

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan setelah mendapatkan surat izin riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau dan Kementerian Agama Pekanbaru, yaitu dari bulan April sampai bulan Mei 2019. Penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dari penelitian ini adalah guru Fiqih dan siswa kelas X IIS 1 dan X MIA 1 pada mata pelajaran Fiqih, Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah keefektifan penggunaan penilaian *performance* di kelas X IIS 1 dan X MIA 1 pada mata pelajaran Fiqih di MAN 1 Pekanbaru.

C. Populasi Dan Sampel

Di MAN 1 Pekanbaru ada beberapa orang guru yang mengajar pada mata pelajaran Fiqih, dan ada seorang guru yang menggunakan penilaian *performance* yaitu ustadz Juliaris yang mengajar Fiqih di seluruh kelas XII dan X IIS 1 dan X MIA 1. Dengan demikian populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X IIS 1 dan X MIA 1 di MAN 1 Pekanbaru yang berjumlah 63 orang. Terdiri dari 24 orang laki-laki dan 39 orang perempuan. Maka peneliti akan menggunakan sampling jenuh atau sampling total²⁴ karna jumlah populasi kurang dari 100 siswa.

²⁴ Suryani dan Hendryadi, *Metode Riset Kuantitatif: Teori dan Aplikasi Pada Penelitian Bidang Manajemen dan Ekonomi Islam*, (Jakarta: Kencana, 2015), hal 203

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi adalah dasar semua ilmu pengetahuan. Dalam observasi ini peneliti terlibat dengan kegiatan sehari-hari orang yang sedang diamati atau yang digunakan dalam memperoleh sumber data penelitian. Dengan observasi, peneliti dapat mengamati secara langsung kemudian mencatat perilaku dan kejadian sebagaimana mestinya. Metode ini di gunakan untuk memperoleh keterangan yang berhubungan dengan latar belakang penelitian ini, dan keadaan struktur MAN 1 Pekanbaru serta efektivitas penerapan penilaian *performance* yang digunakan oleh salah satu guru yang bernama ustadz Juliaris pada mata pelajaran Fiqih.

b. Wawancara

Jenis wawancara yang peneliti gunakan yaitu dengan menggunakan petunjuk umum wawancara. Artinya, dalam wawancara ini penulis terlebih dahulu membuat kerangka dan garis-garis besar pokok pertanyaan yang akan diajukan kepada guru Fiqih terkait penggunaan penilaian *performance*. Petunjuk wawancara hanyalah berisi petunjuk secara garis besar tentang proses dan isi wawancara untuk menjaga agar pokok-pokok yang direncanakan dapat tercakup seluruhnya. Teknik ini berguna untuk memperoleh data tentang efektivitas penerapan penilaian *performance* pada mata pelajaran Fiqih dan tentang letak geografis MAN 1 Pekanbaru.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan cara lain untuk memperoleh data dan responden. Pada teknik ini, peneliti dimungkinkan memperoleh informasi dan bermacam-macam sumber tertulis atau dokumen yang ada pada responden atau tempat, dimana responden bertempat tinggal atau melakukan kegiatan sehari-harinya²⁵. Metode ini digunakan untuk mencari data mengenai hal atau variabel yang dapat dijadikan sebagai informasi untuk melengkapi data-data penulis, baik data primer maupun sekunder sebagai sumber data yang dapat dimanfaatkan untuk menguji dan menafsirkan.

E. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik deskriptif kuantitatif. Apabila sebaran data telah terkumpul lalu diklasifikasikan menjadi dua kelompok data, yaitu data kuantitatif yang berbentuk angka-angka dan data kualitatif digambarkan dengan kata-kata atau simbol.

Mengingat penelitian ini deksriptif, maka teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data deksriptif kuantitatif dengan persentase.

Adapun rumusnya yaitu:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Keterangan :

P : Angka persentase

²⁵Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, (Pekanbaru :Suska Press,2015), hal 75-76

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F : Frekuensi

N : *Number of case* (jumlah frekuensi atau banyaknya individu)²⁶

Data yang telah dipersentasekan kemudian direkapitulasi dengan kriteria sebagai berikut:

81% - 100%	: Sangat baik
61% - 80%	: Baik
41% - 60%	: Cukup baik
21% - 40%	: Tidak baik
0% - 20%	: Sangat tidak baik ²⁷

Hasil evaluasi unjuk kerja (*performance*) pada mata pelajaran Fiqih kelas X IIS 1 dan X MIA 1 di MAN 1 Pekanbaru ini penulis dapatkan dari guru Fiqih yang mengajar menggunakan penilaian *performance*. Untuk mengukur sejauh mana keefektifan penggunaan penilaian ini maka tergantung pencapaian nilai dari masing-masing siswa tersebut. Dengan demikian penulis menggunakan rumus sebagai berikut:

$$M_x = \frac{\sum fX}{N}$$

Keterangan

M_x : *Mean*

$\sum fX$: Jumlah nilai keseluruhan

N : Banyaknya nilai²⁸

²⁶ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Perasada, 2004), hal 43

²⁷ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung : Alfabeta, 2010), hal 15

Adapun ukuran pemahaman materi Fiqih dengan menggunakan

penilaian *performance* siswa adalah sebagai berikut:

80 - 100	: Baik sekali
70 - 79	: Baik
60 - 69	: Cukup
50 - 59	: Kurang
0 - 49	: Gagal

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.