

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau sebagian dari pokok pikiran, kesimpulan, atau rekomendasi tanpa mengutip sumbernya, menyebutkan sumber, dan menyatakan persetujuan penulis, hal ini dilarang tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan penelitian, pengajaran, atau keperluan lainnya, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH METODE BERMAIN DAKON TERHADAP  
PERKEMBANGAN EMOSI ANAK DI TAMAN  
KANAK-KANAK NURUL AULIA SYAM  
KOTA PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**RIA PUTRIANA DEWI**

**NIM. 11519201566**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2019 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH METODE BERMAIN DAKON TERHADAP  
PERKEMBANGAN EMOSI ANAK DI TAMAN  
KANAK-KANAK NURUL AULIA SYAM  
KOTA PEKANBARU**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan  
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**RIA PUTRIANA DEWI**

**NIM. 11519201566**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2019 M**



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak di Taman Kanak-Kanak Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru*, yang ditulis oleh Ria Putriana Dewi, NIM. 11519201566 telah diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Safar 1441 H  
17 Oktober 2019 M

Menyetujui :

Pembimbing I

Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag.

Pembimbing II

Dra. Hj. Ilmiyati, M.Ag.

Ketua Jurusan  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak di Taman Kanak-Kanak Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru*, yang ditulis oleh Ria Putriana Dewi, NIM. 11519201566 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 29 Oktober 2019 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 01 Rabi'ul Awal 1441 H  
29 Oktober 2019 M

Mengesahkan :  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji II

Kasmianti, S.Pd.I, M.Pd.

Penguji III

Dra. Hj. Sariah, M.Pd.

Penguji IV

Hj. Dewi Sri Suryanti, M.S.I.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.

NIP. 19740740 199803 1 001

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN



*Alhamdulillah* rabbi'l'aalamiin, segala puji bagi Allah SWT yang Maha Esa, Tuhan yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya salawat beserta salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita ke alam yang berilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Skripsi ini dengan judul : **“Pengaruh Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak di Taman Kanak-Kanak Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak memperoleh motivasi, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Terutama dari kedua orang tua penulis yang sangat di cintai, Ayah Sunardi dan Ibu Suriana yang selalu memberikan doa, dukungan moral, motivasi, semangat dengan penuh kasih sayang, serta bantuan materi sehingga penulis bisa menyelesaikan perkuliahan dan penulisan skripsi ini.

Oleh sebab itu, disini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Prof. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riaub, Wakil Rektor I Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., dan Wakil Rektor III Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., beserta seluruh Staf Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan, Wakil Dekan I Dr. Alimuddin, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Dra. Rohani, M.Pd., dan Wakil

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.


b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dekan III Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., beserta seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
  2. Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fatimah Depi Susanty Harahap, S.Pd.I., M.A., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
  3. Ibu Dra.Hj. Ilmiyati, M.Ag., selaku Penasehat Akademik.
  4. Ibu Dr. Eniwati Khaidir, M.Ag., dan Dra.Hj. Ilmiyati, M.Ag., selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
  5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah menyampaikan dan memberikan ilmu pengetahuannya serta informasi sehingga memperkaya pengetahuan penulis.
  6. Ibu pengelola atau kepala sekolah beserta guru, murid, TK Nurul Aulia Syam, yang membantu penulis dalam proses penelitian.
  7. Sahabat yang selalu setia menemani dalam suka dukaku, Suci Afrila, Dahliana, dan Widya Anggraini
  8. Teman seangkatan SMA dan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah menemani, menghibur serta memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Keluarga besar KKN di Desa Kemuning Muda Kecamatan Bunga raya Kabupaten Siak serta teman PPL di TK Dewi Anggrek yang penuh lika liku dalam melanjutkan perjuangan mendapatkan gelar sarjana.
  9. Teristimewa untuk keluarga kandung Kakak Suarti Eka Safitri dan Abang Suwarman Dwi Syahputra dengan semangat dan motivasi yang di berikan untuk penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini.
  10. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas segala dukungan dan bantuan yang telah diberikan untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah membalas semua kebaikan kalian dan memberikan keberkahan, mendapat keridhoan dari Allah SWT. *Aamiin yaa robbal'aalamiin*. Selain itu penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini sehingga dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Pekanbaru, 29 Oktober 2019

Penulis,



**RIA PUTRIANA DEWI**  
**NIM. 11519201566**

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN



Terimakasihku Bapak Sunardi dan Ibu Suriana, memberiku rasa kasih, menjadikanku orang terhebat di mata mu.

Ku persembahkan sebuah karya mungil ini untuk Bapak dan ibu tercinta, yang tiada pernah hentinya memberiku semangat, doa, dorongan, nasehat, dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga diri ini kuat menjalani setiap rintangan yang ada di depan.

Mungkin ini suatu harapan yang engkau tunggu dariku, Walau hati kecil ku tau engkau tak pernah meminta apapun. Teruntuk kakak dan abang, terimakasih telah menjadikanku adik yang bermanja disisi mu, memberikan waktu mu untuk ku, membagi rasa sayang mu untukku, yang mungkin belum bisa terbalaskan hingga detik ini.

Untuk mu sahabat dan teman-teman seperjuangan ku, langkah kecil dari sebuah babak baru akan kita mulai. Dari dulu kita yang di tempa menjadi insan yang lebih berguna untuk nusa bangsa dan agama. Ingatlah aku diwaktu luang mu, teman yang selalu usil dan selalu mendoakan kesuksesan hingga Jannah.

Terimakasih atas semua dukungan dan kebahagiaan beberapa tahun bersama. PIAUD 2015 akan ku kenang sebagai kanchah dalam impian kita.

Aamiin Aamiin ya Robb ..



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Ria Putriana Dewi, (2019) : Pengaruh Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak di Taman Kanak-Kanak Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak di Taman Kanak-Kanak Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru. Penelitian ini dilakukan pada bulan Maret - Agustus 2019 bertempat di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru. Subjek penelitian ini adalah murid-murid di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru, terdiri dari dua kelas yaitu B1 sebagai kelas kontrol B2 sebagai kelas eksperimen berjumlah 10 murid dan berjumlah 10 murid, jumlah keseluruhan 20 murid, sedangkan objek penelitian ini adalah pengaruh metode bermain dakon terhadap perkembangan emosi anak di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh penulis adalah observasi, dan dokumentasi. Data dianalisis secara deskriptif kuantitatif dengan persentase dan untuk menganalisis pengaruh metode bermain dakon terhadap perkembangan emosi anak di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru, dengan pendekatan kuantitatif digunakan *Desain Matching Pretest-Posttest Control Group Design*. Hasil pengujian menunjukkan bahwa hipotesis penelitian yang diajukan dalam penelitian ini diterima, dengan  $t_{hitung} = 28,174$  dan  $Sig = (0,000 < 0,05)$ , yang artinya adalah  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Maka terdapat pengaruh metode bermain dakon terhadap aspek perkembangan emosi anak di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru sebesar 77,78%.

**Kata kunci : Penerapan Metode Bermain Dakon, Perkembangan Emosi**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

**Ria Putriana Dewi, (2019): The Effect of *Dakon* Game Method toward Student Emotional Development of Nurul Aulia Syam Kindergarten Pekanbaru**

This research aimed at knowing the effect of *Dakon* game method toward student emotional development of Nurul Aulia Syam Kindergarten Pekanbaru. It was conducted from March to August 2019 at Nurul Aulia Syam Kindergarten Pekanbaru. The subjects of this research were the students. There were two classes that were studied by the researcher—10 students of group B2 as the experimental group and 10 students of group B1 as the control group, and they were 20 students. The object was the effect of *Dakon* game method toward student emotional development at group B of Nurul Aulia Syam Kindergarten Pekanbaru. Observation and documentation were the techniques of collecting the data. To answer the formulation of the problem, the data were analyzed quantitatively descriptively with percentage. Quantitative approach with Matching pretest-posttest control group design was used to analyze the effect of *Dakon* game method toward student emotional development of Nurul Aulia Syam Kindergarten Pekanbaru. The results of testing showed that the hypothesis proposed in this research was accepted,  $t_{\text{observed}}$  was 28.174, and Sig 0.000 was lower than 0.05. It meant that  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted. So, there was an effect of *Dakon* game method toward student emotional development at group B of Nurul Aulia Syam Kindergarten Pekanbaru 77.78%.

**Keywords:** *Dakon Game Method Implementation, Emotional Development*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ملخص

ريا بوتريانا ديوي، (٢٠١٩): تأثير طريقة لعبة داكون على تطور انفعال الأطفال في مجموعة "ب" بروضة الأطفال نور أوليا شام مدينة بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير طريقة لعبة داكون على تطور انفعال الأطفال في المجموعة "ب" بروضة الأطفال نورول أوليا شام مدينة بكنبارو. قيم هذا البحث في مارس ٢٠١٩ إلى أغسطس ٢٠١٩ بروضة الأطفال نورول أوليا شام مدينة بكنبارو. أفراد التلاميذ في روضة الأطفال نورول أوليا شام مدينة بكنبارو، ويتكون من صنفين لتبحث الباحثة، وهما المجموعة "ب-٢" كالصنف التجريبي بعدد ١٠ تلاميذ والمجموعة "ب-١" كالصنف الضبطي بعدد ١٠ تلاميذ، ما مجموعه ٢٠ تلميذا، وأما موضوعه فهو تأثير طريقة لعبة داكون على تطور انفعال الأطفال في المجموعة "ب" بروضة الأطفال نورول أوليا شام مدينة بكنبارو. استخدمت الباحثة تقنية جمع البيانات الملاحظة والتوثيق. للإجابة على أسئلة البحث، فتحليل البيانات بالوصفي الكمي من الناحية النسبية مع النسب المئوية وتحليل تأثير طريقة لعبة داكون على تطور انفعال الأطفال في المجموعة "ب" بروضة الأطفال نورول أوليا شام مدينة بكنبارو، باستخدام منهج كمي باستخدام تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي التناظر. أظهرت نتائج الاختبار أن فروض البحث المقترحة في هذا البحث مقبول، بحسب  $t_{hitung} = 28, 182$  وسيح  $(0,000 > 0,005)$ ، مما يعني أن الصفرية مردودو والفرضية مقبول. ثم يوجد تأثير طريقة لعبة داكون على تطور انفعال الأطفال في المجموعة "ب" بروضة الأطفال نورول أوليا شام مدينة بكنبارو بنسبة ٨٨.٧٨٪.

الكلمات الأساسية: تطبيق طريقة لعبة داكون، تطور الانفعال.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

	<b>Halaman</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PENGHARGAAN</b> .....	iii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Alasan Memilih Judul .....	5
C. Penegasan Istilah .....	6
D. Permasalahan .....	7
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Metode Bermain Dakon .....	10
B. Pengembangan Emosi .....	15
C. Konsep Oprasional .....	24
D. Penelitian Relevan.....	25
E. Asumsi Hipotesis .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian.....	30
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	32
C. Subjek dan Objek .....	32
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	32
E. Teknik Pengumpulan Data .....	33
F. Teknik Analisis Data.....	34

**BAB IV PENYAJIAN DAN HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Umum Lokasi Peneliiian.....	36
B. Penyajian Data.....	41
C. Hasil Penelitian .....	54
D. Analisis Data .....	62
E. Pembahasan Hasil Penelitian.. ..	69

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	72
B. Saran .....	72

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel III.1 <i>Desain Pretest Posttest Control Group Design</i> .....	31
Tabel III.2 Data Anak Kelompok B TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru .....	33
Tabel IV.1 Data Tenaga Pendidik TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru .....	39
Tabel IV.2 Data Tenaga Non Kependidikan TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru.....	39
Tabel IV.3 Struktur Yayasan TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru ..	40
Tabel IV.4 Data Murid TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru .....	40
Tabel IV.5 Gambaran Umum Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru ( <i>Pretest</i> ) Eksperimen.....	42
Tabel IV.6 Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru Sebelum Perlakuan ( <i>pretest</i> ) Kelas Eksperimen .....	43
Tabel IV.7 Gambaran Umum Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru ( <i>Pretest</i> ) Pada Kelas Kontrol .....	44
Tabel IV.8 Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) Kelas Kontrol.....	45
Tabel IV.9 Rekapitulasi Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	45
Tabel IV.10 Gambaran Umum Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru Saat diberi <i>Treatment</i> Pertama.....	47
Tabel IV.11 Gambaran Umum Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru Saat diberi <i>Treatment</i> Kedua .....	48
Tabel IV.12 Gambaran Umum Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru Saat diberi <i>Treatment</i> Ketiga .....	50

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.13	Gambaran Umum Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru Saat diberi <i>Treatment</i> Keempat .....	51
Tabel IV.14	Gambaran Umum Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru Saat diberi <i>Treatment</i> Kelima .....	52
Tabel IV.15	Rekapitulasi Hasil Data <i>Treatment</i> Penggunaan Metode Bermain Dakon di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru	53
Tabel IV.16	Gambaran Umum Perkembangan emosi anak kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru ( <i>posttest</i> ) kelas eksperimen.....	54
Tabel IV.17	Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru Sesudah Perlakuan ( <i>posttest</i> ) Kelas Eksperimen .....	55
Tabel IV.18	Gambaran Umum Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru ( <i>posttest</i> ) kelas kontrol .....	56
Tabel IV.19	perkembangan emosi anak kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru ( <i>posttest</i> ) kelas kontrol.....	57
Tabel IV.20	Rekapitulasi Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru Sesudah Perlakuan ( <i>posttest</i> ) di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	58
Tabel IV.21	Rekapitulasi Perkembangan Emosi Anak Sebelum dan Sesudah diberi Perlakuan dalam Metode Bermain Dakon di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru pada Kelas Kontrol.....	59
Tabel IV.22	Rekapitulasi Perkembangan Emosi Anak tanpa Menggunakan Metode Bermain Dakon di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru pada Kelas Kontrol .....	60
Tabel IV.23	Uji Linearitas .....	62
Tabel IV.24	Uji Homogenitas .....	63
Tabel IV.25	Uji Normalitas .....	64
Tabel IV.26	Uji <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> eksperimen pada kelas Eksperimen	65
Tabel IV.27	Uji <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> kontrol pada kelas kontrol.....	67
Tabel IV.28	Kategori Gain Ternormalisasi .....	68

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar IV.1	43
Gambar IV.2	45
Gambar IV.3	46
Gambar IV.4	55
Gambar IV.5	57
Gambar IV.6	59
Gambar IV.7	60
Gambar IV.8	62



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Pedoman Observasi Variabel X dan Naskah Observasi Pengaruh Penerapan Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru
- Lampiran 2 : Pedoman Observasi Variabel Y Naskah Observasi Pengaruh Penerapan Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru
- Lampiran 3 : Data *Pretest* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru
- Lampiran 4 : Data *Postest* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru
- Lampiran 5 : Rekapitulasi Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru
- Lampiran 6 : Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen dan *Pretest* Kontrol
- Lampiran 7 : Uji Homogenitas
- Lampiran 8 : Uji Hopotesis
- Lampiran 9 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian
- Lampiran 10 : Dokumentasi

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Dalam UU No. 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional bab 1, pasal 1, butir 14 dinyatakan bahwa “Pendidikan anak usia dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia 6 tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut”.<sup>1</sup>

Pada Pasal 28 UU No. 20 Tahun 2003 tentang Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) dinyatakan bahwa PAUD diselenggarakan sebelum jenjang Pendidikan Dasar, PAUD dapat diselenggarakan melalui jalur pendidikan formal, non formal dan informal, PAUD jalur pendidikan formal: TK, RA atau bentuk lain yang sederajat, PAUD jalur pendidikan non formal: KB, TPA, atau bentuk lain yang sederajat, PAUD jalur pendidikan informal: pendidikan keluarga atau pendidikan yang diselenggarakan oleh lingkungan. Dinyatakan pula bahwa yang dimaksud dengan Taman Kanak-Kanak (TK) adalah salah satu bentuk pendidikan prasekolah yang menyediakan program pendidikan dini bagi anak usia empat tahun sampai memasuki pendidikan dasar. Lebih lanjut dijelaskan bahwa satuan pendidikan prasekolah meliputi Taman Kanak-Kanak, Kelompok Bermain dan Penitipan Anak.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> UU NO. 20 Tahun 2003, *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*

<sup>2</sup> *Ibid*

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendidikan anak usia dini merupakan pendidikan yang paling rendah tingkatannya tetapi boleh jadi memiliki makna yang paling tinggi dari satuan-satuan pendidikannya karena PAUD merupakan akan melandasi pendidikan dasar, pendidikan menengah, dan pendidikan tinggi. Dan dapat dikatakan disini bahwa keberhasilan seseorang dalam menempuh pendidikan dasar, menengah, dan tinggi sangat ditentukan oleh apa yang diperoleh dan apa yang dialaminya di PAUD.<sup>3</sup>

Pendidikan anak usia dini memiliki arti sangat penting, terutama dalam ajaran Islam, Rasulullah SAW mengajarkan kepada kita untuk mendidik anak berdasarkan empat tahap. Pertama, tahap usia 0-6 tahun, tahap yang harus diberi perhatian dan kasih sayang, sehingga anak-anak tahu rujukan yang baik dan benar, tahap berikutnya diusia 7-14 tahun, yaitu tahap orangtua harus menanamkan disiplin dan tanggung jawab, tahap berikutnya diusia 15-21 tahun merupakan usia kritis, usia anak sering memberontak dan melawan orangtua. Usia 21 tahun ke atas fase dimana ibu dan bapak memberikan kepercayaan kepada anak-anak dengan memberi dan membuat keputusan sendiri.<sup>4</sup> Untuk itu pendidikan sangat diperlukan sejak dini, sebagaimana juga tertera dalam Al-Qur'an tentang mendidik anak sejak dini yang berbunyi:<sup>5</sup>

يَبْنِيْ اَقِيْمِ الصَّلٰوةَ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوْفِ وَاَنْتَهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاَصْبِرْ عَلٰى مَا اَصَابَكَ ۗ اِنَّ  
 ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْاُمُوْرِ ﴿١٧٠﴾

<sup>3</sup> Ibid

<sup>4</sup> Hani Widiatmoko, *Ketika Anaku Siap Menikah*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2014, Hlm.7

<sup>5</sup> Departemen Agama RI, *Al-Quran dan Terjemahannya*, Jakarta: Bintang Indonesia, 1432 H, Hlm.412

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya: *“Hai anakku, Dirikanlah shalat dan suruhlah (manusia) mengerjakan yang baik dan cegahlah (mereka) dari perbuatan yang mungkar dan Bersabarlah terhadap apa yang menimpa kamu. Sesungguhnya yang demikian itu termasuk hal-hal yang diwajibkan (oleh Allah). Q.S Luqman:17.”*

Berdasarkan ayat di atas dapat diketahui bahwasanya pendidikan telah diberikan dan diwajibkan sejak dini terhadap setiap anak, dan orang tua serta pendidiklah yang memiliki peranan penting dalam pendidikan anak tersebut.

Dalam pendidikan anak usia dini ada beberapa aspek perkembangan yang perlu dan menjadi harus untuk dikembangkan dan stimulasi, diantara aspek-aspek tersebut meliputi aspek perkembangan fisik-motorik yang berkaitan dengan jasmani, badan, dan tubuh pada anak, aspek perkembangan kognitif yang berkaitan dengan kecerdasan berfikir pada anak, aspek perkembangan bahasa yang berkaitan dengan kemampuan berbicara anak, aspek sosial emosional yang berkaitan dengan sikap sosial, perasaan, dan kepribadian individu seorang anak, aspek perkembangan moral dan agama yang berkaitan dengan norma dan perilaku yang berhubungan dengan kereligiusan.

Salah satu aspek perkembangan anak yang menjadi sangat penting bagi anak manakala mulai memasuki lembaga pendidikan anak usia dini (PAUD) adalah perkembangan nilai sosial emosional yang menentukan keterampilan anak untuk berperilaku terhadap sesama makhluk sosial dan kemampuan dalam beretika. Dan diharapkan anak tidak lagi memiliki sikap atau kebiasaan buruk yang akan mempengaruhi kehidupannya dimasa mendatang. Dan sejak dini lah anak diajarkan agar dapat mengormati orang lain, mau berbagi dengan sesama, menjadi anak yang penyabar, beretika dan jujur. Pendidikan nilai

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial emosional pada anak usia dini menjadi sangat mendesak dalam upaya untuk membangun masyarakat yang beradab, bermoral dan bermartabat sesuai dengan nilai-nilai dalam ajaran agama Islam. Selain itu pengembangan emosi juga sangat penting dalam perbaikan kondisi suatu bangsa.<sup>6</sup>

Namun pada observasi awal penulis menemukan beberapa masalah yang di hadapi sekolah, salah satu yang paling menonjol adalah emosi anak yang kurang terkontrol. Baik dari segi pembiasaan sikap maupun dalam kegiatan pembelajaran. Ini berdampak pada kehidupan seorang anak dikemudian hari seperti yang telah dipaparkan dari penjelasan di atas.

Oleh karena itu penelitian ini berusaha menggali metode pengembangan emosi yang efektif dalam membentuk karakter positif dalam diri seorang anak. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan alternatif mengenai metode pengembangan emosi untuk anak usia dini. Salah satu metode pembelajaran yang menekankan pada stimulasi perkembangan emosi adalah metode bermain dakon.<sup>7</sup> Melalui bermain dakon anak-anak akan mengekspresikan emosinya.

Berdasarkan pengamatan awal yang penulis lakukan di TK Nurul Aulia Syam bahwa guru telah menerapkan beberapa metode untuk meningkatkan perkembangan emosi anak yaitu dengan metode bernyanyi, metode bercerita, dan bermain peran. Namun, perkembangan emosi anak belum berkembang dengan baik, sehingga ditemukan adanya permasalahan yaitu kecerdasan emosi anak. Dapat dilihat dari beberapa gejala yaitu :<sup>8</sup>

<sup>6</sup> *Ibid*, Hlm.8

<sup>7</sup> M. Fadlillah, *Bermain dan Permainan Anak Usia Dini*, Jakarta: Kencana, 2017, Hlm.114

<sup>8</sup> Observasi tanggal 07 Januari 2019

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Sebagian anak masih belum mengenal perasaan sendiri dan mengelolanya secara wajar seperti menangis sampai meraung-raung.
2. Sebagian anak masih belum mampu mengekspresikan emosi yang sesuai dengan kondisi yang ada.
3. Sebagian anak masih belum bisa mengontrol emosinya, seperti merebut barang milik temannya.
4. Sebagian anak masih ada yang belum bisa menunjukkan ekspresi menyesal saat melakukan kesalahan. Misalnya saat anak mengambil secara paksa mainan temannya dan tidak mau meminta maaf serta tidak mengulangi perbuatannya.
5. Sebagian anak masih belum memahami adanya perbedaan seperti, rasa takut teman bermainnya ketika ia marah, menangis atau temanya tidak memahami apa yang ia inginkan.

Berdasarkan gejala-gejala di atas, maka penulis merasa bahwa perkembangan emosi anak perlu diperbaiki dengan metode yang tepat yaitu dengan metode bermain dakon. Sehingga penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru”**

**Alasan Memilih Judul**

Adapun alasan penulis untuk mengadakan penelitian dengan judul diatas adalah sebagai berikut :

1. Sepengetahuan penulis masalah ini belum pernah diteliti.
2. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan alternatif mengenai metode pengembangan emosi untuk anak usia dini.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Karena belum diterapkannya metode bermain dakon dalam mengembangkan emosi anak di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru.
4. Salah satu acuan bagi guru dalam menerapkan metode bermain dakon.

### C Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami penelitian ini, maka perlu dijelaskan beberapa istilah sebagai berikut :

#### 1. *Metode Bermain Dakon*

Metode merupakan cara, yang dalam bekerjanya merupakan alat untuk mencapai tujuan kegiatan.<sup>9</sup> Sedangkan bermain dakon merupakan bentuk alat permainan tradisional yang terbuat dari kayu atau bahan plastik yang dilubangi sesuai ukuran yang diinginkan.

#### 2. *Perkembangan Emosi*

Perkembangan emosi. Perkembangan emosi merupakan perasaan-perasaan tertentu yang melingkupi individu disaat berhubungan dengan orang lain. Perkembangan emosi yang sehat mencakup adanya *sense of confidence and competence*, kemampuan membina hubungan baik dengan teman sebaya dan orang-orang dewasa, kemampuan untuk tetap pada tugas, memiliki arah atau tujuan, kemampuan untuk mengidentifikasi, memahami, dan mengkomunikasikan perasaan atau emosinya, kemampuan mengolah emosi yang kuat secara konstruktif.<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Moeslichatoen, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-Kanak*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004, Hlm.7

<sup>10</sup> Christiana Hari Soetjningsih, *Perkembangan Anak*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012, Hlm. 146

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan penegasan istilah yang telah dipaparkan di atas, maka jelas dan sesuai dengan judul yang diangkat bahwasannya penulis akan meneliti mengenai pengaruh metode bermain dakon terhadap aspek perkembangan emosi anak.

## **D. Permasalahan**

### **1. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka masalah pokok dalam penelitian ini adalah :

- a. Apakah metode bermain dakon dapat mengembangkan emosi anak ?
- b. Bagaimana perkembangan emosi anak sebelum di terapkan metode bermain dakon ?
- c. Bagaimana pengaruh penerapan metode bermain dakon terhadap perkembangan emosi anak ?

### **2. Batasan Masalah**

Mengingat banyaknya permasalahan yang terjadi dalam penelitian, untuk memudahkan penelitian maka penulis membatasi permasalahan pada **“Pengaruh Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru”**.

### **3. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

Apakah ada Pengaruh Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **E Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas dapat diketahui tujuan dari penelitian yaitu untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh penggunaan metode bermain dakon terhadap perkembangan emosi anak di Tk Nurul Aulia Syam, Kota Pekanbaru

### **2. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi:

#### **a. Lembaga Perguruan Tinggi (Jurusan PIAUD)**

Dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan untuk penelitian selanjutnya hasil penelitian ini diharapkan memberikan sumbangan pengetahuan tentang metode bermain dakon yang ada hubungannya dengan perkembangan emosi anak.

#### **b. TK Nurul Aulia Syam, TK, RA, dan PAUD Lain**

Dengan mengetahui pengaruh metode bermain dakon terhadap perkembangan emosi maka diharapkan dapat dipakai sebagai bahan pertimbangan dalam rangka pembinaan dan pengembangan sekolah yang bersangkutan, dan masukan bagi TK, RA, dan PAUD lain.

#### **c. Guru**

Sebagai masukan dalam mengelola dan meningkatkan metode pembelajaran, belajar mengajar serta mutu pengajaran. Dengan mengetahui pola-pola metode pengembangan berbagai aspek anak dengan metode yang sesuai.

## d. Anak

Diharapkan dapat mempermudah anak dalam pencapaian stimulus pada aspek perkembangan emosi melalui bermain dakon.

## e. Penulis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan dengan terjun langsung ke lapangan dan memberikan pengalaman belajar yang menumbuhkan kemampuan dan keterampilan meneliti serta pengetahuan yang lebih mendalam terutama pada bidang yang dikaji.

## f. Peneliti Selanjutnya

Dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan atau dapat dikembangkan lebih lanjut dari aspek yang berbeda terhadap penelitian yang sejenis.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II KAJIAN TEORI

### A. Metode Bermain Dakon

#### 1. Pengertian

Metode merupakan bagian dari strategi kegiatan, metode dipilih berdasarkan strategi kegiatan yang sudah dipilih dan ditetapkan. Metode merupakan cara, yang dalam bekerjanya merupakan alat untuk mencapai tujuan kegiatan. Sedangkan bermain merupakan pekerjaan masa kanak-kanak dan cermin pertumbuhan anak.<sup>11</sup> Bermain merupakan kegiatan yang memberikan kepuasan bagi diri sendiri, melalui bermain anak memperoleh pembatasan dan memahami kehidupan, bermain tidak dilakukan secara serius dan bersifat bebas.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan arti bermain merupakan bermacam bentuk kegiatan yang memberikan kepuasan pada diri anak yang bersifat tidak serius, bebas dan bahan mainan terkandung dalam kegiatan dan yang secara imajinatif ditransformasi sepadan dengan dunia orang dewasa.

Permainan dakon merupakan bentuk alat permainan tradisional yang terbuat dari kayu atau bahan plastik yang dilubangi sesuai ukuran yang diinginkan. Jumlah lubangnya yaitu 16 (enam belas) lubang. Selain itu, di sediakan pula biji-bijian yang tersedia secara berurutan dari lubang yang satu ke lubang yang terakhir. Pemenangnya ditentukan dengan menghitung jumlah biji-bijian yang didapatkan.<sup>12</sup>

<sup>11</sup> Moeslichatoen, *Op.Cit*, Hlm.7-25

<sup>12</sup> M. Fadillah, *Loc.Cit*, Hlm.114

Dakon, menurut Lombard, berasal dari kata *daku* atau *saya*, yang mengesankan penonjolan ego. Ia merupakan contoh terbaik dari permainan tradisional yang nonkompetitif. Tujuannya untuk menghibur melalui hubungan timbal-balik yang menenangkan daripada merangsang sebuah persaingan ilusi.<sup>13</sup>

## 2. Manfaat Metode Bermain Dakon

Manfaat dari permainan ini adalah untuk melatih sosial emosional, motorik halus, serta kreativitas anak. Teori Singer oleh Jerome Singer menjelaskan bahwa bermain imajinatif merupakan sebagai kekuatan positif untuk perkembangan manusia. Bermain memberikan suatu cara bagi anak untuk meneruskan masuknya perangsangan (stimulasi), baik dari luar maupun dari dalam yaitu aktivitas otak yang konstan memainkan kembali dan merekam pengalaman. Melalui bermain anak dapat mengoptimalkan laju stimulasi dari luar dan dalam, karena itu mengalami emosi yang menyenangkan.<sup>14</sup>

Ada beberapa manfaat yang terdapat pada permainan tersebut yaitu;<sup>15</sup>

### a. Melatih kemampuan motorik halus

Saat memegang dan memainkan biji-biji dakon tersebut, yang paling berperan adalah motorik halus, yaitu jari jemari. Bagi individu yang kemampuan motorik halusnya tidak terlalu baik, maka ia tidak dapat menjalankan permainan tersebut dengan cepat, dan

<sup>13</sup> <https://historia.id/kultur/articles/jejak-permainan-congklak-PMje6>

<sup>14</sup> Diana Mutiah, *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010, Hlm.107

<sup>15</sup> [Http://www.scribd.com/doc/39792499/CONGKLAK](http://www.scribd.com/doc/39792499/CONGKLAK)

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mungkin saja biji-biji dakon tersebut akan tersebar dan terlepas dari genggamannya.

Kemampuan motorik halus ini sangat bermanfaat bagi anak untuk memegang dan menggenggam alat tulis. Dengan kemampuan motorik halus yang baik, maka anak, dapat menulis atau mengetik dengan baik dan cepat.

b. Melatih kesabaran dan ketelitian

Permainan ini sangat memerlukan kesabaran dan ketelitian. Terutama pada saat si pemain harus membagikan biji congklak ke dalam lubang-lubang yang ada di papan dakon. Jika si pemain tidak sabar dan tidak teliti, maka permainan tidak akan berjalan dengan baik.

c. Melatih jiwa sportivitas

Dalam permainan ini diperlukan kemampuan untuk menerima kekalahan. Karena permainan ini dilakukan hanya dua (2) orang saja, maka akan terlihat jelas antara menang dan kalah. Kekalahan akan sangat terasa manakala pemenang hanya meninggalkan satu (1) butir biji dakon saja. Kondisi kalah tentu saja sangat tidak menyenangkan, namun bagaimana pun kondisi tersebut harus diterima dengan besar hati. Situasi ini sangat berbeda, jika dibandingkan saat bermain permainan di komputer. Disaat merasa akan mengalami kekalahan, maka dengan mudah dapat mematikan (*off*) atau mengulang (*restart*) permainan tersebut.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Melatih kemampuan menganalisa

Untuk bisa menjadi pemenang, maka kemampuan untuk menganalisa sangat diperlukan, terutama saat lawan mendapatkan giliran untuk bermain. Bagi yang mampu menganalisa dengan baik, anak dapat memenangkan permainan tersebut dengan hanya meninggalkan satu (1) butir biji dakon.

e. Menjalin kontak sosial

Dapat dikatakan, faktor ini merupakan hal terpenting dalam permainan ini. Karena dilakukan secara bersama-sama, maka terjalin suatu kontak sosial antara pemainnya. Berbagai macam informasi dapat disampaikan saat permainan ini dilakukan. Tak jarang senda gurau dan tawa terdengar saat permainan ini berlangsung.

**3. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bermain Dakon**

Kelebihan dari permainan dakon adalah :

- a. Anak terlibat aktif serta mampu mempraktikkan langkah-langkah mengerjakan permainan
- b. Anak dapat melakukan penjumlahan berulang-ulang dengan aturan dalam permainan
- c. Hemat dan ramah lingkungan
- d. Mengenal permainan tradisional

Sedangkan kekurangan dari bermain dakon adalah hanya bisa dimainkan oleh dua orang.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari kelebihan dan kekurangan dalam permainan dakon diatas dapat kita lihat anak akan mengembangkan kreativitasnya untuk mengelola emosinya lebih aktif sesuai aturan dalam permainan.

#### 4. Langkah-Langkah Memainkan Permainan Dakon

- a. Guru menyiapkan alat yang akan dimainkan.
- b. Guru menunjuk dua orang anak untuk memainkan permainan.
- c. Memberikan penjelasan tentang tata cara permainan
- d. Anak memainkan permainan
- e. Setelah selesai bermain anak menghitung jumlah biji yang di dapat saat permainan

#### 5. Cara Penilaian yang digunakan Metode Bermain

Penilaian sebagai suatu komponen pembelajaran yang menggunakan metode bermain dapat saja dilakukan diawal, di tengah (saat kegiatan bermain berlangsung) ataupun setelah selesai. Sebelum kegiatan bermain, guru harus menetapkan metode dan alat yang digunakan dalam kegiatan pelaksanaan program TK sesuai dengan tema kegiatan dan media pelaksanaan program.

Kegiatan pelaksanaan program TK dapat dilakukan di kelas dan di luar kelas. Selain itu, pada saat jam istirahat dapat juga terjadi kegiatan belajar dalam bentuk yang direncanakan. Bermain terjadi pada kedua saat itu, terutama pada saat jam istirahat.

Pada saat bermain terutama dalam rangka kegiatan belajar, guru sudah pasti harus melakukan penilaian terutama tentang sikap dan perilaku dan hal-hal menonjol yang dilakukan anak-anak yang tidak terekam pada saat yang direncanakan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B Perkembangan Emosi

### 1. Pengertian Perkembangan Emosi

Istilah perkembangan (*development*) dalam psikologi merupakan sebuah konsep yang cukup rumit dan kompleks. Secara sederhana seorang ahli bernama *Seifert & Hoffnung* mendefinisikan perkembangan sebagai “*Long-term change in a person’s growth, feelings, patterns of thinking, social relationships, and motor skills.*” Sementara itu, Chaplin mengartikan perkembangan sebagai perubahan yang berkesinambungan dan progresif dalam organisme, dari lahir sampai mati, pertumbuhan, perubahan dalam bentuk dan dalam integrasi dari bagian-bagian jasmaniah ke dalam bagian-bagian fungsional, kedewasaan atau kemunculan pola-pola asasi dari tingkah laku yang tidak dipelajari.<sup>16</sup>

Perkembangan merupakan suatu perubahan, dan perubahan ini tidak bersifat kuantitatif, melainkan kualitatif. Perkembangan tidak ditekankan pada segi material, melainkan dari segi fungsional. Pengertian lain dari perkembangan adalah perubahan-perubahan yang dialami oleh individu atau organisme menuju tingkat kedewasaannya atau kematangannya (*maturation*) yang berlangsung secara sistematis, berkesinambungan, baik menyangkut fisik (*jasmaniah*) maupun psikis (*rohaniah*).<sup>17</sup>

Dari pengertian perkembangan di atas, maka perkembangan secara luas menunjuk pada keseluruhan proses perubahan dari potensi yang dimiliki individu dan tampil dalam kualitas kemampuan, sifat dan ciri-ciri yang baru. Dalam istilah perkembangan juga tercakup konsep usia, yang diawali dari saat pemuahan dan berakhir dengan kematian. Perkembangan menunjuk pada suatu proses ke arah yang lebih sempurna dan tidak dapat diulang kembali. Perkembangan menunjuk pada perubahan yang bersifat tetap dan tidak dapat diputar kembali. Perkembangan juga dapat diartikan sebagai proses yang kekal dan tetap yang menuju ke arah suatu organisasi pada tingkat integrasi yang lebih tinggi, berdasarkan pertumbuhan, pematangan dan belajar.

<sup>16</sup> Desmita, *Psikologi Perkembangan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013, Hlm.4

<sup>17</sup> Farida Mayar, “*Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Sebagai Bibit Untuk Masa Depan Bangsa*” *Jurnal Al- Ta’lim*, No 6, 2013, Hlm.460



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan emosi merupakan sebagai perasaan atau afeksi yang timbul ketika seseorang sedang berada dalam suatu keadaan atau suatu yang dianggap penting olehnya.<sup>18</sup> emosi adalah perasaan yang ada dalam diri individu, emosi dapat berupa perasaan senang atau tidak senang, perasaan baik atau buruk.<sup>19</sup> Para psikologi mengklasifikasikan rentang emosi sebagai sesuatu yang positif seperti rasa senang, antusiasme, dan cinta, atau sesuatu yang negatif seperti cemas, marah, rasa bersalah dan rasa sedih.<sup>20</sup>

## 2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Sosial Emosional Anak

Dalam perkembangan emosinya, suatu saat anak-anak berada dalam kondisi yang penuh dengan kegembiraan dan keceriaan, disaat lain mereka tampak kecewa, marah bahkan depresi yang jelas terlihat pada ekspresi mereka saat berkomunikasi dan berinteraksi dalam lingkungannya.<sup>21</sup>

Banyak faktor yang mempengaruhi stabilitas emosi dan kesanggupan sosial anak, baik yang berasal dari anak itu sendiri maupun yang berasal dari luar dirinya. Ada faktor-faktor yang mempengaruhi secara dominan, maupun secara terbatas baik pada aspek fisik dan psikologis maupun pada perilaku anak secara keseluruhan. Terdapat sejumlah faktor yang mempengaruhi perkembangan emosi anak

<sup>18</sup> John W. Santrock, *Perkembangan Anak*, Jakarta: Erlangga, 2007, Hlm.6

<sup>19</sup> Luh Ayu Tirtayani, dkk, *Perkembangan Sosial Emosional pada Anak Usia Dini*, Jakarta: Graha Ilmu, 2014, Hlm.3

<sup>20</sup> Ahyani Radhiani Fitri, dkk, *Emosi Aplikasi Psikologi Dalam Kehidupan Pribadi Muslim*, Pekanbaru: Suska Press, 2013, Hlm.7

<sup>21</sup> *Ibid*, Hlm.4.5

prasekolah, bahkan hingga mampu menimbulkan gangguan yang mencemaskan para pendidik dan orang tua. Faktor-faktor tersebut meliputi:

a. Keadaan di dalam diri individu

Keadaan diri individu, seperti usia, keadaan fisik, intelegensi, peran hormon dapat mempengaruhi perkembangan emosi individu. Hal yang cukup terlihat terutama berupa cacat tubuh atau apapun yang dianggap oleh diri anak sebagai sesuatu kekurangan pada dirinya dan akan sangat mempengaruhi perkembangan emosinya. Dalam kondisi ini perilaku umum yang biasanya muncul adalah mudah tersinggung, merasa rendah diri atau menarik diri dari lingkungannya, dan lain-lain.

b. Konflik-konflik dalam proses perkembangan

Di dalam menjalankan fase-fase perkembangan, setiap anak harus melalui beberapa macam konflik yang pada umumnya dapat dilalui dengan sukses, tetapi ada juga anak yang mengalami gangguan atau hambatan dalam menghadapi konflik-konflik ini. Anak yang tidak dapat mengatasi konflik-konflik tersebut biasanya mengalami gangguan-gangguan emosi.

c. Sebab-sebab yang bersumber dari lingkungan

Anak-anak hidup dalam tiga macam lingkungan yang mempengaruhi perkembangan emosi dan kepribadiannya. Apabila pengaruh dari lingkungan ini tidak baik maka perkembangan kepribadiannya akan berpengaruh juga. Pertama lingkungan keluarga, keluarga merupakan lingkungan pertama dan utama bagi perkembangan emosi anak-anak prasekolah.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Di sanalah pengalaman-pengalaman pertama didapatkan oleh anak. Keluarga sangat berfungsi dalam menanamkan dasar-dasar pengalaman emosi. Bahkan secara lebih khusus, keluarga dapat menjadi *emotional security* pada tahap awal perkembangan anak. Kedua lingkungan sekitar tempat tinggalnya, kondisi lingkungan di sekitar anak akan sangat berpengaruh terhadap tingkah laku serta perkembangan emosi dan pribadi anak.

Ketiga lingkungan sekolah, sekolah mempunyai tugas membantu anak-anak dalam perkembangan emosi dan kepribadiannya dalam suatu kesatuan, tetapi sekolah sering juga menjadi penyebab timbulnya gangguan emosi pada anak. Kegagalan di sekolah sangatlah berpengaruh terhadap kehidupan emosi anak. Problema di sekolah sering ditimbulkan oleh program yang tidak memperhatikan kemampuan anak. Lingkungan sekolah yang dapat menimbulkan gangguan emosi yang menyebabkan terjadinya gangguan tingkah laku pada anak.

### 3. Tingkat Pencapaian Perkem.bangan Sosial Emosional Anak

Tugas perkembangan emosi pada anak usia 3-6 tahun sangat beragam. Berikut adalah beberapa tugas perkembangan emosi anak:<sup>22</sup>

#### a. Usia 0-3 bulan

Perkembangan emosi yang seharusnya muncul adalah mampu menatap dan tersenyum, menangis untuk mengekspresikan ketidaknyamanan.

<sup>22</sup> Permendikbud RI Nomor 160 Tahun 2014, tentang Penerimaan Kurikulum Tahun 2006 dan 2013

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Usia 3-6 bulan

Perkembangan emosi yang seharusnya muncul adalah mampu merespons dengan gerakan tangan dan kaki, menangis jika tidak mendapatkan yang diinginkan.

c. Usia 6-9 bulan

Perkembangan emosi yang seharusnya muncul adalah anak menempelkan kepala bila merasa nyaman dalam pelukan (gendongan) atau meronta kalau merasa tidak nyaman.

d. Usia 9-12 bulan

Perkembangan emosi yang seharusnya muncul adalah mampu menyatakan keinginan dengan berbagai gerakan tubuh dan ungkapan kata-kata sederhana, meniru cara menyatakan perasaan sayang dengan memeluk.

e. Usia 12-18 bulan

Perkembangan sosial emosional yang seharusnya muncul adalah mampu mengucapkan kalimat yang terdiri dari dua kata.

f. Usia 18-24 bulan

Perkembangan emosi yang seharusnya muncul adalah menyatakan keinginan dengan kalimat pendek.

g. Usia 2-3 tahun

Perkembangan emosi yang seharusnya muncul adalah memahami menyatakan perasaan terhadap anak lain.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## h. Usia 3-4 tahun

Perkembangan emosi anak yang seharusnya muncul adalah bersabar menunggu antrian, bereaksi terhadap hal-hal yang dianggap tidak benar, menunjukkan reaksi menyesal saat melakukan kesalahan.

## i. Usia 4-5 tahun

Perkembangan emosi anak yang seharusnya muncul adalah menahan perasaan dan mengendalikan reaksi sakit tapi tidak menangis, mentaati aturan yang berlaku dalam suatu permainan.

## j. Usia 5-6 tahun

Perkembangan emosi anak yang seharusnya muncul adalah mengekspresikan emosi dalam berbagai situasi, mengola emosi secara wajar.

#### 4. Metode Penstimulasian Perkembangan Emosi Anak

Sebagaimana dikemukakan bahwa metode itu merupakan cara yang dalam fungsinya merupakan alat untuk mencapai tujuan kegiatan. Sebagai alat untuk mencapai tujuan tidak selamanya berfungsi secara memadai. Oleh karena itu, dalam memilih suatu metode yang akan dipergunakan dalam program kegiatan anak, guru perlu mempunyai alasan yang kuat dan faktor yang mendukung pemilihan metode tersebut, seperti karakteristik tujuan kegiatan dan karakteristik anak yang diajar.

Yang dimaksud dengan karakteristik tujuan adalah pengembangan kreativitas, pengembangan bahasa, pengembangan intelegensi, pengembangan sosial emosi, pengembangan fisik motorik, serta

pengembangan sikap dan nilai. Selain tujuan dan karakteristik anak TK sedikitnya ada empat faktor lain yang ikut berpengaruh dalam pemilihan metode, yaitu: kegiatan yang dilakukan di dalam atau luar kelas, keterampilan yang hendak dikembangkan melalui berbagai kegiatan, tema yang dipilih dalam kegiatan, pola dalam kegiatan itu sendiri.

Seorang guru taman kanak-kanak sebelum melaksanakan program kegiatan belajar terlebih dahulu perlu memperhatikan tujuan program kegiatan dan ruang lingkup program anak usia dini khususnya taman kanak-kanak, kegiatan pembelajaran dapat dilakukan melalui kegiatan bermain, strategi kegiatan sebaiknya lebih banyak menekankan pada aktivitas anak dari pada aktivitas guru.

Guru mengembangkan emosi anak dengan menggunakan metode-metode yang menggerakkan anak untuk bersikap yang baik kepada teman maupun orang tua dan guru.

Berikut beberapa metode dalam menstimulasi kemampuan emosi anak :

a. Bercerita

Bercerita bagi seorang anak adalah suatu yang menyenangkan, melalui cerita anak dapat mengembangkan imajinasinya menjadi apapun yang dia inginkan. Dalam cerita seorang anak dapat memperoleh nilai yang banyak dan berarti bagi proses pembelajaran dan perkembangannya, termasuk di dalamnya perkembangan emosi dan sosialnya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b. Bermain peran

Bermain peran adalah permainan yang dilakukan anak dengan cara memerankan tokoh-tokoh, benda-benda, binatang maupun tumbuhan yang ada di sekitar anak. Melalui permainan ini daya imajinasi, kreativitas, empati serta penghayatan anak dapat berkembang. Anak-anak dapat menjadi apapun yang diinginkannya dan juga dapat melakukan manipulasi terhadap objek seperti yang diharapkan.

#### c. Bernyanyi

Kegiatan bernyanyi merupakan suatu pendekatan pembelajaran yang menyenangkan dan menimbulkan rasa gembira dalam diri anak. Dalam metode ini anak diarahkan pada situasi dan kondisi psikis untuk membangun jiwa yang bahagia, senang menikmati keindahan, mengembangkan rasa melalui ungkapan kata dan nada, serta ritmik yang memperindah suasana pembelajaran.

#### d. Permainan dakon

Merupakan bentuk alat permainan modren yang terbuat dari kayu atau bahan plastik yang dilubangi sesuai ukuran yang diinginkan. Jumlah lubangnya yaitu 16 (enam belas) lubang. Selain itu, disediakan pula biji-bijian yang tersedia secara berurutan dari lubang yang satu ke lubang yang terakhir. Pemenangnya ditentukan dengan menghitung jumlah biji-bijian yang didapatkan. Manfaat dari permainan ini adalah untuk melatih sosial emosional, motorik halus, serta kreativitas anak.<sup>23</sup>

<sup>23</sup> M. Fadlillah, *Op.Cit*, Hlm.114

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### e. Syair atau Sajak

Melalui kegiatan membaca syair atau sajak juga merupakan pendekatan yang menimbulkan rasa senang, gembira, dan bahagia. Sajak memiliki persamaan dengan syair yang memiliki makna kumpulan kata-kata yang memiliki persamaan bunyi terutama pada akhir baris.

### 5. Pengaruh Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak Usia Dini

Metode dan pendekatan permainan dakon merupakan salah satu metode yang melaksanakan kegiatan pembelajaran di lembaga PAUD dengan cara bermain yang dapat mengembangkan kecerdasan emosi anak usia dini.

Pengembangan kecerdasan emosi anak terlihat dari ketercapaian aspek memotivasi diri sendiri seperti optimis dan mengenali emosi orang lain seperti berempati. Anak bersikap optimis untuk menyelesaikan tugas yang diberikan guru dengan baik. Hal tersebut terlihat ketika anak melaksanakan arahan guru mengenai permainan, yakni menyebarkan satu persatu biji dakon pada setiap lubang dakon sampai biji tersebut habis, dan mengikuti aturan permainan. Kegiatan tersebut juga melatih anak untuk bersikap sportif dan jujur dalam berlomba sehingga anak tidak melakukan kecurangan seperti memasukkan dua biji dakon dalam satu lubang yang sama atau justru melewati satu lubang lainnya. Bahkan lawan bermain terlatih untuk memperhatikan dengan seksama ketika temannya bermain sehingga bukan hanya pemain yang memperoleh dampak dari kegiatan permainan tradisional dakon tetapi lawan main bahkan penontonnya juga demikian.

Permainan dakon juga dapat menghibur teman ketika sedih, mendoakan dan menolong teman, memberi maaf dan menerima maaf dari teman, dan sebagainya. Hal tersebut terlihat pada kegiatan bermain dakon yaitu anak bermain secara bergantian ketika biji dakon yang dimiliki lawan belum masuk ke lubang yang kosong berarti lawan bermain terus, sehingga anak harus bersabar menunggu giliran bermain. Anak terlihat sedikit kesal ketika menunggu giliran bermain, namun hal tersebut tidak menghilangkan makna keceriaan. Anak tetap merasa senang dan ceria walaupun mereka tidak menang. Hal tersebut mengindikasikan bahwa



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tanpa ada yang meminta maaf, anak sudah memaafkan temannya yang membuat mereka kesal atau membuatnya kalah dalam permainan.<sup>24</sup>

Jadi dari pendapat diatas dijelaskan bahwa, permainan dakon mengembangkann stimulus perkembangan emosi anak melalui bermain yang menyenangkan. Dengan memperhatikan temannya bermain berarti mengajarkan anak dalam menunggu giliran serta terlatih memperhatikan secara seksama. Dapat diartikan juga bahwa permainan dakon memiliki pengaruh yang positif dalam perkembangan emosi anak seperti yang telah dijabarkan dalam metode bermain dakon terhadap perkembangan emosi anak usia dini.

### C. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang dibuat untuk menjabarkan dan memberikan batasan-batasan terhadap konsep teoritis agar tidak terjadi kesalah pahaman dan sekaligus untuk memudahkan dalam penelitian. Selain itu, konsep operasional dapat memberikan batasan terhadap kerangka teoritis yang ada agar lebih mudah untuk dipahami, diukur dan dilaksanakan peneliti dalam mengumpulkan data dilapangan. Adapun variabel yang akan dioperasionalkan yaitu metode bermain dakon (variabel X) dan perkembangan emosi (variabel Y)

Untuk metode bermain(variabel X), digunakan indikator-indikator sebagai berikut :

1. Guru menyiapkan alat yang akan dimainkan.
2. Guru menunjuk dua orang anak untuk memainkan permainan.

<sup>24</sup> Ramadhan Lubis, *Permainan Tradisional sebagai Pengembangan Kecerdasan Emosi Anak*, Jurnal Pendidikan Anak, Vol 4, No 2, 2018, Hlm.182

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Guru memberikan penjelasan tentang tata cara permainan.
4. Guru meminta anak untuk memainkan permainan
5. Guru memberikan intruksi kepada anak untuk menghitung jumlah biji saat permainan selesai.

Sedangkan perkembangan emosi (variabel Y) indikatornya adalah :

1. Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.
2. Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.
3. Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.
4. Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.
5. Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.
6. Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.
7. Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.

#### D. Penelitian Relevan

##### 1. Laila Nurjannah

Laila Nurjannah mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, (PIAUD) dengan judul “Pengaruh Penerapan Metode Bermain Peran terhadap Aspek Perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak Pondok Pesantren Babussalam Pekanbaru Tahun Ajaran 1438H/2017 M” yang menjadi rumusan masalahnya adalah: apakah penerapan metode bermain peran berpengaruh terhadap perkembangan sosial emosional anak Kelompok B di TK Pondok Pesantren Babussalam Pekanbaru.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa  $t_{hitung} = 56,236$  dengan  $Sig = 0,000$ . Karena nilai  $sig < 0,05$  maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan setelah pemberian perlakuan dalam metode bermain peran. Jadi  $H_0$  ditolak  $H_a$  diterima yang berarti terdapat pengaruh sebelum dan sesudah diberi perlakuan terhadap perkembangan sosial emosional anak. Pengaruh metode bermain peran terhadap aspek perkembangan sosial emosional anak kelompok B di Taman Kanak-Kanak (TK) Pondok Pesantren Babussalam Pekanbaru sebesar 92,17%.<sup>25</sup>

Perbedaan penelitian Laila Nurjannah terletak pengaruh metode bermain peran terhadap aspek perkembangan sosial emosional anak. Sedangkan penelitian ini pada pengaruh bermain dakon terhadap emosi anak.

## 2. Anis Maryuni

Penelitian juga pernah dilakukan oleh Anis Maryuni mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surakarta, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini, (PAUD) dengan judul “Mengembangkan Nilai Agama Moral Anak Melalui Permainan Tradisional Congklak Pada Anak Kelompok B di TK Aisyiyah 16 Ngringo Jaten Karanganyar Tahun Ajaran 2014/2015 ” yang menjadi Rumusan Masalah nya adalah: “Apakah dapat Mengembangkan Nilai Agama Moral Anak Melalui Permainan Tradisional Congklak Pada Anak Kelompok B Di Tk Aisyiyah 16 Ngringo Jateng Karanganyar Tahun Ajaran 2013/2014.

<sup>25</sup> Laila Nurjannah, “Pengaruh Penerapan Metode Bermain Peran terhadap Aspek Perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak Pondok Pesantren Babussalam Pekanbaru”, Jurnal Kindergarten, Vol 1, No 2, Tahun 2018

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian ini dilakukan sebanyak 2 siklus, setiap siklus 2 kali pertemuan. Hasil penelitian menunjukkan adanya pengembangan nilai agama moral anak melalui permainan tradisional congklak/dakon. Pengembangan tersebut yaitu pada prasiklus sebesar 32% pada siklus I mencapai 55 % dengan pengembangan dari prasiklus sebesar 23%. Pada siklus II rata-rata pencapaian anak sebesar 83% dengan pengembangan dari siklus I sebesar 28%. Kesimpulan dari penelitian ini adalah permainan tradisional congklak/dakon dapat mengembangkan nilai agama moral anak kelompok B TK Aisyiyah 16 Ngringo Jaten Karanganyar.<sup>26</sup>

Adapun persamaan penelitian Anis Maryuni sama-sama membahas permainan tradisional congklak/dakon Sedangkan perbedaanya terhadap variabel X yaitu pengembangan nilai moral agama anak.

**3. Martiana Musdalifah**

Martina Musdalifa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Indonesia, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) dengan judul “Pengaruh Permainan Congklak Bali Terhadap Kemampuan Mengenal Konsep Bilangan Anak Kelompok B RA Baitul Mutaallim” Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh permainan congklak terhadap kemampuan mengenal konsep bilangan pada anak kelompok B di RA Baitul Mutaallim Tegalinggah tahun ajaran 2015/2016.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan permainan congklak berpengaruh secara signifikan terhadap peningkatan kemampuan berhitung permulaan pada anak usia dini. Hal ini dapat diketahui dari hasil uji hipotesis dengan uji-t, bahwa diperoleh thitung lebih besar dari ttabel

<sup>26</sup> <http://eprints.ums.ac.id/30177/>

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(thitung > ttabel), yaitu thitung = 7,250 dan ttabel (db = 23 + 23 - 2 = 44 dan taraf signifikan 5%) = 1,684. Sedangkan rata-rata skor kemampuan mengenal konsep bilangan anak yang mengikuti kegiatan bermain permainan congklak adalah 15,86 dan rata-rata skor kemampuan mengenal konsep bilangan anak yang tidak mengikuti kegiatan bermain permainan congklak adalah 13,17. Berdasarkan temuan –temuan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menggunakan kegiatan bermain khususnya permainan tradisional congklak berpengaruh positif terhadap kemampuan mengenal konsep bilangan anak kelompok B Semester II RA Baitul Muta'allim Tegalinggah Tahun Ajaran 2015/2016.<sup>27</sup>

Adapun persamaan penelitian Martina Musdalifa sama-sama membahas permainan tradisional congklak/dakon. Sedangkan perbedaannya terhadap variabel X yaitu kemampuan mengenal konsep bilangan pada anak.

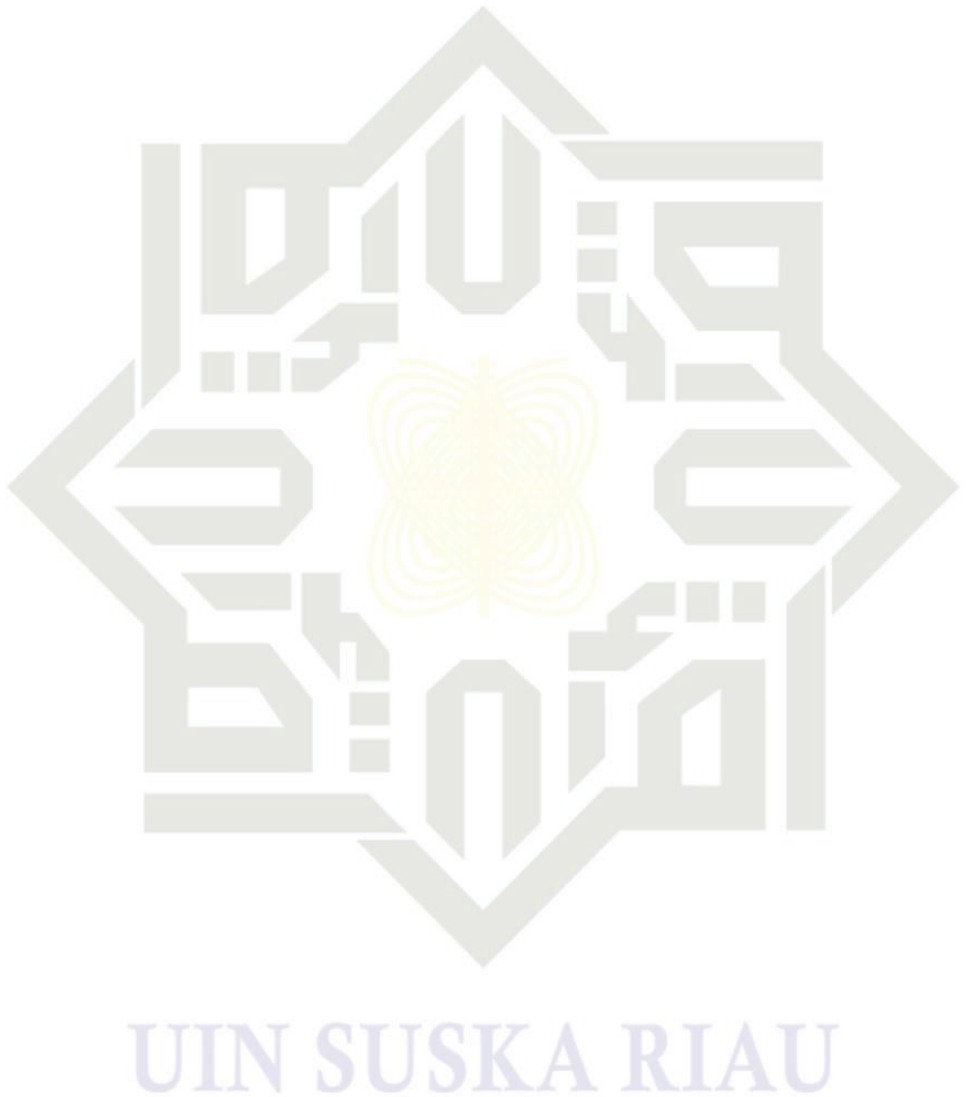
#### **E. Asumsi dan Hipotesis**

Sehubungan dengan permasalahan penelitian ini yaitu mengenai ada tidaknya pengaruh penerapan metode bermain dakon terhadap perkembangan emosi anak kelompok B di TK Nurul Aulia Pekanbaru, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah:

Ha : Ada pengaruh yang signifikan antara penerapan metode bermain dakon terhadap perkembangan emosi anak kelompok B TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru.

<sup>27</sup> Martina Musdalifah, "Pengaruh Permainan Congklak Bali Terhadap Kemampuan Mengenal Konsep Bilangan Anak Kelompok B RA Baitul Muta'allim". Vol 4, No. 2, Tahun 2016

Ho : Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penerapan metode bermain dakon terhadap perkembangan emosi anak kelompok B Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Jenis penelitian yang akan digunakan adalah *deskriptif kuantitatif* untuk membandingkan hasil pengukuran dua variabel yang berbeda agar dapat menentukan tingkat hubungan variabel-variabel tersebut, yang bertujuan memberikan gambaran secara *sistematis* tentang keadaan yang berlangsung pada objek penelitian yaitu tentang pengaruh penerapan metode bermain dakon terhadap aspek perkembangan emosi anak kelompok B. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel penelitian, yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas adalah metode bermain dakon (X), dan variabel terikat adalah perkembangan emosi (Y).

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen (*experimental*). Penelitian *eksperimen* adalah penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan, kondisi yang terkendalikan dimaksud adalah adanya hasil dari penelitian dikonversikan ke dalam angka-angka, untuk analisis yang digunakan adalah dengan menggunakan analisis statistik.<sup>28</sup>

Sedangkan desain penelitian yang digunakan adalah *Pretest posttest Control Group Design*, yaitu jenis-jenis eksperimen yang dianggap baik karena sudah memenuhi persyaratan yaitu kelompok lain yang tidak dikenai

<sup>28</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 1990, Hlm.72

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

eksperimen dan ikut mendapatkan pengamatan. Eksperimen pada penelitian ini dilakukan dengan maksud untuk melihat akibat dari suatu perlakuan. Desain penelitian yang digunakan dengan bentuk *Pretest Posttest Control Group Design* dengan satu macam perlakuan.

Dalam *Pretest dan Posttest Control Group Design* terdapat dua kelas yang dipilih secara langsung, kemudian diberi *pretest* untuk mengetahui keadaan awal, adakah perbedaan antara kelas *eksperimen* dan kelas kontrol. Kelas eksperimen diberi perlakuan dengan menggunakan pengembangan emosi melalui metode bermain dakon, sedangkan kelas kontrol tetap menggunakan strategi pembelajaran sesuai tema pada hari itu. Setelah selesai perlakuan kedua kelas diberi *posttest*. Dan yang akan diteliti adalah apakah ada perubahan perilaku emosional anak sebelum dan sesudah diberikan perlakuan.

**Tabel III .1**  
***Desain Pretest Posttest Control Group Design***

Kelompok	Pre Tes	Perlakuan (X)	Post Test
KK	O1	X1	O2
KE	O2	X2	O2

Keterangan :

- KK : kelompok Kontrol  
 KE : kelompok Eksperimen  
 O1 : *pretest* (untuk kelompok kontrol)  
 O1 : *pretest* (untuk kelompok eksperimen)  
 O2 : *posttest* (kelompok kontrol)  
 O2 : *posttest* (kelompok eksperimen)  
 X1 : pengembangan emosi metode biasa  
 X2 : Pengembangan emosi metode bermain dakon



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret - Agustus 2019. Penelitian ini berlokasi di TK Nurul Aulia Syam Jln. Katio Ujung Gg. Kubu Indah Kota Pekanbaru.

## C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian adalah murid-murid TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru, sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah pengaruh metode bermain dakon terhadap perkembangan emosi anak kelompok B1 dan B2.

## D. Populasi dan Sampel Penelitian

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.<sup>29</sup>

Populasi dalam penelitian ini adalah anak-anak Taman Kanak-Kanak (TK) Nurul Aulia Syam Pekanbaru, terdiri dari tiga kelas yaitu TK A, TK B1 dan B2 yang berjumlah 35 orang.

Sampel adalah sebagian atau wakil-wakil populasi yang di teliti. Sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *sampling purposive*. Teknik *sampling purposive* adalah tehnik pengambilan sampel secara sengaja atau teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.<sup>30</sup> Sebagai sampel dalam penelitian ini adalah anak kelompok B1 dan B2 dengan jumlah anak sebanyak 20 orang.

<sup>29</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2010, Hlm.80

<sup>30</sup> *Ibid*, Hlm.85

**Tabel III. 2**  
**Data anak kelompok B TK Nurul Aulia Syam**  
**Kota Pekanbaru Tahun 2019**

No	TK	Perempuan	Laki-laki	Jumlah
1	B1	5	5	10
2	B2	6	4	10
<b>Jumlah</b>				<b>20</b>

Sumber : Data TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru

### E. Teknik Pengumpulan Data

Data penelitian dikumpulkan dengan menggunakan teknik pengumpulan observasi dan dokumentasi.

#### 1. Observasi

Observasi merupakan metode pengumpulan data secara sistematis melalui pengamatan dan pencatatan terhadap fenomena yang diteliti.<sup>31</sup> dilakukan dengan 5 kali treatment selama 3 bulan oleh peneliti secara langsung dengan melihat pelaksanaan kegiatan dan melakukan pengamatan mengenai perkembangan emosi melalui pemberian perlakuan pada lokasi penelitian yaitu kelompok B TK Nurul Aulia Syam tepatnya pada kelas B1 yang menjadi kelas kontrol dan B2 yang menjadi kelas eksperimen.

Selama proses belajar mengajar berlangsung peneliti melakukan pengambilan data berupa hasil pengamatan dari hasil belajar siswa. Obyek observasi yang biasa diamati meliputi orang yang terlibat dalam situasi emosi, seperangkat kegiatan yang dilakukan, benda-benda yang terdapat pada kegiatan, perbuatan atau tindakan tertentu, rangkaian aktivitas yang dikerjakan, urutan kegiatan, dan tujuan yang ingin dicapai.

<sup>31</sup> Hariwijaya dan Triton, *Pedoman Penulisan Ilmiah Skripsi dan Tesis*, Jakarta: Oryza, 2011, Hlm.63

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan dengan cara memotret serta merekam seluruh kegiatan yang sedang berlangsung di lokasi penelitian yaitu TK Nurul Aulia Syam, mengumpulkan data mengenai kegiatan yang akan dipraktekkan pada kelas B1 dan B2 saat kegiatan pengembangan aspek perkembangan nilai emosional, serta mengumpulkan berbagai macam dokumen sekolah yang menjadi pendukung dari hasil penelitian.

Pedoman dokumentasi dalam penelitian ini adalah suatu alat pengumpul data tentang subjek penelitian dengan menggunakan teknik dokumentasi. Pedoman ini berupa daftar-daftar terkait data populasi, data siswa dan guru, foto pelaksanaan selama penelitian dan hasil pengamatan kegiatan selama pembelajaran.

## F. Teknik Analisis Data

Setelah data terkumpul, selanjutnya data dianalisis menggunakan metode statistik *uji-t* untuk melihat apakah ada pengaruh metode bermain dakon terhadap perkembangan emosi anak sebelum dan sesudah diberi perlakuan.

Adapun proses dalam analisis data ini menggunakan rumus *uji-t* digunakan untuk menguji signifikan perbedaan *mean*, sebagai berikut:<sup>32</sup>

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

<sup>32</sup> Hengky Latan, *Aplikasi Analisis Data Statistik Untuk Ilmu Sosial Sains dengan IBM SPSS*, Bandung: Alfabet, 2014, Hlm.122

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

- $\bar{X}_1$  = nilai rata-rata kelas eksperimen  
 $\bar{X}_2$  = nilai rata-rata kelas kontrol  
 $S_{1^2}$  = varian sampel kelas eksperimen  
 $S_{2^2}$  = varian sampel kelas kontrol  
 $n_1$  = jumlah responden kelas eksperimen  
 $n_2$  = jumlah responden kelas kontrol

### 1. Skala Bertingkat /Skala Penilaian

Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian bisa berupa berbentuk bilangan, huruf, dan nada yang berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau kata, atau lainya dan disebelahnya disediakan bilangan tertentu misalnya 1-5. Pengamat tinggal memberikan tanda cek (v) pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan lajur skala atau angka yang diamati.

Berikut contoh skala bertngkat/ skala penilaian:

Bentuk skala penilaian bilangan

1      2      3      4      5

Skala bilangan bentuk uraian

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

- BB = 1      : Lambang kurang berusaha  
 MB = 2      : Sering tidakmenyelesaikan pekerjaan  
 BSH = 3     : Rajin dan kadang-kadang lebih dari yang diharapkan  
 BSB = 4     : Rajin sekali, dan selalu lebih dari yang diharapkan<sup>33</sup>

<sup>33</sup> Mulyasa, *Manajemen PAUD*, Bandung: Rosdakarya, 2012, Hlm.203

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru, maka dapat disimpulkan bahwa pengaruh metode bermain dakon terhadap aspek perkembangan emosi anak kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru adalah Signifikan. Hasil pengujian menunjukkan bahwa hipotesis penelitian yang diajukan dalam penelitian ini diterima, dengan  $t_{hitung} = 28,174$  dan  $Sig = (0,000 < 0,05)$ , yang artinya adalah  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Maka terdapat pengaruh metode bermain dakon terhadap aspek perkembangan emosi anak kelompok B di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru sebesar 77,78%.

#### B. Saran

1. Bagi sekolah, diharapkan dapat meningkatkan kualitas permainan terutama permainan yang dapat mensitmulasi perkembangan emosi anak. Agar anak menjadi bertambah semangat lagi dalam melakukan kegiatan terutama dalam mengelola emosinya.
2. Bagi guru, guru diharapkan untuk dapat lebih aktif dalam menambah pengetahuan tentang kegiatan bermain dakon, agar anak lebih mudah memainkan permainan dengan gembira.
3. Bagi penelitian selanjutnya, dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan atau dapat dikembangkan lebih lanjut dari aspek yang berbeda terhadap penelitian yang sejenis.



## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Ardy, Novan Wiyani, 2014, *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*, Jogjakarta: Gava Media.
- Arikunto, Suharsimi dkk, 2006, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Ayu, Luh Tirtayani, dkk, 2014, *Perkembangan Sosial Emosional pada Anak Usia Dini*, Jogjakarta: Graha Ilmu
- Departemen Agama R1, 1432 H, *Al-Quran dan Terjemahannya*, Jakarta:.. Bintang Indonesia
- Desmita, 2013, *Psikologi Perkembangan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fadlillah , M., 2017, *Bermain dan Permainan Anak Usia Dini*, Jakarta: Kencana.  
[Http://eprints.ums.ac.id](http://eprints.ums.ac.id).  
<https://historia.id/kultur/articles/jejak-permainan-congklak-PMje6>  
[Http.Repository.iainpurwokerto.ac.id](http://Repository.iainpurwokerto.ac.id).  
[Http://www.scribd.com/doc/39792499/CONGKLAK](http://www.scribd.com/doc/39792499/CONGKLAK).
- John W. Santrock, 2007, *Perkembangan Anak*, Jakarta: Erlangga.
- Latan, Hengky, 2014, *Aplikasi Analisis Data Statistik Untuk Ilmu Sosial Sains dengan IMB SPSS* Alfabet, Bandung: Alfabeta.
- Lubis, Ramadhan, 2018, *Permainan Tradisional sebagai Pengembangan Kecerdasan Emosi Anak*, Jurnal Pendidikan Anak, Vol 4, No 2.
- Mayar, Farida, “*Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Sebagai Bibit Untuk Masa Depan Bangsa*” Jurnal Al- Ta’lim, No 6.
- Moeslichatoen, R., 2004, *Metode Bermain Anak TK*, Jakarta: PT Asdi Mahakarya.
- Mulyasa, 2012, *manajemen PAUD*, Bandung: Rosdakarya.
- Musdalifah, Martina, “*Pengaruh Permainan Congklak Bali Terhadap Kemampuan Mengenal Konsep Bilangan Anak Kelompok B RA Baitul Mutaallim*”. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Ganesha Vol 4, No. 2.
- Mutiah, Diana, 2010, *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nurjannah, Laila, 2018 “*Pengaruh Penerapan Metode Bermain Peran terhadap Aspek Perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak Pondok Pesantren Babussalam Pekanbaru*”. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol 1, No 2.

*Peraturan Pemerintah Nomor 34 Tahun 1979 Tentang Penyusutan Arsip, Pasal 6.*

*Permendikbud RI Nomor 160 Tahun 2014 Tentang Pemberlakuan Kurikulum Tahun 2006 dan Kurikulum 2013*

Radhiani, Ahyani Fitri, dkk, 2013, *Emosi Aplikasi Psikologi Dalam Kehidupan Pribadi Muslim*, Pekanbaru: Suska Press.

Soetjiningsih, Christiana Hari, 2012, *Perkembangan Anak*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Sugiyono, 2013, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: CV Alfa Beta.

UU NO. 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional

Widiatmoko, Hani, 2004, *Ketika Anakku Siap Menikah*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo.



**Lampiran 1**

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X**  
**Naskah Observasi Pengaruh Penggunaan Metode Bermain Dakon**  
**terhadap Perkembangan Emosi Anak Usia Dini**  
**Di TK Nurul Aulia Syam Pekanbaru**

No	Instrument	PENILAIAN	
		Dilaksanakan	Tidak dilaksanakan
1	Guru menyiapkan alat yang akan dimainkan.		
2	Guru menunjuk dua orang anak untuk memainkan permainan.		
3	Guru memberikan penjelasan tentang tata cara permainan.		
4	Guru meminta anak untuk memainkan permainan		
5	Guru memberikan intruksi kepada anak untuk menghitung jumlah biji saat permainan selesai.		

**Observer**

**Ria Putriana Dewi**

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Lampiran 2**

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Naskah Observasi Pengaruh Penerapan Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak Kelompok B Di TK Nurul Aulia Syam Pekanbaru**

No	Instrumen	No Soal
1.	Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.	1
2.	Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.	2
3.	Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.	3
4.	Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.	4
5.	Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.	5
6.	Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.	6
7.	Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.	7

**Observer**

**Ria Putriana Dewi**

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Observasi ke  
 Nama :  
 Hari/Tanggal :  
 Kelompok :  
 Minggu Ke :  
 Sub Tema :  
 Waktu :

No	Instrument	PENILAIAN	
		Dilaksanakan	Tidak dilaksanakan
1	Guru menyiapkan alat yang akan dimainkan.		
2	Guru menunjuk dua orang anak untuk memaikan permainan.		
3	Guru memberikan penjelasan tentang tata cara permainan.		
4	Guru meminta anak memainkan permainan		
5	Guru memberikan intruksi kepada anak untuk menghitung jumlah biji saat permainan selesai.		

Observer



**Ria Putriana Dewi**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

Observasi ke  
 Nama :  
 Hari/Tanggal :  
 Kelompok :  
 Minggu Ke :  
 Sub Tema :  
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.				
2.	Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.				
3.	Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.				
4.	Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.				
5.	Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.				
6.	Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.				
7.	Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.				

Observer



**Ria Putriana Dewi**

Ket:

BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SKALA BERTINGKAT /SKALA PENILAIAN

Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian bisa berupa berbentuk bilangan, huruf, dan nada yang berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau kata, atau lainnya dan disebelahnyan disediakan bilangan tertentu misalnya 1-5. Pengamat tinggal memberikan tanda cek (v) pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan lajur skala atau angka yang diamati.

Berikut contoh skala bertingkat/ skala penilaian:

Bentuk skala penilaian bilangan

1      2      3      4      5

Skala bilangan bentuk uraian

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

- |         |   |
|---------|---|
| BB = 1  | : Lambang kurang berusaha                             |
| MB = 2  | : Sering tidak menyelesaikan pekerjaan                |
| BSH = 3 | : Rajin dan kadang-kadang lebih dari yang diharapkan  |
| BSB = 4 | : Rajin sekali, dan selalu lebih dari yang diharapkan |

## SKALA PENILAAIAN PENELITIAN VARIABEL Y

1. Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon
  - BB = 1 : Anak selalu berebut saat bermain dan tidak ingin bergantian
  - MB = 2 : Anak sudah mulai mau bergilir bergantian dan tidak berebut
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa bergiliran saat bermain
  - BSB = 4 : Anak sudah tertib bergantian menanti giliran dalam bermain
2. Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang
  - BB = 1 : Anak belum bisa menunjukkan sikap senang ketika ia menang dalam bermain
  - MB = 2 : Anak sudah mulai menunjukkan ekspresi tersenyum ketika ia menang
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa mengekspresikan rasa senang ketika ia menang
  - BSH = 4 : Anak sudah mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang
3. Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah
  - BB = 1 : Anak belum bisa menunjukkan sikap sedihnya ketika ia kalah dalam bermain
  - MB = 2 : Anak mulai menunjukkan ekspresi diam ketika ia kalah
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa mengungkapkan rasa sedihnya ketika ia kalah dengan menangis
  - BSH = 4 : Anak sudah mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah
4. Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain
  - BB = 1 : Anak bersikap bisa saja saat ia curang dalam bermain
  - MB = 2 : Anak bersikap diam saat ketahuan curang oleh temannya
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa mengendalikan dirinya ketika ia akan curang
  - BSH = 4 : Anak sudah mampu meminta maaf dan menyesali perbuatannya karena berbuat curang saat bermain
5. Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya
  - BB = 1 : Anak masih sering memukul teman pada saat bermain

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- MB = 2 : Anak kadang-kadang tersenyum menunjukkan rasa sayang kepada teman bermainnya
- BSH = 3 : Anak menolong temanya mengambilkan biji dakon yang tumpah
- BSH = 4 : Anak sudah mampu menenangkan temanya yang menangis dan menghiburnya kembali untuk bermain
6. Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah
- BB = 1 : Anak masih bersikap biasa saja ketika ia akan kalah
- MB = 2 : Anak sudah mulai menunjukkan ekspresi kebingungan dan mulai tidak fokus
- BSH = 3 : Anak mengekspresikan rasa tegang dari raut wajahnya dan tetap fokus pada permainan
- BSH = 4 : Anak sudah mampu bersikap tenang dan fokus dalam bermain
7. Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah
- BB = 1 : Anak belum merespon ketika ia kalah dalam permainan
- MB = 2 : Anak sudah mulai menunjukkan ekspresi sedih dan tidak mau meneruskan permainan selanjutnya ketika ia kalah
- BSH = 3 : Anak sudah bisa mengekspresikan marah ketika ia kalah
- BSH = 4 : Anak sudah mampu mengekspresikan rasa kecewa ketika kalah dengan mengerutkan dahi



### Lampiran 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

### DATA PRETEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK KELOMPOK B DI TK NURUL AULIA SYAM KOTA PEKANBARU

Nama	Data Pretest Kelas Eksperimen										
	Indikator										
	1	2	3	4	5	6	7	x	xmax	%	ket
subyek 1	1	1	1	1	2	1	1	8	28	28.57	BB
subyek 2	2	1	1	1	1	1	1	8	28	28.57	BB
subyek 3	1	1	1	1	1	2	1	8	28	28.57	BB
subyek 4	1	1	1	2	1	1	1	8	28	28.57	BB
subyek 5	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
subyek 6	1	1	1	2	1	1	1	8	28	28.57	BB
subyek 7	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
subyek 8	1	2	1	1	1	1	1	8	28	28.57	BB
subyek 9	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
subyek 10	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
jumlah	11	11	10	12	11	11	10	76		271.43	
skor ideal	40	40	40	40	40	40	40				
%	27.5	27.5	25	30	27.5	27.5	25	190			
kriteria	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB			
rata-rata										27.14	BB



**DATA PRETEST KELAS KONTROL PADA ANAK KELOMPOK B  
DI TK NURUL AULIA SYAM KOTA PEKANBARU**

Nama	Data Pretest Kelas Kontrol										
	Indikator										
	1	2	3	4	5	6	7	x	xmax	%	ket
subyek 1	1	1	1	1	2	1	2	9	28	32.14	BB
subyek 2	2	1	1	2	1	1	1	9	28	32.14	BB
subyek 3	1	1	1	2	2	2	1	10	28	35.71	BB
subyek 4	2	1	1	2	1	1	1	9	28	32.14	BB
subyek 5	1	2	1	1	1	1	2	9	28	32.14	BB
subyek 6	1	1	1	2	1	1	1	8	28	28.57	BB
subyek 7	2	1	1	1	1	1	1	8	28	28.57	BB
subyek 8	2	2	1	1	1	1	1	9	28	32.14	BB
subyek 9	1	2	1	1	1	1	2	9	28	32.14	BB
subyek 10	2	1	2	1	1	2	1	10	28	35.71	BB
jumlah	15	13	11	14	12	12	13	90		321.43	
skor ideal	40	40	40	40	40	40	40				
%	37.5	32.5	27.5	35	30	30	32.5	225			
kriteria	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





#### Lampiran 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau sarana informasi.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

### DATA POSTEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK KELOMPOK B DI TK NURUL AULIA SYAM KOTA PEKANBARU

Nama	Data Posttest Kelas Eksperimen										
	Indikator										
	1	2	3	4	5	6	7	x	xmax	%	ket
subyek 1	3	4	4	4	4	4	4	27	28	96.43	<b>BSB</b>
subyek 2	4	3	3	2	3	4	4	23	28	82.14	<b>BSB</b>
subyek 3	4	3	4	3	3	4	4	25	28	89.29	<b>BSB</b>
subyek 4	4	3	4	4	4	4	4	27	28	96.43	<b>BSB</b>
subyek 5	4	4	4	4	3	4	4	27	28	96.43	<b>BSB</b>
subyek 6	4	3	3	4	3	4	4	25	28	89.29	<b>BSB</b>
subyek 7	3	3	4	4	4	4	4	26	28	92.86	<b>BSB</b>
subyek 8	4	4	4	3	4	4	4	27	28	96.43	<b>BSB</b>
subyek 9	4	4	4	3	4	4	4	27	28	96.43	<b>BSB</b>
subyek 10	4	4	4	3	3	4	4	26	28	92.86	<b>BSB</b>
jumlah	<b>38</b>	<b>35</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>260</b>		<b>928.57</b>	
skor ideal	40	40	40	40	40	40	40				
%	<b>95</b>	<b>87.5</b>	<b>95</b>	<b>85</b>	<b>87.5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>650</b>			
kriteria	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>				
rata-rata										<b>92.85</b>	<b>BSB</b>



**DATA POSTEST KELAS KONTROR PADA ANAK KELOMPOK B  
DI TKNURUL AULIA SYAM KOTA PEKANBARU**

Nama	Data Posttest Kelas Kontrol										
	Indikator										
	1	2	3	4	5	6	7	x	xmax	%	ket
subyek 1	2	3	3	3	3	3	2	19	28	67.86	<b>BSH</b>
subyek 2	3	3	3	4	3	3	3	22	28	78.57	<b>BSH</b>
subyek 3	3	3	3	3	3	3	3	21	28	75.00	<b>BSH</b>
subyek 4	3	3	3	3	2	2	3	19	28	67.86	<b>BSH</b>
subyek 5	3	2	3	2	3	3	3	19	28	67.86	<b>BSH</b>
subyek 6	3	2	3	3	3	2	2	18	28	64.29	<b>BSH</b>
subyek 7	3	3	3	3	3	3	2	20	28	71.43	<b>BSH</b>
subyek 8	2	3	3	3	3	2	3	19	28	67.86	<b>BSH</b>
subyek 9	3	3	2	2	3	3	3	19	28	67.86	<b>BSH</b>
subyek 10	3	3	3	3	2	2	3	19	28	67.86	<b>BSH</b>
jumlah	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>195</b>		<b>696.43</b>	
skor ideal	40	40	40	40	40	40	40				
%	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>72.5</b>	<b>72.5</b>	<b>70</b>	<b>65</b>	<b>67.5</b>	<b>487.5</b>			
kriteria	<b>BSH</b>	<b>BSH</b>	<b>BSH</b>	<b>BSH</b>	<b>BSH</b>	<b>BSH</b>	<b>BSH</b>				
rata-rata										<b>69.64</b>	<b>BSH</b>

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

## Lampiran 5

### Rekapitulasi Perkembangan Emosi Anak di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru

No	Subjek	Skor Pretest		Skor Post-test	
		Eksperimen	Kontrol	Eksperimen	Kontrol
1	subjek 1	8	9	27	19
2	subjek 2	8	9	23	22
3	subjek 3	8	10	25	21
4	subjek 4	8	9	27	19
5	subjek 5	7	9	27	19
6	subjek 6	8	8	25	18
7	subjek 7	7	8	26	20
8	subjek 8	8	9	27	19
9	subjek 9	7	9	27	19
10	subjek 10	7	10	26	19
<b>Rata-Rata</b>		<b>76</b>	<b>90</b>	<b>260</b>	<b>195</b>
		<b>7,6</b>	<b>9,0</b>	<b>26,0</b>	<b>19,5</b>

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 6

Tabel Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen dan Kontrol, dan *Posttest* Eksperimen dan Kontrol

Tabel Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen dan *Pretest* Kontrol

No	X <sub>1</sub>	$\bar{X}_1$	X <sub>1</sub> - $\bar{X}_1$	(X <sub>1</sub> - $\bar{X}_1$ ) <sup>2</sup>	X <sub>2</sub>	$\bar{X}_2$	X <sub>2</sub> - $\bar{X}_2$	(X <sub>2</sub> - $\bar{X}_2$ ) <sup>2</sup>
1	8	7,6	0,4	0,16	9	9	0	0
2	8	7,6	0,4	0,16	9	9	0	0
3	8	7,6	0,4	0,16	10	9	1	1
4	8	7,6	0,4	0,16	9	9	0	0
5	7	7,6	-0,6	0,36	9	9	0	0
6	8	7,6	0,4	0,16	8	9	-1	1
7	7	7,6	-0,6	0,36	8	9	-1	1
8	8	7,6	0,4	0,16	9	9	0	0
9	7	7,6	-0,6	0,36	9	9	0	0
10	7	7,6	-0,6	0,36	10	9	1	1
	<b>76</b>			<b>2,4</b>	<b>90</b>			<b>4</b>

$$S_1^2 = \frac{(X_1 - \bar{X}_1)^2}{n - 1}$$

$$= \frac{2,4}{10 - 1}$$

$$= \frac{2,4}{9}$$

$$= 0,267$$

$$S_2^2 = \frac{(X_2 - \bar{X}_2)^2}{n - 1}$$

$$= \frac{4}{10 - 1}$$

$$= \frac{4}{9}$$

$$= 0,444$$

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

$$= \frac{7,6 - 9}{\sqrt{\frac{0,2}{1} + \frac{0,4}{1}}}$$

$$= \frac{-1,4}{\sqrt{0,0267 + 0,0444}}$$

$$= \frac{-1,4}{\sqrt{0,0711}}$$

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned} & -0,1 \\ & \underline{0,267} \\ & -0,37 \end{aligned}$$

Tabel Pengolahan Data *Posttest* Eksperimen dan *Posttest* Kontrol

No	X <sub>1</sub>	$\bar{X}_1$	X <sub>1</sub> - $\bar{X}_1$	(X <sub>1</sub> - $\bar{X}_1$ ) <sup>2</sup>	X <sub>2</sub>	$\bar{X}_2$	X <sub>2</sub> - $\bar{X}_2$	(X <sub>2</sub> - $\bar{X}_2$ ) <sup>2</sup>
1	27	26	1	1	19	19,5	-0,5	0,25
2	23	26	-3	9	22	19,5	2,5	6,25
3	25	26	-1	1	21	19,5	1,5	2,25
4	27	26	1	1	19	19,5	-0,5	0,25
5	27	26	1	1	19	19,5	-0,5	0,25
6	25	26	-1	1	18	19,5	-1,5	2,25
7	26	26	0	0	20	19,5	0,5	0,25
8	27	26	1	1	19	19,5	-0,5	0,25
9	27	26	1	1	19	19,5	-0,5	0,25
10	26	26	0	0	19	19,5	-0,5	0,25
	<b>260</b>			<b>16</b>	<b>195</b>			<b>12,5</b>

$$\begin{aligned} S_1^2 &= \frac{(X_1 - \bar{X}_1)^2}{n - 1} \\ &= \frac{1}{1 - 1} \\ &= \frac{1}{9} \\ &= 1,778 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} S_2^2 &= \frac{(X_2 - \bar{X}_2)^2}{n - 1} \\ &= \frac{1,5}{1 - 1} \\ &= \frac{1,5}{9} \\ &= 1,389 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \\ &= \frac{2 - 1,5}{\sqrt{\frac{1,7}{1} + \frac{1,3}{1}}} \\ &= \frac{0,5}{\sqrt{0,1778 + 0,1389}} \\ &= \frac{0,5}{\sqrt{0,3167}} \\ &= \frac{0,562}{1,156} \end{aligned}$$

## Lampiran 7

### Uji Linearitas

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kontrol * Eksperimen	Between (Combined) Groups	Linearity	15.167	4	3.792	22.750	.002
		Deviation from Linearity	8.000	1	8.000	48.000	.001
			7.167	3	2.389	14.333	.007
	Within Groups		.833	5	.167		
	Total		16.000	9			

### Uji Homogenitas

Test Statistics

	Eksperimen	Kontrol
Chi-Square	3.600 <sup>a</sup>	10.000 <sup>b</sup>
Df	3	4
Asymp. Sig.	.308	.040

### Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Eksperimen	Kontrol
N		10	10
Normal Parameters <sup>a</sup>	Mean	26.00	19.50
	Std. Deviation	1.333	1.179
Most Extreme Differences	Absolute	.273	.364
	Positive	.227	.364
	Negative	-.273	-.236
Kolmogorov-Smirnov Z		.864	1.152
Asymp. Sig. (2-tailed)		.444	.141

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 8

### Uji *pretest* dan *posttest* eksperimen pada kelas Eksperimen

#### Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Eksperimen_Pretest - Eksperimen_Posttest	18.400	1.578	.499	19.529	17.271	36.882	9	.000

### Uji *pretest* dan *posttest* kontrol pada kelas kontrol

#### Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Kontrol_Pretest - Kontrol_Posttest	-10.500	1.179	.373	11.343	-9.657	28.174	9	.000

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Lampiran 9  
Pertemuan 1**

**RENCANA PELAKSANAAN HARIAN (RPPH)**

**TAMAN KANAK-KANAK NURUL AULIA SYAM TAHUN AJARAN  
2019/2020**

**HARI/TANGGAL : Rabu, 10 Juli 2019**

**KELOMPOK : B/5-6 Tahun**

**SEMESTER/MINGGU : 1/1**

**TEMA/SUB TEMA : Aku Hamba Allah/Identitasku**

**A. Pembukaan**

1. Salam dan berdoa sebelum belajar
2. Membaca surat Al Fatiha dan An Naas
3. Tepuk hari ini
4. Mengenalkan tema
5. Tanya jawab tentang tema
6. Tanya jawab tentang kewajiban manusia sebagai hambaNya

**B. Inti**

1. Guru mendeskripsikan tentang perbedaan anak laki-laki dan perempuan
2. Guru memberikan tugas atau LKA mewarnai gambar anak laki-laki dan perempuan.
3. Guru menunjuk salah satu anak untuk mendeskripsikan perbedaan laki-laki dan perempuan.
4. Guru memberikan motivasi dan pujian pada anak dan meminta anak mengulang kata yang disebutkan.

**C. Penutup**

1. Menanyakan perasaan selama hari ini
2. Tanya jawab tentang kegiatan apa saja yang dilakukan hari ini

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Tanya jawab tentang bagaimana perbedaan laki-laki dan perempuan.
4. Pemberian nasehat untuk bersikap sebagaimana mestinya terhadap laki-laki dan perempuan.
5. Menginformasikan untuk kegiatan esok hari
6. Berdoa setelah belajar
7. Nyanyi pulang sekolah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah



(Hj. Eliwita, S.Pd.,AUD)  
NIP : 19680506 1993 03 2007

observer



( Ria Putriana Dewi )

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Pertemuan 2

### RENCANA PELAKSANAAN HARIAN (RPPH)

TAMAN KANAK-KANAK NURUL AULIA SYAM TAHUN AJARAN  
2019/2020

HARI/TANGGAL : Jumat, 12 Juli 2019

KELOMPOK : B/5-6 Tahun

SEMESTER/MINGGU : I/1

TEMA/SUB TEMA : Aku Hamba Allah/Tubuhku

#### A. Pembukaan

1. Salam dan berdoa sebelum belajar
2. Murajaah surat An Naas dan Al Falaq
3. Tepuk hari ini
4. Mengenalkan tema
5. Tanya jawab tentang tema

#### B. Inti

1. Guru menjelaskan tema hari ini tentang tubuhku
2. Guru mengajak anak-anak untuk bernyanyi tubuhku
3. Guru mengintuksikan menyebutkan apa yang ia lihat, di sentuh, dan di dengar.
4. Guru menunjukan alat permainan dakon.
5. Guru memberikan tugas mewarnai huruf ijahiyah
6. Guru memberikan motivasi dan pujian pada anak dan meminta anak mengulang kata yang disebutkan.

#### C. Penutup

1. Menanyakan perasaan selama hari ini
2. Tanya jawab tentang kegiatan apa saja yang dilakukan hari ini
3. Tanya jawab tentang fungsi dari mata, tangan dan telinga
4. Pemberian nasehat untuk dilakukan di sekolah dan di rumah

5. Menginformasikan untuk kegiatan esok hari
6. Berdoa setelah belajar
7. Nyanyi pulang sekolah

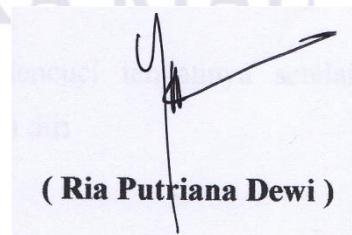


Mengetahui,

Kepala Sekolah



observer



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pertemuan 3

#### RENCANA PELAKSANAAN HARIAN (RPPH)

TAMAN KANAK-KANAK NURUL AULIA SYAM TAHUN AJARAN  
2018/2019

HARI/TANGGAL : Senin, 15 Juli 2019  
KELOMPOK : B/5-6 Tahun  
SEMESTER/MINGGU : I/2  
TEMA/SUB TEMA : Aku Hamba Allah/ Kebersihan Diri

#### A. Pembukaan

1. Salam dan berdoa sebelum belajar
2. Murajaah surat Al Kaustar
3. Tepuk hari ini
4. Mengenalkan tema
5. Menyanyikan lagu “Lonceng Berbunyi”
6. Tanya jawab tentang tema

#### B. Inti

1. Guru bertanya tentang apa itu kebersihan
2. Guru memberikan tugas mencocokkan gambar
3. Guru menceritakan kembali tentang cara bermain dakon setelah minggu lalu mengenalkan
4. Guru menginstruksikan kepada anak untuk bermain dakon bersama dengan pendampingan guru
5. Guru mengintruksikan agar anak-anak mencuci tangannya setelah bermain bentuk dari cara menjaga kebersihan diri

#### C. Penutup

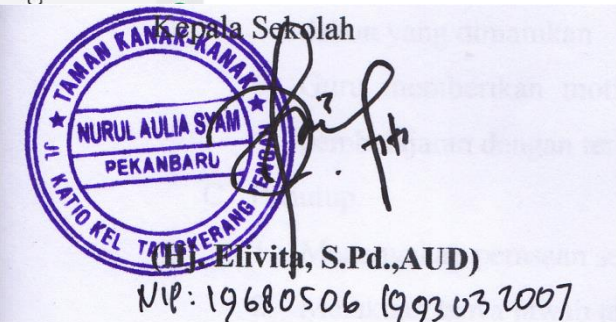
1. Menanyakan perasaan selama hari ini
2. Tanya jawab tentang kegiatan apa saja yang dilakukan hari ini
3. Tanya jawab tentang kebersihan yang bisa dilakukan untuk diri sendiri

4. Menginformasikan untuk kegiatan esok hari
5. Berdoa setelah belajar
6. Nyanyi pulang sekolah

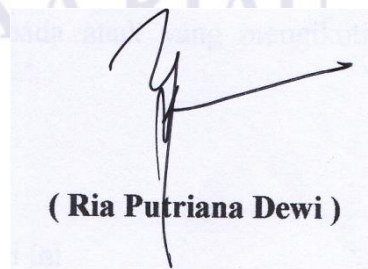


Mengetahui,

Kepala Sekolah



observer



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Pertemuan 4

### RENCANA PELAKSANAAN HARIAN (RPPH)

TAMAN KANAK-KANAK NURUL AULIA SYAM TAHUN AJARAN  
2019/2020

HARI/TANGGAL : Selasa, 16 Juli 2019  
KELOMPOK : B/5-6 Tahun  
SEMESTER/MINGGU : I/2  
TEMA/SUB TEMA : Aku Hamba Allah/Gerak

#### A. Pembukaan

1. Salam dan berdoa sebelum belajar
2. Murajaah surat Al Kautsar
3. Tepuk hari ini
4. Mengenalkan tema
5. Tanya jawab tentang tema

#### B. Inti

1. Guru menjelaskan tentang tema hari ini
2. Guru mengajak anak melakukan gerakan.
3. Guru memberi tugas menggambar bebas
4. Guru meminta anak untuk bersama-sama bermain dakon dengan tertib
5. Guru meminta anak untuk bersama-sama menghitung jumlah biji dakon yang dimainkan
6. Guru memberikan motivasi dan pujian pada anak yang mengikuti pembelajaran dengan tertib .

#### C. Penutup

1. Menanyakan perasaan selama hari ini
2. Melakukan tanya jawab tentang kegiatan hari ini
3. Menginformasikan untuk kegiatan esok hari
4. Bernyanyi dan berdoa dengan tertib

©

Mengetahui,

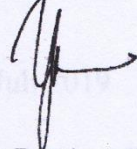
Kepala Sekolah



(Hj. Eliyita, S.Pd.,AUD)

NIP. 1968056 6(99363200)

observer



( Ria Putriana Dewi )

UIN Suska Riau

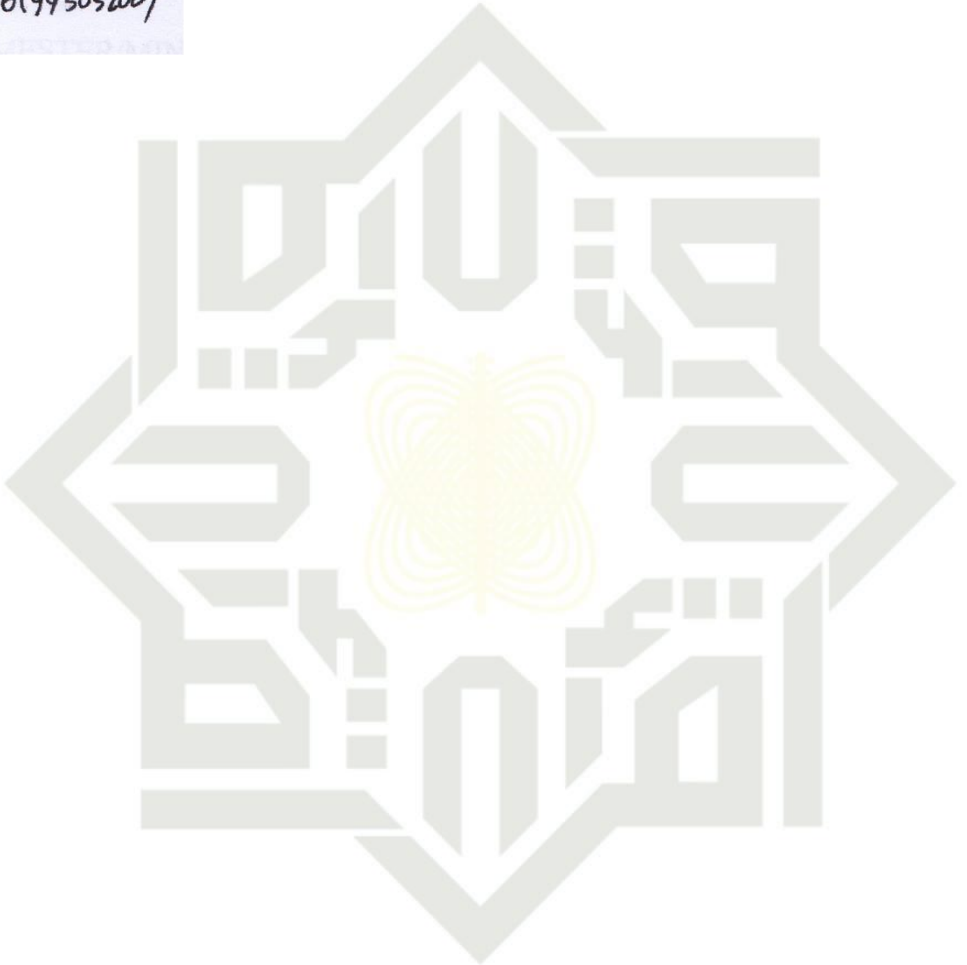
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

yang

tau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

pentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diartikan ringkasan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Pertemuan 5

### RENCANA PELAKSANAAN HARIAN (RPPH)

TAMAN KANAK-KANAK NURUL AULIA SYAM TAHUN AJARAN  
2018/2019

HARI/TANGGAL : Kamis, 18 Juli 2019  
KELOMPOK : B/5-6 Tahun  
SEMESTER/MINGGU : I/2  
TEMA/SUB TEMA : Aku Hamba Allah/ Ciri-Ciri Khas

- A. Pembukaan
  1. Salam dan berdoa sebelum belajar
  2. Murajaah surat An Nabaa
  3. Mengenalkan tema
  4. Menyanyikan lagu “Tepuk hari ini”
  5. Tanya jawab tentang tema
- B. Inti
  1. Guru menceritakan tentang tema hari ini
  2. Guru memberikan tugas untuk memperhatikan ciri-ciri khas benda di sekitar kelas
  3. Guru memberi intruksi untuk maju kedepan menceritakan apa yang anak lihat dan pahami
  4. Guru menginstruksikan kepada anak untuk menceritakan ciri-ciri khas dari mainan dakon
  5. Guru memberi tugas mencocokkan gambar
- C. Penutup
  1. Menanyakan perasaan selama hari ini
  2. Tanya jawab tentang kegiatan apa saja yang dilakukan hari ini
  3. Menginformasikan untuk kegiatan esok hari
  4. Berdoa setelah belajar
  5. Nyanyi pulang sekolah





Mengetahui,

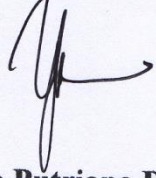
Kepala Sekolah



(Hj. Eliyita, S.Pd.,AUD)

MP-1968056 6(993632007)

observer



( Ria Putriana Dewi )

Suska Riau

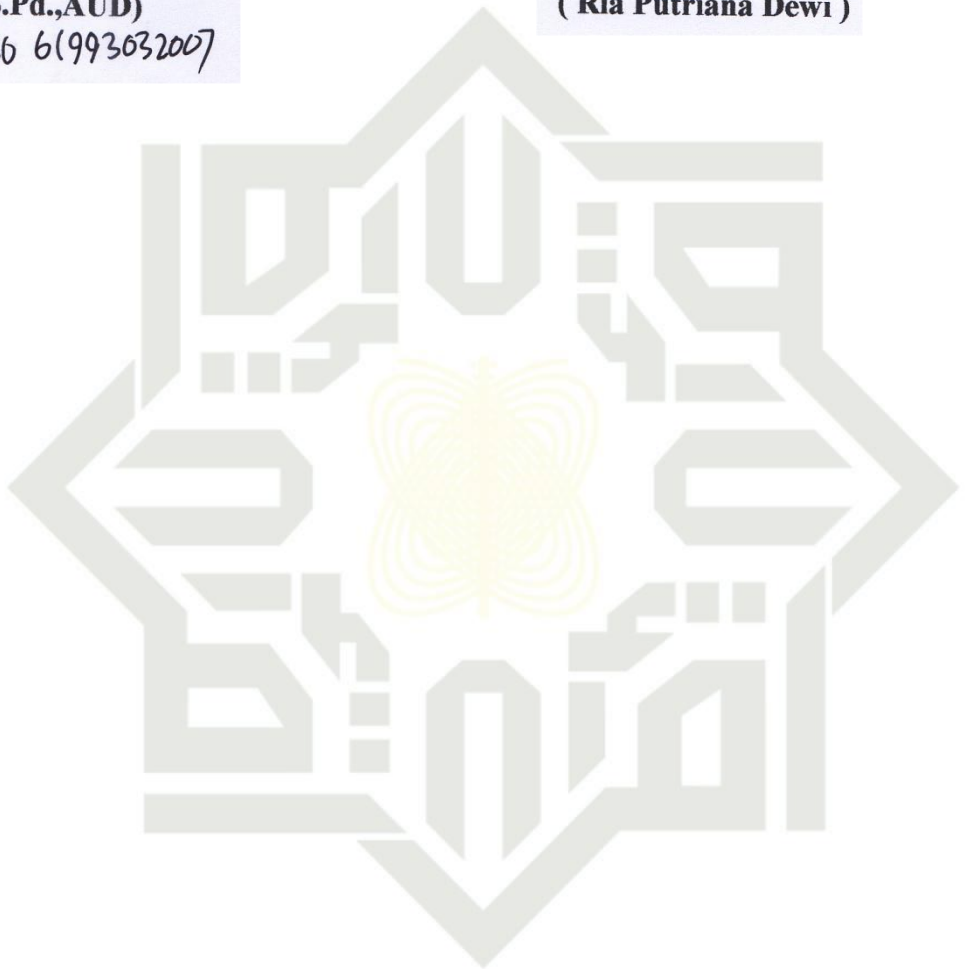
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ig

u seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

ingatan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
pentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**

Observasi ke : I  
 Nama : Subjek ke I  
 Hari/Tanggal : Rabu, 10 Juli 2019  
 Kelompok : B  
 Minggu Ke : I  
 Sub Tema : Aku Hamba Allah / Identitasku  
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.	✓			
2.	Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.	✓			
3.	Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.	✓			
4.	Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.	✓			
5.	Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.		✓		
6.	Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.	✓			
7.	Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.	✓			

Observer

Ria Putriana Dewi

Ket:

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

Observasi ke : 1  
 Nama : Subsek ke 2  
 Hari/Tanggal : Rabu, 10 Juli 2019  
 Kelompok : B  
 Minggu Ke : 1  
 Sub Tema : Aku Hamba Allah / IdentitasKu  
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.		✓		
2.	Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.	✓			
3.	Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.	✓			
4.	Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.	✓			
5.	Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.	✓			
6.	Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.	✓			
7.	Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.	✓			

Observer



Ria Putriana Dewi

Ket:

BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**

Observasi ke : 1  
 Nama : Subjek ke 3  
 Hari/Tanggal : Rabu, 10 Juli 2019  
 Kelompok : B  
 Minggu Ke : 1  
 Sub Tema : Aku Hamba Allah/Identitasku  
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.	✓			
2.	Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.	✓			
3.	Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.	✓			
4.	Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.	✓			
5.	Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.	✓			
6.	Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.		✓		
7.	Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.	✓			

Observer



Ria Putriana Dewi

Ket:

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**

Observasi ke : 1  
 Nama : Subjek Ke 4  
 Hari/Tanggal : Rabu, 10 Juli 2019  
 Kelompok : B  
 Minggu Ke : 1  
 Sub Tema : Aku Hamba Allah / Klenikasku  
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.	✓			
2.	Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.	✓			
3.	Anak-mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.	✓			
4.	Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.		✓		
5.	Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.	✓			
6.	Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.	✓			
7.	Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.	✓			

Observer

Ria Putriana Dewi

Ket:

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**

Observasi ke : 1  
 Nama : Subjek Ke 5  
 Hari/Tanggal : Rabu, 10 Juli 2019  
 Kelompok : B  
 Minggu Ke : 1  
 Sub Tema : Aku Hamba Allah / Identitasku  
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.	✓			
2.	Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.	✓			
3.	Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.	✓			
4.	Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.	✓			
5.	Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.	✓			
6.	Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.	✓			
7.	Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.	✓			

Observer



Ria Putriana Dewi

Ket:

BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**

Observasi ke : 1  
 Nama : Subjek Ke B  
 Hari/Tanggal : Rabu, 10 Juli 2019  
 Kelompok : B  
 Minggu Ke : 1  
 Sub Tema : Aku Hamba Allah / Identitas KU  
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.	✓			
2.	Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.	✓			
3.	Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.	✓			
4.	Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.		✓		
5.	Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.	✓			
6.	Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.	✓			
7.	Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.	✓			

Observer

Ria Putriana Dewi

Ket:

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

Observasi ke : 1  
 Nama : Subjek Ke 7  
 Hari/Tanggal : Rabu, 10 Juli 2019  
 Kelompok : B  
 Minggu Ke : 1  
 Sub Tema : Aku Hamba Allah/ Identitasku  
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.	✓			
2.	Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.	✓			
3.	Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.	✓			
4.	Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.	✓			
5.	Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.	✓			
6.	Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.	✓			
7.	Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.	✓			

Observer



Ria Putriana Dewi

Ket:

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

Observasi ke : 1  
 Nama : Subjek ke 8  
 Hari/Tanggal : Rabu, 10 Juli 2019  
 Kelompok : B  
 Minggu Ke : 1  
 Sub Tema : Aku Hamba Allah / Iden HASKU  
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.	✓			
2.	Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.		✓		
3.	Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.	✓			
4.	Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.	✓			
5.	Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.	✓			
6.	Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.	✓			
7.	Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.	✓			

Observer



Ria Putriana Dewi

Ket:

BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**

Observasi ke : 1  
 Nama : subjek ke 9  
 Hari/Tanggal : Rabu 10 Juli 2019  
 Kelompok : B  
 Minggu Ke : 1  
 Sub Tema : Aku Hamba Allah / Identitasku  
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.	✓			
2.	Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.	✓			
3.	Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.	✓			
4.	Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.	✓			
5.	Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.	✓			
6.	Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.	✓			
7.	Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.	✓			

Observer

Ria Putriana Dewi

Ket:

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**

Observasi ke : 1  
 Nama : subjek ke 10  
 Hari/Tanggal : Rabu, 10 Juli 2019  
 Kelompok : B  
 Minggu Ke : 1  
 Sub Tema : Aku Hamba Allah / KENHTASUKU  
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu bersabar menanti giliran dalam bermain dakon.	✓			
2.	Anak mampu mengekspresikan rasa senang ketika menang.	✓			
3.	Anak mampu mengekspresikan rasa sedih ketika kalah.	✓			
4.	Anak mampu mengekspresikan rasa bersalah ketika anak curang dalam bermain.	✓			
5.	Anak mampu mengekspresikan rasa sayang kepada teman bermainnya.	✓			
6.	Anak mampu mengekspresikan rasa cemas ketika akan kalah.	✓			
7.	Anak mampu mengekspresikan rasa marah atau kecewa ketika kalah.	✓			

Observer



Ria Putriana Dewi

Ket:

BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



### Lampiran 10

### Dokumentasi

Observasi ke : 1  
 Hari/Tanggal : Rabu, 10 Juli 2019  
 Tema/Sub Tema : Aku Hamba Allah/Identitasku



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang-1  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya sebagai karya ilmiah, untuk keperluan akademik, penelitian, atau untuk keperluan lain.  
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya sebagai karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kan dan menyebutkan sumber:



Observasi ke : 2

Hari/Tanggal : Jumat, 12 Juli 2019

Tempat/Sub Tema : Aku Hamba Allah/Tubuhku

©Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengi

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:



arif Kasim Ri



Observasi ke : 3

Hari/Tanggal : Senin, 15 Juli 2019

Tempat/Sub Tema : Aku Hamba Allah/Kebersihan Diri

Hak Cipta

Hak Cipta Diindun

1. Dilarang menguap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



arif Kasim Ri

Hk Cipta Diilidungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: 4

: Senin, 15 Juli 2019

: Aku Hamba Allah/Kebersihan Diri





Observasi ke : 5

Hari/Tanggal : Kamis, 18 Juli 2019

Tempat/Sub Tema : Aku Hamba Allah/Ciri-Ciri Khas

Hak Cipta

Diilindun

1. Diarang mengu

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

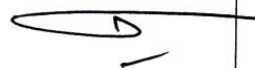

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Ria Purriana Dewi  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11519201566  
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 11-04-2019  
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh perkembangan metode Bermain Daun terhadap Emosi Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dra. Hj. Syarifah M.Pd	PENGUJI I		
2.	Hj. Dewi Sri Suryanti M.Si	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002


Pekanbaru, 11 April - 2019  
Peserta Ujian Proposal



Ria Purriana Dewi  
NIM. 11519201566

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : *Skripsi Skripsi*
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : *Dr. Dra. Hj. Eniwati Khaidir, M.Pd*
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : *Ria Putriana Dewi*
4. Nomor Induk Mahasiswa : *US1 9201 566*
5. Kegiatan : *Bimbingan skripsi*

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	02 September 2019	Sumber, Identifikasi masalah, Perbaikan abstrak populasi dan sample.	<i>[Signature]</i>	
2	07 September 2019	Penulisan, data murid	<i>[Signature]</i>	
3	10 September 2019	BAB 4 visi dan misi sekolah	<i>[Signature]</i>	
4	20 September 2019	Penulisan dan daftar isi	<i>[Signature]</i>	
5	21 September 2019	Perbaikan abstrak	<i>[Signature]</i>	
6	04-10-19	<i>Revisi Bimbingan</i>	<i>[Signature]</i>	


Pekanbaru, 04-10-2019  
 Pembimbing,

*[Signature]*

Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Pd  
 NIP. 19601028 198903 2001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.






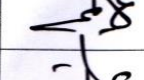
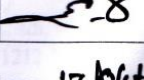


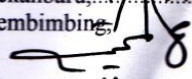
UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 2112

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Hj. Ilmiyati, M. Ag.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19700 313 2006 04 2001
3. Nama Mahasiswa : Ria Putriana Dewl
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11519201566
5. Kegiatan : Bimbingan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	01 Oktober 2019	Bimbingan Teknik Penulisan		
2	03 Oktober 2019	Footnote		
3	08 Oktober 2019	Bimbingan konsep teoritis		
4	10 Oktober 2019	Perbaikan konsep operasional		
5	11 Oktober 2019	Penelitian Relevan		
6	15 Oktober 2019	Perbaikan BAB 4		
7	17 Oktober 2019	Acc di munaqasahkan		

Pekanbaru, 17 Oktober 2019  
 Pembimbing:  
  
 Dra. Hj. Ilmiyati, M. Ag.  
 NIP. 197003132006042001



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3972/2018  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 01 Maret 2018

Kepada

Yth.

1. Dra. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag. (Pembimbing 1)
2. Dra. Hj. Ilmiyati, M.Ag. (Pembimbing 2)

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RIA PUTRIANA DEWI  
NIM : 11519201566  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul - : Pengaruh penggunaan Strategi bermain terhadap Perkembangan Emosional Anak Kelompok B di Tk Waidha Al-Islamy  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

Pekanbaru,

01 Maret 2018

Dekan I



H. Kusnadi, M.Pd.

NIP. 19671212 199503 1 001

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10249/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 22 Juli 2019

Kepada  
Yth.

1. Dr. Dra. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag
2. Dra. Hj. Ilmiyati, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RIA PUTRIANA DEWI

NIM : 11519201566

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : Pengaruh Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di Taman Kanak-Kanak Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
an Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8252/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 20 Mei 2019 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RIA PUTRIANA DEWI  
NIM : 11519201566  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH METODE BERMAIN DAKON TERHADAP PERKEMBANGAN EMOSI ANAK KELOMPOK B DI TAMAN KANAK-KANAK NURUL AULIA SYAM KOTA PEKANBARU

Lokasi Penelitian : Taman Kanak-Kanak Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 Mei 2019 s.d 20 Agustus 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan



Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
NIP. 1948041998031001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmpptsp@riau.go.id](mailto:dpmpptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISSET/23152  
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.OO.9/8252/2019 Tanggal 20 Mei 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | <b>RIA PUTRIANA DEWI</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : | 115192015660  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>PENGARUH METODE BERMAIN DAKON TERHADAP PERKEMBANGAN EMOSI ANAK KELOMPOK B DI TAMAN KANAK-KANAK NURUL AULIA SYAM KOTA PEKANBARU</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | TAMAN KANAK-KANAK NURUL AULIA SYAM KOTA PEKANBARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 24 Mei 2019



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# PEMERINTAH KOTA PEKANBARU

# DINAS PENDIDIKAN

JALAN PATTIMURA NO. 40 A TELP. (0761) 42788, 855287 FAX. (0761) 47204  
PEKANBARU

website : www.disdikpku.org email : disdikpku@yahoo.com

Pekanbaru, 5 Juli 2019

Nomor : 800/Sekretaris.1/VI/2019/04247  
 Lampiran : -  
 Perihal : **Izin Melaksanakan Riset / Penelitian**

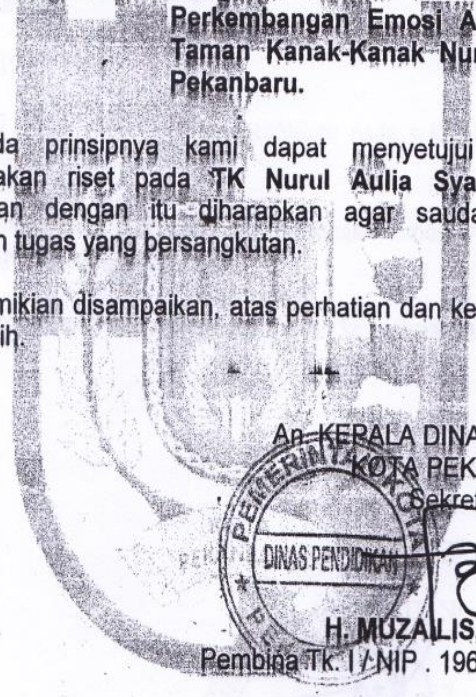
Kepada Yth,  
 Sdr. Kepala TK Nurul Aulia Syam  
 Kota Pekanbaru  
 di -  
 Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : 071 / BKBP – REKOM / 2019 / 2128 Tanggal 1 Juli 2019 perihal Izin Riset/Penelitian, atas nama :

**N a m a** : RIA PUTRIANA DEWI  
**NIM** : 115192015660  
**Mahasiswa** : Fakultas Tarbiyah & Keguruan UIN Suska Riau  
**Judul Penelitian** : **Pengaruh Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di Taman Kanak-Kanak Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru.**

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



An - KERALA DINAS PENDIDIKAN  
 KOTA PEKANBARU  
 Sekretaris

*[Signature]*  
**H. MUZALIS, S.Pd, MM**  
 Pembina Tk. I / NIP. 19650921 198902 1 001





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**TAMAN KANAK -KANAK “ NURUL AULIA SYAM ”**

Jl.Katio / Kubu Indah Kel.Tanġkerang Tengah Kec.Marpoyan Damai  
Pekanbaru Hp. 0813 7147 2361

SURAT BALASAN

Hal : Balasan

Kepada Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Di

Tempat

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hj. Elfita, S.Pd, AUD

Jabatan : Kepala Sekolah

NIP : 196805061993032007

Telah kami setuju untuk melaksanakan penelitian pada sekolah kami sebagai syarat penyusun skripsi dengan judul :

“Pengaruh Metode Bermain Dakon Terhadap Perkembangan Emosi Anak Kelompok B di Taman Kanak-Kanak Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru.

Demikian surat ini kami sampaikan dan atas kerjasamanya kami mengucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 27 Mei 2019

Kepala TK Nuru Aulia Syam

  
Hj. Elfita, S.Pd. AUD  
NIP.196805061993032007



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

**Ria Putriana Dewi** lahir di Ladang Baru Aceh Tamiang, pada tanggal 13 September 1996. Ia merupakan anak ke tiga dari Bapak Sunardi dan Ibu Suriana. Memiliki seorang kakak perempuan dan seorang kakak laki-laki. Kedua orang tuanya berdomisili di Kuala Seumundam, Kecamatan Bandar Petalangan, Kabupaten Pelalawan, Provinsi Riau. Tahun 2003 dia memulai pendidikan di SDN

04 Sukarakyat Aceh Tamiang. Setelah lulus dari sekolah dasar, ia melanjutkan pendidikannya ke SMPN 1 Kejuruan Muda Aceh Tamiang, dan melanjutkan ke jenjang SMKN 3 Karang Baru Aceh Tamiang selama setahun. Kemudian, pada tahun 2012 ia beserta keluarga hijrah ke Riau dan menetap di desa Kuala Seumundam. Dan melanjutkan sekolah ke MA Al- Qasimiyah Sorek Satu. Pada tahun 2015 ia melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, ia tercatat sebagai Mahasiswi Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Pada tahun 2019 tepatnya semester VIII pada awal bulan Maret sampai dengan bulan Agustus 2019 Penulis melakukan penelitian di sebuah Yayasan Pendidikan Taman Kanak-Kanak (TK) Nurul Aulia Syam Pekanbaru dengan judul penelitian :“**Pengaruh Metode Bermain Dakon terhadap Perkembangan Emosi Anak di TK Nurul Aulia Syam Kota Pekanbaru**”, dibawah bimbingan **Dr. Eniwati Khaidir, M.Ag dan Dra. Ilmiyati, M.Ag**

Pada bulan Oktober 2019, Penulis berhasil memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dengan nilai memuaskan.

**Motto : “hidup laksana rumah yang tetap meneduhkan setiap jiwa-jiwa kesedihan”.**

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.