

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dan termasuk jenis penelitian library/kepastakaan karena berusaha mengumpulkan data, mengana-lisa, dan membuat interpretasi tentang pemikiran tokoh, dalam hal ini pemikiran Syekh Abdurrahman Siddik Al-Banjari dengan menggunakan telaah kepustakaan (library research), atau dalam bahasa lain dengan melakukan studi kepustakaan. Library research sendiri merupakan suatu penelitian yang bertujuan untuk mengumpulkan data serta informasi dengan bantuan buku-buku, pereodikal, naskah-naskah, catatan-catatan, kisah sejarah tertulis, dokumen, dan materi pustaka lainnya yang terdapat dalam koleksi perpustakaan. Penulis daam hal ini bersifat “perspektif emic” yang berarti memperoleh data bukan “sebagaimana seharusnya” tetapi berdasarkan sebagaimana adanya yang dialami dan difikirkan oleh partisipan/sumber data.¹ Penelitian ini bersifat deskriptif analitik yaitu mengumpulkan atau memaparkan konsep-konsep dan pemikiran Syekh Abdurrahman Siddik Al-Banjari, relevansinya dengan pendidikan nilai karakter, dan realitas masa kini serta menganalisanya dengan menggunakan pendekatan atau teori yang telah ada.

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cet III, (Bandung : Alfabeta, 2009), hal 296.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Metode Pengumpulan Data

Agar penelitian ini maksimal, penulis menggunakan langkah - langkah pengumpulan data sebagai berikut :

- a. Mengidentifikasi permasalahan serta mengembangkannya dalam bentuk pertanyaan-pertanyaan mendasar terkait dengan nilai-nilai pendidikan karakter Syekh Abdurrahman Siddik Al-Banjari beserta karya-karyanya
- b. Mencari background information (informasi yang terkait dengan latar belakang masalah). Langkah ini dilakukan dengan mengandalkan tulisan yang terdapat dalam buku atau karya tulisnya.
- c. Menggunakan catalog untuk mencari buku atau media-media yang terkait dengan nilai-nilai pendidikan karakter, dari Syekh Abdurrahman Siddik Al-Banjari beserta karya-karyanya
- d. Mendokumentasikan semua informasi yang telah diperoleh ke dalam satu format standar dalam satu bentuk karya dengan ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan oleh UIN SUSKA Riau.

B. Sumber Data

Sumber data dalam setiap penelitian merupakan komponen yang utama, karena tanpa sumber data maka penelitian tidak akan dapat dilakukan. Dalam penelitian ini sumber data yang dibutuhkan meliputi sumber data primer dan sumber data sekunder.

a. Data Primer

Sumber primer adalah sumber asli baik berbentuk dokumen maupun

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

peninggalan lainnya.² Dalam penelitian ini sumber primer yang digunakan peneliti yaitu karya sastra yang ditulis oleh Syekh Abdurrahman Siddik Al-Banjari dalam kitab Syair Ibarat Khabar Kiamat.

b. Data Sekunder

Sumber sekunder merupakan hasil penggunaan sumber-sumber lain yang tidak langsung dan sebagai dokumen yang murni ditinjau dari kebutuhan peneliti.³ Sumber sekunder dalam penelitian ini adalah literatur yang sesuai dengan objek penelitian, baik itu teks buku, majalah, artikel, rekaman atau kaset, dan lain sebagainya, dan informasi valid dari ahli waris yang ada.

c. Pengumpulan Data

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan sehingga pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi. Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu dan dapat berupa tulisan, gambar, catatan harian, peraturan, kebijakan dan lain-lain.⁴ Dalam penelitian ini, dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan dokumen yang berkaitan dengan karya Syekh Abdurrahman Siddik Al-Banjari.

C. Tehnik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini dilakukan sejak melakukan pengumpulan data hingga pengumpulan data selesai. Dalam analisis data langkah-langkah yang dilakukan adalah reduksi data, penyajian data,

² Winarto Surakhmad, *Pengantar Ilmiah: Dasar, Metode, dan Teknik*. (Bandung: Tarsito, 1994), hal.134

³ *Ibid.*, hal. 134.

⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cet III, (Bandung : Alfabeta, 2009), hal..240.

penarikan kesimpulan dan verifikasi. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal yang pokok dengan tujuan agar dapat mempermudah peneliti dalam melakukan pengumpulan data selanjutnya. Penyajian data dalam penelitian kualitatif dapat berupa tabel, grafik, bagan, maupun berbentuk uraian singkat dan sejenisnya. Selanjutnya data yang telah disajikan dapat ditarik kesimpulan, dan jika kesimpulan tersebut didukung dengan bukti yang valid dan konsisten maka kesimpulan tersebut merupakan kesimpulan yang kredibel.

Dalam melakukan penarikan kesimpulan menggunakan tehnik content analysis merupakan cara yang digunakan untuk menarik kesimpulan melalui usaha menemukan pesan dan dilakukan dengan objektif dan sistematis agar mendapatkan formulasi yang konkret dan memadai sehingga dapat menjadi kesimpulan yang menjawab rumusan masalah.⁵ Selain menggunakan content analysis penulis juga menggunakan metode semiotik dalam menggali makna-makna yang terdapat dalam data-data yang telah dihimpun. Semiotik merupakan ilmu yang mengkaji tentang tanda, sedangkan tanda itu sendiri diartikan sebagai segala sesuatu yang terdapat dalam kehidupan yang dapat dimaknai.⁶ Ricoeur berpendapat bahwa dalam melakukan analisis terhadap teks, maka perlu teks harus dipahami dengan keterkaitan antara penulis teks, lingkungannya, hubungannya dengan teks lain serta berdasarkan dialog teks dengan pembaca. Berkaitan dengan tanda, Barthes membuat perbedaan

⁵ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Rosdakarya, 2001), hal.163.

⁶ Benny H. Hoed, *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya, Ed. Ke-2* (Jakarta:Komunitas Bambu, 2011), hal 3.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

antara denotasi dan konotasi. Denotasi berarti dapat digambarkan dengan mudah sebagai makna harfiah, sedangkan konotasi adalah makna dari sisi lain.⁷ Ide semiolog untuk menggambarkan bagaimana memaknai suatu tanda terletak pada tataran kedua yaitu konotasi.

Proses analisis data pada penelitian semiotik dilakukan berdasarkan ideologi, interpretan kelompok, frame work budaya, pragmatik, aspek sosial, komunikatif, lapis makna, intertekstualitas, kaitannya dengan tanda lain, hukum yang mengaturnya serta memperhatikan kamus/ensiklopedi.⁸ Dengan demikian, pembahasan dilakukan dengan mengaitkan antara teks yang ada dengan latar belakang sosial budaya, pendidikan, serta bagaimana hubungannya dengan teks lain.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



⁷ Roland Barthes, *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa*, Terj. Ikramullah Mahyuddin, Cet. Ke-3, (Yogyakarta: Jalasutra, 2010), hal. xxxvi.

⁸ Alex Sobur, *Analisis Teks Media*, Cet. Ke-6 (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hal 154