



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan kajian dan pembahasan terhadap beberapa masalah dalam skripsi ini, penulis dapat memberikan kesimpulan bahwa karakteristik kitab *al-Arba'ûna Hadîtsan* karya Syaykh Yâsîn al-Fâdânî adalah sebagai berikut:

- a. Motivasi Syaykh Yasin dalam menyusun kitab ini adalah ingin menegaskan reputasinya di kalangan para ulama besar abad XX, sebagai ulama yang mempunyai pengetahuan hadis yang cukup luas, karena penguasaan terhadap empat puluh kitab koleksi hadis bukanlah perkara yang mudah dan sudah langka.
- b. Sistematika penyusunan kitab ini adalah:
 - 1) Pemilihan bab tidak berdasarkan matan (subyek) hadis dan tidak disusun berdasarkan abjad, tetapi berdasarkan sanad hadis dan terbagi kedalam empat puluh bab.
 - 2) Jumlah hadis adalah empat puluh buah hadis, sesuai dengan namanya, Arba'un, yang berarti empat puluh.
 - 3) Takhrij hadis diberikan setelah menyebutkan sanad dan matan hadis dengan menunjukkan lokasi hadis tersebut dalam kitab-kitab induk, baik dalam kelompok al-Kutub al-Sittah maupun di luar kelompok tersebut, dan menyebutkan derajat kekuatan pada tiga puluh lima hadisnya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Semua sanad hadis dalam kitab ini bersambung kepada penulis kitab hadis rujukan, dan berujung kepada Nabi SAW.

5.2 Saran

Berdasarkan dari kesimpulan di atas dan guna meningkatkan kajian- kajian di bidang hadis di masa mendatang, maka perlu kiranya disini penulis paparkan saran-saran sebagai berikut:

- a. Diperbanyak kajian-kajian tentang naskah kitab-kitab hadis baik yang klasik maupun yang kontemporer yang jumlahnya sangat banyak, sehingga sosialisasi dan pengenalan terhadap kitab-kitab tersebut dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya, dan menjadi sumber kajian yang tidak ada habisnya di masa yang akan datang. Terlebih lagi karya-karya ulama nusantara, sehingga ketokohan dan buah pemikiran mereka dapat diangkat ke permukaan, baik di lingkup kawasan regional dan internasional. Ulama nusantara yang punya kiprah internasional jumlahnya sangat banyak, akan tetapi sumber bacaan atau informasi yang membahas tentang mereka sangat sedikit. Pada gilirannya hal ini akan memberikan motivasi yang sangat besar terhadap para pelajar dan mahasiswa lokal yang menekuni bidang ini.
- b. Perpustakaan UIN SUSKA Riau yang menjadi sumber bacaan dan referensi bagi penelitian-penelitian ilmiah, khususnya bidang ilmu hadis, semakin meningkatkan pelayanannya dan melengkapi koleksi buku-buku atau kitab-kitab, terutama yang menjadi rujukan program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, sehingga mampu memberikan bahan rujukan yang memadai bagi penelitian-penelitian yang lebih mendalam di bidang ini.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.