

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. كتاب التعليم

(١) معرفة كتاب تعليم

قال قاسمي "أنّ الكتاب المدرسي له المعرفة المختلفة بكتاب التعليم العامّة. رأى

أنّ كتاب تعليم لا يتكوّن إلا من المادّة الأساسية فقط، لكنّها تتكوّن من مادة المؤيّدّة.

مثل القاموس، والتمرينات الكتابة و التمرينات الأصوات والقراءة وأوراق العمل الطلاب

و كتاب التعليم

رأت الباحثة أنّ كتاب تعليم ليس من الكتاب المقرر فقط الذي يودّعه إلى

الطلاب، لكنّ فيها المواد الأخرى المناسبة، ويكتبه بكاتب المهني والأهلي في التربية و

اللغة. ثم يوزعه إلى الطلاب ليحقّق الأهداف المخصصة والمستويات المخصصة

والوصول والوقت المخصصة.

إنّ كتاب التعليم تتكون من الكتاب الواجب للطلاب وإرشاد المدرّس والقاموس

وكتاب القراءة ووسائل-السمعيّة والبصريّة.^١

(٢) الأساس في تصميم كتاب تعليم اللغة العربية

إن تربية الحديثة تهتم إلى كتاب التعليم المناسب بنظريات تربية الحديثة، ويكون

إهتماما كبيرا في تثبت أساسها وإستخدامها في تصميم الكتاب ومع هذا على المؤلف و

كاتب كتاب تعليم اللغة العربية أن يهتم هذه الأسس كما يلي^٢ :

(أ) أساس الثقافة والإجتماعي

إنّ معيار في تصميم كتاب تعليم اللغة العربية للعربي و لغير العربي لها معيار

الثقافة والإجتماع الإسلام كمايلي:

(١) أن يكون كتاب تعليم فيه قيمة العربي الإسلامي

(٢) أن يكون كتاب تعليم فيه عناصر المادة الثقافة طابقا إلى أهدافه

(٣) أن يهتم إلى إعتبار من وراثه العربي وعظية العلم والعلماء

(٤) أن يقدمها بتدرجى من الخاصة إلى العامة

(٥) أن يتفق مع الثقافة الإسلامية

^١Abdul Wahab Rasidi, *Op.Cit.*, Hal., XI

^٢Abdul Al-Gali, *Op.Cit.*, Hal., ١

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦) أن يرتب كتاب تعليم بإهتمام إلى الثقافة المختلفة

٧) أن يقدمه بإعتبار إلى عمر وقدرة الطلاب.

ب) أساس علم النفس

هذه بعض من أساس العلم النفس في تصميم كتاب تعليم كما يلي :

١. أن يطابق مع قدرة الطلاب

٢. أن يهتم إلى إختلاف الطلاب

٣. أن يرتقي الدوافع التعلم

٤. أن يهتم إلى قدرة الفكرة الطلاب

٥. أن يكون تركيبة دوافع اللغوي

٦. أن يكون المادة الدراسية يدافع الطلاب في إستعمال لغته

٧. أن يرى إلى عامل العمر

٨. أن يكتفى كتاب تعليم إلى المواد المرتبط إلى الحياة و أنشطة اليومية

٩. أن يكون كتاب تعليم فيه قيمة الطبيعية^٢

ت) أساس الغوى و التربية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إنّ أساس الغوى و التربيّة للمواد اللغة العربية تتكون من العناصر و المهارات اللغويّة.^٤

٢. مادّة اللغة العربيّة

(١) المعرفة و أهمية اللغة العربية

المادّة التعليمي هي الموصفات المهمة لتكون الطلاب مهرون ولهم المعرفة و الصغة المخصصة التي تكمل بينهم. ومع ذلك تكون المواد التعليمي مهمتا في كل منها مح الذي يستعده جيدا حتى تنفيذ التعليم، تنفيذ ممتازا.

و ينبغي على المواد الإحتباري مادّتا صحيحتا و يوصل إلى كفاءة النوة و كفاءة الأساسية. إنّ مادّة التعلّم فيها محتويات من المنهاج الذي يلزم على الطلاب أن يستوعبها طابق بالكفاءة النوة في التحقيق الكفاءة الأساسية لكلّ مادة التعلّم.^٥

من الرأى فانين أنّ المادّة التعلّم هي العنصر الذي يترتبه بنظام جيّد و يستخدم بلمدرس و الطلاب في التعلّم.^٦ و أهمّيّتها كمايلي

أ. كونها لغة القرآن الكريم التي يحتاجها كل مسلم ليقراء

^٤ Ibid., Hal., ١٦

^٥ Kasmawati, *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru, Kreasi Edukasi, ٢٠١٣), Hal, ٥٩

^٦ Ibid., Hal., ٦٢



ب. كونها اللغة الصلاة التي ترتبط بركن أساس عن أركان الإسلام مما يجعل تعلمها

واجبا

ج. كونها لغة الحديث النبوي الشريف

د. المكانة الاقتصادية للعب والتي جعلت لهم وزنا إقتصاديا وسياسيا على المستوى

العالمي.

هـ. كثرة عدد متكلمي العربية فهي تستخدم كلغة أولى في إثنين و عشرين دولة

عربية و كلغة ثانية في كثير من الدول الإسلامية بمعنى أن سبع دول العالم تتكلم

اللغة العربية كلغة أولى.^٧

٢) وظائف اللغة العربية

إنّ اللغة العربية وظيفتها، كالألة المواصلات بين الناس ويسمى باللغة القرآن

والحديث وكأصول الشريعة. أنّ تعلم اللغة العربية تكون شرط واجب لتعلم القرآن،^٨ وهذه

يدلّ أنّ تعلم اللغة العربية مهمّتا.

^٧حسين راضى عبد الرحمن عبيد، طرق التدريس اللغة الاعربية من منظور تربوى حديث، (المملكة العربية السعودية، مكتبة الخبتي الثقافية، ٢٠٠٠)، ص. ١٣،

^٨Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada , ١٩٩٧), Hal., ١٨٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وظيفة تعليم اللغة العربيّة العامّة وهي لكي يستوعب الطلاب اللغة العربيّة ويقرأ كتب العربي، وبالخصوص لإستعاب أربع المهارات تعني المهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

بالتفصل وظائفها كالآتي:

- (١) لفهم الآية القرآنية الكريم والحديث وشريعة الإسلام
- (٢) لفهم كتب الدين وثقافة الإسلام الذي يكتبه عربيًا
- (٣) لإستطعة تكلم والإنشاء العربيّ
- (٤) لإرشاد عالم لغة العربيّة المهنيًا^١

من الشرح السابق نعرف أنّ اللغة العربية مهمة لتعليم وتكون المادّة الدراسية لدافع و لإرشاد ولتطوير ولتعليم وليبنى القدرة ثم لنموّة التحملية الإيجابية إلى اللغة العربية إمامن المتقبّل والمنتج. المتقبل وهو القدرة لفهم الكلام من المتكلم، والمنتج وهو القدرة على

الإستخدام اللغة كأداة الإتصال إمامن الكتابة والكلام.^١

^١Kasmawati, *Op.Cit.*, Hal, ٧٢

^٢Ibd.



٣) المادة في التعليم اللغة العربية

تتكون كتاب تعليم مادّة اللغة العربية من الأصوات، والمفردات، والتراكيب، وطريقة ترتيبه وتقديمه سهلاً.^{١١} وأن يترتبها طابقاً بكفاءة الأساسية اللغوية الذي متكامله بين مهارة الإستماع والقراءة والكلام والكتابة. أنّ التعليم اللغة العربية في الدور مدرسة السنوية تكون المتساوي بين أربعة المهارات،^{١٢} ثمّ إهتمام إلى الصعوبة المفردات والتراكيب.

أ. الإستماع

الإستماع يعني تركيز شخص المستمع لكلام المتحدث بغرض فهم مضمونه وتحليله و نقده. أن يكون الإستماع مهارة الأولى في التعليم اللغة الأجنبية. عندما التعليم الإستماع فعلى المؤلف أن يرتب الكتاب بإهتمام إلى الخطوات التالي:

١) أن يعرف قدرة الأفكار وثقافة الطلاب

٢) أن يعرف إهتمامي ورغبة الطلاب إلى العربية

٣) أن يبدأ من الكلمة والتعبيرة المطلوبة.

^{١١} Abdullah al-gali, *Op.Cit.* Hal., ١٥

^{١٢} *Ibid.*, Hal, ٧٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤) أن يكون مدرس صابر إن كان وجد الطلاب صعبة في نطق بعض من

الحروف

٥) أن يستخدم المختبر الموجودة في المدرسة

٦) أن يكثر التمرينات الإستماع

٧) أن يدافع ويقوم المباشرة للطلاب

٨) أن يستخدم التعبير والجملة السهلة والمنتشرة للطلاب.^{١٣}

ب. الكلام

الكلام يعنى إنطق الأصوات العربية نطقا سليما، بحيث تخرج هذه الأصوات من

مخارجها عليها لدى علماء. أنّ تعليم الكلام بعد يستوعب الطلاب الأصوات العربي.

لتعليم الكلام فيهتم إلى الخطوات التلى :

١) أن يستحق المدرّس هذا العلوم بجدّ

٢) أن يبدأ من الأصوات التي يشبهها اللغة الأم

٣) أن يرتب المكتاب بإهتمام إلى المادة السهلة

٤) أن يبدأ المفردات العامة

٥) أن يتعد من الكلمات فيها الماد

^{١٣} Ibid., Hal ٣٤



٦) أن يكثر التمرينات مثل: نطق الأصوات و التعبير عن الفكرة وترتيب

الأفكار.^{١٤}

ج. القراءة

القراءة مفتاح للمعرفة و أساس لكل عملية تعليمية بل هي حاجة لازمة لحياة الفرد النامي و المجتمع الرقى فهي تروي طما القرئ و تنمي خبرته و تزيد متعته وتطلعه على أفكاره إضافة إلى أنّها تنهض بالمجتمع و تعمل على تنظيمه.

فالقراءة إذن عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام و الموز المتوبة و هذا يدل

على أن للقراءة عناصر ثلاثة هي:

١) المعنى الذهني

٢) اللفظ الذي يؤديه

٣) الرمز المتوب.^{١٥}

وفائدة القراءة كما يلي:

١) يتوقف منوة لغويا- إلى حد كبير- على القراءة.

٢) بها يعرف معنى الكلمات المدوة نطقها، فيتيسر له فهم أفكار الناس المكتوبة.

^{١٤} Ibid., Hal, ٣٦

^{١٥} حسين راضى عبد الرحمن عبيد، المراجع السابق، ص. ٥٥،

٣) تنمى فيه الدوافع القوية للاهتمام بالعلوم و المعارف

٤) توسع دائر تجاربه العامة.^{١٦}

د. الكتابة

الكتابة يعنى أن يخط الحرف واضحاو يهتم إلى الصياغات و القواعد اللغة العربية،

لتعليم الكتابة الصحيحة، فلخطواته يعنى:

١) أن يعلّم الطلاب الأحرف الحجائية

٢) أن يعلّم الطلاب الأصوات الصحيحة

٣) أن يعلّم التفريق بين التاء تمربوطة و التاء مفتوحة و غيرها.

٤) أن يهتم التراكب النحو و الصرف.^{١٧}

هـ. الأصوات.

إن تعليم الأصوات اللغة يتم بالدق التلقيدية على أنّها مجرد حرف، ويدرب على كتابتها

وتميزها شكلا، دون الإهتمام بنتطقها.: مع أنّ التدريب على نطق أصوات اللغة هو المدخل

الصحيح، و الطريق الأمثل لتعلم اللغة الأجنبية و إتقانها: ومن ثم فإنّ تعليم الأصوات بالطرق

الحديثة: من خلال التدريبات الثنائية، والتسجيلات الصوتية السليمة في مختبرات اللغة أوخلافها

^{١٦} عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (مكتبة غريب)، ص.٦٩،

^{١٧} Abdullah al-gali, Op. Cit. Hal., ٤٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تؤدي إلى نتيجة أفضل مما هو حادث في مؤسسات تعليم العربية التي يكون القائمون على أمرها لا خلفية لهم بعلم اللغة التطبيقي.^{١٨}

و. التراكيب

يقصد بالتراكيب اللغوية التراكيب النحوية، إذا إن يعلم طلابه قواعد بصرفها

ونحوها.^{١٩}

ز. المفردات

المفردات عنصر أساس من عناصر اللغة. ومع أهمية موقعها في كل من مهارات

اللغة الأربع (إستماع\كلام\قراءة\كتابة) إلا أن هذا الموقع يتفاوت من مهارة إلى أخرى

ولعل أكثر المهارات توظيفا للمفردات وإعتماد عليها هي القراءة، حيث يفتقد القارئ

الموقف الحى الذى تستعمل فيه والذى يكون فى غلب الأمر مصحوبا بقرائن تساعد

على فهم اللغة وتسد ما قد ينشأ من حلل فى توصيل معانى المفردات إلى أذهان

المستمع. من هذا إلى للمفردات أهمية خصا فى برامج تعليم اللغات.^{٢٠}

^{١٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية الناطقين بها، (العربية للجميع، ١٤٣١هـ)، ص. ١٦٨

^{١٩} الدكتور محمد على الغولي، أسلوب تدريس، (المملكة العربية السعودية: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٤٠٢) ص. ٦١.

^{٢٠} الدكتور رشد أحمد الطعيمية، دليل عمل فى إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية، (مكة المكرمة، جامعة ام القراء معهد اللغة العربية وحدة البحث و المناهج، ١٩٨٥)، ص. ١٨١.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. التربية الطبيعة

أ. معرفة التربية الطبيعة

التربية في الحقيقة هي السعي الواعي لنموّة قوّة الناس "الطلاب" بالتشجيع وتسهيل عمليّة تعلّمهم كما في قانون الجمهوريّة الإندونيسيّة نمرّة عشرين سنة الفين والثلاثة، عن نظام التربية الوطنية، الباب الأوّل و الفصل الأوّل أنّ التربية هي السعي الواعي و المخطط لإيجاد أحوال التعلّم و عمليته حتى يكون الطلاب ينمّون قوتهم بنشاط.^{٢١}

تعريف التربية الطبيعة لغويا تعني الروحية والأخلاقية المروثة الحسنة التي تفرق بين شخصي، و إصطلاحيا الصفة المخصوصة لشخصي التي ظاهر لها من نفسه ويدافعه لتحرك ولتكلّم مع غيره. كما رأي إمام غزال أنّ الطبيعة يسمى بالأخلاق يعني تلقائي الناس في السلوك أو إجراء العمل الذي وجدّه في نفس الناس حتّى يرى في حركته.^{٢٢}

^{٢١} Undang-undang republic Indonesia tentang system pendidikannasional, no ٢٠, thn ٢٠٠٣

^{٢٢} Heri Gunawan, *Pendidikn Karakter Konsep dan Implementsi*, (Bandung, Alfabeta, ٢٠١٢), Hal, ٢

ب. أهداف الطبيعية عندى الإسلام

الهدف الأولي لطبيعية فى الإسلامى يعنى مازال الناس فى صراط الحقائق والمستقيم

ثمّ الأهداف الأخر يعنى:

(١) إعداد الناس المؤمن

(٢) إعداد الناس المؤمن والصلحي الذي يعيشه بشريعة الإسلام يعنى إعمل أمر

شريعة الإسلام وترك عن المنكر.

(٣) إعداد الناس المؤمن والصلحي الذين يستحقون التعامل الحسن مع غيرهم .

(٤) إعداد الناس المؤمن الذين لهم قدرة ليدعى شخص الأخر إلى صراط المستقيم

ويعمل أمر الله وينهى عن المنكر.

(٥) إعداد الناس المؤمن الذين يحفظون الأخوة الإسلامية ويسعون أتهم من حدّ

الأمة الإسلامية.

(٦) إعداد الناس المؤمن الذين يفرحون بلدين الإسلام ويجتهدون لإقامة الدين

الإسلام فى هذه الدينى.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من وجهة نظر الإسلامية أنّ الطبيعة لها الفرق بأخلاق الآخر لأنّ طبيعة في

الإسلام يهتم إلى الزمان مستقبل يعني يوم القيمة، مثل حساب العمل والثوب، مع هذا

نرى أنّ الطبيعة في الإسلام التوازن بين حياة الدني والأخرة.^{٢٣}

ج. وظائف التربية الطبيعة

إجراء التربية الطبيعية من عمود مختلفة، يعني الأسرة والمدرسة المختلفة، وظائفها

كما يلي:

(١) لتطوّر يعني استخدام الطريقة المخصصة لتطوّر قدرة الطلاب، ليكونهم شخصيتنا

مؤدبا. وهذه و وظائف على الطلاب يستحقون السلوك والغليظ بمريثات الثقافة.

(٢) لتحسين المخصصة في التربية الوطنية

(٣) لتضفية ثقافة الدولة.^{٢٤}

د. القيمة الطبيعة في المدرسة

أن الطبيعة المودجودة في المدرسة يعني :

^{٢٣} Pupu Fthurrahman, Suryana, Feni Fetriyani, *Pengembangan Pendidikan Karakter* (Bandung: PT. Rafika Aditama, ٢٠١٣) Hal., ٩٩

^{٢٤} Mardia Hayati, *Desain Pembelajaran Berbasis Karakter (Panduan Praktis Bagi Guru Dan Calon Guru)*, (Pekanbaru: Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, ٢٠١٤), Hal ٩٨

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) الدّني

الدّني هو الصفة والسلوك مطيع وعمل الصالحة للعبادة.

(٢) الصدق

الصدق هو صفة التي فيها أساس ليجعل نفس الشصي متعمدا بشخصي

الأخر ، إما من العمل والكلام.

(٣) التحمل

التحمل يعني الصفة فيها إحترام بالإختلاف الدّين والقبيلة والأرأي والصفة.

(٤) النظام

النظام يعني الأخلاق أو الصفة المرتّب ومطيع على كلّ أحكام الموجود.

(٥) الإجتهد

الإجتهد يعني الأخلاق أو الصفة تدلّ على جدّي في العملية والوظيفة.

(٦) المستقلّ

المستقل يعني صفة لشخصي، أن يعمل عمله بنفسه

(٧) ديمقراطي



ديمقراطي يعنى طريقة فى التفكير والعمل لشخصي فى التقييم أنّ الناس ساويا

فى الحقوق والمسؤليّة.

(٨) رغبة المعرفة

رغبة المعرفة تعنى الصفة والعملية شخصي، لمعرفة شىء معرفة عميقة.

(٩) روح الجهاد للبلاد

روح الجهاد للبلاد يعنى طريقة التفكير، والحركة، والرؤية لشخصي الذي

يكون مصالح بلاده أعلى من مصالحه.

(١٠) حبّ الوطن

حبّ الوطن يعنى طريقة التفكير والحركة لشخصي الذي يدلّ على الطاعة

والإهتّم والإحترام العظيمة الى الدولة واللغة والإجتماعي والثقفة.

(١١) الإحترام

أنّ الإحترام صفة وحركة يدافع الشخصي لنيل شىء مفيد للمجتمع وسلم

بنجاح الناس الأخر.

(١٢) الصداقة

إنّ صداقة هي الخطو يدلّ على الفرح فى تكلم، ورفق وإحترام بنجاح الناس

الأخر.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١٣) حبّ السلام

حبّ السلام يعني الكلام والفعال، ليفرح شخصي

(١٤) حب القراءة

حبّ القراءة يعني يقدم شخصي الوقت للقراءة، وقراءته قراءتا متنوعتا

(١٥) الإجمالي

الإجمالي يعني الصفة لشخصي أن يساعد الناس والمجتمع المطلبة.

(١٦) إهتمّ البيئة

إنّ إهتمّ البيئة تعني يحافظ العلام ينهي عن الفساد العلام

(١٧) المسؤولية

المسؤولية تعني صفة شخصي ليعمل العملية والواجبة والمسؤولية على نفسه

ومجتمعه وبيئته وبلاده وخالقه.^{٢٥}

²⁵ Ibid., Hal, ١٠٢

٤. المنهاج ٢٠١٣

الموضوع من المنهاج ٢٠١٣ يعني أن ينتج إنسان الإندونيسية الإنتاجية والإبداعية والمبتكرة وبتوكيد الصفة والمعرفة المتكاملة. وليقومها على المدرّس أن يصمّم التعليم المؤثر، ويرتّب و يختّر التعليم المناسب، و يقيم نجاح الطلاب.^{٢٦}

(١) الخصائص المنهاج ٢٠١٣

يقوم المنهاج ٢٠١٣ بالخصائص كما يالى:

أ. أن يطورّ المنهاج الذي يأسس بتوازن بين الرّحبيّ التحمّل والإجتماعي والمعرفة والمهارات.

ب. أن يكون المدرسة من المجتمعية التي تعطي الخبرة لتعلّم يطبّق الطلاب علمهم من المدرسة إلى المجتمعية.

ج. أن يعطي المنهاج الفرصة لتطوير الصفة والمعرفة والمهارات.

د. أن يطورّ الكفاءة الموجودة في الكفاءة النوة التي مكتوبها في الكفاءة الأساسية في كلّ المادة الدّراسية.

هـ. أن يطورّ الكفاءة الأساسية بالقاعد التراكمي.^{٢٧}

^{٢٦}Mulyasa, *Pengembangan Dan Implementasi Kurikulum ٢٠١٣*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hal., ٩٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencanturkannya dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) التقييم الزائف للمنهاج ٢٠١٣.

إن التقييم للمنهاج ٢٠١٣ أشار إلى وزارة التربية والثقافة نمرة ٦٦ سنة ٢٠١٣ عن معيار التقييم التربوي، ومعيارها لضمن (١) تخطيط التقييم للطلاب يطابق إلى الإختصاص التوصل، (٢) تقويم الطلاب بالكفاءة والتربوي والمفتوحة والمؤثرة و طابقا إلى الثقافة، (٣) إخبار الحاصل الثمين لطلاب بالموضوعية والمسؤول والإعلامي.

رأت وزارة التربية والثقافة أنّ معيار الثمين التربية هي الخصائص عن التقنية والمنهاج وأداة الثمين الحاصل وتجهيز المعلومات ليقس إنجاز التعلّم فتتكون من التقييم الزائف والإمتحان اليوميّة والإمتحان لنصف السنة والإمتحان لأخير السنة وغيره. يستخدم تقويم المنهاج ٢٠١٣ التقييم الزائف يعنى تقييم الطلاب من عمليتهم و نتائجهم بتقييم طابق إلى الإختصاص الموجود في المعيار الإختصاص.

إنّ منهاج ٢٠١٣ فيه التغير من إمتحان تحريري (التقيم عن معرفة) إلى التقييم

الزائف (التقيم عن طبيعة والمهارة والمعرفة على عملية ونتيجة). أنالتقويم الزائف يطبق

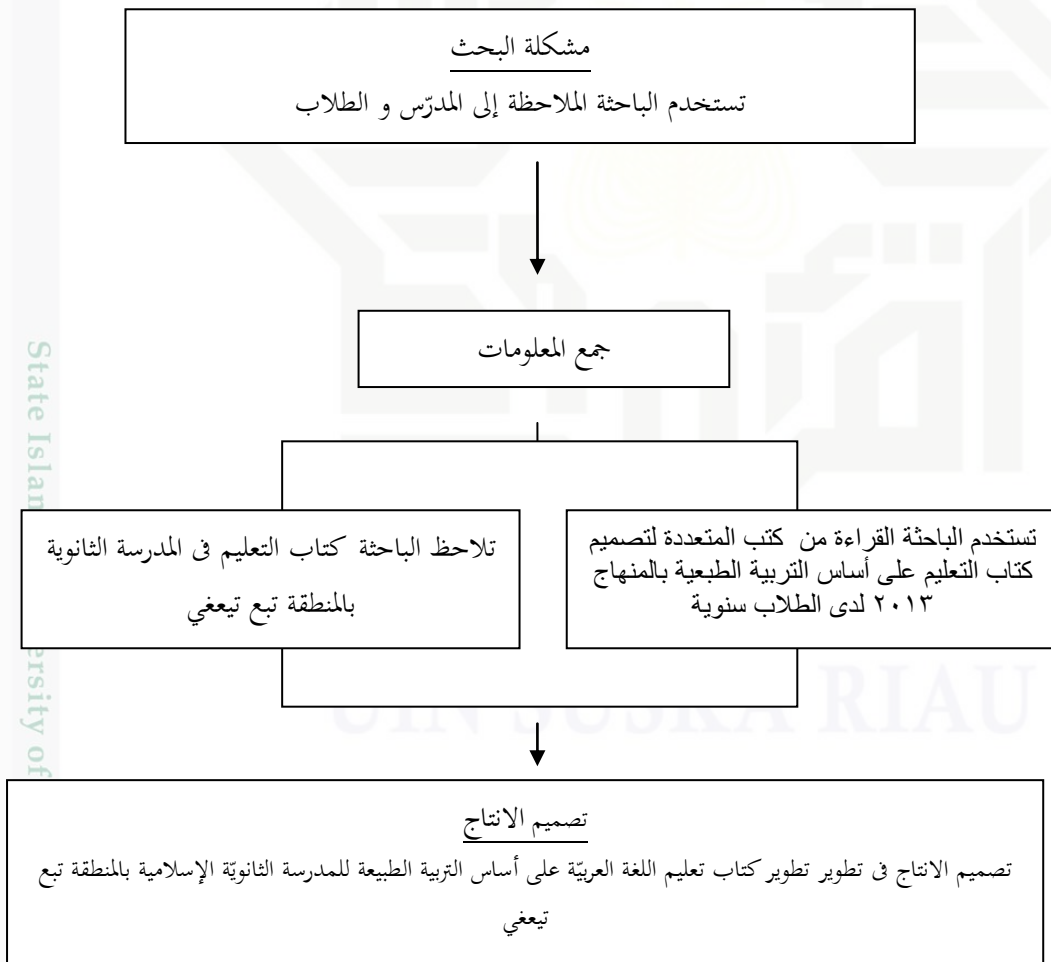
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطلاب النظرية عن العالم الحقيقة، ويستخدم الطلاب القدرة والمعرفة ليعمل الواجب عن الخطة لمعرفة إختصاص الطلاب في تطبيق معرفتهم في يوميتهم والعالم الحقيقة.^{٢٨}

ب. المفهوم الإجرائي

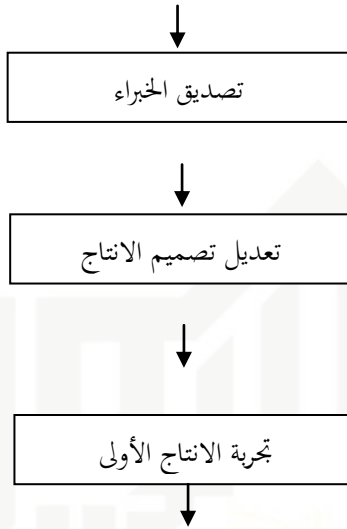
إنّ المفهوم الإجرائي في هذا البحث، يعني عن تطوير الكتاب المدرسي اللغة العربية بالطبيعة طابق إلى المنهاج ٢٠١٣، والتخطيط للمفهوم الإجرائي كما يلي:



²⁸ Kunandar, *Penilaian Autenti (Penialian Hasil Belajar Peserta Didik berdasarkan Kurikulum ٢٠١٣) Suatu Pendidikan Penelitian*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٣), Hal., ٣٦

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تحليل البيانات عن تطوير الكتاب المدرسي بطبعة طابق بالمنهاج ٢٠١٣
لدى الطلاب الثانوية الصف السابع

ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي تأخذها الباحثة من دراسة شخص التي تتعلق بهذا البحث،
منها البحث الذي قامت بها ختمة النافعة تحت الموضوع تطوير كتاب تعليم لترقية
التعليم التراكيب لدى الطلاب صف السابع مدرسة الثانوية سيمرع" فنتيجة البحث منها
(١) أنّ المدرّس و الطلاب يحتاج إلى تطوير الكتاب المدرّسي بنتيجة ٨٥,٢٥%، (٢)
محصوله يعني الكتاب المدسي لترقية التراكيب و تصميمه بالقاعدة الخاصة (٣) و نتيجته
في الطبقة جيّد جدًا. الفرق بين هذا البحث وهو أنّ هذا البحث يبحث عن تطوير
كتاب تعليم اللغة العربيّة على أساس التربية الطبيعة للمدرسة الثانويّة الإسلاميّة
بالمنطقة تببع تبعغي.