



DAFTAR ISI

Pernyataan Keaslian Karya Tulis	ii
Halaman Pengesahan Pembimbing	iii
Halaman Pengesahan Tim Penguji	iv
Berita Acara	v
Ucapan Terima Kasih	vi
Abstrak (Bahasa Indonesia)	viii
Abstract (Bahasa Inggris)	iv
Abstrak (Bahasa Arab)	x
Daftar Isi	xi
BAB 1: PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Pertanyaan Penelitian	6
1.2.1 Permasalahan Penelitian	6
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	9
1.6 Sistematika Penulisan	9
BAB 2: TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Candi Muara Takus dan Seputarnya	11
2.1.1 Desa Muara Takus XIII Koto Kampar: Posisi Geografis	11
2.1.2 Kesejrahan Candi Muara Takus: Aspek Geneologis	16
2.1.3 Aspek Fisik Filosofis Candi Muara Takus	20
2.1.4 Perawatan dan Pengembangan Candi Muara Takus	26
2.2 Hari Raya Waisak	32
2.2.1 Sketsa biografis dan latar sosial-historis Sang Buddha	32
a. Masa Kelahiran	32
b. Masa Pencerahan	35
c. Masa Kemangkatan	41
2.2.2 Kelahiran Buddha sebagai agama	43
2.3 Pengertian Trisuci Waisak	48
2.4 Penelitian Terdahulu	54
BAB 3: METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode yang Digunakan	61
3.2 Jenis Penelitian	61

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.3 Lokasi Penelitian	61
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	62
3.5 Sumber Data	62
3.6 Teknik Pengumpulan Data	62
3.6.1 Observasi	62
3.6.2 Interview	63
3.6.3 Dokumentasi	63
3.7 Teknik Analisis Data	63
BAB 4: PELAKSANAAN UPACARA HARI RAYA TRISUCI WAISAK 2560 BE DI CANDI MUARA TAKUS	
4.1 Persiapan Puja Bhakti Trisuci Waisak	65
4.2 Tata Cara Puja Bhakti Trisuci Waisak	66
4.2.1 Dharmayatra	69
4.2.2 Beranjali	72
4.2.3 Dupa dan Lilin Warna	73
4.2.4 Paradiksana	74
4.2.5 Kebaktian	75
4.2.6 Meditasi	75
4.2.7 Dhammadesana	76
4.2.8 Dana Paramitta	76
4.2.9 Ghita Waisak	77
4.2.10 Ettavata	77
4.2.11 Namaskara gatha	77
4.3 Tujuan Upacara Puja Bhakti Trisuci Waisak	78
4.4 Kandungan Makna dalam Upacara Bhakti Trisuci Waisak ..	81
BAB 5: PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	87
5.3 Penutup	88
DAFTAR PUSTAKA	89
Riwayat Hidup	95
Lampiran	96