

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa izin UIN Suska Riau dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**REGULAR AND IRREGULAR VERBS ERRORS IN WRITING
RECOUNT TEXT: (A CASE STUDY OF THE TENTH
GRADE STUDENTS AT SENIOR HIGH SCHOOL 1
BUNGARAYA)**



BY

ETI FITRIANA
SIN. 11513200058

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M**

**REGULAR AND IRREGULAR VERBS ERRORS IN WRITING
RECOUNT TEXT: (A CASE STUDY OF THE TENTH
GRADE STUDENTS AT SENIOR HIGH SCHOOL 1
BUNGARAYA)**

Thesis

Submitted as a partial fulfillment of the Requirements
for Getting Bachelor Degree of English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

ETI FITRIANA
SIN. 11513200058

ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *Regular and Irregular Verbs Errors in Writing Recount Text: (A Case Study of the Tenth Grade Students at Senior High School 1 Bangaraya)* is written by Eti Fitriana, SIN. 11513200058. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination of undergraduate committee at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for getting undergraduate degree (S.Pd) in English education department.

Pekanbaru, Muharram 2nd, 1441 H
 September 2nd, 2019 M

Approved by:

The Head of the
 English Education Department

Dr. Samsi Hasan, M.H.Sc

Supervisor

Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

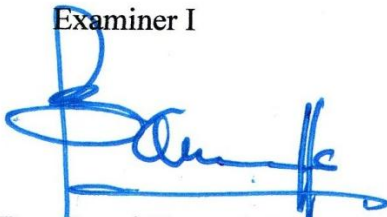
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *Regular and Irregular Verbs Errors in Writing Recount Text: (A Case Study of the Tenth Grade Students at Senior High School 1 Bungaraya)* is written by Eti Fitriana, SIN. 11513200058. It is accepted and has been examined by the final examination Committee of Undergraduate Degree on Safar 8th, 1441 H/ October 7th, 2019 M at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of requirements for Undergraduated Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Safar 8th, 1441 H
October 7th, 2019 M

Examination Committee

Examiner I



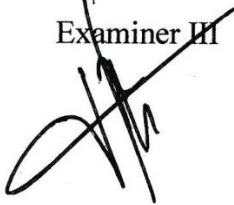
Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc

Examiner II



Rizki Amelia, M.Pd

Examiner III



Rizki Fiprinita, M.Pd

Examiner IV



Robi Kurniawan, MA



The Dean
Faculty of Education and Teacher Training

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP. 19740704 199803 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Lord of the World. The Beneficent and the Most Merciful, Praises belong to Allah Almighty. By His guidance and blessing, the writer has accomplished the final research paper as an academic requirement to finish her bachelor degree. Then, May shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

This thesis is intended to complete a partial requirement for the award of Undergraduate degree in English Education Department of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

In this occasion, the writer would like to express the great thanks to:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag, the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA as Vice Rektor I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D as Vice Rektor III and all staff. Thank you for the kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag, The Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag as Vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd as Vice Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H. Sc, The Head of English Education Departement, thanks for his support the writer to complete this project paper. Cut Raudhatul Miski, S.Pd. M.Pd., the Secretary of English Education. Thanks a lot for the guidance, advice and help writer to complete this thesis.
4. Drs.Sutarmo, M.Ag, as the writer's academic advisor, thanks for helping the writer to finish his study as soon as possible.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd, as the writer's supervisor, thanks for his guidance, motivation and support to complete this project paper.
6. All the lecturers of Education and Teacher Training who gave the writer knowledge and information during class and the process of making the paper.
7. Iskandar,S.Pd,MM and Dessi Dwivanita,S.Pd, the head master and the English teacher of SMA N 1 Bungaraya who gave the writer suggestion, support and permission while conducting research there.
8. My beloved family, especially to my beloved parents, my father Mulyono and my mother Sumaryam, my sister Endang Mulyani, my little sister Erni Tri Rezeki, my little brother Fitriyono Firdaus, my brother-in-law Febri Feri Andri, my best brother Syaiful Amri thanks for supporting me every single day, and all big writers' family that writer could not mention one by one. Thank you very much for your praying, love, support, motivation, finances to the writer to accomplish this research.
9. The writer's best friend, Siti Marfu'ah, Fitriyani, Tengku Feradila, and Sasmita Putri Ayura, thank you for your support, advice, and motivation to finish this research. Thank you for your kindness, laugh, and nice moments. It is so memorable.
10. All friends of PBI, especially PBI A class. Annisa Rahmi, S.Pd, Alissa Swesty Galiska, Ayu Azhari,Ahmad Muzammil, Delis Rahayu, Dini Rahmadani, Dista Aditya Putra, Irawati, Lena Sari, Melza Fitriyani, Nia Ramadani Trisna Syafnur, Novika Losari, Nur Rezkiani, Okta Prayuz, Oktafiah Akhirianti, Rizki Wulandari, Sri Wulandari, Tuti Aulia, Wilda Suci Elfira,Yuyun Fauziah, and Zainudin. Thanks for support and motivation. May Allah Almighty give us a chance to be successfull until paradise.
11. The writer's housemates, Uci Norna Sari, Eti Kartina, Novinda Rosayanti, Siti Marfu'ah, Reni Yulianti, Tia Audinar Ms, and Ridho Safita. Thanks for giving support and listening to writer's story even protecting me when my condition is not good enough.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

12. The writer's partner of teaching practice at SMA Negeri 1 Pekanbaru, Amelia Yunita, Cut Tri Mutia Dewi, Fitria Rizka Mulyani, Galery Yenadeka, Helsi Febrianti, Ijun Andriawan, Intan Permata Bunda, Neng Cahya Ningrum, Nova Suprapti, Novinda Rosayanti, Resvy Yulia Yesnita and Suhayu Rizko.
13. KKN Buruk Bakul squad, Arif Syahputra Hrp, Eki Febrianti, Ervan Wahyudi, Fadhlatur Thoibah, Muslim Budi Sumaryo, Nurhafidzoh, Rosi Hastuti, Sri Wahyuni, Tri Haryanto, and Tiurma Sari, wish all of you will never forget each wonderful memories we made, happy moments we were through and sad time we faced for 1,5 months.
14. Thanks for all people who have given me the great support in conducting and finishing this thesis that cannot be mentioned one by one.

The perfection only belongs to Allah. Criticism, comments, and suggestion are really appreciated to improve the thesis. May Allah Almighty, the Lord of universe bless us all.

Pekanbaru, September 2nd, 2019

The writer

Eti Fitriana
SIN. 11513200058

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Et Fitriana, (2019): Regular and Irregular Verbs Errors in Writing Recount Text: (A Case Study of Students at the Tenth Grade of Senior High School 1 Bungaraya)

The aim of this research was to find out the types of students' errors and the sources of students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text. The design of this research was a case study as part of qualitative research. In taking participants, the researcher used purposive sampling. The data in this research was obtained from the document of recount text written by 22 the tenth grade students of IPA 1 of State Senior High School 1 Bungaraya. Furthermore, the researcher also interviewed 10 students from the tenth grade of IPA 1 of State Senior High School 1 Bungaraya based on the students with high level of errors, medium level of errors, and low level of errors to find out the sources of students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text. The result of this reserach showed that there were three types of students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text, namely: omission, addition, and misformation. The dominant of type of students' errors was misformation. This research also found three sources of students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text, namely: intralingual transfer, context of learning, and communication strategies. The main source of students' errors was context of learning.

Keywords: *Error, Regular and Irregular Verbs, Writing Recount text.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Et Fitriana, (2019): Kesalahan Kata Kerja Regular dan Irregular dalam Menulis Teks Recount (Studi Kasus dari Siswa Kelas Sepuluh Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Bungaraya)

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis kesalahan siswa dan sumber kesalahan siswa dalam menggunakan kata kerja regular dan irregular dalam menulis teks recount. Desain penelitian ini adalah studi kasus sebagai bagian dari penelitian kualitatif. Dalam mengambil peserta, peneliti menggunakan purposive sampling. Data dalam penelitian ini diperoleh dari dokumen teks recount yang ditulis oleh 22 siswa kelas sepuluh IPA 1 SMA Negeri 1 Bungaraya. Selain itu, peneliti juga mewawancarai 10 siswa dari kelas sepuluh IPA 1 SMA Negeri 1 Bungaraya berdasarkan pada siswa dengan tingkat kesalahan tinggi, tingkat kesalahan sedang, dan tingkat kesalahan rendah untuk mengetahui sumber-sumber kesalahan siswa dalam menggunakan kata kerja regular dan irregular dalam menulis teks recount. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada tiga jenis kesalahan siswa dalam menggunakan kata kerja regular dan irregular dalam menulis teks recount, yaitu: omission, addition, dan misformation. Jenis kesalahan siswa yang dominan adalah misformation. Penelitian ini juga menemukan tiga sumber kesalahan siswa dalam menggunakan kata kerja regular dan irregular dalam menulis teks recount, yaitu: intralingual transfer, context of learning, dan communication strategies. Sumber utama kesalahan siswa adalah context of learning.

Kata Kunci: *Kesalahan, Kata Kerja Regular dan Irregular, Menulis Teks Recount.*

ملخص

إتي فتريانا، (٢٠١٩): أخطاء كتابة الأفعال المنتظمة وغير المنتظمة في النصوص السردية (دراسة تحليلية لتلاميذ الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بونجارايا)

هذا البحث يهدف إلى معرفة أنواع الأخطاء لدى التلاميذ ومصادرها في كتابة الأفعال المنتظمة وغير المنتظمة في النصوص السردية. وتصميم هذا البحث هو دراسة الحالة وهو نوع من أنواع البحث الكيفي. وفي تعيين العينات استخدمت الباحثة معاينة هادفة. والبيانات حصلت عليها الباحثة من خلال توثيقات النصوص السردية التي كتبها ٢٢ تلميذا من الفصل العاشر لقسم العلوم الطبيعية ١ بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بونجارايا. فضلا عن ذلك قامت الباحثة بمقابلة ١٠ تلميذا من ذلك الفصل، وذلك بالنظر إلى الأخطاء بمستويات عالية ومتوسطة ومنخفضة لمعرفة مصادر الأخطاء في كتابة الأفعال المنتظمة وغير المنتظمة في النصوص السردية لدى التلاميذ. ونتيجة البحث تدل على أن هناك ثلاثة أنواع الأخطاء في كتابة الأفعال المنتظمة وغير المنتظمة في النصوص السردية لدى التلاميذ، وهي: الحذف والإضافة وأخطاء التكوين. فأكثر الأخطاء هو أخطاء التكوين. وإضافة إلى ذلك وجدت الباحثة أن هناك ثلاثة مصادر الأخطاء في كتابة الأفعال المنتظمة وغير المنتظمة في النصوص السردية، وهي: نقل الالفاظ الداخلية وسياق التلم واستراتيجيات الاتصال. والمصادر الأساسية لأخطاء التلاميذ هي سياق التعلم.

الكلمات الأساسية: الأخطاء، الأفعال المنتظمة وغير المنتظمة، كتابة النصوص السردية



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Problem	3
1. Identification of the Problem	3
2. Limitation of the Problem	4
3. Formulation of the Problem	4
C. Objective and Significance of the Research.....	4
1. Objective of the Research	4
2. Significance of the Research.....	5
D. Reasons for Choosing the Title.....	5
E. Definition of Terms.....	6
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical Framework.....	7
1. Nature of Error	7
a. The definition of Error	7
b. Types of Errors.....	7
c. Sources of Errors.....	15
2. Recount Text.....	18



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Definition of Recount Text	18
b. Language Features of Recount Text	19
c. Grammatical Errors in Writing Recount Text.....	25
B. Relevant Research.....	26
C. Operational Concept.....	27

CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH

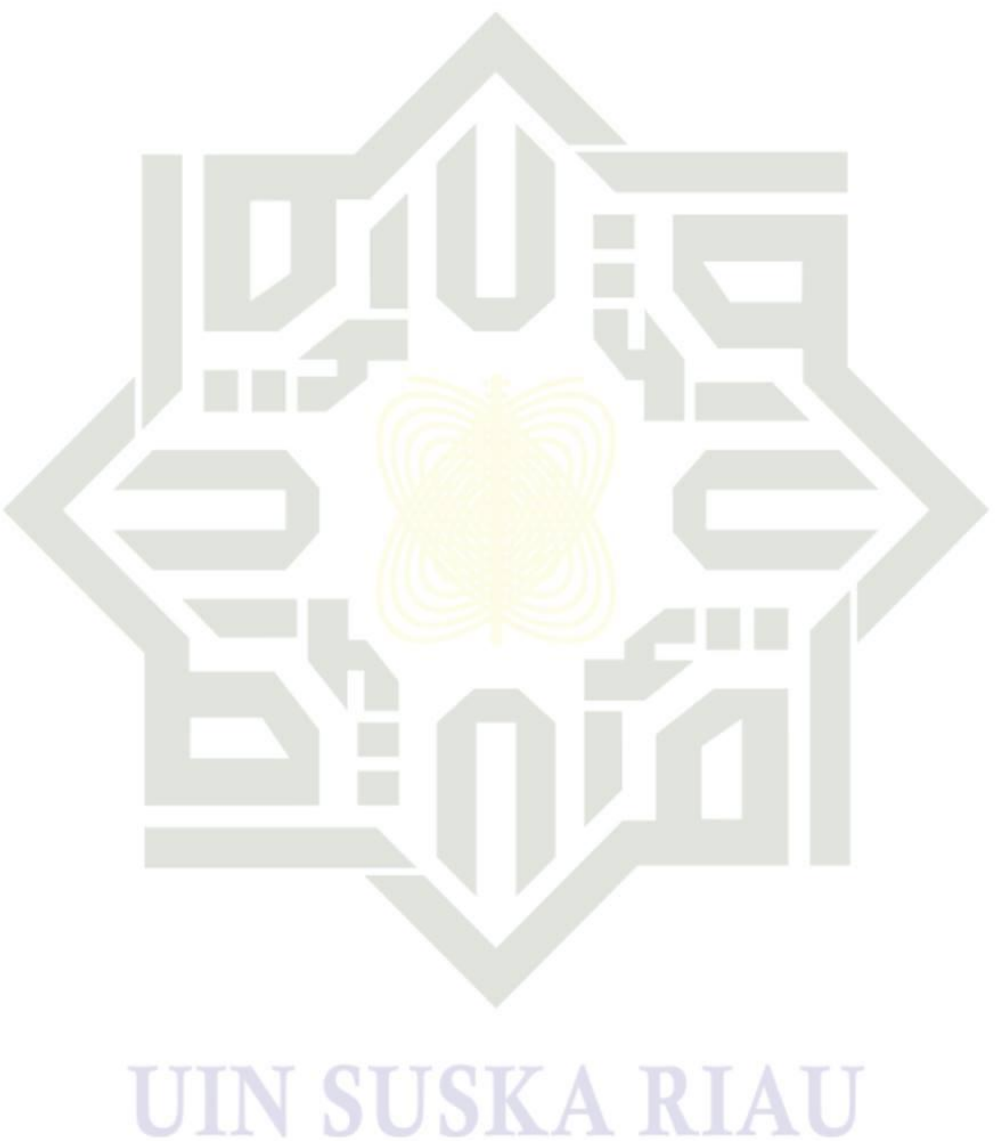
A. Research Design.....	29
B. Location and Time of the Research	30
C. The Subject and Object of the Research	30
D. Participants.....	31
E. The Technique of Data Collection	32
F. The Technique of Data Analysis.....	34

CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION

A. Findings of the Research.....	37
1. Types of Students' Errors in Using Regular and Irregular Verbs ..	37
a. Omission	38
b. Addition.....	41
c. Misformation.....	44
2. Sources of Students' Errors in Using Regular and Irregular Verbs	51
a. Intralingual Transfer.....	51
b. Context of Learning	56
c. Communication Strategies	64
B. Discussion	65

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion.....	71
B. Suggestion.....	71



**REFERENCES
APPENDICES
CURRICULUM**

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

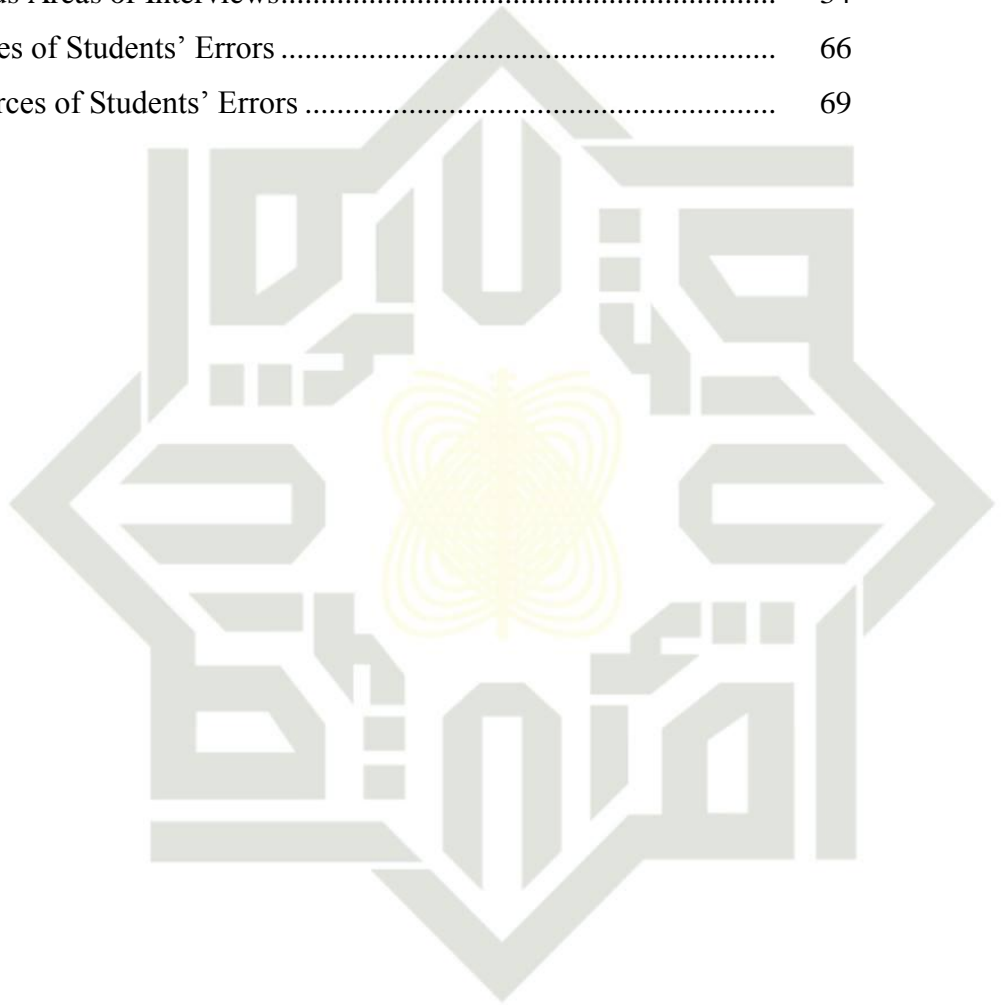
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



THE LIST OF TABLES

Table II.1 The Irregular Verbs Form V1=V2=V3.....	22
Table II.2 The Irregular Verbs Form V1≠V2=V3.....	23
Table II.3 The Irregular Verbs Form V1≠V2≠V3	24
Table III.1 Focus Areas of Interviews.....	34
Table VI.1 Types of Students' Errors	66
Table VI.2 Sources of Students' Errors	69

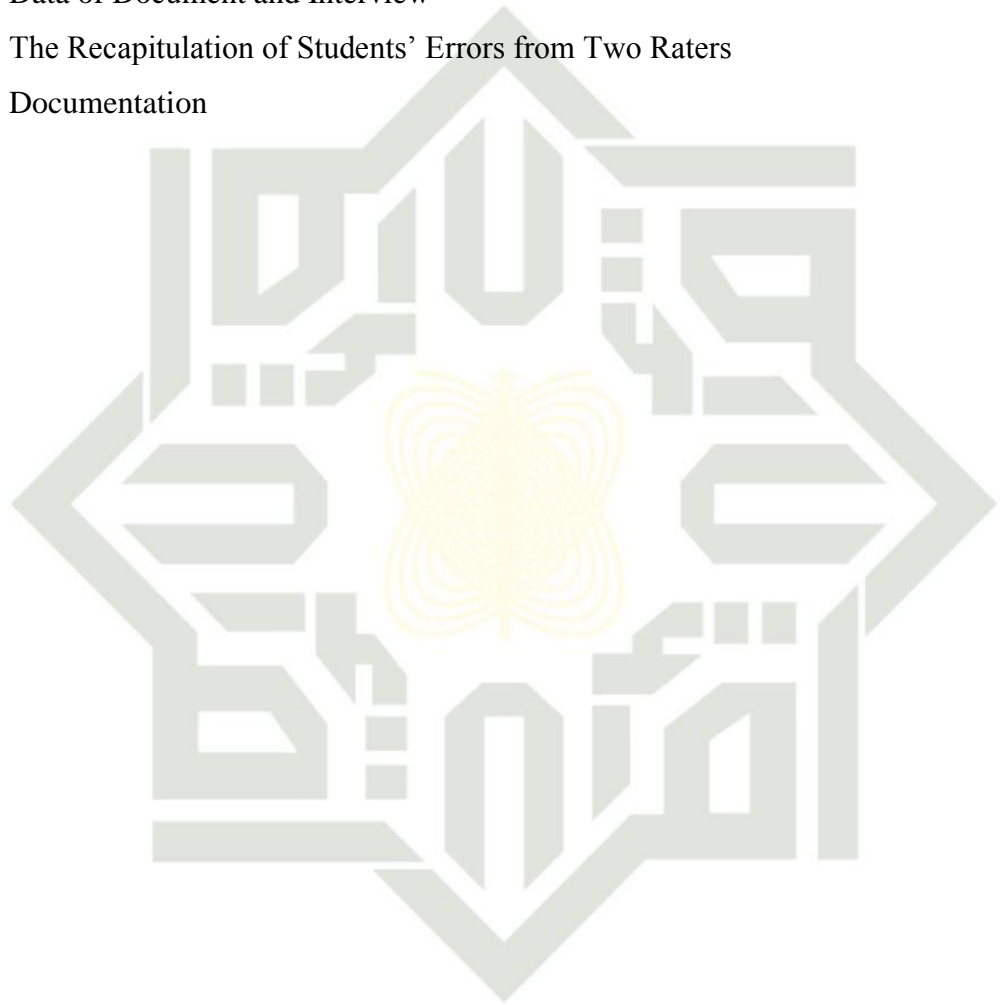


UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** : Syllabus
Appendix 2 : Supervisor Letters
Appendix 3 : Recommendation Letters
Appendix 4 : Data of Document and Interview
Appendix 5 : The Recapitulation of Students' Errors from Two Raters
Appendix 6 : Documentation



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Error is naturally happened for learner because it is a part of learning in language acquisition process. Dulay (1982, p.138) states that errors in language learning are related to the learners' competence. Errors are disability spoken or written of the learners. They are those parts of conversation or composition that deviate from some selected norm of mature language performance. In line with this, Corder (1981, p.35) adds that realizing the type and nature of the learners' error is a very important tool to the teachers in order to measure the level of learning achieved.

The level of learning achieved can be seen from the students' grammar abilities. It is supported by Peat (2002, p. 214), learning grammar is crucial for a person for language learning. In addition, according to Broukal (2005, p. 15), the students have to master the rules of English especially in grammar of English. In grammar of English, there are three tenses that have to be learnt by the learners of ESL/EFL, they are present, past and future.

In this research only focuses on past tense that related to the usage of regular and irregular verbs. Past tense is one of tenses that used to write recount text and narrative text. To do the research, researcher only focuses on the text of recount. Knapp and Watkins (2005, p. 228) say that a recount text requires tenses of past. In the past tense uses verb 2 to express the event of



recount text. This is related to regular and irregular verbs. Students must understand how to change regular and irregular verbs in past tense.

State Senior High School 1 Bungaraya is one of the Senior High Schools in Siak regency. English is taught once in a week with duration of 2 X 45 minutes for one meeting. It means that they have to learn English 90 minutes in a week. In 2013 Curriculum, based on the syllabus of English subject at States Senior High School 1 Bungaraya the students must have the ability in writing, this is related to how the students write a text correctly. The syllabus of English subject in Senior High School 1 Bungaraya especially the syllabus of the tenth grade, it includes the material of writing recount text and narrative text. So, as students must have the ability to write correctly. One of the ways to make their writing recount text and narrative text correctly is students must know about regular and irregular verbs.

Similarly, the result of interviewed with English teacher of State Senior High School 1 Bungaraya, it was found that students have problems in English skills especially in writing. The students of tenth grade have taught writing by English teacher. They have learnt about writing recount text and narrative text. The students are still difficult in writing a text especially in writing recount text. Their score in writing recount text did not achieve the Minimum criteria Achievement (MCA). The MCA is 75, the teacher found out that from 22 students of the tenth grade of IPA 1, only 4 students or 18% of the students could reach a good level, 3 students or 14% of the students reach average level, and 15 students or 68% of the students reach poor level.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

The students are difficult in understanding language features of recount text such as proper noun, the usage of the past tense, descriptive words (to give details who, what, when, where, and how), and words that show the order of events (for example first, next, then).

Students still make errors in writing recount text and narrative text, especially in using verb 2. The researcher found the following phenomena:

1. There are some students who used –ed in past form of verbs for irregular verbs. For example: take become taked.
2. There are some students who changed the verbs based on their own willingness for regular verbs. For example: visit become visited.

Based on the problems depicted above, the writer is interested to observe the problems into a research entitled **“Regular and Irregular Verbs Errors in Writing Recount Text: (A Case Study of the Tenth Grade Students at Senior High School 1 Bungaraya)”**.

B. Problem

1. Identification of the Problem

Based on the background, it can be identified some problems among the students of State Senior High School 1 Bungaraya. It includes errors in using regular and irregular verbs in writing recount text and narrative text. They still used regular forms of verbs for irregular verbs and they changed the verbs based on their own willingness for regular verbs. Besides, the students are still confused how to identify the appropriate way in determining regular and irregular verbs in writing



recount text and narrative text. Therefore, it is required to investigate why the students still make errors in using regular and irregular verbs in writing a text.

2. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problems, the researcher concluded that there are some problems are found in this research, the researcher focuses on identifying the types of students' errors and the sources of students' errors of regular and irregular verbs in writing recount text. By knowing the types and the sources of students' errors can be used as solution if these problems are found in this research.

3. Formulation of the Problem

Based on the problems above, the researcher formulates the problems in the research as follows:

- a. What are the types of students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text?
- b. What are the sources of students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text?

C. Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

- a. To describe the types of errors which students made in using regular and irregular verbs in writing recount text.
- b. To explore the sources of students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Significance of the Research

- a. Hopefully, this research is beneficial for the writer as a researcher in learning how to conduct a research.
- b. This research finding is expected to be useful for English teachers of State Senior High School.
- c. This research finding is expected can be used by other researchers to do better research of teaching and learning cases.
- d. Finally, to fulfill one of the requirements for the researcher to complete her undergraduate degree program at English education department of education and teachers training faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

D. Reasons for Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research. This research is conducted based on the following reasons.

1. The title is relevant to the researcher's status as a candidate of English teacher.
2. The title of this research is not investigated yet by previous researcher.
3. The location of the research facilitates the researcher in conducting this research



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Definition of Term

To avoid misunderstanding and misinterpreting in reading term of this research, the terms are important to be explained as follows:

1. Errors

Brown (2000, p. 217) states that errors are deviation from accuracy or correctness in language learning. These are related to lack of competence of students in language learning, students cannot be self-corrected because they do not have knowledge about the target language.

2. Regular verbs

Azar (2002, p. 19) claims that regular verbs are verbs of past tense and past participles are formed by adding -d or -ed to the end of the verb. Regular verbs are verbs that have only one form. Regular verbs are verbs which can be changed regularly in the past tense form or past participle.

3. Irregular verbs

Azar (2003, p. 20) describes that irregular verbs are verb that have some different forms. There is no formula to predict how an irregular verb can be changed. Irregular verbs cannot be changed regularly. They have to memorize because the change of verbs are not permanent.

4. Writing recount text

Wood and Stubbs (2000, p. 8) Writing recount text is an activity in writing a text which retells event or experience in the past. Recount text is written to give information or entertain for the audiences.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Nature of Error

a. The definition of Error

Corder (1981, p. 35) says that “study of learners’ errors is important, the teacher should be able not only to detect and describe errors linguistically but also understand psychological reasons for their occurrence”. It means that the teachers have to be able describe the kinds of linguistics of students’ errors and understand the causes of students’ errors.

According to Harmer (2007, p. 137), errors are when the learners cannot correct themselves, they need more explanation about the target language. As point out by Brown (2000, p.218), the errors of learners can be observed, analysed, and classified to reveal study of learners’ errors.

b. Types of Errors

According to Dulay (1982, p.146) the types of error consist of four types. They are error based on the linguistic category, error based on the surface strategy taxonomy, error based on the comparative taxonomy, and error based on the communicative effect taxonomy.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Error based on the linguistic taxonomy

The linguistic taxonomy is one of the types of error in language learning. Dulay (1982, p. 146) states that error based on the linguistic taxonomy is caused by overall system of the Target Language (TL). The linguistic item that is affected by the error. This taxonomy indicates what level of language the error is located. The error of linguistic taxonomy is related to the errors of language component, namely:

- a) Phonology (pronunciation)
- b) Syntax and morphology (grammar)
- c) Semantic and lexicon (meaning and vocabulary)
- d) Discourse (style)

For example:

Dina help her mother last night.

This sentence is incorrect because the writer used “help” in term of the verb in the past form. The error of this grammar is located in the grammar level of the simple past tense. So, the correct sentence is:

Dina helped her mother last night.

2) Error based on the surface strategy taxonomy

Dulay (1982, p. 150) says that error based on the surface strategy taxonomy is the error in cognitive processes that underlie new language. Dulay have divided the surface strategy taxonomy

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

into four categories. They are omission, addition, misformation, and misordering.

a) Omission

Error of omission is indicated by an item that has form of utterance incorrectly. James (1998, p.106) states that omission is the error is caused by a structure ungrammatical. Dulay (1982, p.154) adds that omission error occur when the learner omits an item that must appear in a well-formed utterance.

The example of omission:

He call me two days ago.

The sentence above is incorrect, because the sentence omits -ed in the past form of verb. So, the correct sentence is:

He called me two days ago.

b) Addition

Addition error is vice versa with omission error, the error of addition presence an item that must not appear in a well-formed utterance. In the L2 acquisition process, the addition makes learners do the error when they make a sentence. Dulay (1982, p. 156) have divided the addition error into three sub-categories.

1) Double marking

Double marking is sub categories of errors that defined as a failure to eliminate certain items which are



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

needed in some linguistics construction but not in others (James, 1998, p. 107). For example:

She did not studied last night

The sentence above is incorrect because the the main verb of study added –ed. Below is the correct sentence:

She did not study last night

2) Regularization

Dulay (1982, p. 157) states that regularization errors that fall under the addition category are those in which a marker that is typically added to a linguistic item is erroneously added to exceptional items of the given class that do not take a marker. For example:

Incorrect sentence:

Yusuf putted his bag on this table yesterday.

Correct sentence:

Yusuf put his bag on this table yesterday.

The learner apply the incorrect rule to the irregular verb by added –ed to the verb of *put* that must become *put* in the past form.

3) Simple addition

If an addition error is neither a double marking nor a regulation, it is called a simple addition other those that



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

characterize all addition errors, the use an item which should not appear in a well-formed utterance. For example:

Incorrect sentence:

Shana workeded in this company last year

Correct sentence:

Shana worked in this company last year.

c) Misformation

Dulay (1982, p.158) states that misformation errors of the learners are when the learners use the wrong form of the morpheme or structure. There are three types of misformation errors, they are:

1) Regularization error

Regularization error is misformation category which a regular marker that used in a place of an irregular one. For example: *eated* for *ate*, *falled* for *fell*, *maked* for *made*.

2) Archi-form

Archi form occurs when the learner select one member of class of forms to represent others. For example: *Me hungry* for *I am hungry*.

3) Alternating form

Alternating form is the way to the apparently fairly free alternation of various members of a class with each other. For example: *I seen him yesterday* for *I saw him yesterday*



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d) Misordering

Dulay (1982, p.162) explained that misordering errors are the error which learner make incorrect placement of a group morphemes or a morpheme in an utterance. For example:

Incorrect sentence : *He is all the time late*

Correct sentence : *He is late all the time*

3) Error based on the comparative taxonomy

Comparative taxonomy has classified based on the comparisons between the structure of L2 errors and certain other type of construction. For example, Indonesia's students in learning English will be compared by structure of the students' errors with the students acquiring English as the first language.

Dulay (1982, p. 163) claims that in the comparative taxonomy, errors are divided into developmental errors, interlingual errors, ambiguous errors, and other errors.

a) Developmental errors

Developmental errors are errors that similar to those made errors by learners learning the target language as their first language (Dulay, 1983, p. 165). For example:

Incorrect sentence : *Cat it is white*

Correct sentence : *This cat is white*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Interlingual errors

Dulay (1983, p. 171) says that interlingual errors are errors based on structure of sentence or phrase that equivalent semantically in the learners' native language. For example:

Incorrect sentence : *The girl beautiful*

Correct sentence : *The girl is beautiful*

c) Ambiguous errors

Ambiguous errors are errors that learners' native language express spontaneously based on structure. The error of ambiguous is found in speech of children acquiring a first language (Dulay, 1983, p. 172). For example:

Incorrect sentence : *I no have a bicycle*

Correct sentence : *I do not have a bicycle*

d) Other errors

Dulay (1983, p. 172) states that the others of error are that not fit into any other category. Few taxonomies are complete without grab bag for items. For example:

Incorrect sentence : *He do hungry*

Correct sentence : *He is hungry*

4) Error based on the communicative effect taxonomy

Dulay (1983, p. 189) claims that communicative effect taxonomy is the errors from perspective of their effect on the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

listener or reader. There are two categories of error based on the communicative effect taxonomy, they are global and local errors.

a) Global errors

Global errors are errors that affect all of sentence organization significantly hinder communication (Dulay, 1982, p. 191), for example:

Incorrect sentence : *This cinema watch my brother*

Correct sentence : *This cinema is watched by my brother*

b) Local errors

Dulay (1982, p. 191) notes that local errors are errors that affected by single elements (constituents) in a sentence that do not hinder communication significantly, for example:

Incorrect sentence : *Why we like each other?*

Correct sentence : *Why do we like each other?*

It can be concluded that the appropriate types of errors in this reserach is surface strategy taxonomy. It is appropriate to students' errors in using regular and irregular verbs. A surface strategy taxonomy highlights the ways surface structures are changed. Students may *omit* necessary items or *add* unnecessary ones. Students may also *misform* items or *misorder* them. Dulay (1982) states that researchers have noticed that the surface elements of a language are changed in the specific and systematic ways.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Sources of Errors

Hubbard (1983, p. 140) classifies the sources of errors, as follows:

1) Mother-tongue interference

In mother-tongue interference errors, the errors occur when the young learners appear to be able to learn a foreign language easily and to reproduce effectively, but in this case the most of older learners have considerable difficulty. The grammar and sound system (phonology) of the first language force themselves on the new language (pronunciation of foreign language), in this case most of learners made faulty in grammatical patterns and vocabulary.

2) Overgeneralization

The error of overgeneralization is error of learners because they reflect various stages in the language development. It means that the learners are processing new language data in their mind and they are producing rules for its production based on the evidence.

3) Errors encouraged by teaching material or method

Some learners made language learning error because of teaching material or method. Ineffective teaching or lack of control in language learning can make learners do error when they apply foreign language.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Brown (2000, p.224) divided the sources of errors into four parts, they are:

1) Interlingual transfer

Interlingual transfer is a significant source of error for all learners. The beginning stages of learning a second language are especially vulnerable to interlingual transfer from the native language or interference. In these early stages, before the system of the second language is familiar, the native language is the only previous linguistic system upon which the learner can draw.

2) Intralingual transfer

Intralingual transfer is a main factor in the second language learning. This is the negative transfer of items within the target language. In other words, the incorrect generalization of the rules within the target language. Researchers found that early steps of language learning are characterized by pre-dominance interference, but the learners have begun to find parts of new system.

3) Context of learning

Context of learning is also make learners error in language learning. Context refers to the classroom with related to teacher and material in the case of school learning or situation in the case of untutored second language learning. Students often make errors because of the wrong explanation from the teacher, faulty



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

presentation of a structure or word in a textbook, or improperly contextualized because a pattern was seldom memorized in a practice.

4) Communication strategies

Communication strategies were defined and related to learning styles. Learners obviously use production strategies in order to enhance getting their messages across, but at times these techniques can become a source of error.

Furthermore, the theory of James (1998, p. 179) parallels with Brown in talking about the sources of errors, namely:

1) Mother-tongue Influence

The error caused by the mother tongue interference. The learners are influenced by the persistence of their native language in using the target language.

2) Target Language Causes

The learners in ignorance of a TL form on any level and of any class can do either of two things:

- a) The learner can set about learning the needed item, engaging the learning strategies.
- b) The learner can try to fill the gap by resorting to communication strategies.

3) Communication Strategy-Based Errors

The error includes holistic strategies and analytic strategies:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Holistic strategies, the term holistic‘ refers to the learners‘ assumption. The most general term for this is approximation.
 - b) Analytic strategies express the concept indirectly, by allusion rather than the direct reference: This is circumlocution.
- 4) Induced Error

Induced Error refers to learner errors that result more from the classroom situation than from either the students‘ incomplete competence in English grammar (intralingual error) or first language interference (interlingual error). They are the result of being misled by the ways in which the teachers give definitions, examples, explanations, and arrange practice opportunities. Errors are caused by material-induced error, teacher-talk induced error, exercise-based induced error, errors induced by pedagogical priorities, and look-up errors.

It can be highlighted that Brown and James classify the sources of errors into four main categories. The researcher used the four main categories of sources of errors based on Brown‘s idea to find out the students‘ sources of errors in this research.

2. Recount Text**a. Definition of Recount Text**

According to Anderson (1997, p. 48), a recount is a piece of text that retells past events. Its purpose is to provide the audience with



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a descriptive occurred. Recount text usually tells the experience of the readers themselves, such as their adventure and their last day's activity.

b. Language Features of Recount Text

Anderson (1997, p. 50) said that a recount text usually has three main sections. The first paragraph gives background information about who, what, where, and when (called orientation). This is followed by a series of paragraph that retells the event of order in which they happened. Some recounts have a concluding paragraph ever this is not always necessary. The Language features usually found in a recount text as follows:

- 1) Proper nouns to identify those involved in the text (in orientation).
- 2) Descriptive words to give details who, what, when, where, and how.
- 3) The use of the past tense to retell the events.
- 4) Words that show the order of events (for example: first, next, then).

There are four language features of recount text. One of the language features is usage of past tense to retell the events. Past tense use verbs to make a sentence that related to action in the past. According to Azar (2002), there are four tenses of past tense such as simple past, past progressive, past perfect, and past perfect progressive. The definition past tense and verb will be explained below:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Past Tense in Recount Text

According to Ansell (2000, p. 65), past tense is used to describe situations which existed for a period of time in the past. There are four forms of past tense. The tenses of past are related to regular and irregular verbs because most of past tense use verb 2. So, the students have to know about regular and irregular verbs in writing recount text.

2) Verb

According to Knaap and Watkins (2005, p. 68), verbs are related to sentence and clauses. They consist of movement and action. There are two types of verbs, they are full verbs and auxiliary verbs. Full verbs are divided into regular verbs and irregular verbs.

The Oxford English Dictionary describes verbs as “a part of speech that predicates or asserts an action”. According to Peat (2002, p. 221) verb is to describe an action or a thought. Verbs have a huge forms variety. Verbs that can be used alone are primary verbs. The primary verb form is usually related to whether the action was in the past, is in the present, and will be in the future.

Huddleston (2005, p. 29) states that verbs are variable lexemes. They have a number of different inflectional forms that are required or permitted in various grammatical contexts.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Huddleston (2005,p.17) says that the most distinctive grammatical property of verbs is their inflection.

a) Regular Verb

Most of English verbs are regular in the form of the past and the past participle. According to Broukal (2005, p. 28) regular verbs are verbs that conform to a certain pattern. She also said that the regular verbs have certain patterns to change such the word walk that changes into walk-walked-walked.

The simple past and past participle of regular verbs is -ed, such as clean-cleaned, live-lived, paint-painted, etc. For example:

1. Simple past: I cleaned my room yesterday.
2. Past participle: Present perfect: have/has + past participle
for example: Candy has lived in Miami for ten years.

Passive: be + past participle

For example: These rooms are cleaned every day.

b) Irregular Verb

Knapp and Watkins (2005, p. 68) have varying form of verbs for the past tense and past participle. Irregular verbs form the past tense and the past participle which are different with the regular. Besides, regular and irregular verbs are different in the number of verbs, irregular verbs also different in the way to make it. Different with regular verbs, however, in the irregular

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

verbs we cannot predict their past and past participle forms from the base form.

Leech and Svartvik (2002, p. 218) claim that there are three types of irregular verbs:

- 1) All three parts are identical

Table II.1**The irregular verbs form (V1=V2=V3)**

Verb I	Verb II	Verb III
Cut	Cut	Cut
Hurt	Hurt	Hurt
Put	Put	Put
Hit	Hit	Hit
Quit	Quit	Quit
Read	Read	Read
Set	Set	Set
Let	Let	Let
Cost	Cost	Cost
Thrust	Thrust	Thrust
Spread	Spread	Spread
Upset	Upset	Upset
Wed	Wed	Wed

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Two parts are identical

Table II.2
The irregular verbs form
(Verb 1 ≠ V2=V3)

Verb 1	Verb II	Verb III
Say	Said	Said
Pay	Paid	Paid
Dig	Dug	Dug
Feel	Felt	Felt
Feed	Fed	Fed
Stand	Stood	Stood
Bring	Brought	Brought
Buy	Bought	Bought
Teach	Taught	Taught
Think	Thought	Thought
Catch	Caught	Caught
Find	Found	Found
Hang	Hung	Hung
Hear	Heard	Heard
Hold	Held	Held
Keep	Kept	Kept
Lay	Laid	Laid
Lie	Lay	Lay
Lead	Led	Led
Lose	Lost	Lost

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) All three forms are different

Table II.3
The irregular verbs form
(Verb 1 ≠ V2 ≠ V3)

Verb I	Verb II	Verb III
Go	Went	Gone
Write	Wrote	Written
Speak	Spoke	Spoken
Hide	Hid	Hidden
Become	Became	Become
Begin	Began	Begun
Break	Broke	Broken
Choose	Chose	Chosen
Do	Did	Done
Draw	Drew	Drawn
Drive	Drove	Driven
Drink	Drank	Drunk
Fall	Fell	Fallen
Forgive	Forgave	Forgiven
Get	Got	Gotten
Give	Gave	Given
Know	Knew	Known
Ring	Rang	Rung
See	Saw	Seen
Sing	Sang	Sung
Swim	Swam	Swum
Take	Took	Taken
Wake	Woke	Woken
Undo	Undid	Undone
Wear	Wore	Worn

(Hermalinda, 2017, p. 1) Regular and irregular verbs are kinds of verbs in simple past tense. Regular usually has ends – ed or –d and irregular has different form in present, past and



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

past participle. Students sometimes are hard to choose which one regular verb and which one irregular verb when they will write some paragraph. Regular and irregular verbs usually use in past tense because there are many form of regular and irregular verbs in past tense

c. Grammatical Errors in writing Recount Text

Azar (1989) as cited Ma'arif (2013, p. 3) classifies fourteen types of grammatical errors in writing, namely errors in producing singular plural, word form, word choice, verb tense, add a word, omit a word, word order, spelling, article, capitalization, run on sentence, punctuation, meaning not clear, and incomplete sentence.

Ma'arif (2013, p. 25) Most of students had problems in writing, especially in writing a recount text. They had to concern with the text organization and the language features because of their limited mastery. The students were confused of how to write a recount text correctly. When the students wrote the text, the errors occurred in the text organization and the language features, such as use of past tense. In using past tense, students have to be able change words of regular and irregular verbs.

UIN SUSKA RIAU



B. Relevant Research

There are three relevant researches for this research that required to be reviewed. Firstly, the previous researcher studied on errors of past tense in writing recount text conducted by Raihanah (2017). The previous research studied on students' errors of past tense at SMAN 7 Mataram. This research found that there are two categories of errors that mostly committed by the students. There are the errors in deriving verb 1 into verb 2 in writing recount text, the percentage of these errors are 36,5% and also errors in the use of to be was/were, the percentage of these errors are 7,9%. The study also found that the most dominant errors that made by the students was errors in deriving verb 1 into verb 2 with the percentage of these errors are 36.5%.

Secondly, Netanel (2017) studied an analysis of errors in simple past tense in recount texts written by eight grade students of SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta. From the analysis of the students' writing, the previous research found eighty nine errors in the students' writing. The first category was omission. They were plural (8,3% errors), irregular past (59,7% errors), main verb (8,3% errors), regular past (18% errors), copula (4,1% errors), article (1,4). The second category was addition. They were article (50% errors), preposition (25% errors), regular past (25% errors). The third category was misformation. They were regular past (58,3% errors), preposition (41,7% errors). The last category was misordering that showed error in adverb (100% error).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Thirdly, Somba (2017) studied an analysis on grammatical errors in students' recount text at the second grade students faculty of letters Indraprasta PGRI University. The result of study from the percentage of each type of error showed that the auxiliary verb is the most commonly performed error type with a percentage of 42.23%. Furthermore, errors in irregular verb is 33.90%, whereas the type of regular verb error is 29.87% of the total errors made by the learner. The errors of regular verb, irregular verb, and to be auxiliary consist of misformation, misordering, omission, and addition.

In studies on regular and irregular verbs, the previous research showed that the students were still confused in using regular and irregular verbs, exactly in writing a recount text. They were still lack of knowledge in transforming regular and irregular verbs. Based on the previous research, the researcher interested to research regular and irregular verbs errors in writing recount text because this research is still lack of attention to be investigated.

The researcher will investigate the types of students' errors and the sources of students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text.

C. Operational Concept

Based on the theories and previous researches above, it is necessary to clarify the phenomena used in this research. The phenomena in this research will investigate the students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The researcher establishes the indicators of types of errors based on surface strategy taxonomy by Dulay (1982), as follows:

- a. Omission
- b. Addition
- c. Misformation
- d. Misordering

Moreover, the types of errors can be found out what the sources of the errors are. There are four the sources of errors based on Brown (2000), namely:

- a. Interlingual transfer
- b. Intralingual transfer
- c. Context of learning
- d. Communication strategies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

In answering the research questions, the researcher used a case study.

According to Gay and Airasian (2012, p. 443), a case study is a qualitative research approach. It focuses on a school of study as a bounded system. The process of designing a case study research was to determine the research questions, the role of theory development in case selection, and the conceptual framework for the study. Creswell (2007, p. 74) states that, in case study, researcher focuses on an issue or concern, then selects one bounded case to illustrate the issue.

In line with this Ary (2010, p. 454) explains that a case study focuses on a single unit to produce an in-depth description that is rich and holistic.

Case study includes multiple sources of data collected overtime. As indicated, case study provides an in-depth description of a single unit. The “unit” can be an individual, a group, a site, a class, a policy, a program, a process, an institution, or a community. It is a single occurrence of something that the researcher is interested in examining. A case study can answer descriptive questions (what happened) or attempt to explain why something happened by looking at a process. They are particularistic (focused on a particular phenomenon, situation, or event), descriptive (providing as an end result a thick rich description), and heuristic (focused on providing new insights). The researcher believes that something can be learned in this specific case.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

A specific unit may be selected because it is unique or typical or for a variety of other reasons. The unit is defined within specific boundaries, referred to as a “bounded system”. To be bounded, the phenomenon must be identifiable within a specific context. Then, in a case study, the researcher attempts to examine an individual or unit in-depth. The emphasis is on understanding why the individual does, what he or she does, and how behaviour changes as the individual responds to the environment. This requires detailed study for a considerable period of time. The researcher gathers data about the subjects’ present state, past experiences, environment, and how these factors related to one another.

Based on the explanation above, the researcher concluded that a case study is a research to investigate detailed information. A case study is based on an in-depth investigation of a single individual, group or event to explore the causes of underlying principles.

B. Location and Time of the Research

The location of this research was conducted at State Senior High School 1 Bungaraya in Siak regency. This research was conducted on Mei 2019.

C. The Subject and Object of the Research

1. The subject of the research

The subject in this research was the tenth grade students of IPA 1 of State Senior High School 1 Bungaraya in academic year 2018/2019.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. The object of the research

The object of this research was students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text.

D. Participants

The participants of this research were the tenth grade students of IPA 1 of State Senior High 1 Bungaraya in Siak regency. In choosing the participants, the researcher used purposive sampling. The researcher used purposive sampling because the researcher would develop a detailed understanding about the students' errors that they had made in using regular and irregular verbs.

Patton, 1990, p. 169 as cited Creswell (2012, p. 206) states that in purposive sampling, the researchers deliberately choose individuals and sites to learn or understand the main phenomenon. The researchers have to know whether they are information rich or not.

The numbers of the tenth grade students in this school were 118 students consist of science classes and social classes. From 118 students, the researcher took 22 students. The researcher chose 22 students of the tenth grade of IPA 1 as a sample of this research.

The researcher chose the tenth grade students of IPA 1 because the students of tenth grade of IPA 1 have some variations of students' characteristic that related to this research such as there were some students often made errors in using regular and irregular verbs and there were some students seldom made errors in using regular and irregular verbs. Based on the



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

theory of purposive sampling, the researcher developed a detailed understanding (Creswell, 2012, p. 206). Therefore, this was the reason of the researcher chose the tenth grade students of IPA 1. They described in detail about how their errors in using regular and irregular verbs.

The researcher took the document from 22 students' writing recount text at the tenth grade of IPA 1 of Senior High School 1 Bungaraya. For the interview, the researcher chose 10 students from the tenth grade students of IPA 1 based on the total numbers of errors in using regular and irregular verbs that had been analysed by raters. The result of raters' analysis showed that there were students with high level of errors, medium level of errors, and low level of errors in using regular and irregular verbs in writing recount text.

E. The Technique of Data Collection

In this research, the researcher used two types of techniques in collecting the data. Two types of techniques in collecting the data were document and interview.

1. Document

The researcher used document as the first technique of the research. This technique used to collect the data of students' writing recount text. The document was the result of students' writing recount text that has been done by the English teacher of tenth grade of IPA 1. The document was analyzed to obtain the types of errors when they used regular and irregular verbs in writing recount text.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

This technique helped the researcher to get the information that related to purpose of the research. Sudaryono (2017, p. 219) states that document is to get data of students from the place of the research. In addition, Creswell (2012, p. 223) states that the sources of documentation will provide valuable information in helping researchers understand about the problems of the research. So, the document had been relevant to the research that helped the researcher to gain the information.

Documents consist of public and private records obtained by qualitative researchers about the site or participant in a study. The private documents involve personal journals, diaries, letters, personal notes, and jottings individuals write to themselves. Collecting personal documents can provide researcher rich sources of information (Creswell, 2012, p. 223). This research was a private document which the researcher had collected students' writing of recount text. Each of students of the tenth grade of IPA 1 had written a recount text about their experience on holiday.

2. Interview

Interview was used as the second technique in collecting the data to obtain the data on sources of errors that had been done by students in writing recount text, exactly when they used regular and irregular verbs. The data of Interview in qualitative had provided useful information in detail. Moreover the researcher could ask specific questions to get the information (Creswell, 2012, p. 218).



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Table III.1
Focus areas of interviews

No	Researcher's Questions
1	Is this verb correct?
2	Why is this verb correct?

In this research, the researcher used one-on-one interviews. According to Creswell (2012) he states that “one-on-one interviews is a data collection process which the researcher asks question and records answers from only one participant in the study at a time”. The reason why the researcher chose one-on-one interviews, this was because this type of interviews helped the researcher to elicit the personal information in detail. In addition, students could answer the questions based on their own opinions.

F. The Technique of Data Analysis

The researcher analysed the data collection from students' document and students' interview. The first analysis, the researcher analysed document of the students' test paper of writing recount text exactly the test paper of the tenth grade students of IPA 1. Based on Ellis (1994) as cited Saville-Troike (2006, p. 39) the procedure for analyzing students' errors includes several steps. After collecting the data, the researcher checked regular and irregular verbs that were made by students in writing recount text. In identifying the error, the researcher used the surface strategy taxonomy consist of omission, addition, misformation, and misordering (Dulay, 1982, p. 150). After



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

classifying the types of students' errors based on the surface strategy taxonomy, the researcher explained in chapter 4.

The second analysis was analyzing the result of students' interview.

This analysis was to identify the sources of students' errors. The researcher used the theory of Brown. According to Brown (2006, p. 223) there are four sources of students' errors. The sources of errors are caused by interlingual transfer, intralingual transfer, context of learning, and communication strategies. In analyzing qualitative data, there are six steps to analyze the data adopted from Creswell (2012, p. 261-262), namely:

- a. Preparing and organizing the data for analysis

The first step in analyzing the data was organizing the data, transcribing interview, and analyzing the data of interview.

- b. Exploring and coding the data

The process of coding is one of reducing a text or image database to descriptions and themes of the sources of students' errors. The researcher assigned a code label based on the interview of students' responds.

- c. Coding to build descriptions and themes

Coding is to develop descriptions of students' responds. This step could also be interconnected to illustrate the complexity of the phenomenon.

- d. Representing and reporting qualitative findings

The researcher reported the findings in narrative discussion about differences of the sources of students' errors.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Interpreting the findings

From this reporting and representing of findings, the researcher made an interpretation the meaning of the research. The researcher represented the discussion in visual displays on comparison table. This interpretation consists of advancing personal views and making comparisons between the findings and the literature.

f. Validating the accuracy of the findings

In this research, the researcher used triangulation in validating the accuracy of the data analysis. The researcher checked the accuracy of document of students' recount text by interviewing the students who related to the students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

1. There were three types of students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text at the tenth grade of IPA 1 of State Senior High School 1 Bungaraya. They were omission, addition, and misformation. The dominant of type of students' errors was misformation.
2. Meanwhile, the sources of students' errors in using regular and irregular verbs in writing recount text were intralingual transfer, context of learning, and communication strategies. The main of the source of students' errors was context of learning.

3. Suggestion

Based on the research result and the conclusion, it is known that the students did errors in using regular and irregular verbs in writing recount text. The researcher wants to suggest the teacher, student, and further researcher as follows:

1. Suggestion for the teacher

The teacher have to give more explanation about regular and irregular verbs especially in writing recount text. In addition, the teacher have to ensure that students can distinguish regular and irregular verbs. Subsequently, the teacher have to give more examples of regular and



irregular verbs to increase students' knowledge about regular and irregular verbs.

2. Suggestion for students

The students have to pay attention to the rules or forms of regular and irregular verbs. Additionally, the students have to do more exercises in using regular and irregular verbs.

3. Suggestion for further researcher

For further researcher, it is expected that the result of this research can give information about students' errors in using regular and irregular verbs, exactly in writing recount text. The researcher expects that the results of this research can inspire other researchers to conduct the a research related to students' errors in using regular and irregular verbs in other topics.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



REFERENCES

- Anderson, M. (1997). *Text Types in English*. Chapel Street: Macmillan.
- Ansell, M. (2000). *Free English Grammar (2nd ed)*. Available from: <http://kisi.deu.edu.tr/binnur.kavlak/inglizce/belgeler/FreeEnglishGrammar.pdf>. (Retreived on February 15th 2019).
- Arif, Donald, et al. (2010). *Introduction to Research in Education (8th ed)*. Canada: Wadsworth Cengage Learning.
- Azar, B. S. (2002). *Understanding and Using English Grammar (3rd ed)*. New York: Longman.
- Azar, B. S. (2003). *Fundamentals of English Grammar (3rd ed)*. New York: Longman.
- Broukal, M. (2005). *Grammar Form and Function*. New York: McGraw-Hill.
- Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching (4th ed)*. New York: Longman.
- Cholipah. (2014). *An Analysis of Students' Error in Writing Recount Text (A Case Study in the Second Grade Students of SMP Trimulia Jakarta Selatan*. Jakarta: Unpublished.
- Corder, S. P. (1981). *Error Analysis and Interlanguage*. London: Oxford University Press.
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Approaches (2nd ed)*. London: Sage.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Qualitative and Quantitative Research (4th ed)*. Boston: Pearson.
- Day, H. (1982). *Language Two*. New York: Oxford University Press.
- Hajono, K. (2015). *Analisis Kesalahan dalam Penggunaan Simple Past Tense oleh Siswa SMA Negeri 2 Manado*. Manado: Unpublished.
- Hammer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching (4th ed)*. London: Longman.
- Hemalinda, D. (2017). *Grammatical Problems in Using Regular and Irregular Verbs in Writing Recount text*. Padang: Unpublished.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hubbard, P. (1983). *A Training Courses for TEFL*. New York: Oxford University Press.
- Huddleston, Rodney and Pullum, Geoffrey K. (2005). *A Students' Introduction to English Grammar*. New York: Cambridge University Press.
- James, C. (1998). *Error in Language Learning and Use*. New York: Wesley Longman Inc.
- Knapp, P and Watkins, M. (2005). *Genre, Text, Grammar: Technologies for Teaching and Assessing Writing*. Australia: University of New South Wales.
- Gay, L. R., Mills, Geoffrey. E., and Airasian, Peter. (2012). *Educational Research: Competencies for Analysis and Application (10th ed)*. New York: Pearson Education.
- Leech, Geoffrey, & Svartvik, Jan. (2002). *A Communicative Grammar of English (3rd ed)*. London: Longman.
- Ma'arif, S. (2013). Grammatical Errors on Students' Writing of Recount Text (A Case Study at the Twelfth Year Students of MA Nurul Falah Serpong in the Academic Year of 2012/2013). Jakarta: Unpublished.
- Netanel, E. (2017). An Analysis of Errors in Simple Past Tense in Recount Texts Written by Eight Grade Students of SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta. Yogyakarta: Unpublished.
- Peat, J. (2002). *Scientific Writing: Easy When You Know How*. London: BMJ Books.
- Rahanah, R. (2017). An Error Analysis of the Use of Past Tense in the Student's Recount Text Writing Made by the Second Grade Students of SMA N 7 Mataram in Academic Year 2015/2016. Mataram: Unpublished.
- Sa'ille-Troike, M. (2006). *Introducing Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Somba, S. (2017). An Analysis on Grammatical Errors in Students' Recount Texts: A Case Study on the Second Grade Students Faculty of Letters Indraprasti PGRI University. *Journal of English Language and Culture*. Vol 8 (No. 1): 60-70.
- Sudaryono. (2017). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Wood, K, & Stubbs, S. (2000). *Targeting Text*. Australia: Blake Education.
- Yuniarti, R. (2014). An Error Analysis of Students' Ability in Using Verbs. Jakarta: Unpublished.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Bahasa Inggris Umum

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas : X (IPA/IPS)

Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2** : **Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3** : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda. - Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>1. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>dekat lainnya; hobi, kebiasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>) - Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i> - Kata ganti possessive <i>my, your, his, dsb.</i> - Kata tanya <i>Who? Which? How? Dst.</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang dipergakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>• Unsur Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <p>• Topik</p> <p>Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>© Hak cipta ini adalah perbedaannya mengidentifikasi persamaan dan perbedaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan</p>	<p>• Fungsi Sosial</p> <p>Menyatakan rencana, menyarankan, dsb.</p> <p>• Struktur Teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan) <p>• Unsur Kebahasaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual (gambar, video) - Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya - Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Kegiatan
<p>4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to</i>, <i>would like to</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat memunculkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>rencana melakukan perbaikan</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari, dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial - Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. • Struktur Teks - Dapat mencakup - Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian) - Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.) - Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain - Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain - Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk
<p>4.4 Teks deskriptif</p> <p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial,</p>		



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal - Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <p>• Topik</p> <p>Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>mengingat kembali teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menempatkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah • Struktur Teks - Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya - Informasi khas yang relevan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang © Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement) 4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	Gambar, hiasan, komposisi warna • Unsur Kebahasaan - Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan) - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> ; dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI • Multimedia Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik.	menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain - Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk	• Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb. • Struktur Teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)	- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat - Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudiannya menjawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut - Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Kegiatan Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Kompetensi Dasar
<p>© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang kemudian bersejarah lainnya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia - Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar. 	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interrogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan - Adverbial penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb. - Adverbial dan frasa preposisional penunjuk waktu - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya - Didikatkan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada - Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan 	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Orientasi - Komplikasi 	<p>3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>
		<p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial,</p>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<p>State Islamic University Syarif Kasim Riau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientasi ulang • Unsur Kebahasaan - Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense, past continuous</i>, dan lainnya yang relevan - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>saling mengoreksi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial <p>Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan - Menyanyikan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu - Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-undang Kegiatan Pembelajaran</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber...</p> <p>a. Penguasaan nanya untuk keperluan penguasaan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Penugutan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Materi Pembelajaran</p> <p>• Topik</p>	<p>Kompetensi Dasar</p>
--	--	--------------------------------

UIN Suska Riau memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

Mengetahui :
Kepala SMAN 1 Bunga Raya

ISKANDAR, S.Pd, MM
NIP. 19700223 200312 1 003

Bunga Raya, 02 Juli 2018

Guru Mata Pelajaran,



DESI DWIVANITA, S.Pd
NUPTK. 454 375 765 73000 03



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1096/2018
 Sistem : Biasa
 Lamp. : -
 Halaman : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 22 Januari 2018

Kepada
 Yth. Dr. H. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Eti Fitriana
 NIM : 11513200058
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : An Analysis of Students' Ability in Using Regular Verb and Irregular Verb at the Eleventh Grade Students State Senior High School 1 Bungaraya
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Kusnadi, M.Pd.
 NIP. 19671212 199503 1 001

Terselamatkan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1122/2019
Sifat : Biasa
Temp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 17 Januari 2019

Kepada
Yth. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ETI FITRIANA
NIM : 11513200058
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : REGULAR AND IRREGULAR VERBS ERRORS IN WRITING RECOUNT
TEXT: (A Case Study of Students' Errors at The Eleventh Grade of SMA N 1
BUNGARAYA)
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 2111

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian
 - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd
3. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19790512 2007 101 001
4. Nama Mahasiswa : ETI FITRIANA
5. Nomor Induk Mahasiswa : 11513 200058
6. Kegiatan : BIMBINGAN PROPOSAL PENELITIAN

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	5/02-2019	Background		
2	11/02-2019	Formulation		
3	19/02-2019	chapter II		
4	18/02-2019	chapter II		
5	20/02-2019	chapter III		
6	22/02-2019	References		
7	25/02-2019	Approved for Proposal Seminar		

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 25 - feb - 2019
 Pembimbing

Dr. Bukhori, S.Pd, M.Pd.
 NIP. 19790512 2007 101 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

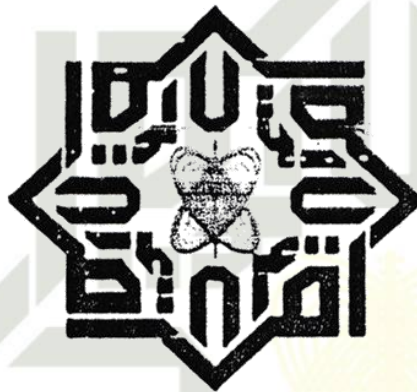
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**REGULAR AND IRREGULAR VERBS ERRORS IN WRITING
RECOUNT TEXT: (A Case Study of Students at the Tenth Grade
of Senior High School 1 Bungaraya)**

PROPOSAL




UIN SUSKA RIAU

ETI FITRIANA

11513200058

SUPERVISOR

Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd

*Approved to accept proposal sesuai
25/02-2019*

Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

DEPARTEMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2019



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10233/2019
 Status : Biasa
 Tanggal : -
 Jenis : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 22 Juli 2019

Kepada
 Yth. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

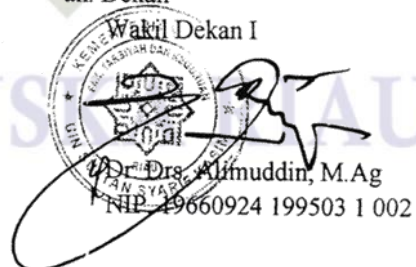
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ETI FITRIANA
 NIM : 11513200058
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : REGULAR AND IRREGULAR VERBS ERRORS IN WRITING RECOUNT
 TEXT: (A Case Study of Students' Errors at The Tenth Grade of SMA N 1
 BUNGARAYA)
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I


 Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 Seminar usul Penelitian
 Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Dr. Bukhori, S.Pd., M.Pd.
 Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19790512 2007 101 001
3. Nama Mahasiswa : ETI FITRIANA
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11913200058
5. Kegiatan : BIMBINGAN SKRIPSI

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	19 Juli 2019	findings of data analysis		
2	23 Juli 2019	findings of data analysis		
3	06 Agustus 2019	Discussion of the findings		
4	20 Agustus 2019	Discussion of the findings		
5	28 Agustus 2019	conclusion		
6	30 Agustus 2019	Abstract		
7	2 September 2019	Acc for Muraganyah.		

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 2 September 2019
 Pembimbing,

Dr. Bukhori, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 19790512 2007 101 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21125

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Eti Fitriana
 Nomor Induk Mahasiswa : 11513200058
 Hari Tanggal Ujian : Kamis, 28 Maret 2019
 Judul Proposal Ujian : Regular and Irregular Verbs Errors in Writing Recount Text
 (A Case Study of Students at the Tenth Grade of Senior High School 1 Bungaraya)
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Nuardi, M.Ed.	PENGUJI I		
2.	Nelvia Ibrahim, S.Pd.I, M.Pd	PENGUJI II		

UIN SUSKA RIAU

Mengetahui
 a. Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 23 April 2019
 Peserta Ujian Proposal

Eti Fitriana
 NIM. 11513200058

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/1366/2019

Pekanbaru, 21 Januari 2019

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMAN 1 BUNGARAYA
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ETI FITRIANA
 NIM : 11513200058
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



an Dekan
 Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
 NIP. 19660410 199303 1 005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN**

SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 BUNGARAYA
 Jl. Sultan Syarif Kasim No.13 Dayang Suri, Kecamatan Bungaraya, Kabupaten Siak, Kode Pos : 28663
 Email : sman1bungaraya@gmail.com Telp.
 NPSN : 10403430 NIS : 300120 NSS : 301091107012
 Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/ SMAN1 – BGY / 2019 / 036

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Bungaraya Kecamatan Bungaraya Kabupaten Siak Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: ETI FITRIANA
Nomor Mahasiswa	: 11513200058
Jenis Kelamin	: Perempuan
Program Studi / Jurusan	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Alamat	: Pekanbaru

Memberi izin untuk melaksanakan Penelitian dan pengumpulan data di SMA Negeri 1 Bungaraya Kecamatan Bungaraya Kabupaten Siak Provinsi Riau diperlukan memenuhi syarat untuk Mengajukan Skripsi sesuai dengan surat permohonan izin melakukan Prariset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1366/2019 Tanggal 21 Januari 2019.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sepenuhnya.

Bungaraya, 25 Januari 2019
 Kepala Sekolah

 ISKANDAR, S.Pd.MM
 NIP. 19700223 200312 1 003

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU
 a. Dimpun
 b. Urang-Undang

Un.04/F.II/PP.00.9/6943/2019
 Biasa
 I (Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 24 April 2019 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ETI FITRIANA
 NIM : 11513200058
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
 judul skripsinya : REGULAR AND IRREGULAR VERBS ERRORS IN WRITING
 RECOUNT TEXT: (A Case Study of Students at The Tenth Grade of Senior High School 1
 Bungaraya)

Lokasi Penelitian : SMAN 1 BUNGARAYA
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (24 April 2019 s.d 24 Juli 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
 bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor



Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
 NIP. 1967040704 199803 1 001

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan
 Rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpfsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/22156
 TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan RISET dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : UIN/04/F.II/PP.00.9/6943/2019 Tanggal 24 April 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : ETI FITRIANA |
| 2. NIM / KTP | : 115132000580 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : REGULAR AND IRREGULAR VERBS ERRORS IN WRITING RECOUNT TEXT: (A CASE STUDY OF STUDENTS AT THE TENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 BUNGARAYA) |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMAN 1 BUNGARAYA |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 29 April 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 06 MAY 2019

800/Disdik/1.3/2019/SQS
 Biasa

Kepada
 Yth. Kepala SMAN 1 Bungaraya

Izin Riset / Penelitian

di-
 Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/22156 Tanggal 29 April 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : ETI FITRIANA
 NIM : 115132000580
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : **REGULAR AND IRREGULAR VERBS ERRORS IN WRITING RECOUNT TEXT: (A CASE STUDY OF STUDENTS AT THE TENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 BUNGARAYA)**

Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 1 BUNGARAYA

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 PEKANBARU



AHYU SUHENDRA, SE
 Pembina
 NIP. 19711209 200012 1 006

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 BUNGARAYA
 Jl. Sultan Syarif Kasim No.13 Dayang Suri, Kecamatan Bungaraya, Kabupaten Siak, Kode Pos : 28663
 Email : sman1bungaraya@gmail.com Telp.
 NPSN : 10403430 NIS : 300120 NSS : 301091107012
 Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 421.3 / SMAN1 – BGY / 2019 / 201

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Bungaraya Kecamatan Bungaraya Kabupaten Siak dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: ETI FITRIANA
Nomor Mahasiswa	: 11513200058
Jenis Kelamin	: Perempuan
Program Studi / Jurusan	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Alamat	: Pekanbaru

Telah melaksanakan Penelitian dan pengumpulan data dari tanggal 20 April s/d 17 Mei 2019 diperlukan memenuhi syarat untuk Mengajukan Skripsi sesuai dengan surat dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 800 / Disdik/ 1.3 / 2019 / 5913 Hal : Izin Riset / Penelitian dengan judul " **REGULAR AND IRREGULAR VERBS ERRORS IN WRITTING RECOUNT TEXT : (A CASE STUDY OF STUDENT AT THE TENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 BUNGARAYA) "**. di SMA Negeri 1 Bungaraya Kecamatan Bungaraya Kabupaten Siak Provinsi Riau.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bungaraya, 17 Mei 2019

Kepala Sekolah

 ISKANDAR, S.Pd.MM
 NIP. 19700223 200312 1 003

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bunga fatimah Ibrahim
X IPA 1
BAHASA INGGRIS

My year end vacation I went from Bandung with family. We departed from the ~~airport~~ Sultan Syarif Kasim II airport and arrived at Husein Sastranegara airport.

On New Year's eve I only ^{mission} watch TV at home. Because I ^{mispromission} know the streets must be very jammed. It made me ~~late~~ and only saw fireworks from the rooftop of the house. The next day, I went to Ciater to go to the hot spring. Because it's so jammed, I ^{turn} again to go home even though it's already quite far away. Holidays at Bandung, I just ^{walked} alone like to the mall, walking on the Braga streets, etc. and it's time to say good bye to Bandung, and back to the school.

After 7 days ~~comprised~~ I returned to Riau because the school had entered. During my time in Bandung, I was very happy because I got a new experience. It was so fun.





CITRA FEBRIYANI
XIPA'
Bhs. INGGRIS

Recount

Holiday ~~last~~ year, I went to Stabat, North Sumatra with my parent. And my father ~~as~~ drove car. We ~~start~~ went on Saturday at 01 PM and arrived on Sunday at 10 AM.

First, we went at ~~my~~ grandma's father Home and then grandma's Mother home. We ~~stay~~ here just 2 days. In here, I just ~~stay~~ at home, not going everywhere. Nothing special, just wait time to back home. We went back on Tuesday at 06 AM and arrived on Wednesday at 03 AM.

Holiday ~~last~~ year different of holiday year ago because I went to North Sumatra.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



NURVIA

No: _____
Date: _____

Recount

Last holiday, we went to waterpark. we went in the morning and arrived there at 10:00 am

After that, we entered the waterpark gate and queued near the cashier where to ^{addition} buy the voucher. after getting voucher we ^{went} directly to the entrance of the waterpark. then we headed to the ~~to~~ to change clothes. after we finished changing clothes we went straight to the swimming pool and the game there. Around 03:00 pm we left the waterpark and ~~went~~ straight to the restaurant to have lunch there. Ready to ^{eat} ~~eat~~ then we ^{addition} ~~to~~ home and arrived at around 7:30 pm.

^{went} ^{was} ^{am} ^{Very} ^{happy}
^{mis} ^{per} ^{mahan}

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

To be a winner, all you need is to give all you have



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Viona Cameliani

Misfahan
X IPA 1 Ombiston

School holiday, on first day until five days,
me and my family stay at home I help my parents
because I did not go anywhere on 26 - 27 Desember.
I went to Pekanbaru to ^{→ addition} visited my grandmother.
After visited my grandmother felt happy
because I visited my grandmother.
usually I visited my grandmother twice or
once in 1 years. in this holiday I felt happy
but like little bored too.





Aditya Nugraha D
X IPA 1

No. _____

Date: _____

During the holiday semester, I vacationed only around Siak. This holiday I ^{will} go to the garden with my Father.

addition

During the holiday yesterday, almost five consecutive days ~~and~~ my father went to the garden to sprayed or cleaned the garden. After a few days into the garden, around Sunday I went with my parents to go on a road trip to Siak for a tourist spot and look for culinary delights around Siak. And on my New Year's eve with friends, I burn chicken and with for the New Year's eve.

addition

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



03-01-2018

omission

Orientasi => Last holiday, I went to my relatives house in sungai apit. I went in the evening and arrived there at 18:30 pm

Event => First day I went to my ^{mispell} grandma & grandpa in sungai apit when I arrived I eat and after that I and my family after that we chose to rest.

Second day, I went to market with my family, after that back to home to prepare for go to dumai

At his holiday I feel so happy and sad too.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langgeng t. akh

Recount text

Last holiday, I and Family
 enjoying holiday in house.
 but, in house I and Family
 filling really enjoy.
 in house I and Family
 holiday with watching tv and enjoyed
 a cup of coffee hot. It so it is holiday
 simple I and Family. was information

I really fun holiday in
 house. filling

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



student 10

Syevira

My last Holiday *misformation*

my last holiday, I *didn't* *don't* *go* *when* any where. I stayed *at* *home* *my* father and my mother *is* *settled* in Sakabura, Bungaraya. I *played* my day with pray Subuh. After *prayed* Subuh I helped my mother to *clean* my home after that, my Father and my mother then to Sakabura to sell. and I *took* a picture and playing hand phone. my last holiday *was* *not* happy. Because I *don't* *know* *what* *my* *where*. *misformation*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Date:

Sinta beta Hutagalung
 X IPA
 Bahasa Inggris

Recount 2 description

During my vacation, I didn't go anywhere.
 Holiday end of year I'm not going everywhere I only do home
 work like washing clothes, washing dishes, sweeping the floor
 and sometimes helping motherwork in the garden.
 I was only at home because my mother wanted to help him
 at home.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan informasi yang wajar.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

interview pertama:

Student 16 (BFI)

	Text	Key Words	Category	Theme
Interviewer	Oke.. Assalamualaikum wr.wb			
Student 16	Wa'alaikumsalam wr. Wb			
Interviewer	Eee.. oke.. Terimakasih kepada adik yang telah meluangkan waktunya untuk wawancara hari ini, ee.. perkenalkan nama kakak Eti Fitriana, panggilan kakak Eti..ee.. kkak dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Qasim Riau, jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Oke.. pelaksanaan interview ini tidak berkaitan dengan nilai pelajaran adik dikelas yaa, jadi interview ini dilaksanakan guna untuk mengambil data penelitian tugas akhir kakak, oke.. ee..boleh perkenalkan nama nya dek?			
Student 16	Emm.. Perkenalkan nama saya Bunga Fatimah Ibrahim, bisa dipanggil Bunga.. Saya dari kelas X IPA 1			
Interviewer	Emm.. Oke, terimakasih.. ee..berkaitan dengan data dokumen hasil tulisan teks recount yang sudah kakak dapatkan.. yang ini.. dari guru bahasa Inggris kelas X IPA 1, adik telah menulis teks recount. oke.. pengertian dari teks recount itu apa sih dek?			
Student 16	Eee.. Teks recount adalah kurang lebih sesuatu yang.... sesuatu peristiwa yang diceritakan yang terjadi dimasa lampau..			
Interviewer	Oo.. yang sudah terjadi dimasa lampau ya..?			
Student 16	Emmm.. Yang berguna untuk menghibur, jadi tidak ada konflik didalamnya.			
Interviewer	Oke.. Coba kita cek dibagian kata kerja “know”, nah ini.. apakah eee..			



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Islamic University of Sultan Hassanudin

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interviewer	Kata kerja ini sudah benar?			
Student 16	Udah kak.. ini artinya “tau”	Udah kak	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Yakin udah benar? Apa alasannya?			
Student 16	eee.. karna saya mau mengatakan “tau” dalam teks yang saya buat			
Interviewer	Emm.. Oke.. Know ini kata kerja keberapa?			
Student 16	Ke.. pertama kak, kata kerja pertama			
Interviewer	Kata kerja pertama.. Jadi udah benar di kalimat ini menggunakan kata kerja pertama?			
Student 16	Emm.. Tapi apa kak.. teks recount ini pakai kata kerja kedua juga kak.. hehe			
Interviewer	Oohh.. gitu, jadi kata kerja kedua dari know ini apa?			
Student 16	(just be silent)			
Interviewer	Kata kerja kedua dari “know”? apa?			
Student 16	Nggak tau kak..			
Interviewer	Nggak tau... Kenapa nggak tau?			
Student 1	Ee.. gini.. Karna, yang pakai kata kerja kedua itu kayak..? saya pikir..saya tau kata kerja keduanya ini,jadi saya bikin gitu.. jadi kalau yang nggak tau yaudah gitu kak.. saya tulis yang saya tau aja	Kalau nggak tau ya udah.. Saya tulis yang saya tau aja	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Oo.. jadi adek tulis yang adek tau aja.. Oke.. Tapi sudah diajarkan kan di			



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic Univ

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruhnya atau tidak seluruhnya ke dalam karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau, penelitian, penulisan, penyalinan, penjiplakan, atau penyalinan lainnya yang melanggar hak cipta dilindungi undang-undang.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan, penyalinan, penjiplakan, atau penyalinan lainnya yang melanggar hak cipta dilindungi undang-undang.
- b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Student 16	Kelas kan mengenai verb one, verb two, verb three?			
Interviewer	Eem.. klu itu Udah kak			
Student 16	Tapi kenapa belum tau?			
Interviewer	Emm..Yaa gitu-gitu aja sih..tau nya karna kami kan dikelas memang disuruh ngehafal juga kak, cuman belum terlalu hafal..kadang juga lupa kak..karna jarang baca kamus juga sih..	Belum terlalu hafal..kadang lupa.. karna jarang baca kamus	Context of learning	The source of error
Interviewer	Emm.. karna jarang baca kamus.. Oke, kita lanjut.. kata “Turn”. Nah kata turn di kalimat ini sudah benar belum?			
Student 16	Udah menurut saya kak	Udah menurut saya	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Udah.. tau benar nya dari mana?			
Student 16	Dari.. Kalimat yang saya tulis di teks ini kak			
Interviewer	Kenapa menggunakan kata “turn”?			
Student 16	Eee..Turn itu kan karnaa.. setau saya artinya “kembali”..			
Interviewer	Kembali ya.. Jadi maksud dari kalimat “I turn again to go home” apa?			
Student 16	Eemm.. saya.. kembali lagi kerumah			
Interviewer	Oke.. Kenapa memilih turn sebagai kata kerja dari kembali?			
Student 16	aaaa, karna artinya sesuai gitu kak sama kalimat nya	Karna artinya sama kalimatnya	Communication strategies	The source of error



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

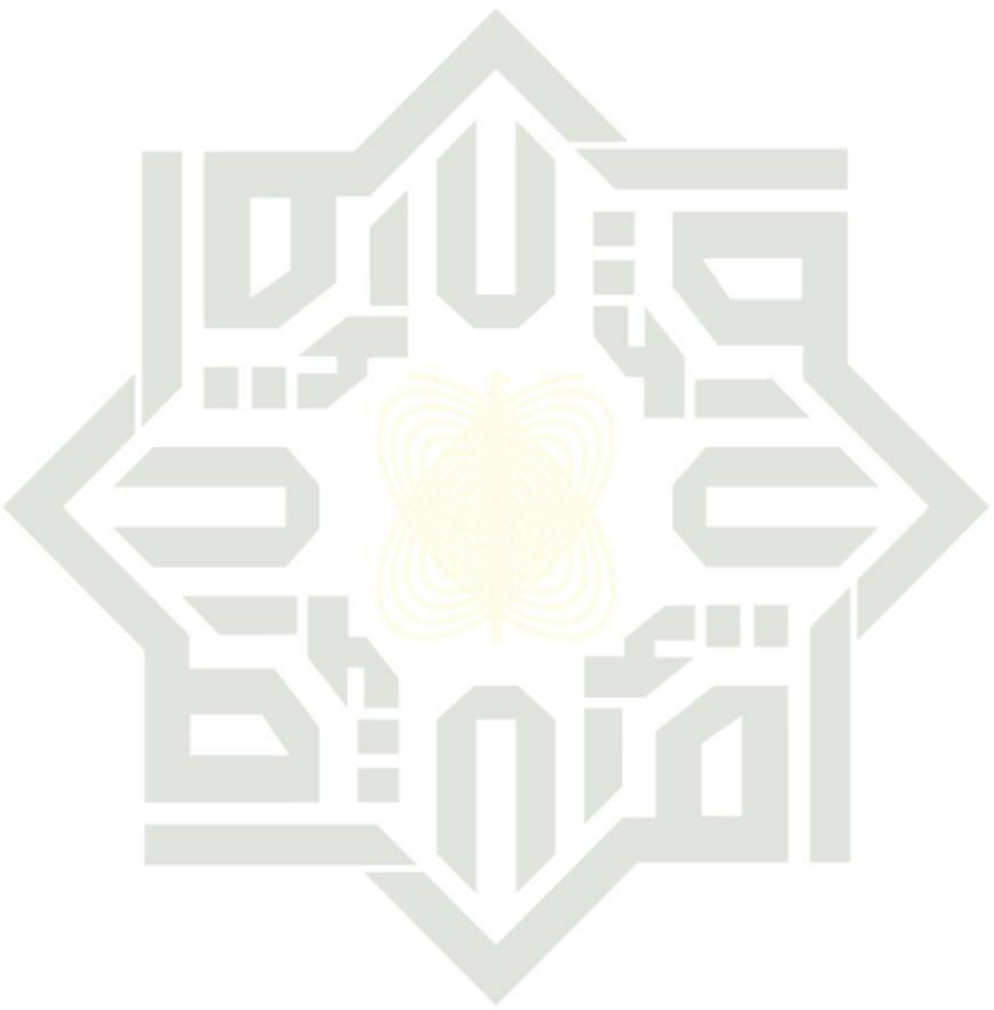
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interviewer	Sesuai sama kalimatnya.. ee.. terus.. Apakah kata kerja “turn” ini sesuai dengan aturan membuat teks recount?			
Student 6	Eeee..Udah aja kak..	Udah aja kak	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Kenapa bisa sesuai?			
Student 6	Bisa sesuai.. eee.. Yaa... cerita yang mau saya katakan udah sesuai dengan bahasa Inggrisnya kak			
Interviewer	Okee.. Kalau pakai kerja kedua dari “turn” ini benar nggak?			
Student 16	Eee.. Yaa benar juga kak, tapi waktu itu saya juga buru-buru buatnya dan saya juga nggak tau kata kerja kedua dari turn	Saya nggak tau kata kerja kedua dari turn	Context of learning	The source of error
Interviewer	Nggak tau.. Kenapa tidak tau?			
Student 16	Emm..Yaa karna itu lah kak, jarang baca-baca kamus.. Jadi ya kayak yang saya bilang tadi. Saya menyesuaikan bahasanya gitu.. dengan Bahasa yang saya tau aja	Saya menyesuaikan bahasa nya dengan bahasa yang saya tau	Communciation strategies	The source of error
Interviewer	Ooo.. gitu.. Jadi kalau nggak tau kata kerja kedua dari turn adek pakai kata kerja pertama.. gitu?			
Student 16	Iya kak			
Interviewer	Emm.. Baiklah dek.. terimakasih atas waktunya ya..terimakasih sudah menjawab pertanyaan kkak			
Student 16	Sama-sama kak			



© Hak cipta milik UIN Suska Riau	Kakak akhiri Assalamu'alaikum Wr Wb		
	Wa'alaikumsalam Wr Wb		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dimindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



UIN SUSKA RIAU



Student 8 (CF)

	Text	Key Words	Category	Theme
Interviewer	Oke.. Assalamualaikum wr.wb			
Student 8	Wa'alaikumsalam wr.wb			
Interviewer	Eee.. Baik, terimakasih kepada adik yang telah meluangkan waktunya untuk wawancara hari ini, eee.. perkenalkan nama kakak Eti Fitriana, kkak dari jurusan pendidikan Bahasa Inggris kuliah di UIN SUSKA Riau.. ee., nah pelaksanaan interview ini tidak berkaitan dengan nilai pelajaran adik dikelas ya, jadi interview ini dilaksanakan guna untuk mengambil data penelitian tugas akhir kakak. Oke, boleh perkenalkan diri dulu..			
Student 8	Oke kak.. Perkenalkan nama saya Citra Febriyani, biasa dipanggil citra. Saya dari kelas X IPA satu			
Interviewer	Oke.. Nah, berkaitan dengan data dokumen yang sudah kakak dapatkan dari guru Bahasa Inggris kelas X IPA 1, adik telah menulis teks recount. Nah sebelumnya ni.. kkak ingin tau .. Teks recount itu apa sih dek?			
Student 8	Emm.. Teks recount.. teks recount adalah teks yang terjadi dimasa lampau kak			
Interviewer	Emm.. .. teks yang terjadi dimasa lampau.. nah.. kata "stay" ini sudah benar belum dikalimat ini?			
Student 8	Stay.. udah kayaknya kak	Stay.. udah kayaknya kak	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Udah bener ya? Mengapa benar?			
Student 8	Karna.. eemm.. karna kalimat itu artinya "kami tinggal disini hanya dua hari".. stay berarti.. artinya "tinggal"			
Interviewer	Yakin tu? Tau dari mana?			

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU



©

Takki Ciptamink SIN SUSKA RIAU

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interviewer	Tau aja sih kak.. udah lama tau nya			
Student 8	Em...Stay ini kata kerja keberapa?			
Interviewer	Emm... kesatu kak mungkin...			
Student 8	Kesatu?			
Interviewer	Kesatu.. ee.. Pertama maksudnya..			
Student 8	Mengapa menggunakan kata kerja pertama?			
Interviewer	Karna ingin pakai kata kerja itu aja sih kak			
Student 8	Kenapa nggak pakai kerja kedua atau ketiga gitu?			
Interviewer	Eee,			
Student 8	ya kak.. nggak tau.. kemarin nggak ingat			
Interviewer	Nggak ingat.. jadi kata kerja disini seharusnya kata kerja keberapa?			
Student 8	Bisa kedua juga sih kak, kadang bisa juga ketiga			
Interviewer	Oohh.. Jadi alasan pakai kata kerja pertama ini apa?			
Student 8	Cuma tau stay.. nggak tau kata kerja kedua dan ketiganya kak	Cuma tau stay.. nggak tau kata kerja kedua atau ketiganya	Context of learning	The source of error
Interviewer	Kenapa nggak tau?			
Student 8	Nggak tau aja sih kak.. masih bingung			
Interviewer	Kok bingung? Kenapa?			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interwiewer	ee.. masih bingung perubahan kata nya kak..			
Interwiewer	Udah diajarkan kan mengenai kata kerja pertama, kata kerja kedua, atau ketiga?			
Interwiewer	Udah sih kak.. tapi kan nggak semua nya saya ngerti	Udah.. tapi nggak semuanya saya ngerti	Context learning	The source of error
Interwiewer	Kok gitu? Tapi udah diajarkan kan?			
Interwiewer	Udah kak.. Tapi kadang ingat, kadang enggak.. kadang tu nggak paham gitu.. ini kata kerja pertama, ini kata kerja kedua..	Kadang ingat, kadang enggak.. kadang tu nggak paham gitu	Context learning	The source of error
Interwiewer	Emm .. gitu.. Kenapa nggak paham?			
Interwiewer	Kemarin guru udah ngejelasin, ada perubahan kata kerja.. terus..saya nggak ngerti cara merubahnya	Saya nggak ngerti cara merubahnya (kata kerja)	Context learning	The source of error
Interwiewer	Emm.. ee.. Kenapa bisa nggak ngerti cara merubahnya?			
Interwiewer	Ya.. karna... penjelasan tentang perubahan kata kerja ini Cuma dijelaskan sekilas aja.. kadang kan sambil menjelaskan materi lain	Cuma dijelaskan sekilas aja	Context learning	The source of error
Interwiewer	Jelasin materi lain, maksudnya yang kaya mana ni?			
Interwiewer	Ya..kayak.. misalnya.. ini jelasin tentang materi ini, terus karna dia ada hubungannya dengan perubahan kata kerja..jadi Cuman dikaitkan gitu aja.. nggak detail gitu penjelasannya.. nah karna itu saya kadang-kadang nggak paham..	Nggak detail penjelasannya.. kadang nggak paham	Context learning	The source of error
Interwiewer	Ooh.. Jadi apa alasan nya memilih kata kerja “stay” ini?			
Interwiewer	ee... Ya karna.. nggak tau kata kerja yang lainnya .. tapi kan sama aja artinya kak.. jadi saya buat yang.. saya tau aja	Nggak tau kata kerja lainnya.. Saya buat yang saya tau	Intralingual transfer	The source of error



Hak Cipta Dindurji Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya tulisan ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari penerbit.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

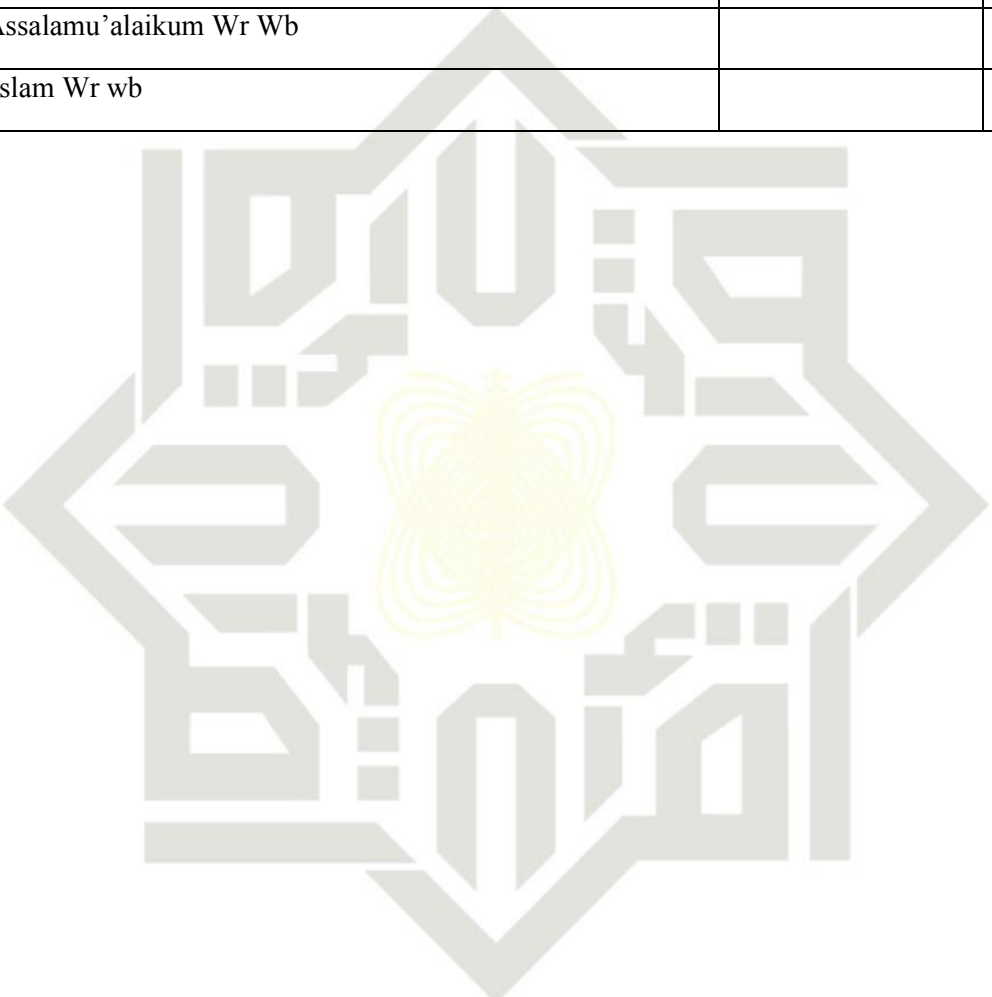
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Interviewer	Emm.. emh.. terus yang ini.. “not going everywhere” ini maksudnya apa?	aja		
Student 8	ee.. itu artinya “tidak pergi kemana-mana” kak			
Interviewer	Ooo.. Ini udah bener susunan kalimat Bahasa Inggrisnya?			
Student 8	Udah kak..			
Interviewer	Yakin..? kenapa benar?			
Student 8	Eee.. karna.. kan gini .. itu kan kalau Bahasa Indonesia nya “saya tidak pergi kemana-mana”			
Interviewer	Kenapa pakai going?			
Student 8	Karna go kan pergi kak artinya.. jadi yang not going.. not, tidak, going pergi..jadi.. tidak pergi			
Interviewer	Go nya ini sudah benar ya di tambah-ing?			
Student 8	Emm.. ragu sih..			
Interviewer	Kok ragu?			
Student 8	Karna kan pakai not.. jadi ditambah -ing	Karna pakai not, jadi ditambah -ing	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Tau dari mana kalau pakai not, go nya harus ditambah -ing?			
Student 8	Nggak tau kak.. kadang susah mau jelasinnya.. gimana ya..ee.. saya tu apa kak.. ee.. paham tapi susah jelasinnya			
Interviewer	Kenapa susah jelasinnya?			
Student 8	ee... karna Bahasa Inggris ini sulit kak.. Kadang pas belajar belum paham.. udah lanjut materi baru.. karna kadang saya malas mau tanya ke	Pas belajar belum paham, lanjut materi baru	Context of learning	The source of error



Interiever	Surunya.. jadi.. nggak paham			
Interiever	Emm..Kenapa gitu?			
Student	Malu kadang sama temen kak..			
Interiever	Emm.. karna itu, oke adek..terimakasih atas interview nya untuk hari ini			
Student	Siap kak..sama-sama			
Interiever	Kakak akhiri Assalamu'alaikum Wr Wb			
Student	Wa'alaikukumslam Wr wb			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan publikasi ilmiah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Student 9 (NV)

	Text	Key Words	Category	Theme
Interviewer	Assalamu'alaikum Wr Wb			
Student 9	Wa'alaikumsalam Wr Wb			
Interviewer	Oke.. Terimakasih kepada adik yang telah meluangkan waktunya untuk interview pada hari ini, perkenalkan nama kkak Eti Fitriana, bisa dipanggil kak Eti.. kkak dari kampus UIN Suska Riau, jurusan pendidikan Bahasa Inggris.. Oke, boleh perkenalkan diri dek..			
Student 9	Eee.. nama saya Nurvia, saya dari kelas X Ipa 1			
Interviewer	Oke dek Nurvia, ketika interview nanti..adik jawab pertanyaan kkak berdasarkan pengetahuan adik ya.. nah.. interview dilaksanakan untuk mengambil data penelitian tugas akhir kkak. Oke, dokumen hasil tulisan teks recount ini kkak dapatkan dari guru Bahasa Inggris kelas X.. Emmm.. teks recount itu apa sih dek?			
Student 9	Teks recount.. eee.. Teks recount itu adalah teks yang menceritakan tentang pengalaman kita			
Interviewer	Baik.. teks yang menjelaskan cerita tentang pengalaman.. Eem.. Nah.. kata "buyed" ini artinya apa?			
Student 9	Emmm.. buyed .. membeli	Buyed.. membeli	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Udah benar tulisan buyed dikalimat ini?			
Student 9	Emm.. ini... udah			
Interviewer	Mengapa udah benar?			
Student 9	Emm.. entah... udah benar			
Interviewer	Emm.. apa yang membuat adek yakin kalau kata "buyed" ini udah bener?			
Student 9	Eee.. karna... Eeemm.. apa ya, apa tu nama nya kak.. eee.. iyaa.. karna waktu itu mau merubah jadi kata kerja kedua			
Interviewer	Oh.. gitu.. memang kenapa kok dirubah ke kata kerja kedua?			

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya atau melakukan penjiplakan dalam bentuk apapun tanpa izin dari sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
 a. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dan untuk keperluan lain, dengan syarat:
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© UIN Suska Riau

Interiewer	Emm.. karna teks recount paling.. heheh			
Interiewer	Ooh.. jadi udah bener kata “buyed” ini?			
Interiewer	Emm.. udah .. kan kata kerja kedua			
Interiewer	Yang mana kata kerja kedua nya?			
Interiewer	buyed” nya ini kak..			
Interiewer	Mengapa “buyed” ini kata kerja kedua?			
Interiewer	Emm.. karna kata kerja nya ada “ed” nya, jadi ya..kata kerja kedua	Karna kata kerjanya ada “ed” nya, jadi kata kerja kedua	Intralingual transfer	The source of error
Interiewer	Jadi udah benar kata kerja “buyed” ini?			
Interiewer	Udah kak..			
Interiewer	Mengapa benar?			
Interiewer	ee.. Karna udah kayak gitu cara merubah kata kerjanya kak.. ee.. biar jadi kata kerja kedua gitu..	Karna udah kayak gitu cara merubah kata kerjanya biar jadi kata kerja kedua	Intralingual transfer	The source of error
Interiewer	Tau dari mana kalau kata kerja “buyed” ini kata kerja kedua?			
Interiewer	Dari .. liat kata kerja lain yang ada “ed” nya juga			
Interiewer	Lihat dimana?			
Interiewer	Emmm.. di..waktu guru jelasin kata kerja kedua ..ada tambahan –ed dikata kerjanya	Waktu guru jelasin kata kerja kedua.. ada tambahan –ed dikata kerjanya	Context of learning	The source of error
Interiewer	Kalau kata kerja kedua yang nggak ditambah –ed ada nggak?			
Interiewer	ee.. ada juga ..			
Interiewer	Contohnya?			
Interiewer	Emm.. contohnya.. kemarin ada dicontohkan.. ee... lupa kak..yaa..ada kemarin dicontohkan guru			
Interiewer	Jadi udah yakin kalau kata kerja “buyed” ini kata kerja kedua?			



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, memperbanyak, atau menyebarkan secara publik, dengan atau tanpa tujuan komersial, seluruh atau sebagian isi dari karya tulis ini tanpa izin penerbit.
 2. Dilarang memperbanyak, mendistribusikan, atau menyebarkan secara publik, dengan atau tanpa tujuan komersial, seluruh atau sebagian isi dari karya tulis ini tanpa izin penerbit.
 3. Dilarang memperbanyak, mendistribusikan, atau menyebarkan secara publik, dengan atau tanpa tujuan komersial, seluruh atau sebagian isi dari karya tulis ini tanpa izin penerbit.
 4. Dilarang memperbanyak, mendistribusikan, atau menyebarkan secara publik, dengan atau tanpa tujuan komersial, seluruh atau sebagian isi dari karya tulis ini tanpa izin penerbit.
 5. Dilarang memperbanyak, mendistribusikan, atau menyebarkan secara publik, dengan atau tanpa tujuan komersial, seluruh atau sebagian isi dari karya tulis ini tanpa izin penerbit.
 6. Dilarang memperbanyak, mendistribusikan, atau menyebarkan secara publik, dengan atau tanpa tujuan komersial, seluruh atau sebagian isi dari karya tulis ini tanpa izin penerbit.

Student 9	Udah ..			
Interviewer	Oke.. kalau kata kerja “go” ini udah benar belum?			
Student 9	Eemm.. Nggak tau ..hehe			
Interviewer	Kenapa nggak tau?			
Student 9	Emm.. Karna kata kerjanya belum diubah ke kata kerja kedua			
Interviewer	Kenapa nggak diganti menjadi kata kerja kedua?			
Student 9	Eee.. Lupa ganti nya.. kebiasaan pakai go			
Interviewer	Kalau ingat mau diganti apa?			
Student 9	Eeee...kalau go... ganti nya went.. kayak yang diajarkan didepan kelas			
Interviewer	Materi apa yang diajarkan didepan kelas?			
Student 9	Emmm.. teks recount..			
Interviewer	Kalau yang ini “eated” udah benar belum?			
Student 9	Udah.. eated..udah benar	Eated udah benar	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Mengapa benar?			
Student 9	Karna kan kata kerja pertama nya ditambah -ed.. Jadi eated..jadi kata kerja kedua	Karna ditambah -ed.. eated jadi kata kerja kedua	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Udah pasti kata kerja kedua nya eated?			
Student 9	Udah..			
Interviewer	Udah cek dikamus?			
Student 9	Nggak bawa kamus pas itu kak..hehehe			
Interviewer	Jadi eated ini tau darimana?			
Student 9	Emm..hehe..dari liat contoh juga..			
Interviewer	Contoh kata kerja kedua?			
Student 9	Eee.. Iya kak..			
Interviewer	Contoh nya apa?			
Student 9	Kayak.. .. emm.. banyak sih.. eee.. apa ya.. kayaaaak.. “call” jadi “called” itu..			



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan sebagian atau seluruh isi, gambar, atau tulisan lainnya tanpa izin tertulis dari penerbit.
 2. Dilarang memperbanyak atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh isi, gambar, atau tulisan lainnya tanpa izin tertulis dari penerbit.
 3. Dilarang memperbanyak atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh isi, gambar, atau tulisan lainnya tanpa izin tertulis dari penerbit.
 4. Dilarang memperbanyak atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh isi, gambar, atau tulisan lainnya tanpa izin tertulis dari penerbit.
 5. Dilarang memperbanyak atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh isi, gambar, atau tulisan lainnya tanpa izin tertulis dari penerbit.
 6. Dilarang memperbanyak atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh isi, gambar, atau tulisan lainnya tanpa izin tertulis dari penerbit.

© State Islamic University of Sultan Hassanudin Maulana Saifuddin Zuhri Palembang

Interviewer	Oke.. jadi kalau yang “eated” ini dari contoh juga?			
Student 9	Nggak kak..hehe, gk ada di contoh..pas buat teks ini nggak tau kata kerja yang keduanya.. jadi “eated” yang saya tulis kemarin itu..gitu			
Interviewer	Oh..gitu.. ee..kenapa nggak tau kata kerja kedua dari “eated”?			
Student 9	Emmm.. entaah gak tau.. ada yang tau ada yang nggak tau.. nggak semuanya saya nggak tau kak.. saya tau dikit kata kerja kedua..tapi kata kerja yang kedua dari eat saya nggak tau			
Interviewer	Ooo gitu.. Kenapa bisa nggak tau?			
Student 9	Gini.. eee.. nggak semua kata kerja dicontohkan kak.. kan kata kerja kan banyak.. jadi ada yang gk ada dicontoh..	Nggak semua kata kerja dicontohkan	Context learning	of The source of error
Interviewer	Emm.. Jadi eated ini pernah dicontohkan belum?			
Student 9	Mungkin udah.. tapi kata-kata bahasa Inggris banyak.. saya yang lupa..			
Interviewer	Jadi kata kerja yang udah diajarin nggak adek dihafal?			
Student 9	Emm.. enggak.. jarang-jarang.. kadang ada ngafalin kadang enggak.. jadi ya.. nggak tau	Kadang ngehafalin kadang enggak	Context learning	of The source of error
Interviewer	Nggak ada disuruh menghafal kata kerja?			
Student 9	Ada.. kadang ada suruh ngafalin entah percakapan.. entah apa gitu.. nanti suruh kedepan.. nanti dinilai..gitu			
Interviewer	Untuk perubahan kata kerja udah ada diajarkan belum?			
Student 9	Emmm.. udah			
Interviewer	Eeee.. Kenapa masih belum tau perubahan kata kerja keduanya?			
Student 9	Eee.. karna lupa..biasanya kan kadang nggak ada dicontoh juga ..jadi..bingung .. kadang nggak tau juga	Biasanya nggak ada di contoh .. jadi bingung	Context learning	of The source of error
Interviewer	Emm .. kenapa bingung?			
Student 9	Eee.. Apa ya, Karna belum paham..			
Interviewer	Kenapa belum paham?			
Student 9	Eee.. saya bingung tu kadang materi yang diajarkan banyak..jadi saya nggak ingat.. dikit-dikit aja ingatnya	Materi yang diajarkan banyak.. didkit-dikit ingatnya	Context learning	of The source of error

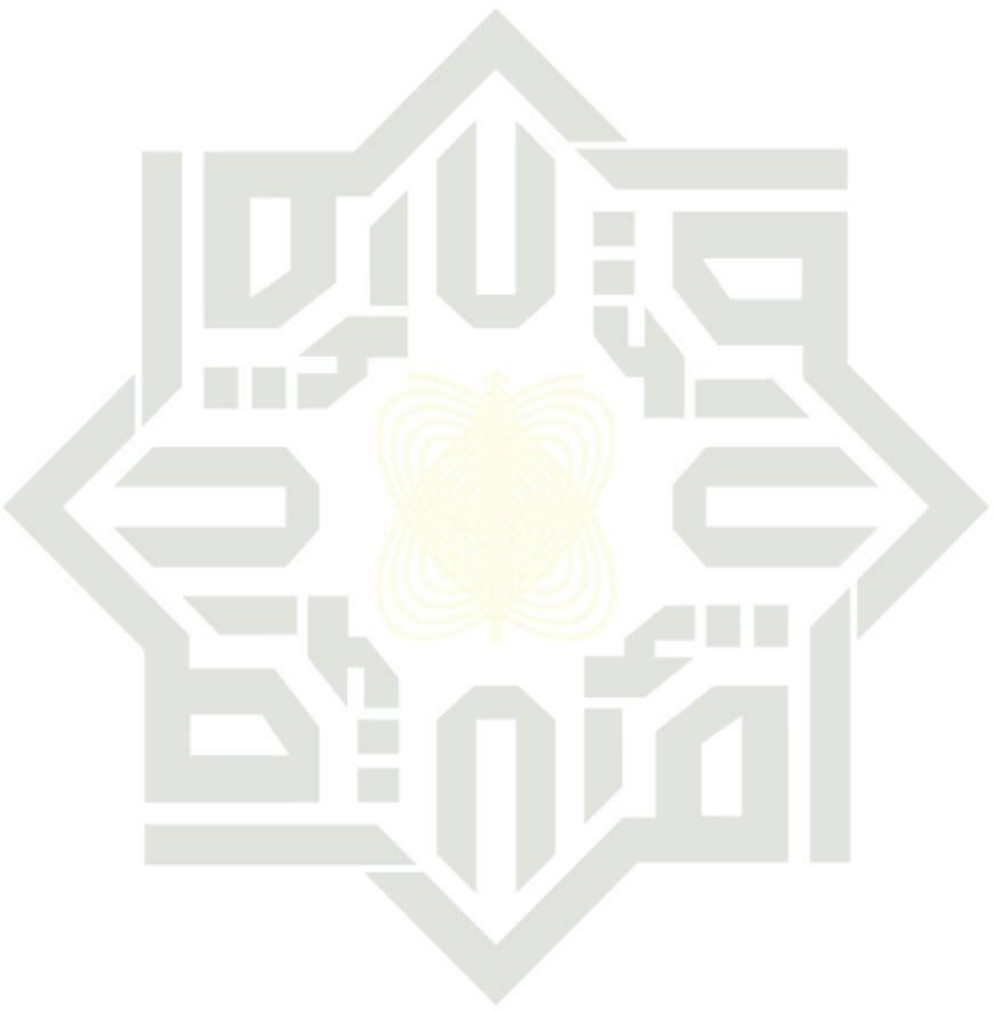


2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©
UIN Suska Riau

Interwiewer	Emm.. jadi masih bingung ya?			
Student 9	Ha iya kak..betul			
Interwiewer	Kalau yang ini.. kata “am” ini udah benar belum?			
Student 9	Yang ini.. eee.. iya, benar			
Interwiewer	Mengapa “am” ini benar?			
Student 9	Eee.. karna udah sering denger kata-kata itu.. kata I am very happy.. udah sering denger	Karna sering dengar kata-kata itu	Intralingual transfer	The source of error
Interwiewer	“am” ini kata kerja bukan?			
Student 9	Yaa.. ee..Kalau nggak salah bukan kata kerja			
Interwiewer	Okee.. Jadi apa kalau nggak kata kerja?			
Student 9	Apa ya.. ee..			
Interwiewer	“am” ini ada nggak bentuk lain dari “am”?			
Student 9	Maksudnya kak?			
Interwiewer	Nah gini.. “am” ini kan to be.. ada nggak to be lain selain “am” yang bisa untuk mengungkapkan “saya senang”?			
Student 9	Emm.. Entah.. Nggak tau			
Interwiewer	Kenapa nggak tau?			
Student 9	Enggak tau kak..hehe.. pusing belajarnya			
Interwiewer	Pusing ya..heheh.. jadi udah belajar belum mengenai to be?			
Student 9	Eee.. Entah... lupa saya			
Interwiewer	Emm.. Jadi benar-benar nggak ingat ya?			
Student 9	Nggak kak..			
Interwiewer	Nggak ingat nya karna apa?			
Student 9	Nggak ingat.. saya nggak ada baca-baca buku	Nggak ingat, saya nggak ada baca-baca buku	Context learning	of The source error
Interwiewer	Kenapa? Kurang suka sama pelajarannya?			
Student 9	Eee.. suka sih suka kak.. tapi belum kalau sekarang.. besok kalau udah rajin baca-baca buku bahasa inggrisnya baru saya suka.. hehe			
Interwiewer	Okee.. semoga segera suka belajar Bahasa Inggris yaa			



©	Hehehe.. Aamiin kak			
©	Baik dek, terimakasih atas interview hari ini..			
©	Oke kak.. sama-sama			
©	Kakak akhiri.. Assalamu'alaikum Wr Wb			
©	Wa'alaikumsalam Wr Wb			

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau sarana informasi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, mengarang, menyalin, atau seluruhnya atau sebagian atau tulisan yang diterbitkan atau manuskrip yang diterbitkan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau terjemahan, pengutipan atau pengutipan data, atau pengutipan data untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau terjemahan, pengutipan data, atau pengutipan data untuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Student 2 (UA)

	Text	Key Words	Category	Theme
Interviewer	Oke assalamu'alaikum Wr Wb			
Student 2	Wa'alaikumsalam Wr Wb			
Interviewer	Terimakasih kepada adik yang telah meluangkan waktunya untuk wawancara hari ini, perkenalkan nama kakak Eti Fitriana, panggilan kak Eti.. kkek dari UIN Suska Riau, jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Oke..pelaksanaan interview ini tidak berkaitan dengan nilai pelajaran adik dikelas ya,ee..jadi interview ini dilaksanakan guna untuk mengambil data penelitian tugas akhir kkek, oke.. boleh perkenalkan nama nya dek?			
Student 2	Eem.. oke.. Perkenalkan nama adek uci aprilia, bisa dipanggil uci aja.. Eee.. kelas X IPA 1 kak,			
Interviewer	Okee.. Berkaitan dengan dokumen hasil tulisan teks recount bersama guru Bahasa Inggris, adek telah menulis teks recount mengenai holiday.. iya?			
Student 2	Iya kak			
Interviewer	Adek tau penjelasan dari teks recount itu?			
Student 2	Eee.. untuk teks recount itu sendiri.. setau adek sih itu teks yang bercerita tentang pengalaman kita ..			
Interviewer	Oohh.. kata "want" ini sudah benar belum dikalimat ini?			
Student 2	Eee..Udah kak.. udah bener	Udah bener kak.. udah	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Mengapa bisa benar?			
Student 2	Iya kak.. itu kann Bahasa Inggrisnya			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 State Islamic Univ
 State Islamic Univ

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi sumber, penyesuaian laporan,
 a. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interviewer	Emm.. want ini termasuk kata kerja bukan?			
Student	Eee.. kalau kata want itu sendiri .. kata kerja kak			
Interviewer	Want ini kata kerja keberapa?			
Student	Pertama..			
Interviewer	Ohh.. Kenapa menggunakan kata kerja pertama?			
Student	Karna menurut adek ini sih yang nyambungnya	Karna menurut adek ini yang nyambung	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Ee...Kenapa itu yang nyambung?			
Student 2	Karna kata kerja pertama itu lebih mudah dipahami kak..			
Interviewer	Oohh..Eee.. tau nggak kata kerja kedua dari want ini?			
Student 2	Kata kerja kedua nya.. Emmm.. want.. went.. want.. apa sih..kurang tau kak..hehe			
Interviewer	Nggak tau ya.. Kenapa nggak tau?			
Student 2	Karna yaaa jarang menggunakan kata2 Bahasa Inggris kak			
Interviewer	Jarang nya karna apa?			
Student 2	Karna belajar cuman dikelas sebentar aja	Karna belajar dikelas sebentar aja	Context learning	The source of error
Interviewer	Ohh.. belajarnya cuma sebentar gitu?			
Student 2	Hee''eh..			
Interviewer	Eee.. Tapi sama kan jam belajar Bahasa Inggris nya dengan teman-teman yang lain?			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Universitas Islam Sumatera Utara

Streets Islamic University

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interviewer	Ya, sama..			
Interviewer	Lalu.. kenapa kalau belajar Bahasa Inggris dikelas nya Cuma sebentar? Apakah itu yang membuat adek nggak tau banyak mengenai kosa kata Bahasa Inggris?			
Student 2	Emm.. karna emang dasarnya adek kurang suka pelajaran Bahasa Inggrisnya juga sih kak..			
Interviewer	Ooo.. Kenapa nggak suka pelajaran Bahasa Inggris?			
Interviewer	Karna sulit Bahasa Inggris itu			
Interviewer	Kok sulit ?			
Student 2	Hehehe.. Karna bahasa asing,, jadi susah kalau belajar.. harus lama dulu ngajarinnya ..baru paham..	Karna bahasa asing, harus lama dulu ngajarinnya baru paham	Context of learning	The source of error
Interviewer	Emm.. Kalau belum paham sama materi nya ada nanya ke guru gitu?			
Student 2	Jarang kak.. Kadang bingung juga mau tanya keguru nya.. jadi.. nggak paham nya banyak..			
Interviewer	Emm.. Kalau kata “take” ini udah benar belum?			
Student 2	Udah kak.. ini maksud nya “mengambil gambar”	Udah kak..	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Ooo.. dikalimat ini mengapa tidak menggunakan kata kerja kedua?			
Student 2	Karna.. emm... nggak tau kata kerja kedua dari take itu apa kak..	Nggak tau kata kerja kedua dari take	Context of learning	The source of error
Interviewer	Hee.. Kalau misalkan tau nih kata kerja keduanya, mana yang akan adek pilih.. kata kerja pertama kah..atau kata kerja kedua?			



©

Staf Islamic Univ

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interviewer	Pertama.. Kata kerja pertama yang dipilih			
Interviewer	Kenapa kata kerja pertama yang dipilih?			
Student 2	Karna.. Supaya kalimatnya itu lebih mudah dipahami.. Ya kayak yang saya bilang tadi kak, saya belum banyak tau kosa kata Bahasa Inggris juga.. jadi yang lebih dipahami aja	Saya belum banyak tau kosa kata Bahasa Inggris, jadi pilih yang lebih dipahami aja	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ooo.. Aturan membuat teks recount nya sebenarnya ini menggunakan kata kerja pertama atau kedua?			
Student 2	Kurang tau kak			
Interviewer	Epi udah dijelaskan kan sama guru Bahasa Inggrisnya?			
Student 2	Oh.. Udah.. udah dijelasin sih kak.. Makanya disuruh buat teks ini			
Interviewer	Emm.. tapi kenapa kok kurang tau?			
Student 2	Kemarin itu udah dijelasin... tapi aturan nya tu banyak lo kak teks recount ini.. jadi.. ya kayak.. susah gitu ngingetnya.. peraturannya banyak.. jadi kurang tau.. ini pakai verb satu atau dua.. jadi kurang tau gitu.. peraturannya banyak	Susah ngingetnya.. peraturannya banyak.. jadi kurang tau pakai verb satu atau dua	Context of learning	The source of error
Interviewer	Emm.. Waktu buat teks nya nggak tanya dulu sama guru atau teman gitu gimana cara buat teks nya?			
Student 2	Nggak sempat nanya nanya kak.. lagian yang disuruh kan Cuma menceritakan tentang holiday .. jadi saya buat nya tentang hari libur saya..			
Interviewer	Jadi dalam pemilihan kata kerjanya adek gunakan kata kerja pertama aja?			
Student 2	Oohh.. kalau yang itu sih campur-campur juga kak.. ada yang kata kerja pertama..ada kata kerja kedua juga..			



©

Interviewer	Kenapa ada kata kerja yang pertama.. ada yang kata kerja yang kedua..?			
Student 1	Karna.. teks yang dicontohkan guru dipapan tulis itu sih.. kadang kata-kata kerja yang kedua.. karna saya nggak tau.. kan nggak familiar itu kak.. jadi saya buat ceritanya ini kan tentang holiday.. jadi saya buatnya ya kata kerja pertama aja.. tapi ya campur-campur juga sih setau saya aja..	Karna teks yang dicontohkan guru dipapan tulis kadang menggunakan kata kerja kedua. Saya buatnya kata kerja pertama aja, tapi campur-campur juga..setau saya aja	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh.. gitu, jadi belum begitu tau bentuk kata kerja kedua nya..?			
Student 2	Iya kak.. belum terbiasa pakai kata kerja kedua	Belum terbiasa pakai kata kerja kedua	Context of learning	The source of error
Interviewer	Kenapa?			
Student 4	Ya kan.. hehe.. sering nya kalau belajar dari dulu yang banyak diajarin kata kerja pertama .. yang kedua tu jarang			
Interviewer	Emm.. seperti itu.. Oke dek.. terimakasih ya atas interview hari ini..			
Student 4	Iya kak..sama-sama			
Interviewer	Kakak akhiri Assalamu'alaikum Wr Wb			
Student 4	Wa'alaikumsalam Wr Wb			

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan dan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan informasi yang wajar.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Student 19 (VC)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan data yang berkaitan dengan kepentingan akademik yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Text	Key Words	Category	Theme
Interviewer	Assalamualaikum wr.wb,			
Student 19	Wa'alaikumsalam Wr Wb..			
Interviewer	Terimakasih kepada adik karna telah bersedia meluangkan waktunya untuk interview hari ini.. semoga sehat selalu ya.. Aamiin.. perkenalkan nama kakak Eti Fitriana, ee..kkak biasa dipanggil kak Eti.. kakak dari UIN Suska Riau jurusan pendidikan Bahasa Inggris. Nah.. baik, boleh perkenalkan diri adek.			
Student 19	Nama saya Viona Cameliani, saya kelas X IPA 1.. dari SMA Negeri 1 Bungaraya			
Interviewer	ee.. sebelumnya interview ini tidak berpengaruh terhadap nilai adek disekolah ya.. jadi interview ini dilaksanakan guna untuk mengambil data penelitian tugas akhir kkak. Oke, baik .. sebelumnya kakak mau tanya nih, Apa sih yang dimaksud teks recount?			
Student 19	Recount itu teks pengalaman.. ee.. menceritakan pengalaman masalalu..			
Interviewer	menceritakan pengalaman ya.. berarti ini sudah terjadi?			
Student 19	Iya kak, ee.. peristiwa yang sudah terjadi			
Interviewer	Oke.. kata "stay" disini sudah benar belum?			
Student 19	Ee... nggak tau kak..			
Interviewer	Kenapa nggak tau?			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©

State Islamic University of Sultan Hassanudin

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penggunaan atau reproduksi isi karya tulis ini untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya tulis, atau penyusunan laporan, dengan tetap mencantumkan nama penulis sebagai sumber.

Student 19	Interviewer	Ee.. Ragu..karna saya kan bukan guru nya kak,,			
Student 19	Interviewer	Kenapa adek nulis kata “stay” di kalimat ini?			
Student 19	Interviewer	Eee.. Stay itu maksudnya “tinggal”..eee.. kalau benar atau salah nya dikalimat ini saya nggak tau	Kalau benar atau salahnya dikalimat ini saya nggak tau	Context learning	of The source of error
Student 19	Interviewer	Kenapa bisa nggak tau?			
Student 19	Interviewer	Ee... apa tu.. eee.. ini kak.. karna nggak tau aturan Bahasa Inggris dikalimatnya	Karna nggak tau aturan Bahasa Inggris dikalimatnya	Context learning	of The source of error
Student 19	Interviewer	Aturan Bahasa Inggris yang gimana maksudnya?			
Student 19	Interviewer	Aturan tulisannya gitu.. kadang kan Bahasa Inggris nya beda-beda aturannya..haaa.. yang ini saya yang nggak paham kak..			
Student 19	Interviewer	Ohh..gitu.. emang belum belajar mengenai aturan-aturan penulisan Bahasa Inggris?			
Student 19	Interviewer	Eeemm.. Tergantung pelajarannya lah kak.. aturannya kan kadang beda-beda			
Student 19	Interviewer	Eee,, Kalau mengenai aturan penulisan teks recount ini sudah paham belum?			
Student 19	Interviewer	Sedikit kak..			
Student 19	Interviewer	Kok sedikit?			
Student 19	Interviewer	Eee.. Aturan penulisannya ada beberapa point..emm.. ada yang nggak saya ngerti kak..			
Student 19	Interviewer	Ohh.. emang kenapa? Kok adek bisa nggak ngerti?			



©

19	See.. Karna kadang waktu belajar saya kurang memperhatikan guru menjelaskan..eee... jadi nggak paham kali kak..	Waktu belajar kurang memperhatikan guru menjelaskan	Context learning	of	The source of error
19	Kenapa gitu?				
19	Ribet belajar nya kak..kadang kan jelasinnya sebentar,,setelah itu langsung buat tugasnya.. ya kan kadang mau ngejar materi selanjutnya..jadi belum paham yang ini.. eehh.. udah lanjut lagi..	Kadang jelasinnya sebentar	Context learning	of	The source of error
19	Emmm..gitu.. Jadi yang kata “stay” tadi udah benar belum?				
19	Kalau artinya kayaknya udah bener ..tapi nggak tau kalau salah dalam aturannya gitu..karna kata kerja yang saya ingat waktu itu “stay” kak.. kata kerja yang lain saya lupa kak	Kata kerja yang saya ingat “stay”, kata kerja yang lain lupa	Context learning	of	The source of error
19	Kata kerja yang lain..maksudnya?				
19	Kata kerja stay..selain stay kak				
19	Maksudnya yang gimana?				
19	Itu..apa sih kak.. namanya .. eeemmm.. kan ada tingkatan kata kerja				
19	Kata kerja pertama..kedua..ketiga..? yang itu?				
19	Haaa,, itu dia kak maksud saya				
19	Jadi nggak tau kata kerja kedua atau ketiga dari “stay”?				
19	Lupa kak...				
19	Kalau ini.. “help” sudah benar belum dikalimat ini?				
19	Emmm.. Sama kayak stay tadi kak.. Belum tau benar atau salahnya ..	Belum tau benar atau salahnya	Context learning	of	The source of error

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

Dakiciptaanlik UIN Suska Riau State Islamic University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau sumber yang dicantumkan di dalamnya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan atau penyebaran informasi, atau untuk tujuan komersial lainnya.
 2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

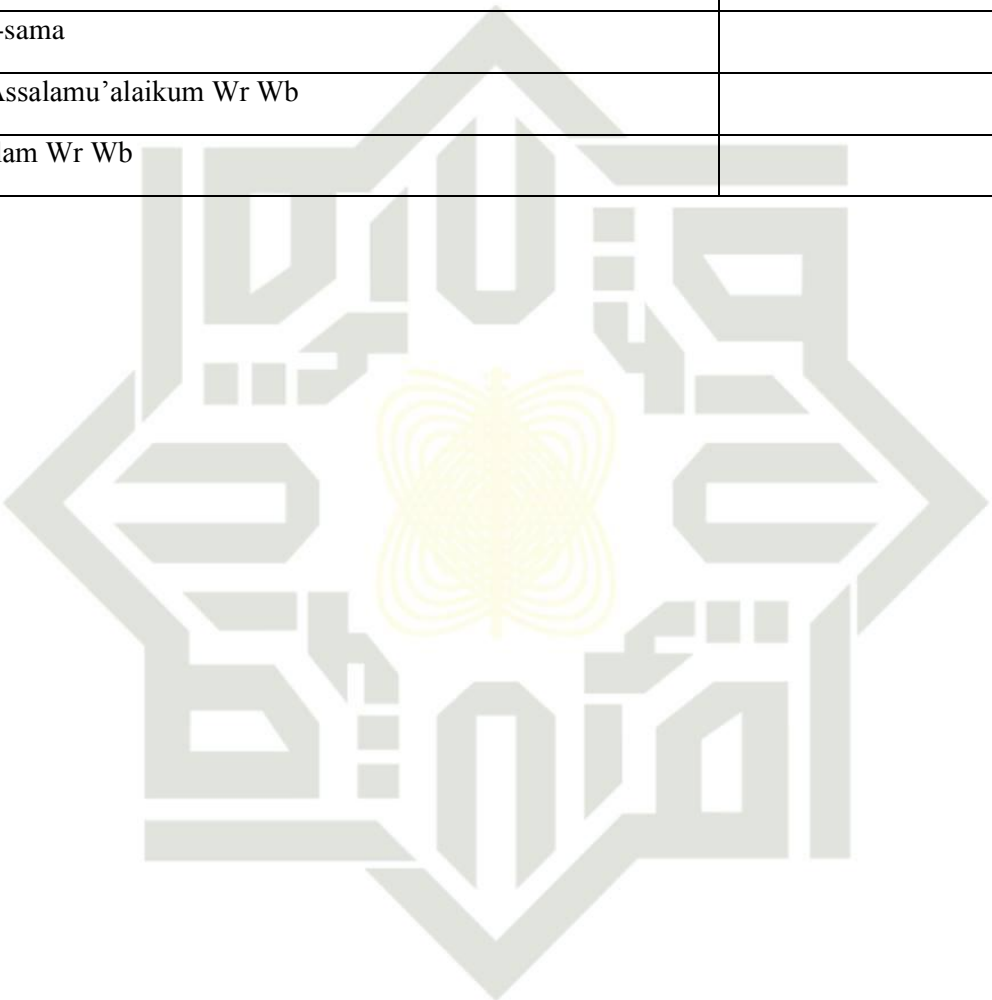
Interviewer	Ohh... .. kalau kata “visitted” ini.. sudah benar?				
Student 19	Kalau yang ini.. sepertinya udah benar kak				
Interviewer	Mengapa udah benar?				
Student 19	Eee..Kemarin tanya sama kawan sebelah.. Bahasa Inggrisnya “mengunjungi” apa.. dia bilang nya “visitted”	Tanya sama kawan Bahasa Inggrisnya “mengunjungi” visitted	Context learning	of	The source of error
Interviewer	Udah benar tulisan nya seperti itu?				
Student 19	Emmm.. Nggak tau . . kan dari teman saya, saya tulis apa yang teman saya bilang	Saya tulis apa yang teman saya bilang	Context learning	of	The source of error
Interviewer	Nggak tanya sama teman.. gimana tulisan yang benar nya gitu?				
Student 19	Dia bilang nya visitted..visitted .. ya udah saya buat kayak gitu juga..hehehe				
Interviewer	Kenapa tanya sama teman?				
Student 19	Emmm.. Nggak tau Bahasa Inggrisnya kak.. Jadi ada beberapa kata yang saya tanya sama teman sebelah saya..	Nggak tau Bahasa Inggrisnya, ada beberapa kata yang tanya sama teman sebelah	Context learning	of	The source of error
Interviewer	Nggak tau nya karna apa?				
Student 19	Emm... Karna jarang menghafal kosa kata Bahasa Inggris kak	Karna jarang menghafal kosa kata Bahasa Inggris	Context learning	of	The source of error
Interviewer	Nggak ada disuruh menghafal kosa kata waktu belajar Bahasa Inggris?				



9	Interviewer	Emm.. Kadang-kadang ada kak, kalau pas ada materi yang disuruh maju kedepan kelas..kayak dialog Bahasa Inggris gitu kak..			
9	Student	Oh..jadi seperti itu.. jadi adek nggak banyak hafal kosa kata Bahasa Inggris ya?			
9	Interviewer	Heehee.. Cuma dikit kak..			
9	Student	Oke dek.. Terimakasih atas interview nya ya..			
9	Interviewer	Iya kak.. sama-sama			
9	Student	Kakak akhiri Assalamu'alaikum Wr Wb			
19	Student	Wa'alaikumsalam Wr Wb			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan harus untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, atau publikasi ilmiah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





Student 13 (AN)

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

f. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

g. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

h. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

i. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

j. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

k. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

l. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

m. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

n. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

o. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

p. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

q. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

r. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

s. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

t. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

u. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

v. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

w. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

x. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

y. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

z. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

aa. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ab. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

ac. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

ad. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ae. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

af. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

ag. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

ah. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ai. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aj. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

ak. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

al. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

am. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

an. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

ao. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

ap. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

aq. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ar. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

as. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

at. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

au. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

av. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

aw. Pengutipan harus mencantumkan sumber.

ax. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ay. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Text	Key Words	Category	Theme
Interviewer	Assalamualaikum wr.wb			
Student 13	Wa'alaikumsalam wr.wb.			
Interviewer	Eee,, Baik, terimakasih kepada adik yang telah meluangkan waktu untuk interview pada hari ini.. Perkenalkan, kakak Eti Fitriana.. Kakak dari Kampus Uin suska Riau, jurusan pendidikan Bahasa Inggris. Eee.. oke.. Boleh perkenalkan diri adik?			
Student 13	Eemm.. Nama saya Aditya Nugraha, saya.. dari kelas X IPA 1 SMA N 1 Bungaraya			
Interviewer	Aditya Nugraha.. Oke, Eee.. Interview ini bertujuan untuk mengambil data penelitian tugas akhir kkak, Jadi nanti adek jawab sesuai dengan pengetahuan adek aja.. oke..			
Student 13	Iya kak			
Interviewer	Baik.. eee.. Lembaran teks ini kakak dapatkan dari guru Bahasa Inggris kelas X.. nah.. yang mana teks ini merupakan teks recount yang adik buat. Ee...teks recount itu apa sih dek?			
Student 13	Teks recount ya kak.. ee.. Teks recount itu..teks yang menceritakan pengalaman kita			
Interviewer	jadi teks ini berdasarkan pengalaman adik ya?			
Student 13	Emmm.. iya kak.. ini berdasarkan pengalaman saya			
Interviewer	Baik.. kita masuk paragraf pertama ya.. nah disini ada kalimat "I will go to the garden".. Kata dari "will go" ini sudah benar belum?			
Student 13	Emmm.. "I will go" ee.. udah kak..	Udah	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Mengapa benar?			
Student 13	Eee.. udah benar.. karna.. ceritanya itu akan pergi ke kebun			
Interviewer	Emm.. udah yakin benar?			



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya sebagian saja untuk kepentingan pribadi dan/atau lembaga.
 2. Dilarang mengutip, memperbanyak, menyebarkan, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.

Interwiewer	Student 13	Eu..Udah..			
Interwiewer	Student 13	Mengapa bisa benar?			
Interwiewer	Student 13	Ee.. yaa..udah benar kak..artinya udah sesuai sama Bahasa Inggrisnya	Eee.. yaa.. udah benar, artinya sesuai sama Bahasa Inggrisnya	Intralingual transfer	The source of error
Interwiewer	Student 13	Oke.. “will go” ini artinya apa tadi dek?			
Interwiewer	Student 13	Ee.. will..akan..go pergi..			
Interwiewer	Student 13	Oke.. ada nggak bahasa Inggris dari kata “akan” selain “will”?			
Interwiewer	Student 13	Ee.. kata “akan” selain “will” .. maksudnya kak? Heheh nggak paham kak			
Interwiewer	Student 13	Emm.. gini.. adik tau nggak kata “akan” untuk mengungkapkan kalimat yang sudah terjadi?			
Interwiewer	Student 13	Eeee.. apa ya.. nggak tau .. entah.. ee apa ya..			
Interwiewer	Student 13	Oke.. ee.. nah.. gini.. Bahasa Inggris dari kata “akan” ini kan nggak hanya “will” .. ada Bahasa Inggris lainnya untuk mengungkapkan kata “akan” juga.. tapi dalam kalimat yang sudah terjadi.. Nah.. Adik tau nggak.. kata lain dari “will” ini apa?			
Interwiewer	Student 13	Emm.. kata lain dari will ya kak.. eeee.. belum tau ..belum pernah dengar saya kalau kata lain dari will	Kata lain dari will.. belum tau	Context learning	of The source of error
Interwiewer	Student 13	Yakin belum tau? Coba ingat-ingat lagi..			
Interwiewer	Student 13	Nggak kak.. nggak tau.. setau saya “akan” itu “will” aja	Setau saya “akan” itu “will” aja	Context learning	of The source of error
Interwiewer	Student 13	Sudah pernah diajarkan dikelas belum mengenai kata lain dari “will” ini?			
Interwiewer	Student 13	Emm.. nggak ingat kak..hehe	Nggak ingat kak	Context learning	of The source of error
Interwiewer	Student 13	Nggak ingat ya.. Kenapa nggak ingat?			
Interwiewer	Student 13	Eeee.. entah.. udah diajarkan ntah belum..			
Interwiewer	Student 13	Goba diingat-ingat lagi.. hehe			
Interwiewer	Student 13	Ya kak.. nggak tau			
Interwiewer	Student 13	Oke.. gini.. dalam mencaeritakan teks recount seharusnya kita gunakan tenses past tense atau present tense?			



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Di dalam mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau menggunakan sebagian atau seluruh isi karya tulis tersebut dalam publikasi, penulisan, penyusunan laporan, dan pengajaran, wajib mencantumkan sumber dan menyebutkan nama penulis, penyusunan laporan, dan pengajaran.

© State Islamic University of Sunan Kalidjaja Palembang

Student 3	Hehe.. belum paham saya kak				
Interviewer	Udah diajarkan mengenai teks recount kan?				
Student 3	Ee.. iya, udah kemarin udah belajar dikelas..				
Interviewer	Jadi.. tenses untuk menulis teks recount ini menggunakan tenses apa?				
Student 3	Emm.. tenses nya .. tenses.. apa ya kemarin.. ee.. lupa saya kalau tenses nya	Lupa saya tensesnya	Context of learning	The source of error	
Interviewer	Kenapa bisa lupa?				
Student 3	Eee.. nggak tau kak.. entah apa kemarin.. lupa.. kurang paham				
Interviewer	Kurang paham ya.. Eee..kenapa? kok kurang paham?				
Student 3	Eemm.. karna... nggak tau.. kemarin udah dijelasin..tapi saya nggak paham kali gitu kak..	Kemarin udah dijelasin.. tapi saya nggak paham kali	Context of learning	The source of error	
Interviewer	Nggak pahamnya karna apa?				
Student 13	Ya.. karna kurang paham aja.. susah pelajaran bahasa inggris ni kak	Susah pelajaran Bahasa Inggris	Context of learning	The source of error	
Interviewer	Susah.. Apa penyebabnya? Kenapa kurang paham?				
Student 13	Eee..mungkin kurang bertanya sama guru kayaknya kak	Kurang bertanya sama guru	Context of learning	The source of error	
Interviewer	Oke.. Mengapa adik nggak bertanya sama guru kalau adik belum paham sama materinya?				
Student 13	Ee.. Yaaa memang jarang tanya kalau saya nggak paham..hehe.. bingung mulai tanya nya dari mana..				
Interviewer	Eemm.. coba kalau tanya.. pasti akan paham sama materinya kan..				
Student 13	Eee iya sih kak..				
Interviewer	Jadi.. Kenapa adik nggak tanya aja sama guru bahasa inggrisnya kalau adik belum paham?				
Student 13	Emm.. udah dijelasin kan.. terus.. setelah itu disuruh buat teks tentang hari libur.. jadi..Yaudah saya buat cerita tentang hari libur saya.. jadi saya nggak tanya-tanya lagi sama guru	Udah dijelasin, setelah itu disuruh buat teks hari libur.. jadi saya nggak	Context of learning	The source of error	



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa mengizinkan penyalinan dari sumber:
 a. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa mengizinkan penyalinan dari sumber:
 a. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interiewer	Emm.. jadi karena itu adek kurang paham mengenai materi teks recount?	tanya guru lagi		
Student 13	Iya kak.. karna .. nggak paham .. nggak nanya guru..			
Interiewer	Oke..Jadi kata will dan go dikalimat ini udah benar ya?			
Student 13	Emm... udah.. udah benar			
Interiewer	Oke.. ee.. kalau kata sprayed and cleaned ini udah benar belum?			
Student 13	Eee.. To the garden to sprayed and cleaned.. ini.. udah kak..udah benar	Udah benar	Intralingual transfer	The source of error
Interiewer	Mengapa bisa benar?			
Student 13	Bisa benar .. eee.. karna ini memakai kata kerja lain dari kata kerja spray sama clean kak			
Interiewer	Ooh gitu.. Mengapa adek menggunakan kata lain dari spray dan clean? Alasannya apa?			
Student 13	Alasannya.. eee.. karna itu teks nya teks recount			
Interiewer	Karna teks recount ya.. emang kenapa kalau teks nya teks recount?			
Student 13	Kalau teks recount.. Kata kerjanya diganti jadi kata kerja lain			
Interiewer	Emmm.. gitu.. harus diganti ya.. kalau yang tadi .. kata will dan go.. kenapa nggak diganti menjadi kata kerja lain?			
Student 13	Karna kan itu ada “will” nya kak.. jadi kata kerjanya nggak diganti..			
Interiewer	Oh... gitu.. tahu dari mana kalau udah ada kata will kata kerjanya nggak perlu diganti?			
Student 13	Emm.. biasanya kayak gitu kak.. kalau buat kalimat yang ada will nya nya kata kerjanya tetap.			
Interiewer	Oke.. karna itu ya.. jadi cleaned dan sprayed ini udah benar belum?			
Student 13	Udah.. udah diganti kata kerjanya	Udah.. udah diganti kata kerjanya	Intralingual transfer	The source of error
Interiewer	Tulisannya udah benar?			
Student 13	Emmm.. udah .. udah ditambah –ed			
Interiewer	Emm.. kata kerja pertama dari cleaned dan sprayed ini apa?			
Student 13	Kata kerjanya .. clean sama spray			

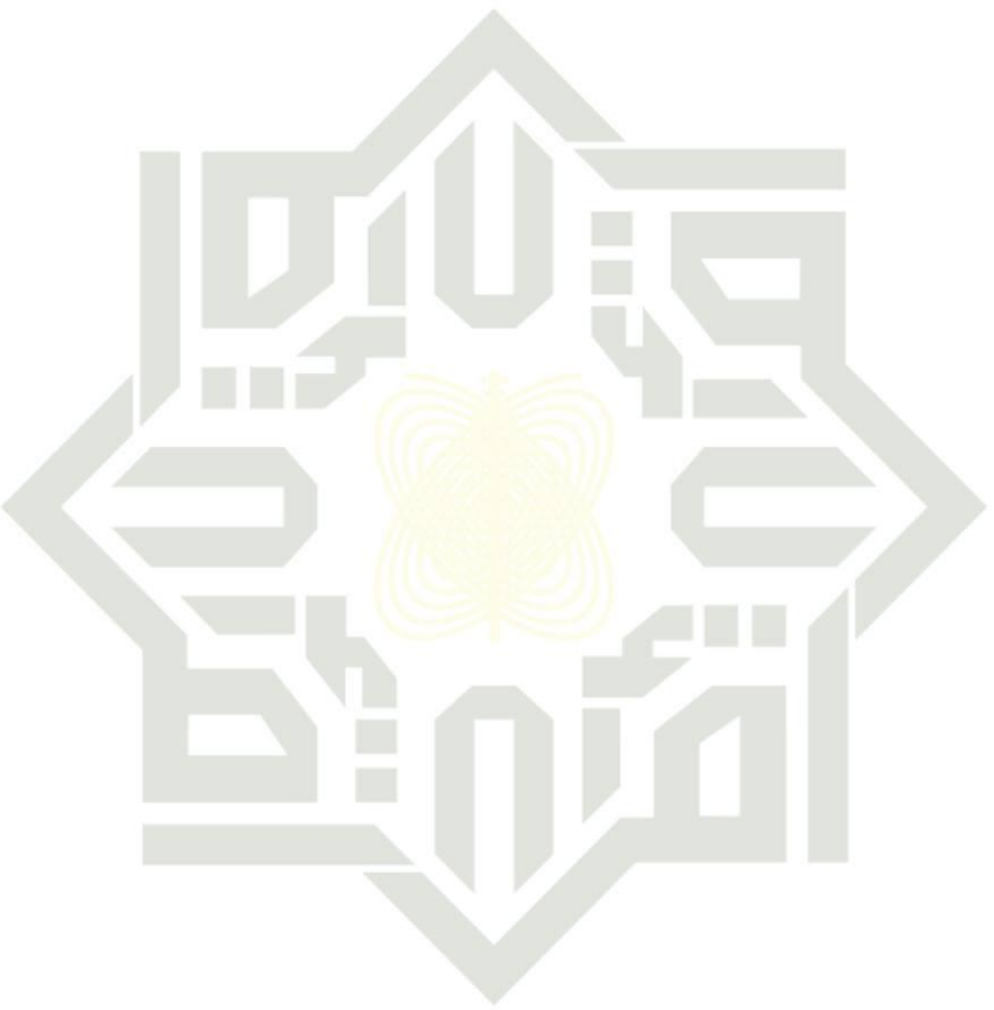


2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal yang diperbolehkan dalam undang-undang hak cipta, untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, atau keperluan administratif.
 2. Pengutipan tidak mengizinkan kepelembangan yang wajar.

©
 UIN Suska Riau
 State Islamic University

Interwiewer	Oke.. ini bahasa inggris dari clean dan spray ini tau dari mana?			
Student 3	Emm.. tau nya kemarin tanya sama guru.. saya tanya bahasa inggris membersihkan sama menyemprot.. terus kata ibuk.. clean and spray.			
Interwiewer	Em.. clean and spray.. kalau yang di teks ini kenapa di tambah -ed?			
Student 3	Eee.. ditambah -ed ya... karna mengganti ke kata kerja yang kedua..			
Interwiewer	Tulisannya udah bener?			
Student 3	Eee.. udah.. cleanned sama sprayed	Udah.. cleanned sama sprayed	Intralingual transfer	The source of error
Interwiewer	Oke.. cleanned dan sprayed ya.. Perubahan kata kerja ini adik lihatnya dimana?			
Student 3	Emm.. Tau sendiri kak.. buat sendiri saya	Tau sendiri.. buat sendiri	Intralingual transfer	The source of error
Interwiewer	Oh gitu, jadi buat sendiri.. di "cleanned" ini .. Huruf "n" nya kok jadi 2?			
Student 13	Oiya .. "n" nya 2 ya.. hehe.. yaa.. kalau dirubah ke kata kerja kedua.. jadi..kita harus ganti jadi "cleanned".. biar nggak salah	"n" nya 2 .. kalau dirubah ke kata kerja kedua	Intralingual transfer	The source of error
Interwiewer	Oke.. ee.. setiap belajar bahasa inggris adek nggak bawa kamus?			
Student 13	Bawa kamus.... kadang-kadang bawa.. kadang enggak			
Interwiewer	Emm.. gitu.. oke lanjut ya.. nah.. ini "burn" .. ini artinya apa?			
Student 13	Ohh.. burn.. burn artinya membakar ..membakar ayam			
Interwiewer	Termasuk kata kerja bukan?			
Student 13	Termasuk			
Interwiewer	Kenapa nggak diganti kata kerjanya? Atau ditambah -ed gitu..			
Student 13	Hehe.. iya kak.. lupa ..			
Interwiewer	Kenapa bisa lupa?			
Student 13	Lupa.. karna .. biasanya cuma tau kata kerja pertama	Biasanya cuma tau kata kerja pertama	Context of learning	The source of error
Interwiewer	Oh.. gitu.. jadi kata kerja kedu dan ketiga nggak tau ya?			
Student 13	Bukan kak... kadang saya tau.. tapi karna lupa, jadi ya ..itu yang saya buat..	Kadang saya tau.. tapi karna lupa, jadi	Context of learning	The source of error



Hehe... ya kak..			
Oke.. Baik dek.. cukup sampai disini interview nya ya.. terimakasih atas waktunya			
Iya kak..sama-sama kak			
Kakak akhiri.. Assalamu'alaikum Wr Wb			
Wa'alaikumsalam Wr Wb			

©

©

©

©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengumpulan bahan referensi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



UIN SUSKA RIAU



Student 15 (JM)

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	Text	Key Words	Category	Theme
Interviewer	Oke.. Assalamualaikum wr.wb			
Student 15	Wa'alaikumsalam Wr. Wb			
Interviewer	Oke, pertama kakak ucapkan terimakasih kepada adik yang telah meluangkan waktunya untuk interview pada hari ini. Nah.. interview ini dilaksanakan guna untuk mengambil data penelitian tugas akhir kkak. Jadi dalam menjawab pertanyaan ini, nanti adek jawab aja berdasarkan pendapat dan pengetahuan adek. Ok.. perkenalkan nama kakak Eti Fitriana, panggilan kak Eti, kakak dari kampus UIN Suska Riau Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. EE.. silahkan perkenalkan diri adek.			
Student 15	Nama saya Jihan Meisofa, dipanggil Jihan..kelas X Ipa 1.			
Interviewer	Oke, berkaitan dengan data dokumen yang sudah kakak dapatkan, dari guru Bahasa Inggris X Ipa 1. Eee.. adek telah menulis recount text. Yaa..?			
Student 15	Iya kak			
Interviewer	Apa pengertian dari teks recount?			
Student 15	Teks recount itu.. teks yang bercerita tentang masa lalu			
Interviewer	Oke.. cerita ini menceritakan tentang apa?			
Student 15	Emmm..Tentang holiday			
Interviewer	Oke.. tentang holiday ya.. nah.. kata "wen" dikalimat ini sudah benar belum?			
Student 15	Eee.. udah kak..			



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan sumber pencantuman dan penyediaan sumber:
 a. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© **State Islamic University of Sultan Hassanudin**

Interiewer	Yakin ini udah benar?			
Student 5	Iya ..bener			
Interiewer	Wen” artinya apa?			
Student 5	eee.. iya.. kata “wen” itu kurang.. huruf “t” nya kak..			
Interiewer	Kenapa bisa salah tulis?			
Student 5	Karna buru-buru .. Jadi salah tulis.. lupa kak			
Interiewer	Oh.. gitu, ini yakin udah benar kata kerjanya?			
Student 15	Udah kak..			
Interiewer	Kenapa benar?			
Student 15	Karna sesuai dengan cerita yang dicontohkan guru dipapan tulis			
Interiewer	Emm.. gitu, kalau kata “eat” ini udah benar belum?			
Student 15	Yang mana kak?			
Interiewer	Ini “eat” yang ini.. udah benar?			
Student 15	Ohh.. ini.. udah kak..	Udah kak	Intralingual transfer	The source of error
Interiewer	Mengapa kata “eat” ini benar?			
Student 15	Karna..eee.. itu bahasa Inggris dari “makan”..	Karna Bahasa Inggris dari makan	Intralingual transfer	The source of error
Interiewer	Di kalimat ini “When I arrived I eat and after that we Choice to rest”.. Di kalimat ini menggunakan kata kerja keberapa?			
Student 15	Ke... eee.. arrived ini nggak tau kata kerja keberapa.. kalau yang lain kayak nya...kata kerja pertama..			



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

©
Dakkiyuliana Ningsuaka Risa
State Islamic Univ

Interviewer	Kenapa pakai kata kerja pertama?			
Student 5	Karna.. tau nya kata kerja pertama kak			
Interviewer	Jadi tidak tau kata kerja yang lain selain kata kerja pertama?			
Student 5	Kurang kak...			
Interviewer	Emm.. Sebenarnya teks recount ini pakai kata kerja keberapa sih?			
Student 5	Nggak tau saya.. masih bingung kak..	Nggak tau, masih bingung	Context of learning	The source of error
Interviewer	Kenapa bingung?			
Student 15	Eee ... belum paham..			
Interviewer	Eee.. Sudah diajarkan kan mengenai teks recount ini?			
Student 15	Udah kak.. udah diajarin .. tapi,, masih bingung			
Interviewer	Oohh.. gitu.. materi nya sulit dipelajari ya?			
Student 15	Sebenarnya nggak sulit kak.. kan ini berhubungan dengan cerita masa lalu.. yang sulit itu karna ada sarat-sarat tertentu untuk membuat teks recount. Saya bingung disitu..	yang sulit itu karna ada sarat-sarat tertentu untuk membuat teks recount. Saya bingung disitu	Context of learning	The source of error
Interviewer	Kenapa? Kok bisa bingung?			
Student 15	Entah.. ribet aja..hehe..			
Interviewer	Emm...Apa yang buat ribet?			
Student 15	Karna kata kerja nya beda-beda kak.. susah buat nya...			



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Interviewer	5	Susah nya karna apa?			
Student	5	ee.. karna.. karna nggak banyak tau kosa kata Bahasa Inggris nya	Karna nggak banyak tau kosa kata Bahasa Inggrisnya	Context learning	The source of error
Interviewer	5	Emang kenapa nggak tau banyak kosa kata Bahasa Inggris nya?			
Student	5	Karna.. Jarang diulang-ulang ..	Karna jarang diulang-ulang	Context learning	The source of error
Interviewer	5	Oh.. gitu.. Sebelumnya udah diajarin tentang perubahan kata kerja?			
Student	5	Pernah.. udah..udah diajarin sih kak..			
Interviewer	5	Oh... udah.. kenapa masih belum paham juga?			
Student	15	Karna kemarin diajarinnya bentar mengenai perubahan kata kerja.. jadi.. kurang ngerti ..	Karna diajarinnya bentar mengenai perubahan kata kerja	Context learning	The source of error
Interviewer	15	Ohh.. Bagaimana cara mengajarnya?			
Student	15	Yaa.. misalkan.. tentang recount teks..itu nanti dijelasin cara-cara buat recount teks.. setelah itu.. dibuatkan contoh teks nya..nanti disitu ada kata kerja yang lain selain kata kerja pertama.. tapi kata kerjanya kata kerja yang ada di cerita itu aja.. jadi saya nggak tau banyak perubahan-perubahan kata kerja kak..	Ada kata kerja yang lain selain kata kerja pertama, tapi kata kerja yang ada dicerita aja. Jadi saya nggak tau banyak perubahan-perubahan kata kerja	Context learning	The source of error
Interviewer	15	Oh..gitu.. kalau belum paham kenapa tidak tanya lagi keguru nya?			
Student	15	Karna udah terlanjur nggak ngerti kak ...			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dan tulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Interjever	Emm....Kalau yang ini.. “choice” udah benar atau belum?			
Sudent 5	Choice.. Emm.. nggak tau kak			
Interjever	Kok nggak tau..?			
Sudent 5	Choice artinya “memilih bukan kak?			
Interjever	Adek yang buat teks ini kan?			
Sudent 5	Saya yang buat.. choice itu memilih kayak nya			
Interjever	Jadi udah benar kata “choice” itu?			
Sudent 15	Udah kak.. tapi kata kerja pertama			
Interjever	Kenapa kata “choice” itu benar?			
Sudent 15	Karna kata itu yang mau saya ceritakan.. udah sesuai sama artinya..			
Interjever	Arti yang mana yang udah sesuai?			
Sudent 15	Kan ini kan kak “ We choice to rest”.. jadi artinya kami memilih istirahat	“We choice to rest” .. jadi artinya kami memilih istirahat	Communication strategies	The source of error
Interjever	Emm..emm.. adek tau dari mana kalau choice itu artinya memilih?			
Sudent 15	Dari.. Yang pernah saya dengar..			
Interjever	Dengar dari mana?			
Sudent 15	Ya.. kata-kata yang nggak asing.. kayak kadang orang kan sering bilang .. “life is choice” gitu..gitu kan kak.. ”hidup adalah pilihan”.. jadi saya pakai kata choice dikalimat ini	“life is choice”.. “hidup adalah pilihan”.. jadi saya pakai kata choice dikalimat ini	Communication strategies	The source of error



©

State Islamic University of Sultan Saifuddin Syarif

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interviewer	Ohh.. gitu.. kalau “feel” ini udah benar belum?			
Student 5	Udah kak..	Udah kak	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Emm.. mengapa benar?			
Student 5	Yaa.. sama kayak yang tadi.. sesuai dengan apa yang mau saya ungkapkan..			
Interviewer	Feel.. kalau Feel ini kata kerja beberapa?			
Student 5	Emm.. pertama kayaknya kak..			
Interviewer	Kenapa memilih kata kerja pertama?			
Student 15	Karna nggak tau kata kerja feel yang lainnya	Karna nggak tau kata kerja feel yang lainnya	Context of learning	The source of error
Interviewer	Kata kerja feel yang lainnya..maksud nya yang gimana ni?			
Student 15	Kan ini kayak nya kata kerja pertama.. jadi saya nggak tau kata kerja kedua atau ketiganya kak.. kalau “feel” ini sering dengar saya kak.. ya jadi tau			
Interviewer	Oh.. gitu... Oke dek... terimakasih atas interview hari ini			
Student 15	Baik kak.. sama-sama			
Interviewer	Kakak akhiri Assalamu’alaikum Wr Wb			
Student 15	Wa’alaikumsalam Wr Wb			



Interview kedelapan:
Student 14 (LFF)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pengumpulan bahan ajar, atau kegunaan lain yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	Text	Key Words	Category	Theme
Interviewer	Assalamualaikum Wr. Wb			
Student 14	Wa'alaikumsalam Wr. Wb			
Interviewer	Eee.. Oke, baik.. terimakasih kepada adik yang telah meluangkan waktunya untuk interview pada hari ini.. ee.. perkenalkan nama kakak Eti Fitriana, biasa dipanggil kak Eti.. dari UIN Suska Riau.. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Oke, boleh perkenalkan diri adik dulu..			
Student 14	Emm.. Iya kak.. Perkenalkan nama saya Langgeng Fathur Faqih, Eee.. saya dari sekolah SMA Negeri 1 Bungaraya, eemm.. kelas X IPA 1			
Interviewer	Oke, interview ini bertujuan untuk mengambil data penelitian tugas akhir kkkak, Jadi nanti adek jawab sesuai dengan pengetahuan adek aja ya.. Oke.. sebelumnya adek ini sudah menulis teks recount bersama guru bahasa Inggris kelas sepuluh..ya..betul?			
Student 14	Iya kak..			
Interviewer	Ee.. Apa sih pengertian dari recount text?			
Student 14	Eee.. Recount text itu adalah teks dari kejadian yang lalu yang udah kita alami kejadiannya			
Interviewer	Oke.. teks dari kejadian yang lalu..ee.. yang ini.. kata "enjoying" dikalimat ini udah benar belum?			



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin dari penerbit. 2. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk keperluan komersial, politik, atau lainnya, tanpa izin dari penerbit. 3. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, atau keperluan lainnya, tanpa izin dari penerbit. 4. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk keperluan lain, tanpa izin dari penerbit.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4	Emm.. Uдах ..	Uдах	Intralingual transfer	The source of error
	Uдах ya.. Mengapa ini uдах benar?			
4	Eee.. Karnaa.. enjoying itu kata kerja ketiga	Karna enjoying itu kata kerja ketiga	Intralingual transfer	The source of error
	Emm.. yakin tu kata kerja ketiga?			
4	Eee.. Iya kak.. kata kerja yang ketiga			
	Oke..adek tau dari mana kalau “enjoying” itu kata kerja ketiga?			
14	Dariiii.. kata kerjanya sendiri			
	Kalau enjoying kata kerja ketiga..terus kata kerja pertama dan keduanya apa?			
14	Kata kerja pertama nya Enjoy..enjoyed			
	E.. kalau ini, tau dari mana kalau kata kerja ketiga nya enjoying?			
14	Eee..Dari kata kerjanya kak.. kalau enjoy kata kerja pertama, terus enjoyed kata kerja kedua, terus ada juga kata kerja yang ditambah –ing.. jadi ya kata kerja ketiganya enjoying	Ada juga kata kerja yang ditambah -ing	Intralingual transfer	The source of error
	Emmm.. jadi gitu.. Dari mana adek belajar perubahan kata kerja tersebut?			
14	Emm.. darii.. belajar dikelas..			
	Oke.. belajar dikelas ya.. nah.. Apakah seperti itu penjelasan dari guru bahasa Inggris adek dikelas?			
14	Emm..Iya kak..seingat saya seperti itu.. ada yang ditambah –ed ada yang	Seingat saya seperti	Context of	The source of



©

Hak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau

State Islamic University

2. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah;
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interwiew	Ditambah -ing gitu kak	itu.. ada yang ditambah -ed ada yang ditambah -ing	learning	error
Student 4	Ooh...jadi seperti itu penjelasan dari guru dikelas ya?			
Interwiew	Eee.. seingat saya ketiga kata kerja itu bisa dipakai semua	Seingat saya ketiga kata kerja itu bisa dipakai semua	Context of learning	The source of error
Student 14	Oh.. bisa dipakai semua.. nah mengapa adek memilih kata kerja enjoying di kalimat ini?			
Interwiew	Emm.. Enjoying.. ee.. karna teks recount ini tidak menggunakan kata kerja pertama dan kedua aja, teks nya juga pakai kata kerja ketiga kak			
Student 14	Oke.. terus mengapa adek lebih memilih kata kerja enjoying dikalimat ini.. mengapa tidak enjoy atau enjoyed?			
Interwiew	Eee.. karena menyesuaikan kata gitu kak..			
Student 14	Menyesuaikan kata ya.. maksudnya gimana?			
Interwiew	Maksudnya.. ee.. Kan kalimatnya sesuainya enjoying kak..			
Student 14	Kenapa sesuai nya pakai enjoying?			
Interwiew	Eee..Yaa.. memang pas nya pakai enjoying... kalau yang lain tu kayaknya kurang pas kalau dibaca	Memang pas nya pakai enjoying.. yang lain kurang pas dibaca	Intralingual transfer	The source of error
Student 14	Ooo Jadi kata kerja pertama dan kedua tidak sesuai dikalimatnya?			
Interwiew	Eee.. Kurang tau juga sih.. hehe			



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Dilarang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan untuk keperluan pengajaran, penelitian, atau karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interviewer	Kurang tau nya karena apa?			
Student 4	Emm.. Yaa... ee.. apa ya, saya kurang paham juga kak	Saya kurang paham juga	Context learning	of The source of error
Interviewer	Eee.. Kenapa? Kok kurang paham?			
Student 4	Yaa.. Karna saya kayaknya kurang menguasai materinya kak	Karna saya kurang menguasai materinya	Context learning	of The source of error
Interviewer	Ooh.. bukannya teks recount itu udah diajarkan dikelas?			
Student 4	Emm.. Iya.. Udah diajarkan.. tapi kurang paham	Udah diajarkan.. tapi kurang paham	Context learning	of The source of error
Interviewer	Kurang paham ya.. ee.. Kurang pahamnya karna apa?			
Student 14	Emm.. bingung, banyak diajarkan tentang teks-teks gitu.. karna nggak teks ini aja yang diajarkan.. beda-beda penggunaan kata kerjanya	Bingung.. karna nggak teks ini aja yang diajarkan..beda-beda penggunaan kata kerjanya	Context learning	of The source of error
Interviewer	Kenapa masih bingung tentang penggunaan kata kerjanya?			
Student 14	Eee... karna habis belajar sering nya lupa sama pelajarannya..	Karna habis belajar lupa sama pelajarannya	Context learning	of The source of error
Interviewer	Emm.. jadi sering lupa.. Kenapa bisa lupa?			
Student 14	Eee.. karna materi nya tu kan banyak kak.. Eee.. terus saya juga jarang mengulang pelajaran dirumah	Materinya banyak.. jarang mengulang pelajaran dirumah	Context learning	of The source of error



©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interviewer	Ok.. Kalau belum paham, kenapa adek tetap menggunakan kata kerja enjoying dikalimat teks recount ini?			
Student 4	He... dia..setau saya enjoying itu kata kerja ketiga. Terus itu.. ee.. Kata kerja ketiga juga bisa dipakai di teks ini..	Setau saya enjoying itu kata kerja ketiga	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Oh.. gitu.. kalau yang ini “filling” ini udah benar belum?			
Student 4	“filling”.. “filling”.. eemm.. Udah kayaknya kak	Udah	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Udah ya.. Kenapa bisa benar?			
Student 14	Eemm.. Karna itu kata kerja ketiga juga kak	Karna kata kerja ketiga juga	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Oh karna kata kerja ketiga juga..			
Student 14	Oke dek.. terimakasih ya atas interview hari ini			
Student 14	Iya kak.. sama-sama			
Interviewer	Assalamu’alaikum Wr Wb			
Student 14	Wa’alaikumsalam Wr Wb			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, salin, atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa mengcantumkan sumber; atau mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan informasi yang wajar.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Interview kesembilan:
Student 10 (Sv)

	Text	Key Words	Category	Theme
Interviewer	Assalamualaikum wr.wb			
Student 10	Wa'alaikumsalam wr. Wb			
Interviewer	Oke, baik.. Terimakasih kepada adik yang telah meluangkan waktunya untuk interview pada hari ini. Perkenalkan nama kakak Eti Fitriana, kkak dari Uin Suska Riau, jurusan pendidikan Bahasa Inggris. Nah.. Tujuan dari interview ini adalah untuk mengambil data penelitian tugas akhir kkak, dan interview ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai pelajaran Bahasa Inggris adek, jadi nanti adik jawab pertanyaan nya berdasarkan pengetahuan adek. Oke, boleh perkenalkan diri..			
Student 10	Baik kak, nama saya Syefira, saya dari kelas X Ipa 1 SMA 1 Bungaraya			
Interviewer	Emm.. Teks recount ini kakak peroleh dari guru bahasa Inggris kelas X Ipa 1, ee.. teks recount itu apa sih dek?			
Student 10	Emmm... Teks recount... Teks itu adalah teks yang menceritakan cerita yang udah pernah terjadi.			
Interviewer	Oke.. kita lihat paragraf pertama ya.. "My last holiday, I dont when any where".. Arti dari kalimat ini apa?			
Student 10	Yang ini.. Emmmm.. Artinya "Liburan terakhir ku, aku tidak pergi kemana-mana.			
Interviewer	Dikalimat ini ada kata kerja nya nggak?			
Student 10	Ada..			
Interviewer	Yang mana?			
Student 10	Kata "pergi".. yang ini nii "when"			



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Interwiewer	Yakin ini kata kerjanya? Eee,, maksud kkak tulisan dari bahasa inggris nya memang “w-h-e-n” udah bener ini?			
Student 10	When..oya .. salah tulis.. when itu pergi maksudnya..			
Interwiewer	Kenapa bisa salah tulis?			
Student 10	Bunyi nya kan soalnya sama kak... Nggak sadar kalau salah tulis..	Bunyinya sama.. Nggak sadar kalau salah tulis	Communication strategies	The source of error
Interwiewer	Ooo.. Jadi yang benar tulisannya yang gimana?			
Student 10	Harus nya W-E-N-T , bukan W-H-E-N..			
Interwiewer	Jadi udah benar kata went dikalimat ini?			
Student 10	Udah.. udah..			
Interwiewer	Mengapa went ini udah benar?			
Student 10	karna banyak yang buat kata went untuk cerita di recount text.			
Interwiewer	Karena apa?			
Student 10	Karna.. teks nya teks recount.. Jadi kata kerjanya harus beda			
Interwiewer	Beda.. maksudnya beda bagaimana nih?			
Student 10	Kayak ..ee.. kata “pergi” jadi went..biasanya bahasa Inggris “pergi” kan go.. kalau di teks ini jadi went			
Interwiewer	Went Ini kata kerja ke berapa?			
Student 10	Kata kerja ke dua			
Interwiewer	Mengapa adik menggunakan kata kerja kedua untuk menulis teks recount?			
Student 10 kenapa ya? Yaa.. Kurang tau juga.. seingat saya.. untuk menulis teks			



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta Ditertarikan oleh UIN Suska Riau

recount itu harus menggunakan kata kerja kedua			
Oo.. Jadi adik belum tau mengapa teks ini menggunakan kata kerja kedua?			
Belum kak.. Tapi itu lah.. untuk menulis teks recount itu harus menggunakan kata kerja kedua			
Oke... kita lanjut kalimat berikut nya ya.. “My father and my mother is selled in Sakabura, Bungaraya”. Maksud kalimat ini apa?			
Emm... maksud nya “Ayah saya dan ibu saya berjualan di sakabura, Bungaraya”			
Ohh.. jadi “Selled” ini artinya berjualan, gitu?			
Yaa..			
Eee.. Selled ini kata kerja bukan?			
Iya kak.. kata kerja kedua dari “Sell”			
Adik yakin kata kerja kedua dari “sell” ini selled?			
Emmm.. Yaa kurang tau sih kak, tapi ada sebagian kata kerja kedua yang ditambah -ed, jadi saya menambah kan -ed pada kata akhir “sell”	Ada sebagian kata kerja kedua yang ditambah -ed, jadi saya menambahkan -ed pada kata akhir “sell”	Intralingual transfer	The source of error
Kenapa kurang yakin?			
Takut salah jawab			
Oh....Kenapa takut salah jawab?			
Saya belum bisa mastiin kak.. belum begitu paham			



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis tersebut untuk kemerosotan, pencemaran nama baik, atau tujuan yang bertentangan dengan nilai-nilai Pancasila.
 2. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis tersebut untuk kemerosotan, pencemaran nama baik, atau tujuan yang bertentangan dengan nilai-nilai Pancasila.
 2. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interviewer	00.. Belum paham... tapi udah diajarin kan tentang perubahan kata kerja?			
Student	0 Iya.. tapi nggak begitu jelas penjelasannya..			
Interviewer	Kenapa nggak begitu jelas?			
Student	0 Kadang penjelasannya karna ada materi lain.. jadi nggak terlalu....apa itu.. ee.. nggak terlalu detail penjelasannya	Nggak terlalu detail penjelasannya	Context learning	of The source of error
Interviewer	0 Ohh.. gitu.. emang bagaimana jelasinnya?			
Student	0 Jelasinnya .. misal ni kak.. ada kata-kata yang harus menggunakan kata kerja pertama, kata kerja kedua..kata kerja ketiga.. jadi nggak detail penjelasan mengenai kata kerjanya..nggak fokus penjelasan tentang kata kerjanya..	Nggak fokus penjelasan tentang kata kerja	Context learning	of The source of error
Interviewer	0 Ohh.. Jadi gitu, oke selanjut nya ya.. “I Playyed my day with pray subuh. After Prayyed subuh I helped my mother clean my home”. Maksud kalimat ini apa?			
Student	10 Emm.. maksud nya, saya memulai hari saya dengan sholat subuh.. setelah sholat subuh saya membantu ibu saya membersihkan rumah saya.			
Interviewer	Jadi playyed ini artinya memulai gitu?			
Student	10 Iya kak.. saya tidak tahu bahasa inggris nya memulai, jadi saya pakai kata playyed sebagai kata kerja kedua untuk mengganti memulai. Kan gini.. kalau saya artikan playyed itu “memainkan”. Jadi artinya begini .. saya memainkan hari saya dengan sholat subuh,, hampir sama dengan saya memulai hari saya dengan sholat subuh.	Saya tidak tahu Bahasa Inggris nya memulai, jadi saya pakai kata playyed sebagai kata kerja kedua untuk mengganti kata memulai	Communication strategies	The source of error
Interviewer	0 Emm... terus dek.. playyed ini emang seperti ini tulisannya? Yang kata adek tadi kata kerja kedua			



©

State Islamic Univ
Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan mencantumkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Student 0	Iya kak.. kan kita tinggal tambahkan -ed aja..			
Interviewer	Huruf “Y” nya memang dua?			
Student 0	Iya,, dua			
Interviewer	Kenapa dua?			
Student 0	Awal kata kerjanya “play” kalau ditambah -ed .. “playyed”			
Interviewer	Mengapa jadi playyed? “Y” nya harus 2 gitu?			
Student 0	Iya.. kalau ditambah -ed.. “Y” nya jadi 2.. karna ada perubahan dikata kerjanya	Kalau ditambah - ed.. “Y” nya jadi 2.. karna ada perubahan dikata kerjanya	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Emmm.. Kenapa bisa seperti itu?			
Student 10	Nggak tau kak.. kayaknya gitu.. saya nggak bawa kamus.. jadi nggak bisa ngecek salah atau benarnya.. setau saya kayak gitu			
Interviewer	Ooo.. Oke, oke, oke.. Lanjut yaaa,, “ I taked a picture and playing handphone”. Ini kata kerja nya yang mana?			
Student 10	Kalau yang iniii..taked dan playing			
Interviewer	playing nya kok nggk di tambah -ed?			
Student 10	Iya kak.. soalnya satu aja yang ditambah -ed..	Soalnya satu aja yang ditambah -ed	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Kenapa salah satunya yang ditambah -ed?			
Student 10	Karna taked itu udah menjelaskan kata kerja kedua.. jadi playing nya nggak perlu diganti ke kata kerja kedua..salah satu aja	Taked sudah menjelaskan kata kerja kedua.. jadi playing nya nggak	Intralingual transfer	The source of error



©

Student 9	Dari artinya..			
Interviewer	Ada nggak kata lain dari “do not” untuk mengungkapkan kata “tidak” yang diikuti kata kerja?			
Student 9	Maksudnya kak?			
Interviewer	Do not tadi kan artinya tidak.. ada nggak Bahasa Inggris “tidak” selain “do not”?			
Student 9	is not”			
Interviewer	Selain itu?			
Student 9	Tau nya “do not” sama “is not” aja	Tau nya “do not” sama “is not” aja	Context of learning	The source of error
Interviewer	Yang lain nggak tau?			
Student 9	G nggak.. tau nya itu aja			
Interviewer	Sebelum nya udah pernah belajar bentuk kedua dari “do not”?			
Student 9	Entah kak.. lupa.. mungkin udah..saya yang lupa	Lupa.. mungkin udah	Context of learning	The source of error
Interviewer	Jadi memang nggak ingat?			
Student 9	Iya hehe			
Interviewer	Kenapa nggak ingat?			
Student 9	Nggak tau.. karna jarang mengulang pelajaran Bahasa Inggris kayak nya..	Karna jarang mengulang pelajaran Bahasa Inggris kayaknya	Context of learning	The source of error
Interviewer	Karna jarang mengulang pelajaran Bahasa Inggris ya.. Baiklah dek.. Terimakasih ya dekatas interview hari ini ya..terimakasih atas waktunya			
Student 9	Iya kak..sama-sama ya kak..			
Interviewer	Kkak akhiri Assalamu’alaikum Wr Wb			
Student 9	Wa’alaikumsalam Wr Wb			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menyalin, memperbanyak, atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.

State Islamic Univ



Interview kesepuluh:
Student 12(SB)

	Text	Key Words	Category	Theme
Interviewer	Oke dek.. Assalamualaikum wr.wb			
Student 12	Wa'alaikumsalam wr.wb			
Interviewer	Selamat siang adik, terimakasih telah meluangkan waktunya untuk interview pada hari ini, perkenalkan nama kakak Eti Fitriana, bisa dipanggil kak Eti.. Eee.. kakak dari uin suska Riau, jurusan pendidikan Bahasa Inggris. Oke, bisa perkenalkan diri adk?			
Student 12	Baik kak, nama saya Sinta Bela Hutagalung, dipanggil Sinta, saya kelas X Ipa 1.. eee.. dari SMA Negeri 1 Bungaraya.			
Interviewer	Oke, jadi ketika interview nanti adik jawab pertanyaan dari kakak sesuai dengan pengetahuan adik ya.. nah.. Interview ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai Bahasa Ingggris adk di kelas. Jadi.. Interview ini bertujuan untuk mengambil data penelitian tugas akhir kkak. Oke..			
Interviewer	Emm.. teks ini bercerita tentang apa dik?			
Student 12	Eee.. bercerita tentang hari libur saya.			
Interviewer	Tentang hari libur ya.. jadi teks ini termasuk jenis teks apa?			
Student 12	Eee.. Teks nya.. teks recount kak,			
Interviewer	Baik.. emm.. Teks recount itu apa sih dek?			
Student 12	Teks recount itu..adalah teks yang menceritakan kegiatan masa lalu kak. Eee.. pokok nya yang menceritakan hal-hal yang udah terjadi. Seperti pengalaman kita gitu kak.			
Interviewer	Oke.. kalimat "I am not going everywhere" ini artinya apa dek?			
Student 12	Eee.. saya tidak pergi kemana-mana			

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip atau menyalin dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.
a. Pengutipan untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sumatra

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 a. Pengutipan harus menyebutkan sumber;
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interviewer	saya tidak pergi kemana-mana”.. kata “I am” dikalimat tersebut udah benar belum?			
Student 12	Eee.. udah kak			
Interviewer	Udah ya.. eee.. Mengapa udah benar?			
Student 12	Karna... eee.. kalau kata kerja ditambah –ing kak, kalimat nya harus menggunakan to be			
Interviewer	To be.. Oke, To be nya udah benar belum?			
Student 12	Emm.. Uдах..	Uдах	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Kenapa udah benar?			
Student 12	ee.. kalau pakai “I”.. to be nya “am”	Kalau pakai “I”.. to be nya “am”	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	oo.. gitu.. to be selain “am” ada nggak?			
Student 12	Eee.. ada..			
Interviewer	Ada.. apa aja to be nya?			
Student 12	Tobe itu kayak “Am”, “was”, “were”,.. eee.. “were”.. terus “is”, sama “are”			
Interviewer	Oke.. mengapa adek tidak menggunakan to be yang lain?			
Student 12	Ya.. karna pakai nya “I” .. Jadi pakai to be “am”			
Interviewer	Emm.. Jadi gitu..nah.. subject “I” ini bisa menggunakan to be apa aja?			
Student 12	Eee.. “I” .. Tobe.. “were”.. “am”.. eee.. e..bukan-bukan..			



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. UIN Suska Riau. State Islamic University of Sultan Hassanudin of Riau

Interwiewer	Kalau "I" bisa pakai to be "am" dan "was" kak			
Student 12	Oke.. Mengapa dikalimat ini adek menggunakan to be "am"?			
Interwiewer	Pakai to be "am"... ee.. Karna... ee.. kalimat pertama udah pakai kata kerja past tense	Pakai to be "am"..	Intralingual transfer	The source of error
Student 12	Yang mana kata kerja past tense nya?			
Interwiewer	Kata kerja nya.. yaang Ini... "I did not go anywhere"			
Student 12	Oke, kalimat kedua menggunakan bentuk dari past tense nggak?			
Interwiewer	Emm.. Nggak kak..			
Student 12	Nggak ya.. emm.. Mengapa adek tidak menggunakan bentuk dari past tense?			
Interwiewer	Iya karna.. kata kerja past tense nya udah dijelasin dikalimat pertama			
Student 12	Oke.. Kenapa hanya kalimat pertama yang menggunakan bentuk dari past tense?			
Interwiewer	Entah.. Nggak tau kak.. hehe ee.. karna kalimat pertama udah pakai past tense..	Nggak tau.. karna kalimat pertama udah pakai past tense	Context leaning	The source of error
Student 12	Jadi, dalam 1 paragraf hanya 1 kalimat aja bentuk past tense nya ya dek?			
Interwiewer	Eee.. Iya kak, satu aja			
Student 12	Oke.. Kenapa adek nggak buat semua kalimat nya dalam bentuk past tense?			
Interwiewer	Apa ya.. ee.. karna dikalimat pertama udah dalam bentuk past tense kak.. jadi yang lain nggak pakai past tense nggak apa-apa.	Karna dikalimat pertama udah dalam bentuk past tense.. jadi yang lain nggak pakai past tense	Intralingual transfer	The source of error



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Interviewer	1. Apa alasannya?			
Student 2	2. Perkiraan aja..			
Interviewer	Perkiraan ya..			
Student 2	Emm.. udah paham belum mengenai materi teks recount?			
Interviewer	Udah sih..			
Student 2	Jadi.. aturan penulisan teks recount nya seperti yang adek buat ini ya?			
Interviewer	Iya seperti ini kayak nya.. tapi nggak tau kalau salah..hehe			
Student 12	Kenapa nggak tau kalau salah?			
Interviewer	Karna..... entah.. masih belum bisa mastikan			
Student 12	Kenapa gitu? Kenapa belum bisa mastikan?			
Interviewer	Nggak tau kak.. saya buat-buat sendiri aja.. menurut saya kalau udah ada kalimat past tense dalam paragraf nya, kalimat lainnya nggak perlu pakai past tense.. saya belum paham banget menulis teks recount yang benar-benar kayak aturannya	Belum paham menulis teks recount yang benar-benar kayak aturannya	Context of learning	The source of error
Student 12	Oh..gitu.. kenapa adek belum paham aturan menulis teks recount?			
Interviewer	Eee.. Udah paham kak.. udah.. tapi nggak begitu tau.. paham dikit-dikit	Paham dikit-dikit	Context of learning	The source of error
Student 12	Udah belajar mengenai recount text kan?			
Interviewer	Udah..			
Student 12	Kenapa masih ragu dengan aturan penulisan recount text?			
Interviewer	Eee..iya, waktu belajar kemarin cuma sekali dicontohkan teks recount nya.. kurang	Waktu belajar	Context of learning	The



©

<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pengutipan dalam kegiatan pendidikan, pengabdian, penelitian, penyusunan laporan, atau publikasi.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>atau gambaran teks yang lain nya seperti apa.. tapi menurut saya teks recount ini menceritakan pengalaman kan.. jadi yang penting bisa menceritakan pengalaman dalam Bahasa Inggris.. gitu aja</p>	<p>Cuma sekali dicontohkan teks recount</p>	<p>learning</p>	<p>source of error</p>
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pengutipan dalam kegiatan pendidikan, pengabdian, penelitian, penyusunan laporan, atau publikasi.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Tapi udah dijelasin kan bagaimana penulisan teks recount itu oleh guru Bahasa Inggris dikelas?</p>			
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pengutipan dalam kegiatan pendidikan, pengabdian, penelitian, penyusunan laporan, atau publikasi.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Udah kak.. Tapi kurang paham sama penjelasannya.. Eee.. Yaa.. karna nggak fokus kadang belajarnya</p>	<p>Kurang paham sama penjelasannya.. nggak fokus belajarnya</p>	<p>Context of learning</p>	<p>The source of error</p>
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pengutipan dalam kegiatan pendidikan, pengabdian, penelitian, penyusunan laporan, atau publikasi.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Kenapa nggak fokus?</p>			
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pengutipan dalam kegiatan pendidikan, pengabdian, penelitian, penyusunan laporan, atau publikasi.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>ee.. kadang ngantuk pas belajar..nggak fokus.. tiba-tiba disuruh buat tugas..ee.. buat teks recount.suruh menceritakan tentang holiday.. Jadi kurang paham tentang aturan menulis teks recount..ee..saya Cuma liat teks recount yang dicontohkan guru di papan tulis</p>	<p>Kadang ngantuk pas belajar.. nggak fokus.. jadi kurang paham..</p>	<p>Context of learning</p>	<p>The source of error</p>
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pengutipan dalam kegiatan pendidikan, pengabdian, penelitian, penyusunan laporan, atau publikasi.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>O...gitu.. kalau kata “do” ini udah benar?</p>			
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pengutipan dalam kegiatan pendidikan, pengabdian, penelitian, penyusunan laporan, atau publikasi.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Iya.. benar.. karna kata kerja past tense udah dikalimat pertama..</p>	<p>Karna kata kerja past tense udah dikalimat pertama</p>	<p>Intralingual transfer</p>	<p>The source of error</p>
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pengutipan dalam kegiatan pendidikan, pengabdian, penelitian, penyusunan laporan, atau publikasi.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Oke dek.. Terimakasih atas interviewnya ya</p>			
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pengutipan dalam kegiatan pendidikan, pengabdian, penelitian, penyusunan laporan, atau publikasi.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Iya kak..</p>			
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pengutipan dalam kegiatan pendidikan, pengabdian, penelitian, penyusunan laporan, atau publikasi.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Kakak akhiri Assalamu’alaikum Wr Wb</p>			
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pengutipan dalam kegiatan pendidikan, pengabdian, penelitian, penyusunan laporan, atau publikasi.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Wa’alaikumsalam Wr Wb</p>			

State Islamic Univ



Writing Assesment (Rater 1)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students	Types of Errors			
	Omission	Addition	misformation	Misordering
Student 1	1	1	1	0
Student 2	1	0	5	0
Student 3	2	1	3	0
Student 4	0	0	2	0
Student 5	1	0	0	0
Student 6	0	1	3	0
Student 7	0	2	2	0
Student 8	2	0	0	0
Student 9	0	2	3	0
Student 10	0	3	7	0
Student 11	3	1	0	0
Student 12	0	0	2	0
Student 13	1	2	1	0
Student 14	0	0	4	0
Student 15	1	0	3	0
Student 16	2	0	2	0
Student 17	0	0	2	0
Student 18	0	0	2	0
Student 19	2	3	1	0
Student 20	3	0	1	0
Student 21	3	2	1	0
Student 22	1	0	3	0
Total= 89	23	18	48	0

RATER I

Rizki Amelia, M.Pd



Writing Assesment (Rater 2)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students	Types of Errors			
	Omission	Addition	misformation	Misordering
Student 1	1	1	1	0
Student 2	1	0	5	0
Student 3	2	1	4	0
Student 4	0	0	2	0
Student 5	1	0	0	0
Student 6	0	1	3	0
Student 7	0	2	2	0
Student 8	2	0	1	0
Student 9	0	2	3	0
Student 10	0	3	7	0
Student 11	3	1	0	0
Student 12	0	0	2	0
Student 13	1	2	1	0
Student 14	0	0	4	0
Student 15	1	0	3	0
Student 16	2	0	2	0
Student 17	0	0	2	0
Student 18	0	0	2	0
Student 19	2	3	1	0
Student 20	3	0	1	0
Student 21	3	2	1	0
Student 22	1	0	4	0
Total= 92	23	18	51	0

RATER 2

Kurnia Budianti, M.Pd



The Description of the Omission Errors in Using Regular and Irregular Verbs in Writing Recount Text

Numbers of Students	Error Identification	Error Classification
Student 1	I and my friends gather in mosque	Student omitted the letter (-ed) in the end of verb
Student 2	We want early in the morning	Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb
Student 3	I watch TV, sleep, and help my brother	Students omitted the letter (-ed) in the end of the verb
Student 4	-	-
Student 5	-	-
Student 6	-	-
Student 7	-	-
Student 8	I burn chicken	Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb
Student 9	-	-
Student 10	-	-
Student 11	-I rest and then activity with my family in Sungai Apit -I and my sister use we time to having fun -My father pick up there at 11 a.m	- Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb - Student omitted the letter (-d) in the end of the verb - Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb
Student 12	-	-
Student 13	I burn chicken	Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb
Student 14	-	-
Student 15	I wen to my relatif house	Student omitted the letter (t) in the end of the verb
Student 16	-I only watch Tv at home -I turn again to go home	- Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb. - Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb
Student 17	-	-
Student 18	-	-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student 19 © Hak Cipta milik UIN Suska Riau	-Me and family stay at home -I help my parents	- Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb - Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb.
Student 20 © Hak Cipta milik UIN Suska Riau	-I wen to Amanda's house -We visit tourism objek of berembang -We talk a lot about our school	- Student omitted the letter(t) in the end of the verb - Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb - Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb
Student 21 © Hak Cipta milik UIN Suska Riau	-I did no go anywhere -I only stay at home -I want to rest..	- Student omitted the letter (t) in the end of the word of "not". - Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb. - Student omitted the letter (-ed) in the end of the verb.
Student 22 © Hak Cipta milik UIN Suska Riau	We went to the bridge Siak and joke with my friends", it should be "We went to the bridge Siak and joked with my friends".	Student omitted the letter (-d) in the end of the verb.



The Description of the Addition Errors in Using Regular and Irregular Verbs in Writing Recount Text

Numbers of Students	Error Identification	Error Classification
Student 1	We playyed at Tengku Agung Park	Student added the letter (y) in the middle of the verb.
Student 2	-	-
Student 3	We went to Kampar to taked a vacation	Student added the letter (-d) in the end of the verb.
Student 4	-	-
Student 5	-	-
Student 6	I and my friends wentto the streats to taked a walk	Student added the letter (-d) in the end of verb.
Student 7	-I just wented to the grandmother -I wented to home	- Student added the letter (-ed) in the end of the verb. - Student added the letter (-ed) in the end of the verb.
Student 8	-	-
Student 9	-We entered the waterpark... to buyed the voucher -We left the waterpark...to eated ..	- Student added the letter (-ed) in the end of the verb. - Student added the letter (-ed) in the end of the verb.
Student 10	-I stayyed at home -I playyed my day with pray subuh -After prayyed subuh I helped my mother	- Student added the letter (-y) in the middle of the verb. - Student added the letter of (-y) in the middle of the verb. - Student added the letter of (-y) in the middle of the verb.
Student 11	I restted and next activity in afternoon	Student added the letter of (-t) in the middle of the verb.
Student 12	-	-
Student 13	I and my father went to the garden to sprayed or cleanned the garden.	Student added the letter of (-yed) and (-ned) in the end of the verb.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student 14	-	-
Student 15	-	-
Student 16	-	-
Student 17	-	-
Student 18	-	-
Student 19	-I went to Pekanbaru to visited my grand mother -because I visitted my grandmother -I visitted my grandmother twice or once in 1 years.	- Student added the letter of (-ted) in the end of the verb. - Student added the letter of (-t) in the middle of the verb. - Student added the letter of (-t) in the middle of verb.
Student 20	-	-
Student 21	-After making cake, I cleaned house, washed dishes, washed clothes, and sweept floor -I felt so happy in the holiday moment	- Student added the letter of (-e) in the middle of the verb. - Student added the letter of (-e) in the middle of the verb.
Student 22	-	-



The Description of the Misformation Errors in Using Regular and Irregular Verbs in Writing Recount Text

Numbers of Students	Error Identification	Error Classification
Student 1	I have a good time with my best friend	Student used verb 1 in the sentence.
Student 2	-We also take a picture -We go home grandmother's house -We take just now -I am very happy -I cant share free time for holiday	- Student used verb 1 in the sentence. - Student used verb 1 in the sentence. - Student used verb 1 in the sentence. - Student used be of verb 1 in the sentence. - Student used modal auxiliary verb of presentform in the sentence.
Student 3	-I don't go anywhere -I watch TV, sleep , and help my brother -I feel very happy	- Student used the formulation of present tense in the sentence. -Students used verb 1 in the sentence. - Student used verb 1 in the sentence.
Student 4	-I dont go where -I just do homework	- Student used formulation of present tense in the sentence. - Student used verb 1 in the sentence.
Student 5	-	-
Student 6	-Friends just go around the city of Siak -I am quite happy -I can spent time	- Student used verb 1 in the sentence. - Student used the formulation of present tense in the sentence. - Student used the formulation of present tense in the sentence.
Student 7	-I just wake the shop -I am very very boring	- Student used verb 1 in the sentence. - Student used the formulation of present tense in the sentence.
Student 8	-	-
Student 9	-We go directly to the entrance -“..then we go home	- Student used verb 1 in the sentence.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	-I am very happy	- Student used verb 1 in the sentence. - Student used the formulation of present tense in the sentence.
Student 10	-I dont when anywhere -I dont when anywhere -My father and my mother selled in Sakabura -I taked a picture -My last holiday is not happy -I dont when anywhere -I dont when anywhere	-Student made the wrong formulation in the sentence. -Student made the wrong formulation in the sentence. - Student changed irregular verb by adding (-ed) in the end of verb. -Student changed irregular verb by adding (-d) in the end of verb. - Student used the formulation of present tense in the sentence. -Student made the wrong formulation in the sentence. - Student made the wrong formulation in the sentence.
Student 11	-	-
Student 12	-I am not going to everywhere -I only do homework	- Student used the formulation of present tense in the sentence. - Student used verb 1 in the sentence.
Student 13	I will go to garden	Student used the modal auxiliary of present tense in the sentence.
Student 14	-I and family enjoying holiday -I and family filling really enjoy -So, it is holiday simple -I filling really fun	-Student made the wrong formulation in the sentence. -Student made the wrong formulation in the sentence. - Student used the formulation of present tense in the sentence. - Student made the wrong formulation in the sentence
Student 15	-When I arrived I eat ... -I and my family after that we choice -I feel so happy	- Student used verb 1 in the sentence. -Student made the wrong formulation in the sentence. - Student used verb 1 in the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		sentence.
Student 16	-I know the streets must be very jammaed -I just walking alone	- Student used verb 1 in the sentence. - Student made the wrong formulation in the sentence.
Student 17	-After ate meatball I and family went to mosque -I feeled so very happy	- Student made the wrong formulation in the sentence. - Student changed irregular verb by adding (-ed) in the end of verb.
Student 18	-I went to pekanbaru with my brother and drived car -I am happy holiday with my brother	- Student changed irregular verb by adding (-d) in the end of verb. - Student used the formulation of present tense in the sentence.
Student 19	After visitted my grandmother felt happy	Student made the wrong formulation in the sentence.
Student 20	I felled in happy	- Student changed irregular verb by adding (-ed) in the end of verb.
Student 21	The last holiday is the new year	Student used the formulation of present tense in the sentence.
Student 22	-I and friends going to Siak -I and friends buyyed es doger -After that I eat fried food and es doger	- Student made the wrong formulation in the sentence. - Student changed irregular verb by adding (-ed) in the end of verb. - Student used verb 1 in the sentence.



f Sultan Syarif Kasim Riau

lis ini tang

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



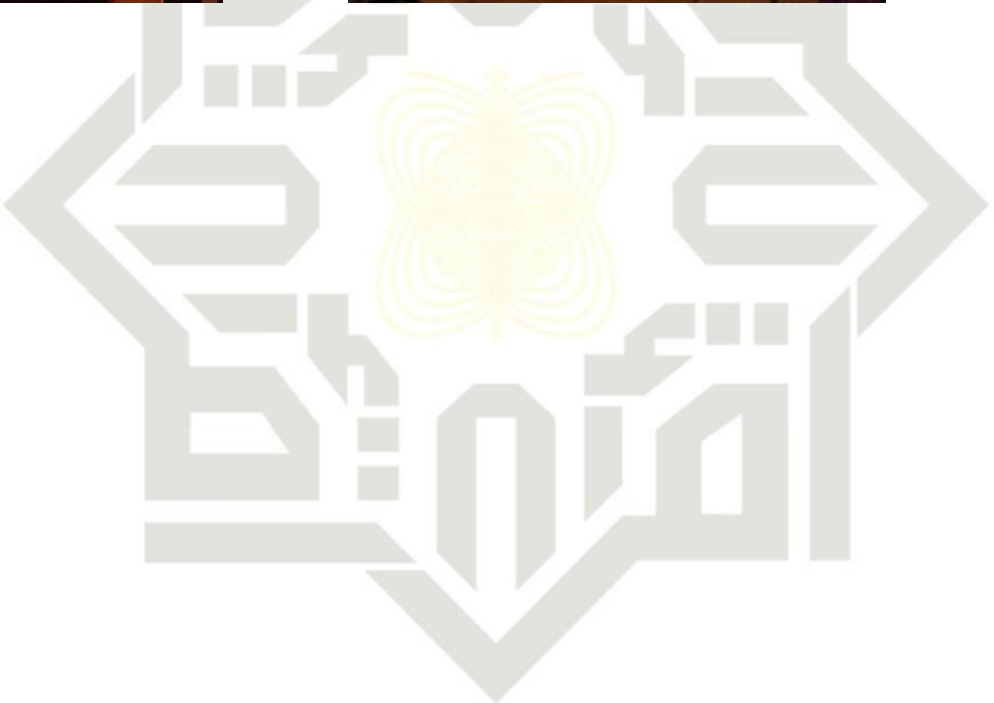
UIN SUSKA RIAU



of Sultan Syarif Kasim Riau

kritik atau tinjauan suatu masalah.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ilis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan perantaraikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Eti Fitriana, was born on June, 16th 1997 in Perincit, Bungaraya. She is the daughter from Mr. Mulyono and Mrs. Sumaryam. She has two sisters named Endang Mulyani and Erni Tri Rezeki, and she has one little brother named Fitriano Firdaus. In 2009, She graduated from State Elementary School 003 Langsat Permai. Then she continued her study at State Junior High School 52 SIAK in 2012. Moreover, in 2015 the writer graduated from State Senior High School 1 Bungaraya.

In 2015, she was accepted become one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teaching Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On 2018, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Buruk Bakul, Bengkalis Regency. Then she was doing Pre-Service Teacher Training Practice at State Senior High School 1 Pekanbaru on September to Desember 2018.

Finally, she followed Final Examination and her Thesis entitled: “Regular and Irregular Verbs Errors in Writing Recount Text: (A Case Study of the Tenth Grade Students at Senior High School 1 Bungaraya)”.