

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2016/2017. Lokasi penelitian ini dilakukan di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Bangkinang pada tanggal 27 Februari s/d 29 April 2017.

Dipilihnya lokasi penelitian ini di karenakan adanya permasalahan disekolah tersebut terkait pengaruh kreativitas belajar siswa terhadap prestasi belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Bangkinang.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Bangkinang yang menjadi objek penelitiannya adalah pengaruh kreativitas belajar siswa terhadap prestasi belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Bangkinang.

C. Populasi dan Sampel

Populasi adalah keseluruhan (jumlah) subjek atau sumber data penelitian.³² Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X, XI dan XII Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Bangkinang yang berjumlah 374 orang siswa. Adapun teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam

³² Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: Suska Press, 2014), h.45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini adalah *proportionate stratified random sampling*³³. Selain itu dalam penelitian ini peneliti mengambil populasi sebanyak 266 dengan sampelnya diambil 25% sebanyak 66 orang siswa. Karena subjeknya banyak lebih dari 100 orang sebaiknya dapat diambil 10-15% atau 20-25% atau lebih³⁴.

TABEL III.1
Jumlah Populasi dan Sampel Penelitian

No	Kelas	Populasi	Sampel
1	X 1	23 siswa	6
2	X 2	24 siswa	6
3	X 3	24 siswa	6
4	X 4	23 siswa	6
5	X 5	22 siswa	5
Total Siswa kelas X		116	
6	XI IPA 1	22 siswa	5
7	XI IPA 2	22 siswa	5
8	XI IPS 1	28 siswa	7
9	XI IPS 2	27 siswa	7
10	XI IPS 3	25 siswa	6
11	XI IPS 4	26 siswa	7
Total Siswa kelas XI		150 = 266	66

Dalam pengambilan sampel ini, peneliti tidak mengambil kelas XII karena peneliti tidak mendapatkan izin dari sekolah untuk meneliti kelas XII tersebut, karena mereka melakukan persiapan untuk UN dengan baik.

D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini, maka penulis menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 120

³⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Yogyakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 134

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Observasi

Observasi merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung.³⁵ Jadi observasi ini peneliti gunakan untuk mengetahui sumber data penelitian atau bisa di katakan data awal dalam penelitian.

2. Angket

Angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya atau hal-hal yang diketahui.³⁶

Data yang di gunakan dalam penelitian ini adalah data interval untuk mengetahui terkait pengaruh kreativitas belajar siswa terhadap prestas belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Bangkinang.

Skala yang digunakan adalah skala likert yang digunakan untuk mengukur sikap, pendapat dan persepsi seorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial. Dengan skala likert, maka variabel yang akan di ukur dijabarkan menjadi indikator variabel. Kemudian indikator tersebut dijadikan sebagai titik tolak untuk menyusun item instrument yang dapat berupa pernyataan atau pertanyaan.

Jawaban setiap item instrument menggunakan skala likert. Untuk keperluan analisis kuantitatif, maka jawaban itu dapat diberi skor misalnya:

³⁵ Nana Syaodih Sukamdinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), h. 220

³⁶ Suharsimi Arikunto, *Op. Cit.*, h. 151

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Sangat setuju/ selalu/ sangat positif diberi skor 5
- b. Setuju/ sering/ positif diberi skor 4
- c. Ragu-ragu/ kadang-kadang/ netral diberi skor 3
- d. Tidak setuju/ hampir tidak pernah/ negatif 2
- e. Sangat tidak setuju/ tidak pernah/ diberi skor 1³⁷

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah salah satu teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan kepada subjek penelitian, akan tetapi melalui catatan-catatan atau dokumen yang ada.³⁸

Teknik dokumentasi dalam penelitian ini di gunakan penulis untuk mendapatkan data terkait profil sekolah serta data mengenai prestasi belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Bangkinang.

E. Teknik Analisis Data

Berhubungan dalam penelitian ini ada dua permasalahan yaitu terkait pengaruh kreativitas belajar siswa terhadap prestasi belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Bangkinang maka penulis menggunakan rumus *product moment* karena data-data menggunakan data interval dengan interval.

- a. Analisis data untuk rumusan masalah I (kreativitas belajar siswa) akan dianalisis secara deskriptif kuantitatif dengan persentase rumusnya adalah:

³⁷ Sugiyono, *Op. Cit.*, h. 134

³⁸ Hidayat Syah, *Pengantar Umum Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Verifikatif*, (Pekanbaru: Suska Press, 2010), h. 113

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = Jumlah frekuensi/banyaknya individu

P = Angka persentase³⁹

Kemudian penulis mempersentasekan dengan memberi kriteria sebagai berikut:

81% - 100% dikategorikan sangat aktif

61% - 80% dikategorikan aktif

41% - 60% dikategorikan cukup aktif

21% - 40% dikategorikan tidak aktif

0% - 20% dikategorikan sangat tidak aktif.⁴⁰

- b. Selanjutnya Data tentang prestasi belajar siswa SMAN 1 Bangkinang yang di peroleh dari nilai Mid Semester. Data tersebut di sajikan dalam rumus sebagai berikut:

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan:

M_x = Mean atau rata-rata prestasi belajar

$\sum fx$ = Jumlah nilai keseluruhan

N = Banyaknya nilai⁴¹

³⁹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), h. 43

⁴⁰ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel- Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2012),

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Setelah data terkumpul maka dianalisis dengan menggunakan rumus *product moment*⁴² dengan rumus:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

r_{xy} : Angka Indeks korelasi (r) product moment (variabel X dan Y)

N : Jumlah hasil perkalian antara skor X dan Y

$\sum XY$: Jumlah hasil perkalian antara skor X dan Y

$\sum X$: Jumlah seluruh skor X

$\sum Y$: Jumlah seluruh skor Y

Untuk menganalisis data penulis menggunakan bantuan perangkat komputer melalui program SPSS (*Statistical Program Society Science*) versi 17.0 *For Windows*.

⁴¹ Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Zanafa Publishing, 2004), h.34

⁴² *Ibid*, h. 84