



ABSTRAK

Kripsi ini berjudul **“USLUB INSYA’I DAN DILALAHNYA DALAM AL-QUR’AN(Kajian Ilmu Balaghah Dalam Surat Shaad)”**. Penggunaan bahasa dalam ayat al-Qur’an sangat tinggi sehingga memerlukan ilmu yang banyak untuk memahami sesuatu ayat. Melalui al-Qur’an muncul satu ilmu yang berkaitan dengan Bahasa Arab yaitu Ilmu Balaghah. Dalam wilayah kajian stilistika, salah satu cabang ilmu balaghah adalah *ilmu ma’ani*. *Ilmu ma’ani* dapat membimbing seseorang yang berbahasa sesuai dengan konteks atau tuntutan keadaan saat ia berbicara. Secara garis besar, objek kajian *ilmu ma’ani* ada banyak, salah satunya adalah *uslub insya’i*. *Uslub insya’i* adalah ungkapan yang isinya tidak dapat dinilai atau dihukumi benar atau bohong, misalnya kalimat perintah, larangan, kalimat tanya, kalimat panggilan, dan sebagainya. *Uslub insya’i* dan *dilalahnya* adalah kajian balaghah. *Uslub insya’i* akan berakibat kepada *dilalah*. Artinya, *uslub insya’i* memberi makna *dilalah* yang berbeda-beda. Fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah tentang apakah yang dimaksud dengan *uslub insya’i* dan bagaimana bentuk-bentuknya dan *dilalahnya* di dalam al-Qur’an surat Shaad dan apa saja *uslub insya’i* yang terdapat dalam surah Shaad dan apa *dilalahnya* serta bagaimana penafsiran mufassir terhadap ayat-ayat mengandung *uslub insya’i* dalam surah Shaad tersebut? Penelitian ini bersifat kepastakaan (library research). Penulis menggunakan kajian tematik untuk mengkaji *uslub insya’i* dengan merujuk pada al-Qur’an dan kitab-kitab tafsir sebagai data primer dan buku-buku serta literatur lain yang berkaitan dengan isu-isu yang dibicarakan sebagai data sekunder. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah maksud *uslub insya’i* menurut bahasa adalah mewujudkan. Sedangkan menurut istilah adalah kalam yang tidak mengandung kebenaran dan kedustaan bagi zatnya. Ayat-ayat al- Qur’an yang mempunyai *uslub insya’i* jenis *thalabi* dalam surat Shaad, 27 lafazh dalam bentuk *amar*, 4 lafazh dalam bentuk *nahi*, 7 lafazh dalam bentuk *istifham*, dan 6 lafazh dalam bentuk *nida*. Ayat-ayat al- Qur’an yang mempunyai *uslub insya’i* jenis *ghair thalabi* dalam surat Shaad, 2 lafazh dalam bentuk *madah*, 2 lafazh dalam bentuk *dzamm*, dan 1 lafazh dalam bentuk *qasam*. Menurut Ahmad Mushthafa al-Maraghi, Ali Al-Shabuni dan Wahbah Az-Zuhaili, mereka menafsirkan ayat- ayat yang mengandung *uslub insya’i* dalam surah Shaad sesuai dengan pemahaman yang disebutkan oleh para ulama balaghah.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

This thesis titled "*Uslub Insyā'i* and Its *Dilalah* in the Qur'an (the study of the science of Balaghah in the letter Shaad)". The use of language in verse of the Qur'an is very high so it takes a lot of science to comprehend something verse. Through the Qur'an appears a science related to the Arabic Language is Balaghah. In the study stilistic, one of the branches of balaghah is ma'ani. The science of ma'ani can guide someone speaking in accordance with demands of the context or circumstances as he spoke. Generally, the object of the study of science ma'ani there are many, one is *uslub insyā'i*. *Uslub insyā'i* is an expression whose contents cannot be judged or rather true or a lie, for example, the ban command sentence, sentence, sentence question calls, and so on. *Uslub insyā'i* and its *dilalah* is the study of balaghah. *Uslub insyā'i* would be to *dilalah*. That is, the *uslub insyā'i* give meaning to *dilalah*. Focus problem in this research is about what is *insyā'i* and how the forms *uslub* and *dilalah* in the Qur'an Sura Shaad *uslub insyā'i* and anything contained in surah Shaad and what *dilalah* and how the interpretation of exegetes against verses contain *uslub insyā'i* surah Shaad? These are research libraries (library research). The author uses thematic studies to examine *uslub insyā'i* with reference to the Qur'an and tafsir books as primary data and books and other literature related to issues that are talked about as secondary data. The results obtained from this research *uslub* is the intent of *insyā'i* according to the language is manifest. While according to the term is *kalam* that does not contain the truth and falsehood to the essence. The verses of the Qur'an that have a *uslub insyā'i* kind of thalabi in surah Shaad 27 lafazh in the form of *amar*, 4 lafazh in the form of *nahi*, 7 lafazh in the form of *istifham* and 6 lafazh in the form of *nida'*. The verses of the Qur'an that have *insyā'i* types *uslub ghair thalabi* in Shaad, 2 lafazh in the form of *madah*, 2 lafazh in the form of *dzamm*, and 1 lafazh in the form of *qasam*. According to Ahmad Mushthafa al-Maraghi, Ali Al-Shabuni and Wahbah Az-Zuhaili, they interpret the verses containing *insyā'i uslub* in Surah Shaad in accordance with an understanding that is mentioned by the scholars balaghah.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملاخص

هذه الأطروحة بعنوان "أسلوب الإنشائي ودلالته في القرآن الكريم (دراسة علم البلاغة في سورة ص)". استخدام اللغة في إيات من القرآن عالية جدا لذلك يستغرق الكثير من العلم لفهم شيء الآيات. من خلال القرآن ظهر العلوم ذات الصلة إلى اللغة العربية وهي علوم البلاغة. وفي هذه الدراسة ، يمكن لعلم ستيليتيكا علم المعاني هو فرع واحد من العلم البلاغة. علم المعاني يمكن ان يرشد شخصا يتحدث وفقا لمتطلبات السياق أو الظروف التي يتكلم فيها. عموما ، فان موضوع دراسة العلم المعاني هناك العديد منها ، واحد هو الأسلوب الإنشائي. والمقصود هو التعبير الذي لا يمكن الحكم علي محتوياته أو القول بأنها صحيح أو كذب ، علي سبيل المثال ، الجملة الأمر، والجملة النهي، والجملة الإستفهام، والجملة النداء، وما إلى ذلك. الأسلوب الإنشائي ودلالته هما دراسة البلاغة. سيكون أسلوب الإنشائي يؤدي إلى دلالة. وهذا هو، أسلوب الإنشائي إعطاء معنى دلالة مختلفة. التركيز علي المشكلة في هذا البحث هو حول ما هو الأسلوب وكيف الاشكال التي ستكون في القرآن الكريم في سورة ص وما هي دلالتها وكيف تفسير المفسرين لآيات من سورة يحتوي أسلوب الإنشائي في سورة ص ؟ هذه هي مكنتات البحوث (مكتبه البحوث). ويستخدم الكاتب دراسات مواضيعيه لفحص الأسلوب الإنشائي المتعلقة بالقرآن الكريم والكتب القرآنيه كبيانات أوليه وكتب وغيرها من المطبوعات المتصلة بالمسائل التي يجري الحديث عنها كبيانات ثانويه. النتائج التي تم الحصول عليها من هذا البحث الوكيل هو القصد من الأسلوب وفقا للغة واضحة. وعلي الرغم من ان هذا المصطلح هو كلام لا يحتوي علي الحقيقة والباطل. الآيات من القرآن الكريم التي لها الأسلوب الإنشائي بنوع طلي في سورة ص سبعة وعشرون ألفاظ في شكل أمر أربعة ألفاظ في شكل نهي ، سبعة ألفاظ في شكل الإستفهام وستة ألفاظ في شكل النداء. والآيات القرآنيه التي لديها الأسلوب الإنشائي بنوع غير طلي من القرآن، لفظان في شكل المدح، لفظان في شكل الذم ، ولفظ في شكل من القسم. ووفقا لأحمد مصطفي المراغي، علي الصابوني، ووهبة الزهيلي، وتفسير الآيات التي تحتوي على أسلوب الإنشائي في سورة ص وفقا لتفاهم ذكره علماء بلاغة.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.