الباب الثاني

دراسة عامة عن طريقة القواعد النحوية وصيغة جمع التكسير

أ. طريقة القواعد النحوية

1. التعريف لغة واصطلاحا

1) الطريقة لغة هي السير أو المذهب وجمعها طرائقو قد جاء فى القرآن الكريم في قصة فرعون (....ويذه بطريقتكم المثلى)[1] أما اصطلاحا فقد تطور مفهوم طريقة التدريس عبر العصور متأثرا بالفلسفة الإجتماعية والسياسية وعموما يغلب على طرائق التدريس فى التربية القديمة أساليب التلقين والتقليد والتكرار والإعتماد على الحفظ الآلي والإستظهار.[2]

2) القواعد النحوية هي تكون من كلمتان يعنى القواعد والنحوية. اما القواعد فى اللغة تأخذ هذه التسمية مادتها من الفعل المزيد قعّد بتضعيف العين وهي جمع مفرده قائدة أي الأساس وقواعد البيت أسسه كما جاء في

---

26. القرآن الكريم سورة طه:63

[2]. الدكتور فخرالدين عامر طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية. الطبعة 2س. 2000 ص. 25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

لسان العرب.[3] وأما النحو فهو القصد من نحا ينحو، وهو فى الإصطلاح " انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره، كالتثنية والجمع والتحقير والتكسير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك. ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شذ بعضهم عنها رد إليها" أي أن القواعد النحوية تساعد الفرد لمستعمل اللغة في التكلم أي استعمال اللغة المناسب والملائم لظروف التعامل والتواصل فى المجتمع.[4]

2. أساس طريقة القواعد النحوية

إن القواعد النحوية فى طريقتها تؤسس على ثلاثة هي:

28. الدكتور فغر الدين، المرجع السابق الطعة 2 ص. 123

29. الدكتور فغر الدين، المرجع السابق الطعة 2 ص. 123

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1) طريقة الاستنباط أو الاستقراء تسمى " طريقة الحركة الصاعدة للعقل "

وهي تقول على سير التعليم وتدرجة من الأمثلة الكثيرة المتنوعة إلى

القاعدة العامة باستخدام الإستقراء ثم الإستنباط. وهي أحسن طريقة

تحمل المتعلم على التفكير والمشاركة فى بناء الدرس وتحديد معالمه،

وتوضيح غوامضه ورسم قواعده، مثال ذلك فى النحو عرض جمل فعلية

وباستقراء الطلبة لها يلاحظون جملا نصب الفعل فيها مفعول به وجملا

أخرى خلت من المفعول به فيستنبطون الفعل المتعدى والفعل اللازم.

وكذلك فى التراجم الأدبية يستقرئ الطلبة أدب الشخصية الأدبية،

أنواع شعرها أو نثرها وما ثبت من خصائص لكل نوع فى اسلوبه وخياله

وصوره ثم النقد الذي وجهه النقدة إليه، وكذلك آراء الأدباء وكل ذلك

معروض فى حصة النصوص يستجمعه الطلبة فى درس التراجم

للإستنباط وتقرير الحقائق بعد الإستقراء.[5]

---

30. الدكتور فخرالدين عامر المرجع السابق ص. *19*

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ولهذه الطريقة فوائد كثيرة منها: أنها هي الطريقة الطبيعة فى التفكير لأن السير فيها من المحسوس إلى المعقول، ومن المعنى الجزئى إلى ادراك المعنى الكلى ثم الحكم. ثم إنها تربى عند الطالب الإعتماد على نفسه والثقف بها وهي أيضا تفتح للطالب باب التحصيل بعد الاعتياد على أسلوب تتبع الجزئيات والربط بينها واستخلاص النتائج بنفسه، وهذا يبعث عنده الاقتناع بصحة الحقائق والمعلومات التي يتصول إليها بجهده.

2) الطريقة الثانية : "طريقة التطبيق أو القياس "

وتسمى طريقة الحركة النازلة للعقل، وتنحصر هذه الطريقة فى إلقاء التعريف أو القاعدة العامة، ثم إيراد الأمثلة الكثيرة المطبقة للقاعدة والموضحة لأجزائها حتى يستوعب الطالب القاعدة أو التعريف أو الحقيقة المراد إثباتها لديه.[6]

[6]. الدكتور فخرالدين عامر المرجع السابق ص. *19*

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهذه الطريقة غير طبيعية أو منطقية إن اقتصر المدرس عليها فى درسه وجعلها وسيلته لتعليم طلابه، لأنها تبتدى بالحكم العام الذي لا يُتوصل إليه إلا بعد الموازنة والاستنتاج التاليين لإدراك المفردات وهو ما فات المدرس إجرائهما كما إنها طريقة تقعد بالطالب عن إعمال فكره ليعرف الحقائق والتعاريف والقواعد لأنه يستقبلها من المدرس بالتلقين ثم إن هذه الطريقة تجعل الطالب يقبل الألفاظ دون المعانى بتقبله القاعدة بغير فهم أو اقتناع بمضمونها المعنوى الذي يمكّن الطالب من التطبيق.

3) الطريقة الثالثة : وهي " الطريقة الجمعية"

التي تجمع بين الطرقتين السابقين بعرض الأمثلة الكثيرة المتنوعة على الطلاب حتى يستطيعوا استنباط الحكم العام كما فى الطريقة الأولى ثم يأتى لهم المدرس باالأمثلة التطبيقية على حسب الطريقة الثانية.[7]

فبالاستقراء والإستنباط تستخلص القاعدة وبالقياس يطبّق على القاعدة بتسليطها على الأمثلة لتعرُّف موضع القاعدة فى كل مثال.

---

[7]. نفس المرجع ص. 20

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

هذه أهم الطرق وأصلحها لتدريس اللغة العربية وعلوم الدين وفيها جميعها يكون التدريس بطريقة التحاور والمناقشة بالأسئلة التى تثير فى الطلبة التفكير، وتستثير فيهم رغبة البحث عن الإجابة الصائبة السديدة. لذلك كان أصوبها وأجمعها الطريقة الجمعية المعروفة بطريقة هاربرت الجامعة بين الإستقراء والاستنباط والقياس.

ولما كانت هذه القواعد مبنية على تدرج النماء الطبيعي للعقل وجب أن تكون الطرق العامة للتدريس مؤسسة عليها مادام غرضنا اختيار أسهل الطرق وأكثرها ملائمة لتعليم الناشية.

وفي تدريس اللغة العربية خصوصا فى قواعد النحوية لتخصيص تعليم صيغة جمع التكسير لا بد على المدرس يستخدم طريقة التدريس مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. والطريق المناسيبة تحقق الهدف المرجو في الظروف الخاصة بتعليم اللغة الثانية. وهناك طرائق وافرة في تعليم اللغة

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
©Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الأجنبية أو اللغة الثانية وليس من بين تلك الطرائق طريقة مثلى تلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف.

ومن أهم طرائق تعليم اللغة الأجنبية هي: طريقة النحو أو طريقة القواعد والترجمة والطريقة المباشرة وطريقة القراءة وطريقة السمعية والشفوية. وفي هذه المناسبة المباركة عزم الباحث أن يبحثوا في طريقة النحو والترجمة وما يتعلق بها من تعريفها ونشأتها ومن الأهداف والملامح وخطوات استخدامها في تعليم اللغة الأجنبية ونواحيها الإجابية والسلبية راجين أن تكون هذه الورقة البحثية القصيرة مفيدة في ترقية مستوى تعليمنا كما معلم اللغة العربية.

1)مهمة القواعد النحوية

وللقواعد النحوية أهمية باللغة في حياة الفرد، ذلك أن تعلمها يسهل عليه تكلم اللغة، لإنه بذلك يعرف صحيح الكلام من خاطئة أثناء الأداء فهي تعمل على تنقية كلام الفرد من الأخطاء بأن تحمل

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

المتعلم على التفكير وإدراك مواطن الأخطاء فيتجنبها وهي آلية منظمة للغة الفرد بأن تجعله يختار التراكيب المناسبة والصحيحة التي تؤدي المعنى وتحسن أسلوب المتكلم وتجمله من حلال العوارض المختلفة التي تظهر في الكلام من حذف واضمار وتقديم وتأخير.[8]

إلا أنها فى الوقت ذاته تمثل مشكلة من أهم المشكلات في تعليم اللغة، حيث اختلف في كيفية تدريسها والطرائق المناسبة لتعليمها في شتى المستويات، لأنها ضورية لتحقيق مطالب الإستعمال اللغوي اليومية للفرد، وبالتالي فتعليم القواعد ليس غاية في حد ذاته بل هو وسيلة لتقويم اللسان حتى لا يقع في اللحن والخطأ.

وللقواعد النحوية أهمية كبيرة، وذلك يظهر في كونها تمثل تنظيما للغة، ولكن هذا التنظيم بالغ التعقيد، بحيث يعيق الترجمة الآلية من لغة إلى أخرى، فلكل لغة من اللغات تنظيمها الخاص أي إستقلالية النظام اللساني.

33. إبن جني الخصائص لابن جنى، دار الكتاب العربي، بيروت ج 1 ص. 34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

وإن تعليم هذه القواعد يخضع لكثير من الشروط التي نلاحظ أنها أحيانا تجعل منها عملية معقدة لا يمكن تعلمها، خاصة لدى المدرسين ونحن نعلم أن لكل لغة خاصتها الإبداعية تلك القوانين التي ترتبط بين المعاني الفكرية الكامنة في ذهن الإنسان وبين الأصوات التي ينطق بها في خلال عملية التكلم" [9]

4. التصنيف التعليمي للقواعد النحوية.

القواعد النحوية كما رأينا سلفا ضرورية في حياة الفرد وعلاقاته في مجتمعه فهو يحتاجها لتحكم كلامه وتعبيره في المقامات والسياقات المختلفة وتصنيف هذه القواعد تعليمي بمعنى تحديد هدف هذه القواعد وكيفية التعامل معها في شتى الظروف، لذلك تصنف القواعد تعليميا إلى:

34. ميشال زكريا، مباحث فى النظرية الألسنية وتعليم اللغة، عالم المعرفة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ص. 75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1)القواعد النحوية العلمية التجريدية (Grammaire Scientifique)

وهي تلك القواعد المؤلفة لغرض علمي أي أنها تمتاز بالتجريد في الصياغة، وقد وضعت أساسا للحفاظ على سلامة اللغة من الخطأ أو النحرافات، فالتحليل العلمي " يهدف إلى تحديد بنية اللغة ووصفها وتفسيرها من دون أن يتصرف بهذه البنية" [10] وهي قواعد خاصة بكل لغة من اللغات تمتاز بكونها تحدد النظام الذي تتكون منه اللغة ووصفه كما هو وبالتالي نستطيع من خلال استعمالنا لهذه القواعد العلمية التحكم في نظام اللغة فتتكون لدينا معرفة نحوية ضمنية خاصة بكفايةنا اللغوية ضمن تلك اللغة، وهذه القواعد الكامنة الأشعورية هي التي تقود عملية الكلام.

35. ميشال زكريا، مباحث فى النظرية الألسنية وتعلم اللغة ص.69

Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إذن تقوم هذه القواعد على إمدادنا بالقدرة على إصلاح ما نقوله، بأن نعالج أخطأنا وأن نعرف صحيح الكلام من فاسده وهي تساعدنا في مواصلة الخطاب من خلال الرجوع إلى مخزوننا الضمني.

تمثل هذه القواعد العصب فى فهم اللغة وتفسيرها لأنها تمثل الطريقة التي تعامل اللغة على أساسها " فالمتحدث الليغ يتمتع بقدرة إستراتيجية مصقولة جدا" وإن القواعد العلمية " قواعد تصف اللغة وتفسيرها وتفيدنا بما يجب أن ندركه عن اللغة من حيث أنها تنظيم قواعد قائم بذاته" [11]

2)القواعد النحوية المعدة لغرض تربوي (Grammaire Pedagogique)

[11]. ميشال زكريا، مباحث في النظرية الألسنية، ص.70

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
©Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

وهي تلك القواعد التربوية التعلمية والتي نحتاجها فى العملية التعليمية وتعني إختيار القواعد النحوية التي تكون المادة التعليمية, هذا فى الواقع هو اختيار يستند إلى القواعد العلمية.

إذن تقوم القواعد التربوية بالرجوع إلى القواعد العلمية وتختار منها ما يلائم حاجيات المتعلم التعليمية ويخضع هذا الإختيار إلى أسس منهجية تتعلق أساسا بالمتعلم من فروق فردية خاصة بالسن والقدرة الإداراكية وطاقة الإستيعاب لأن الهدف من وضع القواعد البيداغوجية هو تعليم كيفية استعمال اللغة فى المجتمع واستعمال اللغة راجع إلى كفاية المتعلم أو قدرته على هذا الإستعمال.

وبالتالي فهذه القواعد تساعد المعلم (معلم اللغة) في إعداده المادة التعليمية إذا كانت القواعد العلمية قد وضعت أساسا لتعلم اللغة فإن القواعد البيداغوجية قد وضعت لمعرفة كيفية استعمال اللغة.[12]

[12]. ميشال زكريا، **المرجع السابق** ص. 71

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3)القواعد النحوية الجاري تعليمها بالفعل (Grammaire Didactique)

وهي تلك القواعد النحوية التي تدرس في قاعات الدرس " والتي تحاول إزالة الهوة بين علم اللغة من ناحية وتدريس اللغة من ناحية أخرى، وذلك بمحاولة ربطته القواعد اللغوية بالتجارب الواقعية للذين يستخدمون هذه اللغة وبالتالي للذين يتعلمونها" إنها تعتمد أساسا على شروحات المعلم، أي تلك القواعد المجسدة في قاعة الدرس، سواء في إنتاجها الحديث أم في استقبالها (الفهم) في سياقات مختلفة تتضافر فيها مقدرة المعلم على إتصال المعلومات من خلال الشروحات التي ترسخ المادة التعليمية في أذهان المتعلمين وتدخل في ذلك طرق التدريس أي إختيار المنهج المناسب لكل مادة.

فعلى المعلم أن يعرض المادة على المتعلمين بطريقة ناجحة وفعالة، بحيث تتلائم مع جهد المتعلم في تلبلها على نحو جيد ثم تغرير المادة في أذهان المتعلمين لغرض استعمالها بطريقة عفوية.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4)القواعد النحوية المتعلقة بالفعل من قبل المتعلم (Grammaire Apprenee)

يتفاعل المتعلم مع مجموعة قواعد محدودة جدا، يستطيع بواسطتها أن يتوصل إلى استنباط قواعد اللغة التي يملكها، وتلعب هذه القواعد دورا أساسيا في تطوير معرفته وكفايته اللغوية، تكون هذه العملية طبعا بمساعدة المعلم الذي يلعب دورا فعالا في تنمية قدرات المتعلم وهو ضروري في تزويده بالمادة التعليمية التي يعتمد فيها أساسا على مبدأ التدرج في عرض المادة.

اعتبر اللغة" قدرة فاعلة غريزية وفطرية، هذه القدرة مختصة بالإنسان وحده وإعتبر القواعد مكنة أو آلة مولدة تستطيع أن تولد كل الجمل النحوية، لذلك فإن المتعلم يحتاج فقد إلى القائدة التركيبية التي تمكنه من فهم وخلق ما يريد من الجمل في أية لغة يشاء"

إن هذه القاعدة هي الأساس الذي يستطيع من خلالها أن يكون لنفسه تلك المعرفة الضمنية للقواعد والتي تساعده في استعمال اللغة الإستعمال الصحيح، وبالتالي تظهر لدى المتعلم مؤشرات تنبؤنا بأنه قد

UIN SUSKA RIAU
Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اكتسب الك القواعد من خلال تطبيق بنى اللغة التي تعلمها على جوانب اللغة المختلفة، مثل معرفته للقواعد الصرفية والنحوية التي تربط المفردات بعضها ببعض فى الجملة.[13]

5. وظيفة القواعد النحوية وأهدافها

1)لعل أهم أهداف القواعد هو عصمة الألسنة من الخطأ فى الكلام، وصون الأقلام من الزلل فى الكتابة، وتعويد التلاميذ التدقيق في صياغة العبارات والأساليب حتى تخلو مما يشينها ويذهب بجمالها.

2) تيسير إدراكهم للمعاني المسموعة والمقروءة، والتعبير عنها بوضوح لا يداخله غموض أو إبهام أو خطأ، وترتيبهم أجزاء الكلام على أساس من الترابط بين المعاني ومواقع الألفاظ في التركيب، وبهذا يسمو الفهم على

38. الدكتور فخر الدين عامر،طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والإسلامية. القاهرة س 2000 ص.124

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
©Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الأداء الآلي بغير قصد معنوي. فللمفعول به مثلا أن يتأخر أو يتقدم، ولا يكون ذلك إلا لحق المعنى ومقتضى الحال، أما الأداء الآلي بغير وعي لذلك فلا يفرق بين تأخر أو تقدم، ولا بين موجبات البناء للمجهول والبناء للمعلوم ولا يميز بين دواعي استعمال الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وغير ذلك مما يكون للقواعد فيه تأثير على توجية المعنى.[14]

3) تمرس التلاميذ – خاصة فى المراحل المتقدمة – بدقة الملاحظة، والتمييز بين الصيغ التعبيرية، ونقد الأسليب وصحة الحكم وذلك أثر لما يقوم به لدارسون من فهم وظائف الكلمات فى الجمل حسب مواقعها ومراعاة العلاقة بين الألفاظ بعضها بعضا، والتمييز بين أنواع الأساليب ومدلولتها والتفريق بين الصواب والخطأ فيما يقرئون أو يسمعونه.[15]

4) تعويد تفكيرهم على الأساليب المنطقية المنظمة، والتعليل لما يتوصلون إليه من أحكام أو نتائج. لأنهم في قواعد اللغة يتناولون الألفاظ والمعاني

---

[14]. الدكتور فخرالدين عامر **نفس المرجع ص.** 124

[15]. الدكتور فخرالدين عامر **نفس المرجع ص.** 124

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

المجردة، ويدركون الفروق بين التراكيب ومفرداتها، وأثر العوامل عليها. وهذا كله يعوّد عقولهم على أنماط التفكير النشيط فيما يعرض لهم.[16]

5) إن اللغة والتفكير لا ينفصلان، ولما كانت قواعد اللغة هي تنظيم اللغة على نحو ما يريده صاحبها ، وترتيبها في نسق منظم للمعاني، فإن هذه القواعد بهذا الإعتبار هي فى الوقت نفسه تنظيم للتفكير الذي هو صنو اللغة وقرينها وتنسيق حتمي للوسائل اللغوية فى أذهانهم.[17]

6) تعين قواعد اللغة دراسها على تعرف خصائص اللغة الغربية وثراء صيغها لأن هذه القواعد تكشف عن أوضاع اللغة المختلفة، وصيغها المتنوعة والتعبيرات التي تحدث في ألفاظها وتراكيبها.

7) تنمي قواعد اللغة الثروة اللغوية الراقية لدي الدارسين، وتهذب وجدانهم اللغوي، وتعلي أذواقهم الفنية، وذلك ناتج عن النتقاء الجيد للأساليب، والشواهد والقطع الممتازة محل الدراسة وموضوع القاعدة النحوية.[18]

---

[16]. الدكتور فخرالدين عامر **نفس المرجع** ص. 124

[17]. الدكتور فخرالدين عامر **نفس المرجع** ص. 125

43 . الدكتور فخرالدين عامر **نفس المرجع** ص. 125

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ب. صيغة الجمع التكسير

1. التعريف لغة واصطلاحا

قبل الحديث عن الإطار النظري لجمع التكسير, أراد الباحث أن يقدم أولا أقسام الإسم. فالإسم من حيث عدده ثلاثة أقسام:

1). المفرد : " هو ما دلّ على واحد أو واحدة من جنسه: رجل, فتات, كتاب ".[19]

2). المثنّى : هو ما دلّ على إثنين أو إثنتين من لفظ واحد: رجل(رجلان, رجلين) امرأة (امرأتان, امرأتين)".

3). الجمع : هو " ما دلّ على ثلاثة أو أكثر من لفظ واحد ومعنى واحد: رجال, كتب, مناضلون, مجتهدات".[20]

---

[4]4. زوزيف الياس وجرجس تاصيف, **المرجع السابق**, ص. 95

45 . **نفس المرجع**, ص. 95

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ويقال الجمع هو "اسم ناب عن ثلاثة فأكثر, بزيادة فى آخره, مثل: (كاتبين وكاتبات) أو تغير فى بنائه, نثل : (رجال وكتب وعلماء)".[21] ويقال أيضا الجمع هو "ما دل على أكثر من اثنين".[22] والجمع قسمان: سالم ومكسّر. فالجمع السالم ما سلم بناء مفرده عند الجمع, وإنما يزداد فى آخره واو ونون, أو ياء ونون, مثل (عالمون وعالمين), أو الف وتاء, مثل : (عالمات وفاضلات). وهو قسمان: جمع المذكر السالم, وجمع المؤنث السالم. فجمع المذكر السالم: ما جمع بزيادة واو ونون فى حالة الرفع, مثل: (قد أفلح المؤمنون), وياء ونون فى حالتي النصب والجر, مثل: (أكرم المجتهدين, وأحسن إلى العاملين).

أما التكسير لغة كما قال لويس معلوف فى قاموس "المنجد فى اللغة والإعلام "هو مصدر من كسّر بمعنى كسر المجرد وشدّد للمبالغة

---

[4]6. مصطفى الغلاييني, **المرجع السابق**, ص. 16

[4]7. على الجارم ومصطفى امين, **النحو الواضح**, **دار المعارف بمصر**, 1966, ص. 684

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutipsebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

والتكسير, ويقال كسّر الكتاب أى عدة أبواب, أي قسّمه وجعله على عدّة أبواب.[23]

فجمع التكسير ويسمى الجمع المكسر أيضا هو "ما ناب عن أكثر من اثنين, وتغير بناء مفرده عند الجمع, مثل "كتب وعلماء وكتاّب وكواتب".[24] والتغير, إما أن يكون بزيادة على أصول المفرد كسهام واقلام وقلوب ومصابيح, وإما بنقص عن أصوله: كتخم وسدر ورسل, وإما باختلاف الحركات, كأسد. وهي جمع: (سهم وقلب ومصباح وتخمة وسدرة ورسول وأسد).

وقال بهاء الدين عبد الله بن عقيل فى كتاب "شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك" جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين, بتغير ظاهر كرجل ورجال أو مقدر كفلك, للمفرد والجمع.[25] وأنواع جمع التكسير ثلاثة الأول: بابدال حركاته نحو أسد, أسُد, والثاني

---

[48].رياض الصلح, المنجد فى اللغة والإعلام, القاهرة : دار المشرف,1986, ص. 684

[49]. مصطفى الغلاييني, المرجع السابق,ص.28

[50]. بهاء الدين عبد الله بن عقيل, المرجع السابق, ج. 1 ص. 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

بحذف أحد حروفه نحو رسول: رسل, والثالث بالزيادة عليه نحو رجل: رجال.

الأسباب مما يسمية النحاة "جمع التكسير" هي:

أ) لأن جمع التكسير "ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين من معنى واحد ولفظ واحد بتغير يلحق المفرد, فيكسر بنيته الأصلية, المثال: (رجل, رجال), (رسول, رسل), (قوم, أقوام), (أسد, أُسد), (عين, أعين)". وكذلك الكلمات : (شفاه, همم, كبار, مصادر, صنائع, فنون, آثار, مسامع) هي مما يسمونه "جمع التكسير".

ب) يريدون أن كل واحدة منها تتضمن أمرين معا, هما:

1. معنى ينصب على أفراد لا تقل عن ثلاثة, وقد تزيد.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. وجود مفرد لكل واحدة, يشاركها فى معناها. وفى حروفها الأصلية مع اختلاف يطرأ على صيغة هذا المفرد عند جمعه عليها.

فكلمة "شفاه" مثلا تدل على سفاه ثلاث أى الأقل وقد تزيد ولها مفرد هو "شفة" يشاركها فى معناها, وفى حروفها الأصلية, مع اختلاف طرأ عليه عند الجمع, إذ صارت "الشين" مكسورة بعد أن كانت مفتوحة وزيدت "ألف" قبل الأخر لم يكن لها وجود قبل الجمع, فالاختلاف هنا بزيادة بعض الحروف, وبتغير بعض الحركات. وكلمة "همم" مثلا دل على ثلاثة فأكثر من هذا النوع, ومفردها "همة" يشاركها فى معناها, وفي حروفها الأصلية, وقد تغيرت صيغته عند جمعه للتكسير بعض تغير, فحذف التاء من آخره, وانفك الإدغام الذى كان فى ثانية. فالتغير الذى طرأ على المفرد عند جمعه كان فى الحركات وفى الفلك. وكلمة "كبار" تدل على عدد من هذا النوع لا يقل عن ثلاثة, ومفردها "كبير" يشاركها فى المعنى, وفي الحروف الأصلية, وقد طرأ على صيغته بعض تغير عند الجمع, فحذف من

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

آخره الياء, وكسر أوله المفتوح, وفتح الثانيه المكسور, "ألف" قبل آخره, فتناول التغير ضبط بعد الحروف وحذف بعض منها, والزيادة عليها.

مما سبق تتضح الأسباب مما يسميه النحاة جمع التكسير بأنه: ما يدلّ على ثلاثة أو أكثر, وله مفرد يشاركه فى معناه, وفى أصوله, مع تغير حتمىّ على صيغته عند الجمع.[26]

2. أقسام وفوائد جمع التكسير

1)أقسام جمع التكسير

والجمع المكسر أو جمع التكسير نوعان : جمع قلة وجمع كثرة, جمع قلة هو ما دل على ثلاثة فيما فوقها إلى العشرة.[27] وله أربعة أوزان:

أ. أفعالٌ نحو : أظفار جمع ظفر

ب. أَفْعُلٌ نحو : أنفُس جمع نفس

---

[5]1.عباس حسن, *النحو الوافى*, القاهرة : دار المعارف,1978, ج.4 ص. 625- 626

[5]2. لويس معلوف, *المرجع السابق*,ص. ك

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ج. أَفْعِلَةٌ نحو : أرغفة جمع رغيف

د. فِعْلَةٌ نحو : فتية جمع فتًى.

وجمع الكثرة : ما تجاوز الثلاثة إلى مالا نهاية له.[28] ولجمع الكثرة (ماعدا صيغ منتهى الجموع) ستة عشر وزنا وهي:

أ. فُعْلٌ نحو : حُمْرٌ جمع أحمر

ب. فُعُلٌ نحو : كُتُبٌ جمع كتاب

ج.فُعَلٌ نحو : غُرَف جمع غرفة

د. فِعَلٌ نحو : قِطَع من قطعة

هـ.فُعَلَةٌ نحو : قضاة أصلها قضية من قاض

و. فَعَلَةٌ نحو : سحرة من ساحر

ز. فَعْلَى نحو : مرضى من مريض

ح.فِعَلَةٌ نحو : درجة من درج

[5]3. مصطفى الغلاييني, *المرجع السابق*, ص. 28

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ط. فُعَّلٌ نحو : صوَّم من صائم

ي. فُعَّالٌ نحو : كتَّاب من كاتب

ك. فِعَالٌ نحو : جبال من جبل

ل. فُعُوْلٌ نحو : قلوب من قلب

م. فِعْلاَنٌ نحو : غلمان من غلام

ن. فُعْلاَنٌ نحو : فقران من فقير

س. فُعَلاَءُ نحو : كرماء من كريم

ع. أفعلاء نحو: أنبياء من نبي

ومن جموع الكثرة جمع يقال له (صيغة منتهى الجموع) وهو كل كان بعد ألف تكسيره حرفان, أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن: كدراهم ودنانير. وله تسعة عشر وزنا وهي:

أ. فَعَالِلُ كدراهم من درهم

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. فَعالِيْلُ كدنانير من دينار

ج. أَفاعِلَ كأفاضل من أفضل

د. أَفاعِيْلُ كأساليب من أسلوب

هـ. تَفاعِلُ كتجارب من تجربة

و. تَفاعِيْلُ كتقاسيم من تقسيم

ز. مَفاعِلُ كمساجد من مسجد

ح. مَفاعِيْلُ كمصابيح

ط. يفاعِلُ كيحامد من يحمد

ي. يَفاعِيْلُ كيحاميم من يحموم

ك. فَواعِلُ كخواتم من خاتم

ل. فَواعِيْلُ كطوامير من طومار

م. فَياعِلُ كصيارف من صيرف

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ن. فَيَاعِيْلُ كدياجير من ديجور

س. فَعَائِلُ كرسائل من رسالة

ع.فَعَالَى كعذارى من عذراء

ف.فُعَالِي كقدامى من قديم

ص. فُعَالَى كغضابى من غضبان

ق. فَعَالِيُّ ككراسيّ من كرسي.

2) فوائد جمع التكسير

لجمع التكسير فائدتين وهما:

أ) جمع القلة "يبدؤ بالثلاثة وينتهى بالعشرة, وجمع الكثرة يبدؤ بالثلاثة ولا نهاية له إلا صيغة منتهى الجموع, فتبدؤ بأحد عشر"[29] وذلك إنما هو فيما كان له جمع قلة وجمع كثرة. أما ما لم يكن له إلا جمع واحد ولو كان صيغة منتهى الجموع فهو يستعمل للقلة والكثرة. وذلك: كرجال وأرجل وكتب وكتاّب وأفئدة وأعناق

---

[5]4. مصطفى الغلاييني, *المرجع السابق*, ص.28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

وكواتب ومساجد وقناديل. أما ما له جمع فلة وجمع كثرة, كأضلع وضلوع وأضالع. فهو كما قدمنا. على أن العرب (كما قال ابن يعيش فى شرح المفصل) "قد تستعمل اللفظ الموضوع للقليل في موضع الكثير". وإن الجموع قد يقع بعضها موضع بعض ويستغنى ببعضها عن بعض, والأقيس أن يستغنى بجمع الكثرة عن جمع القلة لأن القليل داخل فى الكثير.

ب) إذا قرن جمع القلة بما يصرفه معنى الكثرة انصرف إليها كأن تسبقة "أل" الدالة على تعريف الجنس كقوله تعالى: "وأحضرت الأنفس الشح" (النساء:128) أو يضاف إلى ما يدل على الكثرة كقوله سبحانه: "يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة". (التحريم :6).

3. كيفية تكوين جمع التكسير

صيغ جمع التكسير بنوعيه متعددة منها "الصيغ المطردة" ومنها "غير المطردة" والمراد بالصيغة المطردة هي "مما يقاس عليه والصيغة غير المطردة هي

UIN SUSKA RIAU
Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مما لا يصح القياس عليه".[30] والصيغ المطردة من جمع القلة ثلاثة هي أَفعُل وأفعل وأفعِلة, وكيفية تكوين هذه الصيغ الثلاثة كلآتي:

1) أَفْعُلُ : وأكثر ما يكون لاسم ثلاثي على وزن "فَعْل" على أن يكون صحيح العين واللام وغير مضاعف: نفس وأنفس, وجه وأوجه. أو من اسم رباعي مؤنث بغير علامة تأنيث, قبل آخره حرف مد: ذراع وأذرع, يمين وأيمن.

2) أَفْعَالٌ: وأكثر ما يكون لاسم من أي وزن كان : قدم وأقدام, بيت وأبيات, جد وأجداد, صوب وأصواب, عنق وأعناق, قفل وأقفال.[31]

3) أَفْعِلَةٌ: " جمع لكل اسم مذكر رباعي ثالثة مدة, نحو: قذال وأقذلة, وغيف وأغرفة, عمود وأعمدة, طعام وأطعمة".[32]

---

[5]5. عباس حسن, المرجع السابق, ص. 627

[5]6. زوزيف الياس وجرجس ناصيف, المرجع السابق, ص. 106- 107

[5]7. بهاء الدين عبد الله بن عقيل, *المرجع السابق*, ص. 118

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

وأوزان جمع الكثرة "كثيرة ولا قياس إلا لعشرة منها: " فُعَلٌ وفِعَلٌ وفَعالِلُ وفَواعِلُ وفَعائِلُ وأَفاعِلُ وأَفاعِيلُ وفَعالِيلُ ومَفاعِلُ ومَفاعِيلُ".[33] وكيفية نكوين هذه الأوزان العشرة كالآتي:

1)فُعَلٌ: هو جمع لاثنين :

أ. ما كان من الأسماء على وزن "فُعلة" : غرفة وغرف, حجة وحجج, مدية ومدى.

ب. ما كان صفة على وزن "فعلى" مؤنث "أفعل" : كبرى وكبر, صغرى وصغر, أخرى وأخر.[34]

2) فِعَلٌ : هو جمع لاسم على وزن "فِعلة" : قطعة وقطع, حجة: (بمعنى سنة) وحجج, لحية ولحىً.

58. لويس معلوف, *المرجع السابق*, ص. ل

59. زوزيف الياس وجرجس ناصيف, *المرجع السابق*, ص. 107

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

3)فَعالِلُ " جمع لكل رباعي مجرد نحو : بلابل وحنادس جمع بُلْبُلْ وحِنْدِس وللخماسى المجرد ومزيده نحو : سفارج فى سفرجل وخدارس فى خندرس".[35]

4) فَوَاعِلُ جمع لكل ثلاثي زيد فائه ألف أو واو نحو : جواهر وخواتم جمع جوهر وخاتم.

5)فَعائِلُ جمع للمؤنث الذى ثالثه حرف مد نحو : صحائف ورسائل جمع صحيفة ورسالة.

6)أَفاعِلُ جمع لإفعل (بتثليث الهمزة) نحو : أصابع وأنامل وأجادل جمع إصبع وأُنْمُلة وأجدل.

7)أَفاعِيلُ جمع لأفعول أو أُفعولة نحو : (أراجيز وأساليب جمع أرجوزة وأسلوب.

---

[6]0. لويس معلوف, *المرجع السابق*, ص. 85

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

8)فَعائليلُ جمع لكل رباعي زيد قبل آخره حرف مد نحو : قراطيس وعصافير جمع قرطاس وعصفور.

9)مَفاعِلُ جمع لمفعل ومِفْعَلة نحو : مباضع ومكانس مبضع ومكنسة.

10) مَفاعِيْلُ جمع لِمفعال ومِفعيل ومفعول نحو : مفاتيح ومساكين ومقادير جمع مفتاح ومسكين ومقدور.

4. امثلة جمع التكسير فى القرآن

1)من وزن اَفْعُلٌ:

✓ثُمَّ اَنْتُمْ هؤُلآءِ تَقْتُلُوْنَ *اَنْفُسَكُمْ* .... **البقرة** 2 : 85

✓.... وَلَهُمْ *اَعْيُنٌ* لاَ يُبْصِرُوْنَ بِهَا ....﴿ الأعراف 7 : 179﴾

✓فَإِذَا انْسَلَخَ *الْأَشْهُرُ* الْحُرُمُ فَاقْتُلُوْا الْمُشْرِكِيْنَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوْهُمْ ....﴿ التوبة 9 : 5 ﴾

✓.... وَلاَ يَضْرِبْنَ *بِأَرْجُلِهِنَّ* لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِيْنَ مِنْ زِيْنَتِهِنَّ .... **النور** 24 : 31

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
©Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

✓... فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللهِ فَأَذَاقَهَا اللهُ لِبَاسَ الْجُوْعِ وَالْخَوْفِ... **النحل**16: 112

2)من وزن اَفْعَالٌ:

✓ وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ .... **الأعراف** 7: 44

✓ ... وَمَا لِلظَّالِمِيْنَ مِنْ أَنْصَارٍ **العمران** 3 : 192

✓ سُبْحَانَ الَّذِيْ خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا... **يس** 36 : 36

✓ ... أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ .... **البقرة** 2: 25

✓ ... وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِيْنِهِ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ .... **النور** 24 : 31

3)من وزن أَفْعِلَةٌ :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

✓... وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكَذِبَ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَى ... **النحل** 16 : 26

✓وَاِنْ نَكَثُوْا اَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوْا فِي دِيْنِكُمْ فَقَاتِلُوْا اَئِمَّةَ الْكُفْرِ ... **التوبة** 9 : 12

✓... رَبَّنَا لِيُقِيْمُوا الصَّلاَةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِيْ اِلَيْهِمْ ... **اراهيم** 14 : 37

✓...وَدَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَوْ تَغْفُلُوْنَ عَنْ اَسْلِحَتِكُمْ وَاَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيْلُوْنَ عَلَيْكُمْ ... **النساء** 4 : 102

4)من وزن فِعْلَةٌ :

✓قَالَ يٰبُنَيَّ لاَ تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى اِخْوَتِكَ فَيَكِيْدُوْا لَكَ كَيْدًا ... **يوسف** 12 : 5

✓اِذْ اَوَى الْفِتْيَةُ اِلَى الْكَهْفِ ... **الكهف** 18 : 10

5)من وزن فُعْلٌ :

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutipkan bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
©Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

✓صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لاَ يَرْجِعُوْنَ **البقرة** 2 : 18

6)من وزن فُعُلٌ :

✓فِيْهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ **البيّنة** 98 : 3

✓وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا رُسُلاً مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ اَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً ... **الرعد** 13 : 38

✓... فَاسْلُكِيْ سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلاً ... **النحل** 16 : 69

✓فِيْ صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ **عبس** 80 : 13

✓...لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمٰنِ لِبُيُوْتِهِمْ سُقُفًا مِنْ فِضَّةٍ ... **الزخرف** 43 : 33

7)من وزن فُعَلٌ :

✓... لَهُمْ غُرَفٌ مِنْ فَوْقِهَا غُرَفٌ مَبْنِيَّةٌ ... **الزمر** 39 : 20

✓... وَصَوَّرَكُمْ فَاَحْسَنَ صُوَرَكُمْ ... **المؤمن** 40 : 64

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

✓تَاللهِ لَقَدْ اَرْسَلْنَا اِلَى اُمَمٍ مِنْ قَبْلِكَ فَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ اَعْمَالَهُمْ ...

النحل 16 : 63

✓تِلْكَ الْقُرَى نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ اَنْبَائِهَا ... **الأعراف** 7 : 101

8)من وزن فِعَلٌ :

✓وَفِى الْأَرْضِ قِطَعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ ... **الرعد** 13 : 4

✓... وَاَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً ... **لقمان** 31 : 20

✓... وَلَا تُمْسِكُوْا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ ... **الممتحنة** 60 : 10

✓... وَجَعَلَ اَهْلَهَا شِيَعًا ... **القصص** 28 : 4

9)من وزن فُعَلَةٌ :

10) من وزن فَعَلَةٌ :

✓اُولئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ **عبس** 80 : 42

✓وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ ... **الأعراف** 7 : 113

✓وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً ... **الأنعام** 6 : 61

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

✓ كِرَامٍ بَرَرَةٍ **عبس** 80 : 16

11) من وزن فَعْلَى :

✓... وَاِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى ... **النساء** 4 : 43

✓يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوْا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِيْ الْقَتْلَى ... **البقرة** 2 : 178

✓... كَذلِكَ يُحْيِي اللهُ الْمَوْتَ ... **البقرة** 2 : 73

12) من وزن فِعَلَةٌ :

✓... فَقُلْنَا لَهُمْ كُوْنُوْا قِرَدَةً خَاسِئِيْنَ **البقرة** 2 : 65

13) من وزن فُعَّلٌ :

✓... اَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِيْنَ وَالْعَاكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ **البقرة** 2 : 125

✓... وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا ... **البقرة** 2 : 58

14) من وزن فُعَّالٌ :

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

✓وَاِنَّ الْفُجَّارَ لَفِيْ جَحِيْمٍ **الإنفطار** 82 : 14

✓... وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ لِمَنْ عُقْبَى الدَّارِ **الرعد** 13 : 42

✓وَلاَ تَأْكُلُوْا اَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوْا بِهَا اِلَى الْحُكَّامِ ... **البقرة** 2 : 188

15) من وزن فِعَالٌ :

✓... فِيْهِ رِجَالٌ يُحِبُّوْنَ أَنْ يَتَطَهَّرُوْا ... **التوبة** 9 : 108

✓... أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِيْ مَا كَانُوْا فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ **الزمر** 39 : 46

✓قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ اِلَى نِعَاجِهِ ... **ص** 38 : 24

✓وَتَسِيْرُ الْجِبَالُ سَيْرًا **الطور** 52 : 10

✓اللهُ الَّذِيْ يُرْسِلُ الرِّيَاحَ ... **الروم** 30 : 48

16) من وزن فُعُوْلٌ :

✓يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوْهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوْهٌ ... **ل عمران** 3 : 106

✓... فَتُكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوْبُهُمْ وَظُهُوْرُهُمْ ... **التوبة** 9 : 35

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

✓وَاللهُ اَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُوْنِ اُمَّهَاتِكُمْ لاَ تَعْلَمُوْنَ شَيْئًا ... **النحل** 16 : 78

✓رَبَّنَا لاَ تُزِغْ قُلُوْبَنَا بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنَا ... **ل عمران** 3 : 8

✓... وَالْحَافِظُوْنَ لِحُدُوْدِ اللهِ ... **التوبة** 9 : 112

17) من وزن فِعْلاَنٌ :

✓وَيَطُوْفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَاَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَكْنُوْنٌ **الطور** 52 : 24

✓فَكَيْفَ تَتَّقُوْنَ اِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيْبًا **المزمل** 73 : 17

✓وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ اجْعَلُوْا بِضَاعَتَهُمْ فِيْ رِحَالِهِمْ ... **يوسف** 12 : 62

✓إِنَّ الْمُبَذِّرِيْنَ كَانُوْا إِخْوَانَ الشَّيَاطِيْنَ ... **الإسراء** 17 : 27

✓... إِذْ يَعْدُوْنَ فِى السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيْهِمْ حِيْتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ... **الأعراف** 7: 16

18) من وزن فُعْلاَنٌ :

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
©Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

✓...إِنَّ كَثِيْرًا مِنَ الْأَحْبَارِ وَالرُّهْبَانِ لَيَأْكُلُوْنَ أَمْوَالَ النَّاسِ... **التوبة** 9: 34

19) من وزن فُعَلاَءُ :

✓سَيَقُوْلُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلاَّهُمْ ... **البقرة** 2 : 142

✓... وَلاَ يَأْبَى الشُّهَدَاءُ اِذَا مَا دُعُوْا ... **البقرة** 2 : 282

✓... وَقَالَ شُرَكَاؤُهُمْ مَا كُنْتُمْ اِيَّانَا تَعْبُدُوْنَ **يونس** 10 : 28

✓... فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا ... **ابراهيم** 14: 21

✓... أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ اِلَى اللهِ ... **فاطر** 35 : 15

20) **من وزن** أَفْعِلاَءُ :

✓... وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَائَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ... **الأحزاب** 33 : 4

✓مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ وَالَّذِيْنَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ ... **الفتح** 48 : 29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

✓...وَقَالَ أَوْلِيَاؤُهُمْ مِنَ الْإِنْسِ رَبَّنَا اسْتَمْتَعَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ... **الأنعام** 6: 128

✓إِنَّمَا السَّبِيْلُ عَلَى الَّذِيْنَ يَسْتَأْذِنُوْنَكَ وَهُمْ أَغْنِيَاءُ ... **التوبة** 9 : 93

21) من وزن فَعَالِلُ :

✓مَثَلُ الَّذِيْنَ يُنْفِقُوْنَ اَمْوَالَهُمْ فِيْ سَبِيْلِ اللهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ سَبْعَ سَنَابِلَ ... **البقرة** 2 : 261

✓فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوْفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ ... **الأعراف** 7: 133

✓... سِيْرُوْا فِيْهَا لَيَالِيَ وَاَيَّامًا آمِنِيْنَ **سبأ** 34 : 18

✓وَاَنْزَلَ الَّذِيْنَ ظَاهَرُوْهُمْ مِنْ اَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيَاصِيْهِمْ... **الأحزاب** 33: 26

22) من وزن فَعَالِيْلُ :

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

✓زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِيْنَ وَالْقَنَاطِيْرِ الْمُقَنْطَرَةِ ... **ل**

عمران 3 : 14

✓... قُلْ مَنْ اَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِيْ جَاءَ بِهِ مُوْسَى نُوْرًا وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُوْنَهُ

قَرَاطِيْسُ ... **الأنعام** 6 : 91

✓يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِيْنَ يُدْنِيْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ

جَلاَبِيْبِهِنَّ ... **الأحزاب** 33 : 59

✓...وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيْلَ تَقِيْكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيْلَ تَقِيْكُمْ بَأْسَكُمْ... **النحل**

16: 81

23) من وزن أَفَاعِلُ :

✓... يُحَلَّوْنَ فِيْهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ... **الكهف** 18 : 31

24) من وزن أَفَاعِيْل :

✓بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيْقَ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِيْنٍ **الواقعة** 56 : 18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

✓...كُلَّمَا جَاءَ أُمَّةً رَسُوْلُهَا كَذَّبُوْهُ فَاَتْبَعْنَا بَعْضَهُمْ بَعْضًا وَجَعَلْنَاهُمْ اَحَادِيْثَ... **المؤمنون** : 23

✓... يَقُوْلُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا إِنَّ هَذَا إِلاَّ أَسَاطِيْرُ الْأَوَّلِيْنَ **الأنعام** 6 : 25

25) من وزن تَفَاعِلُ :

✓يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ **الطارق** 86 : 7

✓كَلَّا اِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ **القيامة** 75 : 26

26) من وزن تَفَاعِيْلُ :

✓... مَا هَذِهِ التَّمَاثِيْلُ الَّتِيْ اَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُوْنَ **الأنبياء** 21 : 52

27) من وزن مَفَاعِلُ :

✓وَاِذْ غَدَوْتَ مِنْ اَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِيْنَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ ... **ل عمران** 3 : 121

✓أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ اَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُوْنِ يَمْشُوْنَ فِيْ مَسَاكِنِهِمْ... **طه** 20 : 128

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

✓... وَلَوْ لاَ دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيْهَا اسْمُ اللهِ كَثِيْرًا ... **الحج** 22 : 40

✓... وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوْزِ مَآ اِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوْأُ بِالْعُصْبَةِ ... **القصص** 28: 76

✓لِيَشْهَدُوْا مَنَافِعَ لَهُمْ ... **الحج** 22 : 28

28) من وزن مَفَاعِيْلُ :

✓أَمَّا السَّفِيْنَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِيْنَ يَعْمَلُوْنَ فِي الْبَحْرِ ... **الكهف** 18 : 79

✓وَلَوْ اَلْقَى مَعَاذِيْرَهُ **القيامة** 75 : 15

✓... وَزَيَّنَّا السَّمَآءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيْحَ ... **فصلت** 41 : 12

✓يَعْمَلُوْنَ لَهُ مَا يَشَآءُ مِنْ مَحَارِيْبَ ... **سبأ** 34 : 13

✓فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِيْنُهُ **القارعة** 101 : 6

29) من وزن يَفَاعِلُ

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30) من وزن يَفَاعِيْلُ :

✓اَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنَابِيْعَ فِي الْأَرْضِ... **الزمر** 39 : 21

31) من وزن فَوَاعِلُ :

✓وَاِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ **الإنفطار** 82 : 2

✓... لَكُمْ فِيْهَا فَوَاكِهُ كَثِيْرَةٌ ... **المؤمنون** 23 : 19

✓... وَلاَ تَقْرَبُوْا الْفَوَاحِشَ مَ ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ... **الأنعام** 6 : 151

✓... وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيْبُ بِهَا مَنْ يَشَآءُ ... **الرعد** 13 : 13

✓يُعْرَفُ الْمُجْرِمُوْنَ بِسِيْمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِيْ وَالْأَقْدَامِ **الرحمن** 55 : 41

32) من وزن فَوَاعِيْلُ :

✓وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآنِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيْرَا **الإنسان** 76 : 15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

33) من وزن فَيَاعِلُ

34) من وزن فَيَاعِيْلُ :

✓وَكَذَالِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوا شَيَاطِيْنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ ... **الأنعام** 6 : 112

35) من وزن فَعَائِلُ :

✓ثُمَّ لَأَتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ... **الأعراف** 7 : 17

✓ذَلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوْبُ **الحج** 22 : 32

✓... وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتُ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ ... **الأعراف** 7 : 157

✓يَاأَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوْا لاَ تُحِلُّوْا شَعَائِرَ اللهِ وَلاَ الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلاَ الْهَدْيَ وَلاَ الْقَلاَئِدَ ... **المائدة** 5 : 2

36) من وزن فَعَالَى :

✓وَآتُوا الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ وَلاَ تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيْثَ بِالطَّيِّبِ ... **النساء** 4 : 2

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

✓إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا ... طه 20 : 73

37) من وزن فُعَالِي

38) من وزن فُعَالَى :

✓... وَإِنْ يَأْتُوكُمْ اُسَارَى تُفَادُوْهُمْ ... البقرة 2 : 85

39) من وزن فَعَالِيُّ :

✓لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا وَنُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا اَنْعَامًا وَأَنَاسِيَّ كَثِيْرًا الفرقان 25 : 49

✓وَمِنْهُمْ أُمِّيُّوْنَ لاَ يَعْلَمُوْنَ الْكِتَابَ إِلاَّ أَمَانِيَّ وَاِنْ هُمْ اِلاَّ يَظُنُّوْنَ البقرة 2 : 78

✓وَزَرَابِيُّ مَبْثُوْثَةٌ ... الغاشية 88 : 16

ج. الدراسات السابقة

اما البحث المناسب فى هذا البحث, قد بحثهما من قبل كما يلي:

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) *Mursyida.F.* " دراسة الوصفية عن اكتساب تعليمم القواعد فى معهد المنورة بكنبارو. 2001

2) *Nurmadiah* " تطبيق قواعد النحو فى قراءة النصوص العربية عند التلميذات بمعهد المنورة بكنبارو.2004

د. المفهوم الإجرائي

استيعاب صيغة جمع التكسير بالطرق السابقة كما فى النظاريات تستعمل المؤشّرات فيما تلي:

1)استيعاب الطلاب أن يفهموا تعريف جمع التكسير وأقسامه فى الكتابة.

2)استيعاب الطلاب أن يغيّروا جمع التكسير إلى المفرد فى الكتابة

3)استيعاب الطلاب أن يغيّروا اسم المفرد الى جمع التكسير فى الكتابة

4)استيعاب الطلاب أن يغيروا جمع التكسير الكثرة إلى المفرد ويغيروا اسم المفرد الى جمع التكسير الكثرة فى الكتابة

UIN SUSKA RIAU
Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5)استيعاب الطلاب أن يغيروا جمع التكسير الكثرة إلى المفرد ويغيروا اسم المفرد الى جمع التكسير الكثرة فى الكتابة

6)استيعاب الطلاب أن يفهموا فوائد الجمع التكسير فى ترجمة نصوص العربية

استيعاب جمع التكسير كما ذكرنا فى المفاهيم الإجرئية السابقة تدور بين ثلاث درجات وهي: الوصيفة الكيفية فى المائة بمرور الإقصائي فالجيّد تدور حول (76 – 100 فى المائة) والكافي تدور حول (56 – 75 في المائة) والناقص (أقل من خمس وخمسين فى المائة).[36]

هـ. فرضية البحث

1. الافتراضات

الإفتراض الذى يؤسس فى هذا البحث هو تأثير استخدام طريقة القواعد النحوية على استيعاب الطلاب الفصل الأول في صيغة جمع التكسير بالمدرسة العالية فى معهد المنورة تنكيرانج باكنبارو رياو مختلفة.

61. طاهرين الماجستير، اساس اطريقة البحث بمقاربة الواقعية (الدليل لتأليف المقترح والبحث) بكلية التربية والتعليمية بجامعة سلطان شريف قاسم باكنبارو 2003

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

2. الفرضية

Ha: هناك ارتباط هام بين استخدام طريقة القواعد النحوية على استيعاب الطلاب فى صيغة جمع التكسير.

Ho: ليس هناك هناك ارتباط هام بين استخدام طريقة القواعد النحوية على استيعاب الطلاب فى صيغة جمع التكسير.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.