

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB IV GAMBARAN UMUM



### A. Gambaran Umum Tentang Trans7

#### 1. Sejarah singkat Trans 7

TRANS7 semula bernama TV7 (di bawah naungan Kelompok Kompas Gramedia KKG). Pada tanggal 22 Maret 2000 keberadaan TV7 telah diumumkan dalam Berita Negara Nomor 8687 sebagai PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh dan berdiri dengan ijin dari Departemen Perdagangan dan Perindustrian Jakarta Pusat dengan Nomor 809/BH.09.05/III/2000.<sup>49</sup>

Sejalan dengan perkembangan di dunia pertelevisian di Indonesia dan semakin ketatnya persaingan di bidang tersebut, maka pada tanggal 4 Agustus 2006, KKG menjalin hubungan kerjasama (*strategic partnership*) dengan CT Corp. Pada proses selanjutnya, untuk lebih mendekatkan diri dengan pemirsa, maka pada tanggal 15 Desember 2006 TV7 melakukan *relaunch* dengan berganti logo dan nama menjadi TRANS7.

**Tabel 4.1**  
Perubahan Logo Trans7

No	Logo	Periode
1		23 November 2001-15 Desember 2006
2		15 Desember 2006-15 Desember 2013

<sup>49</sup> <http://www.trans7.co.id/?v=artikel&id=3>, diakses tanggal 7 Juni 2017.

3		15 Desember 2017- sekarang
---	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

Sumber: *wikipedia.org*.

## 2. Visi dan Misi

Bersama dengan TRANS TV, Detikcom, TransVision dan CNN Indonesia, TRANS7 berada dalam group media TRANSMEDIA dan diharapkan dapat menjadi televisi yang maju, dengan program-program *in-house productions* yang bersifat informatif, kreatif, dan inovatif. Dengan Visi dan Misi sebagai berikut:

### a. Visi

Dalam jangka panjang, Trans7 menjadi stasiun televisi terbaik di Indonesia dan di ASEAN.

### b. Misi

- 1) Trans7 menjadi wadah ide dan aspirasi guna mengedukasi dan meningkatkan kualitas hidup masyarakat.
- 2) Trans7 berkomitmen untuk menjaga keutuhan bangsa serta nilai-nilai demokrasi dengan memperbaharui kualitas tayangan bermoral yang dapat diterima masyarakat dan mitra kerja.
- 3) Trans7 juga berkomitmen selalu memberikan yang terbaik bagi stakeholders dengan menayangkan program berkualitas dan mempertahankan moral serta budaya kerja yang dapat diterima stakeholders.

## 3. Manajemen

- Komisaris Utama: Chairul Tanjung
- Komisaris: Ishadi SK, Asih Winanti
- Dewan Direktur
  - 1) Direktur Utama: Atiek Nur Wahyuni

- 2) Direktur Keuangan dan SDM: Ch. Suswati Handayani
- 3) Direktur Produksi: Andi Chairil
- Kepala Divisi
  - 1) Kepala Divisi Sales: Agustina Sembiring, Filis Dilen P.
  - 2) Kepala Divisi Promotion: Tedja Andarwan
  - 3) Kepala Divisi News: Titin Rosmasari
  - 4) Kepala Divisi HR & GS: Latief Harnoko
  - 5) Kepala Divisi Programming: Leona Anggraeni
  - 6) Kepala Divisi Marketing Services: M. Ichsan
  - 7) Kepala Divisi Marketing Public Relations: Anita Wulandari

## B. Gambaran Umum Tentang Program Indonesia Lawak Klub (ILK)

### 1. Indonesia Lawak Klub (ILK)

Indonesia Lawak Klub (disingkat ILK) adalah sebuah program lawak yang disiarkan oleh Trans7. Konsep acara ini adalah mempertemukan para pelawak di Indonesia dan bergabung dalam satu forum diskusi dan membahas sebuah topik yang tengah menjadi isu terkini. Orang-orang yang biasanya melawak itu berkolaborasi membicarakan suatu masalah dan berusaha untuk memberikan solusi dengan versi yang menghibur. Acara ini merupakan parodi dari program diskusi *Indonesia Lawyers Club* yang disiarkan di tvOne.<sup>50</sup>

Dalam durasi 60 menit (kini 120 menit termasuk pariwara), Denny Chandra yang menjadi moderator akan mengundang 8-10 orang pelawak atau *entertainer* yang dikenal di Indonesia untuk menjadi panelis. Selain mendengarkan komentar dari para tamu, masyarakat pun diajak terlibat dengan menyampaikan pendapat mereka melalui *video tape* (atau VT) yang ditayangkan, lalu di akhir acara disampaikan melalui rangkuman kesimpulan oleh seorang notulen yang diperankan oleh Maman Suherman dari hasil pembahasan dari para tamu.

<sup>50</sup> [https://id.wikipedia.org/wiki/Indonesia\\_Lawak\\_Klub](https://id.wikipedia.org/wiki/Indonesia_Lawak_Klub), (diakses pada 7 juni 2017).

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bintang utama ILK adalah pembawa acara Denny Chandra, Komeng sebagai *komeng-tator* (plesetan dari komentator), dan Cak Lontong sebagai penyampai data hasil survei absurd. Ketiga orang itu diibaratkan sebagai "*segitiga jitu andalan*" dalam acara ini.

## 2. Jam Tayang

Acara ini pertama kali dimulai pada 27 Oktober 2013, kini acara ini hadir 5 kali dalam seminggu, Senin-Jumat pada pukul 21.50 WIB.

Sejak awal kemunculannya, ILK hadir setiap hari Minggu malam pada pukul 19.00 WIB. Per 8 Desember 2013, tetap setiap hari Minggu, acara ini hadir 1 jam lebih awal dari jam tayang semula, yaitu pada pukul 18.00 WIB. Empat minggu kemudian, per 4 Januari 2014, acara ini hadir 2 kali dalam seminggu, Sabtu dan Minggu, tetap di jam yang sama. Mulai tanggal 3 Februari 2014, hari tayang acara ini ditambah, yaitu setiap Senin-Jumat pukul 21.15 WIB. Dan pada tanggal 8 April 2014, jam tayangnya menjadi 20.45 WIB dengan durasi acara yang ditambah dari 1 jam menjadi 1,5 jam.

Baru berjalan seminggu dengan durasi 1,5 jam, mulai Senin, 14 April 2014, jam tayang ILK dimajukan menjadi 20.45 WIB dengan durasi yang ditambah lagi menjadi 2 jam.

Dan mulai Jumat, 22 Agustus 2014, ILK berubah format dari siaran tunda menjadi siaran langsung, tetapi hingga sekarang siarannya tidak selalu menentu, kadang langsung kadang tunda. Hari tayang ILK juga ditambah hingga Sabtu mulai tanggal 4 Oktober 2014, dengan nama *ILK Weekend*. Sejak Sabtu, 15 November 2014, *ILK Weekend* dihentikan penayangannya.

Per bulan Maret 2015 ILK kembali berubah jam tayang menjadi Senin-Selasa mulai pukul 20.30 WIB.

## 3. Daftar peserta forum

Dalam setiap episodenya, dalam forum Indonesia Lawak Klub menghadirkan panelis-panelis yang akan membahas suatu masalah. Berikut daftar panelis yang pernah mengisi forum Indonesia Lawak Klub:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Moderator/pembawa acara
  - 1) Denny Chandra
- b. Notulen/No Tulen
  - 1) Maman Suherman
- c. Panelis Pelawak
  - 1) Cak Lontong
  - 2) Komeng
  - 3) Jarwo Kwat
  - 4) Rico Ceper
  - 5) Insan Nur Akbar
  - 6) Arie Kriting
  - 7) Boris Bokir
  - 8) Ge Pamungkas
  - 9) McDanny
  - 10) Mo Sidik
  - 11) Sammy Not A Slimboy
  - 12) Fico Fachriza
  - 13) Idan
  - 14) Soleh Solihun
  - 15) Adjis Doa Ibu
  - 16) Uus
  - 17) Mongol
  - 18) Ence Bagus
  - 19) Ronald Surapradja
  - 20) Cici Panda
  - 21) Fitri Tropica
  - 22) Astrid Tiar
  - 23) Asty Ananta
  - 24) Okky Lukman

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 25) Hesti Purwadinata
- 26) Vega Darwanti
- 27) Bianca Liza
- 28) Asri Welas
- 29) Omesh
- 30) Caisar Putra Aditya
- 31) Ferry Maryadi
- 32) Dicky Chandra
- 33) Arie Untung
- 34) Rizna Nyctagina
- 35) Kartika Putri
- 36) Gracia Indri
- 37) Debby Sahertian
- 38) Nurul Qomar
- 39) Marwoto
- 40) Tarzan
- 41) Bolot
- 42) Bopak Castello
- 43) Ohang
- 44) Bedu
- 45) Nunung
- 46) Gogon
- 47) Yati Pesek
- 48) Tessy
- 49) Akri Patrio
- 50) Joe Project P
- 51) Adi Bing Slamet
- 52) Vincent Ryan Rompies
- 53) Deddy Mahendra Desta
- 54) Jono (*Gugun Blues Shelter*)
- 55) Daus Separo

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 56) Elly Sugigi
- 57) Gading Marten
- 58) Anyun
- 59) Andre Taulany
- 60) Sule
- 61) Budi Anduk (Alm.)
- 62) Wendy Cagur
- 63) Denny Cagur
- 64) Narji Cagur
- 65) Melki Bajaj
- 66) Isa Bajaj
- 67) Aden Bajaj
- 68) Abdel
- 69) Imam Darto
- 70) Dimas Danang
- 71) Temon
- 72) Rudi Sipit
- 73) Intan Hardja
- 74) Tukul Arwana
- 75) Dimas Danang
- 76) Imam Darto
- 77) Cherly Juno
- 78) Ayu Dewi
- 79) Dede Sunandar

## d. Panelis artis

- 1) Deddy Corbuzier
- 2) Julia Perez
- 3) Dewi Persik
- 4) Anggota JKT48
  - a) Devi Kinal Putri

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Rezky Wiranti Dhike
  - c) Jessica Vania
  - d) Jessica Veranda
  - e) Shania Junianatha
  - f) Melody Nurramdhani Laksani
  - g) Nabilah Ratna Ayu
  - h) Thalia Ivanka Elizabeth
- 5) Chacha Frederica
  - 6) Gisella Anastasia
  - 7) Cinta Laura
  - 8) Ira Maya Sopha
  - 9) JFlow
  - 10) Judika
  - 11) Ferry Salim
  - 12) Regina Ivanova
  - 13) Vicky Prasetyo
  - 14) Adi Nugroho
- e. Panelis Profesional
- 1) Dahlan Iskan (Menteri BUMN)
  - 2) Hotman Paris Hutapea (Pengacara)
  - 3) Ruhut Sitompul (Anggota DPR, Aktor, Pengacara)
  - 4) Dedi Gumelar (Anggota DPR-RI)
  - 5) Dessy Ratnasari (Calon Anggota DPR-RI)
  - 6) Boy Rafli Amar (Kepolisian Republik Indonesia)
  - 7) Dr. Boyke (Dokter)
  - 8) Sutiyoso (Mantan Gubernur DKI Jakarta)
  - 9) Taufik Hidayat (Pemain Bulu Tangkis)
  - 10) Rosiana Silalahi (Pemimpin redaksi/ Pembawa acara)
  - 11) H. Rahmat Effendi (Walikota Bekasi)
  - 12) Ustadz Wijayanto (Ustadz)





- 13) Muhammad Nur Maulana (Ustadz)
- 14) Hamdi Muluk (Pengamat Politik/ Psikolog Politik)
- 15) Nukman (Pengamat Media sosial)
- 16) Moammar Emka (Penulis)
- 17) Zoya Amirin (Psikolog Seks)
- 18) Sanova (Konsultan Kecantikan)

#### 4. Kalimat pembuka

- a. *"Mengatasi Masalah Tanpa Solusi"*
- b. *"Indonesia Lawak Klub adalah satu satunya acara diskusi ditelevisi yang menghadirkan perdebatan panas namun cerdas, dan setiap masalah dikupas dengan lepas, tuntas dan tidak berkualitas."*
- c. *"Indonesia Lawak Klub adalah tayangan yang menyajikan sebuah diskusi ringan yang seolah kosong tidak mendidik dan kopong namun berisi hiburan bermakna dan mudah dicerna ala panelis songong"* (Denny Chandra. 21 Oktober 2014, Episode Pemerintahan Baru Harapan Baru).
- d. *"Indonesia Lawak Klub adalah program lawak yang isinya bikin ngakak terbahak-bahak sampai tersedak. Kadang pembicaraannya norak, panelisnya ada yang suka meledak-ledak dan notulennya botak."* (Denny Chandra. 6 November 2014, Episode Batak (Banyak Taktik Banyak Akal))
- e. *"Indonesia Lawak Klub adalah tayangan yang menyajikan obrolan bermutu dan terarah dikupas dengan indah oleh panelis-panelis bergairah dengan gaya-gaya yang tidak membuat resah para penonton setia ILK yang ada dirumah"* (Denny Chandra. 10 November 2014, *Takkan Redup Kebahagiaan Hidup*).

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5. Penghargaan

**Tabel 4.2**  
Penghargaan dan Nominasi Program Indonesia Lawak Klub

Tahun	Penghargaan	Kategori	Hasil
2014	<b>Panasonic Gobel Awards 2014</b>	Program Komedi/Lawak	Nominasi
2015	<b>Panasonic Gobel Awards 2015</b>	Program Komedi/Lawak	Nominasi
	<b>Indonesian Choice Awards 2015</b>	TV Program of the Year	Nominasi
2016	<b>Panasonic Gobel Awards 2016</b>	Program Komedi	Nominasi

Sumber: wikipedia.org.

## 6. Animasi Pembuka (Opening Bumper)

**Tabel 4.3**  
Tampilan animasi pembuka Indonesia Lawak Klub:

No	Logo	Keterangan
1		Tampilan animasi pembuka acara ILK dari 27 Oktober 2013-1 April 2014
2		Tampilan animasi pembuka acara ILK dari 3 April 2014-21 April 2014

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Agustus 2014
3		Tampilan animasi pembuka acara ILK dari 22 Agustus 2014-26 September 2014
4		Tampilan animasi pembuka acara ILK sejak 29 September 2014-18 Agustus 2015
5		Tampilan animasi pembuka acara (opening bumper) sekarang

Sumber: wikipedia.org

### C. Struktur Manajemen Produksi Program Indoensia Lawak Klub

1. Pengarah Produksi  
Andi Chairil
2. Penanggung Jawab Program Produksi  
Yusnita Pramita
3. Perancang Eksekutif  
Ucok Ramadheni
4. Perancang acara Madya  
Ferdina Anwar  
Dyandra Prakoso  
Adinda Soesanto
5. Tim Kreatif  
Yunita Syafitri  
Habil Hudioro  
M. Fadli  
Eka Rubianti  
L. Joannita Sitoresmi  
Zil Fitri

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Asisten Produksi  
 Maria Fransiska  
 Firman Triandani  
 Nadhia Fitriani Putri
7. Penanggung Jawab Pengembangan Creative dan Riset Produksi  
 Teguh S Usis
8. Penanggung Jawab Pengarah Acara dan Lapangan  
 Muhammad Razief
9. Pengarah Acara  
 Diego Fredelino (SPV)  
 Frans B  
 Theresia. R
10. Pengarah Lapangan  
 Wirawan Harvi (SPV)  
 Donny Hermawan  
 Izumi H  
 Fajar Hakiki  
 Nugroho Septiadi
11. Pusat Pengembangan Kreatifitas Produksi  
 Ditta Annisa
12. Unit Riset Produksi  
 Agung Novriandi (SPV)  
 Putri Christa  
 Yusdi W
13. Unit Admin Produksi  
 Rainold (SPV)  
 Dwiwana M  
 Iwell Reswita  
 Peggy  
 Putri Agnesia  
 Irmayantih

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Diane M  
Donna
14. Manager Unit Produksi  
Ferdy Al'Amin (SPV)  
Dessy Octora
  15. Penanggung Jawab Pendukung Produksi  
Sri Rollyan Nova
  16. Unit Sponsor Produksi  
Dean Adit Prapanca  
Reza Rhefani
  17. Unit Artist  
Bangbang Safrudin (SPV)  
Intan Setia Pertiwi
  18. Penanggung Jawab Pelayanan Produksi  
Imam Martono
  19. Perancang Teknik  
Habib Jaya  
M. Syaifruddin  
Bobi Surinder  
Syamiaji
  20. Penata Gambar  
Darmawan (SPV)  
Abdul Djawad  
Agus Hermawan  
Galuh K.J  
Sulaiman Manor  
Wahyu Ratmodjo  
Reza Vahlevi  
Redi W.
  21. Penata Cahaya  
Risqi R (SPV)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Fajar P  
Budi W
22. Penata Suara  
Ali Ridwan (SPV)  
Chandra N  
Vicky F  
Harseno A
23. Penata Grafis  
Triya Budiya Mulyadi  
Rizky Simanjuntak
24. Penanggung Jawab Pasca Produksi  
E.Indro Hardo Utomo
25. Technical Support  
M. Rizal I A
26. Pembawa Acara  
Denny Chandra
27. Pendukung Acara  
Maman Suherman  
Komeng  
Jarwo Kwat  
Fitri Tropica  
Cak Lontong  
Oky Lukman  
Ronal S.