



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

MOTTO	i
LEMBAR PERSEMPAHAN	ii
LEMBAR KUTIPAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vii
ABSTRAC.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	x

BAB I : PENDAHULUAN.....

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Alasan Pemilihan Judul	1
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Permasalahan dan Batasan Masalah.....	6
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Tinjauan Pustaka	7
1.7 Metode Penelitian.....	9
a. Sumber Data.....	9
b. Teknik Pengumpulan Data	10
c. Teknik Analisis Data	10
1.8 Sistematika Penulisan	10

BAB 2 : BIOGRAFI.....

2.1 Biografi Fazlur Rahman	12
2.2 Pendidikan Fazlur Rahman.....	12
2.3 Pemikiran Fazlur Rahman.....	13
2.4 Karya-karya Fazlur Rahman	17
	19

BAB 3 : POLIGAMI DALAM BERBAGAI ASPEK

3.1 Kebahasaan.....	23
3.2 Historis	29
3.3 Nash	33

BAB 4 : ANALISIS TENTANG POLIGAMU MENURUT FAZRUL

RAHMAN DALAM KONSEP DOUBLE MOVEMENT

4.1 Pengertian Poligami.....	36
4.2 Poligami dalam Sejarah Nabi Muhammad SAW	37
4.3 Konsep Double Movement Fazlur Rahman.....	41
4.4 Poligami Menurut Fazlur Rahman Dalam Konsep Double Movement.....	45
4.4.1 Situasi Sekarang Menuju Masa Turunnya Al-Qur'an	45
4.4.2 Dari Situasi Turunnya Al-Qur'an Kembali	



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ke Masa Sekarang	48
4.3.3 Kelemahan Teori <i>Double Movement</i>	52
BAB 5 : KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
5.1 Kesimpulan.....	54
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	59

BIOGRAFI PENULIS