Were math problems solved very quickly by her?
24	The dictionary were (2) read by us I were (5) told to go away by them	Misformation Misformation	The dictionary was read by us I was told to go away by them



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

25	<p>The dictionary was (2) by us</p> <p>Sardines and rice were (3) for dinner by tio</p> <p>Math was not studied (6) by them</p> <p>When were (11) was my room painted by father?</p> <p>Was any fruit bought for (12) by her?</p> <p>Was (14) math problems solved very quickly by her?</p> <p>Was sold (15) his apartment to pay his debts?</p>	<p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Misordering</p>	<p>The dictionary was read by us</p> <p>Sardines and rice were eaten for dinner by tio</p> <p>Math was not studied last night by them</p> <p>When was my room painted by father?</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>
26	<p>The dictionary was (2) by us</p> <p>Sardines and rice were (3) for dinner by tio</p> <p>She into (4) was carried the house by them</p> <p>Math was (6) studied last night by them</p> <p>The news (10) not watched last week by me</p> <p>When were (11) was my room painted by father?</p> <p>Was any fruit bought for (12) by her?</p>	<p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Omission</p>	<p>The dictionary was read by us</p> <p>Sardines and rice were eaten for dinner by tio</p> <p>She was carried into the house by them</p> <p>Math was not studied last night by them</p> <p>The news was not watched last week by me</p> <p>When was my room painted by father?</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Were match (14) problems solved very quickly by her?	Misformation	Were math problems solved very quickly by her?
	Was sold (15) his apartment to pay his debts?	Misordering	Was his apartment sold to pay his debts?
27	She into (4) was carried the house by them	Misordering	She was carried into the house by them
	Were (12) was any fruit bought for us by her?	Misformation	Was any fruit bought for us by her?
28	The dictionary was (2) by us	Omission	The dictionary was read by us
	Sardines and rice were (3) for dinner by tio	Omission	Sardines and rice were eaten for dinner by tio
	Math was (6) studied last night by them	Omission	Math wasn't studied last night by them
	When were (11) was my room painted by father?	Misformation	When was my room painted by father?
	Was any fruit bought for (12) by her?	Omission	Was any fruit bought for us by her?
	Were match (14) problems solved very quickly by her?	Misformation	Were math problems solved very quickly by her?
	Was sold (15) his apartment to pay his debts?	Misordering	Was his apartment sold to pay his debts?
29	Sardines and rice were (3) for dinner by tio	Omission	Sardines and rice were eaten for dinner by tio
	I was not (7) to the party her	Omission	I was not invited to the party her
	The was not (8) secretary major chosen by Ranta	Misordering	The secretary major was not chosen by Ranta
			You were not accused of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	<p>You were not (9) of stealing money by us</p> <p>Was any fruit buy (12) for us by her?</p> <p>Was his sold (15) apartment to pay his debts?</p>	<p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Misordering</p>	<p>stealing money by us</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>
30	<p>The dictionary was (2) by us</p> <p>Sardines and rice were (3) for dinner by tio</p> <p>Math (6) studied last night by them</p> <p>Was his sold (15) apartment to pay his debts?</p>	<p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>misordering</p>	<p>The dictionary was read by us</p> <p>Sardines and rice were eaten for dinner by tio</p> <p>Math was not studied last night by them</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>
31	<p>The dictionary was (2) by us</p> <p>Sardines and rice were (3) for dinner by tio</p> <p>Math was not studded (6) last night by them</p> <p>The news (10) not watched last week by me</p> <p>When were (11) was my room painted by father?</p> <p>Was any fruit bought for (12) by her?</p> <p>Were math problems solve (14) very quickly by her?</p> <p>Was sold (15) his apartment to pay his debts?</p>	<p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Misordering</p>	<p>The dictionary was read by us</p> <p>Sardines and rice were eaten for dinner by tio</p> <p>Math was not studied last night by them</p> <p>The news was not watched last week by me</p> <p>When was my room painted by father?</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

32	<p>Sardines and rice were (3) for dinner by tio</p> <p>Was (8) not the secretary major chosen by Ranta</p> <p>You were not (9) of stealing money by us</p> <p>Were (12) any fruit bought for us by her?</p> <p>When were woman's (13) gold necklaces stolen from the bedroom by the thief ?</p> <p>Was his sold (15) apartment to pay his debts?</p>	<p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p>	<p>Sardines and rice were eaten for dinner by tio</p> <p>The secretary major was not chosen by Ranta</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>
33	<p>Math was (6) studied last night by them</p> <p>When were (11) was my room painted by father?</p> <p>Was his sold (15) apartment to pay his debts?</p>	<p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Misordering</p>	<p>Math was not studied last night by them</p> <p>When was my room painted by father?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>
34	<p>Sardines and rice were (3) for dinner by Tio</p> <p>I was not (7) to the party her</p> <p>Was (8) not the secretary major chosen by Ranta</p> <p>You were not accuse (9) of stealing money by us</p> <p>Was any fruit boght (12)</p>	<p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Misformation</p> <p>Misformation</p>	<p>Sardines and rice were eaten for dinner by Tio</p> <p>I was not invited to the party her</p> <p>The secretary major was not chosen by Ranta</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p> <p>Was any fruit bought for</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	for us by her? When were the woman's (13) gold necklaces stolen from bedroom by the thief ? Were math problems solve (14) very quickly by her? Was his sold (15) apartment to pay his debts?	Misordering Misformation Misordering	us by her? When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ? Were math problems solved very quickly by her? Was his apartment sold to pay his debts?
35	The dictionary was (2) by us Sardines and rice were (3) for dinner by tio	Omission Omission	The dictionary was read by us Sardines and rice were eaten for dinner by tio
36	The dictionary was (2) by us Sardines and rice were (3) for dinner by tio She into (4) was carried the house by them Math was (6) studied last night by them You were not accuse (9) of stealing money by us When were (11) was my room painted by father? Was any fruit bought for (12) by her? Were math problems solve (14) very quickly by her? Was his sold (15) apartment to pay his debts?	Omission Omission Misordering Omission Misformation Misformation Omission Misformation Misformation	The dictionary was read by us Sardines and rice were eaten for dinner by tio She was carried into the house by them Math was not studied last night by them You were not accused of stealing money by us When was my room painted by father? Was any fruit bought for us by her? Were math problems solved very quickly by her? Was his apartment sold to pay his debts?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

37	<p>Math (6) last night was not studied by them</p> <p>I (7) to the party was not invited by her</p> <p>You accused of stealing money (9) were not by us</p> <p>The news (10) last week was not watched by me</p> <p>Was any fruit for us bought (12) by her?</p> <p>When were gold necklaces from the woman's bedroom by the thief ? (13) stolen</p> <p>Were math problems very quickly solved (14) by her?</p> <p>Was (15) debts sold his apartment to pay by him?</p>	<p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p>	<p>Math was not studied last night by them</p> <p>I was not invited to the party her</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p> <p>The news was not watched last week by me</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>
38	<p>His hat was blown down (1)</p> <p>Math studied last night (6) was not by them</p> <p>I was not (7) to the party her</p> <p>The news was not watched (10) by me</p> <p>When was (11) painted by father?</p>	<p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p>	<p>His hat was blown down the street by the wind</p> <p>Math was not studied last night by them</p> <p>I was not invited to the party her</p> <p>The news was not watched last week by me</p> <p>When was my room painted by father?</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	<p>Was fruit for us (12) any bought by her?</p> <p>When from the woman's bedroom (13) were gold necklaces stolen by the thief ?</p> <p>Were math problems very quickly solved (14) by her?</p>	<p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p>	<p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p>
39	<p>I was told to go (5) by them</p> <p>Math last night (6) was not studied by them</p> <p>I to the party (7) was not invited by her</p> <p>You were not (9) of stealing money by us</p> <p>The news was not watched (10) by me</p> <p>When was room my (11) painted by father?</p> <p>Was (12) us bought any fruit for by her?</p> <p>Were (14) solved very quickly by her?</p> <p>Was his (15) to pay his debts?</p>	<p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p>	<p>I was told to go away by them</p> <p>Math was not studied last night by them</p> <p>I was not invited to the party by her</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p> <p>The news was not watched last week by me</p> <p>When was my room painted by father?</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

40	<p>The dictionary were (2) read by us</p> <p>Math not studied (6) was last night by them</p> <p>I was not (7) to the party by her</p> <p>Was not (8) the secretary major chosen by Ranta</p> <p>You were not (9) of stealing money by us</p> <p>Was us bought (12) any fruit for by her?</p> <p>When were gold necklaces (13) from the woman's bedroom by the thief ?</p> <p>Were solved (14) math problems very quickly by her?</p>	<p>Misformation</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p> <p>Misordering</p>	<p>The dictionary was read by us</p> <p>Math was not studied last night by them</p> <p>I was not invited to the party by her</p> <p>The secretary major was not chosen by Ranta</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p>
41	<p>His hat was blown down (1)</p> <p>I was not invited (7) by her</p> <p>You were (9) of stealing money accused by us</p> <p>The news last week (10) was not watched by me</p> <p>When was room my (11) painted by father?</p> <p>Was fruit (12) for us bought</p>	<p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p>	<p>His hat was blown down the street by the wind</p> <p>I was not invited to the party by her</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p> <p>The news was not watched last week by me</p> <p>When was my room painted by father?</p> <p>Was any fruit bought for</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>any by her?</p> <p>When were gold necklaces stealed (13) from the woman's bedroom by the thief ?</p> <p>Were math problems very quickly solved (14) by her?</p> <p>Was his (15) sold to pay his debts?</p>	<p>Misformation</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p>	<p>us by her?</p> <p>When were gold necklaces stolen from the woman's bedroom by the thief ?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>
42	<p>Math was last night (6) not studied by them</p> <p>I to the party (7) was not invited by her</p> <p>You were not of stealing money (9) accused by us</p> <p>The news was not watched (10) by me</p> <p>When was room my (11) painted by father?</p> <p>Was us bought (12) any fruit for by her?</p> <p>Were (14) solved very quickly by her?</p> <p>Was his (15) sold to pay his debts?</p>	<p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p>	<p>Math was not studied last night by them</p> <p>I was not invited to the party by her</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p> <p>The news was not watched last week by me</p> <p>When was my room painted by father?</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>
43	<p>Math was last night (6) not studied by them</p> <p>I to the party (7) was not</p>	<p>Misordering</p> <p>Misordering</p>	<p>Math was not studied last night by them</p> <p>I was not invited to the</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	<p>invited by her</p> <p>You were not (9) of stealing money by us</p> <p>The news was not watched (10) by me</p> <p>When was room my (11) painted by father? Was us bought (12) any fruit for by her?</p> <p>Was his (15) sold to pay his debts?</p>	<p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p>	<p>party by her</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p> <p>The news was not watched last week by me</p> <p>When was my room painted by father? Was any fruit bought for us by her?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>
44	<p>Sardines and rice were (3) for dinner by tio</p> <p>The was not chosen (8) secretary major by Ranta</p> <p>The news was were (10) not watched last week by me</p> <p>Were (12) any fruit bought for us by her?</p> <p>Was (14) math problems solved very quickly by her?</p>	<p>Omission</p> <p>Misordering</p> <p>Misformation</p> <p>Misformation</p> <p>Misformation</p>	<p>Sardines and rice were eaten for dinner by tio</p> <p>The secretary major was not chosen by Ranta</p> <p>The news was not watched last week by me</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p>
45	<p>The dictionary were (2) read by us</p> <p>She was carried into the house by (4)</p> <p>Math was (6) studied last night by them</p> <p>When were (11) was my</p>	<p>Misformation</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p> <p>Misformation</p>	<p>The dictionary was read by us</p> <p>She was carried into the house by them</p> <p>Math was not studied last night by them</p> <p>When was my room</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	<p>room painted by father?</p> <p>Was any fluit (12) fruit bought for us by her?</p> <p>Was (14) math problems solved very quickly by her?</p> <p>Was sold to pay (15) his apartment his debts?</p>	<p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Misordering</p>	<p>painted by father?</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>
46	<p>The dictionary was read (2) us</p> <p>Math were (6) not studied last night by them</p> <p>I to the party (7) was not invited by her</p> <p>You of stealing money (9) were not accused by us</p> <p>The news last week (10) was not watched by me</p> <p>Was us bought any fruit (12) for by her?</p> <p>Were (14) solved very quickly by her?</p> <p>Was (15) sold to pay his debts?</p>	<p>Omission</p> <p>Misformation</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p>	<p>The dictionary was read by us</p> <p>Math was not studied last night by them</p> <p>I was not invited to the party by her</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p> <p>The news was not watched last week by me</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>
47	<p>Was blown his hat (1) down the street by the wind</p> <p>You of stealing money (9) were not accused by us</p>	<p>Misordering</p> <p>Misordering</p>	<p>His hat was blown down the street by the wind</p> <p>You were not accused of stealing money by us</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>The news last week (10) was not watched by me</p> <p>When were (11) my room painted by father?</p> <p>Was any fruit for us (12) bought by her?</p> <p>Were (14) solved very quickly by her?</p> <p>Was his (15) sold to pay his debts?</p>	<p>Misordering</p> <p>Misformation</p> <p>Misordering</p> <p>Omission</p> <p>Omission</p>	<p>The news was not watched last week by me</p> <p>When was my room painted by father?</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>
48	<p>Math last night (6) was not studied by them</p> <p>The news last week (10) was not watched by me</p> <p>When was painted (11) my room by father?</p> <p>Was us bought any fruit (12) for by her?</p> <p>Were solved (14) math problems very quickly by her?</p> <p>Was debts sold (15) his apartment to pay by his?</p>	<p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p> <p>Misordering</p>	<p>Math was not studied last night by them</p> <p>The news was not watched last week by me</p> <p>When was my room painted by father?</p> <p>Was any fruit bought for us by her?</p> <p>Were math problems solved very quickly by her?</p> <p>Was his apartment sold to pay his debts?</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p>					
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memberi saran dan tawaran, serta responnya,</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk memberi saran dan tawaran dan responsnya</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak/ mendengarkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responsnya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan maupun format 	<p>Kriteria Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial memberi saran dan tawaran dan responsnya Kelengkapan dan keruntutan 	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan, dan merespons ungkapan memberi saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau... b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p><i>Fungsi Sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain <p><i>Ungkapan</i></p> <p>Saran dan tawaran:</p> <p><i>Why don't you talk to your parents?</i></p> <p><i>What about seeing a doctor now?</i></p> <p><i>You should let them know.</i></p> <p><i>You can use my PC.</i></p> <p><i>Do you need any help?</i></p>	<p>penyampaian/penulisannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan ungkapan yang digunakan. <p>Menanya</p> <p>Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan antara lain, perbedaan antara berbagai ungkapan memberi saran dan tawaran dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, dan kemungkinan menggunakan ungkapan lain dsb</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri mencari beberapa teks yang digunakan dalam ungkapan memberi dan tawaran dan meresponsnya Siswa berlatih menggunakan ungkapan tersebut Siswa memberi saran dan tawaran melalui tulisan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis ungkapan untuk menyatakan, memberi, dan menerima saran dan tawaran dengan mengelompokannya 	<p>struktur teks memberi saran dan tawaran dan responsnya</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian</p> <p>Kinerja (Praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang memberi saran dan tawaran dan responnya . Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam memberi saran dan tawaran serta 		<p>internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

Insur kebahasaan

- (1) Kata kerja terkait dengan pemberian saran atau tawaran
- (2) Preposition + verb ing
- (3) Ucapan, tekanan kata, intonasi,
- (4) Rujukan kata

Topik

Keteladanan tentang perilaku peduli, kerjasama, dan proaktif

- berdasarkan penggunaan.
- Dalam kerja kelompok terbimbing, siswa membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responsnya yang lain dan mengaitkan dengan berbagai ekspresi yang mungkin digunakan, sesuai konteks penggunaannya.
 - Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok.
- Mengomunikasikan**
- Siswa mendemonstrasikan memberi saran dan tawaran serta meresponnyasecara lisan dan tertulis di kelas dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks
 - Siswa menggunakan ungkapan-ungkapan memberi saran dan tawaran dalam konteks komunikasi yang wajar di dalam dan di luar kelas.
 - Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam jurnal belajar (*learning*

- responsnya
- Observasi**
- Penilaian untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:
- Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran dan responnya ketika muncul kesempatan.
 - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.
 - Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi
- Portofolio**
- Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman dialog.
 - Kumpulan rekam



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

journal).

percakapan siswa memberi saran dan tawaran

- Kumpulan hasil tes dan latihan.

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

Bentuk: jurnal, komentar, atau bentuk penilaian lain

4 JP

Kriteria Penilaian

- Pencapaian fungsi social ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran
- Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan

- CD/ Audio/ VCD
- Koran/ majalah berbahasa Inggris
- Sumber dari internet:
 - www.dailyenglish.com
 - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
 - [**Teks lisan dan tulis untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responsnya**](http://learn

</div>
<div data-bbox=)

Fungsi Sosial

- Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain

Mengamati

- Siswa mendengarkan/menonton interaksi menyatakan pendapat dan pikiran serta responsnya
- Siswa mengikuti interaksi menyatakan pendapat dan pikiran
- Siswa menirukan model interaksi menyatakan pendapat dan pikiran
- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menyatakan pendapat dan pikiran (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).

Menanya

- Dengan bimbingan dan arahan

1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya.

2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespons ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Strengthening the University of South

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>kompetensi dasar, struktur teks, dan unsur kebahasaan, benar dan sesuai konteks.</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau diseminasi. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p><i>Ungkapan</i></p> <p>menyatakan pendapat/pikiran</p> <p><i>I think ...</i></p> <p><i>I suppose...</i></p> <p><i>In my opinion</i></p> <p>...</p> <p><i>Unsur</i></p> <p><i>Kebahasaan</i></p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa menyatakan pendapat dan pikiran dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiranyang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan pikiran dan pendapat dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan 	<p>kata, intonasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian</p> <p>Kinerja (Praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran. Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyatakan pendapat dan pikiranserta responya <p>Observasi</p> <p>Penilaian untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya 		<p>english.britishecouncil.org/en/</p>



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

pendapat dan pikiran dalam jurnal belajar (*learning journal*).

menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pendapat atau pikiran ketika muncul kesempatan.

- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.
- Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi

Portofolio

- Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman dialog.
- Kumpulan rekaman percakapan siswa menggunakan ungkapan menyatakan pendapat dan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penulisannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penulisannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teks lisan dan tulis untuk menyatakan harapan dan doa serta responsnya

Fungsi sosial:

Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain

Ungkapan:

- *I hope ...*
- *I wish you all the best.*
- *Thank you.*

Mengamati

- Siswa mendengarkan/menonton interaksi ungkapan harapan dan doa dengan ungkapan bersayap (extended)
- Siswa mengikuti interaksi harapan dan doa dengan ungkapan bersayap (extended)
- Siswa menirukan model interaksi harapan dan doa dengan ungkapan bersayap (extended)
- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi harapan dan doa dengan ungkapan bersayap (extended) (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).

Menanya

Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan

pikiran.
 • Kumpulan hasil tes dan latihan.
Penilaian Diri
 Bentuk: jurnal, belajar

Kriteria Penilaian

- Pencapaian fungsi sosial ungkapan menyatakan harapan dan doa
- Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan menyatakan harapan dan doa bersayap
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi
- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

Cara Penilaian

4 JP

- CD/ Audio/ VCD
- Koran/ majalah berbahasa Inggris
- Sumber dari internet:
 - www.dailyenglish.com
 - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
 - <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

Unsur kebahasaan:
Ucapan, tekanan kata, intonasi

harapan dan doa dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.

Mengeksplorasi

Siswa menyatakan harapan dan doa dengan ungkapan bersayap dalam bahasa Inggris dalam konteks *simulasi, role-play*, dan kegiatan lain yang terstruktur.

Mengasosiasi

- Siswa membandingkan ungkapan harapan dan doa yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain.
- Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa.

Mengomunikasikan

- Siswa menyatakan harapan dan doa dengan ungkapan bersayap dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.
- Siswa menuliskan permasalahan penggunaan ungkapan harapan dan doa dalam bahasa Inggris

Kinerja (Praktik)

- Bermain peran (*role play*) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan menyatakan harapan dan doa bersayap
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyatakan harapan dan doa serta responsnya

Observasi

Penilaian untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:

- Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan harapan dan doa ketika muncul

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau penerjemahan.
3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam jurnal belajar (*learning journal*).

- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.
- Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain

6 JP

- Kriteria penilaian:**
- Pencapaian fungsi sosial
 - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks
 - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata,

- Berbagai undangan dalam bahasa Inggris
- CD/ Audio/ VCD
- Koran/ majalah

Teks khusus, lisan dan tulis, berbentuk undangan resmi sederhana
Fungsi Sosial Mengundang

Mengamati

- Siswa mendengarkan berbagai ungkapan yang digunakan guru dalam mengundang secara resmi dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet).
- Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci

4. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks undangan resmi sesuai dengan konteks penggunaannya
4. Mengangkap makna



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>teks undangan resmi.</p> <p>Menyunting undangan resmi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>Menyusun teks tulis undangan resmi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>Unsur kebahasaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kata dan tata bahasa baku • Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. • Ucapan, tekanan kata, 	<p>secara resmi</p> <p><i>Struktur</i></p> <p><i>Lisan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Would you like to join us to our art exhibition</i> <p><i>Tulis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>You are invited to the graduation party</i> - <i>We would like to invite you to the wrap up meeting.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa membacakan contoh-contoh teks mengundang tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar. • Siswa menyalin contoh-contoh teks undangan resmi sesuai dengan aslinya agar menangkap isi, format dan tata letak penulisan. <p>Menanya</p> <p>Dengan pertanyaan pengarah dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan; struktur dan kebahasaan yang digunakan dalam mengundang secara resmi.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh undangan yang lain dari berbagai sumber • Siswa mengundang dengan bahasa Inggris dalam konteks simulasi, role-play dan kegiatan terstruktur 	<p>ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan <i>role-play</i> (bermain peran) mengundang secara resmi • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan undangan secara resmi <p>Observasi</p> <p>Penilaian untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perilaku tanggung 		<p>berbahasa Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumber dari internet: - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

- intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan
- Rujukan kata

Mengasosiasi

- Siswa menganalisis berbagai macam undangan terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya.
- Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan yang mereka temukan dari sumber lain.
- Siswa menyunting undangan yang diambil dari berbagai sumber
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang di sampaikan dalam kerja kelompok

Mengkomunikasikan

- Siswa melengkapi teks undangan resmi dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat *feedback*.
- Siswa berkreasi dalam membuat kliping undangan resmi
- Dengan menggunakan multimedia, siswa membuat kartu undangan

- jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.
 - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks berisi undangan resmi
 - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca undangan

Portofolio

- Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan
- Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks undangan resmi berupa: draft, revisi, editing



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau diseminasi; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>			<p>sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks surat pribadi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menangkap makna teks surat pribadi.</p> <p>Menyusun teks surat pribadi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Surat pribadi sederhana</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjalin hubungan dengan bertegur sapa dan memberi kabar pribadi kepada teman secara tertulis • Memberi informasi kepada teman <p><i>Struktur</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan berbagai surat pribadi yang digunakan guru dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet). • Siswa membacakan contoh-contoh surat pribadi tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar. • Siswa menyalin contoh-contoh tersebut sesuai dengan aslinya agar menangkap isi, format dan tata letak penulisan. • Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketercapaian fungsi sosial dalam menyampaikan surat pribadi • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks surat • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD/ Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet: - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britis



Kompetensi Dasar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

Materi Pokok

- a. *Date*
- b. *Salutation:*
Dear
- c. *Opening paragraph:*
Greetings, memberi kabar keadaan sekarang dan apa yang sedang dilakukan
- d. *Content:*
Mengabarkan hal yang sudah/ akan terjadi
- e. *Closing:*
Menutup surat dengan harapan untuk bertemu kembali
- f. *Signature*
Unsur kebahasaan:
(1) Kata dan tata bahasa

Pembelajaran

- Menanya**
- Dengan pertanyaan pengarah dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan antara lain fungsi social, struktur dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam surat pribadi.
 - Siswa mempertanyakan cara menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu
- Mengeksplorasi**
- Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh surat pribadi yang lain dari berbagai sumber
 - Siswa berdiskusi menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu
 - Siswa menyusun paragraph-paragraf pendek menjadi surat pribadi.
- Mengasosiasi**
- Siswa menganalisis berbagai

Penilaian

- Cara Penilaian:**
Observasi
- Penilaian untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:
- Upaya menggunakan Bahasa Inggris dalam menulis surat pribadi
 - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan
 - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi
 - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

hcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau diseminasi karya tulis.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- baku
- (2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.
 - (3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan
 - (4) Rujukan kata
 - (5) simple present, simple past, ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, dan tulisan tangan yang jelas dan rapi

- macam surat pribadi terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya.
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam surat pribadi

Mengomunikasi

- Siswa melengkapi surat pribadi sederhana dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat feedback.
- Siswa berkreasi dalam menuliskan surat pribadi kepada teman/ guru
- Siswa memperoleh penguatan dari guru

- Portofolio**
- Kumpulan catatan kemajuan belajar dalam menyusun surat pribadi
 - Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan surat pribadi, berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi
 - Kumpulan hasil tes dan latihan.
 - Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>Menangkap makna teks prosedur, lisan dan tulis, berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>).</p> <p>Menyunting teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>)</p> <p><i>Tujuan komunikasi :</i></p> <p>menyelesaikan pekerjaan, secara lengkap dan urut.</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>menyebutkan bahan/bagian dari benda yang dipaparkan secara lengkap, serta daftar langkah yang dilakukan</p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <p>(1) simple present tense</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca/ membacakan/ mendengarkan berbagai macam manual dan tip. Siswa mengamati fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur yang dibaca, dibacakan, ditonton, dan didengar <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berlatih menggunakan kalimat imperative dalam memberikan tip secara lisan dan tulis Siswa membacakan manual dan tip kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat Secara individu siswa menyalin beberapa tips <p>Mengasosiasi</p>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks prosedur Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian</p> <p>Observasi</p> <p>Tujuan untuk memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manual dari berbagai produk CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau diseminasi tanpa mengutip sumbernya;
3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2) imperative, No mor yang menyatakan urutankata keterangan (ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, tulisan tangan yang jelas dan rapi.

- Siswa membandingkan beberapa manual dan tips
- Dalam kerja kelompok terbimbing siswa membahas tentang masalah yang dihadapi pada saat membaca, mendengarkan, dan menuliskan manual dan tips dengan fokus pada tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan.
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang setiap permasalahan yang disampaikan dalam kerja kelompok.

Mengomunikasikan

- Siswa mempresentasikan beberapa tips yang disalin dari beberapa sumber
- Siswa membuat jurnal belajar

- komunikasi
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan

Portofolio

- Kumpulan catatan kemajuan belajar dalam menyunting teks
- Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penyuntingan teks prosedur berbentuk manual dan tips
- Kumpulan hasil tes dan latihan.

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

Bentuk: jurnal, komentar, atau bentuk penilaian lain

6 JP

- CD/ Audio/ VCD

Menganalisis fungsi sosial struktur teks,

Tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu

Mengamati

- Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat Passive,

Kriteria penilaian:

- Pencapaian fungsi



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis, untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>menyebutkan pelakunya (Passive Voice)</p> <p><i>Fungsi Sosial</i> menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya</p> <p><i>Struktur Teks</i> Insects are considered dangerous animals. Tsunami is caused by earthquake affecting the seabed.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p>	<p>dalam berbagai konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengikuti interaksi tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan struktur Passive Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan kalimat Passive (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai kalimat Passive yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab dengan kalimat Passive dalam bahasa 	<p>sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Observasi:</p> <p>Penilaian untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan 		<ul style="list-style-type: none"> Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

(1) Kata kerja be (is/ am/ are/ was/ were) dan verb 3rd form.

(2) tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.

Topik

Berbagai hal terkait dengan kejadian/ kegiatan/ tindakan ilmiah yang tanpa perlu melibatkan pelakunya

Inggris dalam konteks *simulasi* dan kegiatan lain yang terstruktur.

- Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan dalam bentuk passive dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran.

Mengasosiasi

- Siswa membandingkan kalimat passive yang telah dipelajari dengan kalimat aktive.
- Siswa membandingkan antara kalimat passive dalam bahasa Inggris dengan bahasa ibu atau bahasa Indonesia.

Mengomunikasi

- Siswa bertanya jawab dengan kalimat passive dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.
- Siswa berkreasi dengan tulisan ilmiah mereka dengan kalimat passive
- Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan kalimat passive dalam jurnal belajarnya.

komunikasi

- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk passive
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan

Portofolio

- Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar
- Kumpulan hasil tes dan latihan.
- Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

Bentuk: diary, jurnal,



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya sebagian saja untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau diseminasi tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F</p> <p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>1.2 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, dengan</p>	<p>Pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang</p> <p>Conditional Sentence</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat pengandaian, dalam berbagai konteks. Siswa mengikuti interaksi tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan</p>	<p>format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p> <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Observasi</p> <p>Penilaian untuk tujuan memberi</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

memperhatikan fungsi sosial struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

di waktu yang akan datang

Struktur Teks

- *If teenagers eat too much fast food, they can easily become overweight.*
- *If you exercise regularly, you will get the benefit physically and mentally*

Unsur Kebahasaan

- If Clauses dalam simple present
- Main Clause dengan modals can/ will

Topik:
Berbagai hal terkait dengan

guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pengandaian yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.

Mengeksplorasi

- Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris dalam konteks *simulasi, role-play*, dan kegiatan lain yang terstruktur.
- Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/ kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran.

Mengasosiasi

- Siswa menganalisis ungkapan pengandaian yang dipelajari dengan memperhatikan format penulisannya melalui strategi yang digunakan.
- Siswa membandingkan antara ungkapan pengandaian dalam bahasa Inggris dengan ungkapan pengandaian dalam bahasa ibu

balikan.

Sasaran penilaian adalah:

- Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi
- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk *pengandaian/ If clause*
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan

Portofolio

- Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar
- Kumpulan hasil tes dan latihan.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F
 Hak Cipta © milik UIN Suska Riau
 © Hak Cipta © milik UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau diseminasi.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan atau penulisan kritik atau

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengandaikan keadaan/ kejadian/ peristiwa diwaktu yang akan datang

- atau bahasa Indonesia.
- Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan pengandaian yang mereka temukan dari sumber lain
- Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok

Mengomunikasikan

- Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/ kejadian/peristiwa dimasa yang akan datang dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.
- Siswa berkreasi dengan imajinasi mereka dalam teks pengandaian
- Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan pengandaian dalam bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam jurnal belajarnya.

- Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya.
- Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat**
- Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain

Kriteria penilaian:

8 JP

- CD/ Audio/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di Kelas XI</p> <p>3 Menangkap makna dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>), lisan dan tulis, sederhana, tentang orang/bintang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XI.</p>	<p>faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala/peristiwa alam,</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>a) Mengamati alam</p> <p>b) Menulis paparan ilmiah mengenai benda, binatang dan gejala/peristiwa alam</p> <p><i>Struktur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Klasifikasi Umum tentang binatang/benda yang ditulis, e.g. Slow loris 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak berbagai contoh/ film ilmiah pendek yang disediakan • Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan teks ilmiah faktual • Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam paparan tersebut. • Siswa mempertanyakan cara menemukan gagasan pokok, informasi rinci dari teks faktual report. <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa mendengarkan/ membaca/membacakan teks ilmiah faktual dengan membandingkan berbagai teks report dengan memperhatikan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks.</p> <p>Mengasosiasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ilmiah faktual • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian</p> <p>Observasi</p> <p>Penilaian untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi 		<p>VCD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koran/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

mammal. It is found in ...
It is a nocturnal animal. It is very small with

- Penggambaran mengenai bagian, sifat dan tingkah lakunya

Unsur kebahasaan

- Simple Present
- Kata kerja yang menggambarkan binatang/ benda/ gejala alam (be, have etc)
- Kata sifat
- Berbagai kata benda terkait dengan

- Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis struktur dan unsur bahasa yang ada dalam beberapa teks report.
- Siswa mendiskusikan gagasan pokok, informasi tertentu dan informasi rinci dari teks report.
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang hasil analisis tentang fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks berita yang disampaikan dalam kerja kelompok

Mengomunikasi

- Siswa menyalin teks report yang didapatkannya tentang benda, binatang dan gejala alam atau peristiwa lain yang terkait dengan mata pelajaran lain dan membacakannya di kelas
- Siswa menyampaikan laporan berupa catatan (*note taking*) dari hasil membaca beberapa teks ilmiah faktual.
- Membuat learning journal dalam pembelajaran ini.
- Pada saat yang sama, antar siswa melakukan penilaian sejawat, tentang teks report yang dihasilkan

- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks ilmiah faktual
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca

Portofolio

- Kumpulan catatan kemajuan belajar
- Kumpulan hasil tes dan latihan.
- Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

Bentuk: diary, jurnal,



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

benda/
binatang/
gejala alam
yang diamati

- ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.
- Rujukan kata

format khusus,
komentar, atau
bentuk penilaian lain

8 JP

Teks eksposisi analitis

Fungsi Sosial

Menyatakan pendapat tentang topik yang hangat dibicarakan secara bertanggung jawab

Struktur teks

a. Menyebutkan

Mengamati

- Siswa menyimak berbagai contoh teks eksposisi analisis yang diberikan/ diperdengarkan guru
- Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya
- Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks eksposisi analitis

Menanya

- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar

Kriteria penilaian:

- Pencapaian fungsi sosial
- Kelengkapan dan keruntutan struktur teks eksposisi analitis
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
- Kesesuaian format penulisan/

- CD/ Audio/ VCD
- Koran/ majalah berbahasa Inggris
- Sumber dari internet:
 - www.dailyenglish.com
 - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
 - [UIN SUSKA RIAU](http://learn

</div>
<div data-bbox=)



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau diseminasi.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pokok permasalahan terhadap sesuatu yang hangat dibicarakan

b. Menyebutkan pandangan / pendapat mengenai hal tersebut beserta ilustrasi sebagai pendukung

c. Diakhiri dengan kesimpulan yang menyatakan kembali pendapat terhadap hal tersebut

Unsur Kebahasaan:

berbagai teks eksposisi yang ada dalam bahasa Inggris, Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu

Mengeksplorasi

- Siswa mencari beberapa text eksposisi analitis dari berbagai sumber.
- Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu
- Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks eksposisi analitis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut
- Siswa membacakan teks eksposisi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat

Mengasosiasi

- Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks eksposisi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan

penyampaian

Cara Penilaian

Kinerja (Praktik)

- Melakukan monolog dari teks eksposisi analitis yang ditemukan
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan tips

observasi:

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:

- Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai,dalam melaksanakan komunikasi

english.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

- Kalimat Simple Present
- Conditional Clauses
- Modals

- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.
- Mengomunikasikan**
- Siswa membuat laporan berupa catatan hasil membaca dan mendengarkan
 - Berkelompok, siswa bertukar cerita tentang teks eksposisi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya.
 - Siswa mempresentasikannya di kelas
 - Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks eksposisi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami dalam jurnal belajar.

- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks eksposisi analitis
 - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan
 - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca
- Portofolio**
- Kumpulan catatan kemajuan belajar dalam mempelajari teks eksposisi analitis
 - Kumpulan hasil tes dan latihan.
 - Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaiansejawat, berupa komentar atau cara penilaian



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>2. Menangkap makna teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p>	<p>Teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Meneladani, membanggakan, bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>a. Menyebutkan tindakan/ peristiwa/ kejadian secara umum</p> <p>b. Menyebutkan urutan tindakan/</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh teks biografi yang diberikan/ diperdengarkan guru secara santun dan tanggung jawab. Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa mengamati keteladanan dari teks biografi yang dipelajari. Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks biografi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan 	<p>lainnya</p> <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: jurnal belajar</p> <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Observasi:</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku tanggung jawab, 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau diseminasi.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kejadian/ peristiwa secara kronologis, dan runtut

c. Jika perlu, ada kesimpulan umum.

Unsur Kebahasaan

- Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan.
- Simple, Continuous, Perfect tense
- Penyebutan kata benda
- Modal

yang ada dalam bahasa Indonesia.

- Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu

Mengeksplorasi

- Siswa mencari beberapa text biografi dari berbagai sumber.
- Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu
- Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks biografi sederhana
- Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks biografi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut
- Siswa membacakan teks biografi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat

Mengasosiasi

- Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks biografi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur

peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi

- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks biografi
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca

Portofolio

- Kumpulan catatan kemajuan belajar
- Kumpulan hasil tes dan latihan.
- Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

auxiliary verbs

- kebahasaan
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.

Mengomunikasikan

- Siswa menceritakan kembali teks biografi sederhana tentang keteladanan dari tokoh terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya.
- Siswa membuat kliping teks biografi dengan menyalin dan beberapa sumber.
- Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks biografi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami.
- Siswa membuat 'learning journal'

komentarataucara penilaian lainnya

- Klipping teks biografi

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

Bentuk: jurnal belajar, komentar, atau bentuk penilaian lain.

Lagu

Fungsi sosial

Mengamati

- Siswa mendengarkan lagu yang diperdengarkan

Pengamatan (observations):

Bukan penilaian

4 JP

- CD/ Audio/ VCD
- Koran/Majal



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau diseminasi.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Kebahasaan dalam lagu</p> <p>Menangkap pesan dalam lagu</p>	<p>Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu. • Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. • Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menirukan model secara terbimbing. • Siswa mempertanyakan cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan pesan yang disampaikan dari lagu • Siswa mempertanyakan cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melengkapi rumpang pada lagu tersebut dengan ungkapan yang benar sesuai dengan model yang dipelajari • Siswa membacakan teks lagu dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat • Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu 	<p>formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kesantunan saat melakukan tindakan • Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan • Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan 		<p>ah berbahasa Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku lagu bahasa Inggris • Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

perilaku yang menginspirasi.

- yang dibaca/didengar
- Siswa membuat kumpulan lagu-lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin
 - Siswa mengaitkan syair lagu dengan ungkapan yang sudah dipelajari

Mengomunikasikan

- Siswa mendemonstrasikan kemahiran mereka menyanyikan lagu tersebut dengan pengucapan dan tekanan kata yang benar.
- Siswa melaporkan kumpulan lagu yang sudah dianalisis pesan di dalam lagu-lagu tersebut
- Antar siswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat.

- tangan beserta kesan terhadap lagu
- kumpulan hasil tes dan latihan.
 - Catatan atau rekaman penilaian diri dan
 - penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table r Pada a 5%

df	r	df	r	df	r	df	r
1	0.988	26	0.323	51	0.228	76	0.188
2	0.900	27	0.317	52	0.226	77	0.186
3	0.805	28	0.312	53	0.224	78	0.185
4	0.729	29	0.306	54	0.222	79	0.184
5	0.669	30	0.301	55	0.22	80	0.183
6	0.622	31	0.296	56	0.218	81	0.182
7	0.582	32	0.291	57	0.216	82	0.181
8	0.549	33	0.287	58	0.214	83	0.180
9	0.521	34	0.283	59	0.213	84	0.179
10	0.497	35	0.279	60	0.211	85	0.178
11	0.476	36	0.275	61	0.209	86	0.177
12	0.458	37	0.271	62	0.208	87	0.176
13	0.441	38	0.267	63	0.206	88	0.175
14	0.426	39	0.264	64	0.204	89	0.174
15	0.412	40	0.261	65	0.203	90	0.173
16	0.400	41	0.257	66	0.201	91	0.172
17	0.389	42	0.254	67	0.200	92	0.171
18	0.378	43	0.251	68	0.198	93	0.170
19	0.369	44	0.248	69	0.197	94	0.169
20	0.360	45	0.246	70	0.195	95	0.168
21	0.352	46	0.243	71	0.194	96	0.167
22	0.344	47	0.240	72	0.193	97	0.166
23	0.337	48	0.238	73	0.191	98	0.165
24	0.330	49	0.235	74	0.190	99	0.165
25	0.323	50	0.233	75	0.189	100	0.164

Adapted from (Sujarweni: 2015, P.250)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 01 Maret 2019

00.9/3892/2019

Bimbingan Skripsi

Alimuddin, Spd, M.Ed

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Bismillah 'alaikum warhamatullahi wabarakanah

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

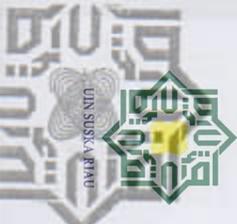
- Nama : ANGGI PERMATASARI
- NIM : 11513201364
- Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
- Judul : AN ANALYSIS OF STUDENTS DIFFICULTIES ON LEARNING PASSIVE VOICE IN THE SIMPLE PAST TENSE AT SENIOR HIGH SCHOOL 3 BANGKO PUSAKO
- Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Bimbingan Skripsi (Perpanjangan)

Pekanbaru, 09 Oktober 2019

Yn. Nardi, Spd, M.Ed

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANGGI PERMATASARI

NIM : 11513201364

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : AN ANALYSIS ON STUDENTS ERROR IN USING PASSIVE VOICE IN THE SIMPLE PAST TENSE AT SENIOR HIGH SCHOOL 3 BANGKO PUSAKO

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Pedagogi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatukan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Des. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. J. H. R. Soekhrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PROPOSAL
 Nuardi, S.Pd, M.Ed
 Anggi Permatasari
 11513201364
 Bimbingan

No	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	background		
	Chapter II		
	Chapter II		
	Chapter III		
	References		
	Fee		

Pekanbaru, 20
 Pembimbing,

NIP.

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Nama dan NIM Pembimbing : SKRIPSI
2. Nama dan NIM Mahasiswa : Nuardi, S.Pd, M.Ed
3. Nama dan NIM Dosen Pembimbing (NIP) : 19830307 200901 1 012
4. Nama dan NIM Mahasiswa : Anggi Permatasari
5. Nama dan NIM Mahasiswa : 11513201364

No	Tema Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
		Instrument		
		Instrument		
		Data penelitian		
		Data penelitian		
		Chart & table		
		Chapter & heading		
		Ace		

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 20
 Pembimbing,

NIP.

**PILIHAN BERITA ACARA
 UJIAN PROPOSAL**

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 Penerimaan: Pematajari
 No. / UIN - 2019
 Analisis of Students Difficulties on Learning
 Voice in the Simple Past Tense at Senior High
 School 3 Bangko Pucako

URAIAN PERBAIKAN

punctuation appropriately
 the theoretical framework (theories related to the research)
 the technique of collecting data

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 21 Mei 2019
 Penguji II

Kurnia Budianti, M.Pd
 Kurnia Budianti, M.Pd

- Hak Cipta milik UIN Suska Riau
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

: Anggi Permatasari

: 11513201364

: Rabu, 8 Mei 2019

: An Analysis on students error in using
 Passive Voice in the simple past tense at
 Senior High School 3 Bangko Purako

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 Dalam Ujian proposal

TANDA TANGAN

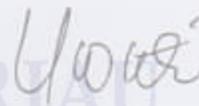
JABATAN

PENGUJI I

PENGUJI II

PENGUJI I

PENGUJI III

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mengetahui

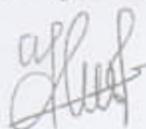
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 199609241995031002

Pekanbaru, 8 Mei 2019

Peserta Ujian Proposal



Anggi Permatasari
 NIM. 11513201364



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 14 Mei 2019

00.9/7909/2019

Melakukan PraRiset

BANGKO PUSAKO

Bismillah 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

- : ANGGI PERMATASARI
- : 11513201364
- : VIII (Delapan)/ 2019
- : Pendidikan Bahasa Inggris
- : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan

Shubunga dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

an. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
 NIP. 19660410 199303 1 005



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diizinkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
 DINAS PENDIDIKAN
 SMA NEGERI 3 BANGKO PUSAKO



Alamat : Jln. Lintas Riau-Sumut Km 1 Bangko Permata, Kode Pos : 28955
 e-mail : smanbp3@gmail.com, website: sman3bangkopusako.sch.co.id
 Akreditasi (B) Berdasarkan SK BAP-S/M Provinsi Riau Nomor:293/BAP-SM/KP-09/XI/2012
 NSS : 302091010029 NIS : 300290 NPSN : 10493899

Bangko Permata, 21 Juni 2019

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Bismillah ar-Rahman ar-Rahim warahmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim
 Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7909/2019 Tanggal 14 Mei 2019 tentang izin melakukan
 PraRiset atas nama:

Nama : Anggi Permatasari
 NIM : 11513201364
 Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Kami atas nama SMA Negeri 3 Bangko Pusako menerima dan memberi izin untuk
 kegiatan PraRiset tersebut.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 05 Juli 2019 M

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa mengutip sumbernya dan menyebutkan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: UIN Suska Riau / P.009/9407/2019

: Basis Data

: 1. Satu Proposal

: Melonjori Melakukan Riset

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Casa Dina Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Intu

Perwakilan Riau

D Pekanbaru

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini

menyampaikan kepada saudara bahwa :

Nama

NIM

Semester/Tahun

Program Studi

Fakultas

: ANGGI PERMATASARI

: 11513201364

: VIII (Delapan)/ 2019

: Pendidikan Bahasa Inggris

: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

diinginkan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan

judul penelitiannya : AN ANALYSIS ON STUDENTS ERROR IN USING PASSIVE VOICE

IN THE SIMPLE PAST TENSE AT SENIOR HIGH SCHOOL 3 BANGKO PUSAKO

Tempat Penelitian : SMAN 3 BANGKO PUSAKO

Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Juli 2019 s.d 05 Oktober 2019)

Selubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang

berkeinginan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor
Dekan
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP.19740704 199803 1 001





REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/24058
 TENTANG :



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permissi Penelitian dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.011/PP/01.0947/2019 tanggal 5 Juli 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

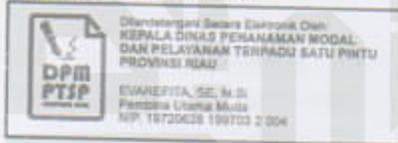
- : ANGGI PERMATASARI
- : 115132013640
- : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
- : S1
- : PEKANBARU
- : AN ANALYSIS ON STUDENTS ERROR IN USING PASSIVE VOICE IN THE SIMPLE PAST TENSE AT SENIOR HIGH SCHOOL 3 BANGKO PUSAKO
- : SMAN 3 BANGKO PUSAKO

Disarankan sebagai berikut:

1. Tidak melaksanakan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 8 Juli 2019



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan :
 Disampaikan kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 12 JUL 2019

Kepada
Yth. Kepala SMAN 3 Bangko Pusako

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/24058 Tanggal 8 Juli 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : ANGGI PERMATASARI
NIM : 115132013640
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jurusan : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : AN ANALYSIS ON STUDENTS ERROR IN USING PASSIVE VOICE IN THE SIMPLE PAST TENSE AT SENIOR HIGH SCHOOL 3 BANGKO PUSAKO
Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 3 BANGKO PUSAKO

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
ARYU SUHENDRA, SE
Pemula
R. NIA 1971-209 200012 1 006

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No : 007/Disdik/1.3/2019/0185
Sifat :
Lampiran :
Hal :
No :
Sifat :
Lampiran :
Hal :

Tembusan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 3 BANGKO PUSAKO**



Alamat: Jalan Lintas Riau-Sumut Km. 1 Bangko, Permata, Kode Pos: 28455
e-mail: sman3bangkopusako@pti.com website: sman3bangkopusako.sch.co.id
(D) Berdayakan: SK BAP-S/1 Provinsi Riau Nomor: 293/BAP-S/1/KP-19/XI/2012
NSS: 3120011110029 NIS: 300290 NISN 16103892

SURAT KETERANGAN
Nomor: 071/SMAN3/10/2019/162

Tertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 3 Bangko Pusako Kecamatan Bangko Kabupaten Rokan Hilir:

Nama : ZUHRITA ARYANI, S.Pd

NIK : 19761024 200312 2 006

Pangkat/Gol : Penata TK 1/IIId

Nama : Anggi Permatasari

NIK : 11513201364

Pendidikan : Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau

Tertanda tangan melakukan riset di SMA Negeri 3 Bangko Pusako terhitung dari tanggal 5 Agustus 2019 s/d 22 Agustus 2019 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul "ANALYSIS ON STUDENTS ERROR IN USING PASSIVE VOICE IN THE SIMPLE PRESENT TENSE AT SENIOR HIGH SCHOOL 3 BANGKO PUSAKO".

Dengan surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangko Pusako, 26 Agustus 2019
Kepala Sekolah

ZUHRITA ARYANI, S.Pd
19761024 200312 2 006

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



CURRICULUM VITAE

Anggi Permatasari, the first daughter from Mrs. Masniarsih and Mr. Agustami. AR, was born in Pekanbaru, April 23rd 1997. She lived at Balam, Rokan Hilir Regency, Riau. In 2009, she was graduated from SDN 016 Rengat and continued her study in SMPN 2 Bangko Pusako. In 2012, She finished study in SMPN 2 Bangko Pusako and continued to SMAN 3 Bangko Pusako. She was graduated from SMAN 3 Bangko Pusako in 2015.

In 2015, she was accepted become one of students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2018, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Desa Koto Tuo, Indragiri Hulu Regency. She was also doing Pre-Service Teacher Practice at SMP Abussalam Pekanbaru.

Finally, she followed final examination of her thesis entitled “An Analysis on Student Error in Using Passive Voice in the Simple Past Tense at Senior High School 3 Bangko Pusako”.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memungumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.