

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENYEMBUNYIAN DATA TEKS PADA GAMBAR
MENGUNAKAN ALGORITMA *INTERNATIONAL DATA
ENCRYPTION ALGORITHM* DAN *END OF FILE* BERBASIS
ANDROID**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik Pada
Jurusan Teknik Informatika

Oleh:

RIVALZA FAHLEVI

11351105131



UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2019

LEMBAR PERSETUJUAN

PENYEMBUNYIAN DATA TEKS PADA GAMBAR MENGUNAKAN ALGORITMA *INTERNATIONAL DATA ENCRYPTION ALGORITHM* DAN *END OF FILE* BERBASIS ANDROID

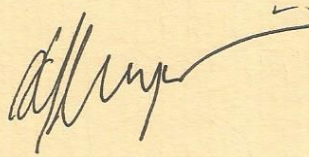
TUGAS AKHIR

Oleh:

RIVALZA FAHLEVI
11351105131

Telah diperiksa dan disetujui sebagai laporan tugas akhir
di Pekanbaru pada tanggal 5 November 2019

Pembimbing,



Pizaini, S.T., M.Kom.

NIK. 130 517 107

LEMBAR PENGESAHAN

PENYEMBUNYIAN DATA TEKS PADA GAMBAR MENGUNAKAN ALGORITMA *INTERNATIONAL DATA ENCRYPTION ALGORITHM* DAN *END OF FILE* BERBASIS ANDROID

TUGAS AKHIR

Oleh

RIVALZA FAHLEVI



11351105131


Telah dipertahankan di depan sidang dewan penguji
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Teknik Informatika
Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
di Pekanbaru, pada tanggal 5 November 2019

Pekanbaru, 5 November 2019

Mengesahkan,


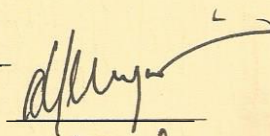
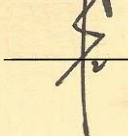
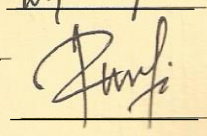
Ketua Jurusan,


Dekan,

Dr. Ahmad Darmawi, M.Ag.
NIP. 19660604 199203 1 004


Dr. Elin Haerani, S.T., M.Kom.
NIP. 19810523 200710 2 003

DEWAN PENGUJI

Ketua : Dr. Elin Haerani, S.T., M.Kom.
Sekretaris : Pizaini, S.T., M.Kom.
Penguji I : Iwan Iskandar, M.T.
Penguji II : Reski Mai Candra, S.T., M.Sc.



LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL

Tugas Akhir yang tidak diterbitkan ini terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau adalah terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta pada penulis. Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau ringkasan hanya dapat dilakukan dengan izin penulis dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Penggandaan atau penerbitan sebagian atau seluruh Tugas Akhir ini harus memperoleh izin dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Perpustakaan yang meminjamkan Tugas Akhir ini untuk anggotanya diharapkan untuk mengisi nama, tanda peminjaman dan tanggal pinjam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan didalam daftar pustaka.

Pekanbaru, 5 November 2019

Yang membuat pernyataan,

RIVALZA FAHLEVI

11351105131

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا ۗ

Dan barang -siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah menjadikan baginya kemudahan dalam urusannya. – (Q.S At-Talaq: 4)

Alhamdulillah dengan Ridha-Mu ya Allah, pada akhirnya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasihku untukmu kupersembahkan untuk Ayah dan Ibu dan adikku tercinta yang tidak pernah henti-hentinya memberikan semangat, doa, nasehat dan serta pengorbanan yang tak tergantikan.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENYEMBUNYIAN DATA TEKS PADA GAMBAR
MENGUNAKAN ALGORITMA *INTERNATIONAL DATA
ENCRYPTION ALGORITHM* DAN *END OF FILE* BERBASIS
ANDROID**

RIVALZA FAHLEVI

11351105131

Tanggal Sidang: 5 November 2019

Jurusan Teknik Informatika
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Ilmu kriptografi dan steganografi banyak digunakan dalam menjaga keamanan pesan atau teks. Pada penelitian ini akan menggabungkan Algoritma *IDEA* dan Algoritma *EOF* untuk memperkuat keamanan data teks. Pada proses kriptografi *IDEA* pesan akan dienkripsi dan pesan akan disisipkan kedalam gambar, Pada proses pengujian dan implementasi berbasis android maka di dapatkanlah hasil dari aplikasi ini kecepatan enkripsi dan dekripsi dengan rata-rata waktu enkripsi 0,829 detik dan dekripsi 0,090, kemudian mendapatkan nilai *MSE* 0,000003834 dan *PSNR* 38,0490863320.91 untuk mengetahui kualitas citra tersebut, dan terjadi perubahan kapasitas data gambar setelah disisipkan pesan, perubahan histogram juga terjadi pada pesan yang disisipkan pada gambar, pengujian brute force juga dilakukan untuk menjaga ketahanan pesan, dengan melakukan enkripsi dan dekripsi dengan algoritma *IDEA* dan *EOF* dan didukung dengan pengujian *MSE* dan *PSNR* akan menjaga keamanan data pesan.

Kata Kunci : Android, Dekripsi, Enkripsi, *EOF*, *IDEA*

UIN SUSKA RIAU



**HIDDEN DATA HIDDING IN IMAGES USING
INTERNATIONAL DATA ENCRYPTION ALGORITHM AND
END OF FILE BASED ON ANDROID**

RIVALZA FAHLEVI

11351105131

Session Date: 5 November 2019

Informatics Engineering

Faculty of Science and Technology

Sultan Syarif Kasim State Islamic University Riau

ABSTRACT

Cryptography and steganography are widely used in message or text security. This research will launch IDEA Algorithm and EOF Algorithm for text data security agreement. In the IDEA cryptographic process the message will be encrypted and the message will be inserted into the image, the Android-based testing and implementation process is obtained from this application the encryption and decryption speed with an average delivery of encryption 0.829 seconds and 0.090 decryption, then get the MSE value of 0, 000003834 and PSNR 390490863320.91 to find out the quality of the image, and handle changes in image data after removing the message, histogram changes also occur in messages disseminated in the image, try brute force also done for messages, by using EOF slides and supported by MSE and PSNR testing request message data security.

Keywords : *Android, Decryption, Encryption, EOF, IDEA*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Alhamdulillah rabbi'l'alam, Segala puji hanya bagi Allah Subhanahu wata'ala, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan lancar. Tidak lupa ucapan shalawat beriring salam untuk Baginda Rasulullah Muhammad Shalallahu'alaihi wa sallam, yang telah mengajarkan kita untuk menjadi manusia yang beradab dan beliau juga telah menjadi inspirator lahirnya zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat ini. Allahumma sholli'ala sayyidina Muhammad wa'ala ali sayyidina Muhammad.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan pada jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Banyak saran, pengalaman, pengetahuan, bimbingan dan dukungan menuju kebaikan yang penulis terima dari berbagai pihak hingga penulisan laporan ini dapat diselesaikan. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Ahmad Darmawi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Ibu Dr. Elin Haerani, S.T, M.Kom, selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Bapak Pizaini, S.T, M.Kom, selaku Pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dan membagi ilmu, wawasan serta saran dan arahan sehingga penulis dapat memulai dan menyelesaikan penyusunan dan penulisan tugas akhir dengan baik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Bapak Iwan Iskandar, M.T, selaku Penguji I Tugas Akhir dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir serta membimbing penulis dalam tiap semester.
6. Bapak Reski Mai Candra, S.T, M.Sc, selaku Penguji II Tugas Akhir yang telah memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
7. Seluruh Bapak dan Ibu yang mengajar di jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Kedua orang tua penulis, Ayahanda M. Reza Fahlevi dan Ibunda Nurbaiti dan adik Gilang Ramadhan Fahlevi yang selalu memberi semangat dan Do'a untuk penyelesaian Tugas Akhir.
9. Kepada Teman seperjuangan yang selama pengerjaan tugas akhir ini selalu bersama dalam suka maupun duka, Jeprianto, Aldi Wiratama, Yusuf Abdillah Putra, Syarif Hidayatullah, Jasriadi, Fakhrial Irsyadi, Panji yo. Walaupun kalian agak nakal tetapi kalian menemani dalam pengerjaan tugas akhir ini.
10. Teman seperjuangan TIF'13 E (TIF E WOLES) yang telah memberikan dukungan moral maupun materi selama ini.
11. Seluruh teman-teman dari jurusan Teknik Informatika angkatan 2013 yang memberikan semangat, serta senior dan junior yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.
12. Semua pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam pelaksanaan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih banyak kesalahan dan kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan laporan ini, yang dapat disampaikan ke alamat email penulis rivalza.fahlevi@students.uin-suska.ac.id Penulis berharap

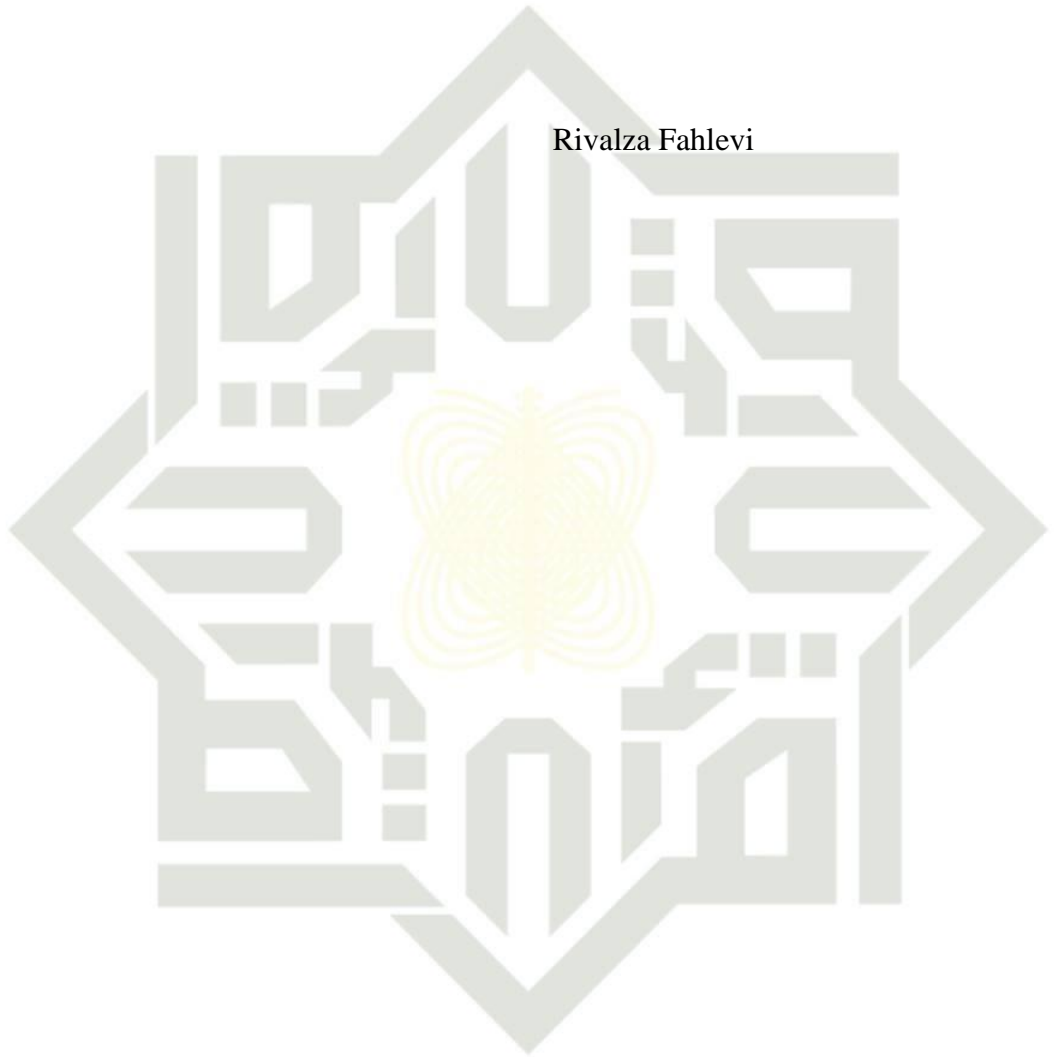


semoga laporan ini dapat memberikan sesuatu yang bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Pekanbaru, 5 November 2019

Rivalza Fahlevi



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR RUMUS	xvii
DAFTAR DIAGRAM	xviii
DAFTAR SIMBOL	xix
BAB I PENDAHULUAN	I-1
1.1 Latar Belakang	I-1
1.2 Rumusan Masalah	I-3
1.3 Batasan Masalah.....	I-3
1.4 Tujuan Penelitian.....	I-3
1.5 Sistematika Penulisan.....	I-3
BAB II LANDASAN TEORI	II-1
2.1 Keamanan Data	II-1
2.2 Kriptografi.....	II-1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.2.1 Terminologi Kriptografi.....	II-2
2.2.2 Data Teks	II-4
2.2.3 Algoritma IDEA.....	II-5
2.2.4 Proses Enkripsi IDEA	II-6
2.2.5 Proses Dekripsi IDEA	II-8
2.3 Steganografi	II-10
2.3.1 Metode Steganografi	II-13
2.3.2 Proses penyisipan pesan metode EOF.....	II-14
2.3.3 Pengujian kelayakan steganografi.....	II-16
2.4 Histogram.....	II-17
2.5 Android.....	II-17
2.6 Penelitian yang terkait.....	II-20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	III-1
3.1 Perumusan Masalah.....	III-2
3.2 Pengumpulan Data	III-2
3.3 Analisa dan Perancangan	III-2
3.3.1 Analisa.....	III-2
3.3.2 Perancangan	III-5
3.4 Implementasi dan Pengujian	III-5
3.5 Kesimpulan dan Saran.....	III-6
BAB IV ANALISA DAN PERANCANGAN.....	IV-1
4.1 Analisis Metode.....	IV-2
4.1.1 Pembentukan kunci.....	IV-3
4.1.2 Proses Enkripsi.....	IV-6
4.1.3 Penyembunyian pesan.....	IV-17
4.1.4 Analisis MSE dan PSNR.....	IV-19
4.1.5 Proses Dekripsi	IV-22
4.2 Perancangan Aplikasi.....	IV-33



4.2.1 Perancangan Antarmuka Enkripsi.....IV-34

4.2.2 Perancangan Antarmuka Dekripsi.....IV-35

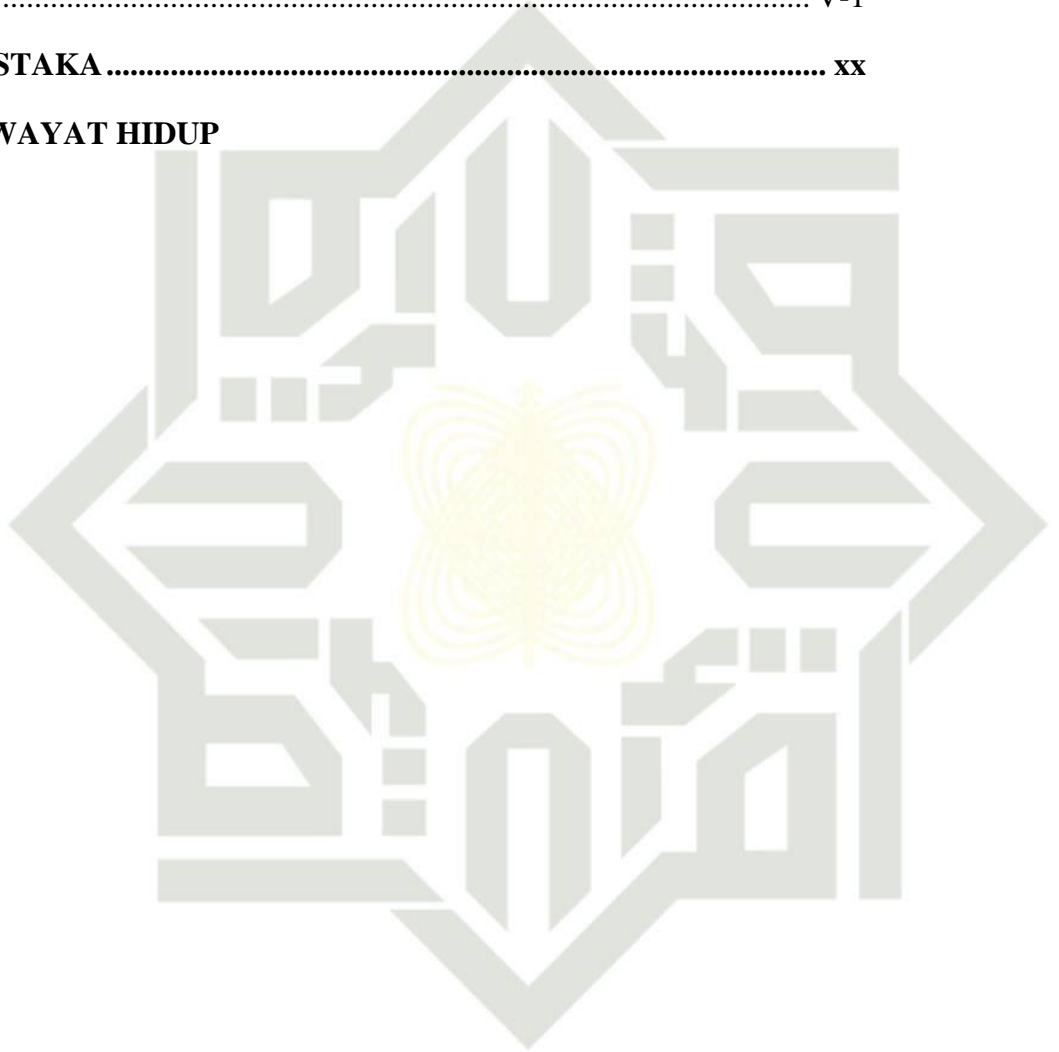
BAB VI PENUTUP VI-1

6.1 Kesimpulan..... V-1

6.2 Saran..... V-1

DAFTAR PUSTAKA xx

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Ilustrasi Dasar Konsep Steganografi.....	II-12
2.2 Arsitektur Android	II-18
3.1 Metodologi Penelitian.....	III-1
3.2 Flowchart Sistem Enkripsi Pesan.....	III-3
3.3 Flowchart Sistem Dekripsi pesan.....	III-4
4.1 Flowchart Analisa Metode.....	IV-1
4.2 Tabel ASCII	IV-2
4.3 Tabel ASCII	IV-3
4.4 Citra Digital Yang Akan Disisipkan	IV-18
4.5 Matrix Pixel 400x400.....	IV-18
4.6 Penyisipan chiperteks	IV-19
4.7 Perancangan Antarmuka Enkripsi.....	IV-34
4.8 Perancangan Antarmuka Dekripsi.....	IV-35

© Hak cipta dan hak milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

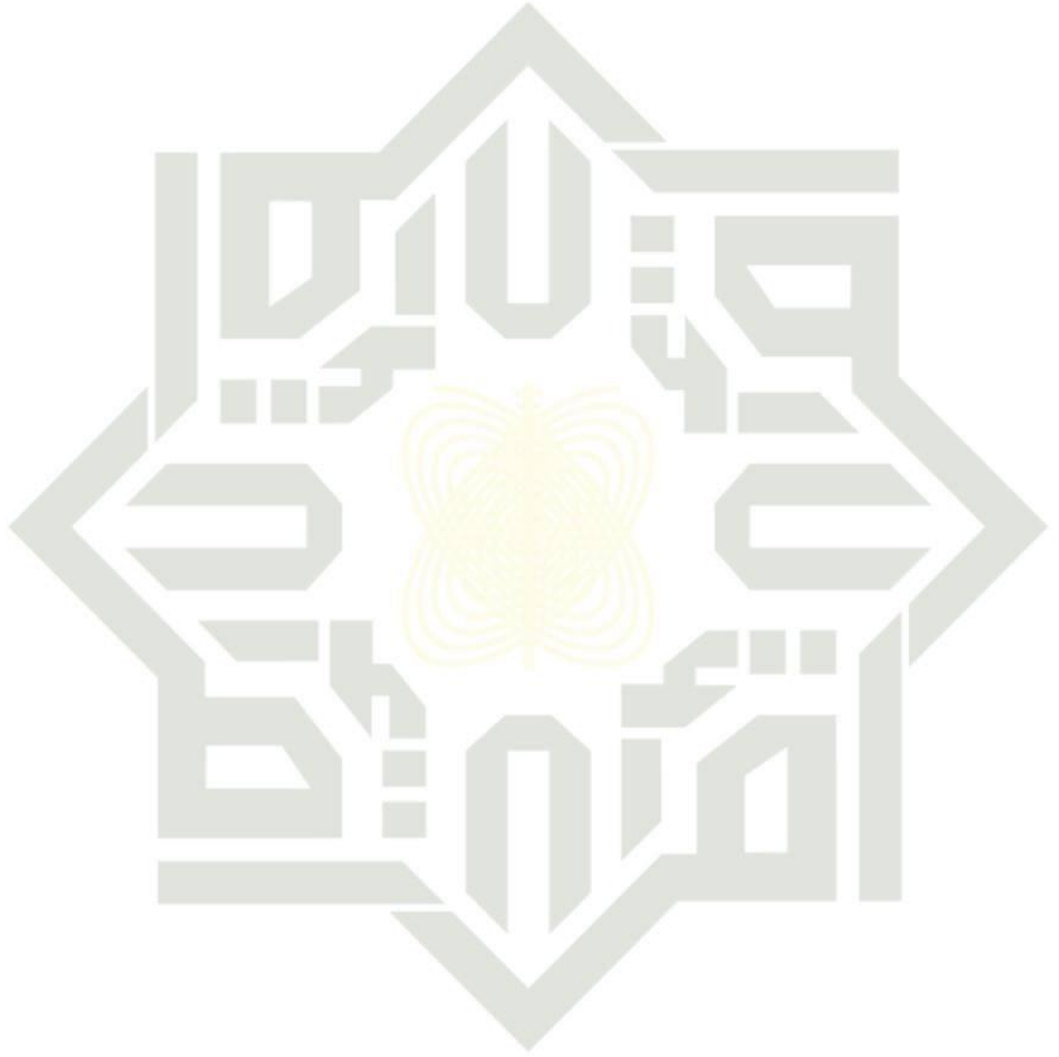
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
41 konversi karakter ke binary	IV-3
42 Tabel pembentukan subkunci.....	IV-4



UIN SUSKA RIAU

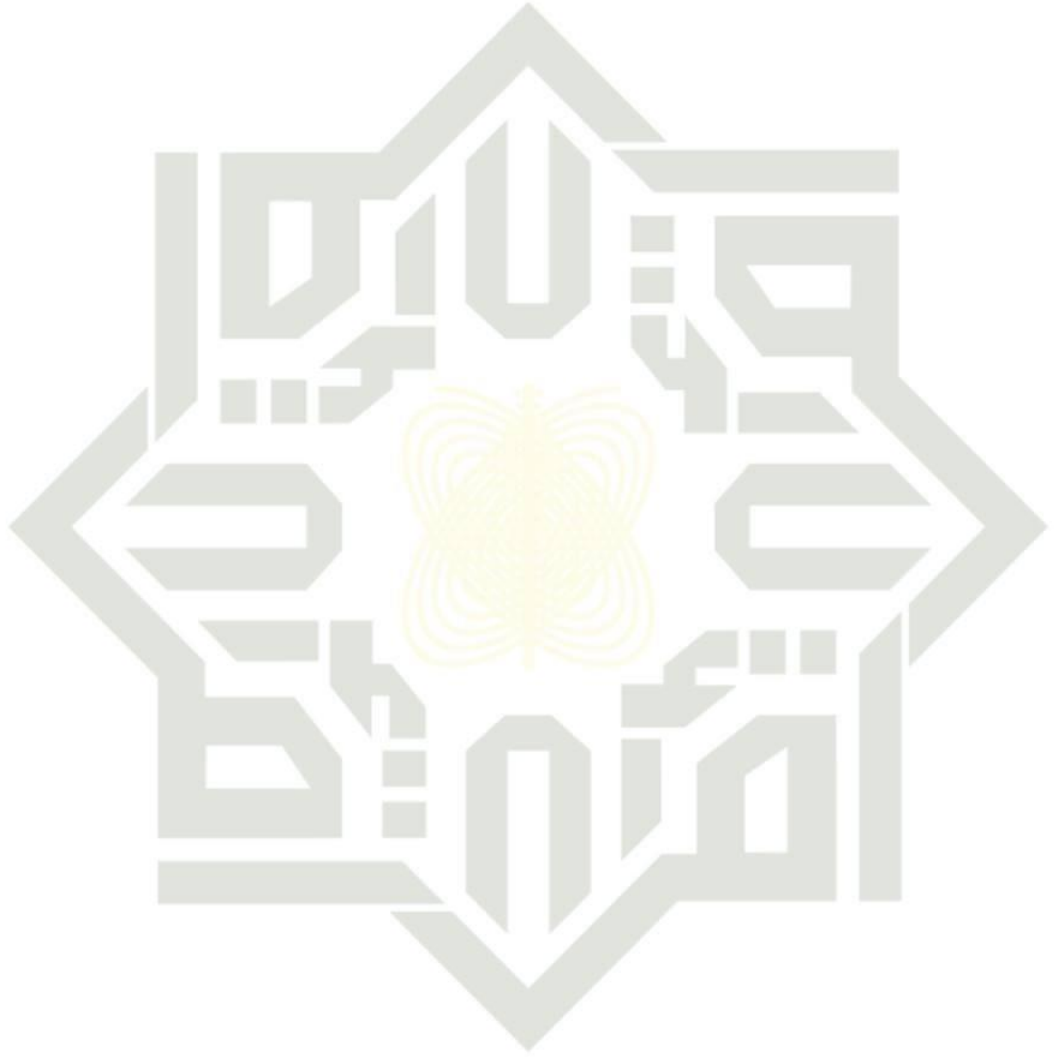
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR RUMUS

Rumus	Halaman
1 MSE.....	II-16
2 PSNR.....	II-16



UIN SUSKA RIAU

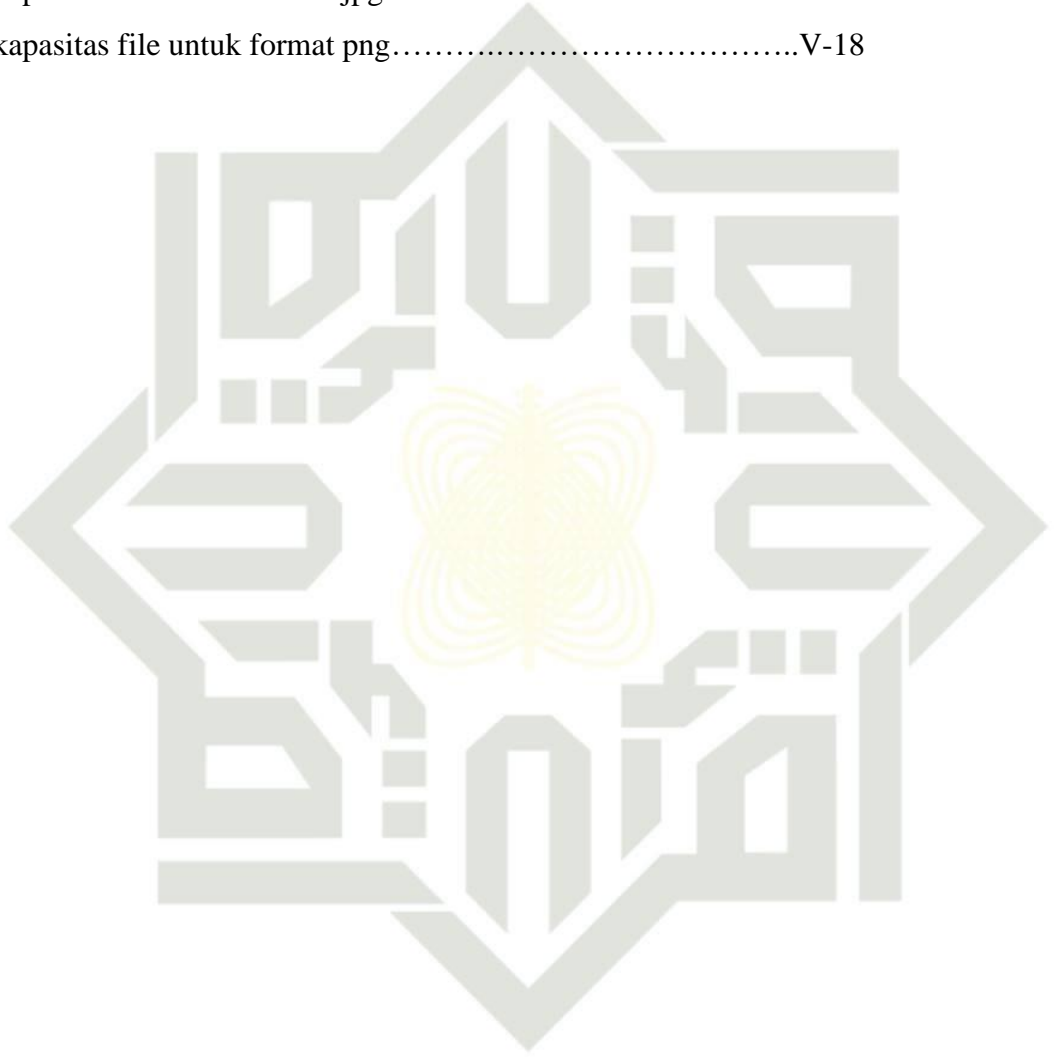
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR DIAGRAM

Diagram		Halaman
1	Pengujian waktu rata rata Enkripsi dan Dekripsi.....	V-16
2	Pengujian kapasitas file untuk format jpg.....	V-17
3	Pengujian kapasitas file untuk format png.....	V-18




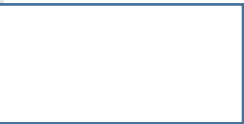
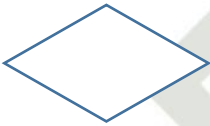


UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR SIMBOL

Flowchart

Gambar	Keterangan
	<p>Terminator: Simbol terminator (mulai/selesai) merupakan tanda bahwa sistem akan dijalankan atau berakhir.</p>
	<p>Proses: Simbol yang digunakan untuk melakukan pemrosesan data baik oleh user maupun komputer (sistem).</p>
	<p>Verifikasi: Simbol yang digunakan untuk memutuskan apakah valid atau tidak validnya suatu kejadian.</p>
	<p>Data: Simbol yang digunakan untuk mendeskripsikan data input/ output yang digunakan.</p>
	<p>Arus Data: Simbol yang digunakan untuk menggambarkan arus data di dalam sistem.</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring semakin cepatnya perkembangan teknologi informasi saat ini didukung dengan pentingnya kebutuhan akan mendapatkan informasi. Keamanan suatu data ialah hal yang perlu diperhatikan dalam menjaga kerahasiaan informasi yang hanya boleh dilihat oleh orang-orang tertentu saja. Pengiriman data teks sudah tersebar luas didunia maya maupun nyata, dikarenakan data tersebut penting dan rahasia dan data teks tersebut dapat diketahui dengan mudah tanpa didukung dengan keamanan yang akan berdampak pada penyadapan informasi dan dapat diketahui oleh pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab.

Untuk mengamankan data teks atau informasi ada beberapa metode keamanan data yang dapat digunakan untuk menjaga keamanan pesan dan dapat diterapkan pada berbagai media seperti teks, gambar, suara dan video, diantaranya dengan menggunakan teknik Kriptografi IDEA, dan Steganografi EOF. Kriptografi adalah ilmu dan seni untuk menjaga kerahasiaan pesan dengan cara menyandikannya ke dalam bentuk yang tidak dapat dimengerti lagi maknanya (Munir, 2006). Sedangkan steganografi adalah seni menyembunyikan pesan dalam data lain tanpa mengubah data yang ditumpanginya tersebut sehingga data yang ditumpanginya sebelum dan setelah proses penyembunyian hampir terlihat sama. algoritma kriptografi yang digunakan IDEA yaitu algoritma simetris yang beroperasi pada sebuah block pesan terbuka dengan lebar 64-bit dan metode steganografi end of file yang bertujuan merahasiakan keberadaan dari sebuah pesan tersembunyi atau sebuah informasi, sudah banyak penelitian yang dilakukan pada kedua metode tersebut tetapi masih ada kelemahan pada enkripsi dan dekripsi. Oleh pada penelitian ini kedua metode tersebut akan digabungkan untuk memperkuat enkripsi dan dekripsi.

Pada penelitian yang telah dilakukan sebelumnya oleh (Tri Andriyanto, 2008) dengan penelitian perbandingan antara algoritma idea dan algoritma

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Blowfish pada penelitian ini menjelaskan tentang membandingkan kinerja algoritma IDEA dan Blowfish dalam hal kecepatan proses dan penggunaan memori pada saat proses enkripsi dan dekripsi suatu file. Terlihat dari penelitian tersebut bahwa algoritma IDEA lebih cepat dari algoritma Blowfish dan pemakaian memori kedua algoritma relatif sama. Tetapi penelitian tersebut tidak melihat kualitas data yang diperoleh.

Penelitian lainnya yang telah dilakukan sebelumnya oleh (Hendrawan, 2015) dengan penelitian metode pengamanan untuk metode pengamanan untuk file bertipe dokumen menggunakan kombinasi algoritma idea dan lsb . Pada penelitian ini membahas tentang penyisipan file ke dalam gambar dengan enkripsi file dengan idea dan disembunyikan ke gambar dengan metode lsb , tetapi jumlah data yang disisipkan terbatas.

Penelitian yang telah dilakukan sebelumnya oleh (Muslih & rachmawanto, 2016) dengan penelitian pengamanan file multimedia dengan metode steganografi end of file untuk menjaga kerahasiaan pesan, pada penelitian ini membahas tentang menyembunyikan file pada file induk tanpa ada perubahan yang signifikan terhadap file induk. Selain itu, file juga dapat diambil kembali untuk dilihat isi pesan atau informasi dengan jelas tanpa ada noise sedikitpun. Tetapi akan lebih baik digabungkan dengan metode kriptografi agar lebih aman.

Penelitian yang telah dilakukan sebelumnya oleh (Krisnawati, 2008) dengan penelitian metode least significant bit dan end of file untuk menyisipkan teks kedalam citra, pada penelitian ini menjelaskan tentang membandingkan tentang kelebihan dan kekurangan metode LSB dan EOF dalam penyisipan pesan teks, Metode LSB pada saat penyisipan pesan jumlah karakter pesan sangat terbatas harus menyesuaikan besar citra dan besar pesan dikirim tetapi kelebihan ukuran citra tidak berubah. Sedangkan Metode EOF akan meletakkan pesan di akhir citra sehingga ukuran file akan bertambah besar, oleh karena itu pesan teks yang disisipkan tidak terbatas jumlahnya.

Untuk menjaga Keamanan informasi lebih terjamin keamanannya tentunya perlu suatu cara agar enkripsi file tidak mudah untuk dipecahkan oleh orang lain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta hasil dari stego image tidak menimbulkan kecurigaan. Sehingga penulis melakukan penelitian untuk menjaga keamanan pesan agar tidak dibaca oleh pihak yang diinginkan maka perlu kriptografi untuk mengacak pesan dan steganografi sebagai penyembunyian pesan pada media yang sudah ditetapkan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka didapatkan rumusan masalah yaitu, “Bagaimana Membangun Aplikasi Penyembunyian Data Teks Pada Gambar Menggunakan Algoritma Kriptografi IDEA dan Steganografi End Of File Berbasis android”

1.3 Batasan Masalah

Dalam penulisan skripsi ini, yang menjadi ruang lingkup untuk batasan masalah adalah sebagai berikut:

1. Media yang digunakan berupa gambar dengan format .JPG .PNG
2. Data yang di enkripsi hanya berupa teks karakter

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini untuk merancang serta membangun sistem atau aplikasi pengamanan data teks menggunakan teknik kriptografi algoritma *International Data Encryption Algorithm* (IDEA) dan teknik Steganografi dengan metode *End Of File* (EOF) berbasis android dalam melakukan enkripsi, proses histogram, proses MSE dan PSNR dan Dekripsi

1.5 Sistematika Penulisan

Berikut merupakan susunan sistematika penulisan laporan tugas akhir yang akan disusun sebagai berikut :

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

Berisi dasar-dasar dari penulisan atau deskripsi umum pada tugas akhir yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian dan sistematika penulisan

BAB II

LANDASAN TEORI

Berisi penjelasan mengenai dasar-dasar teori, rujukan dan metode yang digunakan sebagai dasar dalam menerapkan metode *International Data Encryption Algorithm* (IDEA) dan algoritma *End Of File* (EOF), dan penelitian sebelumnya.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Menjelaskan metode pengerjaan skripsi, studi pustaka, perumusan masalah, analisis, perancangan, implementasi, pengujian dan kesimpulan

BAB IV

ANALISA DAN PERANCANGAN

Bab ini menjelaskan tentang analisa dan perancangan dimulai dari analisa komponen system, analisa tampilan system, serta bagaimana algoritma *International Data Encryption Algorithm* (IDEA) metode *End Of File* (EOF) dan bekerja dalam system

BAB V

IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN

Bab ini berisi penjelasan tentang pengertian dan tujuan implementasi sistem, batasan implementasi, lingkungan implementasi, implementasi sistem dan pengujian.

BAB VI

PENUTUP

Berisi tentang kesimpulan serta saran dari penelitian yang telah dilakukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

2.1 Keamanan Data

Keamanan data pada saat ini sangat penting dimasa saat ini. Pertukaran data yang sering terjadi secara *offline* maupun *online* serta sangat rentan akan ancaman pencurian data. Hal ini merupakan pengaruh dari perkembangan yang sangat signifikan dalam teknologi informasi. Oleh karena itu terdapat beberapa cara untuk menjaga rahasia pada data yaitu kriptografi dan steganografi.

Keamanan data ialah perlindungan terhadap data di dalam suatu sistem untuk melawan terhadap otorisasi tidak sah, modifikasi, atau perusakan dan perlindungan sistem komputer terhadap penggunaan tidak sah atau modifikasi.

Kriptografi bertujuan memberikan layanan keamanan ada empat aspek utama dalam keamanan data dan informasi yaitu (Rachmawati & Candra, 2015):

1. Kerahasiaan (*Confidentiality*) yaitu Informasi dirahasiakan dari semua pihak yang tidak berwenang.
2. Keutuhan Data (*Integrity*) yaitu Pesan tidak berubah dalam proses pengiriman hingga pesan diterima oleh penerima.
3. Autentifikasi (*Authentication*) yaitu Kepastian terhadap identitas setiap entitas yang terlibat dan keaslian sumber data.
4. Nirpenyangkalan (*Nonrepudiation*) yaitu Setiap entitas yang berkomunikasi tidak dapat menolak atau menyangkal atas data yang telah dikirim atau diterima.

2.2 Kriptografi

Kriptografi berasal dari kata kripto dan grafi. Kripto berarti menyembunyikan, dan grafi yaitu ilmu. Kriptografi (*cryptography*) adalah suatu ilmu yang mempelajari suatu sistem penyandian untuk menjamin kerahasiaan dan keamanan data. Orang yang melakukan disebut Criptographer. Awal tahun 400 SM, bangsa Spartan di Yunani memanfaatkan kriptografi di bidang militer dengan menggunakan alat yang disebut scytale, yakni pita panjang berbahan daun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

papyrus yang dibaca dengan cara digulungkan ke sebatang silinder. Sedangkan peradaban Cina dan Jepang menemukan kriptografi pada abad 15 M. Dan pada zaman Romawi Kuno, Julius Caesar ingin mengirimkan pesan rahasia pada seorang jendral di medan perang. Pesan tersebut harus dikirimkan melalui seorang prajurit, tetapi karena pesan tersebut mengandung rahasia, Julius Caesar tidak ingin pesan tersebut terbuka di tengah jalan. Julius Caesar mengacak isi pesan tersebut menjadi suatu pesan yang tidak dapat dipahami oleh siapapun, kecuali jendralnya.

Kriptografi adalah bidang ilmu pengetahuan yang mempelajari pemakaian persamaan matematika untuk melakukan proses penyandian data (Onno W.P., 2000). Kriptografi bertujuan untuk mengamankan isi data atau menjaga kerahasiaan informasi dari orang yang tidak berhak untuk mengetahui isi data tersebut.

2.2.1 Terminologi Kriptografi

Berikut beberapa istilah terminologi dalam kriptografi yang dikutip dari

1. Pesan, Plaintext, dan Ciphertext

Pesan adalah data ataupun suatu informasi yang dapat dibaca dan dimengerti maknanya. Dan nama lain untuk pesan ialah plaintext, atau teks jelas. Ciphertext adalah suatu bentuk pesan yang bersandi. Disandikannya suatu pesan adalah agar pesan tersebut tidak dapat dimengerti oleh pihak lainnya. (Munir, 2006)

2. Pengirim dan Penerima

Suatu aktivitas komunikasi data, akan melibatkan pertukaran antara dua entitas, yakni pengirim dan penerima. Pengirim adalah entitas yang mengirim pesan kepada entitas lainnya. Sedangkan penerima adalah entitas yang menerima pesan. Suatu pengiriman pesan, pengirim tentu menginginkan pesan dapat dikirim secara aman. Untuk mengamákannya, pengirim biasanya akan menyandikan pesan yang dikirimkan tersebut. (Munir, 2006)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Enkripsi dan Dekripsi

Suatu proses untuk menyandikan plaintext menjadi ciphertext disebut enkripsi (encryption). Sedangkan proses pengembalian dari ciphertext menjadi plaintext dinamakan dekripsi (decryption). Enkripsi dan dekripsi merupakan suatu pesan yang memetakan elemen-elemen antara kedua himpunan tersebut. Misalkan P adalah himpunan plaintext, dan C adalah himpunan ciphertext, maka fungsi enkripsi E memetakan P ke C, ditulis $E(P) = C$. Dan fungsi dekripsi D memetakan C ke P, ditulis $D(C) = P$. (Munir, 2006)

4. Cipher dan kunci

Cipher bisa disebut juga algoritma kriptografi yaitu aturan untuk melakukan enchipering dan deciphering atau fungsi matematika yang digunakan untuk enkripsi dan dekripsi. Beberapa cipher memerlukan algoritma yang berbeda untuk melakuan *enciphering* dan *deciphering*. Konsep matematis yang mendasari algoritma kriptografi adalah relasi antara dua buah himpunan yaitu himpunan yang berisi elemen-elemen plainteks dan himpunan yang berisi *cipherteksi*. (Munir, 2006)

5. Sistem kriptografi

Kriptografi membentuk sebuah sistem yang dinamakan sistem kriptografi. Sistem kriptografi adalah kumpulan yang terdiri dari algoritma kriptografi, semua *plainteks* dan *ciperteks* yang mungkin dan kunci. Didalam sistem kriptografi *cipher* hanyalah salah satu komponen saja. (Munir, 2006)

6. Penyadap

Penyadap adalah orang yang mencoba menangkap pesan selama ditransmisikan. (Munir, 2006)

7. Kriptanalisis dan kriptologi

Kriptanalisis adalah ilmu dan seni untuk memecahkan *ciperteks* menjadi plainteks tanpa mengetahui kunci yang digunakan. Pelakunya disebut kriptanalisis. Jika seorang kriptografer mentransformasikan plainteks menjadi *cipherteks* dengan suatu algoritma dan kunci maka sebaliknya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seseorang kriptanalis berusaha untuk memecahkan *cipherteks* untuk menemukan *plainteks*. (Munir, 2006)

2.2.2 Data Teks

Telah disebutkan dalam buku (Eriyanto., 2001), Teks hampir sama dengan wacana, bedanya kalau teks hanya bisa disampaikan dalam bentuk tulisan saja, sedangkan wacana bisa disampaikan dalam bentuk lisan maupun tertulis. Sekumpulan karakter terdiri dari huruf-huruf, angka-angka (A-Z, a-z, 0-9) dan simbol-simbol lainya seperti %, &, ^, =, @, \$, !, * dan lain-lain, dengan menggunakan kode ASCII setiap karakter dari text berjumlah 8-bit atau 1 byte.

Adapun Jenis Jenis Teks yang ada antara lain:

1. Teks Anekdote

Teks Anekdote merupakan sebuah teks yang berisi peristiwa-peristiwa lucu, konyol, atau menjengkelkan sebagai akibat dari krisis yang ditanggapi dengan reaksi.

2. Teks Deskripsi

Jenis teks yang menggambarkan keadaan (sifat, bentuk, ukuran, warna, dsb) sesuatu (manusia atau benda) secara individual dan unik.

3. Teks Diskusi

Teks Diskusi merupakan sebuah yang berisi tinjauan terhadap sebuah isu dari dua sudut pandang yang berbeda, yaitu sisi yang mendukung dan menentang isu tersebut.

4. Teks Editorial

Teks Editorial merupakan sebuah teks yang ada pada koran atau majalah yang merupakan ungkapan wawasan atau gagasan terhadap sesuatu yang mewakili koran atau majalah tersebut. Teks Editorial biasanya disebut tajuk rencana.

5. Teks Eksemplum

Teks Eksemplum adalah jenis teks rekaan yang berisi insiden yang menurut partisipannya tidak perlu terjadi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Teks Eksplanasi

Teks Eksplanasi merupakan sebuah teks yang menjelaskan hubungan logis dari beberapa peristiwa.

7. Teks Eksposisi

Teks Eksposisi merupakan sebuah teks yang berfungsi untuk mengungkapkan gagasan atau megusulkan sesuatu berdasarkan argumentasi yang kuat.

8. Teks Naratif

Naratif merupakan sebuah teks rekaan yang berisi komplikasi yang menimbulkan masalah yang memerlukan waktu untuk melakukan evaluasi agar dapat memecahkan masalah tersebut.

9. Teks Negosiasi

Sesuai dengan namanya Teks Negosiasi merupakan sebuah teks yang berisi tentang proses tawar-menawar dng jalan berunding guna mencapai kesepakatan bersama antara satu pihak (kelompok atau organisasi) dan pihak (kelompok atau organisasi) yg lain.

10. Teks Recount

Teks Recount merupakan sebuah teks yang berisi pengungkapan pengalaman atau peristiwa yang dilakukan pada masa lampau

11. Teks Prosedure (teks prosedural)

Teks prosedur merupakan sebuah teks yang menerangkan langkah-langkah untuk membuat sesuatu atau mencapai suatu tujuan. Teks prosedur juga dapat berupa sebuah protokol.

2.2.3 Algoritma IDEA

Algoritma *International Data Encryption Algorithm* (IDEA) merupakan algoritma simetris yang muncul pertama kali pada tahun 1990 yang dikembangkan oleh ilmuwan Xueijia Lai dan James L Massey. algoritma simetris yang beroperasi pada sebuah blok pesan terbuka dengan lebar 64 bit dan panjang kunci berukuran 128 bit. Algoritma IDEA menggunakan algoritma yang sama untuk proses enkripsi dan dekripsi. Dan pesan rahasia yang dihasilkan oleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Algoritma ini berupa blok pesan rahasia dengan lebar atau ukuran 64 bit. Algoritma IDEA menggunakan operasi campuran dari tiga operasi aljabar yang berbeda, yaitu: Operasi XOR, Operasi penjumlahan modulo 216 dan Operasi perkalian modulo 216 +1. Semua operasi ini dilakukan pada subblok 16 bit. Algoritma IDEA melakukan iterasi sebanyak 8 iterasi dan terdapat transformasi keluaran setelah melakukan 8 iterasi. (Tri Andriyanto, 2008)

Algoritma utama dari sistem kriptografi IDEA adalah sebagai berikut:

1. Proses enkripsi : $ek(M) = C$
2. Proses dekripsi : $dk(C) = M$

Dimana:

- E = adalah fungsi enkripsi
- D = adalah fungsi dekripsi
- M = adalah pesan terbuka
- C = adalah pesan rahasia
- K = adalah kunci enkripsi atau dekripsi

2.2.4 Proses Enkripsi IDEA

Pada proses enkripsi, algoritma IDEA ini terdapat tiga operasi yang berbeda untuk pasangan sub-blok 16-bit yang digunakan, sebagai berikut:

1. XOR dua sub-blok 16-bit bit per bit
2. Penjumlahan integer modulo (216 + 1) dua sub-blok 16-bit , dimana kedua sub-blok itu dianggap sebagai representasi biner dari integer biasa.

Perkalian modulo (216 + 1) dua sub-blok 16-bit, dimana kedua sub-blok 16-bit itu dianggap sebagai representasi biner dari integer biasa kecuali sub-blok nol dianggap mewakili integer 216

Blok pesan terbuka dengan lebar 64-bit , X, dibagi menjadi 4 sub-blok 16-bit, X1, X2, X3, X4, sehingga $X = (X1, X2, X3, X4)$. Keempat sub-blok 16-bit itu ditransformasikan menjadi sub-blok 16-bit, Y1, Y2, Y3, Y4, sebagai pesan rahasia 64-bit $Y = (Y1, Y2, Y3, Y4)$ yang berada dibawah kendali 52 sub-blok kunci 16-bit yang dibentuk dari dari blok kunci 128 bit.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keempat sub-blok 16-bit, X1, X2, X3, X4, digunakan sebagai masukan untuk putaran pertama dari algoritma IDEA. Dalam setiap putaran dilakukan operasi XOR, penjumlahan, perkalian antara dua sub-blok 16-bit dan diikuti pertukaran antara sub-blok 16-bit putaran kedua dan ketiga. Keluaran putaran sebelumnya menjadi masukan putaran berikutnya. Setelah putaran kedelapan dilakukan transformasi keluaran yang dikendalikan oleh 4 sub-blok kunci 16-bit

Pada setiap putaran dilakukan operasi-operasi sebagai berikut :

1. Perkalian X1 dengan sub-kunci pertama mod $(216 + 1)$
2. Penjumlahan X2 dengan sub-kunci kedua mod 216
3. Penjumlahan X3 dengan sub kunci ketiga mod 216
4. Perkalian X4 dengan sub kunci keempat
5. Operasi XOR hasil langkah 1) dan 3)
6. Operasi XOR hasil langkah 2) dan 4)
7. Perkalian hasil langkah 5) dengan sub-kunci kelima mod $(216 + 1)$
8. Penjumlahan hasil langkah 6) dengan langkah 7) mod 216
9. Perkalian hasil langkah 8) dengan sub-kunci keenam mod $(216 + 1)$
10. Penjumlahan hasil langkah 7) dengan 9) mod 216
11. Operasi XOR hasil langkah 1) dan 9)
12. Operasi XOR hasil langkah 3) dan 9)
13. Operasi XOR hasil langkah 2) dan 10)
14. Operasi XOR hasil langkah 4) dan 10)

Keluaran setiap putaran adalah 4 sub-blok yang dihasilkan pada langkah 11, 12, 13, dan 14 dan menjadi masukan putaran berikutnya.

Setelah putaran kedelapan terdapat transformasi keluaran, yaitu :

1. Perkalian X1 dengan sub-kunci pertama mod $(216 + 1)$
2. Penjumlahan X2 dengan sub-kunci ketiga mod 216
3. Penjumlahan X3 dengan sub-kunci kedua mod 216
4. Perkalian X4 dengan sub-kunci keempat mod $(216 + 1)$

Terakhir, keempat sub-blok 16-bit 16-bit yang merupakan hasil operasi 1, 2, 3, dan 4 di digabung kembali menjadi blok pesan rahasia 64-bit.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.2.5 Proses Dekripsi IDEA

Proses dekripsi menggunakan algoritma yang sama dengan proses enkripsi tetapi 52 buah sub-blok kunci yang digunakan masing-masing merupakan hasil turunan 52 buah sub-blok kunci enkripsi.

Sub-blok Kunci Enkripsi

Putaran ke-1	K ₁ K ₂ K ₃ K ₄ K ₅ K ₆
Putaran ke-2	K ₇ K ₈ K ₉ K ₁₀ K ₁₁ K ₁₂
Putaran ke-3	K ₁₃ K ₁₄ K ₁₅ K ₁₆ K ₁₇ K ₁₈
Putaran ke-4	K ₁₉ K ₂₀ K ₂₁ K ₂₂ K ₂₃ K ₂₄
Putaran ke-5	K ₂₅ K ₂₆ K ₂₇ K ₂₈ K ₂₉ K ₃₀
Putaran ke-6	K ₃₁ K ₃₂ K ₃₃ K ₃₄ K ₃₅ K ₃₆
Putaran ke-7	K ₃₇ K ₃₈ K ₃₉ K ₄₀ K ₄₁ K ₄₂
Putaran ke-8	K ₄₃ K ₄₄ K ₄₅ K ₄₆ K ₄₇ K ₄₈
Transformasi Output	K ₄₉ K ₅₀ K ₅₁ K ₅₂



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sub-blok Kunci Dekripsi

Putaran ke-1	$(K_{49})^{-1} - K_{50} - K_{51} (K_{52})^{-1} K_{47} K_{48}$
Putaran ke-2	$(K_{43})^{-1} - K_{45} - K_{44} (K_{46})^{-1} K_{41} K_{42}$
Putaran ke-3	$(K_{37})^{-1} - K_{39} - K_{38} (K_{40})^{-1} K_{35} K_{36}$
Putaran ke-4	$(K_{31})^{-1} - K_{33} - K_{32} (K_{34})^{-1} K_{29} K_{30}$
Putaran ke-5	$(K_{25})^{-1} - K_{27} - K_{26} (K_{28})^{-1} K_{23} K_{24}$
Putaran ke-6	$(K_{19})^{-1} - K_{21} - K_{20} (K_{22})^{-1} K_{17} K_{18}$
Putaran ke-7	$(K_{13})^{-1} - K_{15} - K_{14} (K_{16})^{-1} K_{11} K_{12}$
Putaran ke-8	$(K_7)^{-1} - K_9 - K_8 (K_{10})^{-1} K_5 K_6$
Transformasi Output	$(K_1)^{-1} - K_2 - K_3 (K_4)^{-1}$

Keterangan :

- a. K-1 merupakan invers perkalian modulo 216+1 dari K, dimana $K K^{-1} = 1$
- b. K merupakan invers penjumlahan modulo 216 dri K, dimana $K K^{-1} = 0$

Pembentukan sub-kunci

Sebanyak 52 sub-blok kunci 16-bit untuk proses enkripsi diperoleh dari sebuah kunci 128-bit pilihan pemakai. Blok kunci 128-bit dipartisi menjadi 8 sub-blok kunci 16-bit yang langsung dipakai sebagai 8 sub-blok kunci pertama. Kemudian blok kunci 128-bit dirotasi dari kiri 25 poisi untk dipartisi lagi menjad 8 sub-blok kunci 16-bit berikutnya. Proses rotasi dan pertisi itu diulangi lagi smpai diperoleh sub-blok kunci 16-bit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.3 Steganografi

Kata steganografi berasal dari bahasa Yunani, yaitu dari kata *Stegos* (covered/tersembunyi) dan *Graptos* (writing/tulisan). Steganografi di dunia modern biasanya mengacu pada informasi atau suatu arsip yang telah disembunyikan ke dalam suatu arsip citra digital, audio, atau video. Teknik Steganografi ini telah banyak digunakan dalam strategi peperangan dan pengiriman sandi rahasia sejak jaman dahulu kala. Dalam perang Dunia II, teknik steganografi umum digunakan oleh tentara Jerman dalam mengirimkan pesan rahasia dari atau menuju Jerman. Steganografi adalah ilmu atau seni menyembunyikan (embedded) informasi dengan cara menyisipkan pesan rahasia dalam sesuatu media tertentu.

Menurut (Munir, 2006) terdapat beberapa istilah yang berkaitan dengan steganografi yaitu :

1. *Carrier file* : *file* yang berisi pesan rahasia tersebut.
2. *Steganalysis* : proses untuk mendeteksi keberadaan pesan rahasia dalam suatu *file*.
3. *Stego-medium* : media yang digunakan untuk membawa pesan rahasia.
4. *Redundant bits* : sebagian informasi yang terdapat di dalam *file* yang jika dihilangkan tidak akan menimbulkan kerusakan yang signifikan (setidaknya indera manusia).
5. *Payload* : informasi yang akan disembunyikan

Steganografi mempunyai tiga aspek berbeda di dalam sistem penyembunyian informasi bertentangan dengan satu sama lain yaitu (Wijaya & Prayudi, 2004):

1. Kapasitas (capacity)

Kapasitas mengarah kepada jumlah informasi yang dapat disembunyikan dalam medium cover. Keamanan merupakan ketidakmampuan pengamat dalam mendeteksi pesan yang disembunyikan dan ketahanan adalah jumlah modifikasi medium stego yang dapat bertahan sebelum musuh merusak pesan rahasia yang disembunyikan dalam steganografi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Keamanan (security)

Keamanan dalam sistem steganografi klasik menggambarkan rahasia sistem encoding-nya. Teori informasi sangat mungkin untuk lebih spesifik daripada apa yang dimaksudkan dengan suatu sistem yang benar-benar aman.

3. Ketahanan (robustness)

Ketahanan mengarah kepada data citra penampang (seperti dirubahnya kontras, penajaman, rotasi, perbesaran gambar, pemotongan dan sebagainya). Jika pada citra dijalankan operasi pengolahan citra, maka data yang tersembunyi tidak mengalami kerusakan.

Didalam steganografi ada beberapa teknik steganografi yang dipakai ada tujuh teknik steganografi diantaranya:

1. Injection

Adalah sebuah teknik penanaman pesan rahasia dengan langsung ke dalam sebuah media. Salah satu masalah dari teknik ini yaitu ukuran media yang bisa diinjeksi menjadi lebih besar dari ukuran normalnya, menjadikan mudah terdeteksi. Teknik ini biasa disebut dengan embedding.

2. Substitusi

Adalah data normal yang diganti dengan data rahasia. Seringkali hasil dari teknik ini tidak begitu merubah ukuran data asli, namun tergantung dari file media yang data yang ingin disembunyikan. Teknik substitusi dapat menurunkan kualitas media yang disisipinya.

3. Transformasi Domain

Adalah teknik yang sangat efektif. Pada dasarnya, transformasi domain membuat data tersembunyi dalam transformasi space.

4. SpreadSpectrum

Adalah teknik transmisi memakai pseudo-noise code, yang independen data informasi sebagai modulator berupa gelombang dalam penyebaran energi sinyal dalam suatu jalur komunikasi (bandwidth) yang lebih besar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

daripada sinyal jalur komunikasi informasi. Oleh penerima, sinyal disatukan kembali menjadi replika pseudo-noise code yang disinkronkan.

5. Statistical Method

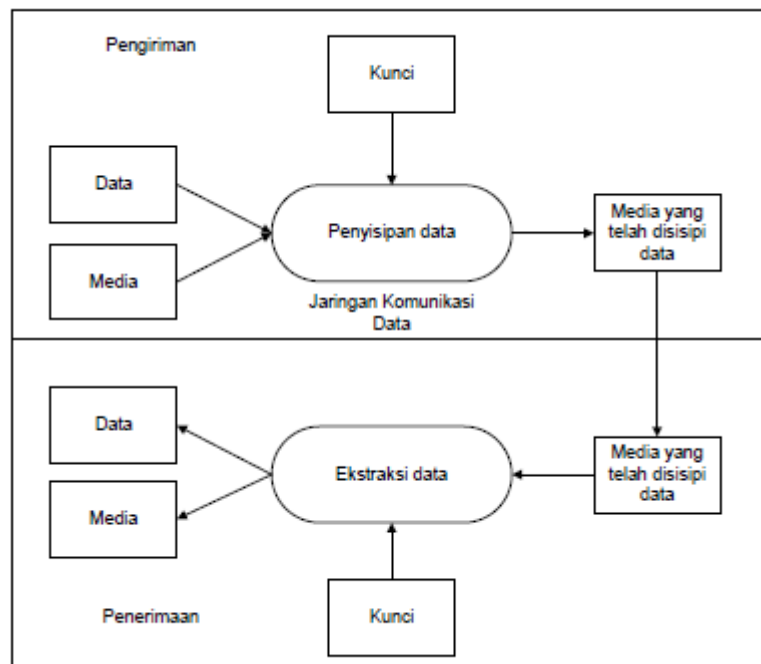
Adalah teknik yang disebut juga skema steganographic 1 bit. Skema itu menanamkan satu bit informasi di media tumpangan dan merubah statistik meskipun hanya 1 bity. Perubahan statistik ditampilkan dengan indikasi 1 dan apabila tidak ada perubahan, akan diketahui indikasi 0. Sisten ini bekerja menurut kemampuan penerima dalam membedakan antara informasi yang dimodifikasi dengan yang belum.

6. Distortion

Metode ini membuat perubahan terhadap benda yang ditumpangi oleh data rahasia.

7. Cover Generation

Adalah metode yang unik dibanding dengan metode lainnya sebab cover object dipilih untuk membuat pesan tersembunyi.



Gambar 2.1 Ilustrasi Dasar Konsep Steganografi (Arini, 2012)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Steganografi adalah seni dan ilmu menulis pesan tersembunyi dengan suatu cara sehingga selain si penerima yang dimaksud tak ada satupun orang yang mengetahui atau menyadari bahwa suatu pesam tersimpan. Sebaliknya, kriptografi adalah menyamarkan arti suatu pesan tanpa menyembunyikan keberadaanya dan membuat siapapun menyadari bahwa ada sesuatu yang mencurigakan dari pesan tersebut.

23.1 Metode Steganografi

Untuk media gambar metode steganografi memiliki beberapa meode yang semakin hari semakin berkembang karena adanya kelemahan disetiap metode tersebut. Contoh beberapa metode yang sudah diketahui :

1. *Least Significant Bits (LSB)*

Metode yang digunakan untuk menyembunyikan pesan pada media digital tersebut berbeda-beda. Contohnya, pada berkas image pesan dapat disembunyikan dengan menggunakan cara menyisipkannya pada bit rendah atau bit yang paling kanan (LSB) pada data pixel yang menyusun file tersebut. Pada berkas bitmap 24 bit, setiap pixel (titik) pada gambar tersebut terdiri dari susunan tiga warna merah, hijau dan biru (RGB) yang masing-masing disusun oleh bilangan 8 bit (byte) dari 0 sampai 255 atau dengan format biner 00000000 sampai 11111111. Dengan demikian, pada setiap pixel berkas bitmap 24 bit kita dapat menyisipkan 3 bit data. Kekurangan dari LSB Insertion: Dapat diambil kesimpulan dari contoh 8 bit pixel, menggunakan LSB Insertion dapat secara drastis mengubah unsur pokok warna dari pixel. Ini dapat menunjukkan perbedaan yang nyata dari cover image menjadi stego image, sehingga tanda tersebut menunjukkan keadaan dari steganografi. Variasi warna kurang jelas dengan 24 bit image, bagaimanapun file tersebut sangatlah besar. Antara 8 bit dan 24 bit image mudah diserang dalam pemrosesan image, seperti cropping (kegagalan) dan compression (pemampatan). Keuntungan dari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LSB Insertion : Keuntungan yang paling besar dari algoritma LSB ini adalah cepat dan mudah. Dan juga algoritma tersebut memiliki software steganografi yang mendukung dengan bekerja di antara unsur pokok warna LSB melalui manipulasi pallete (lukisan).

2. Metode *End Of File* (EOF)

Teknik EOF atau End Of File merupakan salah satu teknik yang digunakan dalam steganografi. Teknik ini menggunakan cara dengan menyisipkan data pada akhir file. Teknik ini dapat digunakan untuk menyisipkan data yang ukurannya sesuai dengan kebutuhan. Ukuran file yang telah disisipkan data sama dengan ukuran file sebelum disisipkan data ditambah dengan ukuran data yang disisipkan ke dalam file tersebut. (Utami, 2007). Untuk teknik ini dapat menambahkan data atau file yang akan disembunyikan lebih dari ukuran file image. Data yang disembunyikan tersebut akan disisipkan pada akhir file sehingga file image akan terlihat sedikit berbeda dengan aslinya. Ada penanda khusus yang terlihat dari file image di paling bawah seperti garis-garis.

2.3.2 Proses penyisipan pesan metode EOF

Adapun langkah-langkah *encoding* menggunakan metode *End of File* adalah sebagai berikut (Sembiring, 2013):

1. Proses encoding dimulai dengan pesan yang akan disisipkan. Pesan diubah kedalam bentuk biner dengan representasi 1 atau 0.
2. Kemudian disisipkan angka 1 didepan rangkaian biner tersebut. langkah selanjutnya rangkaian biner tersebut dikonversikan menjadi bilangan decimal dan menghasilkan sebuah bilangan yang dinamakan dengan m
3. Menghitung jumlah warna yang terdapat pada berkas RGB yang menjadi objek steganografi. dan akan menghasilkan sebuah bilangan. Bilangan tersebut dinamakan dengan n , maka apabila $m > n! - 1$ maka pesan yang akan disisipkan berukuran terlalu besar sehingga proses penyisipan tidak dapat dilakukan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Warna dalam palet warna diurutkan sesuai dengan urutan yang natural. Setiap warna dengan *format* RGB dikonversikan kedalam bilangan integer dengan aturan (Merah *65536 + Hijau * 256 + Biru). Kemudian diurutkan berdasarkan besar bilangan integer yang mewakili warna tersebut.
5. Setelah itu lakukan proses iterasi terhadap variable *i* dengan nilai *i* adalah dari 1 sampai *n*. Setiap warna dengan urutan *n - i* dipindahkan ke posisi baru yaitu $m \bmod i$, kemudian *m* dibagi dengan *i*.
6. Kemudian palet warna yang baru hasil iterasi pada langkah ke – 4 dimasukkan kedalam palet warna berkas RGB. Apabila ada tempat yang diisi oleh dua buah warna, maka warna sebelumnya yang menempati tempat tersebut akan digeser satu tempat ke samping.
7. Apabila ternyata besar dari palet warna yang baru lebih kecil dari 256 maka palet warna akan diisi dengan warna terakhir dari palet warna sebelumnya.
8. Kemudian berkas RGB akan dikompresi ulang dengan palet warna yang baru, untuk menghasilkan berkas yang baru dengan ukuran dan gambar yang sama, namun telah disisipi pesan.

Adapun langkah- langkah proses *decoding* atau mengekstrak pesan dari citra RGB yang telah disisipi pesan dengan metode *End Of File* adalah sebagai berikut:

1. Masukkan nomor sesuai dengan posisi setiap warna pada palet warna citra RGB yang telah disisipkan pesan
2. Warna diurutkan berdasarkan konversi RGB ke nilai integer dengan rumus:(Merah * 65536 + Hijau * 256 + Biru).
3. *m* diberi nilai 0
4. Iterasi variabel *i* dari *i+1* sampai *n-1*. $m=m*(n-1) +$ posisi warna ke *i* iterasi variabel *j* dari *i +1* sampai *n-1* jika posisi warna ke *j* > nilai posisi warna ke-*i*, maka posisi warna ke *i* dikurangkan 1
5. Setelah nilai *m* diperoleh, maka nilai *m* dikonversikan kebilangan binary untuk memperoleh pesan asli kembali.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.3.3 Pengujian kelayakan steganografi

Sudah banyak penelitian terhadap keamanan data khususnya steganografi, yang mana kualitas dari sebuah objek file input dan output akan menjadi aplikasi steganografi. Media penampung adalah Data dapat berupa file text ataupun file dokumen. Semua informasi atau data pada komputer disimpan serta dimanipulasi dalam format biner yaitu 0 dan 1 dan sering disebut dengan bit (binary digit), BMP adalah representasi dari citra grafis yang terdiri dari susunan titik yang tersimpan di memori komputer yang tidak terkompresi. Sebenarnya banyak jenis citra lain yang bisa dijadikan media untuk steganografi seperti PNG, JPEG dan lain-lain.. oleh karena itu disini saya juga akan menggunakan format gambar juga sebagai media kompresi.

MSE (Mean Squared Error) merupakan nilai error kuadrat rata - rata antara citra asli dengan dengan citra manipulasi dalam beberapa contoh steganografi mse ialah nilai error kuadrat rata - rata antara citra asli dan citra sisipan.

PSNR (Peak Signal to Noise Ratio) merupakan perbandingan antara nilai maksimum dari sinyal yang diukur dengan besarnya derau yang berpengaruh pada sinyal tersebut. PSNR biasanya digunakan untuk perbandingan kualitas antara citra original dengan citra yang sudah disisipkan pesan.(Ghazali Moenandar Male, Wirawan, 2012)

Rumus MSE dan PSNR

$$MSE = \frac{1}{M.N} \sum_{x=1}^M \sum_{y=1}^N (S_{xy} - C_{xy})^2 \quad (2.1)$$

$$PSNR = 10 \log_{10} \left(\frac{C_{max}^2}{MSE} \right) \quad (2.2)$$

Keterangan dimana:

1. C_{max} merupakan nilai pixel terbesar pada keseluruhan citra
2. x dan y merupakan koordinat pada suatu titik pada citra
3. M dan N adalah dimensi dari citra
4. S adalah citra tersisipi
5. C adalah citra asli

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.4 Histogram

Histogram citra merupakan grafik yang menggambarkan penyebaran nilai-nilai intensitas pixel dari suatu citra atau bagian tertentu didalam citra. Dari sebuah histogram dapat diketahui frekuensi kemunculan relative dari intensitas pada citra tersebut (Munir, 2004)

Dalam statistic histogram berupa grafis untuk menampilkan distribusi data berupa visual atau beberapa sering suatu nilai yang berbeda terjadi dalam sekumpulan data.

Dengan demikian histogram chipper-image seharusnya datar atau secara statistik distribusi relative. Sehingga adanya sebuah indikasi bahwa algoritma enkripsi citra memiliki tingkat keamanan yang bagus (Munir, 2012)

2.5 Android

Android adalah sebuah sistem operasi untuk perangkat mobile berbasis linux yang mencakup sistem operasi, middleuare dan aplikasi. Android menyediakan platform terbuka bagi para pengembang untuk menciptakan aplikasi mereka. Awalnya, Google Inc. membeli Android Inc. (Safaat, 2012) Android ini memiliki beberapa kelebihan antara lain:

1. Open Source

Sistem operasi Android ini memang merupakan sistem operasi yang bersifat Open Source yang dapat dikembangkan oleh siapapun. Semua aplikasi yang disediakan di Google Play merupakan pengembangan dari semua orang (programmer) di dunia.

2. Multi Tasking

Multi Tasking artinya mampu mengoperasikan lebih dari satu aplikasi sekaligus. Seperti menjalankan aplikasi social media dan pada saat itu juga menjalankan aplikasi pemutar musik.

3. Widget Widget

merupakan salah satu aplikasi yang dapat membantu pengguna dalam menjalankan aplikasi dengan jalan pintas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

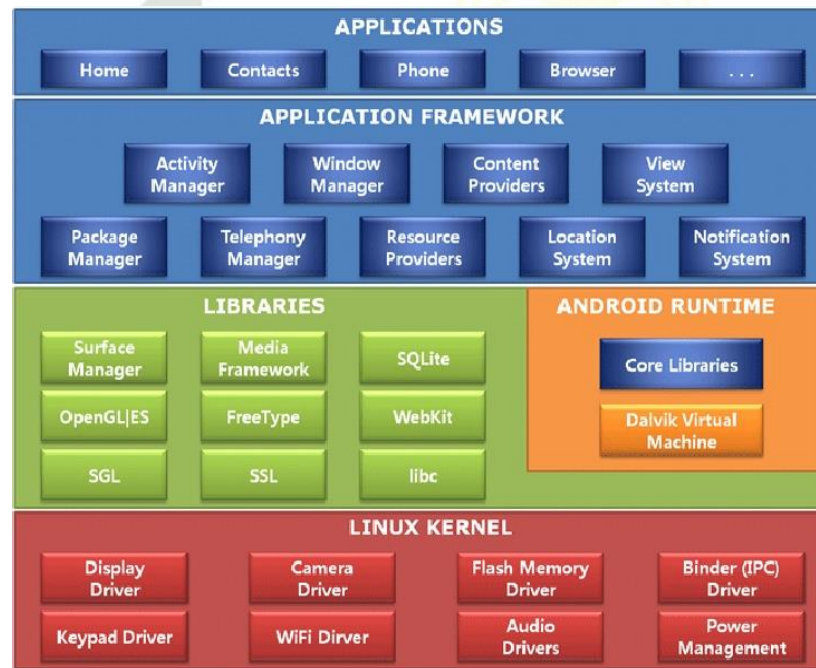
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Synchronisation Dengan synchronisation pengguna dapat mengintegrasikan e-mail, akun social media, gmail dan lainnya dengan sistem operasi Android. Sehingga pengguna akan mengetahui informasi terbaru dan pesan yang masuk pada e-mail atau akun social media dengan cepat.

Sedangkan kekurangan dari Android antara lain:

1. Haus Data Internet Sistem operasi Android memang menjadi OS yang haus akan data internet. Beberapa aplikasi yang disediakan hanya dapat diakses dengan menggunakan data internet.
2. Boros Baterai Konsumsi daya baterai yang digunakan Android memang terbilang boros, terlebih lagi bila pengguna menukuri signal 3G.

Arsitektur android terdiri dari beberapa layer yang membentuk sistem android dapat dilihat dari gambar berikut:



Gambar 2.2 Arsitektur Android

(sumber: <https://sites.google.com/a/student.unsika.ac.id/bongkar-os-linux/struktur-sistem-operasi/struktur-sistem-operasi-android>)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara garis besar Arsitektur Android dapat dijelaskan dari gambar diatas sebagai berikut (Safaat, 2012):

1. Applications dan Widgets ini adalah layer di mana kita berhubungan dengan aplikasi saja, di mana biasanya kita download aplikasi kemudian kita lakukan instalasi dan jalankan aplikasi tersebut. Di layer terdapat aplikasi inti atermasuk klien email, program SMS, kalender, peta, browser, kontak, dan lain-lain. Semua aplikasi ditulis menggunakan bahasa pemrograman Java.
2. Applications Frameworks Android adalah "Open Development Platform" yaitu Android menawarkan kepada pengembang atau memberi kemampuan kepada pengembang untuk membangun aplikasi yang bagus dan inovatif. Pengembang bebas untuk mengakses perangkat keras, akses informasi resources, menjalankan seruice background, mengatur alarm, dan menambahkan status notifi.cations, dan sebagainya. pengembang memiliki akses penuh menuju API framework seperti yang dilakukan oleh aplikasi yang kategori inti. Arsitektur aplikasi dirancang supaya kita dengan mudah dapat menggunakan kembali komponen yang sudah digunakan (reuse).
3. Libraries ini adalah layer di mana fitur-fitur Android berada, biasanya para pembuat aplikasi mengakses libraries untuk menjalankan aplikasinya.
4. Android RunTime Layer yang membuat aplikasi Android dapat dijalankan di mana dalam prosesnya menggunakan Implementasi Linux. Daluik Virtual Machine (DVM) merupakan mesin yang membentuk dasar kerangka aplikasi Android.
5. Linux Kernel adalah layer di mana inti dari operating sistem dari Android itu berada. Berisi file--lile system yang mengatur sistem processing, memorA, resource, driuers, dan sistem-sistem operasi android lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.6 Penelitian yang terkait

Penelitian yang telah dilakukan sebelumnya oleh (Tri Andriyanto, 2008) dengan penelitian perbandingan antara algoritma idea dan algoritma blowfish pada penelitian ini menjelaskan tentang membandingkan kinerja algoritma IDEA dan Blowfish dalam hal kecepatan proses dan penggunaan memori pada saat proses enkripsi dan dekripsi suatu file. Terlihat dari penelitian tersebut bahwa algoritma IDEA lebih cepat dari algoritma Blowfish dan pemakaian memori kedua algoritma relatif sama. Tetapi penelitian tersebut tidak melihat kualitas data yang diperoleh.

Penelitian yang telah dilakukan sebelumnya oleh (Hendrawan, 2015) dengan penelitian metode pengamanan untuk metode pengamanan untuk file bertipe dokumen menggunakan kombinasi algoritma idea dan lsb . Pada penelitian ini membahas tentang penyisipan file ke dalam gambar dengan enkripsi file dengan idea dan disembunyikan ke gambar dengan metode lsb , tetapi jumlah data yang disisipkan terbatas .

Penelitian yang telah dilakukan sebelumnya oleh (Muslih & rachmawanto, 2016) dengan penelitian pengamanan file multimedia dengan metode steganografi end of file untuk menjaga kerahasiaan pesan, pada penelitian ini membahas tentang menyembunyikan file pada file induk tanpa ada perubahan yang signifikan terhadap file induk. Selain itu, file juga dapat diambil kembali untuk dilihat isi pesan atau informasi dengan jelas tanpa ada noise sedikitpun. Tetapi akan lebih baik digabungkan dengan metode kriptografi agar lebih aman.

Penelitian yang telah dilakukan sebelumnya oleh (Krisnawati, 2008) dengan penelitian metode least significant bit dan end of file untuk menyisipkan teks kedalam citr, pada penelitian ini menjelaskan tentang membandingkan tentang kelebihan dan kekurangan metode LSB dan EOF dalam menyisipkan pesan teks, Metode LSB pada saat penyisipan pesan jumlah karakter pesan sangat terbatas harus menyesuaikan besar citra dan besar pesan dikirim tetapi kelebihan ukuran citra tidak berubah . Sedangkan Metode EOF akan meletakkan pesan di

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akhir citra sehingga ukuran file akan bertambah besar, oleh karena itu pesan teks yang disisipkan tidak terbatas jumlahnya.

Penelitian yang telah dilakukan sebelumnya oleh (Ukkas, Andrea, Baretto, & Anggen, n.d.) pada penelitian ini menjelaskan tentang Teknik Pengamanan Data Dengan Menggunakan Steganografi Metode End of File dan Kriptografi Vernam Cipher ini dapat bekerja menyisipkan sebuah atau beberapa plain file didalam sebuah file spoof dengan format bitmap (.bmp) dengan mengimplementasikan steganografi metode end of file, sehingga plain file tersebut tersembunyi didalam file spoof. tetapi pengujiannya hanya format gambar bitmap (.bmp) yang digunakan untuk enkripsi dan membuat kurangnya keamanannya.

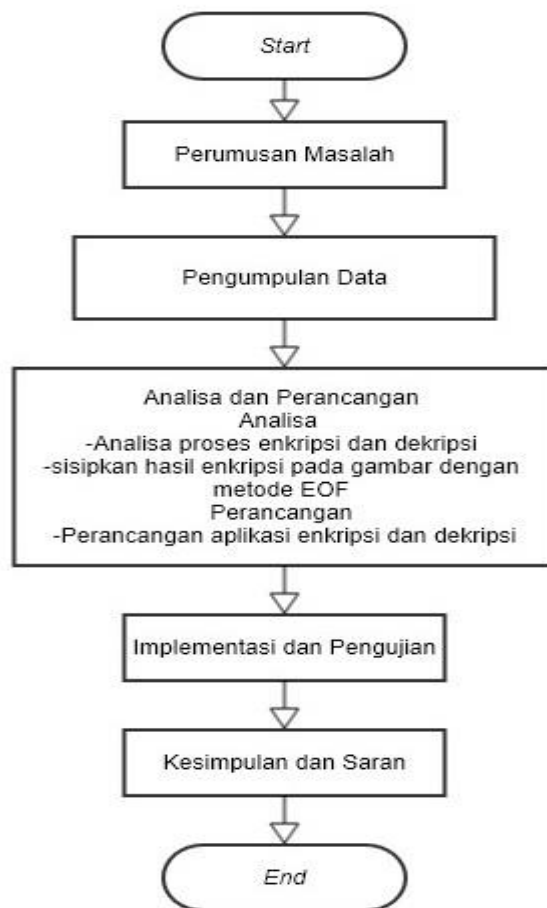
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Metodologi penelitian ialah acuan atau tahapan-tahapan yang akan dilakukan selama penelitian agar penelitian dapat berjalan sesuai prosedur dan mencapai hasil yang maksimal. Metodologi penelitian pada tugas akhir ini dapat dilihat pada Gambar 3.1 berikut:



Gambar 3.1 Metodologi Penelitian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.1 Perumusan Masalah

Pada tahapan perumusan masalah, dilakukan perumusan terhadap permasalahan yang akan diteliti tentang mengamankan data teks, ketepatan huruf yang akan di enkripsi dan dekripsi, cepat atau lambat waktu enkripsi data teks, melihat perbandingan histogram, melihat kualitas gambar cover dan gambar yang telah disisipkan dan melihat perubahan ukuran data yang dapat dienkrpsi dan didekripsi oleh algoritma *International Data Encryption Algorithm* (IDEA) dan teknik Steganografi dengan metode *End Of File* (EOF) jika digabungkan.

3.2 Pengumpulan Data

Tahapan pengumpulan data ini yang dilakukan adalah pengumpulan data dan informasi dari penelitian terkait berupa referensi berupa jurnal-jurnal, buku yang berupa *text book* maupun *e-book*, artikel dari internet dan referensi-referensi terkait lainnya dengan penelitian yaitu penyembunyian data teks pada gambar menggunakan algoritma kriptografi *International Data Encryption Algorithm* (IDEA) dan teknik Steganografi dengan metode *End Of File* (EOF)

3.3 Analisa dan Perancangan

3.3.1 Analisa

Selesai mengidentifikasi masalah dan setelah melakukan pengumpulan data, maka selanjutnya ketahapan analisa. Analisa merupakan sebuah proses untuk memecahkan sesuatu yang saling berkaitan yang di dalamnya mempelajari serta mengevaluasi suatu yang terjadi yang bertujuan untuk mengetahui gambaran jelas mengenai penelitian yang dilakukan, analisa terdapat beberapa tahapan dan flowchart yang dilakukan pada penelitian ini yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



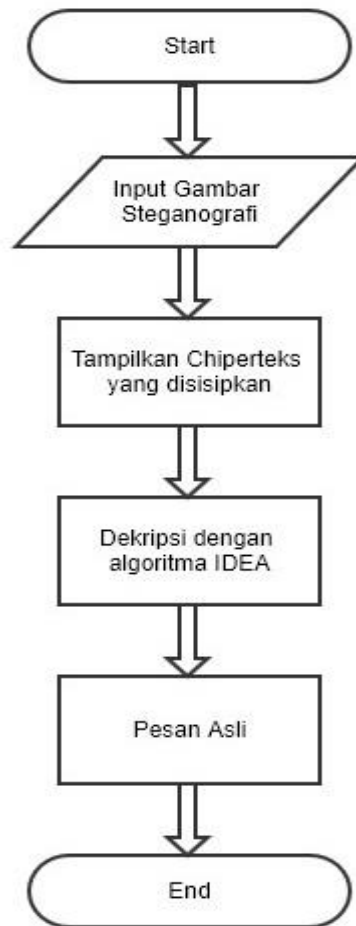
Gambar 3.2 Flowchart Sistem Enkripsi Pesan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penjelasan Flowchart Sistem Enkripsi

1. Masukkan Plainteks atau teks yang akan dienkripsi dan masukkan kunci public dari IDEA
2. Enkripsi data teks dengan algoritma Idea
3. Setelah chiperteks didapatkan kemudian chiperteks tersebut disisipkan kedalam gambar dengan algoritma EOF
4. Melihat perbedaan pesan disisipkan dengan histogram
5. Kemudian menghitung kualitas citra dengan MSE dan PSNR
6. Melihat kecepatan waktu enkripsi



Gambar 3.3 Flowchart Sistem Dekripsi pesan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penjelasan Flowchart Sistem Dekripsi Pesan

1. Tampilkan chiperteks pada gambar dengan EOF
2. Kemudian masukan kunci public kemudian dekripsi chiperteks tersebut dengan algoritma IDEA
3. Pesan asli akan tampil

3.3.2 Perancangan

Pada tahapan ini perancangan aplikasi dirancang berdasarkan hasil analisa yang telah dilakukan sebelumnya untuk mengimplementasi enkripsi dan dekripsi algoritma IDEA dan metode end of file berkerja pada aplikasi terdapat 3 tahapan yang dilakukan yakni:

1. Perancangan basis data

Pada tahapan ini merupakan tahap perancangan tabel dan atribut yang dibutuhkan oleh sistem.

2. Coding

Pada tahapan ini dilakukan tahapan pengcodingan aplikasi dengan menggunakan aplikasi pendukung.

3. Perancangan *interface* (antar muka)

Pada tahapan Aplikasi Perancangan *interface* aplikasi bertujuan untuk memperlihatkan bagaimana tampilan atau konsep awal desain antarmuka dan aplikasi yang akan dibangun.

3.4 Implementasi dan Pengujian

Pada tahapan implementasi ini, dilakukan tahapan yang telah dikembangkan berdasarkan hasil analisa dan perancangan yang telah dilakukan sebelumnya, aplikasi yang telah dibangun akan dicoba langsung di *smartphone* untuk mengetahui tingkat keberhasilannya dan kelemahan aplikasi tersebut sehingga akan diketahui apakah aplikasi akan berjalan dengan tujuan yang diinginkan.



Pada tahapan pengujian dilakukan pengujian dengan kriptografi dan steganografi melihat keamanan atau ketahanan metode, pengujian terhadap ketepatan huruf yang akan di enkripsi dan dekripsi, cepat atau lambat waktu enkripsi data teks, dan melihat perubahan ukuran data yang dapat dienkrpsi dan dekripsi, melihat perubahan pesan dihistogram dan melihat kualitas citra dengan MSE dan PSNR.

3.5 Kesimpulan dan Saran

Pada tahapan ini tahap penentuan kesimpulan terhadap hasil pengujian yang telah dilakukan. Selain itu juga diberikan saran untuk penyempurnaan serta pengembangan hasil penelitian ini untuk selanjutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

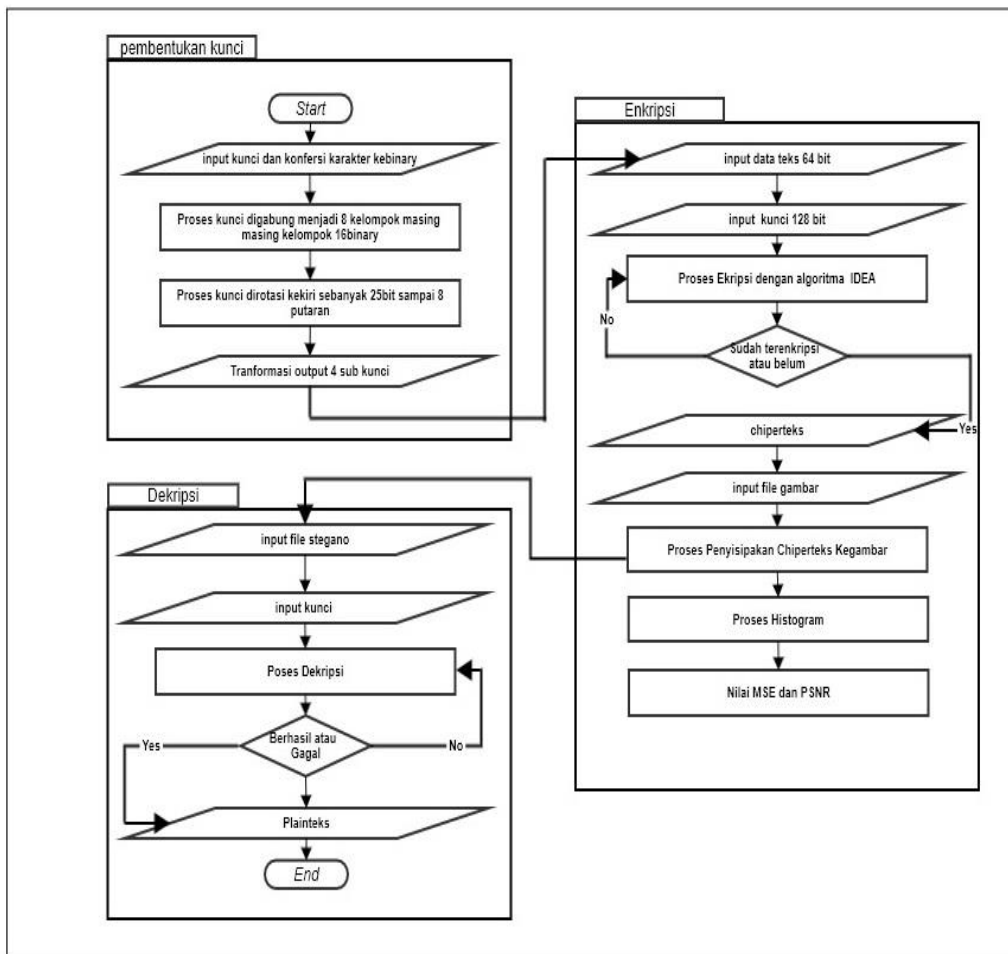
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV ANALISA DAN PERANCANGAN

Pada bab ini membahas mengenai analisis dan perancangan sistem dari algoritma *International Data Encryption Algorithm* (IDEA) dan Steganografi *End Of File* (EOF) dan ada beberapa tahapan-tahapan skema pada penelitian ini dapat dilihat gambar 4.1



Gambar 4.1 Flowchart Analisa Metode

4.1 Analisis Metode

Pada tahapan analisis metode merupakan sebuah proses untuk memecahkan sesuatu yang saling berkaitan yang di dalamnya mempelajari serta mengevaluasi suatu yang terjadi yang bertujuan melihat awal proses kerja sistem ini dan mengapa sistem ini diperlukan. Pada saat melakukan perhitungan manual algoritma idea dan end of file dimulai dari pembentukan kunci , proses enkripsi, proses histogram, proses menentukan nilai MSE dan PSNR dan proses dekripsi. Sebelum melakukan proses perhitungan manual diperlukan tabel ASCII untuk sebagai melihat hasil enkripsi dan dekripsi. ASCII merupakan kode standar Amerika untuk pertukaran informasi atau sebuah standar internasional dalam pengkodean huruf dan simbol seperti Unicode dan hex tetapi ASCII lebih bersifat universal dan terdiri 256 karakter dapat dilihat pada gambar dibawah ini:

Dec	Hx	Oct	Char	Dec	Hx	Oct	Html	Chr	Dec	Hx	Oct	Html	Chr	Dec	Hx	Oct	Html	Chr
0	0	000	NUL (null)	32	20	040	Space	Space	64	40	100	0	0	96	60	140	96	0
1	1	001	SOH (start of heading)	33	21	041	!	!	65	41	101	A	A	97	61	141	97	a
2	2	002	STX (start of text)	34	22	042	"	"	66	42	102	B	B	98	62	142	98	b
3	3	003	ETX (end of text)	35	23	043	#	#	67	43	103	C	C	99	63	143	99	c
4	4	004	EOT (end of transmission)	36	24	044	\$	\$	68	44	104	D	D	100	64	144	100	d
5	5	005	ENQ (enquiry)	37	25	045	%	%	69	45	105	E	E	101	65	145	101	e
6	6	006	ACK (acknowledge)	38	26	046	&	&	70	46	106	F	F	102	66	146	102	f
7	7	007	BEL (bell)	39	27	047	'	'	71	47	107	G	G	103	67	147	103	g
8	8	010	BS (backspace)	40	28	050	{	{	72	48	110	H	H	104	68	150	104	h
9	9	011	TAB (horizontal tab)	41	29	051	}	}	73	49	111	I	I	105	69	151	105	i
10	A	012	LF (NL line feed, new line)	42	2A	052	*	*	74	4A	112	J	J	106	6A	152	106	j
11	B	013	VT (vertical tab)	43	2B	053	+	+	75	4B	113	K	K	107	6B	153	107	k
12	C	014	FF (NP form feed, new page)	44	2C	054	,	,	76	4C	114	L	L	108	6C	154	108	l
13	D	015	CR (carriage return)	45	2D	055	-	-	77	4D	115	M	M	109	6D	155	109	m
14	E	016	SO (shift out)	46	2E	056	.	.	78	4E	116	N	N	110	6E	156	110	n
15	F	017	SI (shift in)	47	2F	057	/	/	79	4F	117	O	O	111	6F	157	111	o
16	10	020	DLE (data link escape)	48	30	060	0	0	80	50	120	P	P	112	70	160	112	p
17	11	021	DC1 (device control 1)	49	31	061	1	1	81	51	121	Q	Q	113	71	161	113	q
18	12	022	DC2 (device control 2)	50	32	062	2	2	82	52	122	R	R	114	72	162	114	r
19	13	023	DC3 (device control 3)	51	33	063	3	3	83	53	123	S	S	115	73	163	115	s
20	14	024	DC4 (device control 4)	52	34	064	4	4	84	54	124	T	T	116	74	164	116	t
21	15	025	NAK (negative acknowledge)	53	35	065	5	5	85	55	125	U	U	117	75	165	117	u
22	16	026	SYN (synchronous idle)	54	36	066	6	6	86	56	126	V	V	118	76	166	118	v
23	17	027	ETB (end of trans. block)	55	37	067	7	7	87	57	127	W	W	119	77	167	119	w
24	18	030	CAN (cancel)	56	38	070	8	8	88	58	130	X	X	120	78	170	120	x
25	19	031	EM (end of medium)	57	39	071	9	9	89	59	131	Y	Y	121	79	171	121	y
26	1A	032	SUB (substitute)	58	3A	072	:	:	90	5A	132	Z	Z	122	7A	172	122	z
27	1B	033	ESC (escape)	59	3B	073	;	;	91	5B	133	[[123	7B	173	123	{
28	1C	034	FS (file separator)	60	3C	074	<	<	92	5C	134	\	\	124	7C	174	124	
29	1D	035	GS (group separator)	61	3D	075	=	=	93	5D	135]]	125	7D	175	125	}
30	1E	036	RS (record separator)	62	3E	076	>	>	94	5E	136	^	^	126	7E	176	126	~
31	1F	037	US (unit separator)	63	3F	077	?	?	95	5F	137	_	_	127	7F	177	127	DEL

Gambar 4.2 Tabel ASCII (Sumber : <http://www.asciitable.com/>)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

128	Ç	144	È	160	á	176	⋮	192	Ł	208	⋮	224	α	240	≡
129	ù	145	é	161	í	177	⋮	193	ł	209	⋮	225	β	241	±
130	é	146	Ê	162	ó	178	⋮	194	Ť	210	⋮	226	Γ	242	≥
131	ê	147	ô	163	ú	179		195	†	211	⋮	227	π	243	≤
132	ë	148	õ	164	û	180	†	196	—	212	†	228	Σ	244	∫
133	è	149	ò	165	Û	181	†	197	†	213	†	229	σ	245	∫
134	é	150	ú	166	ü	182	†	198	†	214	†	230	μ	246	+
135	ç	151	û	167	°	183	†	199	†	215	†	231	τ	247	≈
136	è	152	ÿ	168	ı	184	†	200	⋮	216	†	232	Φ	248	°
137	é	153	Ö	169	ŕ	185	†	201	†	217	†	233	Θ	249	˙
138	è	154	Ü	170	ŕ	186	†	202	⋮	218	†	234	Ω	250	˙
139	ı	155	◊	171	½	187	†	203	†	219	■	235	δ	251	√
140	î	156	£	172	¼	188	†	204	†	220	■	236	∞	252	∆
141	ï	157	¥	173	ı	189	†	205	=	221	■	237	φ	253	²
142	Ä	158	€	174	«	190	†	206	†	222	■	238	ε	254	■
143	Å	159	ƒ	175	»	191	†	207	†	223	■	239	∩	255	

Gambar 4.3 Tabel ASCII (Sumber : <http://www.asciitable.com/>)

4.1.1 Pembentukan kunci

Tahap pembentukan subkunci idea terdiri dari 52 subkunci 16 bit untuk proses enkripsi diperoleh dari kunci 128 bit. Pada sebuah kunci 128 bit dipisahkan menjadi 8 subkunci yang masing – masing terdiri 16 bit dan langsung digunakan pada putaran pertama yang terdiri 6 subkunci dan untuk putaran ke 2 terdapat kekurangan 4 subkunci, kemudian kunci diawal 128 bit tersebut digeser kekiri sebanyak 25 bit untuk memperoleh 8 subkunci berikutnya untuk mengisi sub kunci yang kurang .dan begitu seterusnya sampai putaran ke 8 dan memperoleh 52 subkunci yang baru.

Berikut contoh perhitungan secara manual pembentukan kunci idea contoh kunci kriptostegano435

1. konversikan karakter ke binary

Tabel 4.1 konversi karakter ke binary

Char	Decimal	Binary
k	107	01101011
r	114	01110010
i	105	01101001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

p	112	01110000
t	116	01110100
o	111	01101111
s	115	01110011
t	116	01110100
e	101	01100101
g	103	01100111
a	97	01100001
n	110	01101110
o	111	01101111
3	51	00110011
4	52	00110100
5	53	00110101

2. kemudian kunci digabung semua

01101011011100100110100101101001011101000110111011100110111
 010001100101011001110110000101101110011011110011001100110100
 00110101

3. kemudian kunci dipecah menjadi 8 kelompok masing – masing 16 bit dan dirotasi 25 bit ke kiri untuk setiap putaran , 1 putaran terdiri dari 6 sub kunci.

Tabel 4.2 Tabel pembentukan subkunci

Putaran 1	0110101101110010	0110100101110000	0111010001101111
	K1	K2	K3
	0111001101110100	0110010101100111	0110000101101110
	K4	K5	K6
Putaran 2	0110111100110011	0011010000110101	1110000011101000
	K7	K8	K9
	1101111011100110	1110100011001010	1100111011000010



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	K10	K11	K12
Putaran 3	1101111011100110	0110011001101000	0110101011010110
	K13	K14	K15
	11100100111010010	1100110111010001	1001010110011101
	K16	K17	K18
Putaran 4	1000010110111001	1011110011001100	1101000011010101
	K19	K20	K21
	1010110111001001	1010010111000001	1101000110111101
	K22	K23	K24
Putaran 5	0011101100001011	011100110111001	1001100110100001
	K25	K26	K27
	10101011101011011	1001001101001011	1000001110100011
	K28	K29	K30
Putaran 6	0111101110011011	1010001100101011	1111001100110011
	K31	K32	K33
	0100001101010110	1011011100100110	1001011100000111
	K34	K35	K36
Putaran 7	0100011011110111	0011011101000110	0101011001110110
	K37	K38	K39
	0001011011100110	1010110101101110	0100110100101110
	K40	K41	K42
Putaran 8	0000111010001101	1110111001101110	1000110010101100
	K43	K44	K45
	1110110000101101	1100110111100110	0110011010000110
	K46	K47	K58
ransformasi output	0101110000011101	0001101111011100	1101110100011001
	K49	K50	K51
	0101100111011000		
	K52		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. hanya empat kunci terakhir yang akan digunakan pada transformasi output enkripsi dan dekripsi yaitu

$$\begin{aligned}
 K49 &= 0101110000011101 \\
 K50 &= 0001101111011100 \\
 K51 &= 1101110100011001 \\
 K52 &= 0101100111011000
 \end{aligned}$$

4.1.2 Proses Enkripsi

Enkripsi merupakan suatu metode yang digunakan untuk menyandikan plaintext menjadi ciphertext sehingga keamanan informasinya terjaga. Proses enkripsi idea memiliki 8 putaran setiap putaran memiliki 14 proses .untuk lebih lebih jelasnya lihat contoh perhitungan manual dibawah ini:

Contoh plainteks dan kunci:

Plainteks : uinsuska

Kunci : kriptostegano345

Plainteks diubah terlebih dahulu ke ascii

$$0111010101101001 = \text{ui}$$

$$0110111001110011 = \text{ns}$$

$$0111010101110011 = \text{us}$$

$$0110101101100001 = \text{ka}$$

Kemudian dimasukkan pada proses putaran 1 untuk X1,X2,X3,X4

Putaran 1

$$\begin{aligned}
 P\#1 &= (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 0111010101101001 * 0110101101110010 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1111101001111100
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#2 &= (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0110111001110011 + 0110100101110000 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 110101111100011
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#3 &= (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0111010101110011 + 0111010001101111 \text{ mod } (2^{16})
 \end{aligned}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned}
 &= 1110100111100010 \\
 P\#4 & (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 0110101101100001 * 0111001101110100 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0000101010000111 \\
 P\#5 & P\#1 \text{ XOR } P\#3 \\
 &= 1111101001111100 \text{ XOR } 1110100111100010 = 0001001110011110 \\
 P\#6 & P\#2 \text{ XOR } P\#4 \\
 &= 1101011111100011 \text{ XOR } 0000101010000111 = 1101110101100100 \\
 P\#7 & (P\#5 * K5) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0001001110011110 * 0110010101100111 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0011001011001101 \\
 P\#8 & (P\#6 + P\#7) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0001001110011110 * 0110010101100111 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0011001011001101 \\
 P\#9 & (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0001000000110001 * 0110000101101110 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0111111111100101 \\
 P\#10 & (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0011001011001101 + 0111111111100101 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1011001010110010 \\
 P\#11 & P\#1 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 1111101001111100 \text{ XOR } 0111111111100101 = 1000010110011001 \\
 P\#12 & P\#3 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 1110100111100010 \text{ XOR } 0111111111100101 = 1001011000000111 \\
 P\#13 & P\#2 \text{ XOR } P\#10 \\
 &= 1101011111100011 \text{ XOR } 1011001010110010 = 0110010101010001 \\
 P\#14 & P\#4 \text{ XOR } P\#10 \\
 &= 0000101010000111 \text{ XOR } 1011001010110010 = 1011100000110101
 \end{aligned}$$

Selanjutnya empat langkah terakhir P#11,P#12,P#13,P#14 yang akan digunakan pada proses kedua dan seterusnya yang akan menjadi menjadi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X1,X2,X3,X4 untuk proses putaran selanjutnya hingga menjadi 8 putaran dan difransomasi output untuk mendapatkan chiperteksnya.

Putaran 2

$$\begin{aligned}
 P\#1 &= (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 1000010110011001 * 0110111100110011 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1011101001110100
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#2 &= (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1001011000000111 + 0011010000110101 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1100101000111100
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#3 &= (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0110010101010001 + 1110000011101000 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0100011000111100
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#4 &= (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 1011100000110101 * 1101111011100110 \\
 &= 1101010100111100
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#5 &= P\#1 \text{ XOR } P\#3 \\
 &= 1011101001110100 \text{ XOR } 0100011000111100 = 1111110001001101
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#6 &= P\#2 \text{ XOR } P\#4 \\
 &= 1100101000111100 \text{ XOR } 1101010100111100 = 0001111100000000
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#7 &= (P\#5 * K5) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1111110001001101 * 1110100011001010 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1111011101010111
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#8 &= (P\#6 + P\#7) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0001111100000000 + 1111011101010111 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0001011001010111
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#9 &= (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0001011001010111 * 1100111011000010 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1101110111100100
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#10 &= (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1111011101010111 + 1101110111100100 \text{ mod } (2^{16})
 \end{aligned}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$= 1101010100111011$$

P#11 P#1 XOR P#9

$$= 1011101001110100 \text{ XOR } 1101110111100100 = 0110011110010000$$

P#12 P#3 XOR P#9

$$= 0100011000111100 \text{ XOR } 1101110111100100 = 1001101111011000$$

P#13 P#2 XOR P#10

$$= 1100101000111100 \text{ XOR } 1101010100111011 = 0001111100000111$$

P#14 P#4 XOR P#10

$$= 1101010100111100 \text{ XOR } 1101010100111011 = 0000000000000111$$

Putaran 3

P#1 $(X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1)$

$$= 0110011110010000 * 11011100110111110 \text{ mod } (2^{16} + 1)$$

$$= 0011010110000111$$

P#2 $(X2 + K2) \text{ mod } (2^{16})$

$$= 1001101111011000 + 0110011001101000 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 0000001001000101$$

P#3 $(X3 + K3) \text{ mod } (2^{16})$

$$= 0001111100000111 + 0110101011010110 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1000100111011101$$

P#4 $(X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1)$

$$= 0000000000000111 * 1110010011010010 \text{ mod } (2^{16} + 1)$$

$$= 0100000110111000$$

P#5 P#1 XOR P#3

$$= 0011010110000111 \text{ XOR } 1000100111011101 = 1011110001011010$$

P#6 P#2 XOR P#4

$$= 0000001001000101 \text{ XOR } 0100000110111000 = 010000111111101$$

P#7 $(P#5 * K5) \text{ mod } (2^{16}+1)$

$$= 1011110001011010 * 1100110111010001 \text{ mod } (2^{16}+1) =$$

$$= 0100000000001101$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned}
 P\#8 &= (P\#6 + P\#7) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0100001111111101 + 0100000000001101 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1000010000001010 \\
 P\#9 &= (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16+1}) \\
 &= 1000010000001010 * 1001010110011101 \text{ mod } (2^{16+1}) \\
 &= 0111111011111000 \\
 P\#10 &= (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0100000000001101 + 0111111011111000 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1011111100000101 \\
 P\#11 &= P\#1 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 0011010110000111 \text{ XOR } 0111111011111000 = 0100101101111111 \\
 P\#12 &= P\#3 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 1000100111011101 \text{ XOR } 0111111011111000 = 1111011100100101 \\
 P\#13 &= P\#2 \text{ XOR } P\#10 \\
 &= 0000001001000101 \text{ XOR } 1011111100000101 = 1011110101000000 \\
 P\#14 &= P\#4 \text{ XOR } P\#10 \\
 &= 0100000110111000 \text{ XOR } 1011111100000101 = 1111111010111101
 \end{aligned}$$

Putaran 4

$$\begin{aligned}
 P\#1 &= (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 0100101101111111 * 1000010110111001 \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 0110001001011000 \\
 P\#2 &= (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1111011100100101 + 1011110011001100 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1011001111110001 \\
 P\#3 &= (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1011110101000000 + 1101000011010101 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1000111000010101 \\
 P\#4 &= (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 1111111010111101 * 1010110111001001 \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 0000111001111000
 \end{aligned}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P\#5 \quad P\#1 \text{ XOR } P\#3 \\ = 0110001001011000 \text{ XOR } 1000111000010101 = 1110110001001101$$

$$P\#6 \quad P\#2 \text{ XOR } P\#4 \\ = 1011001111110001 \text{ XOR } 0000111001111000 = 1011110110001001$$

$$P\#7 \quad (P\#5 * K5) \text{ mod } (2^{16}+1) \\ = 1110110001001101 * 1010010111000001 \text{ mod } (2^{16}+1) \\ = 0010111000001110$$

$$P\#8 \quad (P\#6 + P\#7) \text{ mod } (2^{16}) \\ = 1011110110001001 + 0010111000001110 \text{ mod } (2^{16}) \\ = 1110101110010111$$

$$P\#9 \quad (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16}+1) \\ = 1110101110010111 * 1101000110111101 \text{ mod } (2^{16}+1) \\ = 0111010001111000$$

$$P\#10 \quad (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16}) \\ = 0010111000001110 + 0111010001111000 \text{ mod } (2^{16}) \\ = 1010001010000110$$

$$P\#11 \quad P\#1 \text{ XOR } P\#9 \\ = 0110001001011000 \text{ XOR } 0111010001111000 = 0001011000100000$$

$$P\#12 \quad P\#3 \text{ XOR } P\#9 \\ = 1000111000010101 \text{ XOR } 0111010001111000 = 1111101001101101$$

$$P\#13 \quad P\#2 \text{ XOR } P\#10 \\ = 1011001111110001 \text{ XOR } 1010001010000110 = 0001000101110111$$

$$P\#14 \quad P\#4 \text{ XOR } P\#10 \\ = 0000111001111000 \text{ XOR } 1010001010000110 = 1010110011111110$$

Putaran 5

$$P\#1 \quad (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\ = 0001011000100000 * 0011101100001011 \text{ mod } (2^{16} + 1) \\ = 0100111001000110$$

$$P\#2 \quad (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16})$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$= 1111101001101101 + 0111001101111001 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 0110110111100110$$

$$P\#3 \quad (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 0001000101110111 + 1001100110100001 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1010101100011000$$

$$P\#4 \quad (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1)$$

$$= 1010110011111110 * 1010101101011011 \text{ mod } (2^{16} + 1)$$

$$= 1011010010000000$$

$$P\#5 \quad P\#1 \text{ XOR } P\#3$$

$$= 0100111001000110 \text{ XOR } 1010101100011000 = 1110010101011110$$

$$P\#6 \quad P\#2 \text{ XOR } P\#4$$

$$= 0110110111100110 \text{ XOR } 1011010010000000 = 1101100101100110$$

$$P\#7 \quad (P\#5 * K5) \text{ mod } (2^{16}+1)$$

$$= 1110010101011110 * 1001001101001011 \text{ mod } (2^{16}+1)$$

$$= 1010100010010011$$

$$P\#8 \quad (P\#6 + P\#7) \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1101100101100110 + 1010100010010011 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1000000111111001$$

$$P\#9 \quad (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16}+1)$$

$$= 1000000111111001 * 1000001110100011 \text{ mod } (2^{16}+1)$$

$$= 1110100110110111$$

$$P\#10 \quad (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1010100010010011 + 1110100110110111 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1001001001001010$$

$$P\#11 \quad P\#1 \text{ XOR } P\#9$$

$$= 0100111001000110 \text{ XOR } 1110100110110111 = 1010011111110001$$

$$P\#12 \quad P\#3 \text{ XOR } P\#9$$

$$= 1010101100011000 \text{ XOR } 1110100110110111 = 0100001010101111$$

$$P\#13 \quad P\#2 \text{ XOR } P\#10$$

$$= 0110110111100110 \text{ XOR } 1001001001001010 = 1111111110101100$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P\#14 \quad P\#4 \text{ XOR } P\#10 \\ = 1011010010000000 \text{ XOR } 1001001001001010 = 0010011011001010$$

Putaran 6

$$P\#1 \quad (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\ = 1010011111110001 * 0111101110011011 \text{ mod } (2^{16} + 1) \\ = 0010100011010101$$

$$P\#2 \quad (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16}) \\ = 0100001010101111 + 1010001100101011 \text{ mod } (2^{16}) \\ = 1110010111011010$$

$$P\#3 \quad (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16}) \\ = 1111111110101100 + 1111001100110011 \text{ mod } (2^{16}) \\ = 1111001011011111$$

$$P\#4 \quad (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\ = 0010011011001010 * 0100001101010110 \text{ mod } (2^{16} + 1) \\ = 1101101110101001$$

$$P\#5 \quad P\#1 \text{ XOR } P\#3 \\ = 0010100011010101 \text{ XOR } 1111001011011111 = 1101101000001010$$

$$P\#6 \quad P\#2 \text{ XOR } P\#4 \\ = 1110010111011010 \text{ XOR } 1101101110101001 = 0011111001110011$$

$$P\#7 \quad (P\#5 * K5) \text{ mod } (2^{16}+1) \\ = 1101101000001010 * 1011011100100110 \text{ mod } (2^{16}+1) \\ = 1110011110000000$$

$$P\#8 \quad (P\#6 + P\#7) \text{ mod } (2^{16}) \\ = 0011111001110011 + 1110011110000000 \text{ mod } (2^{16}) \\ = 0010010111110011$$

$$P\#9 \quad (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16}+1) \\ = 0010010111110011 * 1001011100000111 \text{ mod } (2^{16}+1) \\ = 0100100001000010$$

$$P\#10 \quad (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16})$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$= 1110011110000000 + 0100100001000010 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 0010111111000010$$

P#11 P#1 XOR P#9

$$= 0010100011010101 \text{ XOR } 0100100001000010 = 0110000010010111$$

P#12 P#3 XOR P#9

$$= 1111001011011111 \text{ XOR } 0100100001000010 = 1011101010011101$$

P#13 P#2 XOR P#10

$$= 1110010111011010 \text{ XOR } 0010111111000010 = 1100101000011000$$

P#14 P#4 XOR P#10

$$= 1101101110101001 \text{ XOR } 0010111111000010 = 1111010001101011$$

Putaran 7

P#1 $(X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1)$

$$= 0110000010010111 * 0100011011110111 \text{ mod } (2^{16} + 1)$$

$$= 0110000011101011$$

P#2 $(X2 + K2) \text{ mod } (2^{16})$

$$= 1011101010011101 + 0011011101000110 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1111000111100011$$

P#3 $(X3 + K3) \text{ mod } (2^{16})$

$$= 1100101000011000 + 0101011001110110 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 0010000010001110$$

P#4 $(X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1)$

$$= 1111010001101011 * 0001011011100110 \text{ mod } (2^{16} + 1)$$

$$= 1011010001000110$$

P#5 P#1 XOR P#3

$$= 0110000011101011 \text{ XOR } 0010000010001110 = 010000001100101$$

P#6 P#2 XOR P#4

$$= 1111000111100011 \text{ XOR } 1011010001000110 = 0100010110100101$$

P#7 $(P#5 * K5) \text{ mod } (2^{16} + 1)$

$$= 0100000001100101 * 1010110101101110 \text{ mod } (2^{16} + 1)$$

$$= 1100000011000111$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned}
 P\#8 &= (P\#6 + P\#7) \bmod (2^{16}) \\
 &= 0100010110100101 + 1100000011000111 \bmod (2^{16}) \\
 &= 0000011001101100 \\
 P\#9 &= (P\#8 * K6) \bmod (2^{16+1}) \\
 &= 0000011001101100 * 0100110100101110 \bmod (2^{16+1}) \\
 &= 1010000101111001 \\
 P\#10 &= (P\#7 + P\#9) \bmod (2^{16}) \\
 &= 1100000011000111 + 1010000101111001 \bmod (2^{16}) \\
 &= 0110001001000000 \\
 P\#11 &= P\#1 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 0110000011101011 \text{ XOR } 1010000101111001 = 1100000110010010 \\
 P\#12 &= P\#3 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 0010000010001110 \text{ XOR } 1010000101111001 = 1000000111110111 \\
 P\#13 &= P\#2 \text{ XOR } P\#10 \\
 &= 1111000111100011 \text{ XOR } 0110001001000000 = 1001001110100011 \\
 P\#14 &= P\#4 \text{ XOR } P\#10 \\
 &= 1011010001000110 \text{ XOR } 0110001001000000 = 1101011000000110
 \end{aligned}$$

Putaran 8

$$\begin{aligned}
 P\#1 &= (X1 * K1) \bmod (2^{16} + 1) \\
 &= 1100000110010010 * 0000111010001101 \bmod (2^{16} + 1) \\
 &= 1000111001101010 \\
 P\#2 &= (X2 + K2) \bmod (2^{16}) \\
 &= 1000000111110111 + 1110111001101110 \bmod (2^{16}) \\
 &= 0111000001100101 \\
 P\#3 &= (X3 + K3) \bmod (2^{16}) \\
 &= 1001001110100011 + 1000110010101100 \bmod (2^{16}) \\
 &= 0010000001001111 \\
 P\#4 &= (X4 * K4) \bmod (2^{16} + 1) \\
 &= 1101011000000110 * 1110110000101101 \bmod (2^{16} + 1) \\
 &= 0110000110011100
 \end{aligned}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned}
 P\#5 \quad P\#1 \text{ XOR } P\#3 &= 1000111001101010 \text{ XOR } 0010000001001111 = 1010111000100101 \\
 P\#6 \quad P\#2 \text{ XOR } P\#4 &= 0111000001100101 \text{ XOR } 0110000110011100 = 0001000111111001 \\
 P\#7 \quad (P\#5 * K5) \bmod (2^{16}+1) &= 1010111000100101 * 1100110111100110 \bmod (2^{16}+1) \\
 &= 1000101000101111 \\
 P\#8 \quad (P\#6 + P\#7) \bmod (2^{16}) &= 0001000111111001 + 1000101000101111 \bmod (2^{16}) \\
 &= 1001110000101000 \\
 P\#9 \quad (P\#8 * K6) \bmod (2^{16}+1) &= 1001110000101000 * 0110011010000110 \bmod (2^{16}+1) \\
 &= 0110111001100111 \\
 P\#10 \quad (P\#7 + P\#9) \bmod (2^{16}) &= 1000101000101111 + 0110111001100111 \bmod (2^{16}) \\
 &= 1111100010010110 \\
 P\#11 \quad P\#1 \text{ XOR } P\#9 &= 1000111001101010 \text{ XOR } 0110111001100111 = 1110000000001101 \\
 P\#12 \quad P\#3 \text{ XOR } P\#9 &= 0010000001001111 \text{ XOR } 0110111001100111 = 0100111000101000 \\
 P\#13 \quad P\#2 \text{ XOR } P\#10 &= 0111000001100101 \text{ XOR } 1111100010010110 = 1000100011110011 \\
 P\#14 \quad P\#4 \text{ XOR } P\#10 &= 0110000110011100 \text{ XOR } 1111100010010110 = 1001100100001010
 \end{aligned}$$

TRANSFORMASI OUTPUT

$$\begin{aligned}
 P\#1 \quad (X1 * K1) \bmod (2^{16} + 1) &= 1110000000001101 * 0101110000011101 \bmod (2^{16} + 1) \\
 &= 1011110011011100 \\
 P\#2 \quad (X2 + K2) \bmod (2^{16}) &= 1000100011110011 + 0001101111011100 \bmod (2^{16})
 \end{aligned}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned}
 &= 1010010011001111 \\
 P\#3 & (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0100111000101000 + 1101110100011001 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0010101101000001 \\
 P\#4 & (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 1001100100001010 * 0101100111011000 \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 0110010010111011
 \end{aligned}$$

Setelah melakukan 8 putaran dan 1 transformasi output tahap enkripsi selesai dan didapatkan chiperteks :

$$\begin{aligned}
 1011110011011100 &= \frac{1}{4}ü \\
 1010010011001111 &= \text{ü} \\
 0010101101000001 &= +A \\
 0110010010111011 &= d\text{ü}
 \end{aligned}$$

Maka didapatkanlah chiperteks dari plainteks uinsuska adalah $\frac{1}{4}ü \text{ü} + Ad\text{ü}$

4.1.3 Penyembunyian pesan

Setelah melakukan proses enkripsi dan mendapatkan chiperteks dengan metode idea yaitu $\frac{1}{4}ü \text{ü} + Ad\text{ü}$ dan kemudian hasil chiperteks tersebut diubah menjadi bilangan decimal menjadi 188 220 164 207 43 65 100 187 untuk menyembunyikan kedalam gambar dengan metode steganografi end of file

1. Menentukan citra digital

Pada proses pemilihan gambar atau citra digital ini yang dipilih adalah gambar yang berformat JPG/PNG yang akan diproses, kemudian citra digital berformat JPG dan PNG tersebut akan diubah grayscale dengan ukuran 400x400 pixel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 4.4 Citra Digital Yang Akan Disisipkan

2. Membaca nilai citra digital

Proses penyembunyian pesan pada citra digital dengan metode end of file , pada proses ini berguna untuk mencari nilai pixel dan jumlah pixel yang akan disembunyikan kedalam citra digital tersebut

xy	1	2	3	4	5	394	395	396	397	398	399	400
1	15	19	42	29	5	157	155	154	152	151	150	151
2	19	18	15	20	15	157	156	155	153	152	152	154
3	31	12	9	24	24	158	158	156	152	149	150	153
4	18	15	15	9	26	161	160	158	154	150	151	153
5	96	32	27	5	12	155	157	159	160	158	157	157
....
394	192	137	200	153	182	150	157	141	79	82	126	92
395	179	186	69	177	164	164	148	124	100	102	104	97
396	108	172	175	198	160	72	121	156	138	159	153	80
397	121	211	178	177	142	73	144	110	142	156	82	87
398	199	193	138	171	214	126	139	77	92	112	100	83
399	170	119	128	193	124	196	186	209	117	102	81	56
400	142	201	165	149	164	176	99	150	90	73	70	112

Gambar 4.5 Matrix Pixel 400x400

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Penyembunyian pesan kecitra digital

Setelah hasil chiperteks diubah menjadi decimal selanjutnya pesan akan disembunyikan pada akhir pixel 400x400 dengan nilai decimalnya 188 220 164 207 43 65 100 187

Xy	392	393	394	395	396	397	398	400
401	188	220	164	207	43	65	100	187

Gambar 4.6 Penyisipan chiperteks

4. Pesan tersimpan

Proses penyimpanan akan menyimpan pesan yang telah disembunyikan pada akhir pixel tersebut.

4.1.4 Analisis MSE dan PSNR

perhitungan nilai MSE dan PSNR

Nilai citra asli dengan ukuran 400x400 pixel yang telah digrayscale AG(asli grayscale) . proses mendapatkan nilai citra dilakukan dengan melihat hasil dari *console* dari sistem atau aplikasi tersebut.

```
AG(0)[244]AG(1)[240]AG(2)[218]AG(3)[231]AG(4)[252]AG(5)[253]AG(6)[25
1]AG(7)[229]AG(8)[240]AG(9)[229]AG(10)[229]AG(11)[225]AG(12)[236]AG(
13)[234]AG(14)[243]AG(15)[245]AG(16)[225]AG(17)[248]AG(18)[240]AG(19)
[227]AG(20)[219]AG(21)[226]AG(22)[237]AG(23)[236]AG(24)[213]AG(25)[22
7]AG(26)[221]AG(27)[228]AG(28)[190]AG(29)[116]AG(30)[245]AG(31)[213]
AG(32)[240]AG(33)[173]AG(34)[230]AG(35)[243]AG(36)[243]AG(37)[227]A
G(38)[228]AG(39)[227]AG(40)[193]AG(41)[211]AG(42)[242]AG(43)[218]AG(
44)[221]AG(45)[178]AG(46)[200]AG(47)[182]AG(48)[221]AG(49)[221]AG(50)
[226]AG(51)[229]AG(52)[224]AG(53)[203]AG(54)[222]AG(55)[45]AG(56)[20]
AG(57)[33]AG(58)[33]AG(59)[30]AG(60)[28]AG(61)[31]AG(62)[29]AG(63)[3
5]AG(64)[33]AG(65)[33]AG(66)[32]AG(67)[30]AG(68)[31]AG(69)[31]AG(70)[
33]AG(71)[32]AG(72)[30]AG(73)[31]AG(74)[31]AG(75)[30]AG(76)[30]AG(77)
[31]AG(78)[32]AG(79)[32]AG(80)[31]AG(81)[31]AG(82)[31]AG(83)[32]AG(8
4)[31]AG(85)[31]AG(86)[34]AG(87)[37]AG(88)[37]AG(89)[36]AG(90)[33]AG(
```

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

91)[33]AG(92)[33]AG(93)[35]AG(94)[35]AG(95)[36]AG(96)[35]AG(97)[35]AG(98)[35]AG(99)[36]AG(100)[38]AG(101)[39]AG(102)[38]AG(103)[38]AG(104)[36]AG(105)[37]AG(106)[37]AG(107)[37]AG(108)[39]AG(109)[39]AG(110)[39]AG(111)[39]AG(112)[38]AG(113)[38]AG(114)[39]AG(115)[39]AG(116)[38]AG(117)[38]AG(118)[38]AG(119)[37]AG(120)[40]AG(121)[41]AG(122)[40]AG(123)[39]AG(124)[39]AG(125)[41]AG(126)[43]AG(127)[41]AG(128)[41]AG(129)[41]AG(130)[40]AG(131)[40]AG(132)[42]AG(133)[44]AG(134)[43]AG(135)[42]AG(136)[41]AG(137)[43]AG(138)[44]AG(139)[44]AG(140)[43]AG(141)[44]AG(142)[44]AG(143)[44]AG(144)[44]AG(145)[43]AG(146)[43]AG(147)[45]AG(148)[46]AG(149)[46]AG(150)[46]AG(151)[46]AG(152)[46]AG(153)[47]AG(154)[46]AG(155)[45]AG(156)[46]AG(157)[47]AG(158)[47]AG(159)[50]AG(160)[47]AG(161)[48]AG(162)

Kemudian citra 400x400 pixel disisipkan pesan dienkripsi dan didapatkan perbedaan nilai citra tersebut EG(enkripsi grayscale)

[245]EG(16)[225]EG(17)[249]EG(18)[240]EG(19)[227]EG(20)[219]EG(21)[226]EG(22)[237]EG(23)[236]EG(24)[213]EG(25)[226]EG(26)[221]EG(27)[228]EG(28)[190]EG(29)[116]EG(30)[245]EG(31)[213]EG(32)[240]EG(33)[173]EG(34)[231]EG(35)[243]EG(36)[243]EG(37)[227]EG(38)[228]EG(39)[227]EG(40)[193]EG(41)[211]EG(42)[242]EG(43)[218]EG(44)[221]EG(45)[178]EG(46)[200]EG(47)[182]EG(48)[221]EG(49)[221]EG(50)[226]EG(51)[229]EG(52)[224]EG(53)[203]EG(54)[222]EG(55)[45]EG(56)[20]EG(57)[33]EG(58)[33]EG(59)[30]EG(60)[28]EG(61)[31]EG(62)[29]EG(63)[35]EG(64)[33]EG(65)[33]EG(66)[32]EG(67)[30]EG(68)[31]EG(69)[31]EG(70)[32]EG(71)[32]EG(72)[30]EG(73)[31]EG(74)[31]EG(75)[30]EG(76)[30]EG(77)[31]EG(78)[32]EG(79)[32]EG(80)[31]EG(81)[31]EG(82)[31]EG(83)[32]EG(84)[31]EG(85)[31]EG(86)[34]EG(87)[37]EG(88)[37]EG(89)[36]EG(90)[33]EG(91)[33]EG(92)[33]EG(93)[35]EG(94)[35]EG(95)[36]EG(96)[35]EG(97)[35]EG(98)[35]EG(99)[36]EG(100)[38]EG(101)[39]EG(102)[38]EG(103)[38]EG(104)[36]EG(105)[37]EG(106)[37]EG(107)[37]EG(108)[39]EG(109)[39]EG(110)[39]EG(111)[39]EG(112)[38]EG(113)[38]EG(114)[38]E



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G(115)[38]EG(116)[38]EG(117)[38]EG(118)[38]EG(119)[37]EG(120)[40]EG(121)[41]EG(122)[40]EG(123)[39]EG(124)[39]EG(125)[41]EG(126)[43]EG(127)[41]EG(128)[41]EG(129)[41]EG(130)[40]EG(131)[40]EG(132)[42]EG(133)[44]EG(134)[43]EG(135)[42]EG(136)[41]EG(137)[43]EG(138)[44]EG(139)[44]EG(140)[43]EG(141)[44]EG(142)[44]EG(143)[44]EG(144)[44]EG(145)[43]EG(146)[43]EG(147)[45]EG(148)[46]EG(149)[46]EG(150)[46]EG(151)[46]EG(152)[45]EG(153)[47]EG(154)[46]EG(155)[45]EG(156)[46]EG(157)[46]EG(158)[47]EG(159)[50]EG(160)[47]EG(161)[48]EG(162)[48]EG(163)[49]EG(164)[51]EG(165)[52]EG(166)[51]EG(167)[51]EG(168)[51]EG(169)[51]EG(170)[51]EG(171)[52]EG(172)[53]EG(173)[54]EG(174)[54]EG(175)[55]EG(176)[55]EG(177)[53]EG(178)[50]EG(179)[49]EG(180)[53]EG(181)[58]EG(182)[57]EG(183)[54]EG(184)[53]EG(185)[53]EG(186)[54]EG(187)[55]EG(188)[56]EG(189)[57]EG(190)[58]EG(191)[59]EG(192)[58]EG(193)[58]EG(194)[58]EG(195)[58]EG(196)[58]EG(197)[58]EG(198)[57]EG(199)[57]EG(200)[56]EG(201)[58]EG(202)[59]EG(203)[59]EG(204)[59]EG(205)[60]EG(206)[63]EG(207)[64]EG(208)[60]EG(209)[59]EG(210)

perhitungan nilai MSE dan PNSR

contoh sampel nilai citra asli dengan ukuran 3x3 pixel sedangkan mencari manual dengan pixel 400x400 perhitungan sangat panjang .

contoh citra asli 3x3

244	240	218
229	240	229
234	243	245

Nilai pixel citra akhir 4x3 pixel

contoh citra akhir 3x3

245	225	249
227	236	213
210	116	245

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertama Hitung nilai MSE terlebih dahulu

MSE=

$$\frac{(245-244)^2+(225-240)^2+(249-218)^2+(237-229)^2+(236-240)^2+(213-229)^2+(190-234)^2+(116-243)^2+(245-245)^2}{3 \times 3}$$

$$MSE = \frac{1+15+31+8+4+16+44+127+0}{9}$$

$$MSE = 27.33$$

Kemudian menghitung PNSR :

$$PNSR = 10 \log_{10} \left(\frac{C_{max}^2}{MSE} \right)$$

$$PNSR = 10 \log_{10} \left(\frac{249^2}{MSE} \right)$$

$$PNSR = 19,11$$

Maka dari itu untuk mencari nilai pixel 400x400 dilihat langsung dari console sistem.

$$MSE = 4.111111111111108 / (400*400)=0.00002569444444444424$$

$$PNSR = 10 * \log(10) * (\text{pow}(255,2)/0.00002569444444444424)=58271583180.4299$$

4.1.5 Proses Dekripsi

Proses kebalikan dari enkripsi dimana proses ini mengubah hasil ciphertext menjadi plainteks dengan menggunakan algoritma kriptografi idea untuk mendapatkan plainteks tersebut dibutuhkan ciphertext dan dibutuhkan kunci public yang sebelumnya yang digunakan pada enkripsi yang berbeda hanya pada invers perkalian dan invers penjumlahan, pada setiap langkah putaran dekripsi yang terdiri 8 putaran proses dekripsi adalah sebagai berikut:

Contoh ciphertext dan kunci:

Ciphertext : ¼ü ðI+Ad»

Kunci : kriptostegano345

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Chiperteks diubah terlebih dahulu ke ascii

$$X_1 = 1011110011011100 = \text{ü} \frac{1}{4}$$

$$X_2 = 1010010011001111 = \text{ñ} \ddot{I}$$

$$X_3 = 0010101101000001 = +A$$

$$X_4 = 0110010010111011 = d \gg$$

Kemudian pada proses dekripsi untuk putaran 1 untuk X_1, X_2, X_3, X_4 yang dimaksud X_1, X_2, X_3, X_4 iyalah chiperteks hasil enkripsi dan sedangkan $K_1, K_2, K_3, K_4, K_5, K_6$ adalah sub kunci dekripsi yang sudah ditentukan.

Putaran 1

$$\begin{aligned} P\#1 & (X_1 * K_1) \bmod (2^{16} + 1) \\ & = 1011110011011100 * 10001000010100 \bmod (2^{16}+1) \\ & = 1110000000001101 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} P\#2 & (X_2 + K_2) \bmod (2^{16}) \\ & = 1010010011001111 + 1110010000100100 \bmod (2^{16}) \\ & = 1000100011110011 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} P\#3 & (X_3 + K_3) \bmod (2^{16}) \\ & = 0010101101000001 + 0010001011100111 \bmod (2^{16}) \\ & = 0100111000101000 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} P\#4 & (X_4 * K_4) \bmod (2^{16} + 1) \\ & = 0110010010111011 * 00111010100101100 \bmod (2^{16}+1) \\ & = 1001100100001010 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} P\#5 & P\#1 \text{ XOR } P\#3 \\ & = 1110000000001101 \text{ XOR } 0100111000101000 = 1010111000100101 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} P\#6 & P\#2 \text{ XOR } P\#4 \\ & = 1000100011110011 \text{ XOR } 1001100100001010 = 0001000111111001 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} P\#7 & (P\#5 * K_5) \bmod (2^{16}+1) \\ & = 1010111000100101 * 1100110111100110 \bmod (2^{16}+1) \\ & = 1000101000101111 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} P\#8 & (P\#6 + P\#7) \bmod (2^{16}) \\ & = 0001000111111001 + 1000101000101111 \bmod (2^{16}) \\ & = 1001110000101000 \end{aligned}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned}
 P\#9 &= (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1001110000101000 * 0110011010000110 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0110111001100111 \\
 P\#10 &= (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1000101000101111 + 0110111001100111 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1111100010010110 \\
 P\#11 &= P\#1 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 1110000000001101 \text{ XOR } 0110111001100111 = 1000111001101010 \\
 P\#12 &= P\#3 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 0100111000101000 \text{ XOR } 0110111001100111 = 0010000001001111 \\
 P\#13 &= P\#2 \text{ XOR } P\#10 \\
 &= 1000100011110011 \text{ XOR } 1111100010010110 = 0111000001100101 \\
 P\#14 &= P\#4 \text{ XOR } P\#10 \\
 &= 1001100100001010 \text{ XOR } 1111100010010110 = 0110000110011100
 \end{aligned}$$

Putaran 2

$$\begin{aligned}
 P\#1 &= (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 1000111001101010 * 0111000110001001 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1100000110010010 \\
 P\#2 &= (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0010000001001111 + 0001000110010010 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0011000111100001 \\
 P\#3 &= (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0111000001100101 + 0111001101010100 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1110001110111001 \\
 P\#4 &= (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 0110000110011100 * 1000111001111010 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1101011000000110 \\
 P\#5 &= P\#1 \text{ XOR } P\#3 \\
 &= 1100000110010010 \text{ XOR } 1110001110111001 = 0010001000101011 \\
 P\#6 &= P\#2 \text{ XOR } P\#4
 \end{aligned}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$= 0011000111100001 \text{ XOR } 1101011000000110 = 1110011111100111$$

$$P\#7 \quad (P\#5 * K5) \text{ mod } (2^{16}+1)$$

$$= 0010001000101011 * 1010110101101110 \text{ mod } (2^{16}+1)$$

$$= 1010011001010101$$

$$P\#8 \quad (P\#6 + P\#7) \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1110011111100111 + 1010011001010101 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1000111000111100$$

$$P\#9 \quad (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16}+1)$$

$$= 1000111000111100 * 0100110100101110 \text{ mod } (2^{16}+1)$$

$$= 0110111111100111$$

$$P\#10 \quad (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1010011001010101 + 0110111111100111 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 0001011000111100$$

$$P\#11 \quad P\#1 \text{ XOR } P\#9$$

$$= 1100000110010010 \text{ XOR } 0110111111100111 = 1010111001110101$$

$$P\#12 \quad P\#3 \text{ XOR } P\#9$$

$$= 1110001110111001 \text{ XOR } 0110111111100111 = 1000110001011110$$

$$P\#13 \quad P\#2 \text{ XOR } P\#10$$

$$= 0011000111100001 \text{ XOR } 0001011000111100 = 0010011111011101$$

$$P\#14 \quad P\#4 \text{ XOR } P\#10$$

$$= 1101011000000110 \text{ XOR } 0001011000111100 = 1100000000111010$$

Pertanian 3

$$P\#1 \quad (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1)$$

$$= 1010111001110101 * 1010101100101100 \text{ mod } (2^{16}+1)$$

$$= 1010111001110111$$

$$P\#2 \quad (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1000110001011110 + 1100100010111010 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 0101010100011000$$

$$P\#3 \quad (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 0010011111011101 + 1010100110001010 \text{ mod } (2^{16})$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned}
 &= 1101000101100111 \\
 P\#4 & (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 1100000000111010 * 0010000001000110 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1011011110100001 \\
 P\#5 & P\#1 \text{ XOR } P\#3 \\
 &= 1010111001110111 \text{ XOR } 1101000101100111 = 0111111100010000 \\
 P\#6 & P\#2 \text{ XOR } P\#4 \\
 &= 0101010100011000 \text{ XOR } 1011011110100001 = 1110001010111001 \\
 P\#7 & (P\#5 * K5) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0111111100010000 * 1011011100100110 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1111000101111010 \\
 P\#8 & (P\#6 + P\#7) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1110001010111001 + 1111000101111010 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1101010000110011 \\
 P\#9 & (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1101010000110011 * 1001011100000111 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0110010100110110 \\
 P\#10 & (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1111000101111010 + 0110010100110110 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0101011010110000 \\
 P\#11 & P\#1 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 1010111001110111 \text{ XOR } 0110010100110110 = 1100101101000001 \\
 P\#12 & P\#3 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 1101000101100111 \text{ XOR } 0110010100110110 = 1011010001010001 \\
 P\#13 & P\#2 \text{ XOR } P\#10 \\
 &= 0101010100011000 \text{ XOR } 0101011010110000 = 0000001110101000 \\
 P\#14 & P\#4 \text{ XOR } P\#10 \\
 &= 1011011110100001 \text{ XOR } 0101011010110000 = 1110000100010001
 \end{aligned}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Putaran 4

$$\begin{aligned}
 P\#1 &= (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 1100101101000001 * 0010011110110001 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0100111101101110 \\
 P\#2 &= (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1011010001010001 + 0101110011010101 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0001000100100110 \\
 P\#3 &= (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0000001110101000 + 0000110011001101 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0001000001110101 \\
 P\#4 &= (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 1110000100010001 * 0101111111001110 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0001011001110100 \\
 P\#5 &= P\#1 \text{ XOR } P\#3 \\
 &= 0100111101101110 \text{ XOR } 0001000001110101 = 0101111100011011 \\
 P\#6 &= P\#2 \text{ XOR } P\#4 \\
 &= 0001000100100110 \text{ XOR } 0001011001110100 = 0000011101010010 \\
 P\#7 &= (P\#5 * K5) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0101111100011011 * 1001001101001011 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0010011100110001 \\
 P\#8 &= (P\#6 + P\#7) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0000011101010010 + 0010011100110001 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0010111010000011 \\
 P\#9 &= (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0010111010000011 * 1000001110100011 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1000111001111111 \\
 P\#10 &= (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0010011100110001 + 1000111001111111 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1011010110110000 \\
 P\#11 &= P\#1 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 0100111101101110 \text{ XOR } 1000111001111111 = 1100000100010001
 \end{aligned}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P\#12 \quad P\#3 \text{ XOR } P\#9 \\ = 0001000001110101 \text{ XOR } 1000111001111111 = 1001111000001010$$

$$P\#13 \quad P\#2 \text{ XOR } P\#10 \\ = 0001000100100110 \text{ XOR } 1011010110110000 = 1010010010010110$$

$$P\#14 \quad P\#4 \text{ XOR } P\#10 \\ = 0001011001110100 \text{ XOR } 1011010110110000 = 1010001111000100$$

Putaran 5

$$P\#1 \quad (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\ = 1100000100010001 * 1010000100011011 \text{ mod } (2^{16}+1) \\ = 1001010001001100$$

$$P\#2 \quad (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16}) \\ = 1001111000001010 + 1000110010000111 \text{ mod } (2^{16}) \\ = 0010101010010001$$

$$P\#3 \quad (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16}) \\ = 1010010010010110 + 0110011001011111 \text{ mod } (2^{16}) \\ = 0000101011110101$$

$$P\#4 \quad (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\ = 1010001111000100 * \text{ mod } (2^{16}+1) \\ = 1100110111101110$$

$$P\#5 \quad P\#1 \text{ XOR } P\#3 \\ = 1001010001001100 \text{ XOR } 0000101011110101 = 1001111010111001$$

$$P\#6 \quad P\#2 \text{ XOR } P\#4 \\ = 0010101010010001 \text{ XOR } 1100110111101110 = 1110011101111111$$

$$P\#7 \quad (P\#5 * K5) \text{ mod } (2^{16}+1) \\ = 1001111010111001 * 1010010111000001 \text{ mod } (2^{16}+1) \\ = 0111111110110101$$

$$P\#8 \quad (P\#6 + P\#7) \text{ mod } (2^{16}) \\ = 1110011101111111 + 0111111110110101 \text{ mod } (2^{16}) \\ = 0110011100110100$$

$$P\#9 \quad (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16}+1)$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$= 0110011100110100 * 1101000110111101 \text{ mod } (2^{16}+1)$$

$$= 0101000011010111$$

$$P\#10 \quad (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 011111110110101 + 0101000011010111 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1101000011010111$$

$$P\#11 \quad P\#1 \text{ XOR } P\#9$$

$$= 1001010001001100 \text{ XOR } 0101000011010111 = 1100010010011011$$

$$P\#12 \quad P\#3 \text{ XOR } P\#9$$

$$= 0000101011110101 \text{ XOR } 0101000011010111 = 0101101000100010$$

$$P\#13 \quad P\#2 \text{ XOR } P\#10$$

$$= 0010101010010001 \text{ XOR } 1101000011010111 = 1111101000011101$$

$$P\#14 \quad P\#4 \text{ XOR } P\#10$$

$$= 1100110111101110 \text{ XOR } 1101000011010111 = 0001110101100010$$

Putaran 6

$$P\#1 \quad (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1)$$

$$= 1100010010011011 * 1100110010000110 \text{ mod } (2^{16}+1)$$

$$= 1101000000010001$$

$$P\#2 \quad (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 0101101000100010 + 0100001100110100 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1001110101010110$$

$$P\#3 \quad (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 1111101000011101 + 0010111100101011 \text{ mod } (2^{16})$$

$$= 0010100101001000$$

$$P\#4 \quad (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1)$$

$$= 0001110101100010 * 1110011101100110 \text{ mod } (2^{16}+1)$$

$$= 0000100001111101$$

$$P\#5 \quad P\#1 \text{ XOR } P\#3$$

$$= 1101000000010001 \text{ XOR } 0010100101001000 = 1111100101011001$$

$$P\#6 \quad P\#2 \text{ XOR } P\#4$$

$$= 1001110101010110 \text{ XOR } 0000100001111101 = 1001010100101011$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned}
 P\#7 &= (P\#5 * K5) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1111100101011001 * 1100110111010001 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0000111000110010
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#8 &= (P\#6 + P\#7) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1001010100101011 + 0000111000110010 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1010001101011101
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#9 &= (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1010001101011101 * 1001010110011101 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1111000110010001
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#10 &= (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0000111000110010 + 1111000110010001 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 111111111000011
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#11 &= P\#1 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 1101000000010001 \text{ XOR } 1111000110010001 = 0010000110000000
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#12 &= P\#3 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 0010100101001000 \text{ XOR } 1111000110010001 = 1101100011011001
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#13 &= P\#2 \text{ XOR } P\#10 \\
 &= 1001110101010110 \text{ XOR } 1111111111000011 = 0110001010010101
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#14 &= P\#4 \text{ XOR } P\#10 \\
 &= 0000100001111101 \text{ XOR } 1111111111000011 = 1111011110111110
 \end{aligned}$$

Putaran 7

$$\begin{aligned}
 P\#1 &= (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 0010000110000000 * 1100100100101001 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1100001100101110
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#2 &= (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1101100011011001 + 1001100110011000 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0111001001110001
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 P\#3 &= (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0110001010010101 + 1001010100101010 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1111011110111111
 \end{aligned}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned}
 P\#4 & (X4 * K4) \bmod (2^{16} + 1) \\
 & = 1111011110111110 * 1100000011010111 \bmod (2^{16}+1) \\
 & = 1101010111110101 \\
 P\#5 & P\#1 \text{ XOR } P\#3 \\
 & = 1100001100101110 \text{ XOR } 1111011110111111 = 0011010010010001 \\
 P\#6 & P\#2 \text{ XOR } P\#4 \\
 & = 0111001001110001 \text{ XOR } 1101010111110101 = 1010011110000100 \\
 P\#7 & (P\#5 * K5) \bmod (2^{16}+1) \\
 & = 0011010010010001 * 1110100011001010 \bmod (2^{16}+1) \\
 & = 1011001010011110 \\
 P\#8 & (P\#6 + P\#7) \bmod (2^{16}) \\
 & = 1010011110000100 + 1011001010011110 \bmod (2^{16}) \\
 & = 0101101000100010 \\
 P\#9 & (P\#8 * K6) \bmod (2^{16}+1) \\
 & = 0101101000100010 * 1100111011000010 \bmod (2^{16}+1) \\
 & = 0110000011111001 \\
 P\#10 & (P\#7 + P\#9) \bmod (2^{16}) \\
 & = 1011001010011110 + 0110000011111001 \bmod (2^{16}) \\
 & = 0001001110010111 \\
 P\#11 & P\#1 \text{ XOR } P\#9 \\
 & = 1100001100101110 \text{ XOR } 0110000011111001 = 1010001111010111 \\
 P\#12 & P\#3 \text{ XOR } P\#9 \\
 & = 1111011110111111 \text{ XOR } 0110000011111001 = 1001011101000110 \\
 P\#13 & P\#2 \text{ XOR } P\#10 \\
 & = 0111001001110001 \text{ XOR } 0001001110010111 = 0110000111100110 \\
 P\#14 & P\#4 \text{ XOR } P\#10 \\
 & = 1101010111110101 \text{ XOR } 0001001110010111 = 1100011001100010
 \end{aligned}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Putaran 8

$$\begin{aligned}
 P\#1 &= (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 1010001111010111 * 1111001101100011 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1101010101100010 \\
 P\#2 &= (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1001011101000110 + 1100101111001011 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0110001100010001 \\
 P\#3 &= (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0110000111100110 + 0001111100011000 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1000000011111110 \\
 P\#4 &= (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 &= 1100011001100010 * 1001111101001000 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0010111000100010 \\
 P\#5 &= P\#1 \text{ XOR } P\#3 \\
 &= 1101010101100010 \text{ XOR } 1000000011111110 = 0101010110011100 \\
 P\#6 &= P\#2 \text{ XOR } P\#4 \\
 &= 0110001100010001 \text{ XOR } 0010111000100010 = 0100110100110011 \\
 P\#7 &= (P\#5 * K5) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0101010110011100 * 0110010101100111 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 1101101111011100 \\
 P\#8 &= (P\#6 + P\#7) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0100110100110011 + 1101101111011100 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0010100100001111 \\
 P\#9 &= (P\#8 * K6) \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0010100100001111 * 0100001111010010 \text{ mod } (2^{16}+1) \\
 &= 0100001111010010 \\
 P\#10 &= (P\#7 + P\#9) \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 1101101111011100 + 0100001111010010 \text{ mod } (2^{16}) \\
 &= 0001111110101110 \\
 P\#11 &= P\#1 \text{ XOR } P\#9 \\
 &= 1101010101100010 \text{ XOR } 0100001111010010 = 1001011010110000
 \end{aligned}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned}
 P\#12 & P\#3 \text{ XOR } P\#9 \\
 & = 100000011111110 \text{ XOR } 0100001111010010 = 1100001100101100 \\
 P\#13 & P\#2 \text{ XOR } P\#10 \\
 & = 0110001100010001 \text{ XOR } 0001111110101110 = 0111110010111111 \\
 P\#14 & P\#4 \text{ XOR } P\#10 \\
 & = 0010111000100010 \text{ XOR } 0001111110101110 = 0011000110001100
 \end{aligned}$$

TRANSFORMASI OUTPUT

$$\begin{aligned}
 P\#1 & (X1 * K1) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 & = 1111101001111100 * 0010111000011110 \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 & = 0111010101101001 \\
 P\#2 & (X2 + K2) \text{ mod } (2^{16}) \\
 & = 1101011111100011 + 1001011010010000 \text{ mod } (2^{16}) \\
 & = 0110111001110011 \\
 P\#3 & (X3 + K3) \text{ mod } (2^{16}) \\
 & = 1110100111100010 + 1000101110010001 \text{ mod } (2^{16}) \\
 & = 0111010101110011 \\
 P\#4 & (X4 * K4) \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 & = 0000101010000111 * 0110011001110001 \text{ mod } (2^{16} + 1) \\
 & = 0110101101100001
 \end{aligned}$$

Setelah melakukan 8 putaran dan 1 transformasi output tahap enkripsi selesai dan didapatkan chiperteks :

- 0111010101101001 = ui
- 0110111001110011 = ns
- 0111010101110011 = us
- 0110101101100001 = ka

Maka didapatkanlah palinteks dari chiperteks $\langle \text{uinsuska} \rangle$ adalah uinsuska

4.2 Perancangan Aplikasi

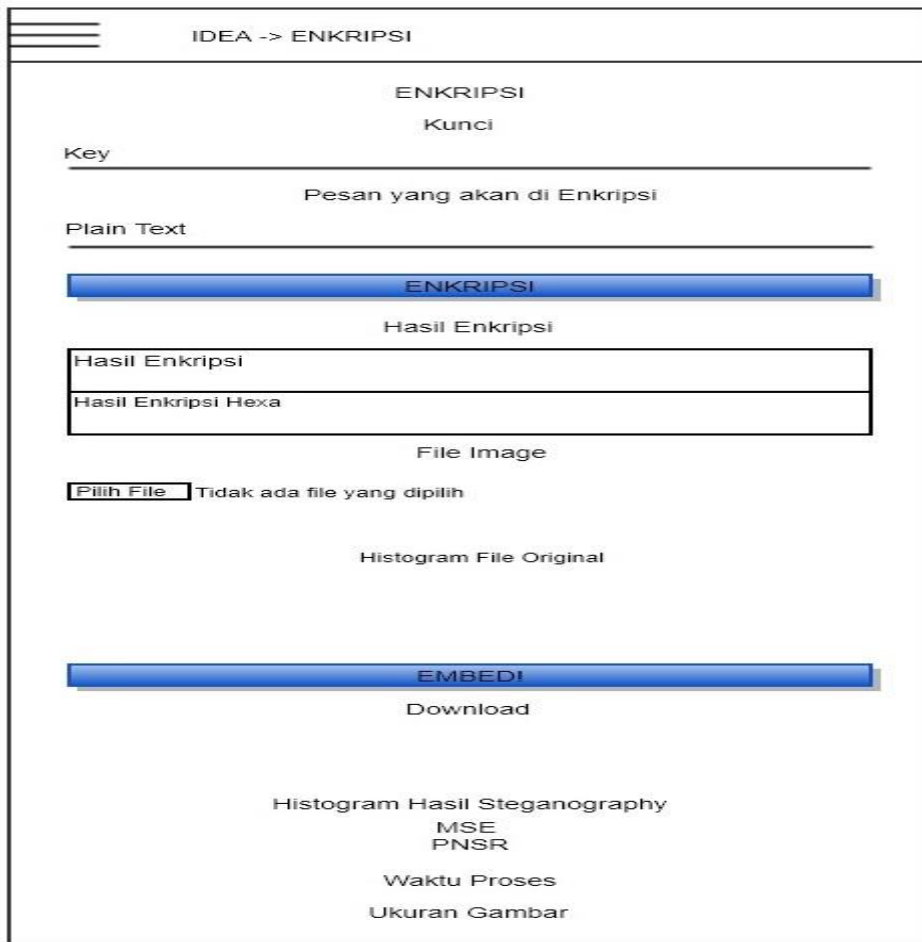
Perancangan aplikasi merupakan gambaran atau sketsa yang akan dibuat untuk merancang konsep aplikasi tersebut

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.2.1 Perancangan Antarmuka Enkripsi

Perancangan menu antarmuka enkripsi ini berisikan tentang rancangan memasukkan kunci public dan memasukkan plainteks yang akan diubah menjadi chiperteks, memasukkan gambar berformat .jpg atau .png yang akan dipergunakan untuk proses penyembunyian pesan, dan hasilnya gambar yang telah disembunyikan pesan enkripsi dan juga membandingkan histogram asli dengan histogram yang telah disembunyikan pesan dan menghitung ukuran pixel gambar , waktu proses penyembunyian pesan dan terakhir menghitung MSE dan PSNR gambar tersebut.



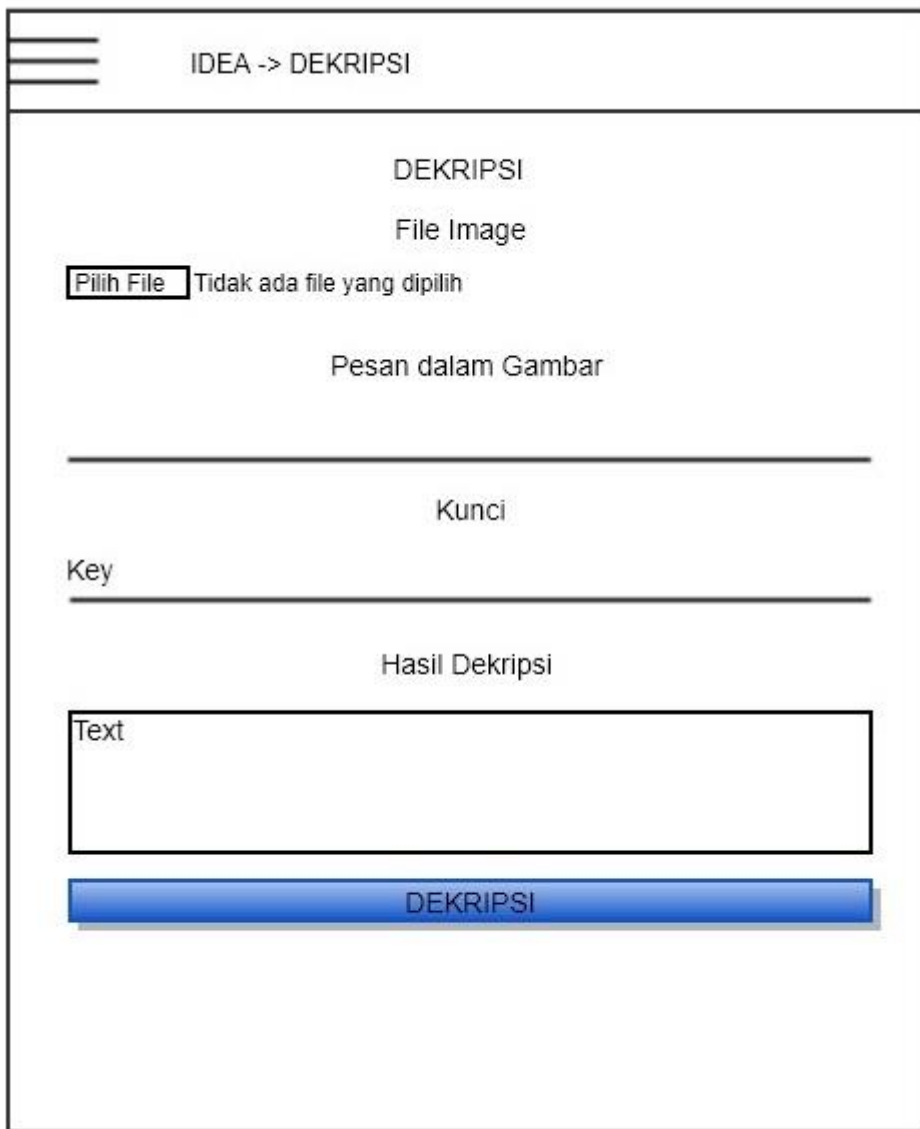
Gambar 4.7 Perancangan Antarmuka Enkripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.2.2 Perancangan Antarmuka Dekripsi

Pada tahap perancangan antarmuka dekripsi ini berisi tentang rancangan memasukkan hasil gambar citra yang telah disembunyikan pesan kemudian pesan gambar akan melakukan ekstraksi pesan didapatkan pesan chiperteksnya dan memasukkan kunci public untuk memulai dekripsi selanjutnya terdapat tombol dekripsi untuk menampilkan pesan asli.



Gambar 4.8 Perancangan Antarmuka Dekripsi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan maka didapatkanlah kesimpulan sebagai berikut:

1. Aplikasi sudah berjalan dengan baik sesuai dengan yang sudah dilakukan pengujian dan di implementasikan sebelumnya.
2. Enkripsi dan dekripsi dengan algoritma *Idea* menggunakan kunci 128bit dan plainteks 64 bit menghasilkan chiperteks yang tidak bisa dibaca dan dirusak pesannya dan hanya dapat diketahui dengan kunci public *Idea*.
3. Proses mendapatkan nilai MSE dan PSNR untuk mengetahui gambar atau citra yang akan disisipkan tersebut layak digunakan dengan algoritma *Eof*.

6.2 Saran

Adapun saran yang dapat diberikan untuk pengembangan penelitian ini adalah Pengembangan aplikasi pengamanan teks dapat dilakukan dengan file dokumen yang lain seperti *.doc, *.pdf dan lain-lain. pengujian lebih banyak lagi seperti pengujian steganografi robustness yaitu *cropping, resize, blur* dan lain-lain

DAFTAR PUSTAKA

- Arini, G. M. (2012). Pengamanan Pesan Steganografi dengan Metode LSB Berlapis Enkripsi dalam PHP.
- Dharwiyanti, S. (2003). Pengantar Unified Modeling Language (UML), 1–13.
- Ernyanto. (2001). *Analisis Wacana, Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Shazali Moenandar Male, Wirawan, E. S. (2012). Analisa Kualitas Citra Pada Steganografi Untuk Aplikasi e-Government, 1–9.
- Hendrawan, R. (2015). Metode Pengamanan Untuk File Bertipe Dokumen Menggunakan Kombinasi Algoritma Kriptografi International Data Encrption Algorithm (IDEA) Dan Steganografi Least Significant Bit (LSB).
- Krisnawati. (2008). Metode Least Significant Bit (LSB) Dan End Of File (EOF) Untuk Menyisipkan Teks Ke dalam Citra Grayscale, 2008(semnasIF), 39–44.
- Munir, R. (2004). *Pengolahan Citra Digital*. Bandung: Informatika.
- Munir, R. (2006). *Kriptografi*. Bandung: Informatika.
- Munir, R. (2012). Algoritma Enkripsi Selektif Citra Digital dalam Ranah Frekuensi Berbasis Permutasi Chaos, 10(2), 66–72.
- Muslih, E. H., & rachmawanto. (2016). Pengamanan File Multimedia Dengan Metode Steganografi End Of File Untuk Menjaga Kerahasiaan Pesan, 15(1), 1–6.
- Onno W.P., A. A. W. (2000). *Mengenal eCommerce*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Rachmawati, D., & Candra, A. (2015). Implementasi Kombinasi Caesar dan Affine Cipher untuk Keamanan Data Teks, 1(2).
- Safaat, N. (2012). *Pemrograman Aplikasi Mobile Smartphone dan Tablet PC Berbasis Android*. Pasar Buku Palasari No. 82, Bandung: Informatika.
- Sembiring, S. (2013). Perancang Aplikasi Steganografi Untuk Menyisipkan Pesan Teks Pada Gambar Dengan Metode End Of File, 45–51.
- Si Andriyanto, D. L. C. P. (2008). Studi dan perbandingan algoritma idea dan

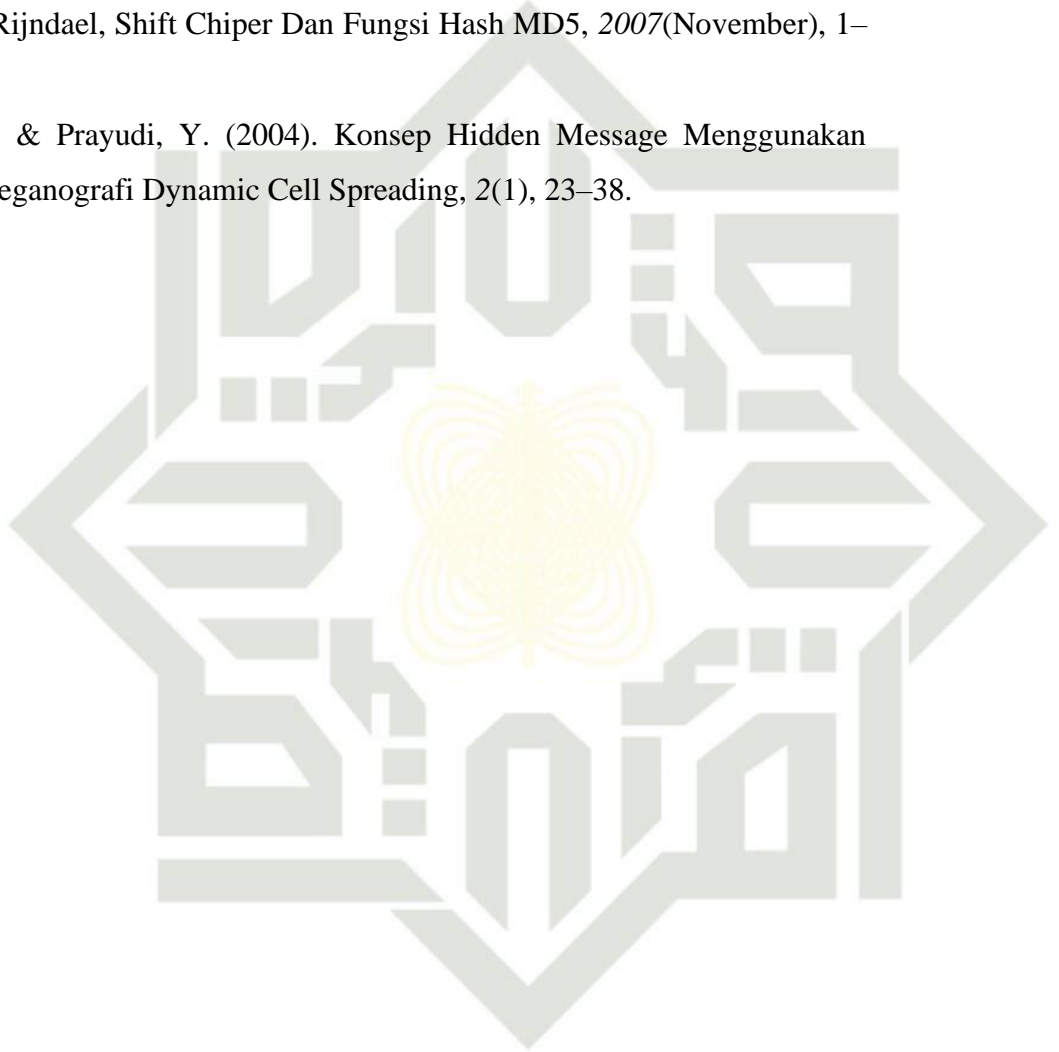


algoritma blowfish, (Kommit), 20–21.

Ukkas, M. I., Andrea, R., Baretto, A., & Anggen, P. (n.d.). Teknik Pengamanan Data Dengan Seganografi Metode End Of File (EOF) Dan Kriptografi Vernam Chiper, 20–26.

Utami, E. (2007). Implementasi Steganografi teknik Eof Dengan Gabungan Enkripsi Rijndael, Shift Chiper Dan Fungsi Hash MD5, 2007(November), 1–16.

Wijaya, E. S., & Prayudi, Y. (2004). Konsep Hidden Message Menggunakan Teknik Steganografi Dynamic Cell Spreading, 2(1), 23–38.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Rivalza Fahlevi
 Tempat/Tanggal Lahir : Pekanbaru / 02 Oktober1994
 Nama Ayah : M.Reza Fahlevi
 Nama Ibu : Nurbaiti
 Anak ke : 1
 Jumlah Sdr. : 2

Nama Sdr. : Gilang Ramadhan Fahlevi
 Alamat : Jl. Melati Gg.Aster No.12 Pekanbaru
 E-mail : rivalza.fahlevi@students.uin-suska.ac.id

PENDIDIKAN

- ✓ Tahun 1999-2000 : TK Hikmah Pekanbaru
- ✓ Tahun 2000-2006 : SD Negeri 009 Pekanbaru
- ✓ Tahun 2006-2009 : SMP Negeri 2 Pekanbaru
- ✓ Tahun 2009-2012 : SMA Negeri 2 Pekanbaru
- ✓ Tahun 2013-2019 : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau,
 Jurusan Teknik Informatika.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.