الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. ان اللغة هي الة يستعملها الناس لتعبير عن النفس، وفي هذا الرمن شعرنا اهمية اللغة. اما اللغة العربية هي التى الكلمات يعبر بها العرب عن أعرضهم. وقد وصلت الينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرأن الكريم و الأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب و منظومهم.

اللغة العربية تتكون من العناصر و المهارات. العناصر اللغوية مستعملة على الصوت و الكلمة و الجملة والتركيب و المعنى. لكل من هذه العناصر مباحث مستعملة. الصوت وما فيها يبحث في علم االصوت و الكلمة تبحث في علم الصرف و الجملة والتركيب تبحثان في علم النحو و المعنى يبحث في علم الدلالة. وتعلم هذه العناصر اللغوية شئ أساسي للحصول على المهارات اللغوية.

واللغة العربية عند عبد الحالم إبراهيم لغة العروبة ولغة دين الإسلام. وقوله تعالى " إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ، وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيٌّ حَكِيمٌ " (الزخرف 3-4).

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وجب على المسلمين أن يتعلموا ويفهموا القرآن والأحاديث النبوية لكي يستطيعوا أن يعملوا بها في حياتهم اليومية، لذالك فكان تعليم اللغة العربية صارت واجبة على المسلمين والمسلمات. بجانب ذالك كانت اللغة العربية لغة العالم ويستخدمها الناس في التكلم اليومي وخصوصا في جزيرة العرب. واللغة هي مهارة يستعملها الناس للإتصال بينهم .وتتكون اللغة على مجموعة من القواعد اللغوية وبها يمكنها بناء الكلمة وهذه القواعد معروف بعلم النحو والصرف .إن اللغة العربية تتكون على علم النحو وعلم الصرف وعلم البلاغة وغيرها. وعلم النحو قواعد تعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفبة إعرابها.

انطلاقا من أهمية هذه اللغة فكان تدريس اللغة العربية قد تتطور في جانب الأرض من المشرق والمغرب. وفي دولتنا، كان تدريس اللغة العربية فى المدرسة المتواسطة الإسلامية يستهدف على تمكين التلاميذ من القدرة على سيطرة ٧٠٠ مفردة تقريبا. وعلى أنماط الجمل العربية الأساسية حتى يتمكنوا من استخدامها كوسيلة للاتصال ووسيلة لفهم الكتب الإسلامية العربية بما فيها القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة.[1]

1. ديوان الدين، اصول لمنهاج التعليمية، جاكرتا ديرجين لتوجيه الإسلام، 1993 الطباعة 1 ص 28

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

في تدريس اللغة العربية لا بد على المدرس يستخدم طريقة التدريس مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. والطريق المناسبة تحقق الهدف المرجو في الظروف الخاصة بتعليم اللغة الثانية. وهناك طرائق وافرة في تعليم اللغة الأجنبية أو اللغة الثانية وليس من بين تلك الطرائق طريقة مثلى تلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف.

ومن أهم طرائق تعليم اللغة الأجنبية هي: طريقة النحو أو طريقة القواعد والترجمة والطريقة المباشرة وطريقة القراءة وطريقة السمعية والشفوية.

إن تعليم اللغة الأجنبية كاللغة العربية لها غرض خاص، وعلى الدراس أن ينال أربعة مهارات وهي: مهارة القراءة وفهم الكتب العربية، مهارة الكتابة باللغة العربية، مهارة التكلم باللغة العربية، مهارة الإستماع باللغة العربية. لاستيعاب أربعة مهارات فى اللغة العربية لا بد على التلاميذ فهم القواعد العربية يعنى قواعد النحو والصرف. فالقواعد جمع من قاعدة بمعنى نظام أو ترتيب أو قانون.[2] والقواعد يعرف بها أحوال أو أواخر الكلمات العربية التى حصلت بتركيب بعضها على بعض من

2. الحاج محمّد يونس، **قاموس عرب**-إندونيسية، ف ت . هداكريا أجونك، جاكرتا 1989 ص 301

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

إعراب وبناء وما يتبعها، وبمراعاة تلك الأحوال يحفظ اللسان عن الخطأ فى النطق، ويعصم القلم عن الزلل فى الكتاب والتحرير.[3]

والنّحو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.[4] أي من حيث ما يعرض لها فى حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها فى الجملة. ومعنى الأخر نقريبيا للنّحو تحت باب نحا، ينحو معنى قصد يقصد.

والنّحو هو القصد والطريق، بمعنى الوصول بالكلمة إلى قصد معين أو طريق نتبعه معها من أجل فهم معناها من خلال أحوال أخرها، لذالك نجد فى المعجم الوسيط أن النّحو (هو علم يعرف به أحوال أو أواخر الكلم إعرابا وبناء) والنّحوى هو (العالم بالنّحو أو بأحوال الكلم)[5] عرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها

---

٣. زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة. ١٩٩١ ص ٢٠٢

4. الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٨٧، ج ٣ ص. ٨

5. زكريا اسماعيل، المرجع السابق. ص.٢

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

التي ليست بإعراب ولا بناء.[6] فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف واعلال وادغام وابدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها فى الجملة.

وبفهم القواعد النحوى والصرفى يمكن على التلاميذ أن يتحدثوا بالعربية محادثة صحيحة ويكتبوا كتابة سليمة مستقيمة ولا سيما فهم الكتب الاسلامية العربية. ومن موضوعات القواعد النحوي التى يصعب فهمها على التلاميذ الفصل الأول بالمدرسة العالية يعنى جمع التكسير, لأن جمع التكسير درس من دروس اللغة العربية فلا بد على الدارس أن يستوعب هذه المادة استيعابا جيدا, ويستطيع على تطبيقه في عمليته اللغوية. والمقصود من استيعاب فى قاموس اللغة الإندونسية بمعنى "الفهم والقدرة باستخدام المعرفة وتنفيذها".[7]

وأما الجمع التكسير يسمى الجمع المكسر أيضا هو ما ناب عن أكثر من إثنين, وتغير بناء مفرده عند الجمع, مثل : (كتب وعلماء وكتاب وكواتب) والتغيير إما أن يكون بزيادة على أصول المفرد كسهام وأقلام وقلوب ومصابيح, وإما بنقص

---

[6]. الشيخ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ج 3 ص. ٨

[7]. ديوان التربية الوطنية، قاموس كبير اللغة الإندونسية، جاكرتا فوستاكا،طباعة 3س 2001 ص 604

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

عن أصوله : كتخم وسدر ورسل, وإما بالتلاف الحركات, كأسد . وهي جمع : (سهم وقلب ومصباح وتخمة وسدرة ورسول وأسد)[8]. ومعنى الأخر هو ما دلّ على أكثر من إثنين أو إثنتين مع تغيير صورة مفرده. وجمع التكسير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورا كانوا أم إناثاً. وهو سماعي فى أكثر صوره. مثل: صورة:صور - ميدان : ميادين [9].

بيانا من أقسام الجمع وهو أقسام من القواعد النحوية الذي يتعلمها على التلاميذ الفصل الأول بالمدرسة العالية فى معهد المنورة باكنبارو, وأما أهداف تعليم اللغة العربية في هذا المعهد هي يجعل التلاميذ يستطيعوا أن يتحدثوا بالعربية محادثة صحيحة ويكتبوا كتابة سليمة مستقيمة و يفهموا الكتب الاسلامية العربية بما فيها القرآن الكريم والأحادث النبوية الشريفة[10].

وفى القواعد النحوية خصوصا فى تعليم صيغة جمع التكسير يعلّم المدرّس فى المدرسة المتواسطة. وفى الفصل الأول والثاني يعنى طبقة التعرف لجمع التكسير, وفى الفصل الثالث يعنى طبقة التفهيم والاستيعاب لجمع التكسير. أخذ الكاتب العينة

---

8. نفس المرجع, ص. 198-199

9. فؤاد نعمة, قواعد اللغة العربية, دار الثقافة الإسلامية, بيروت, ج 2 ص.26

10. المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في هذا المعهد. تاريخ: 16 من أكتوبير 2016

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

في هذا البحث خصوصا للتلاميذ الفصل الأول بالمدرسة العالية لأنّ جمع التكسير يدرَّس في المدرسة المتواسطة كلّها, و في الفصل الثالث يعلّم المدّرس على التلاميذ عن فهم معنى جمع التكسير وفهم فوائده وأقسامه, ثم فهم فى التغيير اسم المفرد وجمع التكسير وفهم فى التفريق بينه وجمعي المذكر السالم والمؤنث السالم, حتى يستطيع التلاميذ أن يركّبوا جملة تتكوّن من جمع التكسير ويستطيع التلاميذ أن يسيطروا جمع التكسير فى الكتابة والقراءة. وهذه الأسباب التي تؤكد الكاتب لأخذ العينة في هذا البحث.

إضافة إلى المشكلات السابقة يريد الباحث أن يبحثها تحت الموضوع:" *تأثير استخدام طريقة القواعد النحوية على استيعاب الطلاب الفصل الأول في صيغة جمع التكسير بالمدرسة العالية فى معهد المنورة تنكيرانج باكنبارو*"

ب. الدوافع فى اختيار الموضوع

أمّا اسباب الباحث لإختيار الموضوع كما يلي:

1. هذه المشكلة جذابة للبحث

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

لأن عرف الباحث أن تعلميم صيغة جمع التكسير هي علم نافع فى حياتنا وهي نوع العلوم من علوم القرآن ونوع العلم فى النحوي وجمع التكسير التي يعلّم المدرس فى المدرسة او فى المعهد على الطلاب التي يستخدم الطريقة متنوعة، بل كثير من القواعد النحوية التي يعلّم المدرس على الطلاب أن يصعب لتفهيم الطلاب هي تعليم الجمع التكسير بسبب تعريف من جمع التكسير وخطّط فى تصنيع جمع التكسير وأقسام جمع التكسير مختلفة وهذا فكرة من احدى الطالب فى المعهد المنورة باكنبارو حينما الباحث يعطى السؤال على الطالب هناك عن قواعد النحوية التي مادة تصعب الطلاب ليتعلمهم وأكثر منهم يعطى الإجابة يعني مادة قواعد النحوية عن جمع التكسير. ومن رأي الباحث عن المسئلة المذكور فيمكن المدرس فى تعليم القواعد النحوية خصوص مادة صيغة جمع التكسير لم يستخدم الطريقة التعليم بجيد ودقّة فى تعليم جمع التكسير على الطلاب فى الفصل حتى يصنعون الطلاب أن يصعبوا لفهم المادة جمع التكسير التي يعلّم المدرس عليهم. فبهذا السبب يكون الباحث أن يهتمّ لتجاوب مسئلة الطلاب فى معهد المنورة تنكيرانج باكنبارو بتجريب البحث تحت الموضوع *تأثير استخدام طريقة القواعد النحوية على استيعاب الطلاب الفصل الأول في صيغة جمع التكسير بالمدرسة العالية فى معهد المنورة تنكيرانج باكنبارو"*

2. عرف الباحث أن هذه المشكلة لم يبحثها أحد من قبل.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutipsebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

3. والمباحث التى يبحثها الباحث ترتبط بالعلم الذى يتعلمه الكاتب فى قسم تدريس اللغة العربية.

4. وأمكن الباحث أن يقوم بالبحث من جهّة الوقت والقدرة والنقود.

5. ولزيادة آفاق الباحث عن مفهوم جمع التكسير وتؤثره على مهارة الكتابة.

ج. توضيح المصطلحات

ليكون البحث مفهوما واضحا فقدّم الباحث الإصطلاحات فيما تلي:

1. أثر " أَثَرَ يَأْثُر ، أَثْرًا وَأَثَارَةً ، فهو آثِر ، والمفعول مَأْثور. أثَر المجرمَ تبع أثره. أثر الحديثَ : نقله ورواه عن غيره :- لم يُؤْثَر عنه مثل هذا القول ، } -إِنْ هَذَا إِلا سِحْرٌ يُؤْثَرُ }: يُورث ويُنقل عن السلف. والمأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند وأثر الحديث ذكره عن غيره فهو آثر بالمد وبابه نصر ومنه حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف.[11]

11. الحاج محمّد يونس نفس المرجع ص. 23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

2. أستخدام في معجم المعاني الجامع - معجم عربي أصله إستخدم يستخدم إستخداما بمعنى آلة : استعمالها أو كلّ الإمكانات :استغلالها.

3. الطريقة لغة هي السير أو المذهب وجمعها طرائقو قد جاء فى القرآن الكريم في قصة فرعون (....ويذه بطريقتكم المثلى)[12] أما اصطلاحا فقد تطور مفهوم طريقة التدريس عبر العصور متأثرا بالفلسفة الإجتماعية والسياسية وعموما يغلب على طرائق التدريس فى التربية القديمة أساليب التلقين والتقليد والتكرار والإعتماد على الحفظ الآلي والإستظهار.[13]

4. القواعد النحوية هي فى اللغة تأخذ هذه التسمية مادتها من الفعل المزيد قعّد بتضعيف العين وهي جمع مفرده قائدة أي الأساس وقواعد البيت أسسه كما جاء في لسان العرب. أما النحو فهو القصد من نحا ينحو، وهو فى الإصطلاح "انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره، كالتثنية والجمع والتحقير والتكسير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك. ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شذ بعضهم عنها رد إليها" أي أن القواعد النحوية تساعد الفرد لمستعمل اللغة في التكلم أي استعمال اللغة المناسب والملائم لظروف التعامل والتواصل فى المجتمع.[14]

---

13. القرآن الكريم سورة طه:63

14. الدكتور فخرالدين عامر طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية. الطبعة 2س. 2000 ص. 25

15. إبن جني الخصائص لابن جنى، دار الكتاب العربي، بيروت ج 1 ص. 34

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. استيعاب وأصله " استوعب " تقليب الواو ياء تخفيفا على لسان العرب، مصدرا من – استوعب يستوعب إستيعابا – من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وهو على وزن إستفعال من الفعل " إستفعل يستفعل إستفعال " ومعنى " أستيعابا " لغة : أخذه بأجمعه، مساويا بمعنى جذره يعنى " وعب يعب وعبا (الشيئ) أي أخذه بأجمعه. [15]

وإستيعاب إصطلاحا هو قدرة المتعلّم على الأحاطة الفكرة العامّة للمادّة التي يسمع أو يقرء إليها حتّى لو احتوت عناصر جديدة لم سبق له المران عليها من قبل، وقد تكون هذه العناصر تراكيب نحوية جديدة أو يستخدمها من قبل. [16]

6. جمع التكسير هو ما دلّ على أكثر من إثنين, بتغير ظاهر كرجل ورجال أو مقدر كفلك, للمفرد والجمع". [17]

د. المشكلات البحث

1. تقديم المشكلات

إن الطريقة فى القواعد النحوية تتكون عن أنواع كثير فالباحث فى هذه المسئلة بحدد فى البحث على ستة مباحث فهي:

---

[15]. رياض الصلح، منجد فى اللغة والأعلام، دار المشرق، بيروت لبنان. 2002.ص. 907

17. صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، مكتبة لبنان، بيروت لبنان. 1981.ص. 84

[17]. الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس اللغة، بيروت، المكتبة العصرية، 1987، ج. 3 ص. 8

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1) استيعاب الطلاب أن يفهم تعريف جمع التكسير وأقسامه فى الكتابة.

2) استيعاب الطلاب أن يغيّروا جمع التكسير إلى المفرد فى الكتابة

3) استيعاب الطلاب أن يغيّروا اسم المفرد الى جمع التكسير فى الكتابة

4) استيعاب الطلاب أن يغيروا جمع التكسير الكثرة إلى المفرد ويغيروا اسم المفرد الى جمع التكسير الكثرة فى الكتابة

5) استيعاب الطلاب أن يغيروا جمع التكسير الكثرة إلى المفرد ويغيروا اسم المفرد الى جمع التكسير الكثرة فى الكتابة

6) استيعاب الطلاب أن يفهموا فوائد الجمع التكسير فى ترجمة نصوص العربية

المشكلات الموجودة فى هذه البحث واسعة وكثيرة فحددّها الباحث على إستخدام طريقة القواعد النحوية في عملية على استيعاب الطلاب الفصل الأول في صيغة جمع التكسير بالمدرسة العالية فى معهد المنورة تنكيرانج باكنبارو.

2. حدود البحث

المشكلات الموجودة فى هذه البحث واسعة وكثيرة فحددّها الباحث على إستخدام طريقة القواعد النحوية في عملية على استيعاب الطلاب الفصل الأول في صيغة جمع التكسير بالمدرسة العالية فى معهد المنورة تنكيرانج باكنبارو.

3. تحديد البحث

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بسبب ضيق الوقت وسهولة على الباحث فى إنجاز هذه المسئلة فيحاول الباحث تحديد البحث على بحثين أساسيين :

1) **كيف** أثر استخدام طريقة القواعد النحوية على استيعاب الطلاب الفصل الأول في صيغة جمع التكسير بالمدرسة العالية فى معهد المنورة تنكيرانج باكنبارو 2016؟

2) **كيف إرتباط بين استخدام طريقة القواعد النحوية باستيعاب الطلاب** الفصل الأول في صيغة جمع التكسير بالمدرسة العالية فى معهد المنورة تنكيرانج باكنبارو 2016؟

هـ. أهداف وفوائد البحث

١. أهداف البحث

الأهداف من هذا البحث:

1) **لمعرفة** *أثر استخدام طريقة القواعد النحوية على استيعاب الطلاب الفصل الأول في صيغة جمع التكسير بالمدرسة العالية فى معهد المنورة تنكيرانج باكنبارو* **سنة دراسية** 2017-2016

2) لمعرفة العوامل التي *تؤثر على استخدام طريقة القواعد النحوية على استيعاب الطلاب الفصل الأول في صيغة جمع التكسير بالمدرسة العالية فى معهد المنورة تنكيرانج باكنبارو* سنة دراسية 2016-2017

٢. فوائد البحث

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الفوائد من هذا البحث:

1) معلوما للمدرسة العالية فى معهد المنوّرة باكنبارو عن استخدام طريقة القواعد النحوية على استيعاب الطلاب الفصل الأول في صيغة جمع التكسير بالمدرسة العالية.

2) متطوّرا فى علم اللغة العربية وخصوصا بقواعدها

3) لزيادة معرفة كاتب عن اللغة العربية واستخدام طريقة القواعد النحوية متعمّقا وتأثيرها على استيعاب صيغة جمع التكسير

4) لتكميل شرط من الشروط للحصول على درجة الماجستير في التخصص الرئيسي التربية الإسلامية شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و. الإيطار النظري

الأفكار الأساسية التي اعتمد بها الباحث هي النظريات التي المتعلقة بهذه المشكلة. هذه النظريات الأفكار الأساسية لكشف المشكلات للحصول على حقائق البحث وما يتعلق به.

1. أثر " أَثَرَ يَأْثُر ، أَثْرًا وَأَثَارَةً ، فهو آثِر ، والمفعول مَأْثور. أثَر المجرمَ تبع أثره. أثَر الحديثَ : نقله ورواه عن غيره :- لم يُؤْثَر عنه مثل هذا القول ، } -إِنْ هَذَا إِلا سِحْرٌ يُؤْثَرُ }: يُورث ويُنقل عن السلف. والمأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الذي هو الفرند وأثر الحديث ذكره عن غيره فهو آثر بالمد وبابه نصر ومنه حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف.[18]

2. أستخدام في معجم المعاني الجامع - معجم عربي أصله إستخدم يستخدم إستخداما بمعنى آلة : استعمالها أو كلّ الإمكانات :استغلالها.

3. الطريقة لغة هي السير أو المذهب وجمعها طرائقو قد جاء فى القرآن الكريم في قصة فرعون (....ويذه بطريقتكم المثلى)[19] أما اصطلاحا فقد تطور مفهوم طريقة التدريس عبر العصور متأثرا بالفلسفة الإجتماعية والسياسية وعموما يغلب على طرائق التدريس فى التربية القديمة أساليب التلقين والتقليد والتكرار والإعتماد على الحفظ الآلي والإستظهار.[20]

4. القواعد النحوية هي فى اللغة تأخذ هذه التسمية مادتها من الفعل المزيد قعّد بتضعيف العين وهي جمع مفرده قائدة أي الأساس وقواعد البيت أسسه كما جاء في لسان العرب. أما النحو فهو القصد من نحا ينحو، وهو فى الإصطلاح " انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره، كالتثنية والجمع والتحقير والتكسير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك. ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شذ بعضهم عنها رد إليها" أي أن القواعد النحوية تساعد الفرد لمستعمل اللغة في التكلم أي استعمال اللغة المناسب والملائم لظروف التعامل والتواصل فى المجتمع.[21]

---

18. الحاج محمّد يونس نفس المرجع ص. 23

19. القرآن الكريم سورة طه:63

20. الدكتور فخرالدين عامر طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية. الطبعة 2س. 2000 ص. 25

21. إبن جني الخصائص لابن جنى، دار الكتاب العربي، بيروت ج 1 ص. 34

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. استيعاب وأصله " استوعب " تقليب الواو ياء تخفيفا على لسان العرب، مصدرا من – استوعب يستوعب إستيعابا – من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وهو على وزن إستفعال من الفعل " إستفعل يستفعل إستفعال " ومعنى " أستيعابا " لغة : أخذه بأجمعه، مساويا بمعنى جذره يعنى " وعب يعب وعبا (الشيئ) أي أخذه بأجمعه. [22]

وإستيعاب إصطلاحا هو قدرة المتعلّم على الأحاطة الفكرة العامّة للمادّة التي يسمع أو يقرء إليها حتّى لو احتوت عناصر جديدة لم سبق له المران عليها من قبل، وقد تكون هذه العناصر تراكيب نحوية جديدة أو يستخدمها من قبل. [23]

6. جمع التكسير هو ما دلّ على أكثر من إثنين, بتغير ظاهر كرجل ورجال أو مقدر كفلك, للمفرد والجمع". [24]

ز. منهاج البحث

1. أهمية البحث

اللغة العربية احدى لغات العالم الحية، التي تتميز عن غيرها بأرتباطها بكتاب الله القران الكريم الذي أعطاها الحيوية وجعل لها مكانة معروفة وبارزة بين اللغات العالمية الأخرى، إذ

---

[22]. رياض الصلح، منجد فى اللغة والأعلام، دار المشرق، بيروت لبنان. 2002.ص. 907

23. صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، مكتبة لبنان، بيروت لبنان. 1981.ص. 84

[24]. الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس اللغة، بيروت، المكتبة العصرية، 1987، ج. 3 ص. 8

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

أخذت على عاتقها حمل الرسالة السماوية وتبليغها إلى البشرية كافة بعد أنْ شرفها الله تعالى وأنزل القران الكريم بلسان عربي مبين.

واستناداً لهذه الأهمية التي تتمتع بها اللغة العربية أولى العرب لغتهم إهتماماً كبيراً لأنها تعكس ما يحملونه من ثقافة وعلم وحضارة، ومن مظاهر إهتمام أبناء اللغة العربية بلغتهم إعتمادها في عملية التعليم والتعلم بإعتبارها من المواد الأساسية في المراحل الدراسية كافة الثانوية من المرحلة الثانوية حتى التعليم الجامعي، إذ أصبحت الأداة الرئيسة لنقل المعلومات والمعارف والعلوم.

وفي تدريس اللغة العربية خصوصا فى قواعد النحوية لتخصيص تعليم صيغة جمع التكسير لا بد على المدرس يستخدم طريقة التدريس مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. والطريق المناسيبة تحقق الهدف المرجو في الظروف الخاصة بتعليم اللغة الثانية. وهناك طرائق وافرة في تعليم اللغة الأجنبية أو

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة الثانية وليس من بين تلك الطرائق طريقة مثلى تلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف.

ومن أهم طرائق تعليم اللغة الأجنبية هي: طريقة النحو أو طريقة القواعد والترجمة والطريقة المباشرة وطريقة القراءة وطريقة السمعية والشفوية. وفي هذه المناسبة المباركة عزم الباحث أن يبحثوا في طريقة النحو والترجمة وما يتعلق بها من تعريفها ونشأتها ومن الأهداف والملامح وخطوات استخدامها في تعليم اللغة الأجنبية ونواحيها الإجابية والسلبية راجين أن تكون هذه الورقة البحثية القصيرة مفيدة في ترقية مستوى تعليمنا كمعليم اللغة العربية.

ويهدف تعليم اللغة العربية للخصوص في تعليم الجمع التكسير في المرحلة العالية إلى تزويد التلاميذ بالمهارات الأساسية اللازمة في تفهيم تعليم صيغة الجمع التكسير و تزويد التلاميذ بالمهارات أن يطّبقوا الجمع التكسير

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

فى جملة مفيداة فى مهارة **الكتابة.** وإكسابه بعض المفردات والتراكيب والأفكار والمعاني للإنتفاع بها في **حياته اليومية.**[25]

2. وقت البحث ومكانه

هذا البحث أقيم الباحث في الفصل الأوّل بالمدرسة العالية فى معهد المنّورة سنة الدرسية 2016 م / 1437ه ومكان البحث هو المدرسة العالية من معهد المنّورة تنكرانج باكنبارو رياو.

3. فرد البحث وموضوعه

أما أفراد البحث هو تلاميذ الفصل الأوّل بالمدرسة العالية من معهد المنّورة تنكرانج باكنبارو رياو سنة دراسية 2016-2017، وأما موضوعه

[25]. خاطر محمد رشدي وآخرون: *طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الإتجاهات الحديثة*، ط1، دار المعرفة، القاهرة 1981م.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

تأثير استخدام طريقة القواعد النحوية على استيعاب الطلاب الفصل الأول في صيغة جمع التكسير.

4. مجتمع البحث وعينته

أما مجتمع البحث لهذا البحث هو طلاب الفصل الأول بالمدرسة العالية من معهد المنّورة تنكرانج باكنبارو رياو سنة دراسية 2016-2017. وعددهم 42 نفرا، وبقلة لم يأخذ الكاتب العينة فاختار الباحث جميع أفراد البحث وعينته لهذا البحث.

5. طريقة جمع البيانات

1)الإختبار

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ان الإختبار لمعرفة استخدام طريقة القواعد النحوية وتأثيره على استيعاب الطلاب الفصل الأوّل فى تفهيم الجمع التكسير بالمدرسة العالية فى معهد المنورة تنكرانج باكنبارو سنة درسية 2016-2017.

2) المقابلة

إن المقابلة لمعرفة مالعوامل التي تؤثر الطلاب على استيعاب صيغة جمع التكسير فى عملية التعليم.

6. طريقة تحليل البيانات

فإن معالجة البيانات في هذا البحث هي بوضع درجات لإجابة الإختبارات وإدخال درجات استخدام طريقة القواعد النحوية وأثرها على استيعاب صيغة الجمع التكثير إلى جدول وتحليل البيانات وتفسيرها. ثم يحللها الكاتب مجموع البيانات باستخدام الطريقة التحليلية الوصفية، هذا الحال قسم إلى فرقتين: هما الكيفية والكمية. وأما الكيفية ترسم بالكلمة أو الجملة تسمى

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

بالطريقة التحليلية الوصفية فى المائة. والكمية تظهر بمائة أجوبة المجيب. والرمز الذي يستخدمه الباحث لتحليل البيانات في هذا البحث من الإختار كما فى الرمز احصائية *product momen tangkar* الآتى:

$$r\,xy = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N\sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N\sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

R = regresi (rumus statistic)

X = variable terikat (Dependent Variable)

Y= variable bebas (Independent Variable)

N = jumlah koresponden

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU