

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

### A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini pendekatan kuantitatif. Dalam penelitian metode riset yang digunakan adalah metode survei. Penelitian metode survei adalah penelitian yang mengambil sampel dari satu populasi dan menggunakan kuesioner sebagai instrumen pengumpulan data.

### B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian berada di Fakultas Ilmu dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau karena grup Forum Komunikasi BKI FDK UIN Suska Riau Anggotanya adalah mahasiswa Bimbingan dan Konseling Islam.

Waktu penelitian

Waktu Penelitian dimulai dari 10 April 2018 sampai 19 April 2018, dilihat dari tabel di bawah ini:

**Tabel 3.1**  
**Mengenai uraian kegiatan penelitian**

| No | Uraian Kegiatan Penelitian              | Bulan Kegiatan Penelitian |
|----|---|---------------------------|
| 1  | Melakukan observasi                     | 10 April 2018             |
| 2  | Melakukan penyebaran Angket/ Kuesioner  | 16 April 2018             |
| 3  | Mengambil kuesioner yang sudah di sebar | 19 April 2018             |
| 4  | Melakukan pengambilan Foto Dokumentasi  | 19 April 2018             |

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan objek atau fenomena yang diriset. Populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri dari objek/subjek yang memiliki kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.<sup>48</sup> Populasi dalam penelitian ini adalah anggota pada Grup Forum Komunikasi BKI UIN Suska Riau yang berjumlah 707 orang.<sup>49</sup>

### 2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari populasi yang memiliki ciri-ciri atau keadaan tertentu yang akan diteliti. Atau, sampel dapat didefinisikan sebagai anggota populasi yang dipilih dengan menggunakan prosedur tertentu sehingga dapat mewakili populasi<sup>50</sup>. Untuk menentukan jumlah sampel dalam penelitian ini, peneliti mengambil 15% dari jumlah populasi yang telah disebutkan, yakni 106 orang. Penentuan pengambilan sampel tersebut sesuai dengan pendapat Arikunto yang menyatakan apabila populasi kurang dari 100 maka lebih baik diambil semua hingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Sementara itu jika jumlah subjeknya besar dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih tergantung sedikit banyaknya dari :

- a. Kemampuan peneliti dilihat dari waktu, tenaga dan dana.
- b. Sempit luasnya wilayah pengamatan dari setiap subjek, karena hal ini menyangkut sedikitnya dana.
- c. Besar kecilnya resiko yang ditanggung oleh peneliti untuk penelitian yang risikonya besar, tentu saja jika sampelnya besar maka hasilnya akan lebih baik.<sup>51</sup>

<sup>48</sup> Rachmat kriyantono, *Teknik Praktis Riset*, 153.

<sup>49</sup> <https://web.facebook.com/groups/758225164269552/>

<sup>50</sup> Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi Dan Analisis Data Sekunder*, 74.

<sup>51</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2008), 116.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sampling purposif (*purposive sampling*). Teknik ini mencakup orang-orang yang diseleksi atas dasar kriteria-kriteria tertentu yang dibuat periset berdasarkan tujuan riset, sedangkan orang-orang dalam populasi dalam populasi yang tidak sesuai dengan kriteria tersebut tidak dijadikan sebagai sampel.<sup>52</sup> Kriteria yang peneliti maksud dalam penelitian ini yaitu Mahasiswa aktif pada jurusan Bimbingan dan Koseling Islam yang menjadi anggota grup Facebook Forum Komunikasi BKI UIN Suska Riau untuk dijadikan sampel, sementara mahasiswa-mahasiswi yang tidak menjadi anggota pada grup Facebook Forum Komunikasi BKI UIN Suska Riau maka peneliti tidak memberikan kuisisioner pada mahasiswa-mahasiswi tersebut.

#### D. Teknik Pengumpulan Data

##### 1. Observasi

Observasi adalah kegiatan keseharian manusia dengan menggunakan pancaindra mata sebagai alat bantu utamanya selain pancaindra lainnya seperti telinga, penciuman, mulut dan kulit.<sup>53</sup> Jadi peneliti akan melakukan observasi dengan melakukan pengamatan secara langsung di Fakultas dakwah dan ilmu komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

##### 2. Kuesioner

Angket merupakan serangkaian atau daftar pertanyaan yang disusun secara sistematis, kemudian dikirim untuk diisi oleh responden<sup>54</sup>. Setelah diisi, angket dikirim kembali atau dikembalikan kepada peneliti. Angket ini diberikan kepada mahasiswa Ilmu komunikasi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

<sup>52</sup> Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset*, 158.

<sup>53</sup> Bungin Burhan, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2010), 45.

<sup>54</sup> Bungin Burhan, *Metode Penelitian*, 123.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah informasi yang disimpan atau didokumentasikan sebagai bahan documenter. Seperti mengumpulkan buku-buku, internet, dan lain sebagainya<sup>55</sup>.

## E. Uji Validitas Data

### 1. Uji Validitas

Uji validitas adalah kecepatan atau kecermatan suatu instrument dalam mengukur apa yang ingin diukur. Uji validitas diperoleh dengan cara mengkorelasi setiap skor indikator dengan total skor indikator variabel. Kemudian hasil korelasi dibandingkan dengan nilai kritis 0,30. Data dikatakan valid apabila nilai korelasi berada diatas 0,30. Pengukuran dikatakan valid jika mengukur tujuannya dengan nyata dan benar.

### 2. Uji Realibilitas

Uji realibilitas artinya memiliki sifat dapat dipercaya. Dengan kata lain, suatu alat ukur memiliki reliabilitas bila hasil pengukurannya relatif konsisten apabila alat ukur tersebut digunakan berulang kali oleh peneliti yang sama atau oleh peneliti lainnya<sup>56</sup>.

Untuk uji reliabelitas digunakan Teknik *Alpha Cronbach*, dimana suatu instrumen dapat dikatakan handal (*reliabel*) bila memiliki koefisien keandalan atau alpha sebesar 0,6 atau lebih.

## F. Teknik Pengukuran Data

Pengukuran adalah upaya memberikan nilai-nilai pada variabel. Untuk mengukur data dari responden, peneliti menggunakan Skala *Likert*. Skala *Likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok tentang kejadian atau gejala sosial.<sup>57</sup> Objek ini biasanya telah

<sup>55</sup> Bungin Burhan, *Metode Penelitian*, 144

<sup>56</sup> Bungin Burhan, *Metode Penelitian*, 143-144.

<sup>57</sup> Ridwan dan Akdon, *Rumus dan Data Dalam Aplikasi Statistika*, (Bandung: Alfabeta, 2008), 16.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ditentukan secara spesifik dan sistematis oleh peneliti.<sup>58</sup> Dengan kriteria jawaban sebagai berikut :

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Sangat Setuju (SS) | = 5 |
| Setuju (S)         | = 4 |
| Cukup Setuju (CS)  | = 3 |
| Kurang Setuju (KS) | = 2 |
| Tidak Setuju (TS)  | = 1 |

Dalam penelitian ini digunakan teknik deskriptif kuantitatif dengan persentase, dengan menggunakan rumus

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P : Populasi

F : Frekuensi

N : Jumlah Nilai Keseluruhan

100% Ketepatan rumus

### G. Teknik Analisis Data

Proses analisis data dimulai dengan menelaah seluruh data yang tersedia dengan *table persentase* yang dijabarkan sesuai dengan hasil pengolahan angket. Menurut Maleong, analisis data sebagai proses mengorganisasikan dan mengurutkan data kedalam pola, kategori, dan satuan uraian dasar sehingga dapat ditemukan tema dan dapat dirumuskan hipotesis kerja seperti yang disarankan oleh data.<sup>59</sup>

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif kuantitatif persentase yaitu analisis yang menggunakan tabel yang selanjutnya dijelaskan dalam bentuk kalimat-kalimat. Metode deskriptif kuantitatif persentase adalah dengan cara menggambarkan fakta dan gejala yang ada di

<sup>58</sup> Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset*, 138.

<sup>59</sup> Husaini Usman. *Pengantar Statistika*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), 287.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lapangan dan kemudian dapat dipahami secara jelas kesimpulan akhirnya dengan menggunakan tabel-tabel persentase. Rumus yang digunakan yaitu:

$$P = \frac{FN}{N} \times 100\%$$

P = Angka persentase

F = Frekuensi

N = Jumlah Nilai Frekuensi

100% = Bilangan tetap (konstan)<sup>60</sup>

Dengan kriteria sebagai berikut:<sup>61</sup>

1. Angka 0% - 20% = Sangat tidak efektif
2. Angka 21% - 40% = Tidak efektif
3. Angka 41% - 60% = Cukup efektif
4. Angka 61% - 80% = Efektif
5. Angka 81% - 100% = Sangat efektif

Untuk menarik kesimpulan, apabila hasilnya 81% - 100% berarti Efektifitas dalam grup Facebook Forum Komunikasi BKI UIN Suska Riau Sangat Efektif, apabila hasilnya 61% - 80% berarti efektif, apabila 41% - 60% berarti cukup efektif, jika persentase jawaban Mahasiswa berada pada rentang 21% - 40% berarti tidak efektif dan apabila hasil persentase yang diperoleh berada pada rentang 0% - 20% berarti Efektifitas dalam grup Facebook Forum Komunikasi BKI UIN Suska Riau adalah sangat tidak efektif.

<sup>60</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta 2002: Rineka: Cipta), 242.

<sup>61</sup> Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel*, (Alfabeta: Bandung 2010), 15.