

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alwi, Hasan, dkk. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. 1995.
- Dewojati, Cahyaningrum. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2010.
- Eriyanto. *Analisis Isi : Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana. 2011.
- Hartiyatmoko. *Etika Komunikasi: Manipulasi, kekerasan dan Pornografi*. Yogyakarta: Kanisius. 2007.
- Krippendorff, Klaus. *Analisis Isi: Pengantar Teori dan Metodologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 1993.
- Kriyantono, Rachmat. *Riset Komunikasi disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana. 2012.
- Moleong, Lexy. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya. 1996.
- Santoso, Edi. Mite Setiansah. *Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu. 2012.
- Santoso, Thomas. *Teori-Teori Kekerasan*. Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia. 2002.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2009.
- Windhu, I. Marsana. *Kekuasaan dan Kekerasan: Menurut Johan Galtung*. Yogyakarta: Kanisius. 1992.

Skripsi dan Jurnal

- Alvionita Choirun Nisa dan Umaimah Wahid, “Analisis Isi Kekerasan Verbal dalam Sinetron “TUKANG BUBUR NAIK HAJI THE SERIES” di RCTI”, Jurnal Komunikasi Vol. 9 No. 1 (Oktober 2014).
- Arif Rizky Trisnawan dkk, “Kepuasan User dan Evaluasi Website e-commerce Kaskus The Largest Indonesian Community”, Jurnal Administrasi Bisnis Vol. 27 No.2 (Oktober, 2015).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Atiqah, Lia. *Kekerasan dalam Tayangan Televisi (Analisis Isi Muatan Kekerasan dalam Tayangan Televisi di Indonesia)*, Skripsi, Ilmu Komunikasi USU, 2016.

Budiani, Rosalia. *Pemaknaan Penonton Remaja pada Kekerasan dalam Tayangan Komedi Indonesia Lawak Klub (Studi Resepsi Remaja Di RT 03 RW 05 Kelurahan Kebonsari Kecamatan Panggungrejo Kota Pasuruan)*. Skripsi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang. 2015.

Ilona V. Oisina Situmeang. “*Pengemasan Program Komedi Mengandung Unsur Pendidikan dalam Penyampaian Pesan Moral kepada Khalayak*”, *Komunikologi* Vol. 9 No. 1 .2012.

Shelly Novea Sary, “*Analisis Isi Objektivitas Pemberitaan Hukuman Mati Terpidana Narkotika Tahap I dan II pada Program Metro News di Metro TV*”. Skripsi, Ilmu Komunikasi UIN SUSKA Riau. 2016.

Syarif Ady Putra. “*Analisis isi Kekerasan Verbal pada Tayangan Pesbukers di Antv*”, *eJournal Ilmu Komunikasi* Vol. 3 No. 1 (2015).

Yulita, Rosmiki. *Analisis Semiotik Unsur Kekerasan dalam Film Animasi UP*. Skripsi, Ilmu Komunikasi UIN SUSKA Riau. 2013.

Yunaldi, Windra. *Analisis Isi Kandungan Kebudayaan Indonesia dalam Program My Trip My Adventure di Trans TV*. Skripsi, Ilmu Komunikasi UIN SUSKA Riau. 2016.

Website /Internet

id.wikipedia.org/indonesia_lawak_klub, (diakses 20 Februari 2017).

id.wikipedia.org/trans7, (diakses 20 April 2017)

Arief Firhanusa, “Jangan Nonton Indonesia Lawak Klub Trans7”, www.kompasiana.com (diakses 7 April 2017).

www.kamusperibahasa.com (diakses 7 April 2017)

<https://rumaysho.com/7592-jangan-menghina-dan-meremehkan-orang-lain.html>,

(diakses 20 November 2017)