



ABSTRAK

Mesi Arisandi (2018) : KONSEP METODE AMONG KI HAJAR DEWANTARA DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA DI ERA TEKNOLOGI INFORMASI

Ki Hajar Dewantara menerapkan tiga semboyan pendidikan yang menunjukkan kekhasan Indonesia, yakni pertama *Ing Ngarsa Sung Tuladha*, kedua *Ing Madya Manun Karsa*, Ketiga *Tut Wuri Handayani*. Metode pendidikan yang cocok di Indonesia adalah yang sepadan dengan makna “paedagogik” yakni Momong, Among dan Ngemong, yang bearti bahwa pendidikan itu bersifat mengasuh. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Konsep Metode Among Ki Hajar Dewantara dalam Pembentukan Karakter Siswa dan relevansinya di Era Teknologi Informasi. Rumusan Masalah Bagaimana Konsep Metode Among Ki Hajar Dewantara dalam Pembentukan Karakter Siswa dan Relevansi Metode Among Ki Hajar Dewantara Di Era Teknologi Informasi. Jenis Penelitian ini adalah jenis penelitian kepustakaan (Library Rresearch), Data primer adalah buku yang berhubungan langsung dengan Ki Hajar Dewantara: buku yang berjudul Karya Ki Hadjar Dewantara. Proses analisis data menggunakan *content analisis*, yakni pengolahan data dengan cara pemilahan tersendiri berkaitan dengan pembahasan dari beberapa gagasan atau pemikiran Ki Hajar Dewantarayang kemudian dideskripsikan dan dibahas. Hasil penelitian diketahui bahwa pendidikan dengan Metode Among Ki Hajar Dewantaraakan melahirkan manusia beriman dan bertaqwa, merdeka lahir dan batin, budi pekerti luhur, cerdas dan berketrampilan, serta sehat jasmani dan rokhani agar menjadi anggota masyarakat yang mandiri dan bertanggung jawab atas kesejahteraan tanah air. teknologi yang semakin berkembang dan mengikat disegala aspek kehidupan masyarakat yang mau tidak mau teknologi harus kita terima. Sistem among penting dilaksanakan dalam pendidikan karena guru sebagai pamong berperan mendampingi siswa dalam mengikuti perkembangan zaman agar anak didik tidak mudah terpengaruh dengan budaya negatif di Era Tekologi Informasi.



ABSTRACT

Mesi Arisandi (2018): THE CONCEPT OF AMONG KI HAJAR DEWANTARA METHODS IN THE FORMATION OF STUDENT CHARACTERS IN THE INFORMATION TECHNOLOGY

Ki Hajar Dewantara applied three educational slogans that showed the uniqueness of Indonesia, namely first Ing Ngarsa Sung Tuladha, second Ing Madya Manun Karsa, Third Tut Wuri Handayani. Educational methods that are suitable in Indonesia are commensurate with the meaning of "paedagogik" namely Momong, Among and Ngemong, which means that education is nurturing. This study aims to determine the concept of the Among Ki Hajar Dewantara Method in Forming Student Character and its relevance in the Information Technology Era. Problem Formulation How the Concept of Among Ki Hajar Dewantara Method in Forming Student Character and Relevance Method Among Ki Hajar Dewantara in the Information Technology Era. This type of research is a type of library research (Library Research), primary data is a book that deals directly with Ki Hajar Dewantara: a book entitled Karya aKi Hadjar Dewantara. The process of data analysis uses content analysis, namely data processing by separate sorting methods related to the discussion of some of Ki Hajar Dewantara's ideas or thoughts which are then described and discussed. The results of the study revealed that education with the Among Ki Hajar Dewantara Method would give birth to people of faith and piety, freedom of birth and inner, noble character, smart and skilled, and physically and physically healthy to become independent and responsible members of the community. technology that is increasingly developing and binding in all aspects of community life that we inevitably have to accept. Important among the systems carried out in education because the teacher as a role play accompanies students in following the times so that students are not easily influenced by negative culture in the Age of Information Technology.

Hak Cipta Cindungi Ura...
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan...
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

STUDENT (2018) Mesi Arisandi INFORMATION TECHNOLOGY

يطبق كي هاجر ديوانتارا ثلاثة شعارات تربوية تظهر تفرد أندونيسيا ، وهي أول إنغ نجارسا سونغ تولادها ، الثانية إنج ماديا مانون كارسا ، ثيرد توت ووري هانداياني. أساليب التعليم مناسبة في إندونيسيا ما يعادل معنى "التربوية" أي Momong، ومن ngemong، والتي تعني أن التعليم والتنشئة. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مفهوم طريقة بين كي هاجر ديوانتارا في تشكيل شخصية الطالب وأهميتها في عصر تكنولوجيا المعلومات. صياغة المشكلة كيف مفهوم طريقة كي هاجر ديوانتارا في تشكيل شخصية الطالب وطريقة العلاقة بين كي هاجر ديوانتارا في عصر تكنولوجيا المعلومات. هذا النوع من الأبحاث هو نوع من البحث في المكتبات (Library Research) ، وهو عبارة عن كتاب يتعامل مباشرة مع كي هاجر ديوانتارا: كتاب بعنوان Karya Ki Hadjar Dewantara. ثم تم وصف عملية تحليل البيانات باستخدام analisis المحتوى، وهي معالجة البيانات عن طريق الفرز منفصل المرتبطة مناقشة بعض الأفكار أو الأفكار كي هاجر ديوانتارا ومناقشتها. وكشفت نتائج الدراسة أن تعليم الطريقة بين كي هاجر ديوانتارا سوف تلد البشر المؤمنين والمخلصين، داخلي مستقلة والخارجي، والطابع النبيل، ذكاء ومهارة، وكذلك أصحاب بدنيا و Rokhani لكي تصبح عضوا في مجتمع مستقل ومسؤولة عن رفاهية الوطن. التكنولوجيا التي تتطور بشكل متزايد وملزمة في جميع جوانب الحياة المجتمعية التي يتعين علينا حتما أن نقبل. هام من بين النظم التي يتم تنفيذها في مجال التعليم لأن المعلم يلعب دوراً يرافق الطلاب في متابعة الأوقات حتى لا يتأثر الطلاب بسهولة بالثقافة السلبية في عصر تكنولوجيا المعلومات.