

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERSETUJUAN</b> .....	
<b>PENGESAHAN PENGUJI</b> .....	
<b>PENGESAHAN PEMBIMBING</b> .....	
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING 1 DAN 2</b> .....	
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> v	
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>PENDOMAN TRANSLITRASI</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Penegasan Istilah .....	13
C. Rumusan Masalah .....	16
D. Tujuan Penelitian .....	16
E. Kegunaan Penelitian .....	16
<b>BAB II: KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Konsep Teoritis .....	18
1. Pengertian Karakter .....	18
2. Bentuk-bentuk Karakter .....	23
3. Proses Terbentuknya Karakter .....	33
4. Faktor yang Mempengaruhi Karakter .....	35
5. Nilai-nilai Karakter yang Harus dimiliki Siswa.....	39
6. Karakter dalam Pandangan Islam .....	40
7. Teori Metode Among Ki Hajar Dewantara.....	50
B. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	58

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB III: METODOLOGI PENELITIAN**

A. Pendekatan Penelitian .....	67
1. Jenis Penelitian .....	67
2. Sumber Data .....	68
3. Teknis Analisis Data .....	69

**BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Temuan Umum Penelitian .....	71
1. Biografi Ki Hajar Dewantara .....	71
2. Kepribadian Ki Hajar Dewantara.....	77
3. Lahirnya Taman Siswa .....	78
4. Taman Siswa Ditengah-tengah Rakyat .....	92
5. Metode Among Ki Hajar Dewantara dalam Pembentukan Karakter siswa.....	93
6. Pendidikan di Era Teknologi Informasi .....	94
7. Dampak Negatif dan Positif dari Pengaruh Teknologi Informasi.. ..	101
B. Temuan Khusus Penelitian.....	103
1. Konsep Metode Among Ki Hajar Dewantara dalam Pembentukan Karakter Siswa .....	103
2. Relevansi Metode Among Ki Hajar Dewantara dalam Pembentukan Karakter Siswa .....	111

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	120
B. Saran-saran .....	122

**LAMPIRAN**



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.