

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



By

ALISSA SWESTY GALISKA

SIN. 11513203438

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1441 H/2019 M

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A STUDY ON STUDENTS' READING COMPREHENSION OF NARRATIVE TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL

**MUHAMMADIAH 1
PEKANBARU**

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

For Undergraduated Degree in English Education

(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

ALISSA SWESTY GALISKA

SIN. 11513203438

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *A Study On Students' Reading Comprehension of Narrative Text in The Eleventh Grade of Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru*, is written by Alissa Swesty Galiska, SIN. 1151320438. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulhijjah 4th, 1440 H
August 5th, 2019 M

Approved by

The Headmaster of
English Education Department

Dr. Samsi, M.H.Sc.

Supervisor

Riri Fauzana, M.Sc

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *A Study On Students' Reading Comprehension of Narrative Text at Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru* is written by Alissa Swesty Galiska, SIN. 11513203438. It has been approved and examined by the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Muharram 9th, 1441 H/ September 9th, 2019 M. It is submitted as partial requirement for Bachelor Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Muharram 9th, 1441 H
September 9th, 2019 M

Examination Committee

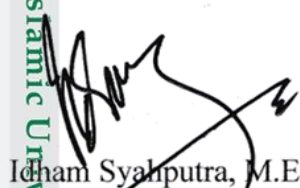
Examiner I


Drs. Karayo Hasibuan, M.Ed. TESOL


Examiner II


Mainar Fitri, M.Pd

Examiner III


Icham Syahputra, M.Ed

Examiner IV


Dedy Wahyudi, M.Pd

Dean

Faculty of Education and Teacher Training




Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

All praises be to Allah, the Lord of the world, who has given the researcher guidance and blessing to complete this thesis. Peace and salutation be upon to prophet Muhammad SAW., who has brought the human beings from the darkness to the lightness and from the bad character to the good one.

The researcher would like to express her great honor and deepest gratitude to her beloved parents, Suarman and Dian Isnianti, and also her brothers and sister, Aga, Andika and Ayu who always give their love, support, materials, pray, and motivation to finish the researcher's study.

The deepest gratitude also goes to those who helped the writer in finishing this thesis, among others:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag. M.Ag., the rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., as vice of rector I and Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as vice of rector III who has dedicated their time to develop the university to achieve vision and mission.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the dean of Education and Teacher Training Faculty, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., as vice of Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., as vice of Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., as vice of Dean III and all staff. Thanks for their kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi, M.H.Sc., and Cut Raudhatul Miski, M.Pd., as the Head and secretary of English Education Department who has given advice and motivation to the writer to finish her thesis.
4. Roswati, M.Pd, the writer's academic supervisor who has given suggestion and guidance.
5. Riri Fauzana M. Pd., the writer's supervisor who has given guidance time, critics, advice and motivation to the writer from the beginning until the completion.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
6. All lecturers of English Education Department who have given their knowledge, information, and insight both through formal classroom meeting and through informal occasional one.
 7. Dra. Hj. Farida Mariani, MM the Headmaster of Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru. Yuli Efrinleni, S.Pd., as an English teacher there, thank you for helping. And also for all teacher and all staffs instilling the data for the research.
 8. The best friends Ahmad Januar, Ayu Azhari, Delis Rahayu, Murtia Arianis, Irawati, Oktafiah Akhirianti, Yuyun Fauziah, Annisa Rahmi and Ramania Trisna Syafnur,, who has given her supports.
 9. The unexpected friends from students association of english education department Resvy YY, Novinda Rosayanti, Lutfiah Aznel, Dwi Zella, support her when ups and downs greet her unexpected. If there were nicer words to say “thank you” she would say it to you.
 10. Amazing Classmate PBI A ‘15. Dini, Dista, Eti, Fera, Fitri, Kia, Lena, Melza, Novika, Okta, Sasmita, Siti, Sri Wulandari, Tika, Tuti, Uul, Wilda, Zai, Zamil. Thanks for being good friends for the writer, spending many times and activities in this university with you all are amazing moment..
 11. Everyone who have helped and supported me, it cannot be written one by one. Thanks all.

Finally, the writer really realizes that are many weaknesses in the thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve the thesis.

Pekanbaru, 05 August 2019

The Researcher

Alissa Swesty Galiska
SIN. 11513203438



ABSTRACT

Alissa Swesty Galiska, (2019): A Study on Students' Reading Comprehension of Narrative Text in The Eleventh Grade of Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

Based on the preliminary study at the eleventh grade of senior high school muhammadiyah 1 Pekanbaru, the researcher found that students had some problem in reading comprehension of narrative text. Actually there are some phenomena that make the students unable reach the standard of the goals, such as, some of the students are not able to determine the main idea, they are not able to describe their mind from the text, they had difficulty in arrange the sentences to conclude the content, they had difficulty to retell the text, etc. The students difficulties were reflected from their achievement in reading test score in narrative text. So, the writer was interested in carrying out the research about this problem. The main purpose of this research was to find out the students' reading comprehension of narrative text. The formulation of the problem was how is the students reading comprehension of narrative text at the eleventh grade of senior high school muhammadiyah 1 Pekanbaru. The design of this research was descriptive which focused on one variable. The research was administered at Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru. The subject of this research was the the eleventh grade at Senior High School muhammadiyah 1 Pekanbaru in academic year 2019 - 2020 and the object of this research was to find out the students' reading comprehension of narrative text. Afer analyzing the data, the researcher found that the mean score of the students was 69,09. It can be concluded that the students' reading comprehension of rnarrative text at the eleventh grade of senior high school muhammadiyah 1 Pekanbaru was categorized into enough level.

Keywords: *Reading, Reading Comprehension, Narrative Text*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Alissa Swesty Galiska, (2019): Pemahaman Membaca Siswa dalam Teks Naratif pada SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

Berdasarkan studi pendahuluan pada kelas sepuluh di SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru, peneliti menemukan bahwa siswa memiliki beberapa masalah dalam memahami bacaan teks Naratif. Pada dasarnya ada beberapa fenomena yang membuat para siswa tidak mampu mencapai standar dan tujuan pembelajaran, beberapa siswa tidak dapat menentukan ide utama, mereka tidak dapat menggambarkan pikiran mereka dari teks, mereka mengalami kesulitan dalam mengatur kalimat untuk menyimpulkan konten, mereka mengalami kesulitan untuk menceritakan kembali teks, dll. Maka, penulis tertarik mengadakan penelitian tentang masalah tersebut. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami teks bacaan tentang Naratif. Rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana pemahaman membaca siswa dalam teks Naratif pada kelas sepuluh SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah penelitian deksriptif, dan fokus pada satu variabel. Penelitian ini diadakan di SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru. Subjek dari penelitian ini adalah siswa kelas sebelas SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru tahun ajaran 2019-2020, dan objek dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemahaman membaca siswa dalam teks Naratif pada kelas sebelas SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru. Setelah data dianalisis, peneliti menemukan bahwa nilai rata-rata siswa adalah 69,09. Jadi, dapat di simpulkan bahwa kemampuan siswa dalam memahami teks Naratif di kategorikan kedalam level cukup.

Kata kunci: Membaca, Pemahaman Membaca , Teks Naratif

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

أليس سوستي كليسا، (٢٠١٩): فهم قراءة النص السري لدى تلاميذ المدرسة الثانوية
المحمدية ١ بكنبارو.

بناء على الدراسة التمهيدية في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية المحمدية ١ بكنبارو، كانت
للتلاميذ مشكلات في قراءة النص السري. ويوجد بعض الأشياء التي تمنع التلاميذ الحصول
معياري الهدف، وذلك أن بعض التلاميذ لا يقدرون على تعيين الفكرة الرئيسية، ولا يقدرون على
تصوير الفكرة من النص، ويتصعبون في ترتيب الكلمات للاستنباط، وإعادة إلقاء القصة كما في
النص. وما أشبه ذلك. بناء على ذلك، رغبت الباحثة في البحث عن ذلك. ويهدف هذا البحث
إلى معرفة قدرة التلاميذ في قراءة النص السري. والسؤال في هذا البحث كيف كان فهم قراءة النص
السري لدى تلاميذ المدرسة الثانوية المحمدية ١ بكنبارو. هذا البحث بحث وصفي ويتركز بمغير
واحد. وانعقد هذا البحث في المدرسة الثانوية المحمدية ١ بكنبارو. أفراد هذا البحث تلاميذ الفصل
الحادي عشر بالمدرسة الثانوية المحمدية ١ بكنبارو لعام دراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠. وموضوع هذا
البحث فهم قراءة النص السري لدى تلاميذ المدرسة الثانوية المحمدية ١ بكنبارو. وبعد أن تم
التحليل، وجدت الباحثة أن معدل النتائج لدى التلاميذ ٦٩،٠٩. وهكذا يمكن الاستنباط بأن
قدرة التلاميذ في فهم قراءة النص السري مقبول.



الكلمات الأساسية: القراءة، فهم القراءة، النص السري.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	v
LIST OF CONTENT	vii
LIST OF TABLES	ix
LIST OF APPENDICES	xi
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the problem	1
B. Problem	8
1. Identification of The Problem	9
2. The Limitation of The Problem	9
3. Formulation of The Problem	9
C. Objectives and Significances of The Research	9
1. Objectives of The Research	9
2. Significances of The Research	9
D. Reason For Choosing The Tittle	10
E. Definition of Key Terms	10
1. Reading Comprehension	10
2. Narrative Text	11
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	12
A. Theoretical Framework	12
1. Reading	12
a. Reading Comprehension	12
b. Reading Comprehension of Narrative Text	16
c. Assessment of Reading Comprehension of Narrative Text	18
B. Relevant Research	20
C. Operational Concept	22

CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	24
A. Method of The Research.....	24
B. Time and Location of The Reseach	25
C. Subject and Object of The Research	25
D. Population and Sample of The Research.....	25
1. Population	25
2. Sample.....	26
E. Technique of Collecting Data	26
F. Validity and Reliability	27
G. Technique of Data Analysis	29
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	31
A. Findings	31
B. Discussion	52
CHAPTER V CONCLUSION	53
A. Conclusion.....	53
B. Suggestion	54
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	

LIST OF TABLES

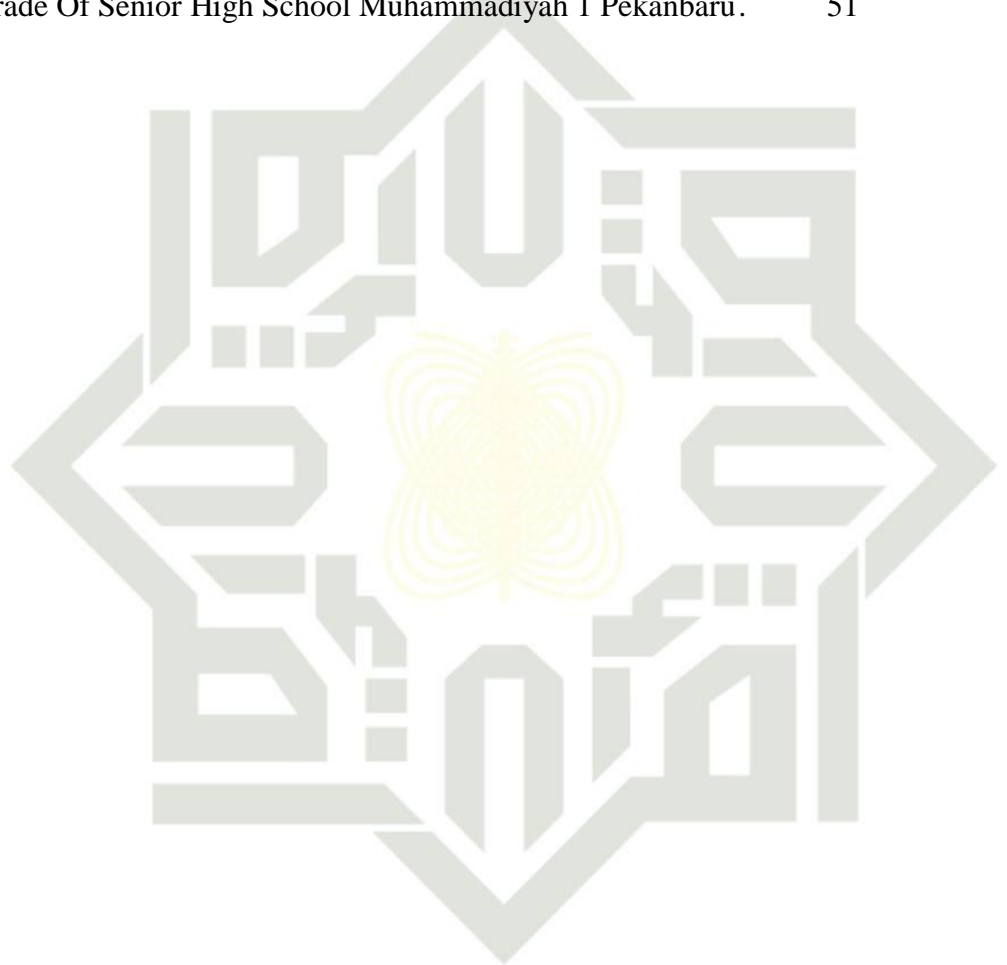
Table I.1	The Reading Rubric of Narrative Text	5
Table II.1	Indicators of Reading Comprehension of Narrative Text.....	20
Table III.1	The Population of The Eleventh Grade of Senior High School 26Muhammdiyah 1 Pekanbaru	25
Table III.2	The Sample of The Research	26
Table III.3	Blue Print of The Research	27
Table III.4	Instrument of Validity	28
Table III.5	The Level of Acceptable Reliability	29
Table III.6	Reliabilty Statistics	29
Table III.7	Range of Scores	20
Table IV.1	Students Score in Finding Factual Information	33
Table IV.2	Students' Reading Comprehension In Finding Factual Information	34
Table IV.3	Students Score in Finding Main Idea	35
Table IV.4	Students' Reading Comprehension in Finding Main Idea	36
Table IV.5	Students Score in Finding Meaning of Vocabulary Context ..	37
Table IV.6	Students' Reading Comprehension in Finding Meaning of Vocabulary Context	38
Table IV.7	Students Score in Identify Reference	39
Table IV.8	Students' Reading Comprehension in Identify Reference.....	40
Table IV.9	Students Score in Identify Inference.....	41
Table IV.10	Students' Reading Comprehension in Inference	42
Table IV.11	Students Score in Identify Orientation.....	43
Table IV.12	Students' Reading Comprehension in Identify Orientation....	44
Table IV.13	Students Score In Identify Complication.....	45
Table IV.14	Students' Reading Comprehension In Identify Complication	46



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.15 Students Score In Identify Resolution	47
Table IV.16 Students' Reading Comprehension In Identify Resolution	48
Table IV.17 The Classification of Indicator	49
Table IV.18 The Students' Individual Scores and Level of Comprehension	50
Table IV.19 Classification of Reading Comprehension at The Eleventh Grade Of Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru.	51



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1 Test

The Blue Print of The Instrumen

The Test of Students' Reading Comprehension of Narrative Text

Key Answers

The Validity of The Test

Students' Test Score

Appendix 2 Syllabus

Syllabus of the Eleventh Grade Students at Senior High School

Muhammadiyah 1 Pekanbaru

Appendix 3 Recommendation Letter

Kegiatan Bimbingan Mahasiswa (Proposal & Skripsi)

SK Pembimbing Skripsi

SK Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Pengesahan Perbaikan Proposal

Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Sekolah

Surat Mohon Izin Melakukan Riset

Rekomendasi Pelaksanaan Riset oleh Pemerintah Provinsi Riau

Surat Keterangan Telah Melakukan Riset dari Sekolah

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of The Problem

Reading is one of the most essential skills that students have to master for success in all educational contexts. Reading is fundamental for EFL senior high school students. As Muhammad, Heidari & Niry (2012) stated that reading is the skill, receiving bigger attention than other skills. It becomes reading as the source of knowledge. It is really essential to enhance the students' knowledge and information. therefore, these learners need to be prepared with good reading skills. For the students who study English, reading is not only reading something but also comprehending its content.

According to Fuch (2006) states, among the academic domains reading has always been the core in systematic research of English teaching and learning, because students require information and concepts through the process of reading comprehension. Comprehension of language does not only involve the understanding of individual words, but also active engagement with the content to create a mental representation (Rashid, 2012). Successful comprehension requires coordination of skills at many levels to extract and construct meaning. The level of difficulty associated with comprehension of certain content depends on the complexity of the language used. There are important differences between the language that we use in everyday conversations and the language used in school (Westby, 2012), where everyday conversations are originally used to achieve daily tasks and share

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

personal information. Academic language includes a different set of words, more complex grammatical structures and different text organization to express content which describes complex relationships (Zwiers, 2008). So that, it is important for students to learn reading comprehension as an academic language in the school.

According to Aebersold and Field (1997), reading is what happens when people look at a text and assign meaning to the written symbols in that text. In other words, there is an interaction between the reader and the text when people read the text. It can be concluded that reading is a process of reacting and understanding a written text as a piece of communication. It is more than just receiving meaning in a literal sense. It involves an individual's entire life experience and thinking power to understand the symbols, letters, words, sentences and meaning.

Narrative text is kinds of genre that related to a story past event. Narrative text is one of the text types that should be learned by students and it is an interesting text that the students can learn from it. According to Pratyasto (2011) a narrative is a type of text that is written to amuse and to deal with actual and imaginary vicarious experiences in different ways. Then, Mark Anderson and Kathy Anderson (2003) states that narrative is a piece of text which tells a story and a genre of texts that presents myths, legends, fables, and tales. The purpose of narrative text is to entertain, to tell a story or to provide literary experience.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

A narrative also deals with problematic events which lead to a crisis or turning point of some kind, which in turn finds a resolution. Abbott (2002), state that narrative is present in our lives almost from the moment we begin putting words together. It means that narrative is even or moment that happened in our life in the past and finding its solution.

Based on the some explanations above, the conclusion is reading comprehension of narrative is a reading, thinking activity and such relies for its success upon the intelligence level of the reader, his or her speed thinking, and ability to detect relationships.

According to the curriculum 2013, reading is one of the productive skills that must be learned by the students of English as a foreign language. Based on curriculum, the basic goal of reading the instructions for Senior High School students are: (1) Improving their language development; (2) giving them personal knowledge of the function of prints; helping them to learn about books, understanding written text and the importance of reading. Based on the curriculum of 2013 competency for senior high school, the first year students of Senior High School are introduced several kinds of genre, such as, report, narrative, recount, descriptive, announcement and understanding English written text. Each genre has its own characteristics. A Narrative text is used to tell a story that has a series of interconnected chronological events. By introducing students several kinds of texts, the students do not only get knowledge but also get interest.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Based on explanations above are consistent with the expectations from competency based curriculum, narrative text is taught in senior high school Muhammadiyah 1 Pekanbaru. It means that students have to acquire the competences in reading basic goals which also expect students to be able to comprehend a variety of genres of text to access information, knowledge, and science in their daily activities, especially written text to get information and to understand short functional texts, monologues and essays which are taught at senior high school in the form of each genre especially narrative text. That list indicates that students must read a lot in order to elevate or upgrade their knowledge, to get new information and to learn supporting competencies to understand the reading materials and texts given to master reading comprehension.

Based on the researcher's observation at Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru, English is taught two times a week in 90 minutes for each meeting. The teacher teaches English by using some various techniques in developing students' reading comprehension, such as group work strategy, group discussion strategy, grammar translation method and others in order to achieve the basic competence based on the syllabus that in which content described about reading comprehension of narrative text (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Kurikulum 2013) by using genre text based approach. Then, the researcher together with the teacher in that class as her collaborator decides to conduct classroom action research to know students reading comprehension to achieve the competencies. The students'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

minimum learning achievement for English narrative text aspect is 85. The teacher said that it is the standard of narrative text with the score 85 should be achieved. From the school, the teacher said the rubric of reading comprehension based on the categories below:

Table I.1
The Score Description Based On The Minimum Passing Grade
The Reading Rubric For Narrative Text Based On The Minimum Passing Grade

Criteria of score	Score description	Level of categories	Explanation	Passing grade
A	96 – 100	Excellent	Students can identify the detailed details of the text, meaning to a greater extent, interpret unknown words based on context, express references that refer to previous words or phrases, provide in-depth evidence to support my conclusions and make conclusions and understand the generic structure of narrative texts very well.	Pass
B	91 – 95	Good	Students can identify the detailed details of the text, meaning to a greater extent, interpret unknown words based on context, express references that refer to previous words or phrases, provide in-depth evidence to support my conclusions and make conclusions and understand the generic structure of narrative texts well.	
C	85 – 90	Enough	Students are less able to identify the detailed details of the text, meaning to a greater extent, interpret unknown words based on context, express references that refer to previous words or phrases, provide in-depth evidence to support my conclusions and make conclusions and understand the generic structure of narrative texts.	Not Pass
D	79 – 84	Not good	Students are not good to identify the detailed details of the text, meaning to a greater extent, interpret unknown words based on context, express references that refer to previous words or phrases, provide in-depth evidence to support my conclusions and make conclusions and understand the generic structure of narrative texts.	
E	≤ - 78	Fail	Students are not able to identify the	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Criteria score	Score description	Level of categories	Explanation	Passing grade
			detailed details of the text, meaning to a greater extent, interpret unknown words based on context, express references that refer to previous words or phrases, provide in-depth evidence to support my conclusions and make conclusions and understand the generic structure of narrative texts.	

Based on the researcher's observation of the school at senior high school Muhammadiyah 1 Pekanbaru, she found that some of student in the eleventh grade faced difficulties in reading comprehension especially in narrative text. such as, some of the students had difficulties to determine the main idea or detail information, the word meaning and also the generic structure of the narrative text. It meant that those of the students could not catch the ideas of the text and had difficulties in comprehending reading text. The students difficulties were reflected from their achievement in reading test. Their reading comprehension score showed an average below Minimum Criteria Achievement (KKM), Minimum Criteria Achievement which is set at 85. She found out from 198 students, 43% of students or 85 students meet the Minimum Criteria Achievement categorized into 15% or 30 students in good level and 28% or 55 students in sufficient level. Then, the other 57% of students or 113 students are still under the Minimum Criteria Achievement categorized into poor level. From this percentage, it can be concluded that the students' reading comprehension was poor level.

Besides those practical research problems that the researcher found from preliminary research, the researcher tried to find more evidence that can

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

make the finding of the problem stronger. According to Creswell (2012) research based research problem is the ‘problem’ will be based on the need for further research because a gap exists or we need to extend the research into other areas. The researcher added research based research problem in order to make the problems that will be discussed is clear.

Some previous researchers were related to students’ reading comprehension , which relate to students’ reading comprehension problem. These researches have found that students’ were still weak in reading comprehension test showed or reflected from their score achievement. The result showed that students have bad results in all aspects of generic structure of narrative text (Sarwo & Riyanti, 2013). Other researchers also have found that students’ reading comprehension level in critical comprehension determined based on reader’s own background, interest and disposition (Aminah, 2017).

On the other hand, Mashitoh (2016) found the opposite findings that improve students’ reading comprehension of narrative text, she used picture stories while still using indicators of narrative text. It can make the students more comprehend narrative text. Then, Pambid (2019) also found that students’ reading comprehension was in the independent level by using the reading interaction program. It means that students’ who learnt by using the reading interaction program will improve students reading comprehension skill.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

To sum up, there were not only good level, but also a bad level that can be the result of the research about students' reading comprehension of narrative text. those previous researches became the research based research problems in this research, because from those findings, the researchers found a gap which is necessary to be investigated by the researcher. Those previous researches still showed researching students 'reading comprehension of narrative text' unspecifically by mentioning only indicator of reading comprehension or generic structure of the narrative text. while the researcher didn't find other research about reading comprehension of narrative text by combining indicators of reading comprehension and generic structure of the narrative text specifically. So that, the researcher is interested in investigating the problem into a research entitled: "A study on students' reading comprehension of narrative text at the eleventh grade of senior high school Muhammadiyah 1 Pekanbaru".

B. The Problems

1. Identification of the problem

Based on the background above, the researcher identifies some problems based on phenomena of this research as follows:

- a. Why were some of the students not able to determine the main idea?
- b. Why were some of the students not able to determine factual information from the text?
- c. Why were some of the students not able to interpret and understand the message of the text?

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Why were some of the students not able to identify the generic structure of the text?
- e. Why were some of the students not able to master the vocabularies?

2. Limitation of the problem

After identifying the problems stated above, thus the researcher needs to limit the problem of her research on the Students' Reading Comprehension of Narrative Text.

3. Formulation of the problem

Accordance with the limitation of the problem, the researcher formulated the research problems as "how is students' reading comprehension of narrative text in the eleventh grade of senior high school Muhammadiyah 1 Pekanbaru ?".

C. The Objectives and Significances of The Research

1. The Objectives of The Research

Based on the research questions formulated above, the objectives of this research is to find out students' reading comprehension of narrative text at the eleventh grade of Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

2. The Significances of the Research

- a. Hopefully, this research is able to benefit the researcher as a novice researcher, especially in learning how to conduct a research.
- b. These research findings are expected to be useful and valuable, especially for students and teacher of English at the eleventh grade of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

state Islamic Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru for their future learning process.

- c. Besides, this research finding is also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a foreign or second language.
- d. The results of the research will be able to improve students' comprehension to read narrative texts better.

D. Reasons for Choosing the Title

The researcher conducted this research in accordance to:

1. The title of the research is relevant with the researcher's status as a student of English Education Department.
2. The title of this research is not yet investigated by any other researchers.
3. The location of the research facilitates the researcher to conduct the research.

E. The Definition of the Terms

There are so many terms involved in this research. Thus, to avoid misunderstanding toward the terms used in this research, the following terms are necessarily defined as follows:

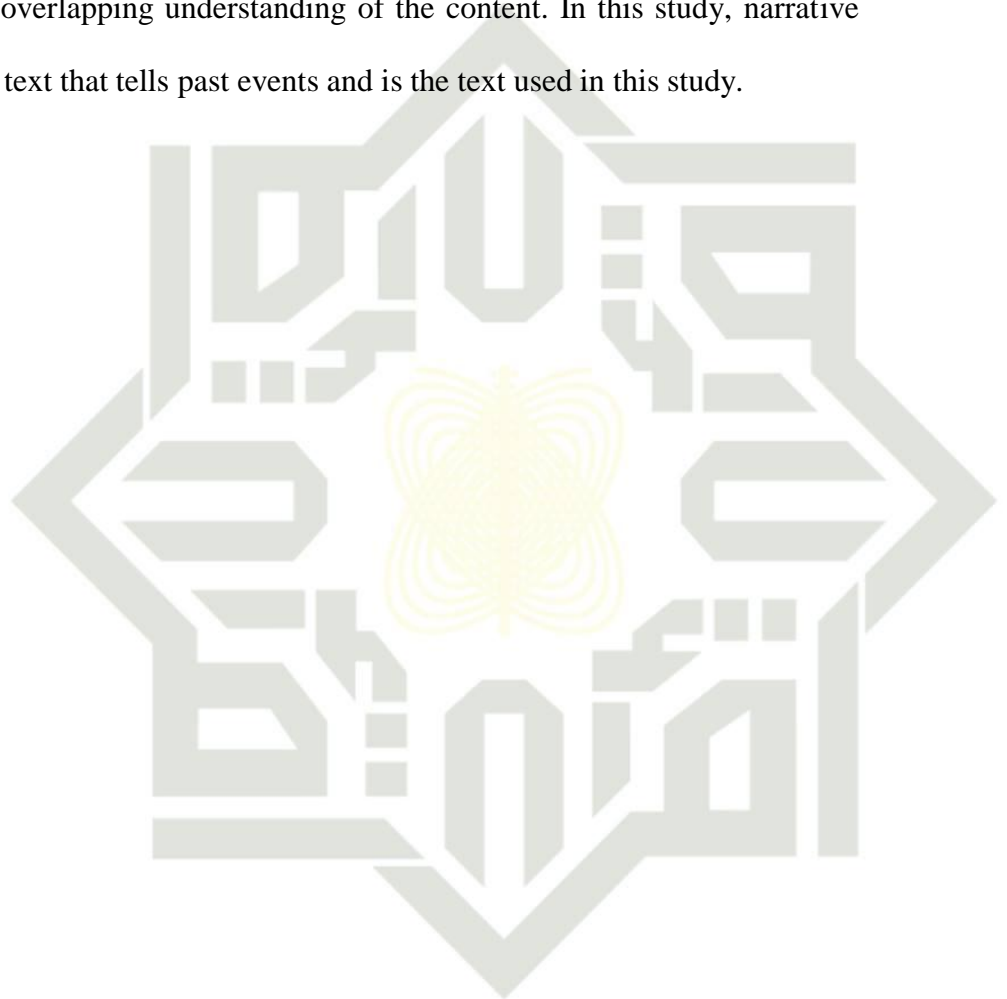
1. Reading Comprehension is an active thinking process through which a reader intentionally constructs meaning to form a deeper understanding of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

concepts and information presented in a text and the researcher focuses on reading comprehension of narrative text.

2. Narrative text is one of many different genres in literature which consists of character, plot, setting, temporary and based on purpose and sometimes has the overlapping understanding of the content. In this study, narrative text is a text that tells past events and is the text used in this study.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Reading

a. Reading comprehension

According to Brassell (2008) says that reading is a multidimensional process. The process involved the eyes, the ears, the mouth and most importantly the brain. In this process, reading will greatly require the cooperation and involvement of the mentioned. When reading a text, it takes the eye to see the text. When a person reads by voice, it takes an ear to hear it, when a person uses a voice, it takes a mouth to speak it and most importantly is when doing all those activities, what is visible, audible and spoken will be translated by the brain so that the result of reading namely to get meaning in the form of information and knowledge of the text.

Reading is an important skill in many different settings especially in the educational setting (Grabe, 2009). Students, nowadays, encounter the great demands of reading activity since all knowledge is in the written form. The students should have a good reading ability to discover the content of the text.

Then, Richards (2010) defines about reading is the process of understanding the meaning of a written text. This process not just

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

included the understanding but also gained the information of the written text. While in this process, start from reading, understanding, getting information and finally getting knowledge. Then, reading becomes the right activity to get more existing knowledge.

Nuttal (1985) says that reading is the core of the reading process. It is an interaction between the reader takes something from a text without any effort. But, it is an active process in which the reader takes the text and brings his knowledge to the text to recognize what is in it. Briefly, reading requires learns to be an active participant.

Reading is the process between the reader, the writer, and the text to constructing meaning. Hansen (2016) stated that reading is the way to get information what is written. To achieve this process, the readers need comprehensively. So, It means the main goal of reading is comprehend what's being read or knowing what is written.

Based on some explanation from the experts above, it can be concluded that reading is a process of understanding text by a reader. It requires readers to be able to interpret the written text and become the important skill that students should learned.

In reading comprehension, it requires action on the part of the reader. Based on Harris and Hodges (1995) that cited by Brassell (2008) their expert said that comprehension is the ability to know or understand ideas with thoughts, the meaning of written

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

communication through mutual exchange and holistic ideas between translators and messages. It means that the action involves using existing knowledge that the reader has on the topic of the text as well as the text itself to create meaning.

Then, Dorn and Carla (2005) define about comprehension, Comprehension is the constructive process and personalized by using the ideas and thought of the individual reader and comprehension is the key of the purposes in the reading process and make a sense of it. It means without comprehension, students just read word by word without the understanding of the text and the purpose of the writer given.

As what Snow (2002) says about reading comprehension, reading comprehension is the primary focus of post-primary classroom teaching, once the reader understands most of the word recognition, the text also becomes an integral part of the original reader's instruction. These instructions include spoken language, vocabulary, and listening comprehension that becomes the focus of preschool to continue throughout the base class.

It can be concluded that, reading comprehension is very important in education life. Thus, reading comprehension is not merely to understand the text, but for broader learning, success in education and employment.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Similarly, King and Stanley (1989) state that there are five components that may help the students to read carefully and achieve the reading comprehension, they are finding factual information, finding main idea, finding the meaning vocabulary context, identifying reference and making inference.

King and Stanley (1989) describe these five components of reading comprehension. First, in finding factual information, it requires readers to scan specific details of information from the text. Second is finding main ideas. Finding the ideas was very important because it not only helps to understand the paragraph, but also helps to remember the content later. Third, in the finding meaning of vocabulary context, the readers could develop his/her guessing ability to the word which is not familiar with him or her.. Forth is identifying references, in this part, it can help the readers understand the reading passage. Fifth is identifying inference. It is intended to measure readers' ability in analyzing the relationship of idea within a single sentence.

Based on the explanation above, reading is important to learn. In this research, to know students' reading comprehension of narrative text, the researchers use indicators stated by King and Stanley (1989) about components of reading comprehension, they are finding factual information, finding main idea, finding the meaning vocabulary context, identifying reference and making

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

inference. Then, the researcher combines the indicators with the generic structure of the narrative text.

b. Reading Comprehension of Narrative Text.

Narrative text is a text that tells about an event that happened in the past. Where, the incident entertains the reader and also has a hidden meaning in it. Narrative text is one of the texts favored by many students, besides telling past events, narrative text is also an interesting fiction, such as legends, fairy tales, and others.

Based on the 2013 curriculum. Narrative text is used as a learning subject for eleventh grade. Narrative text aims to enable students to show caring, confident and responsible behavior in carrying out communication related to simple narrative texts in the form of short stories. Students can identify information, social functions, text structures, and linguistic elements of simple narrative texts in the form of short stories. When dealing with short stories, students must also pay attention to the elements. So, the communicative purpose of narrative text is to entertain readers and listeners.

Richards (2010) stated that narrative text is the written or the oral account of real or fictional story. Moreover, Barwick (1999) also defined that narrative relates a realistic, imagined or fictitious story. Narrative text is a text to tell past activities which focus on problematic experience and resolution to amuse and give lesson

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

moral to the reader. It can be concluded that narrative is a kind of written or oral account that happened at the past and it may be real or just a fiction.

According to Barwick (1999) states that a story that qualifies as a narrative should have the following elements: a setting, characters, atmosphere, a plot, conflict, (and event eventual resolution), and a theme. Besides the elements, there are at least three stages in a narrative text; they are orientation, complication, and resolution. The purpose of the narrative is to certain, amuse, and interest the reader but simultaneously teaches, explain or inform. Kalayo (2007) also stated that the purpose of narrative is to entertain, create, stimulate emotions, motivate, guide and teach. It is true because the narrative text always contents various messages for the reader that may certain or give education to the reader himself.

So, the researcher concluded that narrative text is a real or unreal story which has the purpose not only to entertain the reader but also convey the messages by using past event.

According to Barwick (1999) stated that narrative also has the structure of the story and become the stage of narrative text. They are: Orientation that is to set the scene, creating a visual picture of the setting, atmosphere and time of the story. Then, Complication, it is to revolve the around the conflicts or problems that affect the setting, time or characters. Last, a resolution that brings the series of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

events to close and revolves the main problem, challenge or situation.

c. Assessment of Reading Comprehension of Narrative Text

The purpose of the assessment in students' narrative reading comprehension is to enable students to be able to identify various information contained in the narrative text with commutative or to entertain, create, stimulate emotions, motivate, guide, teach and also educate the readers themselves.

Barwick (1999) stated that the purpose of narrative is to certain, amuse, and interest the reader but simultaneously teaches, explain or inform. In this part, narrative text tells a story that has a collection of interconnected chronologies. The purpose of the narrative text is for the pleasure of the reader.

In this research, the researcher assess the students reading comprehension of narrative text by using indicators from King and Stanley (1989) and Barwick (1999), they are:

- 1) Finding factual information: requires readers to scan specific details.
- 2) Finding main idea: reading concerns with meaning to a greater extent that it is with form.
- 3) Finding the meaning of vocabulary context: reader could develop or their ability in guessing the words which is familiar or not.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Reference: for this purpose, we use reference words most often, the reference expression will refer to a preceding word or phrase.
- 5) Inference: the important thing needed in reading understands. The conclusion reached on the basis of evidence and reasoning.
- 6) Orientation: the function of the orientation is to set the scene, creating a visual picture of the setting, atmosphere and time of the story.
- 7) Complication: the function of complication is to revolve the around the conflicts or problems that affect the setting, time or characters.
- 8) Resolution: brings the series of events to close and revolves the main problem, challenge or situation.

In this research, the researcher concludes that to measure students' reading comprehension of narrative text, the researcher combines the indicators to be components of reading comprehension (finding factual information, finding main idea, finding the meaning of vocabulary context, reference and inference) and also the generic structure of narrative text (orientation, complication and resolution).

In conclusion, the students should comprehend narrative text well to improve their reading comprehension of narrative text. the indicators of reading comprehension of narrative text consist of reading comprehension and indicators of narrative text components. They are:

Table 2.1
Indicators of Reading Comprehension Of Narrative Text

Variable	Indicators
Reading comprehension of narrative text	<ol style="list-style-type: none"> 1. Finding factual information 2. Finding main idea 3. Finding meaning of vocabulary context 4. Identify reference 5. Identify inference 6. Orientation 7. Complication 8. Resolution

B. Relevance Of The Research

To avoid plagiarism from another research, there were some researches that have been conducted concerning this research:

Firstly, a research by Sarwo & Riyanti (2013) conducted a research entitled “Analysis on The Students’ Problem in Comprehending Narrative Text of the Eighth Grade Students of SMP Kemala Bhayangkari Kubu Raya. This research focused on the problem in finding out information regarding the generic structure of the text which covered the elements of Orientation, Complication, Resolution and Reorientation. This research was descriptive to study by using measurement as the technique of collecting the data. The findings in this research was students were still weak and have bad results in finding information of the generic structure of narrative text.

Secondly, a research by Aminah (2017) conducted a research entitled “An Analysis of Students’ Difficulties in Reading Comprehension on Narrative Text at The Second Grade of MA Sholatiyah – Serang District. Therefore the study focused on how many percentages of students’

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

difficulties are made by the students in reading comprehension of narrative text. The data analyzed by using qualitative analysis. The result of this research showed there were some difficulties that the students still found in reading comprehension of narrative text. The finding that the students' difficulties were at highest level, namely Critical Comprehension that was 40.77%. It because in this level require a high level of interaction between information from the text.

Third, a research Siti Masithoh (2016) conducted a research entitled "improving student's reading comprehension in narrative text at the ninth grade students of mts n 1 ngemplak boyolali by using picture stories". Therefore the study only focuses on improving student's reading comprehension. the teacher chose picture-stories for comprehending texts as one of the techniques to improve in the teaching and learning of reading narrative texts. The result of the were as follows, a mean score pre-test was 56,4 and mean score of post-test I was 72,5, so there was improvement 16,1. Besides, the mean score of post-test II was 74,6 so the improvement from pre-test and post-test II was 18,2.

Last, a research journal by Cheryl Pambid (2019) conducted a research entitled "English Reading Comprehension Skills of Grade IV pupils in selected schools in Zamoboanga Peninsula". In this research journal is aimed to find out the students' reading comprehension by using descriptive quantitative research. The findings are school administration should introduce the reading interaction program to provide opportunities, professional

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

development reading teachers and improving pupils' reading proficiency. After analyzing the data, He concluded reading comprehension skills of grade IV pupils in selected schools in the Zamoboanga Peninsula from 299 pupils was categorized in the "instruction" level, then followed by 108 or 36.1% who are in the "independent" level while 76 or 25.4% are in the "frustration" level.

Dealing with the explanation above, third of this research have the same variable that was students' reading comprehension. But, the differences between this research with the previous research above are in Sarwo & Riyanti research conducted the students' problems, Aminah conducted students' difficulties, then Siti Masithoh used Narrative text by using picture-stories and Cheryl Pambid focused only on reading comprehension skill. In this research only focused on narrative text and will do the research on Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru. This research was relevant to the writer research. Because this research was about descriptive research and investigating about students' reading comprehension.

C. Operational Concept

In carrying out this research, it is necessary to clarify the variable used in analyzing the data. There is only one variable which refers to students' reading comprehension of narrative text by using indicators from reading comprehension and combine with generic structure of narrative text, they are:

1. Students are able to find factual information.
2. Students are able to find main idea.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Students are able to find the meaning of vocabulary context.
4. Students are able to identify reference.
5. Students are able to identify inference.
6. Students are able to identify orientation
7. Students are able to identify complication
8. Students are able to identify resolution



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. The Research Design

This research was descriptive quantitative research. The purpose of the research was to gain information about phenomena in order to describe existed condition in the field. Gay (2012) states that descriptive quantitative research involves collecting numerical data to test hypotheses self-reports collected through questionnaires or interviews or through observation. Then, according to Noor (2012), descriptive quantitative research is a research that describes an event, a phenomenon happening now. It is related with condition occurs at that time, uses one variable or more and then investigates in fact. Noor (2012) also adds that there are some ways to do this type of research, such as: formulating the problem, collecting information, selecting the data collection (obtained by observing, managing data and giving conclusion).

Then Gay and Airasian (2000) state that quantitative approaches are used to describe current conditions, investigate relationships, and study cause effect phenomena. Quantitative descriptive or survey research involved collecting data in order to answer questions about the current status of the subject or topic of study and obtain information about preferences, attitudes, practices, concerns or interest of some group of people.

So, the researcher concluded that quantitative research is the research that describes about phenomena to gain its information by involving collecting data in order to know the answer of the research of some group of people.

B. The Location and the Time of the Research

The research conducted at the eleventh grade of Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru. The research on July 2019.

C. The Subject and the Object of the Research

The subject of the research was the eleventh grade of Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru and the object of the research was the student's reading comprehension of narrative text.

D. The Population and the Sample of the Research

a. Population

As stated by Creswell (2012) "population is a group of individuals who have the same characteristic". There were 122 eleventh grade students at Muhammadiyah 1 Pekanbaru consist of MIA class.

The population of Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru at the Eleventh grade class was consisting of 122 students where they divided into 4 classes of science as follows:

Table III.1
Population of The Research

No.	Class	Students
1	XI MIA 1	31
2	XI MIA 2	31
3	XI MIA 3	32
4	XI MIA 4	28
Total		122

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Sample

In this research, the researcher considered that the population was large. The population was more than 100 persons. Therefore, the writer used simple random sampling to took the sample. Gay (2012) argued that the process of selecting a sample in the simple random sampling in such a way that all individuals in the defined population have an equal and independent chance of selection for the sample. it meant that simple random sampling was the way to choose individuals to be sample who was representative of the populations.

Arikunto (2006) suggested that simple random sampling is if the population is more than 100 persons, the sample can be taken between 10% - 15%, 20%-25% or more. In the research, there were 122 students as the population and the researcher took 25% of the population as the sample. so, the total sample that the writer took 31 students.

Table III. 2
Sample of The Research

CLASS	Students
MIA 1	8
MIA 2	8
MIA 3	8
MIA 4	7
TOTAL	31

E. Technique of collecting the data

To gather the data which were needed in this research, the researcher used test as technique of collecting data.

The researcher distributed a set of test of the students as an instrument. According to Creswell (2012, p. 151) said, "An instrument is a tool for

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

measuring, observing, or documenting quantitative data". The students were asked to do the test, which dealt with the students' reading comprehension in narrative text. The result of the test described students' reading comprehension in narrative text.

The test consist of 24 questions. The kind of test was multiple choices, based on the indicators of narrative text in operational concepts and design of question were provided four possible answers A, B, C, D for each question. The longest time to do the test was 45 minutes.

To make it clear, the researcher would provide the blue print of the text below:

Table III.3
Blue Print of the Instrument

No	Indicators of Items	Number of Items	Items
1	The students are able to find factual information	3	1,9,17
2	The students are able to find main idea	3	2,10,18
3	The students are able to find the meaning of vocabulary	3	3,11,19
4	The students are able to identify the reference	3	4,12,20
5	The students are able to identify inference	3	5,13,21
6	The students are able to identify orientation	3	6,14,22
7	The students are able to identify complication	3	7,15,23
8	The students are able to identify resolution	3	8,16,24

F. Validity and Realibility

a. Validity of Test

Cresswell (2012) states that validity is an individual score of a reasonable, meaningful instrument; makes it possible to draw conclusions from samples studied to the population. This means that validity is the

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

extent to which conclusions are made from the results of assessments that are appropriate, meaningful, and useful for assessment purposes.

Based on try out the result of the instrument, the validity showed that all items were valid. It meant that there were 24 items that could be used in this research. The following table of the instrument validity as follows:

Table III.4
Instrument of Validity

Items	r-item	r-table	Result	Items	r-item	r-table	Result
1	0,451	0,355	Valid	13	0,392	0,355	Valid
2	0,602	0,355	Valid	14	0,451	0,355	Valid
3	0,392	0,355	Valid	15	0,673	0,355	Valid
4	0,492	0,355	Valid	16	0,762	0,355	Valid
5	0,602	0,355	Valid	17	0,602	0,355	Valid
6	0,451	0,355	Valid	18	0,523	0,355	Valid
7	0,543	0,355	Valid	19	0,616	0,355	Valid
8	0,451	0,355	Valid	20	0,602	0,355	Valid
9	0,635	0,355	Valid	21	0,392	0,355	Valid
10	0,492	0,355	Valid	22	0,450	0,355	Valid
11	0,392	0,355	Valid	23	0,450	0,355	Valid
12	0,602	0,355	Valid	24	0,392	0,355	Valid

From the data above was consulted with r-table at significance level of 5%. There were 31 students, so $N = 31$ with $df = N-2$ ($31-2 = 29$). The researcher took df 29, so r-table acquired is 0.355. It could be concluded that all questions item are valid. Finally, all question items were utilized in this research.

b. Reliability

Reliability had to do with accuracy of measurement. This kind of accuracy was reflected in obtaining the similar results when the measurement was repeated on a different or by different persons. The characteristic of reliability is sometimes termed consistency (Brown,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2003) and this research was internal consistency reliability. According to Creswell (2012), internal consistency reliability is the instrument administered once; using one version of the instrument. The table below is the categories of reliability test used in determining the level of reliability of the test.

Table III.5
The level of Acceptable Reliability

No	Reliability	Validity
1	>0.90	Very high
2	0.80-0.90	High
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Marginally/Minimally
5	<0.60	Unacceptably low

Cohen, Manion, & Morison (2007:506)

The result of reliability questions items is as follow:

Table III.6
Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Number of Items
.756	24

The reliability value of the test is 0.963. It is in category of "Reliable".

G. The Technique of Analyzing The Data

In this research, the researcher analyzed the data by using the technique, descriptive quantitative. The researcher tried to find out the frequency of how far was the ability of students in comprehending the narrative text

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To know of percentage of students' ability in comprehending the narrative text, the researcher calculated the result of the students' test by using the scale by Arikunto (2006):

$$S \frac{R}{N} \times 100\%$$

Note:

S : Correct Percentage

R : Correct Answer

N : Total Questions

Then, to find out the students' reading comprehension level in identifying features of narrative texts. The researcher classified them using scale for Arikunto (2002). The real score of the respondent was classified into five levels of comprehension. Based on the scale, the students' comprehension could be interpreted as follows:

Table III.7
Range of Scores

No	Scores	Categories
1.	80 – 100	Very Good
2.	70 – 79	Good
3.	60 – 69	Enough
4.	50 - 59	Less
5	0 - 49	Very Less

Arikunto(2002)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

From the result of data which have been explained in chapter IV. It can be concluded that the reading comprehension of 31 students at the eleventh grade of Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru in comprehending narrative text falls into Enough Level with mean score 69,09. It evaluated by concerning five components of the students' reading comprehension and three generic structure of narrative text namely, students are able to find factual information (91,39) , students are able to find main idea (74,19), students are able to find the meaning of vocabulary (84,94) , students are able to identify reference (51,61) , students are able to identify inference (52,68), students are able to identify orientation (69,89) , students are able to identify complication (67,74), and students are able to identify resolution (58,06)

The most difficult category in comprehending narrative texts was in identify reference with the mean score of 51,61. The easier aspect was in finding factual information with the mean score 91,39. Hence, the students should foccus and pay attention on terms of identify reference without ignoring the other aspect of narrative text.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

B. Suggestion

The researcher would like to give some suggestion to the people who get benefit from this research. The researcher suggests to:

1. Suggestion for the Teacher

The teacher are suggested to be preparing appropriate teaching method or technique to increase the students' reading comprehension in narrative text. After looking at the result of the research finding, the students' reading comprehension in narrative text was in enough level. But the teacher has to explain in detail what element or aspect should be covered in reading comprehension, especially on the elements in narrative text. Then the teacher has to motivate the students in learning English.

2. Suggestion for the students

- a. The students should keep practicing reading in other to increase their reading skill and need to enjoy reading because they will be many advantages that can get. They can start their reading activity through reading narrative text which can entertain them.
- b. The students suggested to always ask the teacher what they do not understand when learning English especially in reading text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REFERENCES

- A. G. Kahmi & H. W. Catts (Eds.), *Language and Reading Disabilities* (3rd ed.) (pp. 163-225). Boston: Pearson.
- Abbott, H. Porter (2002) *The cambridge introduction to narrative*. (Cambridge: Cambridge University Press).
- Achersold, J. & Field M. (1997). *From reader to reading teacher*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Anderson, Mark dan Kathy. 2003. *Text type in english*. Australia : Macmilan Education
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta; PT. Rineka Cipta
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian*. Jakarta; PT. Rineka Cipta
- Barwick, Jhon. (1999). *Targetting text: Narrative, poetry, drama*. Singapore. Blacke Education.
- Brassell, Danny. (2008). *Comprehension that works*. Huntington Beach. Shell Education
- Brown, H Douglas.(2003). *Language assessment principles and classroom practices*. San Fransisco State: Longman.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research methods in education* (6th ed.). London, New York: Routledge Falmer
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research*. Boston: Pearson.
- Dorn, Linda J. and Soffos, Carla. (2005). *Teachingfor deep comprehension*". Stenhouse Publishers, Portland: Maine
- Fuchs, L. S., & Fuchs, D. (2006). *A framework for building capacity for responsiveness to intervention*. *School Psychology Review*, 35, 621-626.
- Gay, L. R. (2012). *Educational research: Competencies for analysis and application*. Boston: Prentice Hall.
- Gay, L.R and Airasian, P. (2000). *Educational research: Competencies for analysis and application* (6th ed). New Jersey: Prentice Halls
- Grabe, W. (2009). *Reading a second language moving from theory to practice*. New York Cambridge University Press.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ©
hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hansen, Elin Jorde. (2016). *Reading comprehension*. Norwegia: HogskoleniOstfold
- Harris, D. (1969). *Testing english as a second language*. New York: McGraw-Hill.
- Hasibuan, Kalayo and Muhammad Fauzan A. (2007). *Teaching english as foreign language (TEFL)*. Pekanbaru: Alaf Riau Graha UNRI Press.
- Juliansyah Noor.(2012). *Metodologi penelitian skripsi, tesis dan disertasi karya ilmiah*. Cetakan Kedua. Jakarta:Kencana Prenada Media
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Bahasa indonesia : Wahana pengetahuan (buku guru)*. Jakarta : Kementerian
- King, Carroll and Stanley, Nancy. (1989). *Building skill for the TOEFL*. Thomas Nelson and Son Ltd
- Muhammad, E.N, Heidari,F., and Niry, N. (2012). *The realtionship between critical thinking ability and reading strategies used by iran efl learners*. English Language Teaching, 192
- Nuttall, C. (1985). *Teaching reading skills in a foreign language*. London: Heinmann Educational.
- Pratyasto, P. (2011). *Jenis Teks Bahasa Inggris*. Bandung: Pustaka Pitaloka
- Rashid. R. (2017). *Reading Comprehension Difficulties among EFL Learners: The Case of First and Second -Year Students at Yarmouk University in Jordan*. Arab World English Journal (3).
- Richard, Schmidh. (2010). *Longman dictioary of language teaching and applied linguistics*. Edinburg: Pearson Education Limited
- Snow, Catherine E. (2002). *Reading for understanding*. Santa Monica: Rand
- Westby, C.C. (2012). *Assessing and remediating text comprehension problems*. In
- Zwiers, J. (2008). *Building academic language: Essential practices for content lassrooms, grades 5-12*. San Francisco, Calif.: Jossey-Bass



LEMBAR SOAL

PEMAHAMAN MEMBACA SISWA

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS
 Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Atas (SMA)
 Program Keahlian : IPA
 Hari, Tanggal :
 Alokasi Waktu :

PETUNJUK UMUM

1. Tulis terlebih dahulu Nama Peserta dan Kelas pada lembar jawaban yang disediakan.
2. Periksa dan bacalah soal-soal dengan saksama sebelum Anda menjawabnya.
3. Kerjakan pada Lembar Jawaban yang sediakan dengan pulpen atau ballpoint yang bertinta hitam/biru.
4. Laporkan kepada pengawas kalau terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak atau jumlah soal kurang.
5. Dahulukan menjawab soal-soal yang Anda anggap mudah.
6. Jumlah soal sebanyak 24 butir, terdiri atas 4 butir uraian yang semuanya harus dijawab.
7. Untuk soal pilihan ganda berilah tanda silang (X) pada salah satu huruf pada Lembar Jawaban yang Anda anggap paling benar. Untuk soal uraian, selesaikan sesuai dengan perintahnya pada Lembar Jawaban yang disediakan.
8. Pada soal pilihan ganda; apabila ada jawaban yang Anda anggap salah dan Anda ingin memperbaikinya, coretlah dengan dua garis lurus mendatar pada jawaban Anda yang salah, kemudian beri tanda silang (X) pada huruf yang Anda anggap benar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SELAMAT BEKERJA

Text 1 (For question 1-4)

Lake Toba

Once a fisherman named Batara Guru Sahala lived in Batakland. One day, he caught a fish. To his surprise, he found that the fish could talk! It begged Sahala to set it free. Sahala did accordingly. As soon as the fish was free, it changed into a woman. She was so beautiful that the fisherman fell in love with her at once. He asked her to marry him. The woman agreed to marry Sahala. However, she told him that he must never let out the secret that she was once a fish. Sahala promised her that he would not tell anyone about it. They were happily married, and had two daughters.

Every morning, Sahala went out fishing. His daughters would bring him his lunch. One day, however, instead of bringing the food to their father, the girls ate it. When Sahala learnt what they had done with his meal, he got very angry. He shouted at them, saying, "You behaved exactly like the daughters of a fish." The girls did not understand what their father meant. They went home and asked their mother about it. When they told her what he had said, she was very annoyed. Although Sahala apologized to her later, she would not forgive him for breaking his promise. Then, the earth began to tremble, and volcanoes started to erupt. The earth cracked to form a big hole. People said that this hole became Lake Toba.

1. Why did the girls' mother get angry with Sahala?
 - A. She broke his promise.
 - B. He did not get the food.
 - C. She apologized for the daughters.
 - D. The girls did not understand him
2. What is the main idea of the last paragraph?
 - A. The earth began to erupt and tremble very hard.
 - B. What happened after Sahala broke his promise.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- C. The volcanoes erupted as soon as the earth trembled.
- D. The earth and the volcanoes made a hole for the people

3. “Then, the earth began to tremble, and volcanoes” (line 13)
The underline word is closet in meaning to ...

- A. Calm
- B. Stabilize
- C. Steady
- D. Tremor

4. “You behaved exactly like the daughters of a fish.”
What does the sentence mean?

- A. The child is a child of his father
- B. The child is born of a fish
- C. Child of a fish that turns human
- D. The child is a cursed fish

Text 2 (For question 5-8)

Once, a cap seller was passing through a jungle. He was dead tired and needed to rest. Then, he stopped and spread a cloth under a tree. He placed his bag full of caps near him and lay down with his cap on his head.

The cap seller had a sound sleep for one hour. When he got up, the first thing he did was to look into his bag. He was startled when he found all his caps were not there. He was wondering where they could have gone. Indeed, he was greatly puzzled.

When he looked up the sky, he was very surprised to see monkeys sitting on the branches of a tree, each wearing a cap on his head. They had evidently done it to imitate him. He decided to get his caps back by making a humble request to the monkeys. In return, the monkeys only made faces of



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

him. When he began to make gestures, even when he raised his fist towards them to threaten them, they also imitated him.

At last he hit upon a clever idea. “Monkeys are a great imitator,” he thought. So he took off his own cap and threw it down on the ground. As he had expected, all the monkeys took off the caps and threw it down on the ground. Quickly he stood up and collected the caps, put them back into his bag and went away.

5. What is the moral value of the text?
 - A. Monkeys are clever animals
 - B. Put your belongings in a safe place
 - C. Kindness must be possessed by everyone
 - D. You have to know who you are talking to
6. what character do the monkeys have?
 - A. Humble
 - B. Dodgy
 - C. Imitate
 - D. Clever
7. what is the climax of this story?
 - A. the cap seller lost all his hats in the bag
 - B. monkeys use caps on their heads
 - C. the cap sellers threatened them, but they imitated him
 - D. all the monkeys took off their caps and threw them down to the ground
8. How does the cap seller get all his hats back?
 - A. by threatening them
 - B. by giving them food
 - C. by imitating them
 - D. by deceiving them

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Text 3 (For question 9-12)

One day, Daissy decided to buy Donald a new hat. “Your hat is so old-fashioned!” she said. “Come on, I’ll buy you a new one.”

Donald knew that Daisy was right, so he agreed to go to a hat shop. As they went in, Daissy took off his old hat. “Hey, what’s going on?” asked Donald.

I’m taking off your old hat because it’s so ugly. We don’t want the assistant to see you wearing it, do we?” said Daissy. Donald just said. “Er ... no, ... I mean, you’re right, we don’t”

In fact, Donald was very fond of his old hat, although he didn’t mind getting a new one if Daissy paid for it. The trouble was this: there wasn’t any hat in the shop that Donald liked. He tried many hats, but he felt that all the hats looked silly on him.

The shop assistant was getting tired of serving Donald, but he took another hat and showed it to him. “What about this one, Sir? I’m sure you’ll like it.”

“I quite agree!” said Donald happily. Do you know why? Because that hat looked exactly the same as his old one! Poor Daissy, she wasn’t very happy, but she had to pay for that hat. She promised she would buy a new hat for Donald, didn’t she?

9. Why was daisy not happy?
 - A. Because donald did not want a new hat
 - B. Because she had to pay for hat she didn’t like
 - C. Because the shop assistant showed donald an old hat
 - D. Because donald did not want daisy to pay for the hat.
10. What is the main idea of the passage?
 - A. Daisy like donald’s old hat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- B. Daisy like donald's new hat
- C. Donald wanted to change his old hat
- D. Daisy wanted to buy donald a new hat

11. "....., but he felt that all the hats looked silly on him." (paragraph 4)

The underline word is closet in meaning to ...

- A. Mature
- B. inappropriate
- C. Sensible
- D. Reasonable

12. What was the reason for donald to go to the hat shop?

- A. His hat was ugly
- B. He needed a new hat
- C. Daisy would pay for the new hat
- D. He looked silly wearing his old hat

Text 4 (For question 13-16)

One day a mouse was playing in the forest and lion caught it and said, "I shall eat you up." "Don't eat me up" said the mouse. "Someday I will help you" "Oh how? laughed the lion. How can you help me? I am very large lion and you are a very small mouse. " But the lion was not hungry and he didn't eat the mouse.

The next day a hunter came and put a large net in the forest to catch the lion. That night the lion walked in the forest and was caught in the net. "I can't get a way!," he said. "I am caught in the net, Help! Help!".

The mouse came and saw the lion in the net "i will save you;" he bit the net a hundred time, and the lion got away.

The lion said, "Thank you, mouse. I am large and you are small brown mouse, but you have helped me.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

"You didn't eat me yesterday, and I have saved you from the hunter today", said the mouse. They laughed and went away together in the forest.

13. The moral lesson of the text is ...
 - A. The bigger is the stronger.
 - B. The smaller is the stronger.
 - C. The big always becomes strong.
 - D. The bigger isn't always the stronger.
14. what is the reaction of the lion when catching the mouse?
 - A. Happy
 - B. Hungry
 - C. Full
 - D. Sad
15. Which paragraphs describe the complication of this story?
 - A. 1 & 2
 - B. 2 & 3
 - C. 3 & 4
 - D. 4 & 5
16. How did the lion could escape from the hunter?
 - A. He opened the trap by himself
 - B. The mouse bit the net
 - C. The hunter let him go
 - D. He broke the net by his bit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Text 5 (For question 17-20)

THE LEGEND OF MALIN KUNDANG

A long time ago, in a small village near the beach in West Sumatra lived a woman and her son, Malin Kundang. Malin Kundang and his mother had to live hard because his father had passed away when he was a baby. Malin Kundang was a healthy, dilligent, and strong boy. He usually went to sea to catch fish. After getting fish he would bring it to his mother, or sell the caught fish in the town.

One day, when Malin Kundang was sailing, he saw a merchant's ship being raided by a band of pirates. With his bravery, Malin Kundang helped the merchant defeat the pirates. To thank him, the merchant allowed Malin Kundang to sail with him. Malin Kundang agreed in the hope to get a better life. He left his mother alone.

Many years later, Malin Kundang became wealthy. He had a huge ship and a lot of crews who worked loading trading goods. He was also married to a beautiful woman. When he was sailing on his trading journey, his ship landed on a coast near a small village. The local people recognized that it was Malin Kundang, a boy from the area. The news ran fast in the town; "Malin Kundang has become rich and now he is here".

An old woman, who was Malin Kundang's mother, ran to the beach to meet the new rich merchant. She wanted to hug him to release her sadness of being lonely after a long time. When his mother came near him, Malin Kundang who was with his beautiful wife and his ship crews denied that she was his mother. She had pleaded Malin Kundang to look at her and admit that she was her mother.

But he kept refusing to do it and yelling at her. At last Malin Kundang said to her "Enough, old woman! I have never had a mother like you, a dirty and ugly woman!" After that he ordered his crews to set sail to leave the old woman who was then full of sadness and anger. Finally, feeling enraged, she

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

cursed Malin Kundang that he would turn into a stone if he didn't apologize to her. Malin Kundang just laughed and set sail. Suddenly a thunderstorm came in the quiet sea, wrecking his huge ship. He was thrown out to a small island. It was really too late for him to avoid his curse; he had turned into a stone.

Taken with adaptation from: <http://understandgtext.blogspot.com/2009/05/narrative-analysis-on-malin-kundang.html>

17. What did Malin do in his daily activities before leaving the village?
 - A. Went to sea to catch fish and sell it in the town
 - B. Went to the port and catch fish to eat
 - C. Went to sea to catch crabs
 - D. Went to town to sell jewelry
18. What is the main idea of the first paragraph?
 - A. Malin Kundang lived with her mother in a small village in West Sumatra.
 - B. Malin Kundang was healthy, dilligent and strong boy. He did fishing to live.
 - C. Malin Kundang help a merchant from the pirates. The merchant took him sailing as the gift and left Malin kundang's mother alone for years.
 - D. Malin Kundang became wealthy until finally he came back to his village and his mother heard the news of his arrival.
19. “..... And his ship crews denied that she was his mother.” (Paragraph 4)
The underline word is closet in meaning to ...
 - A. Approved
 - B. Assist
 - C. Ratify
 - D. Rebuff



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

20. “But he kept refusing to do it” (last paragraph)

The underline word refer to ...

- A. Malin refused to let her mother go with him
- B. Malin refuses his wife to not admitted his mother
- C. Malin refused to admitted her mother because he was shame
- D. Malin recognizes her mother in front of his wife

Text 6 (For question 21-24)

One day a cat and a fox were having a conversation. The fox, who was a conceited creature, boasted how clever she was. ‘Why, I know at least a hundred tricks to get away from our mutual enemies, the dogs,’ she said.

‘I know only one trick to get away from dogs,’ said the cat. ‘You should teach me some of yours!’ ‘Well, maybe someday, when I have the time, I may teach you a few of the simpler ones,’ replied the fox airily.

Just then they heard the barking of a pack of dogs in the distance. The barking grew louder and louder – the dogs were coming in their direction! At once the cat ran to the nearest tree and climbed into its branches, well out of reach of any dog. ‘This is the trick I told you about, the only one I know,’ said the cat. ‘Which one of your hundred tricks are you going to use?’

The fox sat silently under the tree, wondering which trick she should use. Before she could make up her mind, the dogs arrived. They fell upon the fox and tore her to pieces.

21. What we can learn from this story?

- A. A single plan that works is better than a hundred doubtful plans.
- B. It's better to plan a strategy before the danger comes
- C. An action is better than just a babble
- D. We must be alert whenever and wherever we are



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

22. What character does the fox have?
 - A. Intelligent
 - B. Arrogant
 - C. Dodgy
 - D. Coward
23. What did the fox do when the dogs arrived?
 - A. Escape by hiding behind bushes
 - B. Summon foxes to help them
 - C. Just silent while thinking about the tricks that will be used
 - D. Follow the cat's tricks to climb into the tree
24. How is the end of the fox's life story?
 - A. Died torn by dogs
 - B. Died bitten by dogs
 - C. Left by cats and dogs
 - D. Left by his flock

UIN SUSKA RIAU

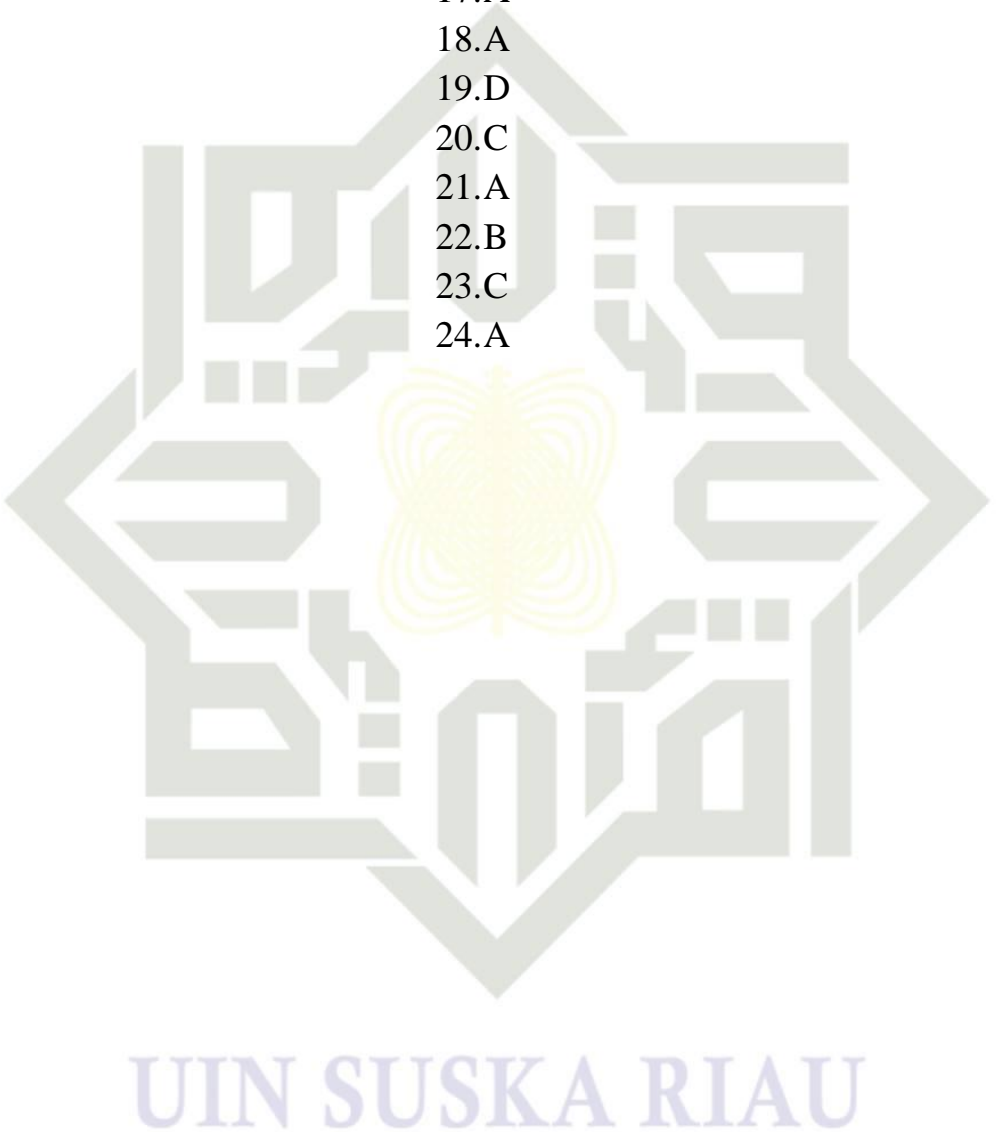
Answer Key:

1. A
2. B
3. D
4. C
5. D
6. C
7. C
8. D
9. B
10. D
11. B
12. C

13. D
14. C
15. B
16. B
17. A
18. A
19. D
20. C
21. A
22. B
23. C
24. A

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



VALIDITY OF TEST

	x2	x3	x4	x5	x6	x7	x8	x9	x10	x11	x12	x13	x14	x15	x16	x17	x18	x19	x20	x21	x22	x23	x24	Correct
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	9
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	10
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	15
	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	10
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	8
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	23

VALIDITY OF TEST

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
3	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	8
4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
10	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	7
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
TOTAL	24	24	22	24	25	23	25	21	22	23	24	24	25	25	26	24	26	27	24	27	28	28	26	
r-tale	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	3,55	
r.in	0,602	0,392	0,492	0,602	0,451	0,543	0,451	0,635	0,492	0,392	0,602	0,392	0,45	0,673	0,762	0,602	0,523	0,616	0,602	0,392	0,45	0,45	0,392	
status	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data yang bersifat ilmiah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutip dan menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



Students' Test Score

	s1	s2	s3	s4	s5	s6	s7	s8	s9	s10	s11	s12	s13	s14	s15	s16	s17	s18	s19	s20	s21	s22	s23	s24	s25	s26	s27	s28	s29	s30	s31	Total	
1. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini tanpa merincikan sumbernya, menyebutkan sumber:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	
2. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	
3. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	30	
4. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	16	
5. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	13	
6. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	23	
7. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	15	
8. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	15	
9. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	25	
10. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	22	
11. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	27	
12. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	13	
13. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	17
14. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	21	
15. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	28	
16. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	14
17. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	
18. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	24	
19. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	22	
20. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19
21. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
22. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	22	
23. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	20
24. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	25
25. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	13	13	15	14	13	14	13	14	15	9	21	20	21	19	19	14	11	13	21	18	21	22	16	20	19	21	17	16	18	17	17		
26. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	54,17	54,17	62,50	58,33	54,17	58,33	54,17	58,33	62,50	37,50	87,50	83,33	87,50	79,17	79,17	58,33	45,83	54,17	87,50	75,00	87,50	91,67	66,67	83,33	79,17	87,50	70,83	66,67	75,00	70,83	70,83		
27. Dianggap mengutip sebagai karak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	Less	Less	Enough	Less	Less	Less	Less	Less	Enough	Very Less	Very Good	Very Good	Good	Good	Good	Less	Very Less	Less	Very Good	Good	Very Good	Very Good	Enough	Very Good	Good	Very Good	Good	Enough	Good	Good	Good		



Students' Test Score based on Indicator

Students	1	score	2	score	3	score	4	score	5	score	6	score	7	score	8	score		
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan penyusunan karya ilmiah dari publikasi dan media massa.	1	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	1	33,33	Very Less	1	33,33	Very Less
	2	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	1	33,33	Very Less	1	33,33	Very Less
	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good
	4	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	0	0,00	Very Less	2	66,66	Enough
	5	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	3	99,99	Very Good	0	0,00	Very Less	0	0,00	Very Less	3	99,99	Very Good
	6	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	0	0,00	Very Less	0	0,00	Very Less	2	66,66	Enough
	7	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	0	0,00	Very Less	0	0,00	Very Less	2	66,66	Enough
	8	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	1	33,33	Very Less	2	66,66	Enough
	9	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	1	33,33	Very Less	2	66,66	Enough
	10	33,33	Very Less	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	1	33,33	Very Less	1	33,33	Very Less	0	0,00	Very Less
	11	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough
	12	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough
	13	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good
	14	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less
	15	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less
	16	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	0	0,00	Very Less	0	0,00	Very Less	3	99,99	Very Good
	17	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	0	0,00	Very Less	0	0,00	Very Less	2	66,66	Enough
	18	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	3	99,99	Very Good	0	0,00	Very Less	0	0,00	Very Less	3	99,99	Very Good
	19	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough
	20	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good
	21	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough
	22	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough
	23	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	2	66,66	Enough	1	33,33	Very Less
	24	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough
	25	66,66	Enough	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	3	99,99	Very Good
	26	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	3	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good
	27	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good
	28	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough
	29	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	1	33,33	Very Less	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough
	30	99,99	Very Good	3	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough	1	33,33	Very Less	3	99,99	Very Good
	31	99,99	Very Good	2	66,66	Enough	2	66,66	Enough	1	33,33	Very Less	2	66,66	Enough	3	99,99	Very Good
	32	2833,05			2299,77			2633,07			1599,84			1633,17			2166,45	
	33	91,39	Very Good		74,19	Good		84,94	Very Good		51,61	Less		52,68	Less		69,89	Enough
34																67,74	Enough	
35																58,06	Less	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

© HarperCollins Publishers

i-Inti :

Indikator: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar		Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1	Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan - Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda. - Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal. - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri
4.1	Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur		



© Scripta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

1. Hak Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> - Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i> - Kata ganti possessive <i>my, your, his</i>, dsb. - Kata tanya <i>Who? Which? How?</i> Dst. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>masing-masing dengan teman-temannya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		



©

Hal 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	
<p>3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to</i>, <i>would like</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menyatakan rencana, menyarankan, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to</i>, <i>would like to</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual(gambar, video) - Mengidentifikasidengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya
<p>4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana melakukan perbaikan - Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niatyang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI
<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. • Struktur Teks 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Mencermati danbertanya jawab tentang contoh

State Islamic U



1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data untuk bahan referensi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>penggunaannya</p> <p>4.4 Teks deskriptif</p> <p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>Dapat mencakup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian) - Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.) - Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan <p>• Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal - Adverbia terkait sifat seperti <i>quite</i>, <i>very</i>, <i>extremely</i>, <i>dst.</i> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <p>• Topik</p> <p>Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain - Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat. - Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5 Teks pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p> <p>4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual</p>	<p>• Fungsi Sosial</p> <p>Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah</p> <p>• Struktur Teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya - Informasi khas yang relevan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan



©

Ha
ta Dilindungi Undang-Undang

Kep. 5.2
UIN Suska Riau

3.6

Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present perfect tense)

4.6

Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan

Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

- Gambar, hiasan, komposisi warna
- Unsur Kebahasaan
 - Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam *announcement* (pemberitahuan)
 - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.
 - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik
Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI
- Multimedia
Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik.

- kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain
- Membuat teks pemberitahuan (*announcement*) untuk kelas atau teman
- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.

- Fungsi Sosial
Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.
- Struktur Teks
 - Memulai
 - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)
- Unsur Kebahasaan
 - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam *simple past tense, present perfect tense*.
 - Adverbial dengan *since, ago, now*; klausa dan adverbial penunjuk waktu
 - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my*,

- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat
- Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut
- Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rangkum pada beberapa teks terkait.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



1. Hal
 - a. Dilindungi Undang-Undang
 - b. Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau penyebaran informasi
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung - Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - orientasi - urutan kejadian/kegiatan - orientasi ulang • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan - Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb. - Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks - Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks - Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya - Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia - Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.



©

Ha

ta

Dilindungi

8

Undang-Undang

4.8

Menangkap makna secara kontekstual

terkait fungsi sosial, struktur teks, dan

unsur kebahasaan teks naratif, lisan

dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

3.9

Menafsirkan fungsi sosial dan unsur

kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja

MA/MA/SMK/MAK

K cipta milik UIN SUSKA RIAU

Sabae Islamic U

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> Topik Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	
<ul style="list-style-type: none"> Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya 	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> Orientasi Komplikasi Resolusi Orientasi ulang Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense</i>, <i>past continuous</i>, dan lainnya yang relevan Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda Adverbia penghubung dan penunjuk waktu Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya Didiktekan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<ul style="list-style-type: none"> Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja MA/MA/SMK/MAK 	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hal 1
a. Dilindungi Undang-Undang

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<p>karakter yang positif</p> <ul style="list-style-type: none"> Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Kosa kata dan tata bahasa dalam lirik lagu Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik <p>Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

Mengetahui
Kepala SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru

Dra. Hj. Farida Mariani, MM
NKTm: 995 419

Pekanbaru, 16 Juli 2018
Guru Bidang Studi

Yuli Efrinleni
NKTm: 949 198



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

jenis yang dibimbing :
Seminar usul Penelitian :
Penulisan Laporan Penelitian :
Nama Pembimbing : RIRI FAUZANA, S.Pd., M.Sc
Nomor Induk Pegawai (NIP) :
Nama Mahasiswa : AUSSA SWEET GAUSKA
Nomor Induk Mahasiswa : 115 1320 3438
Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
30 Januari 2019	Proposal		
13 Februari 2019	chapter I, II		
06 Maret 2019	Sample		
08 Maret 2019	Approved		
16 July 2019	Acc instrument		
9 August 2019	check chapter III, IV, V		
15 August 2019	Approved to visit monqarah		

Pekanbaru, 15 ~~August~~ 2019
Pembimbing,

Riri Fauzana, S.Pd. M.Sc
NIP. 13017075

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampar: Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 22 Januari 2018

: Un.04/F.II.4/PP.00.9/1084/2018

: Biasa

: -

: Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Riri Fauzana, S.Pd., M.Sc.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Alissa Swesty Galiska

NIM : 11513203438

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : The Analysis of Students' Problems in Reading Texts at 11th Grade of
Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. H. Kusradi, M.Pd.

19671212 199503 1 001

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 5616*7
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/9436/2019

Pekanbaru, 08 Juli 2019

Biasa

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada

Yth. Riri Fauzana, S.Pd., M.Sc

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ALISSA SWEITY GALISKA

NIM : 11513203438

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : A Study on Students' Reading Comprehension of Narrative Text in the eleventh grade of senior high school Muhammadiyah 1 Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hal-hal yang Diundang-Undang

1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Alissa Swesty Galiska
 Nomor Induk Mahasiswa : 1151320348
 Hari/Waktu Ujian : Kamis, 04-04-2019
 Judul Proposal Ujian : A Study on Students' Reading Comprehension of Narrative Text in The Eleventh Grade of Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru.
 : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Rizki Fiprintita, M.Pd.	PENGUJI I		
Nelvia Ibrahim, M.Pd.	PENGUJI II		

Mengesahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

Pekanbaru, 24 Juni 2019
 Peserta Ujian Proposal



Alimuddin M.Ag.
 NIM. 196609241995031002

Alissa Swesty Galiska
 NIM. 11513203438

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Penutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan masalah.
 b. Penutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un. 04/F.II.4/PP.00.9/865/2019

Pekanbaru, 14 Januari 2019

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMA MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: ALISSA SWESTY GALISKA
NIM	: 11513203438
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wakil Dekan III

Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Un-04/F.II/PP.00.9/9635/2019

Pekanbaru, 15 Juli 2019 M

Bina

1 (Satu) Proposal

Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cc. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: ALISSA SWESTY GALISKA
NIM	: 11513203438
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : A Study on Students' reading comprehension of narrative text the eleventh grade of senior high school Muhammadiyah 1 Pekanbaru

Lokasi Penelitian : SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Juli 2019 s.d 15 Oktober 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor

Dekan



Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag

NIP 19740704 199803 1 001

Tembusan :

Rektor UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Di lindungi Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/24358
 TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : UIN/04/F.PPP.002/9635/2019 Tanggal 16 Juli 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | ALISSA SWESTY GALISKA |
| 2. NIM/KTP | : | 115132034380 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | A study on students' reading comprehension of narrative text at eleventh grade of senior high school Muhammadiyah 1 Pekanbaru". |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

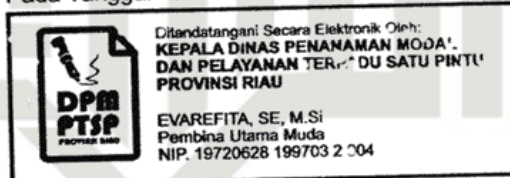
1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

3. Kepada pihak yang terkait dinarapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 16 Juli 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU SMA MUHAMMADIYAH PEKANBARU

AKREDITASI "A" (AMAT BAIK)

(SK. BAS PROVINSI RIAU TGL. 2 NOPEMBER 2009)

NSS : 304096004011 - NPSN : 10403993 - NIS : 300100

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 90 Telp/ Fax. (0761) 861825/ 20361 Sukajadi PEKANBARU 28124

KETERANGAN RISET

Nomor : ..376.../KET/III.4.AU/A/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Muhammadiyah 1 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : ALISSA SWESTY GALISKA
NIM : 115132034380
Pendidikan : S1
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Judul Penelitian : A STUDY ON STUDENTS' READING COMPREHENSION OF NARRATIVE TEXT AT ELEVENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU

Berdasarkan surat dari dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 800/Disdik/1.3/2019/8948 tanggal 18 Juli 2019 Perihal : Izin Melaksanakan Riset/ Penelitian, maka yang bersangkutan telah selesai melaksanakan Riset/ Penelitian di SMA Muhammadiyah Pekanbaru sesuai dengan judul penelitian tersebut.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 08 Agustus 2019



Tembusan Yth.:

1. Dinas Pendidikan Provinsi Riau
2. yang bersangkutan.
3. Arsip

UIN SUSKA RIAU



YKAN



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Alissa Swesty Galiska, the last daughter from Mr. Suarman and Mrs. Dian Isnianti, was born in Pekanbaru, 01st September 1996. She lives at Pekanbaru, Riau. In 2009, She was graduated from Islamic Elementary School 036 Babussalam Tampan. In 2012, She finished his study at Senior Junior High School 20 Pekanbaru. She continued his study at Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru and finished it in 2015.

In 2015, She was accepted become one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2018, She was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Suka Damai, Ujungbatu – Rokan Hulu. Then She was doing Pre-Service Teacher Training Practice at Senior High School 12 Pekanbaru, Riau.

Finally, She followed Final Examination of his thesis entitled “ A Study On Students’ Reading Comprehension of Narrative Text at The Eleventh Grade of Senior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru”.

UIN SUSKA RIAU